

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷି ରଚିତ

# ଯୋଗବାନିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ



ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ





ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

## ବଶିଷ୍ଠ ମହାରାମାୟଣ

ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ,  
ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣ ଓ ଉପୃକ୍ତି ପ୍ରକରଣ;  
ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ ଓ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ;  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ ପୂର୍ବଭାଗ ଓ  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ ଉତ୍ତରଭାଗ

(ଭାବାନୁବାଦ)

ଅନୁବାଦକ

✓ ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନୀ ରାୟ

ଅନୁବାଦକ :

✓ ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନାଜି ରାୟ

●

ପ୍ରକାଶକ ଓ ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ :

**ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଷ୍ଟୋର**

ଅଲିଶାବଜାର, କଟକ-୨

ଫୋନ୍ : (୦୬୭୧) ୨୫୦୮୨୯୭

●

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ :

ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ତା ୨୬।୩।୧୯୭୯

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ :

ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ତା ୨୫।୩।୨୦୧୭

●

ମୂଲ୍ୟ :

ତିନିଶହ କୋଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

(ବନ୍ଧାଇ ସହିତ)

## ବୈରାଗ୍ୟପ୍ରକରଣ

[illegible]

ସର୍ତ୍ତାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ସର୍ତ୍ତାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୭।	ଲୀଳା ବିଜ୍ଞାନ ଦେହାକାଶ ସମାଗମନ	୫୯	୫୫।	ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଶ୍ନ ବିଚାର	୧୨୧
୧୮।	ଆକାଶ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୦	୫୬।	ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଭେଦନ	୧୨୩
୧୯।	ଭୂଲୋକ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୨	୫୭।	ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ	୧୨୬
୨୦।	ସିଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ	୬୩	୫୮।	ରାକ୍ଷସୀ ସହୃଦୟତା	୧୩୦
୨୧।	ଲୀଳା ଜନ୍ମାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୫	୫୯।	ସୂତୀ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୩୧
୨୨।	ଗିରିଗ୍ରାମ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୮	୬୦।	ମନ ଅକ୍ଷର ଉପୁଦ୍ଧି କଥନ	୧୩୨
୨୩।	ପରମାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୯	୬୧।	ଆଦିତ୍ୟ ସମାଗମ	୧୩୪
୨୪।	ବିଚିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବର୍ଣ୍ଣନ	୭୨	୬୨।	ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସମାଧି	୧୩୫
୨୫।	ଗଗନ ନଗର ଯୁଦ୍ଧ	୭୪	୬୩।	ଜଗଦ୍‌ବିଚାର	୧୩୭
୨୬।	ରଣଭୂମି	୭୬	୬୪।	ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଜ୍ଞାନ	୧୩୭
୨୭।	ଦୃଢ଼ ଯୁଦ୍ଧ	୭୭	୬୫।	କୃତ୍ରିମ ଇନ୍ଦ୍ର ବଚନ	୧୩୮
୨୮।	ସ୍ଵତି ଅନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନ	୭୯	୬୬।	ଅହଲ୍ୟାନ୍ତରାଶ ସମାପ୍ତି	୧୩୯
୨୯।	ଭ୍ରାନ୍ତି ବିଚାର	୮୧	୬୭।	ଜୀବକ୍ରମୋପଦେଶ	୧୪୦
୩୦।	ସ୍ଵପ୍ନପୁରୁଷ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୩	୬୮।	ମନ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୪୨
୩୧।	ଅଗ୍ନିବାହ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୪	୬୯।	ବାସନା ତ୍ୟାଗ	୧୪୩
୩୨।	ଅଗ୍ନିବାହ	୮୫	୭୦।	ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ	୧୪୪
୩୩।	କାମ ସଂକଳ୍ପ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୬	୭୧।	କର୍ମ ପୌରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୪୫
୩୪।	ବିଦୁରଥ ମରଣ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୭	୭୨।	ମନଃସଂଜ୍ଞା ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୪୫
୩୫।	ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛାନ୍ତର ପ୍ରତିମା	୮୯	୭୩।	ଚିଦାକାଶ ମାହାତ୍ମ୍ୟ	୧୪୮
୩୬।	ମହାପାକାଶ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନ	୯୧	୭୪।	ଚିତ୍ତ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୫୦
୩୭।	ମୃତ୍ୟୁ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନ	୯୩	୭୫।	ଚିତ୍ତ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୫୧
୩୮।	ସଂସାର ଭ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ	୯୫	୭୬।	ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୫୨
୩୯।	ମରଣାନ୍ତର ଅବସ୍ଥା	୯୮	୭୭।	ବାଳକାଖ୍ୟାୟିକା ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୫୪
୪୦।	ସ୍ଵପ୍ନ ନିରୂପଣ	୧୦୦	୭୮।	ମନ ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ	୧୫୫
୪୧।	ପଦ୍ମ ଜୀବନ	୧୦୧	୭୯।	ଚିତ୍ତ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୫୭
୪୨।	ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୦୩	୮୦।	ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୫୭
୪୩।	ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ପରିହାର	୧୦୪	୮୧।	ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୫୮
୪୪।	ଜଗତ ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଦର୍ଶନ	୧୦୮	୮୨।	ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା	୧୬୦
୪୫।	ଦୈବଶକ୍ତି ବିଚାର	୧୦୯	୮୩।	ସୁଖ ଉପଦେଶ	୧୬୧
୪୬।	ବାଳାବତାର	୧୧୦	୮୪।	ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୬୨
୪୭।	ବାଳା କୁର ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୧୧	୮୫।	ଯଥାକଥୃତ ଦୋଷ ପରିହାରୋପଦେଶ	୧୬୩
୪୮।	ଜୀବ ବିଚାର	୧୧୧	୮୬।	ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଭୋକ୍ତା ଉପଦେଶ	୧୬୫
୪୯।	ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଉପଶମ ଯୋଗ	୧୧୩	୮୭।	ସାଧକ ଜନ୍ମାବତାର	୧୬୭
୫୦।	ସତ୍ୟୋପଦେଶ	୧୧୪	୮୮।	ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୬୮
୫୧।	ବିସ୍ମୃତିକା ବ୍ୟବହାର	୧୧୫	୮୯।	ଜ୍ଞାନ ଭୂମିକା ଉପଦେଶ	୧୬୯
୫୨।	କର୍କଟ ରାକ୍ଷସୀ ପୂର୍ବ ଶରୀର ଲୀଳା	୧୧୭	୯୦।	ଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶ	୧୭୦
୫୩।	ରାକ୍ଷସୀ ବିଚାର	୧୧୯	୯୧।	ବାଣୀକୀ ମୋଚନ	୧୭୧
୫୪।	ରାକ୍ଷସୀ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୨୦	୯୨।	ସ୍ଵରୂପ ନିରୂପଣ	୧୭୩



# ମୁଖ ବନ୍ଧ

ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମୁକ୍ତି ବା କୈବଲ୍ୟ ଲାଭ ଜୀବନର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ସ୍ୱୀକୃତ । ସେହି ମୁକ୍ତି ବା ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ କର୍ମ ଓ ଜ୍ଞାନ, ଏ ଦୁଇଟି ଯାକ ପଦ୍ମା ବେଦ ସମ୍ମତ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏ ଦୁଇ ପ୍ରଧାନ ପଦ୍ମା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ବେଦର କେଉଁଠି କର୍ମ ବନ୍ଧନର କାରଣ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି ତ, ଅନ୍ୟତ୍ର କର୍ମ ମୁକ୍ତିର କାରଣ ବୋଲି ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ପୁଣି ଜ୍ଞାନ ହିଁ ମୁକ୍ତିର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ ବୋଲି କେଉଁଠାରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ମୁକ୍ତି-ଲାଭ ପାଇଁ କେବଳ ଜ୍ଞାନ ବା କେବଳ କର୍ମ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଥବା ଉଭୟ ଜ୍ଞାନ-ଓ କର୍ମର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏହି ସନ୍ଦେହ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ଜାତ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ।

ଯୋଗବାଣୀଷରେ ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷି ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଟି ଉତ୍ତରାପନ କରାଇ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ ଉଭୟଙ୍କର ପ୍ରୟୋଜନ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ପାଇଁ ଅଦ୍ୱୈତବାଦର ସ୍ତମ୍ଭ ସ୍ୱରୂପ ଯୋଗବାଣୀଷ ରାମାୟଣ ବା ବଣିଷ-ମହାରାମାୟଣ ଅଧ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ରାଗାରକୁ ଆଦିକବିଙ୍କର ବିଶିଷ୍ଟ ଦାନ । ଶ୍ରୀରାମ ବଣିଷଙ୍କ ଗାଥା ସ୍ଥଳରେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମୋକ୍ଷର ଉପାୟମାନ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ କିପରି ବଦଳି ଗଲା ଓ ସେ କିପରି ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ ସଂସାରରେ ବିଚରଣ କଲେ ତାହା ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନ ତଥା ଅଜ୍ଞାନର ନାଶ ପାଇଁ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଯୁକ୍ତି ସମ୍ମତ ବହୁ ଉପମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ଗତି କରିବାକୁ ହେଲେ ମାନବକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଯେଉଁ ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖିନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେ ସବୁର ସମାଧାନ ପଦ୍ମା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଛି ।

ଅଦ୍ୱୈତବାଦ ପ୍ରତିପାଦନ ପାଇଁ ଏହି ବିରାଟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ଆଖ୍ୟାନ ଓ ଉପାଖ୍ୟାନ ଭିତରେ ଦେଶ, କାଳ, ପାତ୍ର, ନଦ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ଅରଣ୍ୟ, ଗ୍ରାମ, ଯୁଦ୍ଧ, ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର, ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ପ୍ରଳୟ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସେ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଡ଼େ ତତ୍ତ୍ୱାବଳିକ ଯେ ତହିଁରେ ମଞ୍ଜିଗଲେ ତହିଁରୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅସ୍ୱୀକାର କରି ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ସାରତତ୍ତ୍ୱ “ସର୍ବ ଖଲ୍ଲାଦଂ ବ୍ରହ୍ମ” ବା “ବ୍ରହ୍ମାସ୍ମି” ଇତ୍ୟାଦି ଅଦ୍ୱୈତ ତତ୍ତ୍ୱ ସେହି ସବୁ ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅଙ୍ଗହାନୀ ନ କରି ସେହି ସବୁ ଆଖ୍ୟାନ ବା ଉପାଖ୍ୟାନର ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଲେଖକ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥଟିକୁ ସମ୍ୟକ୍ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ବିଶିଷ୍ଟ-ମହାରାମାୟଣର ଭାବାନୁବାଦ ବୋଲି ନାମିତ କରିଛନ୍ତି । ନବୀକ୍ଷରା ବୃତ୍ତରେ ରଚନା କରିବାକୁ ଲେଖକ ପ୍ରଥମେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତହିଁରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଅତି କଠିନ ବା ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହେବାରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଅକ୍ଷରା ବୃତ୍ତରେ ଭାବାତ୍ମକ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ସେଥିରେ କେତେଦୂର ସଫଳତା ହାସଲ କରି ପାରିଛନ୍ତି, ଜ୍ଞାନୀ ସୁଧାଜନ ତାର ବିଚାର କରିବେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗବ୍ୟାକାରରେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଭାବରେ ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାରି ନାହିଁ । ଗଦ୍ୟାନୁବାଦ ଅପେକ୍ଷା ସାରଳା ମହାଭାରତ ଢଙ୍ଗରେ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠକ ପାଠିକା ମାନଙ୍କର ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ । ମାତ୍ରଭାଷାରେ ଯୋଗବାଣୀଷର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପରିବେଷଣ ଓଡ଼ିଶା ପୁର-ପଲ୍ଲୀରେ ସାଧାରଣ ପାଠକ ପାଠିକା ମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜୀବନର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ।

ମାଧବାନନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

## ମୁଁ କାହିଁକି ଯୋଗବାଣୀଷ ଲେଖିବାକୁ ଗଲି ।

ଯୋଗବାଣୀଷ ପଢ଼ୁ ପଢ଼ୁ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣରେ ଦେଖେ ଯେ ଗୁରୁଦେବ ବଣିଷ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି, “ଏ ରାମାବତାର ପରେ ଦ୍ଵାପର ଯୁଗରେ କୃଷ୍ଣ ଅବତାର ହେବ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଖା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଛଳରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା କହିବେ ।” ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡ଼ି ଆସିଲା । ବାସ୍ତବିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଯାହା ଯାହା ଲେଖାଅଛି, ସେହି କଥାମାନ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ଭାବେ ଗୁରୁ ବଣିଷ ଯୋଗବାଣୀଷ ମହାରାମାୟଣରେ ତ୍ରେତା ଯୁଗରେ କହିଯାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଶ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶନ ଅପେକ୍ଷା ଯୋଗବାଣୀଷ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଶ୍ଵରୂପ ଯେ କେତେ ଗୁଣରେ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ, କହିହେବ ନାହିଁ । ଏ କଥାତ କାହାରିଠାରୁ ପୂର୍ବେ ଶୁଣି ନଥିଲି ବା କୌଣସିଠାରେ ପଢ଼ି ନଥିଲି । ଗୁରୁଟି ପଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁରାଣ ଢାଞ୍ଚାରେ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାହେଲା । ୧୯୬୯ ମସିହାରେ ଏହାକୁ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଅତିବାହିତ, ଆଧୁନିକ ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ଦେଇ ହେବ ନାହିଁ ଦେଖୁ ସେ ଚେଷ୍ଟାରୁ କ୍ଷାନ୍ତ ହେଲି । ଅନେକ ସମୟରେ ପାରିଲି ନାହିଁ ବୋଲି ଦୁଃଖ ଆସେ । ମୋର ଶ୍ରବେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ ଏଡ଼ି ନ ପାରି ତତ୍ତ୍ଵଅକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ୧୯୭୪ ମସିହା ଚୈତ୍ରମାସ ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ତିଥିରେ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ସାହସ କଲେ । କାଳେ ଗୁରୁଲେଖା ଶେଷ କରିବାକୁ ଅପାରଣ ହେବି, ଏ ଆଶଙ୍କା ମନକୁ ଛଟପଟ କରୁଥାଏ । ସୁନାମଧନ୍ୟ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କଟକ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜର ସଂସ୍କୃତ ଅଧ୍ୟାପକ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କହିଲି ମୁଁ ଏ ମହତ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଶେଷ କରି ପାରିବି କି ନାହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ ଚିତ୍ରାକରି ମୋତେ କହନ୍ତୁ । ନହେଲେ ମୁଁ ଏ ଉଦ୍ୟମ ଛାଡ଼ିଦେବି । ଏ ମହାଶୟ କେତେ ସମୟ ଚିତ୍ରାକରି କହିଲେ “ହଁ ତୁମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ସାରି ପାରିବ ଏବଂ ତାହା ଆଦୃତ ହେବ, କର ।” ଏହା ଶୁଣି ମୋର ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ିଯାଏ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟଙ୍କର ଏହି ବାଣୀ ମୋର ସହସକ୍ତ ବଢ଼ାଇଦିଏ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟଙ୍କଠାରେ କୃତଜ୍ଞ । ତା’ପରେ ମୁଁ ଗୁରୁଟିକୁ ଲେଖିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲି । ଲେଖିଲାବେଳେ ସେହି କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କର ଛବି ଆଖି ଆଗରେ ନାଚୁଥାଏ । ପଦ ନଦିଶିଲା ବେଳେ ସତ୍ତ୍ଵତକି କେହି ଜଣେ କହିଦେଉଛି ବୋଲି ବୋଧ ହୁଏ । ସେ କଥା ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିହେବ ନାହିଁ । ଶ୍ରବେନ୍ଦ୍ର ଆଇନଛାତ୍ର ଅଶୋକ କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଶ୍ରମ ଉତ୍ସାହକୁ ବହୁଦୂର ଆଗେଇ ଦିଏ । ଏ ଉଭୟଙ୍କ ଶ୍ରମଦାନ ପାଇଁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଏ ସଦିଚ୍ଛା ଯେପରି ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବୃଦ୍ଧିପାଏ ସେହି କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କଠାରେ ଜଣାଉଅଛି । ଆଖିକୁ ଦେଖା ଯାଉ ନଥିବାରୁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଅକ୍ଷର ଚଢ଼ିଯିବା ଦୋଷ ମାଞ୍ଜନା କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁଟି ମୋଠାରୁ ଶୁଣି ଲେଖିଛନ୍ତି ।

ଉପରି ପ୍ରକରଣ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଶ୍ରବେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଖି ଏଥିରେ ପଡ଼େ । ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବାରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଲେଖିବା ଏବଂ ତର୍କ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି କଷ୍ଟ ସାଧାଶ୍ରମ କରିନେବାକୁ ବନ୍ଧ ପରିକର ହୋଇ ଗୁରୁଟି ଯସ୍ତରୋନାସ୍ତି ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ଅନ୍ୟ କେତେକ ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗନେଇ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି । ଯୋଗବାଣୀଷ ମହାରାମାୟଣର ମୁଖ୍ୟବସ୍ତୁ ଲେଖିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗ୍ରନ୍ଥ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ଉପାଦେୟତା ପାଠକ ମାତ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ କରିବେ । ‘ମନ’ ‘ଇନ୍ଦ୍ରିୟ’ ମାନଙ୍କର ଗୁରୁ । ବୁଦ୍ଧଦର୍ଶନ ପଥରେ ତାହା କିପରି ଅନ୍ତରାୟ, ଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ପଡ଼େ ପଡ଼େ ଜାଣୁଲ୍ୟମାନ ରହିଛି । ମନକୁ ଅମନ କରିବା ପାଇଁ କିପରି ପଦ୍ଧତି ଧରିବାକୁ ହେବ, ଏହାର ସୁଗମବାଟ ଏଥିରେ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ବତାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ‘ବିଦେହ ମୁକ୍ତ’ ‘ଜୀବନ୍ ମୁକ୍ତ’ ହେବାର ସରଳ କୌଶଳ ହିଁ ମନର ବିକାଶ । ଧାରେ ଧାରେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକୁ ଆବୃତ୍ତି କଲେ ତାହା ରସ ବୁଝାଯିବ ।

ଯୋଗବାଣୀଷ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପଦ । ଏହା ବୈରାଗ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ସଂସାରର ମାୟାବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରେ । କେହି ଯଦି ନିଆଁ ମାଡ଼ି ପକାଏ, ପାଦକୁଲା ସହି ନପାରି ଛତସ୍ତତ ଭ୍ରମୁଥାଏ । କେଉଁଠି ହେଲେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସିପାରେ ନାହିଁ । ଧନ ସେହିପରି ମନୁଷ୍ୟକୁ ହଇଜାଣ କରିଥାଏ । ନାନା ଆପଦ ସୃଷ୍ଟିକରି ତାଙ୍କୁ ଛଟପଟ କରେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଘୋର ନିନ୍ଦାବାଦ କରିଛନ୍ତି । “ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ନୈରାଶ୍ୟ” ଅର୍ଥାୟ ପଢ଼ିଲେ ପାଠକ ମନରେ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତି ବିଦ୍ରୋହ ଆସେ । ଗୁରୁବାର ଦିନ ପାହାନ୍ତିଆରୁ ଘରଦ୍ୱାରରେ ଝୋଟି ଦେବାରେ ଅଣହେଲା ଦେଖି ଶାଶୁମାନେ ନବାଗତା କୁଳବଧୂ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀୟା ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀର ଦାହି ଦେଇ ଗଞ୍ଜାଣା ଦେବାଟା ଡେବେ କଣ ଭୁଲ ? ବାସ୍ତବିକ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅଭିମତ ସାଧାରଣ ହିନ୍ଦୁ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଆକର୍ଷକ କୁଠାରାଘାତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ କଥାଟିକୁ ତଳେଇ କରି ଦେଖିଲେ ବୁଝାଯିବ ଯେ ମାନବର ଶାନ୍ତିମୟ ଜୀବନକୁ ଧନ କିପରି ଅଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭିଷ୍ଣିକା ମଧ୍ୟକୁ ଟାଣିନିଏ । ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଗରେ ଅଦୈତ ଦର୍ଶନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯାହା ଯାହା କହିଛନ୍ତି ତାହାହିଁ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଟ ।

ଯୋଗବାଶିଷ୍ଟ ଛଅଟି ପ୍ରକରଣରେ ବିଭକ୍ତ । ସର୍ବ ସଂହିତା ସାର ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ୩୨୦୦୦ ଶ୍ଳୋକ ଅଛି । ଏହା ଅଧିକାରୀ ପୁରୁଷକୁ ନିର୍ବାଣ ଦିଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ବୋଲି କହନ୍ତି । ନିଜେ ସତ୍ତ୍ୱ ବା ଅନ୍ୟଠାରୁ ଶୁଣି ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିଲେ ଏହା ସଂସାର ଭ୍ରମ ଦୂରକରେ ।

ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସରଳ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଥିରେ ଏକ ହଜାର ପାଞ୍ଚସହ ଶ୍ଳୋକ ରହିଛି । ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ, ପାଠକ ମନରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଆଣିଦିଏ ।

ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣ ଏକହଜାର ଶ୍ଳୋକ ସମ୍ବଳିତ । ଏଥିରେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଓ ଚରିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ।

ଉପରି ପ୍ରକରଣର ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା ସାତ ହଜାର । ଏଥିରେ ନାନା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧାତ୍ମକ ଆଠଗୋଟି ଗନ୍ଧ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସେହି ଆଠଗୋଟି ଗନ୍ଧ ପାଠକଲେ ସଂସାରର ଅସାରତା ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ।

ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣରେ ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା ତିନିହଜାର । ଏଥିରେ ଦିଗମାତ୍ର ମଣ୍ଡିତ ଜଗତର ସ୍ୱରୂପ, କ୍ରମ, ପ୍ରଭାବ ଓ ଅହଙ୍କାର ଇତ୍ୟାଦି ପାଠକଙ୍କୁ କେଉଁ ଅଜଣା ରାଜତ୍ୱକୁ ଟାଣି ନିଏ । ଭୃଗୁ ସୂତ ଶୁକ୍ର, ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ, ଭୀମ, ଭୀଷ, ଦୃଢ଼ ଓ ଦାସୁର ଉପାଖ୍ୟାନ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦେବାରେ କେହି କାହାକୁ ଉଣା ନୁହନ୍ତି ।

ଉପଶମ ପ୍ରକରଣର ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା ତିନିହଜାର ପାଞ୍ଚସହ । ଏଥିରେ ଏଗାର ଗୋଟି ଆଖ୍ୟାନ ଅଛି । ଏହି ଗନ୍ଧମାନ ପାଠକର ସଂସାର ଭ୍ରମ, ମନରୁ ଏକାବେଳକେ ଯୋଛି ଦେବାକୁ ସକ୍ଷମ ।

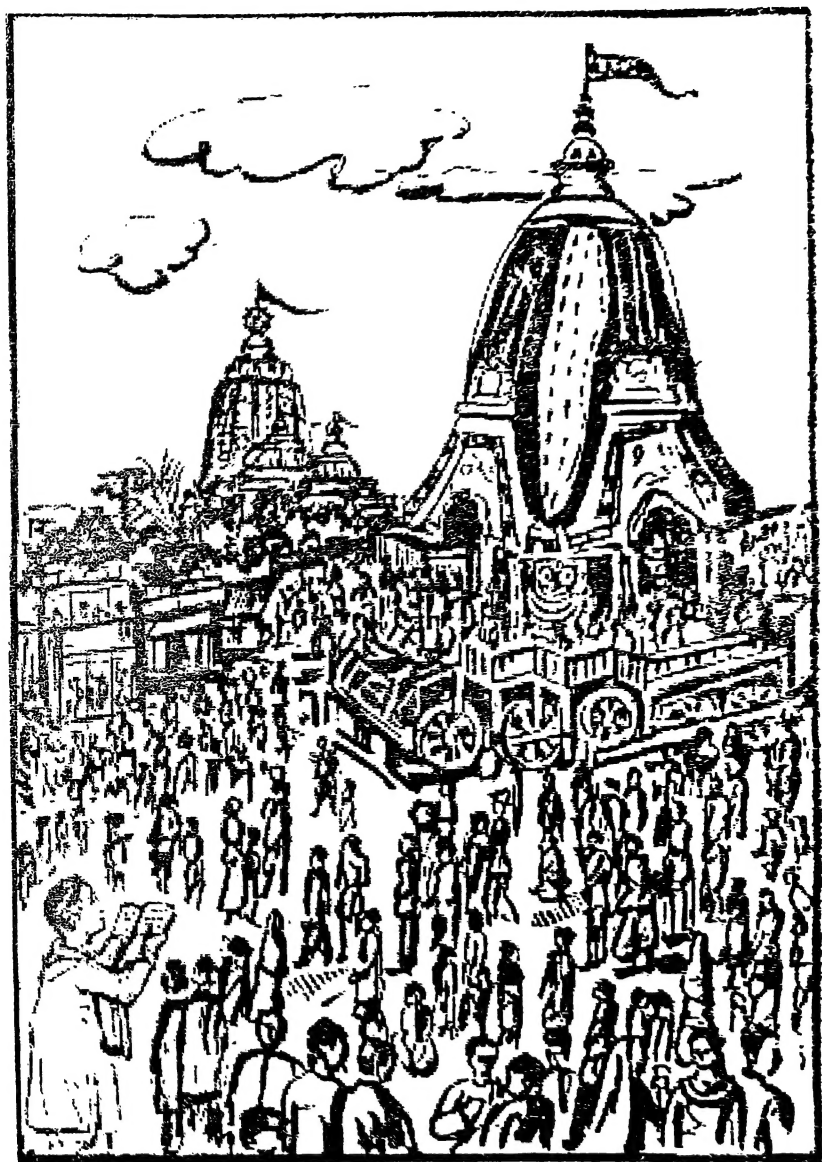
ନିର୍ବାଣ ବା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରକରଣ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ପୂର୍ବଭାଗ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଭାଗ ଉଭୟର ଶ୍ଳୋକ ସଂଖ୍ୟା ଷୋଳ ହଜାର । ଏଥିରେ ଛବିଶ ଗୋଟି ଆଖ୍ୟାନ ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକରଣ ଅନୁଶୀଳନରେ ଯାବତୀୟ କଳ୍ପନା ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ନିର୍ବାଣ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ।

ରଥଯାତ୍ରା ବେଳକୁ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ମୁଦ୍ରଣ ଶେଷ ହୋଇ କିପରି ତାହା ରଥଯାତ୍ରାରେ ପଢ଼ାଯିବ ଏଥିପାଇଁ ସହକାରୀ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ମୁଦ୍ରାକର ମାନେ ଅଟଳ ଅଟଳ ରହି ଯେପରି କଷ୍ଟ ବରଣ କରି ଏ “ଦାଣ୍ଡଭେଟିକୁ” ଶେଷକଲେ ତାହା ସେହି କାଳିଆ ଠାକୁରଙ୍କୁ କୃପାକ୍ଷତ୍ରା ଆଉଜିଛି ନୁହେଁ । ମୁଦ୍ରାକରମାନଙ୍କୁ ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ତରର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି । ରଥଯାତ୍ରାରେ, ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥରେ, ଗୁଣ୍ଡିଚାବାଡ଼ିରେ, ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ପାଠକମାନେ ଯେଉଁ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଇ ତାହା ପାଠକରି ଶେଷ କରିପାରିଲେ ଏହା ସେହି କାଳିଆର କୃପାକ୍ଷତ୍ରା ଆଉ କ’ଣ ହୋଇପାରେ ?

ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ପାଠକପାଠିକା ମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସହଚର ହେବ ବୋଲି ଆଶା । ଦୁଃଖର କଥା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମୟର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଦ୍ରଣରେ କେତେକ ପ୍ରମାଦ ରହିଯାଇଛି । ଆଶା ପାଠକ ପାଠିକାମାନେ ଉଦାର ଗୁଣରେ କ୍ଷମା ଦେବେ । ଉତ୍କଳର ଭକ୍ତସମାଜ ପୁରାଣ ଡାହାଣକୁ ବେଶି ଆଦର କରନ୍ତି ବୋଲି ଏ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ପୁରାଣର ଡାହାଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

କେତେକ ବଦାନ୍ୟ ଭକ୍ତଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ମୁଦ୍ରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ସେହି କାଳିଆଠାକୁର ଦେବେ ଲାଗି ।

ଅନୁବାଦକ  
ମର୍ଦ୍ଦିନାଜି ରାୟ



### ଦାଣ୍ଡ ଭେଟି

ହେ ଅନନ୍ତ ପଢ଼ିଆରୀ  
 ଯୁଧିଷ୍ଠି ଯାଗକୁ ଥିଲ ସଜାଡ଼ି, ହେ କଳାବଦନ,  
 ପଢ଼ିଆରୀ ପଣ କରି, ହେ କଳାବଦନ ।

ଏ ଦେଶ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ମୂଳ  
 ସ୍ୱାର୍ଥମେଧ ଯଜ୍ଞ ଯାଉ ପାଶୋର, ହେ କଳାବଦନ,  
 ମାଗୁଣି ଏତିକି ମୋର, ହେ କଳାବଦନ ।

ମାନବ ବାସନା-ବ୍ୟାଧି  
 ହଟି ଯାଉ ଦୂରେ ହେ କୃପାନିଧି, ହେ କଳାବଦନ,  
 ରୂମେ ତ ତାର ଔଷଧି, ହେ କଳାବଦନ ।



ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା ।

## ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ

---

### ମଙ୍ଗଳାଚରଣ

ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ସକଳ ଭୂତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
ଯାହାଙ୍କଠାରେ ସକଳ ଭୂତଙ୍କର ସ୍ଥିତି ।  
ଯା'ଠାରେ ସକଳ ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
ସେ ସତ୍ୟ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ମୋହର ପ୍ରଣାମ ।  
ଜ୍ଞେୟ, ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାତା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦରଶନ  
କ୍ରିୟା, ହେତୁ, କର୍ତ୍ତା ଯା' କାରଣୁ ପ୍ରକାଶନ ।  
ସାକ୍ଷାତ ଜ୍ଞାନ ସରୂପ ସେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ମୋର  
ଅନ୍ତର ଗଭୀର ଦେଖୁ କୋଟି ନମସ୍କାର ।  
ଯେ ମହାନନ୍ଦ ସିନ୍ଧୁର ଏକ କଣା ମାତ୍ର  
ବିଷୟାନନ୍ଦ ରୂପରେ ଯେ ରହି ସର୍ବତ୍ର,  
ଦେବତା ମାନବ ଜୀବଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ଯେହୁ ନିରନ୍ତରେ,  
ଆନନ୍ଦକଣା ଯାହାର ଜୀବନ ସବୁରି  
ସେ ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରି ।

## ୧ମ ସର୍ଗ

## ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ ଉପକ୍ରମ

ସୁତାୟଣ ମୁନି ଚଳିଲେ ଅଗସ୍ତି ଆଶ୍ରମ  
 ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଶ୍ରୀପଦେ କଲେକ ପ୍ରଣାମ ।  
 ବିଧିମତେ ଶତକୋଟି ଦଣ୍ଡବତ କରି  
 କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟେ ଉଭା ହେଲେ ତପଋତା ।  
 “ଦୁର୍ଗତି ସଂଶୟ ମୋର ମନେ ଜାତ ହୋଇ  
 ତେଣୁ କରି ତବ ପାଶେ ଆସିଲି ମୁହିଁ ।  
 ତୁମପରି ସର୍ବତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରବେଦା  
 ନଥିବେ ଏ ଧରାତଳେ ଆହେ ମହାମତା ।  
 ମୋ ମନ ସଂଶୟ ମୁନି ଦିଅନ୍ତୁ ମେଣ୍ଟାଇ  
 ଜନ୍ମେ ଜନ୍ମେ ଦାସ ହୋଇ ରହିବି ଯେ ମୁହିଁ ।  
 ମାନବର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶ ହିଁ ମୋକ୍ଷ  
 ମୋକ୍ଷ ବିନା ନରଜନ୍ମ ସର୍ବମତେ ତୁଚ୍ଛ ।  
 ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ବାଟ ମୋତେ ଦିଅନ୍ତୁ ବତାଇ  
 ଯେପରି ମୋହର ମନ ଯିବ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ।  
 କରମ ସାଧନ ଅଟେ ମୁକତିର ପଥ  
 କେତେକଙ୍କ ମତେ ଏହା ଅଟେ ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଆଉ କେତେକଙ୍କ ମତେ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ମୁକତି  
 ଜ୍ଞାନ ବିନା ମୁକ୍ତିପାଇଁ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଗତି ।  
 ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ସାଧନା  
 ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ କି କହ ଆହେ ମହାମତା ?  
 ଅଥବା ଉଭୟ ମାର୍ଗ ଆଶ୍ରୟ ନକଲେ  
 ମୋକ୍ଷ ପଦର ପ୍ରାପତି ହେବ ନାହିଁ ଭଲେ ।  
 ସଂଶୟ ହେବାରୁ ମନେ ଏତେ ପଥ ବାଛି  
 ଆସିଅଛି ତବ ପାଶେ ବୁଝିବା ଗୋସାଇଁ ।”  
 କହନ୍ତି ଅଗସ୍ତି ଶୁଣ ହେ ବିପ୍ର ତନୟ  
 ଯଦ୍ୱାରା ଫିଟିବ ତୁମ ମନର ସଂଶୟ ।  
 କେବଳ କର୍ମ ସାଧନେ ମୋକ୍ଷ ନ ମିଳଇ  
 କେବଳ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ମୋକ୍ଷ ଅବା କାହିଁ ?  
 ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଲୋଡ଼ା ଉଭୟ ମାରଗ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ସଦା ବାଢ଼ିଛନ୍ତି ସୁଧାବର୍ତ୍ତ ।  
 କରମ ସାଧନ ଅନ୍ତଃଶୁଦ୍ଧି ଉତ୍ପତ୍ତାଏ  
 ଅନ୍ତଃଶୁଦ୍ଧି ହାସଲରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ତେବେ ଯାଇଁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇବ ମାନବ  
 ନର ଜନ୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଦର୍ଶକୁ ପ୍ରାପ୍ତହେବ ।  
 ପକ୍ଷୀ ଲୋଡ଼େ ଦୁଇତେଣା ଉଡ଼ିବା ପାଇଁ କି  
 ଗୋଟିକରେ ଉଡ଼ିବାଟା ସମ୍ଭବି ପାରେ କି ?  
 ଦୁଇ ତେଣା ଥିଲେ ପକ୍ଷୀ ସୁଖରେ ଉଡ଼ିବ  
 ଏକ ର ଅଭାବେ ତାକୁ ବଳ କିଏ ଦେବ ?  
 ସେହିପରି କର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଲୋଡ଼ା  
 ଗୋଟିକ ଅଭାବେ ନର ଖାଇବ କତଡ଼ା ।  
 ଶୁଣ ଆହେ ଦ୍ୱିଜବର ଜତିହାସ କଥା  
 ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟ ରକ୍ଷିପୁତ୍ର କାରୁଣ୍ୟ ବାରତା ।  
 ରକ୍ଷିପୁତ୍ର କାରୁଣ୍ୟ ଯେ ଗୁରୁ ଗୃହେ ଗଲେ  
 ଋଷି ବେଦ, ଷଡ଼-ଅଙ୍ଗ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ।  
 ଗୃହେ ଫେରି କିଛି କାମଦାମ ସେ ନକରି  
 ତୁମ୍ଭରୂପ ବସିରହେ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
 ପାନ ଭୋଜନ ଆଦିରେ ନଥାଏ ଆଶକ୍ତି  
 ନୀରବ ହୋଇ ବସନ୍ତି ଯଥା ମୌନବ୍ରତୀ ।  
 ଏହା ଦେଖି ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟ ପୁଛନ୍ତି ବଚନ  
 କିମ୍ପା ତୋର ଏହି ଦଶା କହରେ କାରୁଣ୍ୟ ?  
 କର୍ମ ବିମୁଖ କିମ୍ପା ତୁ ରହୁ ପୁତ୍ରମଣି  
 କର୍ମ ବିନା କେସନ ତୁ ମୁକ୍ତ ହେବୁ ପୁଣି ?  
 କହନ୍ତି କାରୁଣ୍ୟ ମୁନି ଶୁଣ ପିତୃଦେବ  
 ଯାହାଘେନି ସଂଶୟ ମୋ ମନେ କରେ ଠାବ ।  
 ଅଗ୍ନି ହୋତ୍ରାଦିକ କର୍ମ ଜୀବ ଥିବାଯାଏ  
 ବେଦ କହେ କରୁଥିବ ନିଜାଦି ବିଶ୍ୱାସ ।  
 ଅନ୍ୟତ୍ର ବେଦ କହଇ ଶୁଣିବା ହେ ତାତ  
 କର୍ମ କିମ୍ପା ଧନଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷ ନୋହେ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ପୁତ୍ର ପୌତ୍ରାଦି ଜନ୍ମିଲେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତହେବ  
 ଏ ଧାରଣା ଭ୍ରମ ବୋଲି ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବ ।  
 ଯୋଗ ସାଧନ ମାର୍ଗରେ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ଆଶା  
 ମରାଚିକା ସମ ଜାଣ ଆହେ ମହାଯଶା ।  
 କର୍ମ କଲେ ମୁକ୍ତି, ପୁଣି କର୍ମେ ମୁକ୍ତି ନାହିଁ  
 ଏହି ଉକ୍ତି ମୋର ମନେ ଭ୍ରମ ଜନମାଇ ।  
 ଏଣୁ ମୁହିଁ କେଉଁ ପଥ କରିବି ବରଣ ?  
 ଦୟାକରି ପିତୃଦେବ କହନ୍ତୁ ଆପଣ ।  
 ପିତା କହନ୍ତିରେ ପୁତ୍ର ! ପୂର୍ବ କଥା ଶୁଣ  
 ଧାର ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ତାହା କର ତୁ ଚିନ୍ତନ ।

ତେଣିକି ଯେ ଇଚ୍ଛା ତୋର ଆଚରିବୁ ତାହା  
ସେ ଚିନ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ତୋର ଉପୁଜିବ ସ୍ୱହା ।  
ହିମାଳୟ ପର୍ବତର ଏକ ଶୃଙ୍ଗପରେ  
ଗଙ୍ଗାର ଲହରୀମାଳା ମୋଦେ ଖେଳାକରେ ।  
ଦେବତା ଗର୍ବିତ ତହିଁ କରନ୍ତି ବିହାର  
ଅପସରାମାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ କେ କରୁ ବିରର ।  
ସୁରୁତି ନାମ୍ନୀ ଅପସରା ତହିଁ ବସିଥିଲା  
ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଦେବଦୂତଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।  
ପାଶେ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରଦୂତ  
ସ୍ୱର୍ଗବାଳା କହେ ‘ତୁମେ କେଉଁ ଦଳବତ ?  
କି କାରଣେ ଆଗମନ ଯିବ କେଉଁ ଦିଗେ !  
ବାରତା କହି ସନ୍ଦେହ ଯେତୁ ମହାଭାଗେ ।’  
‘ଅରିଷ୍ଟନେମୀ ନାମକ ଧର୍ମାତ୍ମା ରାଜନ  
ପୁତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଦେଇ କଲା ବୈରାଗ୍ୟ ବରଣ ।  
ବିଷୟ ଲାଳସା ସବୁ ମନୁ ପୋଛି ଦେଇ  
ଗନ୍ଧର୍ବାଦିନରେ ଯାଇଁ ତପ ଆଚରଇ ।  
କାର୍ଯ୍ୟବଶେ ଯାଇଥିଲି ତାହାଙ୍କର ପାଶ  
ଫେରି ଯାଇଣ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲି ଏ ସନ୍ଦେଶ ।’  
‘କି କାରଣେ ଯାଇଥିଲି ତପସ୍ୱୀଙ୍କ ପାଶ  
ବର୍ଷନାକରି ବଡ଼ାଅ ମୋହର ଉଲ୍ଲାସ ।  
ତୁମଙ୍କୁ ମୁଁ ଅତିପ୍ରିୟ ମଣି ପୁଛାକରେ  
ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହି ମୋଦ ଦେବା ମୋରେ ।  
ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରନ୍ତି  
ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ନେହିଁ ସେମାନେ ସଂଶୟ ପିଟାନ୍ତି ।’  
ଏବେ ଦେବଦୂତ କହେ ‘ଆଗୋ ଭଦ୍ରେ ଶୁଣ  
ଖୋଲିକରି ସବୁକଥା କରଇ ବର୍ଷନ ।  
ଗନ୍ଧର୍ବାଦିନ ପର୍ବତେ ବସିଣ ରାଜନ  
କଠୋର ତପ କରନ୍ତେ ଟଳେ ଇନ୍ଦ୍ରାସନ ।’  
ମୋତେ ଡାକି ଆଜ୍ଞାଦେଲେ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ସ୍ୱାମୀ  
‘ଚଳ ତୁ ସେ ରାଜା ପାଶେ ଦଳବଳ ଘେନି ।  
ଅପସରାଗଣ ବୋଲିବେ ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ  
ତାଳ ମୁଦଙ୍ଗ ସହିତେ ଗଗନ ଉଛୁଳି ।  
ବିମାନେ ଘେନି ସମ୍ପୋଗ ଦେଖାଇ ମିଳିବୁ  
ରାଜାର ମନ ଭୁଲାଇ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଆଣିବୁ ।’  
ବିମାନେ ସାମଗ୍ରୀମାନ ଧରି ମୁଁ ଚଳିଲି  
ରାଜାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କଥା ବୁଝାଇ କହିଲି ।

ତୁମ ପାଇଁ ବାୟୁଯାନ ଆଣିଅଛି ମୁହିଁ  
ଯାନେ ବସ, ସ୍ୱର୍ଗଦେଶେ ଘେନିଯିବି ମୁହିଁ ।  
ଦେବଯୋଗ୍ୟ, ଭୋଗମାନ ଭୁଞ୍ଜିବ ରାଜନ  
ବୃଥା ତପସ୍ୟାରେ କିମ୍ପା ଦେହ କର କ୍ଷୀଣ ?’  
ତଦନ୍ତେ ରାଜନ ବୋଲେ ଶୁଣ ଦେବଦୂତ  
‘ପ୍ରଥମେ କହିବା ମୋତେ ସ୍ୱର୍ଗର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ବୋଷ, ଗୁଣମାନ ସବୁ କର ତୁ ବର୍ଷନ  
ମନକୁ ପାଇଲେ ଯିବି ତୋର ସଙ୍ଗତେଣ ।’  
ମୁଁ କହିଲି ‘ସ୍ୱର୍ଗେ ଦିବ୍ୟ ଭୋଗ-ଯେ ଅପାର  
ପୁଣ୍ୟବଳେ ଜୀବ ଭୋଗ କରେ ସେ ସମ୍ଭାର ।  
ଉତ୍ତମ ପୁଣ୍ୟ ଯାହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁଖ ପାଇ  
ମଧ୍ୟମ ପୁଣ୍ୟବାନ ଯେ ମଧ୍ୟମ ଲଭଇ ।  
କନିଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟବାନକୁ ଲଘୁଭୋଗ ମିଳେ  
ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟମତେ ପୁଣ୍ୟଫଳ ଫଳେ ।  
ସ୍ୱର୍ଗପୁର ଗୁଣମାନ ଶୁଣିଲ ରାଜନ  
ଏବେ ଅବଗୁଣମାନ ଶୁଣ ଦେଇ ମନ ।  
ସ୍ୱଳ୍ପ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗ କରେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଉତ୍ତମ ଭୋଗୀ ତା’ କରିଥାନ୍ତି ହେଉ ଜ୍ଞାନ ।  
ସମସ୍ତ ଗୁଣଗାମୀନେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି  
ଜର୍ଷା, ସ୍ୱର୍ଷା, ବିଦେଷାଦି ଭାବ ପୋଷିଥାନ୍ତି ।  
ଉତ୍ତମ ସରଗ ଭୋଗୀ ନିଜଠାରୁ ନିମ୍ନ-  
ପାବଛେ ଥିବା ଜନଙ୍କୁ କରି ଦରଶନ ।  
ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲଭନ୍ତି ଜାଣ ହେ ରାଜନ  
ତାଙ୍କ ଉତ୍କର୍ଷତା ତାଙ୍କ ଗର୍ବର କାରଣ ।  
କନିଷ୍ଠ ପାବଛେ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟବାନ  
ଅଭିମାନବଶେ ଘୃଣା ଆସେ ତାର ମନ ।  
ନିଜକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣିଣ ଫୁଲି ଉଠେ ମନ  
ଗର୍ବ ଯୋଗୁଁ ଅସହିଷ୍ଟ ରହେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଅନ୍ୟ ଅବଗୁଣଗୋଟି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷୟ ହେଲେ ଜୀବ ଖସେ ମୃତ୍ୟୁ ଧାମ ।  
କ୍ଷଣମାତ୍ର ତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ  
ଖସିଥାଏ ଭୁଞ୍ଜେ ପୁଣି ଦୁଃଖ, ମୃତ୍ୟୁଲୋକ ।  
ଶୁଣ ଭଦ୍ରେ ରାଜା ଶୁଣି ମୋର ଏ ବଚନ  
‘ସେ ସ୍ୱର୍ଗ ଭୋଗକୁ ସେହୁ କଲେ ତୁଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନ ।  
ଅଧିକତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଗ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ତାର ବୋଲି  
କହି ସେ ରାଜନ ଉଗ୍ର ତପସ୍ୟା ଆଚରି ।

‘ଜୀର୍ଣ୍ଣମଣି କାତି ଯଥା ତେଜଲ ଉରଗ  
 ତେସନ ତେଜିବି ଦେହ ଆଚରିଣ ଯୋଗ ।  
 ଦେବଦୂତ ତୁମକୁ ମୋ କୋଟି ନମସ୍କାର  
 ଯାନ ଘେନି ଏବେ ବାହୁଡ଼ ତୁ ସ୍ୱର୍ଗପୁର ।’  
 ଶୁଣି ଦେବୀ ! ରାଜା ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ମୁଁ ଚଳିଲି  
 ଦେବସଭା ମଧ୍ୟେ ଯାଇ ସବୁ ବଖାଣିଲି ।  
 ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁଣି ମୋହର ବଚନ  
 ରାଜା ପାଶେ ପୁଣି ପେଶିଦେଲେ ତତକ୍ଷଣ ।  
 ‘ଜଣାଯାଏ ସେ ହୋଇଛି ସଂସାର ବିରାଗୀ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବଶତଃ ସେହୁ ସର୍ବମୋହ ତ୍ୟାଗୀ ।  
 ଆତ୍ମପଦ ଲାଭପାଇଁ ପ୍ରଗାଢ଼ ବାସନା  
 ତେଣୁ ପାଗଳଙ୍କ ପରି କହେ ଏହା ସିନା ।  
 ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଘେନି ଚଳ ବାଲମିକି ପାଶ  
 ମୁନିଙ୍କୁ ନିବେଦି କହ ଏ ମୋର ସନ୍ଦେଶ ।  
 ରାଜାଙ୍କୁ ଏ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ଉପଦେଶ ଦେବ  
 ବୋଧ ଉପଦେଶ ଯୋଗ ଏହାହିଁ ଜାଣିବ ।  
 ସ୍ୱରଗ ସୁଖକୁ ଯାର ନଥାଇ ପସନ୍ଦ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିରେ ଝଲେ ଏ ରାଜାଙ୍କ ହୃଦ ।  
 ତୁମ୍ଭଠାରୁ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ଉପଦେଶ ପାଇ  
 ସଂସାର ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉ ନରସାଇ ।’  
 ରାଜା ପାଶେ ଯାଇ ମୁହିଁ କହିଲି ଏସନ  
 ବାଲମିକି ରଷି ପାଶେ ଚଳ ହେ ରାଜନ ।  
 ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ପାଶେ ତାଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚାଇ ମୁହିଁ  
 ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସନ୍ଦେଶମାନ କହିଲି ବୁଝାଇ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ‘ସର୍ବ ଶୁଭ କି ରାଜନ ?’  
 ‘ତବ କୃପାବଳେ ସର୍ବ ଶୁଭ ତପୋଧନ ।’  
 ଅରିଷ୍ଟନେମୀ ରାଜନ ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
 ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁହିଁ ଜାଣ ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
 ନରଲୋକେ ତୁମ୍ଭପରି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନୀ  
 ପରମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁଣି ବେଦାନ୍ତ ସୁଜ୍ଞାନୀ ।  
 ନଥିବ ହେ ମହାତ୍ମା ଧ୍ରୁବ ମୋ ବଚନ  
 ଏହା କହି ରାଜା ଲୋଟେ ବାଲ୍ମୀକି ଚରଣ ।’  
 ‘କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣିବୁ ରାଜନ  
 ମହାରାମାୟଣ କଥା କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ସେହି ମହାତତ୍ତ୍ୱ ହୃଦେ ଧାରଣ କରିବୁ  
 ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିଲେ ତୁହି ଜୀବନ୍ତୁ ହେବୁ ।

ଶ୍ରୀରାମ ବଶିଷ୍ଠ ଗାଥା ଅଟଇ ସେ ଜାଣ  
 ମୋକ୍ଷର ଉପାୟ ତହିଁ ହୋଇଛି ବଖାଣ ।  
 ଯାହା ଶୁଣି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ବଦଳେ  
 ଜୀବନ୍ତୁ ହୋଇ ବିଚରିଲେ ଧରାତଳେ ।’  
 ‘ରାଜା କହେ ମହାତ୍ମା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କିଏ  
 କାହାର ତନୟ ସେହୁ କେସନ ସେ ରାୟେ ?  
 କିପରି ସେ ବିଚରଣ କଲେ ଧରାତଳ  
 କୃପାକରି ଶାନ୍ତକର ମୋ ପିପାସାନଳ ।’  
 ‘କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ହେ ଅରିଷ୍ଟନେମୀ  
 ଦୈତ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ସେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ସ୍ୱାମୀ ।  
 ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅଜ୍ଞାନୀକାର କରିଣ ସେ ଜାଣ  
 ନର ଶରୀର ଧାରଣ କଲେ ନାରାୟଣ ।  
 ଅଭିଶାପ ବଶ ହୋଇ ଗୋଲକବିହାରୀ  
 ନର ଦେହ ଧରି ବନେ ହେଲେ ତପରତୀ ।’  
 ‘ରାଜା କହେ ଶୁଣ ମୁନି ଯେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ  
 ଅଭିଶାପ ତାଙ୍କୁ ଦେଲା କେବଣ ସେ ମନ୍ଦ ?’  
 ‘ମୁନି କହନ୍ତି ଯା’ ଅଛି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବଖାଣ  
 ସନତକୁମାର ମୁନି ଅଟନ୍ତି ନିଷ୍ଠାମ ।  
 ଦିନେ ସେହି ତପୋଧନ ବ୍ରହ୍ମାପୁରେ ଥିଲେ  
 ତ୍ରେଲୋକ୍ୟାଧିପତି ବିଷ୍ଣୁ ସେଠାରେ ମିଳିଲେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାସହ ସର୍ବ ଦେବ ଆସନ ତେଜିଲେ  
 ତ୍ରିଲୋକ ପତିଙ୍କ ପାଦେ ଭକ୍ତି ଅରପିଲେ ।  
 ସନତକୁମାରଙ୍କର କାମନା ତ ନାହିଁ  
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦେଖି ସ୍ୱପ୍ନାନ ତେଜିବେ କିମ୍ପାଇଁ ?  
 ‘ବିଷ୍ଣୁ ଦେବ କହନ୍ତି ହେ ସନତକୁମାର  
 ନିଷ୍ଠାମତା ଅଭିମାନ ଜାକେ ହୃଦ ତୋର ।  
 ସେଥିପାଇଁ କାମାତୁର ହେବ ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ  
 ସେ ଜନ୍ମେ ସ୍ୱାମୀ କାର୍ତ୍ତିକ ହେବ ତୁମ୍ଭ ନାମ ।’  
 ‘ସନତ କହନ୍ତି ଆହେ ଦେବ ଚକ୍ରଧର  
 ସର୍ବଜ୍ଞାତା ଅଭିମାନ ହୃଦେ ଜାତ ତୋର ।  
 ତୁମ୍ଭ ସର୍ବଜ୍ଞାତା କିଛିକାଳେ ଲୋପ ହେବ  
 ଅଜ୍ଞାନ-ଅନ୍ଧାର ତୁମ୍ଭ ହୃଦ ଜାଳିଦେବ ।’  
 ପ୍ରଥମ ଅଭିଶାପ ଏ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଭିଶାପ ଯା କହୁଅଛି ପୁଣି ।  
 ପତ୍ନୀ ବିଛେଦରେ ଭୁଗୁ ଆତୁର ହୋଇଲେ  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଜପ ତପ ଧ୍ୟାନ ଭୁଲିଗଲେ ।



ଏହା ଦେଖି ମହାବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ହସ ହସ  
କହିଲେ ହେ ମୁନି-କିମ୍ବା ଏସନ ବିରସ ?  
'କ୍ରୋଧବଶ ଭୃଗୁମୁନି ଦିଏ ଅଭିଶାପ  
ମୋତେ ଦେଖି ବ୍ୟଙ୍ଗ କଲ ହେ ଜଗଦାଧିପ ।  
ପତ୍ନୀ ବିଚ୍ଛେଦେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଧରା ହେବ ବିଷ  
ଭୋକ, ଶୋଷ, ନିଦ ଭୁଲି ଶରୀରା ଦିବସ ।  
ବନଦେଶେ ବୁଲୁଥିବ ବନ୍ୟ ପଶୁପରି  
ବନଚର ଜୀବେ ହେବେ ତୁମ ରକ୍ଷାକାରୀ ।'  
'ଦେବଶର୍ମା ବିପ୍ର ଦେଲା ନୃସିଂହଙ୍କୁ ଶାପ  
ସେ କଥା ଶୁଣିବା ହେଉ ତୁମ୍ଭେ ଆହେ ନୃପ ।  
ଦେବଶର୍ମା ଗଙ୍ଗାକୁଳେ ତପେ ଲୀନ ଥିଲେ  
ଭୀମ ରୂପୀ ନରସିଂହ ତହିଁ ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ନୃସିଂହ ଭୀଷଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖି ତାଙ୍କ ନାରୀ  
ଭୟପାଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲାକ ସୁନ୍ଦରୀ ।  
ଶାପ ଦିଏ ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ନାଥେ ଝୁହୁ  
ଜାୟା ବିୟୋଗେ ହେ ଦେବ ! ହେଉଥିବ ଦହି ।  
ଶଙ୍ଖଚୂଡ଼ ପତ୍ନୀ ବୃନ୍ଦା ଦିଏ ଅଭିଶାପ  
'ଛଳେ ମୋର ପତିବ୍ରତା ଧର୍ମ କଲ ଲୋପ ।  
ତୁମ୍ଭର ପତ୍ନୀ-ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିବ ସେ ଘେନି  
ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ ଯେଣୁ ପତିବ୍ରତା ବାଣୀ ।'  
'ଭୃଗୁ, ଦେବଶର୍ମା, ବୃନ୍ଦା, ସନତକୁମାର  
ଏମାନଙ୍କ ଶାପ ହରି କଲେ ଅଜ୍ଞାକାର ।  
ଦଶରଥ ରାଜା ଘରେ ଜନମ ଲଭିଲେ  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବୋଲି ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାମ ସେ ପାଇଲେ ।  
ସେ ଯେଉଁ ଶରୀର ଧରି ଜନମ ଲଭିଲେ  
ଏହାପରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇଲେ ।  
ସେହି କଥାମାନ ଶୁଣ ମନକର୍ଷ ଦେଇ  
ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସ୍ଥିର ହେବ, ମନମୁଗଧ ହୋଇ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ ଯେ ତ୍ରିଲୋକ ବିହାରୀ  
ଅନ୍ତଃ ବହିଃ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ଯା ଶରୀର ପୁରୀ ।  
ସେ ସର୍ବାତ୍ମା ସର୍ବବିଜ୍ଞ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପଦେ  
ଅନୁଭବାତ୍ମକ ମମ ଆତ୍ମା ସଦା ବନ୍ଦେ ।  
ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଏବେ ମୁହିଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ବିଷୟ, ସମ୍ବନ୍ଧ, ପ୍ରୟୋଜନ ତାର ଶୁଣ ।  
ତାର ଅଧିକାରୀ କିଏ, କେମନ୍ତ ତା ଚିହ୍ନ  
ବିଶଦଭାବେ ସେ କଥା କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ସଚିଦାନନ୍ଦ, ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ଚିନ୍ମୟ ଯେ ସେହି  
ତାଙ୍କ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର କରଇ ।  
କିପରି ପରମାନନ୍ଦ ଆତ୍ମା ପରାପତି  
ଅନାମ୍ବର ଅଭିମାନ ଦୁଃଖରୁ ନିବୃତ୍ତି ।  
'ପ୍ରୟୋଜନ' ବୋଲି ଏହା ଜାଣିବ ରାଜନ  
'ସମ୍ବନ୍ଧ' ରୂପକୁ ଏବେ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଆତ୍ମା ଯେ କିପରି ବସ୍ତୁ କିପରି ତା ରୂପ  
କିପରି ସେ ଯିବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସମାପ ।  
ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରତିପାଦନର ଯେ ଉପାୟ  
ଦୁଇଟି ସୋପାନ ଅଛି ବୁଝ ଆହେ ରାୟ ।  
ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା, ମୋକ୍ଷ ଦୁଇ ସୋପାନ ତାହାର,  
ହେତୁ କରି ମନେରଖ ଆହେ ନରବର ।  
ଅଦୈତ-ବ୍ରହ୍ମ ଜଡ଼ିତ ଆନାମ୍ବ ଦେହରେ  
କିଏ ବା ତାହାକୁ ଭିନ୍ନାଭିନ୍ନ କରିପାରେ ?  
ସଂସାରବନ୍ଧ ବୋଲିଣ ନିଜକୁ ଯେ ଜାଣେ  
ତହିଁରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ବାସନା ଯା' ମନେ ।  
ସେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଶୁଣିଣ  
ଫଳଭାଗୀ ହୋଇପାରେ ଜାଣ ହେ ରାଜନ ।  
ଦେହ ଅଭିମାନୀ ପୁଣି ଅତିଶୟ ଅଜ୍ଞ  
ପୁଣି ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ଯେ'ମାନେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ।  
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ନୁହେଁ ଯୋଗ୍ୟ  
ଏହି କଥା ମନେରଖ ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ପରମ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି ମୋକ୍ଷ ବୋଲି ଜାଣ  
ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଦିଏ ମୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ।  
ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ଜନ ଅଭ୍ୟାସ କରଇ  
ଜ୍ଞାନବାନ ନର ବୋଲି ତାହାକୁ ହିଁ କହି ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ସଂସାରକୁ ପୁନରାଗମନ  
କେତେ ତାର ନୁହଇଛି ହେଉ ହେ ରାଜନ ।  
ଏହି ମହା-ରାମାୟଣ ଅଟେ ପାବନ  
ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ରେ ସକଳ ପାପ ବିନାଶନ ।  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଥା ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ସର୍ବାଦୌ ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କୁ କଲି ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତ ।  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଭରଦ୍ୱାଜ ମହାମୁନି  
ମୋ ପାଶେ ପ୍ରବେଶ ହେଲେ ମୋତେ ଗୁରୁଜଣି ।  
ଶିଷ୍ୟ ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଲି ଉପଦେଶ  
ରାମଚରିତ ମନନ କର ହେ ମୁନୀଶ ।

ବଚନ-ସାଗରୁ ସାର-ରତ୍ନ ଗୋଟି ପାଇ  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତେ ମୁନି ପ୍ରବେଶିଲେ ଯାଇଁ ।  
ଦେଖିଲେ ବସିଅଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା  
ଓଲଟି ଜଣାଇ ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ମହାତ୍ମା ।  
‘ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଏ କହନ୍ତି ବଚନ  
ମାଗ, ମାଗ ବର ବସ୍ତ୍ର କରିବି ପ୍ରଦାନ ।’  
‘ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟ, ଈଶ୍ବର, ଜଗତ-କାରଣ  
ଉଦାର ଚିତ୍ତେ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ କରିବା ପ୍ରଦାନ ।  
ସକଳ ଜୀବ-ଜଗତ ଦୁଃଖ ମୁକ୍ତ ହୋଇ  
ପରମ ପଦ କେସନ ଲଭିବେ ଗୋସାଇଁ ।  
ଏଥର ଉପାୟମାନ କହିବା ବୁଝାଇ  
ଚିରପୂଜ୍ୟ ହେବେ ଏହି ପଥ ଦରଶାଇ ।’  
ବ୍ରହ୍ମା କହନ୍ତି ‘ରେ ବସ ! ଘେନ ମୋ ବଚନ  
ବାଲ୍ମୀକି ମୁନିଙ୍କ ପାଶେ କର ତୁ ଗମନ ।  
ଯେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆତ୍ମବୋଧକ, ମହା-ରାମାୟଣ  
ସଂସାର ସାଗରୁ ଯାହା କରିବ ତାରଣ !  
ଆରମ୍ଭ କରିଅଛନ୍ତି ବାଲମିକି ମୁନି  
ମହାମୋହ ସାଗରକୁ ଅଟେ ତା’ ତରଣୀ ।  
ସର୍ବଲୋକ ହିତେଷା ଯେ ପରମେଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମା  
ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କୁ ଘେନିଣ ଆସିଲେ ମହାତ୍ମା ।  
ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମେ ତାଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା ସରିଲା  
ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟେ-ବାଉଁ ଆଳାପ ଚାଲିଲା ।  
ବ୍ରହ୍ମା କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣିବା ବଚନ  
ଆରମ୍ଭ କରିଛ ରାମ ସ୍ୱଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତୁମ ଏ ସାଧୁ ଉଦ୍ୟମ କେବେ ନ ତେଜିବ  
ଆତ୍ମଚକ୍ର ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବ ।  
ଏହାର କାରଣ ମୁହିଁ କହୁଛି ବୁଝାଇ  
ଭବ-ସାଗର ତରଣେ ଜାହାଜ ଯେ ସେହି ।  
ସକଳ ଜୀବ-ଜଗତ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଣ  
କାଳେ କାଳେ କରୁଥିବେ ଏ କାର୍ତ୍ତି ସ୍ମରଣ ।  
ଏସନ କହି ବ୍ରହ୍ମାଏ କରନ୍ତି ପ୍ରସ୍ଥାନ  
ବାଲ୍ମୀକି ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କୁ ପରଚନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ ।  
‘କିଏ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଲେ ପରମେଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମା  
ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ତୁମ ହେଲାକି ମହାତ୍ମା ?’

କହୁଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ‘ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ !  
ରାମ-ସ୍ୱଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନ ଅଧା ନକରିବ ।  
ଭବ-ସାଗର ତରଣେ ସେହିଟି ତରଣୀ  
ଅଶେଷ ଜୀବ-ଜଗତ ତରିବେ ତା ଶୁଣି ।’  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ‘ଶୁଣ ହେ ଅରିଷ୍ଟନେମୀ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶ୍ରୀଆଜ୍ଞା ମୁଁ ଯେ ନେଲାଇ ବରଣି ।  
ଗୁରୁ ଶେଷକରି ଭରଦ୍ୱାଜେ ଶୁଣାଇଲି  
ଶ୍ରୀଆଜ୍ଞା ମାନି ନିଜକୁ କୃତାର୍ଥ ମଣିଲି ।  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶେ ଯେସନ ଶ୍ରୀରାମ  
ବାୟୁପରି ବିଚରିଲେ ନିଶଗଙ୍କ ହୋଇଣ ।  
ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ସେହି ପଦ୍ମା କରସି ଆଶ୍ରୟ  
ନଥିବ ତୁମ୍ଭର କାହିଁ କେତେ ଭବଭୟ ।’  
କହନ୍ତି ଅରିଷ୍ଟନେମୀ ‘ଶୁଣ ବାଲମିକି !  
ଯେସନ ରାମ ଭ୍ରମିଲେ ହୋଇଣ ନିର୍ଭୀକ ।  
ଠିକ ଠିକ କରି ତାହା କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଅବସର ନ ରହିବ କରିବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ।’  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ‘ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ଶ୍ରୀରାମ ସକାଶେ ଜୀବନୁକ୍ତ କେଉଁମାନ ?  
ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭୂତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଭାଇ  
ସୀତା, କୌଶଲ୍ୟା, ସୁମିତ୍ରା ଦଶରଥ ରାଇ ।  
କୁନ୍ତଭାସୀ, ସୁଖଧାମୀ, ଶ୍ରୀ ଶତବର୍ଦ୍ଧନ,  
ଜନ୍ମଜିତ, ବିଭୀଷଣ, ଭକ୍ତ ହନୁମାନ  
କୁଳ-ପୁରୋଧା ବଶିଷ୍ଠ, ମନ୍ତ୍ରୀ ବାମନଦେବ  
ଏମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ ।  
ଏମାନେ ଜୀବନମୁକ୍ତ ହୋଇ ବିଚରନ୍ତି  
ଅଷ୍ଟଗଣ ବାୟୁପରି ବିଚରୁଣ ଥାନ୍ତି ।  
ଏମାନଙ୍କୁ ଦୈତଭାବ କେତେ ନହୁଇଁଲା  
ଅନାମୟ ପଦ ତାଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଥିଲା ।  
କେବଳ ଚିନ୍ତାତ୍ର ସ୍ୱାଦ ଆସ୍ୱାଦନ କରି  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିତ୍ରାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଲା ତାଙ୍କରି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ ଉପକ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଗ ।

## ୨ୟ ସର୍ଗ

### ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦୈବରାମ ଓ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା

ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କୁ ପଚାରିବି ଭରଦ୍ବାଜ ମୁନି  
 ‘କହନ୍ତୁ ଜୀବନମୁକ୍ତ କେହ୍ନେ ହୁଏ ପ୍ରାଣୀ ।  
 କିପରି ଜୀବନମୁକ୍ତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହେଲେ  
 ଆଦ୍ୟପ୍ରାନ୍ତକରି ସବୁ କହ ମୁନି ଭଲେ ।’  
 ବୋଲନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
 ‘ଭାସମାନ ଏ ଜଗତ, ବାସ୍ତବତା ହାନ ।  
 ଶୂନ୍ୟରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏହା ସଦା ଶୂନ୍ୟମୟ  
 ବିଚାର ବଳେ ଏ ତଥ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ଅବିଚାର ସିନା ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ  
 ବିଚାର ହେତୁ ନିବୃତ୍ତି ଆସିଯାଏ ବଳେ ।  
 ହୃଦ, ଚକ୍ଷୁ, ଆଲୋଚିତ ନଭ ନୀଳିମାରେ  
 ନୀଳିମାର ବାସ୍ତବତା ଅଛିକି ତହିଁରେ ?  
 ପର୍ବତର ଶୃଙ୍ଗଦେଶେ ଯେବେ ପ୍ରବେଶିବ  
 ପର୍ବତ ନୀଳିମା-ଭ୍ରମ ମନୁ ଦୂର ହେବ ।  
 ଯେତେଦୂର ଉଠୁଥୁବ ନଭମାର୍ଗେ ଯାଇ  
 ଗଗନ ନୀଳିମା-ଭ୍ରମ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ।  
 ଏଣୁକରି ମହାମୁନେ ଅବିଚାର ବଳେ  
 ଏ ଜଗତ ଭାସମାନ ହୁଏ କାଳେ କାଳେ ।  
 ବିଚାର ବଳେ ଅସ୍ଥିତ ନରହି ତାହାର  
 ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଏହି ତଥ୍ୟ ହେଜ ମୁନିବର ।  
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ସୃଷ୍ଟିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭାବ  
 ନୋହିଛି, ପରମପଦ କେସନ ସମ୍ଭବ ?  
 ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସର୍ବଜ୍ଞନି ନାନା ପ୍ରଲୋଭନ  
 ତହିଁରେ ମୁଗ୍ଧ ରହିଛି ଏ ବେନି ନୟନ ।  
 ନୟନ ମୁଦି ବସିବ କେତେକାଳ ଯେବେ  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଲୋଭନ କ୍ଷୟ ଲଭୁଥୁବ ତେବେ ।  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ମୁଦି ଯେବେ ବସିବ ନୟନ  
 ହୃଦରାଜ୍ୟେ ସଂଚରିବ ‘ମାନସ’ ନୟନ ।  
 ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ନଭେ ଆତ୍ମସତ୍ତା ବିଚରିବ  
 ସଜ୍ଜିତନନ୍ଦ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଆଭାସ ମିଳିବ ।  
 କେତେକଙ୍କ ମତେ ମହାପ୍ରଳୟେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଅଭାବ ହୋଇଣ ଯାଏ ବୁଝ ହେ ଜ୍ଞାନୀଶ ।

କିନ୍ତୁ ତ୍ରୀକାଳେ ଦୃଶ୍ୟର ଅଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 କରୁଛି ମୁଁ ମହାମୁନେ ! ଶୁଣ ଦେଇ ମନ ।  
 ଆଦ୍ୟନ୍ତ ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା ସହ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶ୍ରବଣରେ ସେହି ଭ୍ରମ ହେବ ଚିରୋହିତ ।  
 ଅଧିକନ୍ତୁ ଅବ୍ୟାକୃତ ପଦପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ  
 ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଜୀବ ମହା ବିଚରଇ ।  
 ଅତଏବ ଆହେ ବସ ! ସୃଷ୍ଟି ଭ୍ରମାତ୍ମକ  
 ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶେଷବୋଲି ହୃଦୟରେ ରଖ ।  
 ଏ ସଂସାର ଭ୍ରମ-ମାତ୍ର ବୋଲି ମନେ ଧରି  
 ତାକୁ ଭୁଲିଯିବା, ମୁକ୍ତି ଜାଣ ତପଃପୁରୀ ।  
 ଜୀବ ବନ୍ଧନ କାରଣ ବାସନାହିଁ ଜାଣ  
 ବାସନାରୁ ଜୀବ ଲଭେ ଜନମ-ମରଣ ।  
 ବାସନା ବିନାଶେ ପରଂପଦ ପରାପତି  
 ପରମପଦ ପ୍ରାପତି ଜୀବର ମୁକ୍ତି ।  
 ବାସନାର ପ୍ରତିମାଏ ଅଛଇତି ଜାଣ  
 ‘ମନ’ ବୋଲିଣ ହୋଇଛି ତା ନାମକରଣ ।  
 ସଂସାର ସତ୍ୟତାରୂପ-ଶୀତଳତା ଘେନି  
 ଆତ୍ମା-ଜଳ ଘନୀଭୂତ ଜାଣ ମହାମୁନି ।  
 ସେ ଘନୀଭୂତ ଅବସ୍ଥା ମନବୋଲି ଜାଣ  
 ଜ୍ଞାନ ସୁଯୋଗଦୟେ ତାର ହୁଏ ବିନାଶନ ।  
 ସଂସାର ବୋଲିଣ ଜୀବ ଯାହାକୁଟି କହି  
 ସତ୍ୟତା ବୋଲି ତହିଁରେ ତିଳେମାତ୍ର ନାହିଁ ।  
 ସଂସାର-ରୂପା-ସତ୍ୟତା, ଭ୍ରମ ହିଁ ଜାଣିବ  
 ସଂସାର ସତ୍ୟ ମଣିଲେ ମାୟାରେ ଘାରିବ ।  
 ଆକାଶରୁ ବର୍ଷାବେଳେ ଜଳ ଥାଏ ଶୁଦ୍ଧ  
 ମହା ସଂଯୋଗେ ଆସି ସେ ହୁଅଇ ଅଶୁଦ୍ଧ ।  
 ପରମଆତ୍ମାରୁ ଜନ୍ମି ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ଥାଏ  
 ସଂସାର ଆବିଳତାରେ କଳୁଷିତ ହୁଏ ।  
 ଅତି ଶୀତଳତାହେତୁ ଜଳଟି ବରପ  
 ଅତି ମାୟା ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଜୀବର ସନ୍ତାପ ।  
 ମନ, ବାସନା, ଏ ଦୁହେଁ ନୁହନ୍ତିଟି ଭିନ୍ନ  
 ଉଭୟ ଅଟନ୍ତି ଏକ ପଦାର୍ଥର ନାମ ।  
 ମାୟାପଟଳ ଖୋଲନ୍ତେ ବାସନାର ନାଶ  
 ବାସନା ନାଶ ବୁଝିବ ମନର ବିନାଶ ।  
 ମନର ବିନାଶ ବୁଝ ପରମ କଲ୍ୟାଣ  
 ଯେଣୁ ତାହା କାଟିଦିଏ ଜଗତ ବନ୍ଧନ ।

ଭବ ବନ୍ଧନ କାଟିଲେ ମୁକତି ପ୍ରାପତ  
ଏଣୁ ଜୀବଧାରାମାନେ ହୁଡ଼ି ଜୀବନ୍ତୁ ।  
ଏବେ ବିରଜ କରିବା 'ବାସନା' ବିଷୟ  
ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବାସନା ହୋଇଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।  
'ଶୁଦ୍ଧ' 'ଅଶୁଦ୍ଧ' ବୋଲିଣ ଖାନୀଏ କହନ୍ତି  
ଶୁଦ୍ଧ-ବାସନା ପ୍ରଭାବ ଶୁଣ ମହାଯତି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ ଏ ବାସନା  
ଅଶୁଦ୍ଧ-ବାସନା ଦୋଷ ଶୁଣ ମହାମନୀ ।  
ମର ଶରୀରରେ ଆତ୍ମା ବାସ କରିଥାଏ  
ପରମାତ୍ମା ଦର୍ଶନାର୍ଥେ ଘାରି ହେଉଥାଏ ।  
ଆତ୍ମା ନିର୍ମଳ ଅଟଇ ସ୍ୱଚ୍ଛକକୁ ଜିଣି  
ଅଶୁଦ୍ଧ ବାସନା ତାକୁ କଳୁଷକୁ ଟାଣି ।  
ମୋହ, ମାୟା, ଅହଙ୍କାର ଜାଲେ ତାକୁ ଫାନ୍ତି  
କାଳେ କାଳେ କବଳରେ କରିଥାଏ ବନ୍ଦି ।  
ଅଭିମାନ ବୋଲି ଯେଉଁ ଦୁର୍ଗୁଣ ଅଛଇ  
ଯେତେ ମାଜି ହେଉଥିଲେ ମାଡ଼ି ବସୁଥାଇ ।  
ଅରକୁ ଅର ଯେପରି ଘଣ୍ଟାକଷ୍ଟ ବୁଲେ  
ବାରମ୍ବାର ଜୀବ ବନ୍ଦି ହୁଏ ମାୟାଜାଲେ ।  
ପଞ୍ଚଭୂତ ଶରୀରର ଦେଖ ଏ ପ୍ରମାଣ  
କେବଳ ଏ ବାସନାଙ୍କ ରୂପାନ୍ତର ଜାଣ ।  
ବିନା ବାସନାରେ ତାଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନଥାଇ  
ମୋର କଥା ହେଜ ରଖ ଆହେ ତପାସୀ ।  
ଯେସନ ସୁତା ତାଗରେ ମାଳତି ଗୁଡ଼ିତ  
ତେସନ ବାସନା ତାଗେ ଗୁଡ଼ି ପଞ୍ଚଭୂତ ।  
ସୁତା ଛିନ୍ନ ହେଲେ ମାଳି ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ  
ଏଣେ ତେଣେ ଗଡ଼ିଯାଏ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ ।  
ତେସନ ବାସନା କ୍ଷୟ ହୁଅନ୍ତେତି ଜାଣ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ଶରୀରର ନଥାଏ ନିଶାଣ ।  
ସକଳ ଅନର୍ଥ ମୂଳ ବାସନାକୁ ବୁଝ  
ସର୍ବାନ୍ତକରଣେ ସର୍ବ ତେଷା ସହ ଯୁଝ ।  
ଜଗତର ବାସ୍ତବତା ଶୂନ୍ୟଠାରୁ ଶୂନ୍ୟ  
ଶୁଦ୍ଧ-ବାସନାଟି କରେ ଏଥର ପ୍ରମାଣ ।  
ଜଗତ ବୋଲି ଯାହାକୁ ଜୀବଧାରୀ ବୁଝେ  
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନାସ୍ତି କହିଣ, ଲଗ୍ନ ଇଚ୍ଛା ଯୁଝେ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ବାସନା ଅଟେ ଜନ୍ମର କାରଣ  
ସୁଜ୍ଞାନୀ ବାସନା କରେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରଦାନ ।

ବିହନ ଧାନ ବୁଣିଲେ ଗଛ ଉପୁଜିବ  
ଉଷୁନା ଧାନୁ କି କେଉଁ ଗଜା ସମ୍ଭବିବ ?  
ଅଜ୍ଞାନୀ ବାସନା ରସ-ଯୁକ୍ତ ଅଟଇ  
ତେଣୁ ଜନମ ମରଣ ଲାଗି ରହିଥାଇ ।  
ସୁଜ୍ଞାନୀ ବାସନାରସ-ରହିତ ଅଟଇ  
ତେଣୁ ପୁନଃ, ଆଗମନ ତାର ନ ଘଟଇ ।  
ସୁଜ୍ଞାନୀ ଜନର ତେଷା ଅଟେ ସ୍ୱାଭାବିକ  
ତେଣୁ ପ୍ରାଣପଣେ ରଖେ ତାକୁ ସୁବିବେକ ।  
ଖିଆ, ପିଆ, ଦେବା, ନେବା ସମଜ୍ଞାନ କରେ  
ରୁଲ, ବୁଲ, ବାଉଁଶାପ ସବୁ ତାର ରୁଲେ ।  
ଏମାନ ଅଟନ୍ତି ତାର ଗୌଣ କର୍ମ-ଜାଣ  
ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ କଥା ଏବେ କରିବି ବଖାଣ ।  
ଅଦୈତ ଭାବ ତା ହୃଦେ ସର୍ବଦା ଜାଗ୍ରତ  
ଦୈତଭାବ ଯୋଗୁଁ କେଉଁ ନୁହେଁ କଳୁଷିତ ।  
ସଦାସର୍ବଦା ସୁଜ୍ଞାନୀ ସ୍ୱଭାବସ୍ଥ ରହେ  
ତେଣୁ ଜନ୍ମର କାରଣ ତାର କର୍ମ ନୁହେଁ ।  
କୃଷ୍ଣର ଚକ୍ର ଗୁଣ୍ଡନ ଯଦି-ବନ୍ଧହେବ  
ଘଟ ଉତ୍ପନ୍ନ ତହିଁରୁ କେବେହେଁ ନୋହିବ ।  
ବାସନା ସହିତ ଅହଙ୍କାର ଯେତେକାଳ  
ରହିଥିବ ଜାଣିରଖ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଜୀବର ଜନମ ରୁଲିଥିବ ତେତେକାଳ  
ଅହଙ୍କାର ବିନା ଜନ୍ମ ନୁହେଁ ପୁନର୍ବାର ।  
ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ସାଧନ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ଧତି  
ଅଜ୍ଞାନୀ ବାସନା ନାଶ କରଇ ସର୍ବଥା ।  
ମୋକ୍ଷ-ପଥର ସୋପାନ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଜାଣ  
ସୁଜ୍ଞାନୀ ମତରେ ଏହା ହୋଇଛି ପ୍ରମାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା ଛାଡ଼ି ଯେହୁ ଗଲେ ଶାସ୍ତ୍ରଗର୍ଭେ  
କଷ୍ଟ କଷ୍ଟ ଯାଏ ତାର ତ୍ରାହି ନାହିଁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ।  
ଅକୃତ୍ରିମ-ପଦ ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମ-ବିଦ୍ୟା ପଦ୍ମ ଲଭେ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ।  
ମୋକ୍ଷପଦ ପାଇ ସେହୁ ବ୍ରହ୍ମେ ଯାଏ ମିଶି  
ଆଉ ତାର ଦିନ କାହିଁ, ଆଉ ତାର ନିଶି ।  
ରାମ-ବଣିଷ ସମ୍ପାଦ ସେହି ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗ  
ଯାହାକି ମନନ ଆଉ ଚିନ୍ତନର ଯୋଗ୍ୟ ।  
ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତକରି ଏହା ଶୁଣ ଖାନବନ୍ତ  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁପରି ହେଲେ ଜୀବନ୍ତୁ ।



ଏକଦିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଫେରିଲେ ।  
ଗୃହେ ନିର୍ବେଦ ହୋଇଣ ବସିଲେକ ରାମ  
ତାଙ୍କ କର୍ଷେ ନପଶଇ କାହାରି ବଚନ ।  
ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ମନୋରଥ ପୋଷିଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ପିତାଙ୍କ ଚରଣ ଆସି କରନ୍ତି ବନ୍ଦନ ।  
ଭୋ ପିତଃ ! ମୋର ବାସନା ତୀର୍ଥ-ପର୍ଯ୍ୟଟନ  
ଆଜ୍ଞା ହେଉ ମନୋରଥ କରିବି ପୁରଣ ।  
ଏ ଘରେ କାହାରି ଇଚ୍ଛା ଅପୁରଣ ନୋହି  
ଅତୀତ ମୁକତ କଣ୍ଠେ ଗାୟନ କରଇ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳରେ ଏମନ୍ତ କେ ନାହିଁ  
ଯାର ମନୋରଥ ଏହି ଘରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୋହି ।  
ତେଣୁ ମୋର ମନୋରଥ କରିବା ପୁରଣ  
ଏ ଘରର ପରମ୍ପରା ନ ହେଉ ଭଗନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି ରାଜ ଦରବାରେ ଥିଲେ  
ରାମଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ବଚନ ବାଢ଼ିଲେ ।  
ଆଜ୍ଞା ଦିଅ ରାମ ଯାଉ କରି ତୀର୍ଥାଟନ  
ସଂସାରର ଅଭିଜ୍ଞତା କରିବ ଅର୍ଜନ ।  
ସେନା, ଧନ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ଦ୍ୱିଜେ ଥିବେ ସଙ୍ଗତରେ  
ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସାରି ବାହୁଡ଼ିବେ ଘରେ ।  
ଶୁଭ ଲଗ୍ନ ଦେଖି ରାଜା ଆଦେଶ ଦିହଲେ  
ରାମ ଯାଇ ପିତୃ ମାତୃ ଚରଣ ବନ୍ଦିଲେ ।  
ଭାଇ ମନ୍ତ୍ରୀସହ ଗଲେ ବିଧିବଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣେ  
ବଶିଷ୍ଠ ମନ ନଲାଗେ ସେ ରାଜଭବନେ ।  
ଆଟ ଚଳାଇ ବଶିଷ୍ଠ କରନ୍ତି ଗମନ  
ଅନୁକୁଳ କଲେ ରାମ କରି ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ।  
ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀ କରନ୍ତି ପୁଷ୍ପ ବରଷଣ  
ଦେବତାଙ୍କ ମନ ଈର୍ଷା କରଇ ଦହନ ।  
ଗଙ୍ଗାଦି ସରିତ ତୀର୍ଥେ ସ୍ନାନ ଦାନକରି  
ତୀର୍ଥାଟନ କରି ବିଚରନ୍ତି ଭାଇ ଝରି ।  
ଝରି ଦିଗ, ଝରି ଧାମ, ଚତୁଃସିନ୍ଧୁ ଭ୍ରମି  
ହିମାଳୟ, ମୌରୁ ଦେଶ ଭ୍ରମିଲେକ ସ୍ତ୍ରୀମା ।  
ଗଣ୍ଡୁକା, କେଦାରତୀର୍ଥ ବହି ନାରାୟଣ  
ଏମନ୍ତ ତୀର୍ଥ ନାହିଁ ଯା ନକଲେ ଦର୍ଶନ ।

ବିଧିପୁର୍ବକ ଭ୍ରମଣ କରିଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ଦର୍ଶନ ପରେ ଫେରନ୍ତି ଅଯୋଧ୍ୟା ଭବନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ ଓ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨ୟ ସର୍ଗ ।



## ୩ୟ ସର୍ଗ

### ଦିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଗମନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକ ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ୱାଜ  
ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରିଲାବେଳେ ରାମ ରଘୁରାଜ ।  
ପୁରବାସୀଏ ସୁମନ କରନ୍ତି ବର୍ଷଣ  
ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟେ ଇନ୍ଦ୍ରସୁତ ଫେରନ୍ତି ଯେସନ ।  
ଗୁରୁ, ପିତୃଦେବ ପଦେ ବନ୍ଦିଲେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସଭା-ସଦଗଣେ ଦେଲେ ଯଥାବିଧି ମାନ୍ୟ ।  
ଅନ୍ତଃପୁରେ ଯାଇ ମାତାଗଣଙ୍କୁ ବନ୍ଦିଲେ  
ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, କୁଟୁମ୍ବକୁ ସମ୍ମାଷଣ ଦେଲେ ।  
ସପଦ ଦିବସ-ଯାଏ ଝୁଲିଲା ଉତ୍ସବ  
ଦାନ, ପୁଣ୍ୟ ବିଧିମାନ ସାରିଲେ ରାଘବ ।  
ବାଜନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ବାଜା ଉଛୁଳେ ଗଗନ  
ଭାଙ୍ଗ ଆଦି ବନ୍ଦିମାନେ କଲେ ସୁତିଗାନ ।  
ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ ପରେ ରାମ ସନ୍ଧ୍ୟାବିଧି ସାରି  
ବୟସ୍ୟମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବାର୍ତ୍ତାଳାପକରି ।  
ତୀର୍ଥାଟନ ଅନୁଭୂତି କରନ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
ଶ୍ରବଣେ ସବୁରି ମନେ ଉପୁଜେ ହରଷ ।  
ଦିବା ନିଶି ଏହିପରି ବିଚାନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ଏହାପରେ ଯାହା ହେଲା ଶୁଣ ଦେଇ ମନ ।  
ଦିନେ ପ୍ରାତଃକାଳେ ରାମ ଦକ୍ଷରଥ ପାଶେ  
ପ୍ରବେଶି ପଦ ବନ୍ଧନ୍ତି ମନର ହରଷେ ।  
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ ଦିଅନ୍ତି ଧର୍ମ ଉଦ୍‌ବୋଧନ  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ସଭାକୁ କରନ୍ତି ମଣ୍ଡନ ।  
ଗୁରୁଦେବ ପଦେ ରାମ କରନ୍ତେ ବନ୍ଦନ  
ପିତା ଦକ୍ଷରଥ ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବଚନ ।  
'ଶିକାର କରିବା ପାଇଁ କର ତୁ ଗମନ  
ଚହଁରେ ପାଇବୁ ବାବୁ ମନ ବିନୋଦନ ।'

ଶୋଡ଼ଣ ବର୍ଷାୟ ଯୁବା ଥିଲେ ଦାଶରଥ  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଦୁହେଁ ହେଲେ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ।  
 ଭରତ ତ ସ୍ନେହବଶେ ଅଜା ଘରେ ଥିଲେ  
 ଶିକାର କ୍ରୀଡ଼ାରେ ତିନି ଭାଇ ମଞ୍ଚ ହେଲେ ।  
 ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସେ ଶିକାର କରନ୍ତି  
 ନିରାହ ପ୍ରାଣୀ ପରାଣେ ସାହୁନା ବଢ଼ାନ୍ତି ।  
 ଦିବସେ ଶିକାର କରି ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଗମନେ  
 ବାଦ୍ୟନାଦ ସହ ସର୍ବେ ଫେରନ୍ତି ଭବନେ ।  
 ଦିନେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହେଲେ ଅନ୍ଧଃପୁରେ ଆସି  
 ବିଷାଦ କାଳିମା ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଗ୍ରାସି ।  
 ବିଳାସ ବ୍ୟସନ ସବୁ ଲାଗେ ତାଙ୍କୁ ପିତା  
 କୌଶଲ୍ୟା ମାତା ବଦନୁ ନବାହାରେ କଥା ।  
 ରାଣୀହଂସପୁରେ ସର୍ବେ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ହୋଇ  
 କି କରିବେ କାହାରିକୁ ବାଟ ନଦିଶର ।  
 ଶରତ ପରଶେ ଜଳ ଯେସନ ନିର୍ମଳ  
 ବାସନା ବିନାଶେ ରାମ ଚିତ୍ତ ସୁନିର୍ମଳ ।  
 ମାତ୍ର କ୍ରମଶଃ ଶରୀର ହୁଅଇ ଦୁର୍ବଳ  
 ବିକଟ କମଳ ସମ ଅନ୍ତର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ।  
 ବାହାରେ ନୀରସ ମାତ୍ର ଅନ୍ତରେ ସରସ  
 ସମସ୍ତେ ବ୍ୟଥାତ କିମ୍ପା ଶ୍ରୀରାମ ବିମର୍ଷ ।  
 ବସିଲାବେଳେ ସର୍ବଦା ଭାବନା ମଗନ  
 କରତଳେ ଗନ୍ତରଖି ସଦା ଉଦାସୀନ ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ କହେ ହେ ମଣିମା ହେଲା ଉଷାକାଳ  
 ସ୍ନାନ, ସନ୍ଧ୍ୟା ସାରି ମଣୋହିନି ବିଜେକର ।  
 ଉପବନ ବିହାରଟି କିମ୍ପା ଯାଅ ଭୁଲି  
 ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ ବସିଛି ଫୁଲ ଡାଳା ମେଲି ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ବଚନ ନରୁତେ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରବଣ  
 ଉଦ୍‌ବେଗେ ଥରି ଉଠନ୍ତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ପିତା ମାତା ପାଶେ ଦେଲେ ଏସନ ତଦନ୍ତ  
 ଅବିଳମ୍ବେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଆସି ଦଶରଥ ।  
 ଚମକି ପଡ଼ିଲେ ପିତା ପୁତ୍ର ଦଶା ଦେଖି  
 ଶରୀର କୃଷତା କେଉଁ କବି ପାରେ ଲେଖି ।  
 ଆତୁରତା ବଶ ରାଜା ପୁତ୍ରକୁ ଘେନିଲେ  
 କୋଳେ ବସାଇ ନାନାଦି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ।  
 କବି କଞ୍ଚନା ବାହାର ସେ କୋମଳ ବାଣୀ  
 ଶ୍ରୀରାମ ହୃଦୟ କିନ୍ତୁ ନପାରିଲା କିଣି ।

ହାୟ, ହାୟ ! ପୁତ୍ର ତୋତେ କି ଦଶା ଘାରିଲା  
 ନଚିଛିଲା କଥା ମୋତେ ଗ୍ରହ ଦେଖାଇଲା ।  
 ‘ହେ ପିତା ! କିଛି ତ ଦୁଃଖ ମୋତେ ଘାରି ନାହିଁ  
 ଏତିକି ମାତ୍ର କହିଣ; ତୁନି ରଘୁରାଜା ।  
 ଏହିପରି କିଛିକାଳ ଗୁଜରିଣ ଗଲା  
 ରାଣୀ ମହଲେ ସର୍ବଦା ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା ।  
 ରାଜା ସହ ସବୁ ନାରୀ କରନ୍ତି ବିରତ  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପଦେଶେ ଦେଲେ କର ବିଭାଘର ।  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ପୁଛାଇଲେ ରାଜା ଦଶରଥ  
 ‘କି କାରଣେ ପୁତ୍ର ମୋର ଭଗ୍ନ ମନୋରଥ’ ?  
 ‘ରାମଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଜାଣ ହେ ରାଜନ’  
 ଅକାରଣ ନୁହେଁ ଘେନ ବଶିଷ୍ଠ ବଚନ ।  
 ଅତୀତ ଗୁଡ଼ ଆବର ମହତ ଉଦ୍‌ବେଗ  
 ନିହିତ ରହିଛି ତହିଁ ଅଯୋଧ୍ୟା ନରେଶ ।  
 ଏବେ ଶୁଣସି ତାହାର ପ୍ରମାଣ ରାଜନ  
 କ୍ଷିତି ଆଦି ପଞ୍ଚ ମହା ଭୂତଙ୍କର ଗୁଣ ।  
 ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ଯେତେବେଳେ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି  
 ପଞ୍ଚଭୂତେ ସେ କାଳରେ ବିକାର ଦେଖାନ୍ତି ।  
 ପୁଣି ଜଗତ ପ୍ରଳୟେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଆତ୍ମା  
 ବିକାରବାନ ହୁଅନ୍ତି ଦେଖାଇ ଗାରିମା ।  
 କିଞ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟେ ନୁହନ୍ତି ସେ ବିକାରବାନ  
 ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସର୍ବଦା ଲକ୍ଷଣ ।  
 ଲଘୁତାବଶ ବସ୍ତୁ ଏ ଲଭନ୍ତି ବିକାର  
 ଗୁରୁତାବଶ ମହତେ କିନ୍ତୁ ନିର୍ବିକାର ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତ ଅତନ୍ତ ମହତ ପୁରୁଷ  
 ହୋଇକି ପାରିବେ କେବେ ସେ ବିକାରବଶ ?  
 ହେ ରାଜନ ! ଶୋକ ତେଜ, ତେଜ ମୁଁ କହଇ  
 ସୁନା ରୂପା ଲାଗି ଦୁଃଖି କେଉଁ ରାମ ନୋହି ।  
 ଭବିଷ୍ୟ ଗର୍ଭରେ ଯାଇ ସୁଖଟି ନିହିତ  
 ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠେ କହୁଅଛି ହେଜ ଦଶରଥ ।’  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକ ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ବାଜ  
 ଗୁରୁ ବାଣୀ ଶୁଣୁଥିଲେ ଦଶରଥ ରାଜ ॥  
 ଦ୍ଵାରପାଳ ବାଉଁ ଆଣି କରଇ ପ୍ରଦାନ  
 ଗାୟତ୍ରୀ ଦ୍ଵାରଦ୍ଵେଶେ ଆସି ଉଭା ଜାଣ ।  
 କହନ୍ତି ସେ ‘ମୁହିଁ ଅଟେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ମୁନି’  
 ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରନ୍ତି ଯଜ୍ଞରକ୍ଷା ଘେନି ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାସନ ତେଜି ପଦବ୍ରଜେ ଯାଇ  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଭେଟନ୍ତି ଅଯୋଧ୍ୟାର ସାଇଁ  
ଦଣ୍ଡ-ପ୍ରଣାମ ସହିତ ବୋଲେ ଦଶରଥ  
'ତବ ଦର୍ଶନ ପାଇ ମୁଁ ହେଲି କୃତ କୃତ୍ୟ ।  
ଭାଗ୍ୟ ବଡ଼ ପାଇଲି ମୁଁ ତବ ଦରଶନ  
ଏ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ମୋର ଚିର ହେଲା ବୋଲି ଜାଣ ।  
ମୋ ଭାଗ୍ୟ ତପନ ଆଜ ହେଲେକ ଉଦୟ  
ସର୍ବ ପାପ ତାପମାନ କ୍ଷଣେ ଗଲେ ଲୟ ।  
କ୍ଷତ୍ରୀ କୁଳେ ଜନ୍ମ ତବ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ୱଭାବ  
ପ୍ରଥମ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁଣ ଜାଣେ ମୁହିଁ ଦେବ ।  
ତୁମ୍ଭ ଦେହେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବ ଶୁଭ ଗୁଣ  
ଏଣୁ ଭାରୋଦୟ ମୋର ହେବ ହେ ମହାନ ।  
କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବା ଅଟଇ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ଏ ବିରଳ ଗୁଣ ତୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ସମ୍ଭବ ।  
ତୁମ୍ଭ ଦର୍ଶନ ମୁକତି ଶାନ୍ତ ଦେବ ଆଣି  
ଏଣୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି ମଣି ।'  
ଦରବାର ତେଜି ବଶିଷ୍ଠାଦି ମୁନିଗଣ  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରେ ଆଲଙ୍ଗିଲେ କରି ସନମାନ ।  
ତା ପରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଦଶରଥ ନେଲେ  
ଅନ୍ତଃପୁରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣସିଂହାସନେ ବସାଇଲେ ।  
ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ପୂଜାବିଧିରେ ଅର୍ଜନ  
କରି ମୁନି ତପସ୍ୱୀଙ୍କୁ କଲେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ ।  
ଅଭିବାଦନ ଦେଲେକ ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
ଅଭିବାଦନ କରନ୍ତି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରକ୍ଷି ।  
ପରସ୍ପରେ ପୂଜାବିଧି ଶେଷ ହେବା ପରେ  
ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ସର୍ବେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ ।  
ପୁଣି ଦଶରଥ ରାଜା କହନ୍ତି ବଚନ  
'ଭାଗ୍ୟବଳେ ପାଇଛି ମୁଁ ତବ ଦରଶନ ।  
ସୁଯ୍ୟୋଦୟେ ପଦ୍ମବନ ଯଥା ଉଲ୍ଲସିତ  
ଅନୁଗୃହୀତ ଆମକୁ କଲ ତପୋବନ୍ଧ ।  
ଆମ ପାଇଁ ଦେବ ତବ ଶୁଭ ଆଗମନ  
ଅମୃତଲାଭ ସମାନ ହୋଇଲାଟି ଜାଣ ।  
ଅନ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ତାର ପାଇଲା କି ଫେରି  
ଅନାବୃଷ୍ଟି କାଳେ ହେଲ ବର୍ଷାଧାରାସରି ।  
ସୁଖ, ଦୁଃସ୍ଥିତି ଲଭି ଆମେ ଲଭିଲୁ ଆଶ୍ୱାସ  
ତବ ଶୁଭ ଆଗମନ ଆମର ଆଶିଷ ।

କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟେ ଆଗମନ କହିବା ଗୋସାଇଁ  
ତବ ପଦେ ଅଦାତବ୍ୟ ମୋର କିଛି ନାହିଁ ।'  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଦୈତ୍ୟାଣ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ମାୟ ସର୍ଗଃ ।



## ୪ର୍ଥ ସର୍ଗଃ

### ଦଶରଥଙ୍କ ବିଷାଦ

ରାଜା ବାଣୀ ଶୁଣି ଗାଧୁସୁତ ହେଲେ ତୋଷ  
ପୂର୍ଣ୍ଣମା ସାଗର ଯଥା ଲଭଇ ଉଲ୍ଲାସ  
'ଧନ୍ୟ ରାଜା ଦଶରଥ, ହେ ରାଜ ଶାନ୍ତୁଳ  
ତୁମ୍ଭ ବଚନେ ତୁମ୍ଭେ ବା କିସ ନକହିଲ ?  
ଦୁଇଗୁଣ ତୁମ୍ଭଠାରେ କରନ୍ତି ନିବାସ  
ପ୍ରଥମେ ଜନ୍ମ ଲଭିଛ ତୁମ୍ଭେ ରଘୁବଂଶ ।  
ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଘେନି  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଉଛ ସର୍ବ ଶତ୍ରୁ ଜିଣି ।  
ମୋର ଅଭିଳାଷ ଏବେ କରଇ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ କି ନାହିଁ କହି ହେ ରାଜନ ?  
ଦଶଶାତ୍ରୁ ଯଜ୍ଞ ମୁହିଁ କରେ ଆୟୋଜନ  
ବିନଷ୍ଟ କରନ୍ତି ତାହା ଖର ଓ ଦୃଷଣ ।  
ନିଶାଚର ବଳ ଘେନି କରନ୍ତି ବିପ୍ରାତ  
ବର୍ଷଣ କରନ୍ତି ଆଣି ଅସ୍ତ୍ର ଓ ରକତ ।  
ମୋର ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳ ଅପବିତ୍ର କରିଦ୍ୟନ୍ତି  
ଯେ ସ୍ଥାନେ ଯାଏ ସେ ସ୍ଥାନେ ବିଘ୍ନ ଆଚରନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ ନାଶ ପାଇଁ ଆସିଅଛି ତୁମ୍ଭ ପାଶ  
ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବୁଝିଛନ୍ତି ସେ ରାକ୍ଷସ ।  
ମୋ ଯଜ୍ଞର ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ କ୍ଷମାଗୁଣ  
ଶାପ ଦେଲେ କ୍ଷମାଗୁଣ ହୋଇଯିବ ବିଘ୍ନ ।  
ବିନା କ୍ରୋଧେ ଶାପ ଦେବା ସମ୍ଭବ ନୁହଇ  
କ୍ରୋଧବଳେ ଯଜ୍ଞ ଫଳ ନିଷ୍ଫଳ ହୁଅଇ ।  
ମୋର ନୀରବତା ଦେଖି ରାକ୍ଷସେ ମାତନ୍ତି  
ଅପବିତ୍ର ବସ୍ତୁ ଫିଙ୍ଗି ବିଘ୍ନ ଆଚରନ୍ତି ।  
ଏଥିପାଇଁ ତୁମ୍ଭଠାରେ ପଶିଲି ଶରଣ  
ଶରଣାର୍ଥୀକୁ ରାଜନ କର ପରିତ୍ରାଣ ।  
ହେ ରାଜା ! ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦିଅ ମୋର ସଜ୍ଞ  
ରାକ୍ଷସ ବିନାଶି ରକ୍ଷା କରିବେ ମୋ ଯାଗ ।

ନ ଭାବ ରାଜନ ରାମ ସାମାନ୍ୟ ବାଳକ  
ସୁରବାର ଅଟନ୍ତି ସେ ଲହୁ ସମକକ୍ଷ ।  
ସିଂହ ଆଗେ ମୃଗ ଯଥା ପାଏ ନାହିଁ ପ୍ରାଣ  
ରାମ ଶରେ ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶେ ହାରିବେ ଜୀବନ ।  
ମୋର ଦିବ୍ୟ ତେଜବଳେ ହୋଇ ସୁରକ୍ଷିତ  
ରାକ୍ଷସ ନାଶନେ ରାମ ହୋଇବ ସମର୍ଥ ।  
ନାନାଦି ମଙ୍ଗଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରାମ ପାଇଁ  
କରିବାକୁ ସୁଯୋଗଟି ମୋତେ ମିଳିବଇ ।  
ତା ଫଳେ ରାମ ହୋଇବେ ତିନିକାଳେ ପୂଜ୍ୟ  
ଏ ମୋ ନିରାଧାର ବାଣୀ ଦଶରଥ ରାଜ ।  
ଯଦି ତୁମେ ରାମକୁ ମୋ ସଙ୍ଗତରେ ଦେବ  
ଯଶ, ଧର୍ମ, ଦୁଇଗୁଣ ଅର୍ଜନ କରିବ ।  
ଅଧିକତ୍ତୁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ସମ୍ପାଦନ  
ଏଥକୁ ହେ ରାଜା ତୁମେ ନମଣିବ ଆନ ।  
ଏମନ୍ତ କି କାର୍ଯ୍ୟ ରାଜା ! ଅଛି ତ୍ରିଜଗତେ  
ଯାହା ହୋଇ ନପାରିବ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ହସ୍ତେ ।  
ଅତଏବ ହେ ରାଜନ ରାମେ ମୋତେ ଦେବ  
ଅମଙ୍ଗଳର ଆଶଙ୍କା କିଛି ନକରିବ ।  
ତୁମ୍ଭର ପୁତ୍ର ଯେ କିଏ ଆସୁଛି ତା ଜଣା  
ବଶିଷ୍ଠ ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ପୁଣି ନୁହେଁ ତା ଅଜଣା ।  
କାଳ ଜାଣି ଯେହୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଏ ଜାଣ  
ଅନାୟାସେ ତାହା କରିପାରେ ସମ୍ପାଦନ ।  
ଗଡ଼ିଯାନ୍ତେ କାଳ ଯେବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଚରିବ  
କାର୍ଯ୍ୟ ନୋହି, ଶ୍ରମବାଧା କେବଳ ପାଇବ ।  
ପ୍ରବଳ ଦୈତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଖର ଓ ଦୃଷ୍ଟଶା  
ମୋର କାର୍ଯ୍ୟେ ସଦା ଆଚରନ୍ତି ବିଘ୍ନମାନ ।  
ରାମେ ଦେଖି ପଳାୟନ କରିବେ ସେମାନେ  
ରାମ ଆଗେ ସ୍ଥିରହୋଇ ନପାରିବେ କ୍ଷଣେ ।  
ଯୁଦ୍ଧ କଥା ତ ରାଜନ ବହୁଦୂର ବୁଝ  
ରାମ ଆଗେ ଯିଆହେବ, କାର ଅଛି ତେଜ ?  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶରେ ତାରାଗଣ ଯାନ୍ତି ମ୍ଲାନ  
ରାମ ଦର୍ଶନେ ରାକ୍ଷସେ କ୍ଷଣେ ହେବେ ଲୀନ ।  
ବାଲ୍ମୀକି କହନ୍ତି ଆହେ ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବାକ୍ୟେ ରାଜା ହେଲେ ହତଜ୍ଞାନ ।

ପହରେ କାଳ ବିତିଲା ନୟାଏ ନିଶ୍ୱାସ  
ସର୍ବ ସଭାସଦଗଣ ଲଢ଼ିଲେ ହତାଶ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଦୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ଦଶରଥଙ୍କ ବିଷାଦ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪ର୍ଥ ସର୍ଗଃ ।



## ୫ମ ସର୍ଗଃ

### ଦଶରଥଙ୍କ ଉକ୍ତି

ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବାଲମିକ ମୁନି  
ପ୍ରହରକ ଅନ୍ତେ ରାଜା ଚେତାପାଇ ପୁଣି ।  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଆହେ ମହାମୁନି  
ମୋ ରାମ ବାଳକ ମାତ୍ର କିମ୍ପା ଯିବୁ ଘେନି ।  
ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର-ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା କିଛି ନାହିଁ ତାର  
କେମନ୍ତେ ଭାବୁଛ କରିପାରିବ ସମର ?  
ବାଳକଙ୍କ ମେଲେ ଖେଳ-କୁଦ ତାକୁ ଜଣା  
ଫୁଲ ଶେଯେ ନିଦ୍ରା ଯାଏ କଷଣ ଅଜଣା ।  
ଅନ୍ତଃପୁର ନାରୀମେଲେ ତୁମ୍ଭର ପ ବସି  
ରମଣୀମାନେ ତାହାକୁ ଦେଖି ହୁତି ଖୁସି ।  
କେଉଁ ଦେଖିନାହିଁ ରଣଭୂମି ଭୟଙ୍କର  
ଭୁକୁଟି ଚଢ଼ାଇ କେଉଁ ମାରିନାହିଁ ଶର ।  
ଦଇତ ସଙ୍ଗେ ଲଢ଼ିବ କେସନ ମୋ ପୁଅ  
କହିବା ହେଉ ହେ ମୁନି ହୃଦ ହେଉ ଥୟ ।  
ପଥର, ଫୁଲ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ କି ସମ୍ଭବ  
ଅପୈର୍ଯ୍ୟ ହୃଦୟ ମୋର ସହିକି ପାରିବ ?  
ବୟସ ହୋଇଛି ମୋର ବୁଝ ତପୋଧନ  
ଲଢ଼ିଛି ଏ ବୃଦ୍ଧକାଳେ ଋତୋଟି ସନ୍ତାନ ।  
ଏବେ ରାମର ବୟସ ଷୋହଳ ମାତର  
ରାମ ଯେ ମୋ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣୁ ପ୍ରିୟତର ।  
ରାମ ବିନା ମୋ ଜୀବନ କ୍ଷଣେ ନରହିବ  
ତାକୁ ନେଲେ ମୋର ପ୍ରାଣପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ିଯିବ ।  
କେବଳ ଯେ ରାମ ମୋର ପ୍ରିୟ, ନବୁଝିବ  
ମାତାଗଣଙ୍କର ହୃଦ ସଙ୍ଗାଳି ରାଘବ ।  
ଭ୍ରତ, ଶତ୍ରୁମ୍ଭ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତିନିଙ୍କର ପ୍ରାଣ  
ପ୍ରାଣରୁ ଅଧିକ ଜାଣ ଅଟଇ ଶ୍ରୀରାମ ।  
କେସନ ଧର୍ମଧର୍ମ ଧରି ରହିବେ ଏମାନେ  
ବିଘ୍ନ କରିବା ହେଉ ଆହେ ମହାମୁନେ ।

ରାମକୁ ନେଲେ ସମସ୍ତେ ଜୀବନ ହାରିବେ  
ସବୁକୁ ମାରିବାହେଲେ ରାମେ ନିଅ ତେବେ ।  
ମୋର ହୃଦଦେଶେ ରାମ ଷୋଳପଣପୁରି  
ରହିଛି ଅଟଳ ବୁଝ ଆହେ ତପଋରୀ ।  
ରାମକୁ ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ମୋ ତିଜ ପ୍ରସନ୍ନ  
ସେ କଥା ବର୍ଣ୍ଣିବା ପାଇଁ ଜାଣ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ ।  
ରାମ ବିନା କେସନ ମୁଁ ଧରିବି ଜୀବନ  
ପ୍ରତିକାର କହି ଫେଡ଼ ମୋ ହୃଦ ଦହନ ।  
ସ୍ତ୍ରୀ, ଧନ, ଧାନ୍ୟ, ସବୁ ନଗଣ୍ୟ କିଛି  
ମୋ ନୟନ ତାରା ରାମେ ନପାରେ ମୁରୁଛି ।  
ତୁମ୍ଭର ବଚନ ଶୁଣି ଘାତେ ମୋତେ ଶୋକ  
ମୋ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବଡ଼ ତୁମେ ବଢ଼ାଅ ମୋ ଦୁଃଖ ।  
କେବେହେଁ ରାମକୁ ମୋର ଦେଇ ନ ପାରଇ  
ଅନ୍ତର କଥାଟି ମୋର ଖୋଲି କହିଲି ।  
କହିବ ତ ନିଜେ ଯିବି ସଙ୍ଗେ ଧରି ସୈନ୍ୟ  
ଅସୁର ବଳ ସହିତ କରିବି ମୁଁ ରଣ ।  
କ୍ଷୋଣୀ କ୍ଷୋଣୀ ସୈନ୍ୟବଳ ଥିବେ ମୋ ସଙ୍ଗତ  
ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ବିଶାରଦ ଜଗତ ବିଖ୍ୟାତ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧେ ମୁହିଁ କରିପାରେ ହତ  
ଶର ଧରି ନପାରିବ ରାବଣ ସହିତ ।  
ଖର ଦୁଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ରାବଣର ଚର  
ତାଙ୍କ ବିନାଶେ ରୁଷିବ ରାବଣ ଅସୁର ।  
ସୃଷ୍ଟି ବିଖ୍ୟାତ ଯୋଦ୍ଧା ମୁଁ ଥିଲି ଯୁବାକାଳେ  
ମୋ ନାମେ ଥିର ଉଠନ୍ତି ସର୍ବେ ତେତେବେଳେ ।  
ତ୍ରିଜଗତେ ମୋର ସମ ନଥିଲେକି କେହି  
ଶନିଗ୍ରହକୁ ହଟାଇ ଦେଇଥିଲି ମୁହିଁ ।  
ତେତେବେଳେ ରାବଣର ନାମ ଶୁଣିକରି  
ଥରି ଉଠୁଥିଲି ମୁହିଁ ରକ୍ଷାପତ୍ର ପରି ।  
ଯଦି ରାବଣକୁ ଯୁଦ୍ଧେ ମୁହିଁ ନପାରିବି  
ପିଲା ପୁଅ ରାମକୁ ମୋ କେମନ୍ତେ ଛାଡ଼ିବି ?  
କି ରୋଗ ଘାରିଛି ତାକୁ ନଜାଣଇ ମୁହିଁ  
ଖିଆ, ପିଆ ଛାଡ଼ି ସେହି ବସେ ମୃକ ହୋଇ ।  
ନାରାମହଲେ ସର୍ବଦା ବସି କାଳ କାଟେ  
ସେ ଜାଣେ ତା କାଳ କିମ୍ପା କଟେ ଛଟପଟେ ।  
ଶରୀର କୃଷତା ଯୋଗୁଁ ଚିହ୍ନି ନହୁଅଇ  
ହଳଦିଆ ଦିଶେ କାମଳ କି ଗ୍ରୀସିଛଇ ।

ଯୁଦ୍ଧକୁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅବା ଅଛି ତାର କାହିଁ ?  
ଖରଦୁଷ୍ଟଣେ ମାରିବ ବା ମରିବ ସେହି ।  
ଅଯୋଧ୍ୟା ଛାଡ଼ି ବାହାରେ କେଉଁ ଯାଇନାହିଁ  
କି ଲାଭ ହେବ ତୁମ୍ଭର ରାମ ସଙ୍ଗେ ନେଇ ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ଦଶରଥଙ୍କ ଉକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଝମ ସର୍ଗ ।



## ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ରାମ-ସମାଜ

ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବାଲମିକି ତପୀ  
ରାଜା କଥା ଶୁଣି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ହେଲେ କୋପୀ ।  
'ଧମକ ଦେଇ କହନ୍ତି ମୁନି ଗାଧୁ ସୁତ  
ନିଜ ଧର୍ମ ହେଜକର ରାଜା ଦଶରଥ ।  
ଯାତକ୍ଷୀ ପୁରଣ ପାଇଁ ବାକ୍ୟବେଲ ମୋରେ  
ଏବେ ପଛପୁଅା ଦିଅ ବୁଝି ମୁଁ ନପାରେ ।  
ସିଂହବର ହୋଇ ତୁମେ ମୃଗପରି ଭାରୁ  
କାପୁରୁଷ ନଥିଲେ କେ, ତୁମ୍ଭର ପୂର୍ବରୁ ।  
ଏବେ ତୁମ ଇଚ୍ଛା ଯାହା ତାହା ତୁମେ କର  
ଆଗନ୍ତୁକ ମୁଁ, ଫେରୁଛି ରିକ୍ତ ହସ୍ତେ ମୋର !  
ରାଜା ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ତୁମେ ବୁଝାସୁଝା କର  
ପଛକୁ ବୁଝିବ ରାଜା କରଣୀ ମୋହର ।'  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କୋପ ଫଳେ  
ପରଶ କୋଟି ଯୋଜନ ପୃଥ୍ୱୀ କମ୍ପେ ଥରେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ ଭୟଭୀତ ହେଲେ  
କି ହେଲା କି ହେଲା ବୋଲି ବୋବାଳି ଛଡ଼ିଲେ ।  
'ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାଜା ଇକ୍ଷ୍ୱାକୁ ବଂଶରେ  
ସର୍ବେ ପରମାର୍ଥୀ ଥିଲେ ଆହେ ନରବରେ ।  
କିମ୍ପାଇଁ ଧର୍ମ ପାଶୋରି ଦେଉଛ ରାଜନ  
ଧର୍ମ ହିଁ ଏ ଧରିତ୍ରୀ କି କରିଛି ଧାରଣ ।  
ହେ ରାଜା ମୋ ଆଗେ ତୁମେ କରିଛ ପ୍ରତିଜ୍ଞା  
ପୁରଣ କରିବ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଯାତକ୍ଷୀ ।  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସଙ୍ଗେ ଦିଅ ଛାଡ଼ି  
ପୁତ୍ରର ରକ୍ଷା କରିବେ ଆଶିଷ ଅଜାଡ଼ି ।  
କାହାରି ବଳ ନପାଏ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସଙ୍ଗେ  
ମୂର୍ତ୍ତିମତ ମୃତ୍ୟୁ କିବା କ୍ରୀଡ଼ାକରେ ରଙ୍ଗେ ।

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସମ ତପା ସଂସାରେ କେ ନାହିଁ  
 ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାରେ ଯେ ତାଙ୍କ ସରି ସେହି ।  
 ଜୟା, ସୁଭଗା ଉଭୟେ ଦକ୍ଷରାଜ ଜେମା  
 ତାଙ୍କୁ ବିଭାହେଲେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମହାତମା ।  
 ପାଞ୍ଚଟି ଲେଖେ ବଳିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଜନମିଲେ  
 ଦୈତ୍ୟ ନାଶି ସର୍ବ ସମାଧାନ ସେ ବିହିଲେ ।  
 ସେ ଦୁଇ ଭଗିନୀ ଯେବେ ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି ଧରି  
 ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ କିଏସେ ବା ହେବ ତାଙ୍କ ସରି ?  
 ତାଙ୍କ ସହ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୁନି ରହିଥାନ୍ତେ  
 ଯୁଦ୍ଧ ଯେ ପଶେ ସେ ଶାନ୍ତ ଚଳେ ଯମ ପଥେ ।  
 ସଂଶୟ ନରଖି ରାମେ ଦିଅ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରେ  
 ଚିପ ଦେଇ ନିପାରିବେ କେହି ରାମ ଗାତ୍ରେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଅକ୍ଷକାର ତିରୋହିତ ହୋଇ  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ତେଜେ ଦୁଃଖ ଅପସରି ଯାଇ ।  
 ରାମଙ୍କର ଭୟ ନାହିଁ ଥିଲେ ଗାୟସୁତ  
 ମୋ ଆଜ୍ଞା ପ୍ରମାଣେ ପୁତ୍ରେ ଦିଅ ଦଶରଥ ।  
 ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ଲଭିଛ ରାଜନ  
 ଦଶରଥ ବୋଲି ଧୂଜା ଉଡ଼େ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଧାମ ।  
 ତୁମ୍ଭେ ଯେବେ ନକରିବ ଧରମ ପାଳନ  
 କେମନ୍ତେ ପାଳିବେ ତାହା ଅନ୍ୟ ଜୀବଗଣ ।  
 ମହତେ ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶ ବାଢ଼ିଣ ବସନ୍ତି  
 ଅନ୍ୟ ଜନମାନେ ସେହି ପଥ ଆଚରନ୍ତି ।  
 ସ୍ୱ ବଚନ ଯେବେ ତୁମେ ନପାଳ ରାଜନ  
 କେଉଁ ପଥ ବରିବେଚି ଅନ୍ୟ ଜନଗଣ ?  
 ତୁମ୍ଭ ପୂର୍ବ ବଂଶେ କେହି ବଚନ ନହୁଡ଼ି  
 ବଚନ ପାଳନ ଧର୍ମ ସକଳେ ଆଚରି ।  
 କିପରି ରାଜନ ତୁମେ ହୁଡ଼ିବ ବଚନ  
 ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
 ଦୈତ୍ୟ ଭୟେ ଶୋକାକୁଳ ନୁହସି ହେ ବିଜ୍ଞ  
 ଭୁଲି ଯାଉଛ କି ଦେବ ତୁମେ ଯେ ସୁବିଜ୍ଞ ?  
 କାଳ ଯେବେ ମୂର୍ତ୍ତିଧରି ଆଗେ ଠିଆହେବ  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଆନ୍ତେ ରାମେ ସେ କିସ କରିବ ?  
 ଯାର ରକ୍ଷାକାରୀ ଏହି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରାହୁ  
 ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ ତାର ଥାଉ ବା ନଥାଉ ।  
 ବହି ପ୍ରାଚୀର ରକ୍ଷିତ ସୁଧାଭାଷ୍ଟ୍ର ସମ  
 ତା ସମକ୍ଷ ନ ହୋଇବେ ଯାତୁଧାନ ଗଣ ।

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଗୋଚର ଯେଉଁ ସବୁ ଅସ୍ତ୍ର  
 ତ୍ରିଭୁବନେ ଅନ୍ୟ କିଏ ପାଇବ ତା ଅନ୍ତ ?  
 ଭବିଷ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କେହି ନପାରିବେ ଜାଣି  
 ସର୍ବ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ବେଢ଼ା ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୁନି ।  
 ଯାହାର ରକ୍ଷକ ହେବେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ରକ୍ଷି  
 ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ତା ନିକଟେ ନପାରିବ ପଶି ।  
 ଶୋଚନା ନକରି ରାମେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରେ ଦିଅ  
 ଅକ୍ଷୟ କାରତି ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ଥୁଅ ।  
 ଦ୍ୱିପ୍ରକାର ହାନି ତୁମ ଘଟିବ ଅବଶ୍ୟ  
 ପୁତ୍ରକୁ ନଦେଲେ ନିନ୍ଦା ରଟିବ ଭବିଷ୍ୟ ।  
 କୃପ, ବାମ୍ବି, ପୁଷ୍କରିଣୀ ଖୋଲାକାବା କାର୍ତ୍ତି  
 ନାଶ ଯିବ, ଅରଜିବ ସଦା ଅପାକର୍ତ୍ତ ।  
 ତପ, ବ୍ରତ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ତୀର୍ଥସ୍ନାନ ଫଳ  
 ନାଶଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀହାନି ଘଟିବ ତୋ ପୁର ।  
 ମୋହ ଶୋକ ତେଜି ରାଜା ରାମଙ୍କୁ ପଠାନ୍ତୁ  
 ତ୍ରିଭୁବନ ତୁମ ଯଶ ସଦା ଗାଉଥାନ୍ତୁ ।  
 ବୁଝି ବିରୁଦ୍ଧି ବଚନ ସଦା ଦେଉଥୁବ  
 ଅବିରୁଦ୍ଧ ପରିଶାମ-ଦୁଃଖଦାୟୀ ହେବ’ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବଚନେ ରାଜା ହେଲେ ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ  
 ମହାବାହୁ ଭୃତ୍ୟକୁ ସେ କରନ୍ତି ଆହ୍ୱାନ ।  
 ‘ଯାଅ ମହାବାହୁ ବେଗେ ମୋ ରାମକୁ ଆଣ  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଶ୍ରୀହସ୍ତରେ କରିବି ପ୍ରଦାନ ।’  
 ଆଜ୍ଞା ପାଇ ଭୃତ୍ୟମାନେ ବେଗେ ଚଳିଗଲେ  
 ଧାନ ମଗ୍ଗ ରାମଙ୍କୁ ସେ ଭିତରେ ଦେଖିଲେ ।  
 ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଫେରିଆସି ଦିଅନ୍ତି ଖବର  
 ‘ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ରାମଙ୍କୁ କେ ଆଣିବ ଏଠାର’ ?  
 ଭୃତ୍ୟର ବଚନେ ରାଜା ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
 ରାମଙ୍କ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଆଣିଲେ ।  
 ‘କି କାରଣେ ରାମ ମୋର ବିଷାଦେ ନିମଗ୍ନ  
 ଆତ୍ମଲତ୍ତଳ ସେ କଥା କରରେ ବର୍ଣ୍ଣନ’ ।  
 ‘କୃଷିତନୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ଆମ୍ଭ ମନ  
 ପୋଡ଼ିଯାଏ, ତେଣୁ ଆମ୍ଭେ କୃଷିତନୁ ଜାଣ ।  
 ତୀର୍ଥାଟନୁ ଫେରି ରାମ ଚିନ୍ତାମଗ୍ନଛନ୍ତି  
 ଚିନ୍ତା ଖାଏ ଗଣି ତେଣୁ କୃଷିତନୁ ଅତି ।  
 ମନ କାହିଁ ବୁଲେ ତେଣୁ ଭୋଜନ ଭୁଲନ୍ତି  
 ସୁସ୍ୱାଦୁ କ୍ୱସ୍ୱାଦୁ ପ୍ରତି ନାହିଁ ଆସ୍ତି ନାହିଁ ।

କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ନଥାଇ ଆଦର  
ଲୋଭ ଦେଖାନ୍ତେ କରନ୍ତି ସବୁ ନିରାଦର ।  
ହୀରାମଣି ଭୂଷଣାଦି ମାତା ଯା ଅର୍ପନ୍ତି  
ଅଟିରେ ତାହାକୁ ତଳେ ଫୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ।  
ଅଥବା ତାକୁ କୌଣସି ନିର୍ଧନ ଜନକୁ  
ତାକିଆଣି ଅକାତରେ ଦିଅନ୍ତି ତାହାକୁ ।  
କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ନଥାଇ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
ଅନୁରୋଧ କଲେ କରୁଛନ୍ତି ପୂଜା ସ୍ତୁତି ।  
ସ୍ନାନ, ଦାନ, ଦେବାଜ୍ଞନ ପ୍ରତିଗ୍ରହମାନ  
ଅନାସକ୍ତଭାବେ ସବୁ ହୁଏ ସମ୍ପାଦନ ।  
ନାରୀ-ସୁଲଭ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାନ୍ତି ଅବଳା  
ବିଷପରି ମଣି ତାକୁ କରିଦନ୍ତି ହେଳା ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଲାଳସା ନାହିଁ, ନାହିଁ ରାଜ୍ୟ ଇଚ୍ଛା  
ଜଣା ତ ନୟାଏ ତାଙ୍କ କେଉଁଥିକି ବାଞ୍ଛା ।  
ଉନ୍ମାଦପରି ସର୍ବଦା ନାରବ ରହନ୍ତି  
ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇଲେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ଘର ବଖରାକେ ରହି ପଦ୍ମାସନେ ସ୍ଥିତ  
ବାମନାଲେ ହାତ ଦେଇ ମୌନବ୍ରତେ ରତ ।  
ନଜାଣୁତ କିସ ଚିନ୍ତା ଘାରିଛି ତାହାକୁ  
ଦେଖିଲାମାତ୍ରକେ ଛାତି ହୁଏ ଦୁକୁ ଦୁକୁ ।  
ମନ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ଯା କିଛି କହିଲେ  
ଉତ୍ତର ନଦିଶେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶୁଣିଲେ ।  
‘ଯାହାକୁ ସମ୍ପଦ ବୋଲି କୁହ ତୁମ୍ଭେମାନେ  
ଆପଦ ରହିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ତହିଁ ଶତଗୁଣେ ।  
ଯାହାକୁ ଆପଦ ବୋଲି କୁହ ତୁମ୍ଭେମାନେ  
ଆପଦ ନୁହଁନ୍ତି ତାହା ବୁଝି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନେ ।  
ଯାକୁ ରମଣୀୟ ବୋଲି ବୋଲଇ ସଂସାର  
ଭରି ରହିଛି ତହିଁରେ ଗରଳ ଅପାର ।  
ମୃଗତୃଷ୍ଣା ଜଳପରି ଅଟନ୍ତି ସେମାନ  
ନିର୍ବୋଧ-ମୃଗିଣୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପାନ ।  
ଏହି ଅସାର ସାଗରେ ବୁଡ଼ିଛି ସଂସାର  
ସମ୍ପଦ, ଗୃହ, ଅଭିଷ୍ଟ ଏ ସବୁ ଅସାର ।  
ସଂସାରୀ ଯେବେ କି କିଛି କରିବାକୁ ବସେ  
ଏହି ପ୍ରବଞ୍ଚନା ମଧ୍ୟେ ମନ ତାର ରସେ’ ।  
‘ସୁଖ ଭୋଗ ବୋଲି ଯାହା ମଣଇ ସଂସାର  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ମାତ୍ର ମଣେ ରଘୁବୀର ।

ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥ ଯାହା ପଡ଼ଇ ନୟନେ  
ଆନନ୍ଦ ନଥାଣେ ତାହା କେଉଁେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ।  
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ କ୍ରୋଧ ଉପୁଜଇ ତାଙ୍କ ମନେ  
କେହି ପଣି ନ ପାରନ୍ତି ତାଙ୍କ ସନ୍ନିଧାନେ ।  
ବର୍ଷାଜଳ ନ ପାଇଲେ ଋତକ ବିମୁଖ  
ବିଷୟ ଅନଳେ ରାମାଙ୍କର ମହାଦୁଃଖ ।  
ରାମ ହୃଦେ ସୁଖ ବିଷାଦର ଚିହ୍ନ ନାହିଁ  
ଦୁଃଖ ହରଷର ସତ୍ତା ଖୋଜିଲେ ନପାଇ ।  
ତାଙ୍କ ଗତି ବୁଝିବାକୁ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ମୋର  
ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋର କଷ୍ଟନା ବାହାର ।  
ହିମକାଳ ଆଗମନେ ବୃକ୍ଷଲତାଗଣ  
ଶୁଖି କୃଷତା ଲଭନ୍ତି, ଦିଶନ୍ତି ବିବର୍ଷ ।  
ସେହିପରି ଦିନୁଦିନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ତନୁ  
କ୍ଷୀଣ ବିବର୍ଷ ଦିଶଇ, ନଯାଇ ତା ମନୁ ।  
ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥକୁ ଲୋଭ କରୁଥିଲେ ଆଗେ  
ଫୋପାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ମନର ବିରାଗେ ।  
ବରଷା ବିନ୍ଦୁରେ ଦୋହଲେକି ଗିରିବର  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେହିପରି ଅତଳ ଅଟଳ ।  
ଯଦି ସେ କଥା କହନ୍ତି, କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ”  
“ରାଜ୍ୟଭୋଗ ନୁହେଁ ସତ ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ ।  
ଭ୍ରାତା ନୁହେଁ ସତ, ସତ ନୁହଇନ୍ତି ମିତ୍ର  
ମୁକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଦାନ ମିଥ୍ୟା ପଦାର୍ଥ ନିମିତ୍ତ ।  
ସତ୍ୟ ସୁଖପ୍ରଦ ଯାକୁ ବୋଲଇ ସଂସାର  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ତାହା ବୁଝିବ ମୁକର ।  
ଯଦି କେହି ରାଜା ଅବା ପଣ୍ଡିତ ଆସନ୍ତି  
ପଶୁ ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ତାସ୍ତଲ୍ୟ କରନ୍ତି ।  
କହନ୍ତି ଏ ପଶୁଗଣ ଆଶା ପାଶେ ବନ୍ଧ  
ବନ୍ଧନ ଅମୃତ ତାଙ୍କୁ ଆହା କି ନିର୍ବୋଧ” !  
ଯୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଦେଖିଲେ କ୍ରୋଧେ ଯାନ୍ତି ଜଳି  
ଅଯୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥମାନ ନିଅନ୍ତି ଆନ୍ଦୋରି ।  
ଋତକ ବୃକ୍ଷ ନ ଦେଖି ବିଷାଦ ଲଭଇ  
ବିଷୟାକୁ ବିଷ ବୋଲି ଶ୍ରୀରାମ ମଣଇ ।  
ଅନୁମାନ କରେ ପରଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ  
ଇଚ୍ଛୁକ ସେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମୁଖୁଁ ଶୁଣିନାହିଁ ।  
ତିଳେହେଲେ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଅଭିମାନ  
କେବେ ଗୀତ ଗାନ୍ତି କେବେ କଥୋପକଥନ ।

“ହାୟ ମୁଁ ଅନାଥ ଖାଲି ବୃଥାରେ ମରୁଛି  
ହାୟରେ ମୃତ ମୁଁ ଭବସାଗରେ ଭୁବିଛି ।  
ଯାହାକି ସଂସାର ସେ ତ ଅନର୍ଥ କାରଣ  
ସୁଖଭୋଗ ଆଶା ତହିଁ ମରାଚିକା ସମ ।  
ଉପାୟ କାହିଁ ତହିଁରୁ କିପରି ଉଦ୍ଧରି  
ଅୟ-କ୍ଷୟ କରୁଅଛି ଭ୍ରମଜାଳେ ପଡ଼ି” ।  
“ଭାବୁଛନ୍ତି ଧନ ଅଟେ ବିପଦ କାରଣ  
ପ୍ରାର୍ଥାକୁ ତେଣୁ ତା କରିଦ୍ୟନ୍ତି ବିଚରଣ ।  
ଧନ ସଦା ଆପଦର ଦ୍ଵିତୀୟ ନିବାସ  
ଧନପାଇଁ ତେବେ କିମ୍ପା ପୋଷିବ ପ୍ରୟାସ ।  
ଏ ଅଟେ ‘ଆପଦ’ ପୁଣି ଏ ଅଟେ ‘ବିପଦ’  
ଏତ ‘ମୋହ’ର ମହିମା, ଏତ ‘ମନ’ ଖେଦ” ।  
ଶତ୍ରୁମିତ୍ର ପିତାମାତା ଆତ୍ମା ବା ସମ୍ପତ୍ତି  
ଟିକିଏ ମମତା ତାଙ୍କ ନାହିଁ ଏଥିପ୍ରତି ।  
କୌଣସି ବିଷୟ ପ୍ରତି ନାହିଁ ତାଙ୍କ ଆଶ  
ଦେଖା ନଯାଇ ତାଙ୍କଠି ମମତା ପ୍ରୟାସ ।  
ପିତା, ମାତା, ରାଜ୍ୟ ପୁଣି ବନ୍ଧୁ ଓ ବାନ୍ଧବ  
ମୋକ୍ଷ ପଥର କଣ୍ଠକ ମଣନ୍ତି ରାଘବ ।  
କାହାରି ସହିତ ରାମ ନ କହନ୍ତି କଥା  
ସବୁରି ସଙ୍ଗତେ ହସ ବର୍ଜନ୍ତି ସର୍ବଥା ।  
ଯଦି ଶୁଣନ୍ତି ଆକାଶେ ଅଛି ଫୁଲବନ  
ଫୁଲ ଆଣି ଦେବ କିଏ କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଭ୍ରମେ ସେ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି ବୁଝି ଏ ତାପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟ  
କଦାପି ତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନୁହନ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।  
କାହିଁରେ ନଥାଇ ତାଙ୍କ ହରଷ ବିଷାଦ  
କିଏ ବାଡ଼ି ପାରିବ ସେ ରୋଗକୁ ଔଷଧ ?  
ଭୋଗ ବିଳାସ ରାମକୁ କେତେ ନ ଘାରଜ  
ଖାଇବା ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଖାତିରି ନଥାଇ ।  
ଦେଖା ଋହାଁ କରିବାକୁ ନଥାଇ ପିପାସା  
ବିଷତୁଲ୍ୟ ମଣନ୍ତି ସେ ବୋଲିବାକୁ ଭାଷା ।  
କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରଣେ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ସ୍ଵହା  
ମରଣ ପାଇଁ କି ସୁଦ୍ଧା ନଥାଇ ପରବା ।  
ଯଦି କେହି କହେ ରାମ ତୁମେ ଦୀର୍ଘାୟୁଷ  
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେବ ତୁମେ ଜାଣ ରାଜବସ ।  
ଶୁଣିଲାକ୍ଷଣି ଏ ଉକ୍ତି କଟୁଲାଗେ ତାଙ୍କୁ  
ନିଶ୍ଚର ବାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତି ଫାଟିବ କି ବୁକୁ ?

ନ ବୁଝ କେବଳ ରାମ, ଗୁପ୍ତ ଏ ବ୍ୟାଧିରେ  
ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶତ୍ରୁକୁ ବି ଏହି ବ୍ୟାଧି ଘାରେ ।  
ଏମନ୍ତ କେ ବୈଦ୍ୟ ଅଛି ଏ ସାରା ସଂସାରେ  
କୁମାରଙ୍କ ରୋଗ ଭଲ କରିବ ସଦୃରେ ।  
ନୋହିଲେ ମହା ବିପଦ ଆସୁଅଛି ମାଡ଼ି  
ଡେରିହେଲେ ସର୍ବେ ଥିବ ପଡ଼ି ମୁହଁ ମାଡ଼ି ।  
ରାମଙ୍କୁ ଘାରିଛି ସବୁ ବସ୍ତୁରେ ବିଦୃଷ୍ଟା  
ବସନ ଖଣ୍ଡିକ ବିନା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟା ।  
ଉପାୟକରି ନିବୃତ୍ତି ଆଣ ତାହାଙ୍କର  
ବେଳ ଗଡ଼ିଗଲେ ଭାରୁଥିବ ନରବର” ।  
କହନ୍ତି ଯେ ଗାଧୁସୁତ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
‘ତାହାହେଲେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ମୋ ପାଶକୁ ଆଣ ।  
ତାଙ୍କର ଦୁଃଖ ବିନାଶ କରିବଇଁ ମୁହିଁ  
ବିପତ୍ତି ବା କ୍ରୋଧବଶେ ଏହି ଦଶା ନୋହି ।  
ରୋଗକୁ ମହାଔଷଧ ମୋତେ ଏକା ଜଣା  
ରୋଗ ବିନାଶ ଦେଖିଣ ସର୍ବେ ହେବ ବଣା ।  
ରୋଗର ନିଦାନ ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ବିବେକ, ବୈରାଗ୍ୟ ଦୁହେଁ ରୋଗର କାରଣ ।  
ବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟ ରୋଗ ଯାକୁ କରେ ଗ୍ରାସ  
ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁମାନ ଉତାନ୍ତି ତା ହୋସ ।  
ମହାପୀଳ ବୋଧ ଏହି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭର ଏ ପୂର୍ବାଭାସ ଜାଣ ।  
ପରମାନନ୍ଦ ପଦ ତ ଲାଭ କରିନାହିଁ  
ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭର ପୂର୍ବାଭାସ ଏହି ।  
ଯୁକ୍ତିବଳେ ଯେବେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରସ୍ଥ ମୋହ  
ଦୁଃଖିପାରେ, ମୋପରି ସେ ହେବେ ନିଃସନ୍ଦେହ  
ଯେବେଟି ପରମପଦ ହେବ ତାଙ୍କ ଲାଭ  
ତେବେ ଯାଇଁ ଏହି ରୋଗ ଉପଶମ ହେବ ।  
ଅମୃତ-ପାନର ଲାଭ ଏମାନେଟି ଜାଣ  
ସତ୍ୟ, ପ୍ରଜ୍ଞା, ଶାନ୍ତି, ପୃଷ୍ଠି ଆଲୋଡ଼ନ୍ତି ମନ ।  
ମୁଦିତା, ତାପ-ଶୂନ୍ୟତା, ରୂପଲାବନ୍ୟତା  
ଜାଗ୍ରତ କରାଇ ଦ୍ୟନ୍ତି ଜୀବ ଅନ୍ତଃସତ୍ତା ।  
ମୋଠାରୁ ଯେବେ ରାଘବ ଶୁଣେ ମୋକ୍ଷ ବାଣୀ  
ସୁଖ ଦୁଃଖରୁ ଅତୀତ ହେବ ତତକ୍ଷଣି ।  
ଲୋକ୍ଷ୍ଟ, କାଞ୍ଚନ ସମାନ, ବୁଝିବ ତା ମନ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନରେ ସେ ହୋଇବ ନିପୁଣ ।



ଉକ୍ତୁଷ୍ଠ ପରା-ବିଦ୍ୟାରେ ହେବ ମହାଜ୍ଞାନୀ  
ମହା ସତ୍ୟ ସାଧନରେ ହେବ ସେ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ଆହେ ରାଜା ଦଶରଥ  
ଯାର ସନ୍ତାନ ବିବେକ-ବଜରାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ତୁମ ପୁତ୍ରକୁ ପରମ ପଦ ଦିଆଇବି  
ସକଳ କଷଣ ତାର ମେଷଣ କରିବି ।  
ବଶିଷ୍ଠାଦି ସହ ମୁହିଁ ଯୁକ୍ତିଏ ବାଢ଼ିବି  
ଆତ୍ମପଦ-ବସ୍ତୁ ଆଣି ରାମ ହସ୍ତେ ଦେବି ।  
କ୍ଷତ୍ରିୟକୁଳ, କୌଳିକ ଆରୁର ବେଭାର  
ଦେଖାଇଣ ତୁମ୍ଭ ପୁତ୍ର ହେବେ କ୍ଷତ୍ରୀବର ।  
ହୃଦୟେ ଉଦାସଭାବ କରିବେ ବାରଣ  
ତୁମର କୁଳ କୃତାର୍ଥ କରିବେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ହେ ରାଜନ ଏବେ ଶୀଘ୍ର ରାମକୁ ଅଣାଅ  
ଅଲୌକିକ କୀର୍ତ୍ତି ଜଗତରେ ରଖିଯାଅ ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ବାଜ  
ମୁନୀନ୍ଦ୍ର ବଚନ ଶୁଣି ଦଶରଥରାଜ ।  
ଭୃତ୍ୟକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ବେଗକରି ତଳ  
ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସଙ୍ଗେ ଘେନି ଫେର ।  
ଭୃତ୍ୟଙ୍କ ବଚନେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଜେ କଲେ  
ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଦୁହେଁ ସଙ୍ଗତରେ ଥିଲେ ।  
ଦେଖନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ରାଜଶିରେ  
ରମର ଜଳାଯାଉଛି ଅତି ଚମକ୍ତାରେ ।  
ବିଖ୍ୟାତ ମଣ୍ଡଳେଶ୍ୱରମାନେ ବସିଛନ୍ତି  
ରାମ ଝଡ଼ିଯିବା ଦେଖି ବିଷାଦ ଲଭନ୍ତି ।  
ଶିବ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କୁ ଦେଖି ଯେପରି ପ୍ରସନ୍ନ  
ରାମେ ଦେଖି ଦଶରଥ ତଥା ତୋଷ ମନ ।  
ପିତା ପାଦେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କଲେକ ପ୍ରଣାମ  
ମୁନିମାନଙ୍କ ଚରଣ କରନ୍ତି ବନ୍ଦନ ।  
ରାମଙ୍କୁ ମଣ୍ଡଳେଶ୍ୱରମାନେ ଓଳଗନ୍ତି  
ଶ୍ରୀରାମ ଦର୍ଶନେ ଆତ୍ମ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲଭନ୍ତି ।  
ପୁତ୍ରକୁ କୋଳେ ବସାଇ ଦଶରଥ ରାଣ  
ଶିରେ ତୁମ୍ଭଦେଇ କହନ୍ତିରେ ପୁତ୍ର ଶୁଣ ।  
ବିରକ୍ତି ଦେଇପାରେକି କେଉଁ ପରଂପଦ  
ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଆଶିଷ, ଯୁକ୍ତି ତୋ ସମ୍ପଦ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ଦ୍ୟୁତି ଆଶିଷ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ  
ଶୁଣ ତୁ ଯେଣୁ ଜିଣିଛୁ ବିଷୟା ଶତ୍ରୁକୁ ।

କହୁଛନ୍ତି ଗାଧୁସୂତ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ଅନ୍ତଃକରଣ ଋପଲ୍ୟ ତେଜ ହେ ସଦୂର ।  
ଯା କିଛି ସନ୍ଦେହମାନ ଜାତ ତୁମ ମନ  
ସେ ସକଳ ଖୋଲିକରି କରହେ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
କି କାରଣେ ମୋହ ତୋତେ ଗ୍ରାସିଛିରେ ପୁତ୍ର  
ସେ 'ମୋହ'ର ମାତ୍ର କେତେ କହ ମୋ ଅଗ୍ରତ ।  
ଯାହା କି ତୋ ମନେ ବାଞ୍ଛା କର ତୁ ପ୍ରକାଶ  
ତୋ ଇଚ୍ଛାମାନ ପୂରଣ କରିବି ଅବଶ୍ୟ ।  
ସେହି ପଦ ପରାପତ କରାଇବି ତୋତେ  
ଦୁଃଖ ଶୋକ ନ ଭୋଗିବୁ ବାବୁ କଦାଚିତେ ।  
ଆକାଶକୁ କେଉଁ ମୂଷା କାଟିକି ପାରିବ  
ସେହିପରି ତୋତେ କିଛି ପାଡ଼ା ନ ଲାଗିବ ।  
ସକଳ ସଂସାର ଦୁଃଖ ହେବ ତୋ ମୋଚନ  
ବିନା ସଂଶୟେ ତୋ ଇଚ୍ଛା କର ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବାଲ୍ମୀକି କହନ୍ତି ଶୁଣ ମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବାକ୍ୟ ବଢ଼ିଗଲା ରାମ ତେଜ ।  
ମେଘ ଦେଖି କେକୀ ମନ ହୁଅଇ ପ୍ରସନ୍ନ  
ରାମ ମନ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କଲେ ଆଲୋଡ଼ନ ।  
ଅନ୍ତଃକରଣେ ନିଶ୍ଚିତ କଲେକ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଭିଷ୍ଟ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ମୋ ଧ୍ରୁବ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ରାମ-ସମାଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ।



## ୭ମ ସର୍ଗଃ

### ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆଜ୍ଞା ତୁମ୍ଭ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଇଚ୍ଛା ହୃଦ ଆବେଗରେ ।  
ଦଶରଥ ରାଜାଘରେ ହେଲି ମୁଁ ଜନମ  
ଦ୍ୱେଷରେ ସେ କଲେ ମୋର ପାଳନ ପୋଷଣ ।  
ରନ୍ଧିବେଦ ପାଠକରି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରତ  
ପାଳନ କଲଇଁ ଶୁଣ ଆହେ ଗାଧୁସୂତ ।  
ବୃହେ ଫେରି ତୀର୍ଥାଟନେ ହେଲା ମୋର ଇଚ୍ଛା  
ଦେବାଦେବୀ ଦରଶନେ ବଢ଼ିଲା ମୋ ବାଞ୍ଛା ।  
ପିତୃ ଆଜ୍ଞା ପାଇ ମୁହିଁ କଲି ତୀର୍ଥାଟନ  
ରଜାଦି ସକଳ ତୀର୍ଥେ କଲି ସ୍ନାନ ଦାନ ।

ଶାଳଗ୍ରାମ, କେଦାରାଦି ଦରଶନ ସାରି  
ବାହୁଡ଼ି ଆସିଲି ଗୃହେ ହୃଦବୋଧ କରି ।  
ତଦପରେ ଉସାହ ମୋ ଜନମଲ ମନ  
ଆହ୍ନିକାଦି କ୍ରିୟା ଆଚରିବି ପ୍ରତିଦିନ ।  
ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ ଜପ, ତପ, ସନ୍ଧ୍ୟାଆଦି ସାରି  
ଭୋଜନ ଅନ୍ତେ ମୁଁ ବସେ ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିରକରି ।  
ଏହିମନ୍ତେ କିଛିଦିନ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ମୋ ମନେ ଭାବନା ଏକ ହୁଏ ଆସି ଜାତ ।  
ସଂସାର ଅସାର ବୋଲି ଆସଇ ମୋ ମନ  
ସେହି ଚିନ୍ତା ହୃଦ ମୋର କଳାକ ଦହନ ।  
ନଦୀତଟେ ଥାଏ ଯେଉଁ ଡ଼େର, ଗଛ ପତ୍ର  
ଭସାଇ ନିଅଇ ତାକୁ ବନ୍ୟା ଖରସ୍ରୋତ ।  
ମୋ ହୃଦୟେ ଆଶା-ରୂପୀ ଯେଉଁ ବୃକ୍ଷ ଥିଲା  
ବିଚ୍ଛୁର-ରୂପୀ ପ୍ରବାହ ତାକୁ ଡାକି ନେଲା ।  
ଏଣୁ ମୁଁ ଭାବଇ ରାଜ୍ୟଭୋଗ ବା ଜଗତ  
ଏସବୁ କେବଳ ସିନା ଅଟେ ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ।  
ଅବିବେକୀ ଜନ ସିନା ଏ ବାସନା ପୋଷି  
ଭ୍ରମ ଜାଲେ ପଡ଼ି ସଦା ଦେଉଥାଏ ପେଶା ।  
କି ଜଗତ, କି ସ୍ଥାବର କି ଜଙ୍ଗମ ଜାଣ  
ଏ ସକଳ ମିଥ୍ୟା ସିନା ମରାଚିକା ସମ ।  
ହେ ମୁନେ ଦେଖୁଛି ଯେତେ ପଦାର୍ଥ ଜଗତେ  
କେବଳ ମନରୁ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ଅତଏବ ମନ ଅଟେ ଭ୍ରମର ଆଧାର  
ଅନହୋତା ମନ ତେଣୁ ଦୁଃଖର ଭଣ୍ଡାର ।  
ଯେ ସୁଖକୁ ସତମଣି ଧାଇଁଯାଏ ମନ  
ସେ ସଂସାର ସୁଖ ମୃଗତୃଷ୍ଣାର ସମାନ ।  
ଭ୍ରମେ ଜନ ମୃଗ-ମରାଚିକା ପଛେ ଧାଏଁ  
ଧାଇଁ ଧାଇଁ କ୍ଳାନ୍ତିବଶ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଏ ।  
ଆଶାରେ ତା ଜଳ-ଆଶା ପରିଣତ ହୁଏ  
ହା ହା ବୋଲି ହତାଶରେ ତଳେ ପଡ଼ିରହେ ।  
ନିର୍ବୋଧ ପ୍ରାଣୀ ବସୁକୁ ସୁଧାଧାର ମଣି  
ନାନା ଯନ୍ତ୍ରକରି ଧରି ହେଉଥାଏ ପୁଣି ।  
ଶାନ୍ତି ବୋଲି ଯାହା, ତାହା ଶୂନ୍ୟଠାରୁ ଶୂନ୍ୟ  
ଶେଷେ ବୁଝେ ତୋଳୁଥିଲା ଆକାଶ-କୁସୁମ ।  
ଜନ୍ମିୟ ଭୋଗ ଅଟଇ ସର୍ପର ସମାନ  
ଯାହାଘେନି ଲାଗିରହେ ଜୀବନ ମରଣ ।

ମରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀଏ ଲଭନ୍ତି ଜନମ  
ଜନମ ଲଭନ୍ତି ପୁଣି ମରିବା କାରଣ ।  
ଭୋଗ, ଜଗତ, ସକଳ ଭ୍ରମମାତ୍ର ଜାଣ  
ମହାମୁଖ ସେହି ଯେହୁ ଏହାଙ୍କ ଅଧୀନ ।  
ଏହାଙ୍କର ଆଗମନ ଓ ପ୍ରତିଗମନ  
ସାର ବୋଲି ବସୁ ତହିଁ ନାହିଁ କିଛି ଆନ ।  
ଯାହାର ବିନାଶ ନାହିଁ ଆବର ଯେ ନିତ୍ୟ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିବ ତାହା ଯେସନ ପ୍ରାପତ ।  
ତେଣୁ ଭୋଗର ବାସନା ବିନାଶିଛି ମୁହିଁ  
ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନୁହଇକି କହ ମୁନି ସାଇଁ ?  
ସମ୍ପଦ ସମ୍ପନ୍ନ ଯେତେ ପଦାର୍ଥ ଅଛଇ  
ଆପଦ ସଦୃଶ ସେସବୁ ବୁଝିବା ଗୋସାଇଁ ।  
ତିଳେ ମାତ୍ର ସୁଖ ତହିଁ ନାହିଁ ହେ ମୁନିନ୍ଦ୍ର  
ବୃଥା ଭ୍ରମି ଜୀବ ମଣୁଥାଏ ନିଜେ ଜହ୍ନ ।  
ସମ୍ପଦ ବିରୋଗେ ମନ କାହିଁ ନଲାଗଇ  
କଷ୍ଟାପୋଡ଼ି ହେଲାପରି ଛଟପଟ ହୋଇ ।  
ଜନ୍ମିୟ ଉପଭୋଗରେ ନିଶା ଘାରିଥାଏ  
ରୋଷ ବିଦ୍ୱେଷରେ ଜୀବ ଜଳି ପୋଡ଼ିଯାଏ ।  
ସମ୍ପଦ ଅଭାବେ ଜୀବ ତୃଷ୍ଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ  
ଛଟପଟ ହେଉଥାଏ ଲୋଭାଗ୍ନିରେ ଦହି ।  
ସଂସାର ମତରେ ଯାହା ଭୋଗର କାରଣ  
ମୁଁ ଜାଣେ ତାହା କେବଳ ଦୁଃଖର ବରଣ ।  
ଶିଳାରେ ଛିଦ୍ର ଯେପରି ରହି ନପାରଇ  
ଭୋଗରୂପୀ ଶିଳା ମଧ୍ୟେ ସୁଖଛିଦ୍ର କାହିଁ ?  
ବିଷୟ ତୃଷ୍ଣାରେ ମୁହିଁ ବହୁ ଦୀର୍ଘକାଳୁ  
ଜଳି ପୋଡ଼ି ମରୁଅଛି ଆହେ ଜ୍ଞାନ ମେରୁ ।  
କଥା ଗଛେ ନିଆଁ ଲାଗି ଧୂଆଁ ହେଲାପରି  
ଭୋଗାଗ୍ନିରେ ମନ ଦଗଧି ହୁଅଇ ସେପରି ।  
ଧନ ସମ୍ପଦରେ ସୁଖ ନାହିଁ ଲେଶ ମାତ୍ର  
ଖାଲି ତା, ଦୁଃଖ ସାଗର ବୁଝନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ।  
ଖାଇପରେ ଡ଼େର ଆଛାଦିତ ହୋଇଥାଇ  
ଆଜ୍ଞାତରେ ପଡ଼ି ମୃଗ ବର୍ତ୍ତି ନପାରଇ ।  
ତେସନ ଭୋଗକୁ ସୁଖ ମଣି ଅପଣ୍ଡିତ  
ବିଷୟାରେ ରତ ଥାଇ ହୁଏ ଜୀବନ୍-ମୃତ ।  
ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରରୂପୀ ଖାଲରେ ସେ ପଡ଼ି  
ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ ନପାରେ ଉକୁରି ।

ଅଜ୍ଞାନ ନିଶାରେ ଭୋଗରୂପା ଝେର ବୁଲି  
ଆତ୍ମାଧନକୁ ସତତ ନେଉଥାଏ ହରି ।  
ଭୋଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଦୁଃଖ ଆସି ଘାରେ ତାର ମନ  
ଭୋଗହିଁ ଜାଣିବା ସଦା ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
ଶାନ୍ତି ବିନା ଜୀବ ବୁଲେ ହାହାକାର କରି  
କହୁଣୀଯାଏ ତ ଗୁଡ଼ ଯାଇଅଛି ଗଡ଼ି ।  
ଜୀବ ଅଭିମାନ କରେ ଶରୀରକୁ ନେଇ  
ଦେହ ଅସାର, ନଶ୍ୱର, ତର୍କ ପାରେନାହିଁ ।  
ଦୈହିକ ଭୋଗ ଶୁଖିଲା ବାଂଶ କଣାପରି  
ବାୟୁ ଯିବା ଆସିବାରେ ଶବମାତ୍ର ତୋଳି ।  
ଅର୍ଥ ଅନର୍ଥ କାରଣ ଧ୍ରୁବ ଏ ବଚନ  
ଉଭେଇ ଯାଆନ୍ତି ସବୁ ସଦଗୁଣମାନ ।  
ଉଦାରତା, କୋମଳତା, ବୈରାଗ୍ୟ, ବିଚାର  
ଶୀଳତା, ସତ୍ୟତା, ଧର୍ମ ହୁଅନ୍ତି ଅନ୍ତର ।  
ସୁଖ ଛାଡ଼ି ଦୁଃଖ ଆସି ବସିଯାଏ ଘେରି  
ହା ହତେସ୍ଥି ହୋଇ ଜୀବ ଛାଡ଼ଇ ବୋବାଳି ।  
ଏଣୁ ମୁଁ ଏ ଭୋଗ ଲକ୍ଷା କରିଛି ବର୍ଜନ  
ମୋର ମନକଥା ଦେବ କଲି ନିବଦେନ ।  
ଯେତେକାଳଯାଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅପ୍ରାପ୍ତ ରହଇ  
ତୃଷ୍ଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଜୀବ ଘାରି ହେଉଥାଇ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସନ୍ତେ ସକଳ ଗୁଣ ନାଶଯାନ୍ତି  
ସବୁ ସଦଗୁଣମାନ ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଆସିଲାଯାଏ କୋମଳ ବଚନ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କଠୋର ହୁଏ ତା କଥନ ।  
ଧନ ସମ୍ପଦ ଅଟଇ ବିପଦର ମୂଳ  
ତା ଅଭାବେ ଦୁଃଖ ବଢ଼େ ଯଥା ଦାବାନଳ ।  
ଜଳତରଙ୍ଗ, ବିଜୁଳିପରି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ  
ଚଞ୍ଚଳା, ଚଞ୍ଚଳା ଜାଣ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ କରିନାହିଁ ସର୍ବ ଦୁରୂପ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହେ ମିଷ୍ଟତା ତାର ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
ସାପ ମୁହଁ ମାରିଦେଲେ ଦୁଧ ହୁଏ ବିଷ  
ଭୋଗ ତୃଷ୍ଣା ସମ୍ପଦକୁ କରିଦିଏ ବିଷ ।  
ବିଚିତ୍ର ରଙ୍ଗେ ରଞ୍ଜିତ ଲହୁଧନୁ ସମ  
କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହରେ ମାନବଙ୍କ ମନ ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବୈରାଗ୍ୟ କଥନେ  
ନାମ ଶ୍ରମ ସର୍ଗ ।



## ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗ

### ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୈରାଶ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିଶ୍ୱର  
ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖିବାକୁ ମନ ମୁରୁଧକର ।  
ଧନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ସୁଗୁଣମାନ ଯାନ୍ତି ନାଶ  
ତାଳପତ୍ର ମେଲି ଅବଗୁଣଙ୍କ ବିକାଶ ।  
ଦେଖିବାକୁ ବିଷପଳ କେଡ଼େ ମନୋହର  
ପରଶ କରନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁ ହେବାଟି ମୁକର ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ ଜୀବ ଆତ୍ମଦତ୍ତାରୁ  
ବହୁଦୂରେ ରହିଯାଏ, ଭାଙ୍ଗେ ହାଡ଼ ମେରୁ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ଥିରା ବୋଲି ସିନା ମଣେ ମୃତୁଜନ  
ଧନ ଅଚିର, ଅଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଧ୍ରୁବ ଏ ବଚନ ।  
ଅର୍ଥ ଅନର୍ଥର ମୂଳ “ମୋହ”ର କାରଣ  
ବିପଥରେ ଗମି ଜୀବ ହୁଏ ହତଜ୍ଞାନ ।  
ଯେପରି ବର୍ଷା କାଳରେ ବଢ଼େ ସ୍ରୋତସ୍ୱତୀ  
ଅନ୍ୟ ନଦୀ ସହ ମିଶି ହୁଏ ବଳବତୀ ।  
ଆତଙ୍କ ଜନ୍ମାଇ ପୁଣି ନିଏ ଗ୍ରାମ ଧୋଇ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୃଦ୍ଧିରେ ଅବାଟମାନ ଖୋଲିଯାଇ ।  
ମହା ବିପଦ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟେ ଦିଏ ପେଲି  
ସାମର୍ଥ୍ୟ ହରାଇ ଜୀବ ତାଙ୍କେ ମଲି ମଲି ।  
ପୋତାଧନ ଘରେଅଛି ବୋଲି ଭାବେ ଜୀବ  
ଖୋଳି ନ କାଢ଼ିବାଯାଏ ଶାନ୍ତି କି ସମ୍ଭବ ?  
ଅଜ୍ଞାନ ଆବୋରିଅଛି ସଦା ଜୀବ ଚିତ୍ତ  
ତହିଁରେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦୀପ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
ଅଶାନ୍ତି ବହିରେ ସଦା ହେଉଥାଏ ଦହି  
ଦୂରରୁ ସୁଦୂରର ମୁକ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ।  
ଜ୍ଞାନୀଏ କହନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଆତ୍ମାର ଆନନ୍ଦ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଧନ ଘଟାଏ ପ୍ରମାଦ ।  
ଧନ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଜୀବ ହୋଇଯାଏ ଅନ୍ଧ  
ବିଚାରହୀନ, ନ ଜାଣେ କିଛି ଭଲ ମନ୍ଦ ।  
ଦୀପ ଜାଳିଲେ ଆଲୋକ କରେ ବିତରଣ  
ଲିଭିଗଲେ ଘର ହୁଏ ଅନ୍ଧକାରାଛନ୍ଦୁ  
ପ୍ରକାଶ ଯାଇ କାଳିମା ମାତ୍ର ଯାଏ ରହି  
ଧନଗଲେ ତୃଷ୍ଣାରୂପା ବାସନା ରହଇ ।

ସେ ତୃଷ୍ଣା ଅନେକ ଜନ୍ମ ମରଣ ଘଟାଏ  
ତେବେ ଆଉ ଶାନ୍ତିଧନ ଦେଲା ପୁଣି କିଏ ?  
ଶାନ୍ତି-ଜାତ ଗୁଣମାନ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି  
ପବନ ବହିଲେ ଯଥା ମେଘେ ଉଡ଼ିଯାନ୍ତି ।  
ଧନହେଲେ ଜନମନ୍ଦି ଅବଗୁଣମାନ  
ମନରେ ଗର୍ବ ଉଠୁଛି ଜୀବ ହାନିମାନ ।  
ଶୂରବୀର ହୋଇ ଯେହୁ ଗର୍ବ ନ ଦେଖାଇ  
ନିଜର ପ୍ରଶଂସା ନିଜେ ଗାଇ ନ ବୁଲଇ ।  
ଦୁର୍ଲଭ ସେପରି ଜନ ରଟଇ ଜଗତ  
ଧନ୍ୟ ସେହି ପିତା ମାତା ଯାହାର ସେ ପୁତ୍ର ।  
ସାମର୍ଥ୍ୟବାନ, କାହାକୁ ଅବଜ୍ଞା ନକରେ  
ସମରୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶଇ ସର୍ବଜନଠାରେ ।  
ଧନୀ ହୋଇ ସଦଗୁଣମାନ ଥାଇ ଯାର  
ଦୁର୍ଲଭ ସେ ଜନ ବୋଲି ବୋଲଇ ସଂସାର ।  
ତୃଷ୍ଣା ସର୍ପର ଗରଳ ବୁଦ୍ଧିପାଇଁ ଜାଣ  
ଧନରୂପୀ ଦୁର୍ଗଧ ତହିଁ ହୁଅଇ କାରଣ ।  
ଧନରୂପୀ ଦୁର୍ଗଧ ଯେବେ ପାନକରେ ଜୀବ  
ପବନ ସ୍ୱରୂପ ଭୋଗ-ତୃପତି ଲଭିବ ।  
ବାସନାକୁ ଜାଣ ମହା ମୋହରୂପ କରୀ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପୀ ଉପବନ ତା ବିହାରସ୍ଥଳୀ ।  
ବାସନାଟି ଜାଣ ମଉ ହସ୍ତିର-ସମାନ  
ଧନ ଦୌଳତ ଅଟେ ତା ବିହାରର ସ୍ଥାନ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣେ କମଳ ଫୁଟି ରହିଥାଏ  
ରଜନୀ ଆଗମେ ଦୁଃଖେ ମୁଦି ହୋଇଯାଏ ।  
ଧନରୂପୀ ରଜନୀର ହେଲେ ଆଗମନ  
ସଦଗୁଣ ରୂପୀ କମଳ ହୋଇଯାଏ-ମ୍ଲାନ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଦୟ ଦେଖି ହସେ କୁମୁଦିନୀ  
ଧନାଗମେ ଭୋଗବାଞ୍ଛା ଉଲ୍ଲସେ ଉଜାଣୀ ।  
ଶିଶିର ପରଶେ ଯଥା କମଳ ବିନାଶ  
ଧନ ଆଗମେ ବୈରାଗ୍ୟ-ସମ୍ପଦର ନାଶ ।  
ସିଂଘାକା ନନ୍ଦନ ଯଥା ଗ୍ରାସଇ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ସଂପଦ ରାହୁ ଗ୍ରାସଇ ବିବେକ-ଚନ୍ଦ୍ରମା ।  
ମୋହରୂପୀ ପେରୁ ଦେଖି ସଂପଦ-ରଜନୀ  
ମନଫୁଲ୍ଲୀ ଗୀତ ଗାଏ କେ ପାରିବ ବର୍ଷ ।  
ଦୁଃଖ ବିଚ୍ଛୁଳି ଚମକେ ଧନ ଗଗନରେ  
ବିବେକ ଆଲୋକ ନାଶ ଅଞ୍ଜାନ ତିମିରେ ।

ତୃଷ୍ଣାରୂପୀ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରତି ଧନ ଅଟେ ମେଘ  
ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମେଲାଇ ସାଧେ ଅପବର୍ଗ ।  
ତୃଷ୍ଣା ସୋତସ୍ୱତୀ, ଧନ ଅଟେ ତା ସାଗର  
ସେ ସାଗର ସଙ୍ଗମକୁ ଧାଏଁ ଅବିରଳ ।  
ଧନ କମଳିନୀ ପାଇଁ ଏ ତୃଷ୍ଣା ଭ୍ରମର  
ଧନ-ମଧୁପଛେ ତୃଷ୍ଣା ଧାଏଁ ନିରନ୍ତର ।  
ଦୁଃଖରୂପୀ ଜଳ ରହେ ଧନ କଳସରେ  
ନିଜାଣିବା ପଣେ ଜୀବ ପଡ଼େ ଭ୍ରମଜଳେ ।  
ଖଣ୍ଡାଧାର ଦେଖିବାକୁ ଦିଶଇ ସୁନ୍ଦର  
ପରଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ନାଶେ କଳେବର ।  
ବିଚ୍ଛରରୂପୀ ମେଘର ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ  
ଧନରୂପୀ ବାୟୁ ସଦା ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ ।  
ଚିନ୍ତା, ବିଷୟ, ଉଦୟେ ଧନର ଦୁହିତା  
ଧନ ଅଭାବେ ତାଙ୍କର ନରହଇ ସତ୍ତା ।  
ନଦୀ ଜଳରୁ ଅସଂଖ୍ୟ ତରଙ୍ଗ ଜନମି  
ବାୟୁ ହିଲ୍ଲେଲେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥାଏ ପୁଣି ।  
ବିଷୟ-ଧନରୁ ବହୁ ଚିନ୍ତା ଜନମିଣ  
ନାନା ଦୁଃଖେଷାରେ ବୃଦ୍ଧିପାଏ ତାହା ଜାଣ ।  
ନିଆଁମାଡ଼ି ପାଦଜ୍ୱଳା ଭୋଗେ ଅଭାଗିନୀ  
କାହିଁ ସ୍ଥିର ନୋହି ବୁଲେ ଯଥା ପାଗଳିନୀ ।  
ବିଷୟ-ସ୍ତ୍ରୀ ସେହିପରି ଦୁରାଚରୀ ହସ୍ତେ  
ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହି ନପାରଇ କଦାଚିତେ ।  
ଦଶେ ହେଲେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନପାରଇ ରହି  
ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହେତୁରୁ କ୍ରମେ କ୍ଷୟଯାଇ ।  
ଦୀପଶିଖା ଏକ ସ୍ଥାନେ ଜଳେ ଯେବେ ସ୍ଥିରେ  
କଳାପକାଇ ସ୍ଥାନକୁ କାଳିଆ ସେ କରେ ।  
ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ରମଣୀ ଯାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରଇ  
ସନ୍ତାପ ଦେଇ ତା ହୃଦେ କଲୁଷ ଲଗାଇ ।  
ରାଜାମାନେ ପାତ୍ରାପାତ୍ର ବିଚ୍ଛର ନକରି  
ପାଶ ଲୋକଠାରେ ସବୁ ନ୍ୟସ୍ତ କଲାପରି ।  
ମୃତ ନର ଗୁଣାଗୁଣ ବିଚ୍ଛର ନକରି  
ଆଧାର୍ମିକ ହସ୍ତେ ଧନ ଦେଉଥାଏ ପେଲି ।  
ଅନାଚରୀ ଦୁରାଚରୀ ସେ ଧନ ନିଅନ୍ତି  
ଅପକର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟେ ତାହା ସ୍ୱାହା କରିଦ୍ୟନ୍ତି  
ହିମ ନଳାଗିବା ଯାଏ ବାୟୁ ସୁଖକର  
ଦାନଦିରେ ବ୍ୟୟ ଧନ ଦାତାର ମଙ୍ଗଳ ।

ଭସ୍ମ ଆଛାଦନେ ମଣି ଦିଶଇ ମଳିନ  
ଅବିରର ଆଚରନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ ଧନବାନ ।  
ବିଷଲତା ଯେଉଁପରି ଘଟାଏ ମରଣ  
ବିଷୟଶ୍ରୀ ସେହିପରି ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
ମୃତ୍ୟୁର ଆଶଙ୍କା ବିଷବୃକ୍ଷର ପାଳନେ  
ଆତ୍ମା ପାଏ ଅଧୋଗତି ସମ୍ପତ୍ତି ରକ୍ଷଣେ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଲୋକର ଧନ, ଧନ ନୁହେଁ ଜାଣ  
ବାସ୍ତବରେ ଗର୍ଭ ତାହା ଦୁଃଖ-ଭୁଜଙ୍ଗମ ।  
ବିଷୟା-ରମଣୀ ବନ ନକୁଳୀ ସମାନ  
ଚତୁରତା ଗୁଣେ ତାକୁ କେହି ନୁହେଁ ସମ ।  
ଭ୍ରାତୃନାରୀ ଜାର-ପୁରୁଷକୁ କରେ ବଶି  
ଅଜ୍ଞ ଜୀବ-ତିର୍କ ମୁଗ୍ଧ କରେ ଧନ ରସ ।  
ଜଳ-ଜେଉ, ଦୀପ-ଶିଖା ଏମାନେ ଭଙ୍ଗୁର  
ଭଙ୍ଗୁରତା ଗୁଣେ ଧନ ଗରିଷ୍ଠ ଅପାର  
ଲକ୍ଷ୍ମୀବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ପର ଧନ ଲୁଚି  
ପରଧନ ବିନା କେହି ନେହିଁ କୋଟିପତି ।  
ଅଲଭ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜୁନିତ ମନ ପାଏ ଦୁଃଖ  
ଦୁଃଖ ବିନା ତହିଁ ନାହିଁ ରେଣୁମାତ୍ର ସୁଖ ।  
ମୋ ମତରେ ଏଥି ଯାଣ କିଛି ନାହିଁ ସୁଖ  
ଏବେ ଯାହା କହୁଅଛି ହେରୁକରି ଦେଖ ।  
ସନ୍ତୋଷରୂପୀ ମେଘର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶରତ୍ କାଳ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀହୀନ ଜନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟୋଦୟ ବେଳ ।  
ଶୁଭ୍ର ଗୁଣମାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରଇ ବିନାଶ  
ଶୁଭ୍ରଗୁଣ ବିନାଶରେ ମାନବ ହତାଶ ।  
ଏମନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟିନୀ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯେଣୁ  
ମାନସୁ ପୋଛି ଦେଇଛି ମୁହିଁ ତାକୁ ତେଣୁ ।  
ସମ୍ବୋଧ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱର ମାଳା ବିକୁଳି ସମାନ  
ଆଭାସ ଦେଇ କମଳା ଛପିଯାନ୍ତି ଜାଣ ।  
ହିମ ଲାଗି ଜଳ ଯେହ୍ନେ ବରପ ପାଲଟେ  
ଧନ ଲାଗି ଜୀବ ଜଡ଼ ତେସନ ପାଲଟେ ।  
ଛଳନା-ମଣି ତାକୁ ମୁଁ କରିଛି ବର୍ଜନ  
ମୋର ନିବେଦନ ଏହା ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୮ମ ସର୍ଗ ।



୯ବମ ସର୍ଗ

ସଂସାର ସୁଖ ନିଷେଧ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳ କେତେଁ ନରହଇ ସ୍ଥିର ।  
ତେସନ ଧନ ଦୌଳତ କିଛି ନୁହେଁ ସ୍ଥିର  
କ୍ଷଣକେ କମଳା ସବୁ କରେ ଛାରଖାର ।  
ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଉଠି ଯଥା ହୁଏ ନଷ୍ଟ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ତଥା ସବୁ ନଷ୍ଟଭୁଷ୍ଟ ।  
ପବନବେଗ ରୋଧୁବା ଅତୀବ କଠିନ  
କେହି ଅବା ତାକୁ ଧରି ରୋକିପାରେ ଜାଣ ।  
ନଭକୁ ତୁର୍ଣ୍ଣକରିବା ଅତି କଷ୍ଟକର  
କେହି ଅବା ସେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଖାଏ କୌଶଳ ।  
ବିକୁଳି ରୋକିବା ପୁଣି କଠିନୁ କଠିନ  
କେହି ଅବା ତାକୁ ରୋକିପାରେ କିଛିକ୍ଷଣ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ସ୍ଥିର ରଖିବା ତ୍ରିଜଗତେ ଭାଇ  
ଏପରି ପୁଅ ନଥିଲେ, ନଥିବେ ବା କେହି ।  
ଶଶିଶୃଙ୍ଗେ କେହି କାକୁ ମାରି କି ପାରଇ  
ଦର୍ପଣ ପରେ ମୋତିକୁ ରଖେ କେ ସଜ୍ଜାଇ ।  
ଜଳ ତରଙ୍ଗରେ ଗଣ୍ଡି କେ ପକାଇ ପାରେ  
ଚଞ୍ଚଳା ଚଞ୍ଚଳା ସଦା ରହେ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
ବିକୁଳି ଚମକପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଗତି  
କ୍ଷଣକେ ପ୍ରକାଶି ଉଠି କ୍ଷଣେ ଅସ୍ତ ଯାନ୍ତି ।  
ଧନପାଇ ଯେହ୍ନେ ଜୀବ ଅମର ହେବାକୁ  
ଇଚ୍ଛା କରେ, ମୃତ୍ୟୁ-ଗୁରୁ-ମଧ୍ୟେ ଗଣ ତାକୁ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀକି ଭୋଗିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛେ ଯେଉଁ ଜନ  
ମହା ବିପଦ ବରଣ କରେ ତତକ୍ଷଣ ।  
ବଞ୍ଚି ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ମରଣ  
ଚିରଜୀବୀ ହେବା ଇଚ୍ଛା ମୂର୍ଖତା ପ୍ରମାଣ ।  
ଗର୍ଭଧାରଣ ଇଚ୍ଛିବା କ୍ଳେଶର ବରଣ  
ଜୀବିତ ରହିବା ଆଶା ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ।  
ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ଯା'ର ମନ ବିଭୁପଦେ ସ୍ଥିର  
ତା ବଞ୍ଚି ରହିବା ଜାଣ ସୁଖର ଭଣ୍ଡାର ।  
ତାର ଜୀବନ ଧାରଣ, ଅନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ  
ଚିନ୍ତାମଣିରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେ ଏହି ଧରାତଳ ।

ସଦା ଭୋଗ ଲଜ୍ଜାକରି ବସେ ଯେଉଁ ଜନ  
ପରମ ପଦ ବିମୁଖ ହୁଏ ସେହୁ ଜାଣ ।  
ତା ବଞ୍ଚି ରହିବା କାର ସୁଖେ ନଲାଗଇ  
ନର ହୋଇ ଗଧଠାରୁ ହାନତର ସେହି ।  
ବୃକ୍ଷ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀଙ୍କର ବଞ୍ଚିବା ଯେପରି  
ଜୀବନ ଧାରଣ ତାର ଅଟେ ସେହିପରି ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ମର୍ମ ତାର ନବୁଝେ ଯେ ନର  
ତା ପକ୍ଷରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଟେ ଜାଣ ବୋଝ ଭାର ।  
ପାଠକକୁ ଅଧ୍ୟୟନ ଅଟେ ଏକଭାର  
ସାର ନବୁଝିବା ପୁଣି ଅଟେ ଅନ୍ୟ ଭାର ।  
ମନ ଗଗନ ଏ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
ଶାନ୍ତି ଯାର ନାହିଁ ତାକୁ ଭାର ଅଟେ ମନ ।  
ନର ଦେହ ଧରି ଯାର ଅଭିମାନ ଥାଇ  
ସେ ଦେହ ଧାରଣ ତାର ନିଷ୍ଠଳ ଅଟେ ।  
ନର ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ତେବେ ସେ ଜାଣିବ  
ଯେବେ ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ କରି ସେ ପାଇବ ।  
ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ଵାରାହିଁ ଆତ୍ମପଦ ପରାପତ  
ଭୂମିକୁ ଖୋଲିଲେ ଜଳ ମିଳଇ ଯେମନ୍ତ ।  
ଆତ୍ମପଦ ନପାଇ ଯେ ଆଶା ପାଶେ ବନ୍ଧ  
କେଉଁ ନସରଇ ତାର ଜନମ ବିପଦ ।  
ସାଗରରେ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵାଳା ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ  
ପଲକ ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କର ହୁଏ ଅବସାନ ।  
ତେସନ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଜାଣିବ  
ଧନ ଅଭିମାନୀ ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହେବ ।  
ମୁଷାକୁ ବିରାଡ଼ି ଯଥା ଛକି ବସିଥାଏ  
ନକେ ଠେଲି ଦେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଘରେ ରହେ ।  
ଅଞ୍ଜଳିରେ ଜଳ ଯେହ୍ନେ ସ୍ଥିର ନରହଇ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ସ୍ଥିର କେବେହେଁ କରି ନହୁଅଇ ।  
କ୍ଷଣ ଭଙ୍ଗୁର ଏ ଦେହ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ  
ମହାମୂର୍ଖ ସେହି, ଭୋଗ ତୃଷ୍ଣା ଯେ ପୋଷଇ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ପଡ଼ି ସୁଦ୍ଧା ବଞ୍ଚିବାର ଆଶା  
ସର୍ପମୁଖେ ଥାଇ ଯଥା ବେଙ୍ଗର ଭରସା ।  
ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ଥାଇ ତାର ନତୁଟେ ଲାଳସା  
ହାବୁଡ଼େ ପଡ଼ିଲେ ଗିଳି ଦିଏ ମାଛ ମଣା ।  
ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପଡ଼ି ଭୋଗ ବଞ୍ଚା ଯେ କରଇ  
ମହାମୂର୍ଖ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଛି କହି ।

ନଦୀ ପ୍ରବାହ ସଦୃଶ ଯୁବାକାଳ ବିତେ  
ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭୟ ନାହିଁ ତିତେ ।  
ଆସନ୍ନ ମୃତ୍ୟୁରେ ତାର ନଥାଇ ଆଶଙ୍କା  
ଓଟାରି ନିଏ ଶମନ, ନୋହେ ମୁକ୍ତି ଦେଖା ।  
କାମୀ ପୁରୁଷ ଯେସନ ଦେଖି ରୂପବତୀ  
କ୍ଷଣେ ମାତ୍ର ନଛାଡ଼ିଣ ସଦା ରହେ କତି ।  
ତେସନ ମୃତ୍ୟୁ ଜୀବକୁ ନପାରଇ ତେଜି  
ପଲକ ନପଡ଼େ ସଦା ହେଉଥାଏ ଭଜି ।  
ମୂର୍ଖ ଜୀବର ଜୀବନ ଦୁଃଖର ନିମିତ୍ତ  
ଗର୍ବଜ ଜୀବନ ବୋଝ ବୋହିବା ଯେମନ୍ତ ।  
ବୃକ୍ଷର ଜୀବନ ଦୁଃଖ ଭୋଗର କାରଣ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ବଞ୍ଚି ରହିବା ଅଟଇ କଷଣ ।  
ବଞ୍ଚି ରହିବାଠାରୁ ତା ମୃତ୍ୟୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର  
ନୋହିଲେ ଜୀବନ ତାର ହାନୁ ହାନତର ।  
ନରଦେହ ପାଇ ଯେହୁ ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ  
ଚେଷ୍ଟିତ ନୁହେଁ ସେ ଦାନ ଆତ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ ।  
ଜଗତେ କେହି ଆତ୍ମଙ୍କୁ କରିନି ବିକ୍ରୟ  
କ୍ରାନ୍ତଦାସ ସମ ଆମେ କାଳକରୁ କ୍ଷୟ ।  
ଧୂକ୍ ମୃତ୍ୟୁ ଆମ୍ଭେ ଏହି ଶାକ୍ଷରୀ ମାୟା  
ଜାଣି ଅଜଣା ପରାଏ ଧରିରହୁ କାୟା ।  
ମାୟାର ସ୍ଵରୂପ ଆହା କେଡ଼େ ମନୋହର  
ମନକୁ ଭୁଲାଇ ଶେଷେ ନିଏ ନର୍କଦ୍ଵାର ।  
କାଠ ଭିତରକୁ ପୋକ କାଟି ଖାଉଥାଏ  
ବାହାର ଯୌରାୟ ତାର ମନ ମୋହୁଥାଏ ।  
ବାହାରକୁ ଦିଶେ ଜୀବ ଲାବଣ୍ୟ ମୂରତି  
ଭିତର ତା ତୃଷ୍ଣାକୀଟ କାଟୁଥାଏ ନିତି ।  
ଯେ ନର ବସ୍ତୁକୁ ସତ୍ୟ ସୁଖଦାୟୀ ମଣେ  
କେଉଁ ସେ ସୁଖ ନପାଏ ତା'ସାରା ଜୀବନେ ।  
ନଦୀପାର ପାଇଁ ଯେହୁ ସର୍ପାଶ୍ରୟ ଧରେ  
ପାର ହୋଇ ନପାରି ସେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖେ ପଡ଼େ ।  
ସାଂସାରିକ ବସ୍ତୁକୁ ଯେ ସୁଖାଶ୍ରୟ ମଣେ  
ସଂସାର ସାଗରେ ଭୁବି ନାଶଯାଏ ପ୍ରାଣେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ତୁଲ୍ୟ ଜାଣ ଏ ମାୟା ସଂସାର  
ଏଥିରେ ଆସକ୍ତ ହେଲେ ହେବ ନାରଖାର ।  
ଜାଣିପାରି ଏ ଜଗତ ଅଟଇ ନଶ୍ଵର  
ନିର୍ବାସନିକ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛାହୁଏ ମୋର ।

ଧନ ଯେପରି ବୁଝିଲେ ନୁହେଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ  
ଜୀବର ଆୟୁଷ-ସେହିପରି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ।  
ପତ୍ରର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଶିଶିର ଯେପରି  
ଚଞ୍ଚଳ, ଜୀବଧାରୀଙ୍କ ଆୟୁ ସେହିପରି ।  
ବୃଥା କ୍ଷୟ କରେ ଅଜ୍ଞଜୀବ ଆୟୁଧନ  
ସରଗ ପ୍ରାପତି ତାର ଜାଗ୍ରତ ସପନ ।  
ଯାର ମନ ସଦା ଜର୍ଜରିତ ବିଷୟରେ  
କେବେହେଁ ବିବେକ ଉଦେ ନୁହେଁ ତା ହୃଦରେ ।  
ବୃଥା ସେ ଜୀବର ଆୟୁ, କ୍ଳେଶର କାରଣ  
ହତଭାଗ୍ୟ, ସଦା ଧରି ହେଉଥାଏ ଜାଣ ।  
ଆମ୍ଭେ ଦେହୀ, ଦେହ ଆମ୍ଭ ସୁଖର ଆଧାର  
ଜାଣିଶୁଣି ଆମ୍ଭେ ମଣ୍ଡ ପରମାୟୁ ଚିର ।  
ସଂସାରକୁ ମେଘ ବୋଲି ଯେବେଟି ବୁଝିବ  
କ୍ଷଣପ୍ରଭା ସମ ତହିଁ ଜୀବ ଆୟୁ ଧ୍ରୁବ ।  
ଫଳତଃ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ରହେ ଅତି ଦୂର  
ଅବିବେକୀ ଜନ କେତେ ବୁଝିବକି ସାର ?  
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରଇ ବାୟୁର ବନ୍ଧନ  
ତୃଷ୍ଣ ଅବା କରାଯାଇପାରେ ଏ ଗଗନ  
ତରଙ୍ଗମାଳା ଗୁହ୍ୟରେ ଆସ୍ଥା ରହିପାରେ  
ଆୟୁପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ମୋ କେତେ ନେହିଁ ପାରେ ।  
ଶରଦ ମେଘ, ତଜଲ ହାନ ଦୀପ ତୁଲ୍ୟ  
ନଦୀ ତେଉଠାରୁ ଆୟୁ ଅଧିକ ଚଞ୍ଚଳ ।  
ମୃତ ଜୀବ କ୍ଷୀଣ-ଆୟୁ-ବୃଦ୍ଧି ଆଶା ପୋଷେ  
ଗର୍ଭୋଦୟ \* ଅଶ୍ୱତରୀ ସମ ଭବୁ ଖସେ ।  
ଭ୍ରମଣ-ଲତିକା ତୁଲ୍ୟ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
ସୃଷ୍ଟି-ସାଗର ମଧ୍ୟରେ ଫେଣ ଏ ଶରୀର ।  
ଏପରି ଦେହ ଧରି ମୁଁ ରହିବି ଜୀବିତ  
ଏ ବାସନା ନ ଆସଇ କେତେ ମୋର ଚିତ୍ତ ।  
ଯା' ଦିଏ ଜୀବକୁ ପରଂପଦ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
ଯାହାର ପାଇଁ ଏ ଜୀବ ନୁହେଁ ଶୌକଗ୍ରସ୍ତ  
ଯା' ପରମା-ନିବୃତ୍ତିର ଅଟଇ ସଦନ  
ତାହାହିଁ ରକ୍ଷିକ ମତେ ଶାଶ୍ୱତ ଜୀବନ ।  
ବୃକ୍ଷ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ସର୍ବେ ଅଟନ୍ତି ଜୀବିତ  
ଆପାତ ସତ୍ୟ ଏ ଜାଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ।

ମନନ ଫଳେ ଯେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ନଳଭଇ  
ଜୀର୍ଣ୍ଣଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେହୁ ମୃତପ୍ରାୟ ରହି ।  
ବାସନା ବର୍ଜିତ ଚିତ୍ତେ ପରମ ପଦରେ  
ରତଥିବା ନର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ରହେ ଯଥାର୍ଥରେ ।  
ଯେ ଜନ ଜନମ ଲଭି ଲହ ଜଗତରେ  
ବଞ୍ଚି ଥାଉଁ ଥାଉଁ ପୁନଃଜନ୍ମ ଲଭିପାରେ ।  
ସେହିମାନଙ୍କ ଜନ୍ମହିଁ ବାସ୍ତବ ଜନମ  
ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ତାଙ୍କ, ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମଣ ।  
କାଳମୂଷିକ ପରାଏ ହାନିକାରୀ କେହି  
ମାନବର ତ୍ରିଜଗତେ ଥିବା ଦେଖା ନାହିଁ ।  
କୁମାରତ କାଟି କାଟି ମୂଷିକ ଯେସନ  
ବିନଷ୍ଟ କରିପକାଏ ଗୃହ, କ୍ଷେତ୍ରମାନ ।  
ଜୀବ ଦେହ ଅୟୁ, କାଳ ଅନବରତରେ  
କ୍ଷୀଣ କରୁଥାଏ, ହାନି ନ ବୁଝନ୍ତି ନରେ ।  
ବିରାଡ଼ି ମୁଷୀକୁ ଯଥା ଛକି ବସିରହେ  
ତେସନ ମୃତ୍ୟୁ ଜୀବକୁ ଝାମ୍ପି ଟେକି ଥାଏ ।  
କୁସିତ ଅନୁକୁ ପେଟୁ ଖାତିର ନ କରେ  
ଯାହା ପାଏ ତାହା ଖାଇ ହଜମ ସେ କରେ ।  
ଅନୁରୂପ ଜରା-ବେଶ୍ୟା ପୁରୁଷ ଆୟୁଷ  
ହରଣକରି ତାହାକୁ କରେ କାଳ ବଶ ।  
କାଳବଶ ସଦାଋତୀ କୁସଙ୍ଗୀ ସଙ୍ଗରେ  
ପଡ଼ିଯାଇ ଚେତାପାଇ ପୁଣି ଉଠି ଥରେ ।  
ଅବିଳମ୍ବେ କୁସଙ୍ଗୀର ସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରେ  
ଯେସନ ଯୌବନ ଦେହ ତେଜେ କାଳବଳେ ।  
ଲମ୍ପଟ ପୁରୁଷ ଯଥା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଭିଳାଷୀ  
କୃତାନ୍ତ ତେସନ ନର ଆୟୁଷ ପ୍ରୟାସୀ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ସଂସାର ସୁଖ ନିଷେଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦଶମ ସର୍ଗଃ

### ଅହଙ୍କାର ଦୁରାଶା

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ଅହଙ୍କାରର ପ୍ରକୃତି କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।

\* ଅଶ୍ୱତରୀ-ତେଲୁଣି ପୋକ-ଏହିପୋକ ଅରେମାତ୍ର ଗର୍ଭଧାରଣ କରି ଅଣ୍ଡାଦେଲା ପରେ ମରିଯାଏ ।

ଅହଙ୍କାର ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ଅଟେ ଅଜ୍ଞାନ  
 ଅହଙ୍କାରଠାରୁ ଦୁଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ ନାହିଁ ଆନ ।  
 ସେହି ଅହଙ୍କାର ମୋତେ ଦାବି ରଖିଅଛି  
 ମୋର ମନେ ନାନା ଭୟ ଜାତ ସେ କରୁଛି ।  
 ଅହଙ୍କାର ସର୍ବଦୁଃଖ, କ୍ଳେଶର ଭଣ୍ଡାର  
 ଅହଙ୍କାର ବିନା ନର ଜୀବନ ସୁନ୍ଦର ।  
 ଶାରୀରିକ ମାନସିକ ନାନାଦି ବିପଦ  
 ଅହଙ୍କାର ଏହି ବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କ ଆସ୍ତବ ।  
 ମୋ ମତରେ ଅହଙ୍କାରଠାରୁ ରୋଗ ନାହିଁ  
 କ୍ଷଣମାତ୍ରକେ ଜୀବକୁ କରେ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ।  
 ସଂସାର ତ ଏକ ନୁହେଁ, ସଂସାର ଅନେକ  
 ସାଧ, ସାଧନ, ଫଳକୁ ସଂସାରରେ ଲେଖ ।  
 କେବଳ ଅହଙ୍କାରରୁ ଜାଣ ମୁନିବର  
 ଜନମ ଲଭିଛି ବହୁରୂପୀ ଏ ସଂସାର ।  
 ମାନବର ଚିରଶତ୍ରୁ ଅଟେ ଅହଙ୍କାର  
 ତେଣୁ ମୁଁ ପାନ ଭୋଜନ କରିଅଛି ଦୂର ।  
 ଅହଙ୍କାର ବଶ ସର୍ବ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ମୋର  
 ଜପ, ଭଜନ, ପୂଜନ, ସକଳ ଅସାର ।  
 ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ପରମାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ନାହିଁ ଏଥୁ  
 ଅଗ୍ନି ନଥିବା ଭସ୍ମରେ ଯେସନ ଆହୁତି ।  
 ଦୁଃଖରୂପୀ ପାଦପର ବୀଜ ଅହଙ୍କାର  
 ସେ ବୃକ୍ଷ ଛେଦନେ ସର୍ବ ସୁଖ ମାନବର ।  
 କେମନ୍ତ ଭାବେ ନିବୃତ୍ତି ଏଥୁରେ ଆସିବ  
 ସଦୟ ହୋଇ ଉପାୟ କହିଦେବା ଦେବ ।  
 ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଅଟେ, ତାକୁ ତେଜିବାରେ  
 ନାନା ଦୁଃଖ ଘାରେ ମନ, ଅୟ ନେହିଁପାରେ ।  
 ନଶ୍ୱର ବସ୍ତୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ଆନନ୍ଦ ଉପୁଜେ ମନେ, ଫୁଲିଉଠେ ଚିତ୍ତ ।  
 ମାନବକୁ ସଦା ଗ୍ରାସକରେ ଅହଙ୍କାର  
 ଶାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମାକୁ ରାହୁ ଯେମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଶାତଳତା, ଲାବଣ୍ୟ, ପ୍ରକାଶ  
 ଭାଙ୍ଗି ଲୋଲ ଚନ୍ଦ୍ରିୟାଏ ରାହୁ କଲେ ଗ୍ରାସ ।  
 ଅହଙ୍କାର ବୁଦ୍ଧି ହେଲେ ମମତା ସୁଗୁଣ  
 ପ୍ରକାଶ ନ ପାଇ, ଛପି ରହେ ତାର ଗୁଣ ।  
 ବର୍ଷା ମାଡ଼ି ଆସେ, ମେଘ ଗରଜନ କରି  
 ଉଲ୍ଲାସେ ବିକଶି ଉଠେ କରାଟକ କଳା ।

ଅହଙ୍କାର ମେଘ ଯେବେ ଗର୍ଜି-ଉଠୁଥିବ  
 ତୃଷ୍ଣା-କାମନା-ମଞ୍ଜୁରୀ ମୋଦେ ବିକଶିବ ।  
 ଅହଙ୍କାର ବିନାଶରେ ତୃଷ୍ଣାଯାଏ ଅସ୍ତ  
 ମେଘ ଘୋଟିଥିବା ଯାଏ ବିଜୁଳି ଯେମନ୍ତ ।  
 ବିବେକ-ପବନ ଯେବେ ବହିବାକୁ ଲାଗେ  
 ଅହଙ୍କାର-ମେଘ ନାଶ, ତୃଷ୍ଣା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଭାଗେ ।  
 ତୈଳ, ବତୀ, ଥିବାଯାଏ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରକାଶ  
 ତୈଳ, ବତୀ ଅଭାବରେ ଆଲୋକ ବିନାଶ ।  
 ତେଣୁ ଯେବେ ଅହଙ୍କାର ଲଭଇ ବିନାଶ  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତୃଷ୍ଣା-ବହି ହୋଇଯାଏ ନାଶ ।  
 ପରମ ଦୁଃଖର ହେତୁ ଜାଣ ଅହଙ୍କାର  
 ଅହଙ୍କାର ବିନାଶ ହିଁ ବିନାଶ ଦୁଃଖର ।  
 ମନେରଖ ତପାସାଙ୍ଗ ମୁଁ ନୁହେଁଟି ରାମ  
 କୌଣସି ବିଷୟପ୍ରତି ନୁହେଁ ମୁଁ ସକାମ ।  
 ବିନାଶ-ଲଭିଅଛଇ ମୋ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜାଣ  
 ଇଚ୍ଛାକୁ ମୋ ହୃଦଗତେ ଦେଇନାହିଁ ସ୍ଥାନ ।  
 ଜିତେହିଁୟ ହୋଇ ସଦା ଲଭି ଶାନ୍ତିଧନ  
 ବୁଦ୍ଧିପରି ଗ୍ରହଣକୁ ବାଞ୍ଛେ ମୋର ମନ ।  
 ଶିଶିର ବିନାଶ କରେ କମଳ ଯେସନ  
 ଅହଙ୍କାର ବିନାଶଇ ସଦଗୁଣ ମାନ ।  
 ଜାଲ ବିଛାଇ ଯେସନ ବ୍ୟାଧି ପକ୍ଷୀ ଧରେ  
 ଅହଙ୍କାର-ବ୍ୟାଧି ତୃଷ୍ଣା-ଜାଲେ ଜୀବ ମରେ ।  
 ଆହାର ଲୋଭରେ ଯଥା ପକ୍ଷୀ ପଡ଼େ ଜାଲେ  
 ଧନଲୋଭା-ଜୀବ ତଥା ପଡ଼େ ମାୟାପାଲେ ।  
 ଅହଙ୍କାର ଯେଉଁପରି ଲଭିବ ବିନାଶ  
 ସେ ପଥ ଦେଖାଇ ମୋରେ କରିବାକ ତୋଷ ।  
 ଅହଙ୍କାର ବିନାଶରେ କାହିଁ ଆଉ ଦୁଃଖ ?  
 ତେବେ ଭୋଗ କରିବଙ୍କ ସିନା ନିତ୍ୟସୁଖ ।  
 ପାଗଳା ହାତୀ ଗରଜେ ବିନ୍ଧ୍ୟାଚଳେ ଥାଇ  
 ମନ-ମଉ-ଗଜ ଗର୍ଜେ ହୃଦଦେଶେ ରହି ।  
 ସର୍ବ ଅମଙ୍ଗଳ ମୂଳ ଅଟେ ଅହଙ୍କାର  
 ତାର ନାଶ ପାଇ ରଖିଅଛିକି କୁଠାର ?  
 ଶରତ ଯଥା ବିନାଶ କରେ ମେଘମାଳା  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବିନାଶ କରେ ଅହଙ୍କାର କ୍ୱାଳା ।  
 ମୋହାଦି ବିକାର-ସର୍ପ ମାନଙ୍କର ବିଳ  
 ଆଉ କିଏ ହୋଇପାରେ ବିନା ଅହଙ୍କାର ।



ଲମ୍ପଟ ଯଥା ଧାରଣ କରେ ମୁକ୍ତାମାଳ  
ଅହଙ୍କାର-ତୃଷ୍ଣା-ସୁତେ ଗୁରୁ ମନଫୁଲ ।  
ମେଘମାଳା ଭାଙ୍ଗି ରହେ ଯଥା ଆତ୍ମାସୂର୍ଯ୍ୟ  
ବିବେକ-ଶରତ ନାଶେ ଅହଂକାର ତେଜ ।  
ଯହିଁ ଅହଙ୍କାର ତହିଁ ସକଳ ବିପଦ  
ସାଗର ଯେସନ ସ୍ରୋତସ୍ପତାଙ୍କ ଆସ୍ବଦ ।  
ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର ସର୍ବ ବିପଦ କାରଣ  
ଉପାୟ ବଢ଼ାନ୍ତୁ ଯେଣେ ହେବ ତା ନାଶନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ଅହଙ୍କାର ଦୁରାଶା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦଶମ ସର୍ଗଃ ।



## ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍ତ ଦୌରାତ୍ମ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ପୁଣି ଶୁଣ ତପୋଧନ  
ଚିତ୍ତ ଦୌରାତ୍ମ୍ୟ ସର୍ବଦା ଦହଇ ମୋ ମନ ।  
କାମାଦି ତୃଷ୍ଣାରେ ମୋର ଚିତ୍ତ ଜର୍ଜରିତ  
ବୈରାଗ୍ୟ ବିଘ୍ନର ପ୍ରତି ନୋହେ ଆଲୋଡ଼ିତ ।  
ଧର୍ମାର୍ଥ, ସନ୍ତୋଷ ସ୍ବର୍ଗ ନକରେ ମୋ ମନ  
ସାଧୁସଙ୍ଗ, ସତକାର୍ଯ୍ୟ ମୋ ପ୍ରତି ସପନ ।  
ବାୟୁବେଗେ କେକୀ ପୁଛୁ ଯଥା ଆଲୋଡ଼ିତ  
ସେହିପରି ବିଚଳିତ ସଦା ମୋର ଚିତ୍ତ ।  
ଖାଦ୍ୟପାଇଁ ଶ୍ଵାନ ଯଥା ବୁଲେ ଦ୍ଵାରେ ଦ୍ଵାରେ  
ଦୁଷ୍ଟଚିତ୍ତ ଯଥା ଧାଇଁ ବୁଲେ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଦ୍ଵାରେ ଦ୍ଵାରେ ବୁଲି ପୁଣି ଯାହାକିଛି ପାଏ  
ତୃପ୍ତି ଅଭାବେ ପୁଣି ଧାଇଁ ବୁଲୁଥାଏ ।  
ଯଥେଷ୍ଟ ପାଇଲେ ସୁଖା ଆଶା-ବୈତରଣୀ  
ଘାରିଯାଇ ମନକୁ ତା ନେଉଥାଏ ଟାଣି ।  
ବେତ ପେଟରାରେ ପାଣି ଯେତେ ଭରୁଥିବ  
ଛିଦ୍ରବାଟେ ସବୁ କେଣେ ଉଠେଇଣ ଯିବ ।  
ଲୋଭାଲୋଭ ମନବୋଧ ନୁହେଁ କଦାଚନ  
ଜଳି ଉଠୁଥାଏ ସଦା ଆଶା-ହୁତାଶନ ।  
ଚିତ୍ତସାଗରେ ଉଠୁଛି ତୃଷ୍ଣା-ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳମାନ  
ଉଠି ନାଚି ନାଚି ଖେଳାକରେ ଅନୁଷ୍ଠଣ ।

ତୃଷ୍ଣା-ସିନ୍ଧୁ-ଲହରୀରେ ତଟ ବୃକ୍ଷମାନ  
ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ି ହୁଅନ୍ତି ଜଳେ ଭାସମାନ ।  
ତୃଷ୍ଣା ଉର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳା ହେତୁ ବିଷୟାଭିମାନ  
ଅନତି ବିଳମ୍ବେ ନାଶଯାଏ ତତକ୍ଷଣି ।  
ବାୟୁବେଗେ ଉଡ଼େ ଯଥା ଶୁଷ୍କ ତୃଣମାନ  
ତଥା ମୋ ଚପଳ ଚିତ୍ତ ଉଡ଼େ ମହାଶୂନ୍ୟ ।  
ବାସନା-ତରଙ୍ଗେ ମୋର ଅଚଳ ସ୍ଵଭାବ  
ଚଳାୟମାନ ହେଉଛି ହେ ମୁନି ପୁଙ୍ଗବ ।  
ସେ ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତଘେନି ଅତି ଦାନହୀନ  
ଦୁଃଖେ ମୋ ଦିନ ସରୁଛି ହେ ମୁନୀପ୍ରବୀଣ ।  
ଯୁଥୁଡ଼ି ଯଥା ମୃଗ ହୁଏ ହଇରାଣ  
ଆତ୍ମପଦ ଭୁଲି ମୁହିଁ ଏବେ ଅକିଞ୍ଚନ ।  
ମନ୍ଦର ମଥନେ କ୍ଷୀର ସାଗର ଯେସନ  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳେ ମୋର ଚିତ୍ତ ଖେଦପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପିଞ୍ଜରାବଦ୍ଧ କେଶରୀ ପିଞ୍ଜରାରେ ଥାଇ  
ବାଧ ହୋଇ ଝଲବୁଲ କରୁଥାଏ ତହିଁ ।  
ବାସନାବଦ୍ଧ ମୋ ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ଅସ୍ଥିର  
ବିଷୟା-ପିଞ୍ଜରା ମଧ୍ୟେ ବିଚରଣ ତାର ।  
ଶୁଖିଲା ତୃଣକୁ ଯଥା ଅଗ୍ନି ଦଗଧିକରେ  
ଚିତ୍ରା-ଅଗ୍ନି ମୋର ଚିତ୍ତ ଦହେ ସଦାକାଳେ  
ତୃଷ୍ଣା-ଧୂମ ଜନମିଣ ବାସନା-ଅଗ୍ନିରୁ  
ଭୟ ଜନମାଏଁ ସଦା ଯଥା ଫଣୀଫେରୁ ।  
ଦୁଗ୍ଧଧାନ କରି ଜଳ ଛାଡ଼େ ରାଜହଂସ  
ପରମାତ୍ମା ଭେଟପାଏ ମନାକ୍ଷୀ ମାନସ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଘୋଡ଼ିଥିବାରୁ ମୋ ମାନସ ପଟ  
ଆତ୍ମପଦ ସହ ମୋର ନ ହୁଅଇ ଭେଟ ।  
ସାଗର ସଙ୍ଗମ ପାଇଁ ଯଥା ନଦୀସ୍ରୋତ  
ପ୍ରବଳ ଆବେଗେ ଧାଏଁ ଚିତ୍ତ ଆହୁତି ।  
ପାହାଡ଼େ ହାବୁଡ଼ି ଗଲେ ବେଗ ପାଏ ବାଧା  
ପରମାତ୍ମା ଭେଟ ପାଇଁ ଚିତ୍ତ ଭାଙ୍ଗେ ଶୁଦ୍ଧା ।  
ହେ ମୁନୀଶ ! କହ ମୋତେ ଏମନ୍ତ ବିଧାନ  
ଅସଦ୍ ଚିତ୍ତ ଶତ୍ରୁ ଯେହ୍ନେ ଲଭେ ବିନାଶନ ।  
ଜୀବିତ ସ୍ଵାମୀ ଶରୀର ପନ୍ଦାର ସମ୍ପତ୍ତି  
ମାୟା ମୋହ-ଜାଲେ ଜଡ଼ିଥାଏ ଦିନରାତି ।  
ସ୍ଵାମୀ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ-ଯାୟା କାଟେ ତା ମମତା  
ଶୁଶାନରେ ଫିଙ୍ଗିଦିଏ ଲାଗେ ତାକୁ ପିତା ।

ଭାରିଯାର ପୋଷା ଶ୍ଵାନ ଶବକୁ ଓଟାରି  
 ଖାଇଲେ ହେଁ ମନ ତାର ହୁଏ ନାହିଁ ଘାରି ।  
 ଭାର୍ଯ୍ୟାରୁପେ ତୃଷ୍ଣା ସଦା ଖାଏ ଆମ ଗଣ୍ଡି  
 ଆପଦ ଜାଲେ ପକାଇ ଦେଉଥାଏ ଭଣ୍ଡି ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିନା ମୁହିଁ ଶବର ସଦୃଶ  
 ସୁଦୂର ପରାହତ ମୋ ପରଂପଦ ରସ ।  
 ନିଜ ଛାଇକୁ ବାଳକ ଭୂତ ମନେକରି  
 ଭୟଭୀତ ହୁଏ ତୁଷ୍ଟ କଥା ନ ବାହାରି ।  
 ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ଅସ୍ତଯାଏ ଭୟ  
 ଭ୍ରମ ବୁଝି, ଚିନ୍ତାଛାଡ଼ି ହୁଏ ସେ ନିର୍ଭୟ ।  
 ଚିତ୍ତ-ଭୂତ ଘାରିଅଛି ମୋହର ମାନସ  
 ତେଣୁ ଭୟ-ଭୂତ ମୋତେ କରିଅଛି ଗ୍ରାସ ।  
 ଏଣୁକରି କହ ମୋତେ ସେ ଗାରୁଡ଼ି ମନ୍ତ୍ର  
 ଯଦ୍ବାରା ସେ ଚିନ୍ତା-ଭୂତ ଛାଡ଼ିବ ମୋ ଗାତ୍ର ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବଶତ ମିଥ୍ୟା-ବେତାଳ ମୋ ଚିତ୍ତ  
 ମାଡ଼ିବସି ମୋତେ କରୁଅଛି ହନ୍ତସନ୍ତ ।  
 ଅଗ୍ନିରେ ପଶିବା ପୁଣି ପର୍ବତ ଚଢ଼ିବା  
 ବଜ୍ରକୁ ସୁଦ୍ଧା ବିଧାରେ ତୁନା କରିଦେବା ।  
 ଏସବୁ ସମ୍ଭବପର ଜୀବ ପାଇଁ ହେବ  
 ଚିତ୍ତକୁ ବଶ କରିବା ଅଟେ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ସଦା ସର୍ବଦା ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତର ସ୍ଵଭାବ  
 ବାନର ଯେସନ ବନ୍ଧା ହୋଇଥାଏ ଖମ୍ବ ।  
 ଖମ୍ବରେ ବନ୍ଧା ବାନର ସର୍ବଦା ଅସ୍ଥିର  
 ବାସନା ଖମ୍ବରେ ବନ୍ଧା ଚିତ୍ତ ନୁହେଁ ସ୍ଥିର ।  
 ସାଗର ଶୋଷଣ କିମ୍ବା ଅଗ୍ନିକି ଭକ୍ଷଣ  
 ସୁମେରୁ ଲଙ୍ଘନ ହୋଇପାରେ ବା ସୁଗମ  
 କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ତ ବିଜୟଟି ଅତୀବ କଠିନ  
 ଚଳାୟମାନ ସ୍ଵଭାବ ତାହାର କାରଣ ।  
 ଦ୍ରବସ୍ଵଭାବ ସାଗର କେଉଁ ନ ଛାଡ଼ଇ  
 ଚରଙ୍ଗମାଳା ତାହାର ଉଠି ପଡୁଥାଇ ।  
 ସେହିପରି ଚିତ୍ତ ସଦା ଅସ୍ଥିର ଚଞ୍ଚଳ  
 ନାନା ବାସନା ଉପୁଜି କରେ କଳବଳ ।  
 ପିଲାଖେଳ ପରି ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ଅସ୍ଥିର  
 ବାସନା ଜେଉରେ ସଦା ହୁଏ ସେ ବିକଳ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦେ ହେଲେ ଦିନ, ଅସ୍ତେ ହୁଏ ରାତି  
 ଚିତ୍ତ-ବିକାର ଉଦୟେ ତ୍ରିଲୋକ ଉତ୍ପତ୍ତି ।  
 ଚିତ୍ତର ବିନାଶ ହେଲେ ଜଗତ ବିନାଶ  
 ଜଗତ ନାଶ ଘଟାଏ ଏ ଜୀବର ଧ୍ଵଂସ ।  
 ଚିତ୍ତରୂପି-ସମୁଦ୍ରରେ ବାସନାଟି ଜଳ  
 ଛଳସର୍ପ ସଦା ତହିଁ କରୁଥାଏ ଖେଳ ।  
 ଲୋଭ ବସ ଜୀବ ଯଦି ତା ନିକଟେ ଆସେ  
 ଅବିଶ୍ଵାସୀ-ଭୋଗ ସର୍ପ ତାକୁ ଦଂଶି ବସେ ।  
 ତୃଷ୍ଣା-ବିଷ ପରଶରେ ଜୀବ ପାଏ ତ୍ରାଣ  
 ହତଭାଗ୍ୟ ଜୀବ ତେଣୁ ହୁଅଇ ହତାଶ ।  
 ତୃଣ ଆଛାଦିତ ଗର୍ଭ ହରିତାୟମାନ  
 ଲୋଭବଶ ମୃଗ ଯଦି ହୁଏ ଧାବମାନ ।  
 ତୃଣଖିଆ ଦୂରେଥାଇ ଗର୍ଭେ ଯାଏ ପଡ଼ି  
 ହତାଶ ହୁଅଇ, ଶେଷେ ପ୍ରାଣ ତାର ଉଡ଼ି ।  
 ଚିତ୍ତ ମୃଗ ଭୋଗ, ସୁଖ ଲଭିବାର ପାଇଁ  
 ଧାଇଁଯାନ୍ତେ ଖସିପଡ଼େ ତୃଷ୍ଣାରୂପି ଖାଇ ।  
 ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ଲାଗି ଦୁଃଖକରେ ଭୋଗ  
 ସାହା କେହି ନାହିଁ ଭୋଗେ ନଜରାଣ୍ୟ-ରୋଗ ।  
 କେବେ କେବେ ଏହି ଚିତ୍ତ ଅତୀବ ଗମ୍ଭୀର  
 ଚିଲପରି ଉଡୁଥାଏ ଗଗନେ ସୁଦୂର ।  
 ମାଂସ ଦେଖି ଲୋଭବଶ ଖସେ ଧରାତଳ  
 ମାଂସଧରି ଉଡ଼ିଯାଏ ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ।  
 ଯେ ଯାଏଁ ମନର ଭୋଗ ନହୋଇ ଗୋତର  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ ରହେ ଉଦାର, ଗମ୍ଭୀର ।  
 ବିଷୟ ଦେଖିଲେ ତାର ଆସଇ ଆଶକ୍ତି  
 ଆଶକ୍ତି ବଶରୁ ଭୋଗେ ନାନାଦି ବିପତ୍ତି ।  
 ବାସନା-ଶୟ୍ୟାରେ ମନ ସଦା ରହେ ଶୋଇ  
 ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଭ୍ରାଷ୍ଟେ ପଥାଇ ।  
 ଥିଲେ ହେଁ ପ୍ରବଣାବୃତ୍ତି ମନର ସର୍ବଦା  
 ଦୈତ କଞ୍ଚନା ଶୟ୍ୟାରେ ନଭାଙ୍ଗେ ତା ନିଦ୍ରା ।  
 ବାସନା-ଭୂତ ସର୍ବଦା ଘାରିଛି ଏ ଚିତ୍ତ  
 ପରମ ପଦ ପାଇଁକି ନୁହେଁ ସେ ଚେଷ୍ଟିତ ।  
 ତୃଷ୍ଣା-ସୁତ୍ରରେ ନିର୍ମିତ ଚିତ୍ତ-କାଲେ ମଧ୍ୟ  
 ହତଭାଗ୍ୟ ରହିଅଛି ସଦା ମୁଁ ଆବଦ୍ଧ ।

\* ପ୍ରବଣା ବୃତ୍ତି - ଆତ୍ମାଭିମୁଖୀ ବୃତ୍ତି ।

ଚକ୍ରାଧି-ଧୂମ, ଚିତ୍ରା-ଶିଖା, ମନ-ହୁତାଶନ  
ଦଗ୍ଧ ହେଉଅଛି ଜୀବ ଯଥା ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ।  
ବାସନା ରଜ୍ଜୁରେ ଜୀବ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଣ ।  
ଆକାଶେ, ପାତାଳେ ସଦା କରଇ ଭ୍ରମଣ ।  
ବାରଂବାର ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଠା ବୁଲୁଥିଲା ପରି  
ଅନବରତ ଏ ଜୀବ ଭ୍ରମଣ ଆଚରି ।  
କିପରି ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ଲଭିବଇଁ ମୁନେ  
ସେ ପଥ ଦେଖାଇ କୃପାକର ମହାମୁନେ ।  
ମେଘାଛନ୍ଦେ ହେବାପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରମା କି ଗହେଁ ?  
ଚତୁର୍ମାସ୍ୟା ମେଘ ତାକୁ ଢାଙ୍କି ରହିଥାଏ ।  
ଭୋଗ ଅଭିଳାଷ ମୋର ନାହିଁଟି ମୁନିନ୍ଦ୍ର  
ନ ଇଚ୍ଛେ ମୁଁ ଜଗତ୍-ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବା ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ।  
କିନ୍ତୁ ମୋ ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ମୋର  
ଦୟା ବହି ମହାମୁନେ ଏଥି ରକ୍ଷାକର ।  
ମହାତ୍ମାମାନେ ମନକୁ ଜିଣି ଯାଇ କରି  
ଲଭନ୍ତି ପରମପଦ ଯାହା ଅଶରୀରି ।  
ମାନସ କରା ମୋହର ହେବ ଯେହ୍ନେ ବଶ  
କୃପାକରି ମହାମୁନେ ଦିଅ ସେ ଅଙ୍କୁଶ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଚିତ୍ତ ଦୌରାତ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାଦଶ ସର୍ଗ ।



## ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗ

### ତୃଷ୍ଣା ଗାରୁଡ଼ି

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ତୃଷ୍ଣା ଗାରୁଡ଼ିର କଥା ଅତି ଚମତ୍କାର  
ଚେତନାରୂପୀ ଗଗନେ ଘୋଟେ ତୃଷ୍ଣା ରାତ୍ରି  
କାମକ୍ରୋଧାଦି ପେଟକେ ତହିଁ ବିଚରନ୍ତି ।  
ଜ୍ଞାନ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦେହେଲେ ଯାହେ ତୃଷ୍ଣା ରାତ୍ରି  
ମୋହାଦି ପେଟକଗଣ ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
ଉଷ୍ମତା ହେତୁ ତୃଷ୍ଣାର ତରଳେ ଯେସନ  
ତୃଷ୍ଣା ତାପରେ ସତୋଷ-ରସଟି ତେସନ ।  
ଆତ୍ମପଦ ବିନା-ଚିତ୍ତ ଭୟାନକ ବନ

ତୃଷ୍ଣା ପିଣ୍ଡାଦିନୀ ତହିଁ କରେ ବିଚରଣ ।  
କାମ, ମୋହାଦି ତାହାର ପରିବାରଗଣ  
ମାତା ସହ ଆନନ୍ଦରେ କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
ଚିତ୍ତ-ପର୍ବତରେ ତୃଷ୍ଣା-ନଦୀ ଧାବମାନ  
ନାନା କାମନା-ତରଙ୍ଗ ତହିଁ ସୁଶୋଭନ ।  
ଘନ ଆଗମନେ ଯଥା କେକା ଆହ୍ୱାନିତ  
ତୃଷ୍ଣା-କେକା ଭୋଗ-ମେଘ ଦେଖିକରେ ନୃତ୍ୟ ।  
କୌଣସି ଆଦର୍ଶ ଗୁଣ କଲେ ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ  
ତୃଷ୍ଣା-ରାକ୍ଷସୀ ତହାକୁ କରିଦିଏ କ୍ଷୟ ।  
ଉଚ୍ଚ ଅଭିଳାଷ ମୁହିଁ କରନ୍ତେ ପୋଷଣ  
ତୃଷ୍ଣା ଶତ୍ରୁ ଖଞ୍ଜିଦିଏ ନାନା ବିପ୍ଳମାନ ।  
ପାଶବଦ୍ଧ ପକ୍ଷୀ ଇଚ୍ଛେ ନଭ ବିଚରଣ  
ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସବୁ ହୁଏ ଅକାରଣ ।  
ଆତ୍ମା ଇଚ୍ଛେ ପାଇବାକୁ ପରମାତ୍ମା ଭେଟ  
ତୃଷ୍ଣା ଘଟାଏ ସେ ପଥେ ନାନାଦି ସଙ୍କଟ ।  
ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ, କୁତୁମ୍ଭ, ମୋହ-ଜାଲ ପାଦି  
ତୃଷ୍ଣାରାଣୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରଖିଅଛି ବାନ୍ଧି ।  
ଆଶା-ପାଶବଦ୍ଧ କେବେ ଉଠେ ଉପରକୁ  
ଭଗ୍ନୋସାହ ହୋଇ ପୁଣି ଖସେ ପାତାଳକୁ ।  
ମ୍ଳାନ ମେଘେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ କେଡ଼େ ସୁଶୋଭନ  
ମଧ୍ୟ ଭାଗ ପଟ୍ଟା ତାର ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ।  
ନରଦେହ-ମେଘ ମଧ୍ୟେ ନାନା ଅବଗୁଣ  
ବିଷୟ-ତୃଷ୍ଣାଦି ବାସ କରିଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ସଦୃଶ ମାନବ ସୁନ୍ଦର  
ଭିତର ଚିରି ଦେଖିଲେ କେଡ଼େ ନାରଖାର !  
ତୃଷ୍ଣା-ମେଘରୁ ବରଷେ ଦୁଃଖରୂପା-ଜଳ  
ସେ ଘେନି ଜୀବଜଗତ ହୁଏ କଳବଳ ।  
ତୃଷ୍ଣା-କାଳୀ-ନାଗୁଣୀର ପରଶ କୋମଳ  
ଦଂଶନ ମାତ୍ରକେ ପ୍ରାଣ ବିନାଶ ଜୀବର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟତେଜ ଢାଙ୍କିରଣେ ବାଦଲ ଯେସନ  
ତୃଷ୍ଣା ଲାଗି ଆତ୍ମା ହୁଏ ମଳିନ ତେସନ ।  
ପବନ ବହନ୍ତେ ମେଘ କେଣେ ଉଡ଼ିଯାଏ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ପ୍ରକାଶ ଆଲୋକ ବଢ଼ାଏ ।  
ଜ୍ଞାନ-ପବନ ବହନ୍ତେ ତୃଷ୍ଣା-ମେଘ ନାଶ  
ତୃଷ୍ଣା-ବିନାଶେ ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ।  
ଜ୍ଞାନ-ପଦ୍ମ ମୁଦି ହୁଏ ତୃଷ୍ଣା-ନିଶା ଘେନି  
ବିଳେ ଲୁଚେ ସର୍ପ ଯଥା କେକା ନାଦ ଶୁଣି ।

ମହାଭୟାବହ ଅଟେ ତୃଷା-କାଳରାତ୍ରି  
 ଯୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବିଚଳିତ ଅତି ।  
 ଆଖିଥିବା ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧହୋଇ ବସେ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସୀ ନେତ୍ରେ ବିବେକ ନଦିଶେ ।  
 ସତ୍ୟ, ଅସତ୍ୟ ବିରୂପପାଇଁ ହଜେ ଜ୍ଞାନ  
 ସନ୍ତୋଷାଦି ଗୁଣମାନ ଲଭନ୍ତି ବିଳାମ ।  
 ତୃଷା କନ୍ଦରରେ ଥାଇ ମୋହ-ମଉଗଜ  
 ଗର୍ଜନ କରନ୍ତେ ହତ ସର୍ବବଳ ତେଜ ।  
 ତୃଷା-ସାଗରକୁ ଧାଏଁ ଆପଦ-ତଟିନୀ  
 କି ଉପାୟେ ତୃଷା ଦାଉ ପାରିବି ମୁଁ ଜିଣି ?  
 ତୃଷା-ପ୍ରଦୀପ ସର୍ବଦା ଅଛି ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ  
 ସନ୍ତୋଷ-ପତଙ୍ଗ ତହିଁ ପଡ଼ି ଉଷ୍ମାଭୂତ ।  
 ଜଳ ମଧ୍ୟେ ମାନ ରହିଥାଏ କରି ବାସ  
 ଖାଦ୍ୟ ମଣି ଗୋଡ଼ି ବାଲି କରିଦିଏ ଗ୍ରାସ ।  
 କିଛି ମାତ୍ର ସ୍ୱାର୍ଥସିଦ୍ଧି ତହିଁ ନାହିଁ ତାର  
 କେବଳ ଶ୍ରମହିଁ ସାର, ଆଶାଟି ନିଷ୍ଠଳ ।  
 ତୃଷାପକ୍ଷୀ ସ୍ଥିରନେହି ସଦା ଉଡ଼ିବୁଲେ  
 ବାନର ଅସ୍ଥିର ଯଥା ବୃକ୍ଷ ଡାଳ ପରେ ।  
 ତୃଷା-ବାନର କେବେହେଁ ତୃପତ ନୁହଏ  
 ଅଭୀଷ୍ଟ ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ଧାଇଁ ବୁଲୁଥାଏ ।  
 ଯେତେ ଘିଅ ଭଲିଲେ ହେଁ କେଉଁ ହୋମାନଳ  
 ତୃପତ ନହୋଇ ଶିଖା ଟେକେ ବେଲୁବେଳ ।  
 ପ୍ରବଳ ପ୍ରବାହବେଳେ ନଦୀରେ ଯେସନ  
 ତରଙ୍ଗ ଉଠିଣ ତଟ କରଇ ପ୍ଲାବନ ।  
 ପାଗଳ-ପରାଏ ତୃଷ୍ଟାବଡ଼ି ଆସେ ମାଡ଼ି  
 କୁଆଡୁ କୁଆଡେ ନିଏ ମାନବକୁ ଡଡ଼ି ।  
 ତୃଷା-ନଦୀରେ ବାସନା କେଉଁ ଉଠୁଥାନ୍ତି  
 କେତେବେଳେ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ଥିର ନହୁଅନ୍ତି ।  
 ନର୍ତ୍ତକୀ ପରାଏ ତୃଷ୍ଟା ନାଟି ବୁଲୁଥାଏ  
 ନିଜ ଅଭିନବ ନୃତ୍ୟ ଜଗତେ ଦେଖାଏ ।  
 ତାହାଦେଖି ମୂଢ଼ ଜୀବ ଭୋଳେ ମାତି ଉଠେ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ କମଳିନୀ ଯଥା ହସିପୁଟେ ।  
 ତୃଷା-ବୃକ୍ଷାନାରୀ ସଦା ଭ୍ରମି ବୁଲୁଥାଏ  
 ଉପେକ୍ଷା କଲେ ହେଁ ଜୀବ, ସଦା ଛକିରହେ ।  
 ତୃଷା ଭୋରେ ବନ୍ଧାରହି ଜୀବରୂପୀ ପଶୁ  
 ଯେତେ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ଖସି ନପାରେ ତା ପାଶୁ ।

ଏ ଜୀବକୁ ତୃଷ୍ଟା କେଉଁ ଛାଡ଼ି ନପାରଇ  
 ଛାଇପରି ସଦା ତାର କଛ ଧରିଥାଇ ।  
 ଦୁଷ୍ଟା ନାରୀଠାରୁ ତୃଷ୍ଟା କେଉଁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ  
 ସୁଗୁଣ ସବୁକୁ କରିଦିଏ ଅବଗୁଣ ।  
 ତା' ସଂସ୍ପର୍ଶେ ଆସି ମୁହିଁ ହାନଠାରୁ ହାନ  
 ମେଘ ଦେଖି ଋତକର ଦଶାପରି ଜାଣ ।  
 ବର୍ଷା ବିନ୍ଦୁ ଦିଏ ତାକୁ ଯେତିକି ଆନନ୍ଦ  
 ପବନ ବହିଲେ ବଡ଼େ ତେତେ ତା ବିଷାଦ ।  
 ତୃଷ୍ଟା-ବାୟୁ ଶୁଭ ଗୁଣମାନ ନାଶକରେ  
 ମୋର ଦଶା ହାନୁ ହାନତର ବଢ଼ିଗଲେ ।  
 ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ମୋର ଦୂରୁ ଦୂରତର  
 ମୋ ଅବସ୍ଥା ଭାବି ଦେଖ ଆହେ ମୁନିବର ।  
 କେବେ ଭ୍ରମର କମଳ ପରେ ଯାଇ ବସେ  
 ତଳପଟେ ବସିବାକୁ ପୁଣି ମନେ ରସେ ।  
 ତୃଷ୍ଟା-ଭ୍ରମର ତେସନ ସଂସାର-କମଳେ  
 କେଉଁ ହେଲେ ସ୍ଥିରହୋଇ ବସିସେ ନପାରେ ।  
 ଯେସନ ମୋତିରୁ ଜାତ ମୋତି ମାଳାମାନ  
 ତୃଷ୍ଟା-ମୋତି ଜନମାଏ ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ ।  
 ଲୋଭାଜନ ଅଭିଳାଷ କେଉଁ ନପୂରଇ  
 ଆଶା ବୈତରଣୀ ତାର ବଢ଼ି ଝଲିଥାଇ ।  
 ତୃଷ୍ଟା ସାଗରେ ଭରିଛି ବହୁ ଦୁଃଖ-ରନ୍ଦ  
 ତହିଁ ନିବୃତ୍ତି ଲଭିବି କଲେ କେଉଁ ଯନ୍ ?  
 ବୈରାଗ୍ୟରୁ ହିଁ କେବଳ ନିବୃତ୍ତି ଜନମେ  
 ବୈରାଗ୍ୟସମ ଔଷଧ ନାହିଁ ଧରାଧାମେ ।  
 ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଉପାୟରେ ତୃଷ୍ଟାର ବିନାଶ  
 ବିନା ଅନ୍ଧକାର ନାଶେ ନୁହଇ ପ୍ରକାଶ ।  
 ତୃଷ୍ଟା-ଲଙ୍ଗଳ ତାଡ଼ଇ ଗୁଣରୂପୀ ଧରା  
 ତୃଷ୍ଟାରୂପୀ ମଲ୍ଲୀ ପୁଣି ଗୁଣ ରସେ ଭରା ।  
 ତୃଷ୍ଟା-ରୂପୀ ଧୂଳି ଉଡ଼ି ହୃଦରୂପୀ ଜଳେ  
 କଲୁଷିତ କରିଥାଏ ତାକୁ କାଳେ କାଳେ ।  
 ବର୍ଷାକାଳେ ନଦୀ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ପୁଣି ଛିଡ଼େ  
 ଅଭିଷ୍ଟ-ଭୋଗ ପାଇଲେ ଜୀବ ମନ ବଡ଼େ ।  
 ଅଭିଷ୍ଟ-ଭୋଗ ଛିଡ଼ିଲେ ଜୀବ ହୁଏ ଦୁଃଖି  
 ପୁନିଅବଳେ ତ ଦଶେ କେ ପାରିବ ରୋକି ।  
 ପବନ ଉଡ଼ାଏ ଶୁଷ୍କ ତୃଣକୁ ଯେସନ  
 ମୋ ଚିତ୍ତ ଉଡ଼ାଇ ନିଏ ତୃଷ୍ଟାଟି ତେସନ ।

କେସନ ଦୃଷ୍ଟା ବିନାଶେ, ଆତ୍ମ-ପଦ ଲାଭ  
ହୋଇବ ବତାଳଦିଅ ହେ ମୁନି ପୁଙ୍ଗବ  
ଦୁଃଖର ବିନାଶ ହୋଇ ମିଳିବ ଆନନ୍ଦ  
ଜୀବନ-ପୁନିଅ ଋନ୍ଦ ପାଇ ଆତ୍ମପଦ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଦୃଷ୍ଟାଗାରୁଡ଼ି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ଦେହ ନୈରାଶ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୁନିବର  
ପ୍ରଥମେ ଏ ଦେହକଥା କରନ୍ତୁ ବିଚାର ।  
ଆତ୍ମ ତନ୍ତ୍ର ଉପାଦାନେ ଗଢ଼ା ଏ ଶରୀର ।  
ଏଥୁ ଜୀବ ଶୋହେ ଯଥା ଜଳେ ଭାନୁକର ।  
ମଳ, ମୂତ୍ର, ରେତ, ରକ୍ତ ଆଦି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ  
ନାନା ଶିରା ପ୍ରଶିରାରେ ଏ ଦେହ ନିର୍ମିତ ।  
ନାନାଦି ବିକାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏ ଦେହ ନଶ୍ଵର  
କେବଳ ଦୁଃଖ ଭୋଗର କାରଣ ମାତର ।  
ଏ ଦେହ ବିରୂପୀ ଏହା ଅଟେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ  
ଅଜ୍ଞ ଏ, ଅଭିଜ୍ଞପରି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଅଭବ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଏହା ଭବ୍ୟ ଅଟେ ଜାଣ  
ନୁହଇ ଏ ଜଡ଼, ପୁଣି ନୁହଇ ଚେତନ ।  
ଏଥୁରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହଇ ସାଧୁତ  
ତେଣୁ ଏହାର ରକ୍ଷଣେ ଉଦାସ ମୋ ଚିତ୍ତ ।  
ସାଧୁ ପୁରୁଷ ଏ ଦେହେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରେ  
ଅସାଧୁ ଜନ ଭ୍ରମୁଣ ଥାଏ ଭବାବଧୂରେ ।  
ଯଦି କେହି କହେ ଦେହ ଅଟଇ ଚିନ୍ମୟ  
ଜାଣ ଏହା ତାର ଅଜ୍ଞତାର ପରିଚୟ ।  
ଅନଳ ସଂଯୋଗେ ଲୌହ ଅଗ୍ନିପରି ଦିଶେ  
ଜଳି ଉଠୁଥିଲୋ ମଧ୍ୟ ଭୟ ନୁହଇ ସେ ।  
ତାଦୃଶ ଏ ଦେହ ନୁହେଁ ଜଡ଼ ବା ଚେତନ  
ତହିଁର କାରଣ ଏବେ ଶୁଣ ତପାରାଣ ।  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେତୁ ଜଡ଼ ନୁହଇ ଶରୀର  
ଜ୍ଞାନାଭାବେ ଅଚେତନ ବୋଲଇ ସଂସାର ।

ମଧ୍ୟମଭାବ ଶରୀର ବୁଝିବ ସୁଜାଣ  
ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ଏଥୁ ମଧ୍ୟେ କରେ ବିଚରଣ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ଆତ୍ମା ଏଥୁରେ ପୁରି ରହିଛନ୍ତି  
ବିକାରବାନ ବସ୍ତୁରେ ଜଡ଼ି ସେ ଅଛନ୍ତି ।  
ଅସ୍ଥି, ମାଂସ, ମଳ, ମୂତ୍ର, ରକ୍ତ ନାଡ଼ିଗଣ  
ବିକାର ଘଟାନ୍ତି ଦେହେ ଆହେ ମୁନିରାଣ ।  
ଦୁଃଖାଗ୍ନିର ଘର ଅଟେ ଏ ନର ଶରୀର  
ଏଥୁ ବାସକରି ଆତ୍ମା ହୁଏ କଲବଳ ।  
ଇଷକୁ ପାଇଣ ଜୀବ ହୁଏ ହରଷିତ  
ଅନିଷ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଶୋକେ ହୁଏ ଦଗଧୁତ୍ତ ।  
ତେଣୁକରି ଏ ଶରୀରେ ଇଚ୍ଛାନାହିଁ ମୋର  
ଯେଣୁ ଘାରିଛି ତାହାକୁ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର ।  
ଏହି ଅମଙ୍ଗଳ ଦେହ, ଅହଂଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତେଣୁ ମୋ ମତରେ ଦେହ ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
ନରଦେହେ ବାସକରି ଦର୍ପୀ-ଅହଙ୍କାର  
ନାନାଭାବେ ରଡ଼ିଛାଡ଼େ ଯେସନେ ମାର୍ଜାର ।  
ଅହଂ, ଅହଂ ବୋଲି ସଦା କରୁଥାଏ ଧ୍ଵନି  
କେବେହେଲେ ହୋଇ ନପାରିଇ ସେ ମଉନୀ ।  
ଗର୍ବ ବିରହିତ ଧ୍ଵନି କର୍ଣ୍ଣକୁ ଶୋଭନ  
ଅହଙ୍କାର ଭରା ଶବ୍ଦ କଟୁ, ଅଶୋଭନ ।  
ବିଜୟ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ବାଜେ ଯେବେ ତୋଳ  
ସେ ନିନାଦ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଲାଗଇ ମଧୁର ।  
ଶରୀର-ରୂପୀ ନଉକା ଭୋଗ-ବାଲୁକାରେ  
ଅଟକି ରହିଛି ପାର ହେବ କିପ୍ରକାରେ ?  
ବୈରାଗ୍ୟ-ଜଳ ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରବାହ ଚଳିଲେ  
ଅଭ୍ୟାସ-ନଉକା ଭାସମାନ ତଟକାଳେ ।  
ଭବ ପାରାବାର ତଟେ ଆସି ପହଞ୍ଚଇ  
ପରମାତ୍ମା ଭେଟ ଜୀବ ଅଚିରେ ଲଭଇ ।  
ଶରୀର-ନଉକା ଭବସିନ୍ଧୁ ଦୃଷ୍ଟା-ଜଳେ  
ଅହରହ ଭାସମାନ ଲାଗିବାକୁ କୂଳେ ।  
ଭୋଗ-ନକୁ ବାଧାଦିଏ କୂଳେ ଯିବାପାଇଁ  
ଭୋଗ, ବିଳାସ କଷ୍ଟକ ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ ।  
ବୈରାଗ୍ୟ-ବାୟୁ, ଅଭ୍ୟାସ-ଆହୁଲାର ବଳେ  
ଶରୀର ନଉକା ପାରହେବ ଭବ ଜଳେ ।  
ଉପାୟ କରି ଯେ ଭବ-ସିନ୍ଧୁ ପାରହୋଇ  
ସୁଖି ସେହି ଜନ ସଦା ନିତ୍ୟ ସୁଖ ପାଇ ।

ନେହିଲେ ପରମାପଦ ଜଳେ ବୁଡ଼ିମରେ  
 ଯେଣୁ ତୃଷ୍ଣା-ଛିଦ୍ରଥାଏ ସେ ନଈକା ତଳେ ।  
 ସଂସାର-ସାଗରେ ବୁଡ଼ି ପ୍ରାଣ ଉଡ଼େ ତାର  
 ଶେଷେ ଭୋଗ-ସାଗରର ହୁଏ ସେ ଆହାର ।  
 ସମାନ ନୁହନ୍ତି ଜାଣ ଜୀବ ଓ ଶରୀର  
 ଅଜ୍ଞଜୀବ ସ୍ବଦେହକୁ ମଣାଇ ନିଜର ।  
 ତୃଷ୍ଣା ଛିଦ୍ରମାନ ତାର ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ନିତ୍ୟଶାନ୍ତି ପଥେ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି ବିଦ୍ବମାନ ।  
 କ୍ଷଣେ ମାତ୍ର ଏ ଶରୀରେ ସୁଖ ଅନୁଭୂତ  
 ପର କ୍ଷଣରେ ବିଷାଦ ହୁଅଇ ସଂଜାତ ।  
 ଅତି ନିକୃଷ୍ଟ ଏ ଦେହ ଶୁଭ ଗୁଣ ହୀନ  
 ଯାବତ ଶୋକର ଜାଣ ଏହା ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ।  
 ବୁଝିରଖ ଏହି ଦେହ ଅଟେ ବୃକ୍ଷସମ  
 ଭୁଜଦ୍ବୟ ସେ ପାଦପ ଶାଖାବୋଲି ଜାଣ ।  
 ହସ୍ତ, ପଦ, ଆଙ୍ଗୁଠି ସେ ପାଦପ ବଲ୍ଲବ  
 ରୋଗ ବ୍ୟାଧିମାନ ଲତା ସମାନ ବୁଝିବ ।  
 ମସ୍ତକକୁ ବୁଝିବ ସେ ତରୁବର ଫଳ  
 ବୃକ୍ଷର କୋଟର ବୁଝି ନୟନ ଯୁଗଳ ।  
 ଜଂଘଦ୍ବୟ ଅଟନ୍ତି ସେ ପାଦପର ସ୍ତମ୍ଭ  
 ଦନ୍ତଶ୍ରେଣୀ ପୁଷ୍ପରୂପେ ବଢ଼ନ୍ତି ସୌରଭ ।  
 କାଠହଣା ଥଣ୍ଡମାରି ବୃକ୍ଷେ ଛିଦ୍ରକରେ  
 କରୁଚିକ୍ର ବାଣୀ ପାଶେ କର୍ଣ୍ଣର ଗହ୍ବରେ ।  
 ଶରୀରକୁ ଜର୍ଜରିତ କରି ସେ ପକାନ୍ତି  
 ଜନମ ମରଣ ଦୁଃଖ ତହିଁରେ ଭରନ୍ତି ।  
 କୁଠାର ବୃକ୍ଷକୁ ଛିନ୍ନ କରଇ ଯେସନ  
 ଶାସ୍ତ୍ର କୁଠାର ଦେହକୁ କରେ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ।  
 ଏ ଦେହ ପାଦପ ଶୋଭା ଅତି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ  
 ପଲକ ମାତ୍ରକେ କେଣେ ବିଲୀନ ହୁଅଇ ।  
 ଏ ଦେହ-ବୃକ୍ଷର କାନ୍ତିରୂପକ ଛାୟାରେ  
 ଜୀବ-ରୂପକ ପଥକ ବସି ଶ୍ରମ ହରେ ।  
 ଶ୍ରମମାରି ସେ ପଥକ ତାର ବାଟେ ଯାଇ  
 ବୃକ୍ଷସହ ପଥକର ସମ୍ପର୍କିତ ଏହି ।  
 ଦେହ, ଜୀବ ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ବାସ୍ତବ ସମ୍ପର୍କ  
 କାନ୍ତି ଉଡ଼ିଗଲେ ଚଳେ ଏ ଜୀବ-ପଥକ ।  
 ଅତଏବ ଏ ଶରୀର କାହାର ନୁହଇ  
 ତା ପ୍ରତି ଆତ୍ମା ଅନାତ୍ମା ରହିବ କିମ୍ପାଇ ।

ପାରହେବା ପାଇଁ ଏହି ସଂସାର ସାଗର  
 ଜୀବ ଆଶ୍ରେ କରେ ଦେହ-ନୌକା ବାରମ୍ବାର ।  
 ଅଥଚ କାହାରି ଆତ୍ମ-ବୁଦ୍ଧି ନୁହେଁ ଜାତ  
 ଜୀବନ ମରଣ ଜାଲେ ଜୀବ ହରକତ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ବିନା ସଂସାର ସାଗର  
 ପାର ହେବା କଥା ଅଟେ ବହୁ କଷ୍ଟକର ।  
 କ୍ଷୋଭର ବିଷୟ କିନ୍ତୁ ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 କାହାରି ହୃଦରେ ସୁଦ୍ଧା ଲଭୁନାହିଁ ଜନ୍ମ ।  
 ଯେଉଁ ବାସଗୃହେ ବହୁ ଗର୍ଭ ରହିଥାଇ  
 ପ୍ରାଣର ଆଶଙ୍କାକରି କେହି ନରହଇ ।  
 ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କରେ ବହୁ କୋଟର ବିରାଜେ  
 ବୃକ୍ଷ ମୂଳେ ବାସପାଇଁ ଜୀବ ଶଙ୍କା ଭଜେ ।  
 ଅଗଣିତ ଲୋମକୂପ ଏ ଦେହେ ଅଛଇ  
 ଆବର ନାନାଦି ଛିଦ୍ର ତହିଁ ବିରାଜଇ ।  
 ଜନଶୂନ୍ୟ ବନ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣର ଆଶଙ୍କା  
 ତହିଁ ବାସପାଇଁ ସବୁରିଙ୍କ ମନେ ଶଙ୍କା ।  
 ଏ ଦେହ-ବିଜନ-ବନେ ବାସ କରିବାକୁ  
 କାହାର ବିଶ୍ବାସ ହେବ ଅରୂପବ ବୁକୁ ।  
 ରକ୍ତ ମାଂସାଦି ଅସାର ପଦାର୍ଥ ନିର୍ମିତ  
 ଏ ଦେହରେ ବାସକରିବାକୁ ମୁଁ ଦୁଃଖିତ ।  
 ସଂସାର-ଅରଣ୍ୟେ ଦେହ ରହିଅଛି ଉଭା  
 ଚିନ୍ତା-ଲତିକା ତା ମଧ୍ୟେ ପାଉଅଛି ଶୋଭା ।  
 କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ କରଇ ଦୁଃଖ ଘୃଣା ତାକୁ  
 ଜରା-ଜାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତାର ପ୍ରାଣ ଦୁକୁ ଦୁକୁ ।  
 ଚପଳଚିତ୍ତ-ମର୍କଟ ଚଢ଼ି ତା ଉପରେ  
 ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରି ତାକୁ ପାଡ଼େ ସଦା କାଳେ ।  
 ଅଶ୍ବତଥ ବୃକ୍ଷ, ଏ ଦେହ କ୍ଷଣମାତ୍ର ମୋତେ  
 ସୁଖ ଦେଇ ନପାରଇ କ୍ଷୋଭ ଆସେ ଚିତ୍ତେ ।  
 ବିଷଧାରୀ ତୃଷ୍ଣା ସଦା ତହିଁ କରେ ବାସ  
 କ୍ରୋଧ-ବୟସ ସତତ କରନ୍ତି ନିବାସ ।  
 ଏ ଦେହ-ପାଦପ ହାସ୍ୟ-କୁସୁମେ ମଣ୍ଡିତ  
 ଏଥୁରୁ ଶୁଭ, ଅଶୁଭ ଫଳ ସଦା ଜାତ ।  
 ଘୃଣ-ଶାଖା ସମନ୍ୱିତ ଏ ଦେହ ପାଦପ  
 ପ୍ରାଣ-ବାୟୁ ଦିଏ ତାକୁ ସର୍ବଦା ସନ୍ତାପ ।  
 ଏ ଦେହର ଜାନୁଦ୍ବୟ ସ୍ତମ୍ଭପରି ଉଭା  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ପକ୍ଷୀଏ ଏଥୁ ପାଉଛନ୍ତି ଶୋଭା ।

ଯୌବନ-ଛାୟା ଏହାର ଅତି ମନୋରମ  
କନ୍ଦର୍ପ-ପଥକ ଯହିଁ କରଇ ବିଶ୍ରାମ ।  
ଏ ବୃକ୍ଷର ଶିରଦେଶେ କେଶ-ତୃଣ ରାଜେ  
ଅହଙ୍କାର-ଗୁପ୍ତ ତହିଁ ସରାଗେ ବିରାଜେ ।  
କର୍କଶ ଶବଦ ତାର ଦିଅଇ ସୂଚନା  
‘ଏ ସାରା ଜଗତ ମୋର ଭୋଗପାଇଁ ସିନା’ ।  
ଛିଦ୍ରମାନ ଭରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତଃଦେଶେ ଯାର  
ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଦିଦେବା ଅତି କଷ୍ଟକର ।  
ଏ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ ଅଟେ କେବଳ ବାସନା  
ଏ ଯେଉଁ ରସ ଶୋଷେ ତା ବିଷମାତ୍ର ସିନା ।  
ସେ ରସରେ ଦେହ-ବୃକ୍ଷ ପଡ଼ଇ ଝାଉଁଳି  
ସୁଖ-ଆଶାଲତା ତେଣୁ ପଡ଼ୁଛି ମଉଳି ।  
ଏହି ଶରୀର ଅଟଇ ଅହଙ୍କାର ଘର  
ଉଭା ଥାଉ ଅବା ଶୋଇପଡ଼ୁ ଧରାତଳ ।  
ଭାଙ୍ଗିଯାଉ ଏହୁ କିମ୍ବା ରହୁ ସ୍ଥିର ହୋଇ  
ତିଳେମାତ୍ର ସେଥୁପ୍ରତି ଭୂଷେପ ମୋ ନାହିଁ ।  
ଅହଙ୍କାର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଭୂତ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିଗଣ  
ଏ ଗୃହେ ଜାଗ୍ରତ ରହିଛନ୍ତି ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ବିଷୟ-ବାସନା ସେହି ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଘରଣୀ  
କାମାଦି ରାଗମାନଙ୍କ ରଞ୍ଜିତା ସେ ପୁଣି ।  
ତେଣୁକରି ଏ ଗୃହଟି ନୁହେଁ ମୋର କାମ୍ୟ  
ଏ ଗୃହରୁ ମୁକ୍ତିବାଟ ବତାନ୍ତୁ ଆପଣ ।  
ବାଉଁଶ ନଳିର ସମ ଏ ଶରୀର ପୋଲ  
ଶିରାମାନଙ୍କେ ଆବଦ୍ଧ ଦିଶଇ ଢଉଲ ।  
ରସ, ରକ୍ତ, କାଦୁଅରେ ଲିପାପୋଛା ହୋଇ  
ସଦା ଏ ଜୀବ ନୟନ ମନ ହରୁଥାଇ ।  
ଅସ୍ଥିମନ ଏ ଗୃହର ସ୍ତମ୍ଭର ସମାନ  
ବାହୁ କାଠ ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବଦ୍ବାରା ସ୍ଥିର ଏହା ଜାଣ ।  
ଗୁଳ୍ମଫଟି ଅଟଇ ଜଙ୍ଗ ସ୍ତମ୍ଭର ଆଧାର  
ମସ୍ତକ ରହିଛି ନିଜ ଆଧାରରେ ସ୍ଥିର ।  
ମୂଳଟି ଶିଥିଳ ହେଲେ ଗୃହଟି ଶିଥିଳ  
କିମ୍ବା ଏ ଶିଥିଳ ଗୃହବାସ ହେବ ମୋର ?  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ନୟନ, ଚିତ୍ତା-ନୟନୀ ଏ ବେନି  
କ୍ରାଡ଼ାରତ ଏ ଗୃହରେ ସମୟ ନଜାଣି ।  
ଏ ଢଙ୍ଗର କ୍ରାଡ଼ା ଗୃହ ନୁହେଁ ମୋ ବାଞ୍ଛିତ  
ଏଣୁ ସର୍ବାଦୌ ଏହାକୁ କରିବ ତ୍ୟକ୍ତ ।

ଯେ ଗୃହର ଶିରୋଭାଗ ଶିରାଙ୍କ ଆବାସ  
କେଶ ଗୁଚ୍ଛରେ ଆବୃତ ଯାର ଶିରଦେଶ ।  
କୁଣ୍ଡଳ ପରି ଶୋଭନ୍ତି ଯହିଁ କର୍ଣ୍ଣମାନ  
କାଠେ ଖୋଳା ଚିତ୍ରପରି ଯା ଅଙ୍କୁଳିମାନ ।  
ଆକର୍ଷି ପାରେ କି ସେହି ଗୃହ ମୋର ଚିତ୍ତ  
କି କାରଣେ ଏଥୁପ୍ରତି ହେବି ଆକର୍ଷିତ ?  
ଅମଙ୍ଗଳ ଦେହ ବୃକ୍ଷେ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ମୋର  
ଯେଣୁ ଏ ପରମ ଦୁଃଖମାନଙ୍କ ଭଣ୍ଡାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ମନ, ପ୍ରାଣ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଂଭାବ  
ଏହାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଯେବେ ଦେହୀ ତେଜି ଦେବ ।  
ମୁକ୍ତି ପଥ ତାହାର ଫିଟିବ ଅତିରେ  
ଅନ୍ୟଥା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଭବ ତରିବାରେ ।  
ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ କରିବାକୁ ବସବାସ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଗଣଙ୍କ ନିୟତ ପ୍ରୟାସ  
ଏ ନିଶ୍ଚର ଦେହ ତିରକାଳ ଅପବିତ୍ର  
ତହିଁ ବାସ କରେ ଯେହୁଁ ସେ କାହୁଁ ପବିତ୍ର ?  
ଏ ଦେହ-ଗୃହ ନିର୍ମିତ ନିଶ୍ଚର ବସ୍ତୁରେ  
ରକ୍ତ, ମାଂସ, ମୂତ୍ର, ବିଷା, ଶିରା, ପ୍ରଶିରାରେ ।  
ଅହଙ୍କାର ଏ ଗୃହର ଗୃହସ୍ଥ ଅଟଇ  
ଘରଣୀ ରୂପରେ ତୃଷା-ରାଣୀ ସେବୁଥାଇ ।  
କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ଏମାନେ ତ ପୁତ୍ର  
କିଏ ନ କହିବ ଏହି ଗୃହ ଅପବିତ୍ର ?  
ଏ ଶରୀର ରହୁ ଅବା ହୋଇଯାଉ ଲୀନ  
ଏଥିରେ ମୋହର କିଛି ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଏ ଦେହଟି ଜାଣ ଏକ ସୁବୃହତ ଘର  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ପଶୁଙ୍କ ଏଥି ସଦା ଅଧିକାର ।  
ଯେବେ କେହି ଏହି ଗୃହ ମଧ୍ୟେ କରେ ବାସ  
ଅତି ଦୁଃଖେ ପଡ଼ି ସେହୁ ହରାଏ ସାହସ ।  
ଏଥିରହି ଅହଂଭାବ ଯେହୁ ଆଚରଇ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ପଶୁ ବିଷୟ ଶୁଙ୍ଖେ ଘାତ ପାଇ ।  
ତୃଷା-ଧୂଳି ଉଡ଼ି ତାର ଶରୀରେ ପଡ଼ଇ  
ତେଣୁ କରି ତା ଶରୀର ମଳିନ ହୁଅଇ ।  
ଏହି ଶରୀରକୁ ମୋର ନ ବଳଇ ଇଚ୍ଛା  
କଳହ ପୁରୁଷ ଯହିଁ ବାଡ଼େ ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।  
ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦ ଯହିଁରେ ନକରେ ପ୍ରବେଶ  
ସେ ଶରୀର ପ୍ରତିକାର ବଢ଼ିବ ପ୍ରୟାସ ।

ଏ ଶରୀରେ ବାସବରେ ତୃଷ୍ଣା ନଟ ନାରୀ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଖିଡ଼ିକି ବାଟେ କରେ ଠରାଠରି ।  
 ଶମ ଦଶାଦି ସମ୍ପଦ ପଶି ନ ପାରନ୍ତି  
 ଅସଦ ଗୁଣମାନଙ୍କ ସଦା ତହିଁ ଗତି ।  
 ସୁଷ୍ପ୍ତ ଶଯ୍ୟା ସେଥିରେ ଶେଯା ରହିଥାଏ  
 ତହିଁ ଆରାମରେ ଜୀବ ସୁଖ ନିଦ୍ରା ଯାଏ ।  
 କ୍ଷଣିକ ସୁଖ ତାହାକୁ ଦେଖାଏ ସପନ  
 ଭାବୁଥାଏ ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ ବଡ଼ ଏ ଭୁବନ ।  
 କାମ କ୍ରୋଧ ଆଦି ଯେତେ ତୃଷ୍ଣା ପରିବାର  
 ସେ ସୁଖ ସପନେ ବାଧା ଦ୍ୟୁତି ବାରମ୍ବାର ।  
 ସରବ ଦୁଃଖର ମୂଳ ଅଟେ ଏ ଶରୀର  
 ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ତାକୁ କରୁଅଛି ମୁନିବର ।  
 ଏହି ଶରୀରକୁ ଏକ ବୃକ୍ଷ ବୋଲି ଜାଣ  
 ତୃଷ୍ଣା ତାକିନୀ ତହିଁରେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଯେମନ୍ତ  
 ଭୋଗ ଉପଭୋଗ ପାଇଁ ତୃଷ୍ଣା ଯେ ତେମନ୍ତ ।  
 ବାନର ଯେସନ ଧରି ବୃକ୍ଷକୁ ହଳାଏ  
 କେବେହେଲେ ବୃକ୍ଷକୁ ସେ ସ୍ଥିରତା ନଦିଏ ।  
 ତୃଷ୍ଣା ବାନରୀ ତାଦୃଶ ସର୍ବଦା ହଳାଏ  
 ନର ତନୁ କେବେହେଲେ ସ୍ଥିରତା ନପାଏ ।  
 ଖେଦାରେ ଆବନ୍ଧ ହୁଏ ଯଥା ମଉହସ୍ତୀ  
 ଶରୀର-ଖେଦାରେ ଅଜ୍ଞ ଜୀବ ପାଏ ଶାସ୍ତି ।  
 ଏସନ ଦୁଃଖଦାୟକ ଯେବଣ ଶରୀର  
 ତିଳେମାତ୍ର ତା'ରେ ମୋର ନାହିଁ ଅଜିକାର ।  
 ହାତୀର କାନ ଯେସନ ସଦା ହଲୁଥାଇ  
 ଜୀବକୁ ମୃତ୍ୟୁ ତେସନ ସଦା ଦୋହଲାଇ ।  
 ଅନତି ବିଳମ୍ବେ ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ ଘେନି ଯାଇ  
 ତେଣୁ ଏ ନଶ୍ୱର ଦେହ ମୋତେ ନ ରୁଚଇ ।  
 କୃତନ୍ତ୍ର ଅଟଇ ଏହି ଜୀବଧାରୀ ଦେହ  
 ଭୋଗ ବିଳାସେ ଜୀବକୁ କରିଥାଏ ମୋହ ।  
 ଏ ଦେହ, ମରଣେ ନୁହେଁ ସଖା ମାନବର  
 ପରଲୋକେ ଯାଏ ଜୀବ ତେଜି ଏ ଶରୀର ।  
 ଭୋଗପାଇଁ ଜୀବ ବହୁ ଯନ୍ତ୍ରେ ରଖେ ଦେହ  
 ଅବିଳମ୍ବେ ମୃତ୍ୟୁ ତାର ଭାଙ୍ଗେ ସବୁ ମୋହ ।  
 ଯେଉଁ ଦେହ ଗୋଟି ଅଟେ ଏସନ କୃତନ୍ତ୍ର  
 ମନୁ ମୁଁ ପୋଛିଦେଇଛି ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଏକା ଶୁଣିବା ଗୋସାଇଁ  
 ଜୀବହେତୁ ଏ ଶରୀର ନାନା ଭୋଗ ପାଇ ।  
 ଜୀବ ଛାଡ଼ିଗଲେ ସଙ୍ଗେ ନକରେ ଗମନ  
 ତେଣୁ ଏ ଶରୀର ଦେଖ କେତେ ଯେ କୃତନ୍ତ୍ର ।  
 ଏହି ଦେହଲୀଗି ମୋର ତିଳେନାହିଁ ବାଞ୍ଛା  
 ଏଥୁ ଘାଣ୍ଟି ହୋଇ ସଦା ପାଉଥିବି ମୂର୍ଖ ।  
 ଧୂଳି ଉଡ଼ିଯାଏ କିନ୍ତୁ ମାର୍ଗ ଉଡ଼େ ନାହିଁ  
 ଜୀବ ଛାଡ଼ିଗଲେ ଦେହ ପଡ଼ି ରହିଥାଇ ।  
 ଶରୀର ମମତା ଭୁଲି ନପାରେ ସେ ଯେଣୁ  
 ପରଲୋକ-ଯାତ୍ରା ନାନା କଷ୍ଟଦିଏ ତେଣୁ ।  
 ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳବିନ୍ଦୁ ଯଥା ଥର ଥର  
 କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଶରୀର ତେସନ ଅସ୍ଥିର ।  
 ଦେହକୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯିବା ମୂର୍ଖତା କେବଳ  
 ଶରୀର ପ୍ରତି ମମତା ଅତି ଦୁଃଖକର ।  
 ଧନୀ, ଏ ଶରୀରେ ନାନା ଉପଭୋଗ କରେ  
 ନିର୍ଧନ ଭୋଗ ଅଭାବେ ମରେ ହାହକାରେ ।  
 କାହାରିକି ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ କେଉଁ ନିଛାଡ଼ି  
 ବିଶେଷତ୍ୱ ଏ ଦେହରେ ଲେଖମାତ୍ର ନାହିଁ ।  
 ତୃଷ୍ଣାବଶ ଭୋଗପାଇଁ ଜୀବ ଥାଏ ଧାଇଁ  
 ଦୁଃଖର କାରଣ ଏହା, ମୂର୍ଖ ନ ବୁଝଇ ।  
 ଘରେ ପୋଷି ଉରଗକୁ ଦୁଧ ପିଆଇଲେ  
 ଓଲଟି ନେବଟି ପ୍ରାଣ ଜାଣିଅଛି ଭଲେ ।  
 ତୃଷ୍ଣା-ନାଗୁଣୀ ସହିତ ମଇତ୍ରୀ ବସିଲେ  
 ଅବଶେଷେ ଜୀବକୁ ସେ ଦଂଶା ନାଶେ ହେଲେ ।  
 ତେଣୁ ଉପଭୋଗ ପାଇଁ ପ୍ରୟନ୍ ମୂର୍ଖତା  
 ଜାଣୁ ଜାଣୁ ମୂର୍ଖ ଭୁଲିଥାଏ ନିରାପତ୍ତା ।  
 ବିକୁଳି ପ୍ରକାଶ ପୁଣି ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକ  
 କାହୁଁ ଆସି କାହିଁ ଯାଏ ଏ କଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
 କାହୁଁ ଆସି କାହିଁ ଯାଏ ଏ ଜୀବର ପ୍ରାଣ  
 ଏକଥା ଜାଣିପାରିବା କଠିନୁ କଠିନ ।  
 ପବନ ବହିବା ପରି ଜୀବ ଯାଆ ଆସ  
 ଶରୀର ଯିବା ଆସିବା ଅଟଇ ତାଦୃଶ ।  
 ଶରୀର ପ୍ରତି ମମତା ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ଏସବୁ ଜୀବ ବୁଝିବ ଆଉ କେଉଁଦିନ ?  
 ମରୁସ୍ଥଲେ ମରାତିକା ଭ୍ରମେ ଯଥା ମୃଗ  
 ଆଶା ମରାତିକା ଭ୍ରମେ ସବୁରି ସରାଗ ।



ସାଗର ବୁଦ୍ଧବୁଦେ ଆସ୍ଥା ଯଥା ଅକାରଣ  
ଏ ଦେହେ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ ବିଫଳ ତେସନ ।  
ଭରସା ନରଖ ଏହି ନଶ୍ବର ଶରୀରେ  
ଶେଷରେ ବିନାଶ, ତାକୁ ସ୍ଥିର କିଏ କରେ ?  
ଶୁଖିଲା ଅହଂଭାବରେ ନାହିଁ ମୋ ମମତା  
ତାର ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଲାଗି ନକରେ ମୁଁ ଚିନ୍ତା ।  
କାଠ ଭସ୍ମ ହେଲେ ଯଥା କାମେ ନ ଆସଇ  
ଶରୀରଟି ଜଳିଯିବା ତେମନ୍ତ ଅଟଇ ।  
କାଷ୍ଠ ରୂପେ ଦେହକୁ ଯେ ଜ୍ଞାନୀଗ୍ନିରେ ପୋଡ଼େ  
ଅଗ୍ନିରେ ପରମ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିପାରେ ।  
ଆଦର୍ଶ ମାରଗ ଧରି ଯେ ମୁକ୍ତ ନ ଚଳେ  
ଉକ୍ଳେଷ ଦୁଃଖାନଳେ ସେ ଦଗ୍ଧ କାଳେ କାଳେ ।  
ନୁହେଁ ମୁଁ ଏ ଦେହ କିମ୍ବା ଦେହ ନୁହେଁ ମୋର  
ମୁଁ ତାହାର ନୁହେଁ କିମ୍ବା ସେ ନୁହେଁ ମୋହର ।  
ବାସନା ରହିତ ମୁହିଁ ଜାଣ ମୁନିଶ୍ବର  
ନିରାଶୀ ମୁଁ, ଏ ଶରୀରେ ନାହିଁ ଦରକାର ।  
କିଛିମାତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ଏ ଶରୀରେ  
କହ କିପରି ପରମ ପଦ ଲଭିପାରେ ।  
ଦେହାଭିମାନ ଯେ ନର ତ୍ୟାଗ କରିଅଛି  
ପରମାନନ୍ଦ ପୁରୁଷ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମଣୁଛି ।  
ଦେହାଭିମାନରେ ସବୁ ଯାଉଛି ଯେ ନର  
ପରମ ଦୁଃଖ ସେ ଜାଣ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଦୁଃଖ ବୋଲି କରି ଯା କହଇ ଜଗତ  
ଏ ଶରୀର ସଂଯୋଗରୁ ତାହା ସବୁ ଜାତ ।  
ମାନ, ଅପମାନ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, ଦମ୍ଭ-ଭ୍ରାନ୍ତି  
ମୋହ, ଶୋକ ଆଦି ସବୁ ବିକାର ଅଟନ୍ତି ।  
ଦେହର ସଂଯୋଗବଶ ଏମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ  
ଦେହାଭିମାନୀଙ୍କୁ ଧିକ ଧିକ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ସର୍ବ ଆପଦ ବିପଦ ତାର ସମ୍ମୁଖୀନ  
ତହିଁ ମୁକ୍ତି ଲଭିବାକୁ ବାଟ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସାଗରେ ମିଳନ୍ତି ଯଥା ସର୍ବ ସୋତସ୍ବତୀ  
ଯାବତ ଦୁଃଖ ଦେହାଭିମାନେ ହିଁ ଭୋଗନ୍ତି ।  
ତ୍ୟାଗ କରିଅଛି ଯେହୁ ଦେହ ଅଭିମାନ  
ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବୋଲି ଖ୍ୟାତି ପାଏ ଜାଣ ।  
ଶତକୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର ତାଙ୍କ ପାଦେ  
ସରବ ସମ୍ପଦ ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ଅପ୍ରମାଦେ ।

ମାନସରୋବରେ ଯଥା ସର୍ବ ହଂସ ଯାନ୍ତି  
ଗର୍ବହୀନଠାରେ ସର୍ବ ସମ୍ପଦ କୁଟନ୍ତି ।  
ନିଜ ଛାଇ ଦେଖି ଶିଶୁ ଭୂତ ବୋଲି ଡରେ  
ଭୂତଭୟ କେଣେ ଯାଏ ଜ୍ଞାନ ଜନମିଳେ ।  
ଅହଙ୍କାର-ଭୂତ ଗ୍ରାସି ଥିବାରୁ ଏ ଦେହ  
ଦେହ-ଆସ୍ଥା ଦୃଢ଼ାଭୂତ ତହିଁ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ଅହଙ୍କାର ପିଣ୍ଡାଚର ବିନାଶ ଘଟିଲେ  
ଆସ୍ଥା ପାଶ ମୋ ବେକରୁ ପିଟିଯିବ ହେଲେ ।  
ସଦୟ ହୋଇ କହନ୍ତୁ ସେ ଉପାୟମାନ  
ଯାହା ଘେନି ତୁଟିବ ମୋ ସଂସ୍କାର ବନ୍ଧନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ପିଣ୍ଡାଚ ମୋତେ ଘାରି ବସିଥିଲା  
ଶରୀରରେ ଆସ୍ଥା ମୋର ତା'ପରେ ଜନ୍ମିଲା ।  
ବାଜରୁ ଅଙ୍କୁର ଜାତ, ଅଙ୍କୁରରୁ ବୀଜ  
ଅହଂକାର ଆତ୍ମା ଦୁହେଁ ସେହିପରି ବୁଝ ।  
ବାଳକ ତ ନିଜ ଛାୟା ଦେଖି ଡରିଯାଏ  
ବିରୁଦ୍ଧ କରନ୍ତେ ତାର ଭୟ ଭାଜିଯାଏ ।  
ଅବିରୁଦ୍ଧ ହେତୁ ଭୂତଭୟ ତାର ସିଦ୍ଧ  
ଅବିରୁଦ୍ଧ ହେତୁ ସର୍ବେ ଅହଙ୍କାରବଦ୍ଧ ।  
ପ୍ରକାଶ ହେତୁ ଯେସନ ଅସ୍ତ ଅନ୍ଧକାର  
ବିରୁଦ୍ଧ ହେତୁ ତେସନ ନଷ୍ଟ ଅହଙ୍କାର ।  
ଯେବଣ ଶରୀର ପାଇଁ ପୋଷିଅଛି ଆସ୍ଥା  
ଜଳବତ ଅସ୍ଥିର ସେ ବୁଝନ୍ତୁ ମହାତ୍ମା ।  
ବିଦ୍ୟୁତ ଚମକ କିମ୍ବା ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗରୀ  
ଶରୀରେ ଆସ୍ଥା ପୋଷଣ ଜାଣ ସେହିପରି ।  
ଶରୀରରେ ଏ ଆସ୍ଥାକୁ ପୋଷେ ଅହଙ୍କାର  
ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଯେ କରେ ଆଦର ।  
ମହାମୂର୍ଖ ତା'ଠାରୁ କେ ଜଗତରେ ନାହିଁ  
ଅଭିମତ ବ୍ୟକ୍ତ କଲି ବୁଝନ୍ତୁ ଗୋସାଇଁ ।  
ସ୍ବପ୍ନବତ୍ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ଧ୍ରୁବ ବୋଲି ଜାଣ  
ତାହାକୁ ଯେ ସତ୍ୟ ମଣେ ସେ ସିନା ଅଜ୍ଞାନ ।  
ନିଜର ବନ୍ଧନ ପାଇଁ ପ୍ରୟତ୍ନ ଯେ କରେ  
ଭବାବଧୂରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥାଏ କାଳେ କାଳେ ।  
ଦୁଃଖ ଯେସନ ଭ୍ରମର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ  
ପ୍ରଦୀପ ତେସନ ନାଶେ ପତଙ୍ଗର ପ୍ରାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନାର ଭୋଗଭଙ୍ଗା, ଦେହ ଅଭିମାନ  
ପରିଣାମ ଫଳ ତାର ଆତ୍ମ ବିନାଶନ ।

ପ୍ରାଣ ଧାରଣର ଇଚ୍ଛା କେତେ ନାହିଁ ମୋର  
ଶରୀରାଭିମାନ ଦିଏ ଦୁଃଖ ଘୋରତର ।  
ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ିବଇଁ, ନାହିଁ ଭୋଗବାସ୍ଥା  
ପରମ ପଦ ପ୍ରାପତ ସଦା ମୋର ଇଚ୍ଛା ।  
ଯେ ପଦ ଲଭିବା ପରେ ପୁନରାଗମନ  
କଦାପି ନ ହେବ ସ୍ବାମୀ କର ତା ବିଧାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଦେହ ନୈରାଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ

#### ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା-ବୈରାଗ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ମୁନିଶ୍ୱର  
ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାର ଦୁଃଖ ଅତି ଭୟଙ୍କର ।  
ସଂସାର ସାଗରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଜୀବ  
ଯେ ଦୁଃଖ ଭୋଗେ ସେ ତାହା କେ ବର୍ଣ୍ଣପାରିବ ।  
ପରମ ଦୀନ ଅବସ୍ଥା ଆଣେ ବାଲ୍ୟକାଳ  
ନାନା ଅବଗୁଣମାନ ହୋଇଯାନ୍ତି ଠୁଳ ।  
ନାନାଦି ବିକାରମାନ ଘେରିଯାନ୍ତି ତାକୁ  
ନ ଦିଶଇ କିପରି ସେ ତରିବ ସେ ଦୁଃଖୁ ।  
ଆଶକ୍ତତା, ଦୁର୍ବଳତା, ମନ ଚପଳତା  
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଏ ତ ବଡ଼ ବଳବାନ  
ଏକତ୍ର ଯୁଟନ୍ତେ ଜୀବ ହୁଏ ହଇରାଣ ।  
ଏହି ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ନାନା ବିକାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅତି କଷ୍ଟକର ସେହି ବିକାର ଦମନ ।  
କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଦେଖି ହୁଏ ଧାବମାନ  
ତାର ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ମନ ।  
କେତେ ସ୍ଥିର ନରହଇ ବାଳକକୁ ମନ  
ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିକ ପ୍ରତି ଆଲୋଡ଼ନ ।  
ବାନର ପ୍ରକୃତି ଯଥା ସର୍ବଦା ଅସ୍ଥିର  
କା' ଉପରେ ରାଗ ହେଲେ ଜଳେ ତା ଅନ୍ତର ।  
ବଡ଼ ବଡ଼ ଇଚ୍ଛା ତାର ଜାଗିଉଠେ ମନ  
ହାସଲ କରି ନ ପାରି ଜଳେ ତା ପରାଣ ।

ସଦା ସର୍ବଦା ତା ମନେ ତୃଷ୍ଣା ଜାଗରିତ,  
ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ମନ ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ଭୟଭୀତ ।  
ଭୟଭୀତ ହେତୁ ଶାନ୍ତି ତାର ଆଉ କାହିଁ  
ଅନ୍ତର ଦହନ ହେତୁ ମନ ଜଳୁଥାଉ ।  
ବାଳକ, ବାନର ତେଣୁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
ପ୍ରକୃତି ବଶରୁ ଶାନ୍ତ ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଲୁହା ଶିକୁଳିରେ ହାତୀ ବନ୍ଧା ହୋଇଥାଏ  
କଦଳୀ ବନ ତା ନେତ୍ରପଥେ ପଡ଼ିଯାଏ ।  
ସେ ବନ ମଦୁନ ପ୍ରତି ତାହାର ଲାଳସା  
ବନ୍ଧନ ହେତୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହେ ତା ପିପାଶା ।  
ଦୀନ ଦୁର୍ବଳଙ୍କ ପରି ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି  
ଖୁଣ୍ଟମୂଳେ ପଡ଼ିରହେ ମନ ଯାଏ ମରି ।  
ବାଳକର ମଧ୍ୟେ ରହି ଚୈତନ୍ୟ ପୁରୁଷ  
ସବୁ ଜାଣେ, ମାତ୍ର ଭୋଗେ ହୁଏ ସେ ନିରାଶ ।  
ଖୁଣ୍ଟବନ୍ଧା ହାତୀପରି ଯେଣୁ ବଳହୀନ  
ଉପଭୋଗ ଆଶା ତାର ନହୁଏ ପୂରଣ ।  
ବିନା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଏ  
ପରିଶାମ-ଫଳରେ ସେ ବହୁ ଦୁଃଖ ପାଏ ।  
ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଅଟଇ ଅଜ୍ଞାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସକଳ ସିଦ୍ଧି ସେ କାଳେ ସଙ୍କଟ ଆପର୍ଣ୍ଣ ।  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତିରେ କ୍ଷଣିକ ଆନନ୍ଦ  
ସେ ଆନନ୍ଦ ଅସ୍ଥ ଯାଇ ଆଣେ ନିରାନ୍ଦ ।  
ପେଟକ ସୁଖ ଉଭେଇ ଯାଏ ସୁର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜୀବ ଦୁଃଖ ପାଏ ।  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାର ପ୍ରଶଂସା କରେ ଯେଉଁ ଲୋକ  
ମୂର୍ଖ ସେହୁ କିଛି ନବୁଝଇ ଅବିବେକ ।  
ବିବେକ ବିହୀନ ଅଟେ ବାଲ୍ୟକାଳ ଜାଣ  
ସଦା ଅପବିତ୍ର, ଲୋଭ ମୋହ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଲୋଭବଶ ବସୁପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବାରମ୍ବାର  
ଅପମାନ ପାଏ, ଶେଷେ ଧାଇଁ ବାଟା ସାର ।  
ଆଶା ପୋଷି କୁତା ଧାଇଁଥାଏ ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାର  
ଫଳ ତାର କିଛି ନାହିଁ ଗୋଇଠା ହିଁ ସାର ।  
କୁକୁର ବାଳକ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
ପ୍ରଲୋଭନ ଘେନି ସହୁଥାନ୍ତି ଅପମାନ ।  
ନିର୍ବୋଧତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଉଁ ବାଳକାଳ  
ତିଳେ ହେଲେ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ ତା ଉପର ।

ମାତା, ପିତା, ପଣ୍ଡା, ପକ୍ଷୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତର  
ଏପରି ଯେ ବାଲ୍ୟକାଳ ତାକୁ ମୋ ଜୁହାର ।  
ଯେଉଁ ବାଲ୍ୟକାଳ ଅଟେ ଏଡ଼େ ଦୁଃଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତା ପ୍ରତି ମମତା ମୋର ଜନ୍ମିବା କଠିନ ।  
ରମଣୀ ନୟନ ତଥା ନଦୀର ପ୍ରବାହ  
ମନ ଚଞ୍ଚଳତା ତହିଁ କ୍ଷୀପ୍ର ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ବାଲ୍ୟ ଚପଳତା ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଅବଶ୍ୟ ଏମାନେ ହେବେ ତାଙ୍କଠୁଁ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ଏକ ପୁରୁଷରେ ବେଶ୍ୟା ମନ ନୁହେଁ ସ୍ଥିର  
ଏକ ବସ୍ତୁଠାରେ ବାଳ ମନଟି ଅସ୍ଥିର ।  
ମନ ଅସ୍ଥିରତା ଅଟେ ବିନାଶ କାରଣ  
ଏ ଧ୍ରୁବବାଣୀ ନହୁଏ କେଉଁ ବାଳ ମନ ।  
ବୃଥା ଚେଷ୍ଟାରେ ବାଳକ ସଦା ଆସକତ  
ଦୁଃଖ ସୁଖ ଇଚ୍ଛା ଘେନି ସର୍ବଦା ତପତ ।  
ଯଥା ବୈଶାଖ-ଜ୍ୟେଷ୍ଠରେ ଧରଣୀ ତପତ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ବାଳକ ତେସନ ବ୍ୟଥତ ।  
ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଗଲେ ଗୁରୁଙ୍କୁ ତା ତର  
ଗରୁଡ଼କୁ ଦେଖି ଯଥା ଥରେ ବିଷଧର ।  
ଯମ ଡରେ ଯେଉଁପରି ରୋଗୀ ହୁଏ ଭୀତ  
ନବୀନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗୁରୁ ଦର୍ଶନେ ଶକ୍ତିତ ।  
ଶାରୀରିକ ଅସାମର୍ଥ୍ୟ ଦିଏ ବଡ଼ ଦୁଃଖ  
ସହିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ହୁଏ ସେ ବିମୁଖ ।  
ବାକଶକ୍ତି ନଥିବାରୁ ନପାରେ ପ୍ରକାଶି  
ଅନ୍ତରଜ୍ଵାଳା ତାହାକୁ ସଦା ଥାଏ ଗ୍ରାସି ।  
ବାକଶକ୍ତି ବିହୁନେ ଯଥା ଜଳେ ତରୁବର  
ପଣ୍ଡା ପକ୍ଷୀ ପତଙ୍ଗଙ୍କ ଯେପରି ବେଭାର ।  
କ୍ଲେଶ ମୋତନ ଶକତି ନଥାଏ ତାଙ୍କର  
ଅନ୍ତର ଦେଶେ ଜଳୁଣ ଥାନ୍ତି ନିରନ୍ତର ।  
ନକରିପାରି ତା ନିଜ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରକାଶ  
ନୀରବେ ବାଳକ ସହେ ତଥା ଦୁଃଖ କ୍ଲେଶ ।  
ଚରମ ବିଷାଦମୟ ଏ ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥା  
ମୃତ୍ତ ସେହି ଜନ ଯେହୁ ରଖେ ଏଥୁ ଆସ୍ଥା ।  
ବିବେକ ବିରହ ଏଥୁ ନଦିଅନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ  
ସର୍ବାବୌ ବାଲ୍ୟଅବସ୍ଥା ଅଟେ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ।  
ଖାଉଥାଏ କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦ ଜାରି ରହିଥାଏ  
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅବସ୍ଥା ବର୍ଷ ପାରିବ ବା କିଏ ?

ବାଳକ ଅସ୍ଥିର ଯଥା ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଜଳରେ  
ବିଜୁଳି ଝଲକ ସମ ନଭ ପଟଳରେ ।  
'ବରପ ଟେଳାକ ମୋର ତୁନା କରିଦିଅ  
ଅଥବା ଗଗନ ଗନ୍ଧ ମୋ ହାତରେ ଥୁଅ ।'  
ଏହିପରି ଜିଦଧରି ଏଡ଼ି ବସେ ବାଳ  
ତେଣୁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଅଟେ କାଳର ଯେ କାଳ ।  
ଅବଗୁଣ ଛଡ଼ା ଗୁଣ ଏଥିରେ ନଥାନ୍ତି  
ସବୁ ଅବଗୁଣ ଯାର ଭୂଷଣ ଅଟନ୍ତି ।  
କିଏ ପସନ୍ଦ କରିବ ଏସନ ଅବସ୍ଥା  
ପସନ୍ଦ କରି କେବଳ ହୋଇବ ହାନସ୍ଥା ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ।



ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ

ଯୌବନ ଗାରୁଡ଼ି

ହେ ମୁନୀଶ ! ଯାହା କହୁଅଛି ଏବେ ଶୁଣ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାପରେ ଆସି ପହଞ୍ଚେ ଯୌବନ ।  
ଅଧିକ ଦୁଃଖ ଦାୟକ ଅଟେ ଯଉବନ  
କାମୁଡ଼ା ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ବସିବା ସମାନ ।  
କାମରୂପୀ ପିଣ୍ଡାତ ଯେ ଆସି ମାଡ଼ିବସେ  
ସୁଦୃଢ଼ ଗତ ବାନ୍ଧିଣ ନିଶିଖଳରେ ହସେ ।  
ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ କରି ସ୍ବ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରସାରେ  
ତା କବଳୁ ମୁକ୍ତ ଅବା କିଏ କରିପାରେ ?  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ କମଳିନୀ ପାଖୁଡ଼ା ମେଲାଏ  
ଯୌବନ ତପନ ଚିତ୍ତ-କମଳ ଫୁଲୁଏ ।  
ଇଚ୍ଛା-ପାଖୁଡ଼ା ମେଲାଇ ଦେଖାଏ ପୌରୁଷ  
ନ ଜାଣେ ତା ପଉରୁଷ କ୍ଷଣେ ହେବ ଧ୍ବଂସ ।  
ନିଆଁ ଗଦାରେ ବସିଲେ ଦେହୀ ପୋଡ଼ି ମରେ  
କାମବଶେ ଜୀବ ପୋଡ଼ି ମରେ କାମାନଳେ ।  
ଯୁବାବସ୍ଥା ହିଁ ଯାବତ ବିଳାସର ଘର  
ସଦଗୁଣମାନ ସଦା କରେ ନାରଖାର ।  
ଧନହୀନ ଜନେ ରୁଷ୍ଟ ହୁଡ଼ି ଧନୀ ପାଶ  
ଯୌବନ ପାଶେ ମିଳନ୍ତି ଆସି ସର୍ବ ଦୋଷ ।

ବିଳାସକୁ ସୁଖ ବୋଲି ଯେ ଜନ ମଣି  
 ସେ ସୁଖ ଲାଳସା ତାକୁ ବହୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ।  
 ମଦ-ଘଟ ଦେଖିବାକୁ କେତେ ମନୋହର  
 ପାନ କଲେ ଜାଣିବ ତା କେତେ ତିକ୍ତକର ।  
 ପାଗଳ ସମ ବୁଲାଇଦିଏ ଏଣେ ତେଣେ  
 ଧିକାର ବଚନ ସବୁ ଶୁଣୁଥାଏ କାନେ ।  
 ଘଡ଼ି ବସନ୍ତି ସର୍ବେ ତିରସ୍କାର କରି  
 ସବୁ ନିନ୍ଦା ସହ୍ୟକରେ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ।  
 ବିଳାସ ଭୋଗ ବାସନା ମନମୁଗଧକର  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଭୋଗେ ତା ଯେସନ ଜହର ।  
 ହେତୁ ରଖ ଏ ଶରୀର ବିକାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 କାମ କ୍ରୋଧାଦି ରିପୁଏ ତସ୍କର ସମାନ ।  
 ଯୁବାରୁପୀ ରାତ୍ରିକାଳେ ଏ ତସ୍କରଗଣ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିଭବକୁ କରନ୍ତି ହରଣ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ନର ହୁଏ ଦୀନ  
 ମରଣରୁ ବଳେ ତାର ଜୀବନଧାରଣ ।  
 ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ଯୌବନ ସଦା ପରିହାର୍ଯ୍ୟ  
 ଭଲଭାବେ ବୁଝିଛି ମୁଁ ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।  
 ଚିତ୍ତର ସ୍ଥିରତା ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ମହାମନ୍ତ୍ର  
 ଯୁବାବସ୍ଥା ହିଁ ଚିତ୍ତକୁ କରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ  
 ଯୌବନରେ ଚିତ୍ତ ବିଷୟରେ ପଛେ ଧାଏଁ  
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଡ଼େ ବାଣ ଯଥା କ୍ଷାପ୍ର ବେଗେ ଯାଏଁ ।  
 ବିଷୟାଭିଳାଷୀ ହେଲେ ଦୃଷ୍ଟା ନୋହେ ନାଶ  
 ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତରେ ହୁଏ ଦୁଃଖର ଆବାସ ।  
 ଏସନ ଦୁଃଖଦାୟକ ଅବସ୍ଥାର ପାଇଁ  
 ମୋ ମନରେ ତିଳେ ହେଲେ ଅଭିଳାଷ ନହିଁ ।  
 ପ୍ରଳୟରେ ସବୁ ଦୁଃଖ ହୁଅନ୍ତି ଏକତ୍ର  
 ଯୌବନରେ କ୍ଷତ୍ରିପୁମାନଙ୍କ ରାଜତ୍ବ ।  
 ବିକୁଳି ଚମକ ସମ୍ପା ଝଲସି ଉଠନ୍ତି  
 ପଲକ ମାତ୍ରକେ କେଣେ ଲୀନ ହୋଇଯାନ୍ତି ।  
 ସାଗର ତରଙ୍ଗ ସମ ଯୌବନ ଅଚିର  
 ଅନିତ୍ୟରେ ନିତ୍ୟ କାହିଁ ଆହେ ମୁନିଶ୍ୱର ?  
 ସ୍ୱପନରେ ଯଥା ନାରୀ ଛଳନା ଦେଖାଇ  
 ଋତୁବାକ୍ୟ କହି ଯୁବା ମନ ନିଏ ମୋହି  
 ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ଯୁବା-ଅବସ୍ଥା-ରମଣୀ  
 ଛଳନା କରି ଜୀବକୁ ଖାଲେ ଠେଲେ ଜାଣି ।

ଜନ୍ମନ୍ତରବାଦ ଚକ୍ରେ ଜୀବର ଭ୍ରମଣ  
 ନିରାଟ ଅପ୍ରିୟ-ସତ୍ୟ ବୋଲି ଏହା ଜାଣ ।  
 ଜୀବର ପରମ ଶତ୍ରୁ ଏ ଯୁବା ଅବସ୍ଥା  
 ଏଥିରୁ ଯେ ବଞ୍ଚେ ଭାଗ୍ୟବାନ ସେ ମହାତ୍ମା ।  
 କାମ, କ୍ରୋଧମାନ ଯୁବା ଅବସ୍ଥାର ଶସ୍ତ୍ର  
 ଯେ ଜିଣିଛି ତାକୁ ନବାଧର ବକ୍ରାଘାତ ।  
 କାମ କ୍ରୋଧରେ ଆସକ୍ତ ଯେଉଁ ନରାଧମ  
 ମହାପଶୁ ବୋଲି ତାକୁ ବିବେକୀ ଗଣିମ ।  
 ମହାକାଳ ଫଳ ପରି ଏ ଯୁବା ଅବସ୍ଥା  
 ଦୃଷ୍ଟା ଜର୍ଜରିତ ହେତୁ କାଳେ କାଳେ ପିତା ।  
 ରମଣୀ ରତନ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ଉଦୟ  
 ନ ଜାଣଇ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନରେ ନରକର ଭୟ ।  
 ଇଷ୍ଟ ବନିତାର ଯଦି ଘଟଇ ମରଣ  
 ତାର ଚିନ୍ତାନଳେ ଜୀବ ହୁଅଇ ଦହନ ।  
 ବନାଗ୍ନିରେ ତରୁଲତା ଦହନ ଯେସନ  
 ଇଷ୍ଟ ବିଯୋଗ ଯୁବାକୁ ଦହଇ ତେସନ ।  
 ଜୀବକୁ ମଣିବ ମଉ ହସ୍ତାର ସମାନ  
 ଯୁବାବସ୍ଥା ଶିକୁଳିରେ ସେ ହସ୍ତୀ ବନ୍ଦନ ।  
 ଶିକୁଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ମଉ ହସ୍ତୀ ରହେ  
 ହଲଚଲ ହେବା ଶକ୍ତି ନଥାଏ ତା ଦେହେ ।  
 କାମହସ୍ତୀ ଆବଦ୍ଧ ଯେ ଯୁବାବସ୍ଥା ଡୋରେ  
 ଭୋଗାସକ୍ତ ଜୀବ ତେଣୁ ଆବଦ୍ଧ ତହିଁରେ ।  
 ତେଣୁ ଦେହୀ-ଆତ୍ମା କେତେ ଶାନ୍ତି ନ ଲଭଇ  
 ମହାଦୁଃଖ ସାଗରେ ସେ ଉବେଇ ଚୁବେଇ ।  
 ଯୌବନ ଅବସ୍ଥା ଅଟେ ଅତୀବ ଦାରୁଣ  
 ଧାମାନ ବି ତହିଁ ହୋଇଯାନ୍ତି ହତଜ୍ଞାନ ।  
 ବର୍ଷାବାରି ନଦୀଜଳେ ମିଶିଲେ ମଳିନ  
 ନିର୍ମଳ ଧୀଶକ୍ତି ଯୁବାକାଳେ ଲଭେ ମ୍ଳାନ ।  
 ଶରୀର ବୃକ୍ଷରେ ଯଉବନ ଫୁଲ ଫୁଟେ ।  
 ଚିତ୍ତ-ଭ୍ରମର ତାପରେ ବସି ମଧୁ ଲୁଟେ ।  
 ଦୃଷ୍ଟା-ସୁଗନ୍ଧରେ ଭନମଉ ସେ ହୋଇଣ  
 ଆରୁର ବିରୁର ସବୁ ଭୁଲିଯାଏ ଜାଣ ।  
 ପ୍ରବଳ ପବନେ ଯଥା ଶୁଷ୍କ ପତ୍ର ଉଡ଼େ  
 ବୈରାଗ୍ୟ, ସନ୍ତୋଷ ଗୁଣ ଯୁବା ବସ୍ତ୍ରା ତଡ଼େ ।  
 ଦୁଃଖ-କମଳର ଯୁବାଅବସ୍ଥା ତପନ  
 ତା ଉଦୟେ ସର୍ବ ଦୁଃଖ ଉଲ୍ଲସିତ ଜାଣ ।

ସର୍ବ ଦୁଃଖର କାରଣ ଯଉବନ କାଳ  
ଏହା ଯେ ବୁଝିଛି ସେ ଜୀବୀତ କାଳକାଳ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ କମଳିନୀ ଯଥା ବିକଶିତ  
ଯଉବନ ପରଶରେ ଚିତ୍ତ ଉତ୍ପଳିତ ।  
ତୃଷ୍ଣାଅଳି ବସି ଟାଣେ ବିଷୟା ସୁଗନ୍ଧ  
ହୀନ ଜୀବ ବସି ତହିଁ ମୋହ-ମଦେ ମୁଗଧ ।  
ତାରା ଯୋଗୁଁ ନିଶାନଭ କେତେ ସୁଶୋଭନ  
ଶରୀରର ଶୋଭା ବଡ଼େ ଆସନ୍ତେ ଯୌବନ ।  
ଧାନ ନଫଳିବାୟାଏ ଧାନକ୍ଷେତ୍ର ଶୋଭା  
ହରିତବର୍ଣ୍ଣ କେଦାର ମନ ନେତ୍ର ଲୋଭା ।  
ଧାନ ପାଚିଗଲେ ଧାନ ଗଛ ଯାଏ ଶୁଖି  
ସବୁଜ ବରନ ତାର ଆଉ କିଏ ଦେଖି ।  
ଯଉବନ ବଳେ ଦେହ ସୁତଳ ସୁନ୍ଦର  
ଜରା ପରବେଶେ ଦିଶେ କେତେ ଅସୁନ୍ଦର ।  
ପ୍ରୌଢ଼, ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆସେ କ୍ରମେ ପଛେ ଧାଇଁ  
ପରିପକ୍ୱ ପ୍ରାପତିରେ କ୍ଷୀଣ ହୁଏ ଦେହୀ ।  
ଈଶ୍ୱର ଆଜ୍ଞାରେ ସିନ୍ଧୁ ବେଳା ନ ଲଘଇ  
ଲହରୀମାନ ଯଦ୍ୟପି ଉଛୁଳି ଉଠଇ ।  
ଯୌବନ ନମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରାୟର ଲୋକାୟର  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଭୋଗେ ତାର ନଥାଏ ବିରର ।  
ଅକ୍ଷୀରେ ଅଜଣା ରହେ ପଦାର୍ଥ ବିରର  
ଯୌବନ ନଜାଣେ ଶୁଭ ଅଶୁଭ ବେଭାର ।  
ବିରର ବିହୁନେ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ କିପରି  
ବ୍ୟାଧି ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଜୀବ ହୁଏ ସଦା ଘାରି ।  
ଜଳ ବିନା ମାନ ଯଥା ଛଟପଟ ହୋଇ  
ବିରର ବିହୀନ ଜୀବ ଜଳି ମରୁଥାଇ ।  
ଯୌବନ-ରଜନୀ ଯେବେ ହୁଅଇ ପ୍ରବେଶ  
କାମ-ପିଶାଚ ଗର୍ଜନ ଟପେ ବଜ୍ର ଘୋଷ ।  
ଯୁବକ କାମନା କରେ କାମୀ ଯୁବା ସଙ୍ଗ  
କରିବାକୁ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ଯୁବତୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ।  
ସେହି ଚିନ୍ତା ସଦା ତାକୁ ଜାଳି ପୋଡ଼ି ମାରେ  
ଶାନ୍ତି ଦରବଟି ତାର ଆଉ କେଉଁଠାରେ ?  
ମୃଗତୃଷ୍ଣା ଭ୍ରମେ ଯଥା ମୃଗ ଧାଇଁଥାଏ  
ଜଳ ନପାଇ କେବଳ ହତାଶ ସେ ହୁଏ ।  
ବିଷୟ ବାସନା ଘେନି କାମାଶଙ୍କୁଳ ନର  
ଶାନ୍ତି ନପାଇ ସର୍ବଦା ରହଇ ଅସ୍ଥିର ।

ହେ ମୁନିଶ ! ନର ଜନ୍ମ ଅଟଇ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ହତଭାଗ୍ୟ ଯେହୁ ନ ଉଠାଏ ତାର ଲାଭ ।  
ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରାପ୍ତହୋଇ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ ନର  
ଗୁଣ ନବୁଝି ତାହାକୁ କରେ ହତାଦର ।  
ମାନବ ଜନମ ପାଇ ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ  
ମୃତ୍ତ ଜନ ଯେବେ ନବଲାଭ ତାର ଲୋଭ ।  
ହତଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ତାକୁ ମଣନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ମୂର୍ଖତାବଶ ସେ ଜନ୍ମ କଟାଏ ବିଅର୍ଥେ ।  
ନିଜ ଦୁଃଖ-ବାଜ ସେହୁ ବୁଣେ ଯୁବାକାଳେ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ନାଶେ ମାନ, ମୋହ ବିକାରରେ ।  
ଏସନ ବିକାରମାନ ଜାତ ଯୁବାକାଳେ  
ତେଣୁ ଯଉବନ ପରିହାର୍ଯ୍ୟ ମୋ ବିରରେ ।  
ବାୟୁବେଗେ ନଦୀ ଜଳେ ଉଠେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମାଳା  
ଯୌବନ ଜନ୍ମାଇ ଦିଏ ବାସନାର ଖେଳା ।  
ତେଣା ବଳେ ପକ୍ଷୀ ଉଡ଼େ ଅନନ୍ତ ଗଗନ  
ଭୁଜବଳେ ସିଂହ ନାଶକରେ ପଶୁଗଣ ।  
ବିକ୍ଷେପ ଆଡ଼କୁ ଚିତ୍ତ ଯଉବନ ବଳେ  
ପାଗଳକପରି ଧାଇଁଥାଏ ଅକ୍ଳାନ୍ତରେ ।  
ସାଗରର ବିସ୍ତୃତିରେ ଅଳକୂଳ ନାହିଁ  
ମସ୍ତ୍ୟୁ, କୁର୍ମ, ମଗରାଦି ଗଭି ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ।  
ତଥାପି ସମ୍ଭବପର ସାଗର ତରିବା  
କଳ୍ପନା ଅତୀତ ଯୁବା-ସିନ୍ଧୁ ପାରହେବା ।  
ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ରହିବା କଠିନ  
ଅବଶ୍ୟ ହରିବେ ଶିବ, ପାର୍ବତୀ-ରମଣ ।  
ଏସନ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ଯେଉଁ ଯଉବନ  
ତହିଁ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ଯେବଣ ମହାନ ।  
ଧନ୍ୟ ସେ ପୁରୁଷ ସଦା ପ୍ରାତଃ ସ୍ମରଣୀୟ  
ପ୍ରାତଃ ସ୍ମରଣୀୟ କିମ୍ପାଁ ସଦା ବନ୍ଦନୀୟ ।  
ତଟ ପଟେ ବାୟୁ ଯୋଗୁଁ ଆଉଜଇ ଦଳ  
ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦୃଷିତ କରେ ସେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ।  
ଯୌବନ-ପବନ ବଳେ ଅବଗୁଣମାନ  
ଚିତ୍ତଦେଶ ଜାଳି ଦ୍ୟୁତି ଅନନ୍ତ କଷଣ ।  
ଅବଗୁଣ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏମନ୍ତ ଯୌବନ  
ମୋ ମନରେ ଦେଇ ନପାରଇ ପ୍ରଲୋଭନ ।  
ହେ ଯୌବନ ! ମୋହପରି ଦାନଜନଠାରେ  
କୃପାକରି ପ୍ରଭାବ ତୋ ନପକାଅ ବାରେ ।

ତୁମ୍ଭ ଆଗମନ ହେବ ମୋ ଦୁଃଖ କାରଣ  
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଭୁଲାଇଦ୍ୟନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ।  
 ପୁତ୍ର ମରଣ ସଙ୍କଟ ଯେବେ କି ଆସିବ  
 ପିତା ହୋଇ କେହି ତାହା ସହିକି ପାରିବ ?  
 ଯୌବନ ପ୍ରଭାବେ ପୁତ୍ର ଅବାଟ ଧରିଲେ  
 ପିତୃ ହୃଦୟ କି ତାହା କେବେ ସହିପାରେ ?  
 ତେଣୁ ଆହେ ଯୁବାକାଳ ! ତୁମ୍ଭ ଆଗମନ  
 ସୁଖ ଦେବ ବେଳି କେତେ ନିଆସେ ମୋ ମନ ।  
 ତେଣୁ ମୋରେ ଦୟାକରି ନ ଦିଅ ଦର୍ଶନ  
 ମୋ ସୌଭାଗ୍ୟ ରୋଧଦେଉ ତୁମ୍ଭ ଆଗମନ ।  
 ଯୁବାବସ୍ଥା ପାରହେବା ଅତୀବ କଠିନ  
 ଯୁବକ ନିଜକୁ କେତେ ନିମଣେ ନିଜନ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ, ବିରାଗ, ଶାନ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଣମାନ  
 ନପାରିତି ବଦଳାଇ ଯୁବକ ଜୀବନ ।  
 ଆକାଶରେ ବନ ହେବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଯେସନ  
 ଶାନ୍ତି, ବୈରାଗ୍ୟ, ଯୌବନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତେସନ ।  
 ଅତଏବ ହେ ମୁନିଶ ଦେଖାଅ ସେ ପଥ  
 ଯେସନ ଯୌବନ ଦୁଃଖ ହୋଇବି ମୁକତ ।  
 ଦୟାକରି ବତାଇବ ସେ କୁହୁକ ମନ୍ତ୍ର  
 ଯାହା ଘେନି ଆତ୍ମପଦ ହେବି ପରାପତ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଯୌବନ ଗାରୁଡ଼ି ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ

### ସ୍ତ୍ରୀ ଦୂରାଙ୍ଗା

ଶୁଣ ହେ ମୁନିଶ ଏବେ ଶ୍ରୀରା-ରତ୍ନ କଥା  
 ଯାହାଲାଗି ଦୂରୁଥାଏ କାମାଜନ ମଥା ।  
 ପୁରୁଷ ଇଚ୍ଛଇ ନାରୀ ରତି ସୁଖ ପାଇଁ  
 ସେ ନାରୀ ଅଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନ ଶୁଣି କହୁଛଇ ।  
 ଅସ୍ଥି, ମାଂସ, ରକ୍ତ, ମେଦ, ମୂତ୍ର, ବିଷା ନେଇ  
 ଗଠିତ ଏ ନାରୀ ଅଙ୍ଗ, ତର୍ମ ବେଡ଼ିଥାଇ ।  
 ତା ଅଙ୍ଗ ଗଠନ ଯେଣୁ ଏହି ଉପାଦାନେ  
 ଏଥିରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କାହିଁ ରହିଲା ହେ ମୁନେ ।

ସଭାସଦଙ୍କୁ ସମୋଧି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ଏବେ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
 ରକ୍ତ, ମାଂସ, ତର୍ମ, ବାସ୍ତ ଆବର ସଲିଳ  
 ପୃଥକ ପୃଥକ କରି ଦେଖ ଯାଙ୍କ ଖେଳ ।  
 ବିବେକ ଚକ୍ଷୁରେ ଯାଙ୍କୁ କର ନିରୀକ୍ଷଣ  
 ଶରୀରର ବାସ୍ତବତା ବୁଝିବ ତକ୍ଷଣ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଯଦି ତାହା ରମ୍ୟ ବସ୍ତୁ ହୋଇ  
 ବାରଣ ନକରେ ତାର ଉପଭୋଗ ପାଇଁ ।  
 ବୃଥାରେ ମୁଗ୍ଧ ହେବାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
 ଯଦି ବୁଝିଯିବ ତାର ଅଳିକ କାରଣ ।  
 ପ୍ରମଦାର ତନ୍ମୁ-ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝ ହେତୁ କରି  
 କେଶ, ମାଂସ, ରକ୍ତ, ସିନା ଅଛି ମିଶିକରି ।  
 ଏମାନଙ୍କର ରମ୍ୟତା ଅଛି କେଉଁଠାରେ  
 ନୁହନ୍ତି କି ଧୃଣ୍ୟବସ୍ତୁ ଏମାନେ ସତରେ ?  
 ତେଣୁ ଏ ବିବେକୀ ପ୍ରାଞ୍ଜମାନଙ୍କର ମତ  
 ନାରୀ, ରକ୍ତ, କେଶ, ମାଂସ ନିହିବା ଯଥାର୍ଥ ।  
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ପୁଣି ସୁଗନ୍ଧ ବସ୍ତୁରେ  
 ନାରୀଏ ସଜାଇଥାନ୍ତି ନିଜ କଳେବରେ ।  
 ଶୁଶାନ୍ନବାସୀ ଶୁଗାଳ, ଶ୍ୱାନଆଦି ଯେତେ  
 ଏ ଦେହକୁ ବାଣ୍ଟି ଶେଷେ ଭୁଞ୍ଜନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
 ଏହି ଶେଷ ପରିଣତି ଯୁବତୀ ଶରୀର  
 କେଉଁ ନିର୍ବୋଧ ଯାପାଇଁ ହେବ ଆଗୁସାର ।  
 ଯୁବତୀ ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ସ୍ତନ ଗିରିଶୃଙ୍ଗ ପରି  
 ମୁକ୍ତାମାଳ ତଥପରେ ଗଜାଧାର ସରି ।  
 ଏହି ତ ନାରୀ ଯୌବନ ! ଏହି ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ !  
 ଏଥିପାଇଁ କିମ୍ପା ନଷ୍ଟ ହେବ ବଳ ବୀର୍ଯ୍ୟ ।  
 ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରୀ ଅଟେ ଯେଉଁ ଶମଶାନ  
 ଯହିଁ ବିଚରନ୍ତି ଶ୍ୱାନ ଶୁଗାଳାଦିମାନ ।  
 ଅତିରେ ସେହି ଉରଜ ଲୋଭ୍ୟ ପିଣ୍ଡପରି  
 ଶ୍ୱାନ ଶୁଗାଳ ଭକ୍ଷିବେ ବୁଝ ହେତୁକରି ।  
 ଯେସନ ବନ୍ୟ ଜନ୍ତୁଙ୍କ ଦେହ ମାଂସମୟ  
 ତେସନ ରକତ ମାଂସ ଭରା ନାରୀ ଦେହ ।  
 ତେବେ କିମ୍ପା ନାରୀ ଦେହେ ଏଡ଼େ ପ୍ରଲୋଭନ  
 ଯେ ଚିନ୍ତାରେ ଯୁବକର ହଜିଯାଏ ମନ ।  
 ଅବିରାଗ ବାଳେ ନାରୀ ଅଙ୍ଗ ରମଣୀୟ ।  
 ଯେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମୋହି ନିଏ ଯୁବକ ହୃଦୟ ।

ରମଣୀ ଅଟେ ବିପୁଳ ଉଲ୍ଲାସ ଦାୟିନୀ  
ରମଣୀ ଯୁବକ ଚିତ୍ତ ବିକାର କାରିଣୀ ।  
ରମଣୀଟି ଜାଣ କାମ-ସନ୍ତାପ ଜନନୀ  
ମଦ୍ୟକୁ ଚପିଣ ଯିବ ସେ ରମଣିମଣି ।  
ଅଶେଷ ଦୁଃଖ ଆକର ଅଟଇ ରମଣୀ  
ଅଶେଷ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସନ୍ତାପ ଦାୟିନୀ ।  
ବିଷଗର୍ଭା ପୟୋମୁଖୀ ଉନ୍ମାଦ କାରିଣୀ  
ମୋତେ ରୁଚିକର ନୁହେଁ ସେହୁ ଆହେ ମୁନି ।  
ସେ ସ୍ତନ ଯୁଗଳେ ମୋର କିଏ ପ୍ରୟୋଜନ  
ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ମୋର ସେହି ବିଶାଳ ନୟନ ।  
ଏ ସକଳ ମାଂସସାର ତେଣୁକରି ଘୃଣ୍ୟ  
ଭୁଲାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବିବେକୀ ନୟନ ।  
ରକ୍ତ, ମାଂସେ ଗଢ଼ା ଏହି ରମଣୀ ଲାବଣ୍ୟ  
କିୟତ୍‌କାଳ ପରେ ତାହା ଲଭଇ ବିଶୀର୍ଷ ।  
କେଶେ ଉଡ଼ିଯାଏ ତାର ରକ୍ତ, ହାଡ଼, ମାଂସ  
କେଉଁ ନିର୍ବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣବ ଅଛି କା ସାହସ ।  
ଅପରିଣାମଦର୍ଶୀ ଯେ ନିର୍ବୋଧ ପୁରୁଷ  
ପ୍ରଣୟିନୀ ମଣି ତାକୁ ଦିଏ ସେ ଆଶ୍ୱାସ ।  
ଯାବତ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ସେହି ଅଙ୍ଗନାର  
ଅତିରେ ବିଲୀନ ହେବ ଶ୍ୱଶାନ ଗର୍ଭର ।  
ରେ ପୁରୁଷ ! ଆଜି ଯେଉଁ କାମିନୀ ବଦନ  
ସୁଶୋଭିତ କରୁ ଖଞ୍ଜି ଅଳଙ୍କାରମାନ ।  
କାଲି ତାକୁ ଥୋଇ ଦେବୁ ନେଇ ଶ୍ୱଶାନରେ  
ନିଜ ହସ୍ତେ ଆପି ଦେବୁ ଜଳନ୍ତା ଅନଳେ ।  
ତୋର ଅତି ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ତୋ ଆଖି ଆଗରେ  
ପାଉଁଶ ହୋଇ ଉଡ଼ିବ ଗଗନ ମାର୍ଗରେ ।  
ଦାହ ନ କରିଣ ଯେବେ ଆସିବୁ ନିକ୍ଷେପି  
ପରିଣାମ ହେବ ଯାହା କହୁଛି ସଂକ୍ଷେପି ।  
ଧୂଳିରେ ମିଶ୍ରିତ ହେବ ତା ରକତ ଧାରା  
ରମଣ ପରି ଉଡ଼ିବ କେଶ କେରା କେରା ।  
ମାଂସ ହେବ ଶ୍ୱାନଙ୍କର ଡ଼ିପତ-ଭୋଜନ  
ଚର୍ମକୁ ଟାଣି ରେବାଉଥିବେ ଶିବାଗଣ ।  
ହାଡ଼ମାନ ପଡ଼ିଥିବ ଶ୍ୱଶାନ ଭୂମିରେ  
ନକ୍ଷତ୍ର ପରି ଶୋଭିବ ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ମିଶିଯିବ ନୀଳ ନଭ ପଟେ  
ହା ହତୋଷ୍ଣି ହେବୁ ସିନା ଏହି ଭବ ହାଟେ ।

ଅସ୍ଥି, ମାଂସ, ରକ୍ତ, ବିଷା, ମୃତ୍ୟୁଦିରେ ପୂରି  
ଯେଉଁ ରୂପ ଧରିଅଛି ସୁନୟନା ନାରୀ ।  
ସେଥିପାଇଁ ତିଳେ ମୋର ଆସକ୍ତି ତ ନାହିଁ  
ଅନ୍ତର ଭାବନା ମୋର କହିଲି ଗୋସାଇଁ ।  
ବିରର ପୂର୍ବକ ଯେହୁ ତାଙ୍କୁ ନ ଦେଖନ୍ତି  
ରମଣୀୟ ବସ୍ତୁପରି ଅନ୍ତରେ ମଣନ୍ତି ।  
ଦୂର ପରବତ ଯଥା ସୁନୀଳ ସୁନ୍ଦର  
ନିକଟକୁ ଗଲେ ଖାଲି ପଥର, ପଥର ।  
ବସନ ଭୂଷଣ ଘେନି ନାରୀ ସୁଶୋଭିତା  
ସତକି ମିଛ ବୁଝିବା ଆହେ ମହାଜ୍ଞାତା !  
ଦେଖିଲେ ରମଣୀ ଅଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କଟି  
କିଛି ମାତ୍ର ସାର ନାହିଁ, ଅସାରତା ଭରି ।  
ନାଗ, ନାଗୁଣାଙ୍କ ଅଙ୍ଗ କେତେ ସୁନିର୍ମଳ  
ଛୁଇଁବା ମାତ୍ରକେ ହୋଇଯାନ୍ତି ସେ ଅନଳ  
ଜୀବର ପରାଣ ପ୍ରତି ନକରି ଭୂକ୍ଷେପ  
ଦଂଶନ କରି ତା ପ୍ରାଣ କରିଦ୍ୟନ୍ତି ଲୋପ ।  
ତାହୁଣ ରମଣୀ ଅଙ୍ଗ ପରଶ ମାତ୍ରକେ  
ବିନାଶ କରି ଯୁବାକୁ ଟାଣେ ନର୍କ ଲୋକେ ।  
ବିଷଫଳ ଯେଉଁପରି ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର  
ରଖିବା ମାତ୍ରକେ, ପ୍ରାଣ ଯାଏ ଯମପୁର ।  
ଶିକୁଳି ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ ହାତୀ ରହେ ସ୍ଥିର  
ତେସନ ରମଣୀ ଶକ୍ତି ଜାଣ ମୁନିଶ୍ୱର ।  
ଅଜ୍ଞାନ-ଚିତ୍ତ-ମାତଙ୍ଗ କାମ-ଜଞ୍ଜିରରେ  
ବନ୍ଧାହୋଇ ସ୍ଥିର ରହେ ସ୍ତ୍ରୀ-ରୂପା ସ୍ଥାନରେ ।  
ଅଙ୍କୁଶାଘାତ ପାଇଲେ ହାତୀ ଯାଏ ଭାଗି  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ତଥା ଜଡ଼ ମୋହ ଭାଙ୍ଗି ।  
ନିଜ ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ କାମୁକ ପୁରୁଷ  
ନାରୀଭୋଗ ଇନ୍ଦ୍ରୀ କରି ଶେଷେ ହୁଏ ଧ୍ୱଂସ ।  
ଆନନ୍ଦରେ ହାତୀ ରମ୍ଭାବନ ଦଳୁଥାଏ  
ମାଲ ହାତୀ ଦେଖିଲେ ସେ ଉନମତ ହୁଏ ।  
ଖାଲ ଡିପ କିଛି ଚାକୁ ନ ଦିଶଇ ପଥେ  
ଧାଇଯାନ୍ତେ ଗର୍ଭେ ପଡ଼ି ରହଇ ଆୟତ୍ତେ ।  
ବହୁ ଦୁଃଖ ପାଏ ତହିଁ, ସୁଖ ଅବା କାହିଁ  
ସକଳ ଦୁଃଖର ମୂଳ ପ୍ରମାଦ ଅଟଇ ।  
ବନାଗ୍ନି ଯେସନ ପୋଡ଼ିଜାଲି ଦିଏ ବନ  
ରମଣୀ-ଅଗ୍ନି ତାଠାରୁ ଅତି ବଳବାନ ।

ସ୍ବର୍ଗକଳେ ଜଣାଯାଏ ଅଗ୍ନିର ବହନ  
 ସ୍ବରଣ ମାତ୍ରେ ଜାଳଇ ନାରୀ-ହୃତାସନ ।  
 ଯେଉଁ ସୁଖ ରମଣୀୟ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
 ତପାସାଇ ଜାଣ ସେହି ସୁଖ ଆପାତତଃ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀର ସୁଖ ଯେଉଁ କାଳେ ହୁଅଇ ଅନ୍ତର  
 ସୁଖ ଭୋଗୀ ପଡ଼ିରହେ ଯଥା ମୁରୁଦାର ।  
 ନାରୀ-ଅଗ୍ନିରେ ଯୌବନ ସଦା ହୁଏ ନଷ୍ଟ  
 ନାରୀ-ସୁଖ ଯେହୁ ଇଚ୍ଛେ, ମୂର୍ଖ ଜ୍ଞାନଭ୍ରଷ୍ଟ ।  
 ନାରୀ ସମ୍ବେଗ ଆପଣା ଧ୍ବଂସର କାରଣ  
 ସେହି ଶେଷେ ବୁଝେ ଯେହୁ ହୁଅଇ ଦହନ ।  
 ପତଙ୍ଗ ଅନଳ ଇଚ୍ଛି, ତେଜେ ନାଶଯାଇ  
 କାମୀ ଜନ ସ୍ତ୍ରୀର ଇଚ୍ଛେ ନିଜ ନାଶ ପାଇଁ ।  
 ନାରୀ ବିଷବୃକ୍ଷ, ହସ୍ତ ପଦ ତାର ପତ୍ର  
 ଭୁକ୍ତ ତା ଅଟଇ ଡାଳ, ଫୁଲ ତାର ନେତ୍ର ।  
 ତହିଁ ଯାଇ ବସେ କାମୀ-ପୁରୁଷ-ଭ୍ରମର  
 ବିଷ-ମଧୁ ପାନକରି ହୁଏ ହରବର ।  
 କାମରୂପୀ ଧ୍ବରର ନାରୀରୂପ ଜାଲେ  
 କାମୀ-ପୁରୁଷ-ପକ୍ଷୀଟି ପଡ଼େ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
 ଏପରି ଦୁଃଖଦାୟିନୀ ରମଣୀ ଯେ ଇଚ୍ଛେ  
 ମହାମୂର୍ଖ ସେହି ସଦା କଳବଲେ ବଞ୍ଚେ ।  
 ନାରୀ-ସର୍ପିଣୀ ଯେ ବେଳେ କରେ ଫୁଫୁକାର  
 ତା ସମ୍ମୁଖେ ଭସ୍ମ ହୁଏ ବୈରାଗ୍ୟ କମଳ ।  
 ଯେତେବେଳେ ସେ ସର୍ପିଣୀ କରଇ ଦଂଶନ  
 ବିଷକ୍ଳା ଖେଳିଯାଏ ସାରା ଅପଘନ ।  
 କେଉଟ ଯେସନ ଜାଲେ ଛାଣିଆଣେ ମାନ  
 ସୁନ୍ଦରୀ ରମଣୀ ତଥା ଟାଣେ ଯୁବାମନ ।  
 ସ୍ନେହ ଭୋରେ ବନ୍ଧା ଯୁବା ଝିଙ୍କିହୋଇ ଆସେ  
 କାମ-ଅସ୍ତ୍ର ତୃଷ୍ଣା-ଛୁରୀ ତାହାକୁ ବିନାଶେ ।  
 ଏସନ ଦୁଃଖଦାୟିନୀ ରମଣୀ ରତନ  
 କେଉଁ ନକରଇ ମୋର ନେତ୍ର ଆଲୋଡ଼ନ ।  
 କାମ-ବ୍ୟାଧି ନାଶ-ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଜାଲ ପାଦି  
 କାମୀ-ଯୁବା-ମୃଗୁଣୀକୁ ମୋହ-ପାଶେ ବାନ୍ଧି ।  
 ଯୁବା-ବଳଦତ୍ତି ନାରୀ ସ୍ନେହ-ଭୋରେ ବନ୍ଧା  
 ରମଣୀ ବଦନ-ରନ୍ଧ ଦେଖି କରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ।  
 ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖି କୁମୁଦିନୀ ହୁଏ ସୁପ୍ରସନ୍ନ  
 କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର ନ ଘେନଇ କମଳିନୀ ମନ ।

ରମଣୀ ହରଣ କରେ କାମାଜନ ଚିତ୍ତ  
 କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀ ଜନଠାରେ ହୁଏ ସେ ପରାସ୍ତ ।  
 ନକୁଳ ଗର୍ଭରୁ ଟାଣି ଆଣି ବିଷଧର  
 ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି କରଇ ଆହାର ।  
 କାମୀ ପୁରୁଷକୁ ତଥା ରୂପବତୀ ନାରୀ  
 ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଉପଭୋଗୁଁ ଆଣଇ ଓଟାରି ।  
 ନାରୀ ନିକଟକୁ ଯେବେ ପୁରୁଷ ଆସଇ  
 ସକଳ ସଦଗୁଣ ତାର ଭସ୍ମାଭୂତ ହୋଇ ।  
 ଅଗ୍ନି ଯଥା ଭସ୍ମକରେ ଘୃତ, ଶୁଷ୍କ ତୃଣ  
 କାମୀକୁ ଭସ୍ମ କରଇ ନାରୀ-ହୃତାଶନ ।  
 ନାରୀରୂପୀ ରାତ୍ରି ମଧ୍ୟେ ସ୍ନେହ-ଅନ୍ଧକାର  
 କାମୀ କ୍ରୋଧାଦି ଉଲ୍ଲୁକେ କରନ୍ତି ବିହାର ।  
 ନାରୀ ଖଡ୍ଗାସ୍ଥାତୁ ଯେହୁ ଯୌବନ ଯୁଦ୍ଧରେ  
 ପ୍ରାଣରଖେ ଧନ୍ୟ ସେହୁ ମୋର ବିରତରେ ।  
 ନାରୀ ସମ୍ବେଗ ପରମ ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ଏଥୁପ୍ରତି ଅଭିଳାଷ ନାହିଁ ମୋର ଜାଣ ।  
 ରୋଗ ଅନୁସାରେ ଯେହୁ ଔଷଧ ସେବଇ  
 ଉପଶମ ହୁଏ ରୋଗ, ସ୍ବଚ୍ଛେଦ ବଞ୍ଚଇ ।  
 କୁପଥ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦିଏ ରୋଗର ପ୍ରକୋପ  
 ବିଷମୟ ଫଳ ତାର ଭୋଗଇ ଲୋଲୁପ ।  
 ତେଣୁ ମହାମୁନେ ସେହି ଔଷଧ ବତାଅ  
 ଯହିଁରେ କି ମୋର ରୋଗ ହୋଇପାରେ କ୍ଷୟ ।  
 ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ମୋହର ବୃହତ୍ତର ବ୍ୟାଧି  
 ଏଥିଁରକ୍ଷା ପାଇବାର ବତାନ୍ତୁ ଔଷଧି ।  
 ସ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ଯେତେ ଭୋଗ ବଢ଼ାନ୍ତି ଏ ରୋଗ  
 ଏମାନଙ୍କଠାରେ ମୋର ଉପୁଜେ ବିରାଗ ।  
 ନିଆଁରେ ଘିଅ ଜାଳିଲେ ଅତିବେଗେ ଜଳେ  
 ଭୋଗ ହେତୁ ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ରୋଗ ବଢ଼ିଗଲେ ।  
 ଏ ବ୍ୟାଧି ନିବୃତ୍ତି ପଥ ଦିଅନ୍ତୁ ବତାଇ  
 ନେହିଲେ ସବୁ ଛାଡ଼ି ମୁଁ ବନ ଗମିବଇ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ଭୋଗ ଇଚ୍ଛା ଅବଶ୍ୟ ବଢ଼ିବ  
 ସ୍ତ୍ରୀ ବିନା ସେ ଲାଳସା କାହୁଁ ଉପୁଜିବ ?  
 ସ୍ତ୍ରୀ ବିରାଗ ଯେ ନର, ସଂସାର ବିରାଗୀ  
 ସେହି ସିନା ସୁଖି, ଯେହୁ ଅଟେ ବଇରାଗୀ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀକୁ ବୁଝଇ ଏକା ସଂସାରର ମୂଳ  
 ସ୍ତ୍ରୀ ବିମୁଖ ହେବାକୁ ମଣେ ମୁଁ ମଙ୍ଗଳ ।



ସେହି ଅଭିଷେପ ମୋତେ ଦିଅନ୍ତୁ ବତାଇ  
ଯଦ୍ବାରା ମୋ ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ଯିବଟି ଉଭେଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁରାଶା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଭରାବସ୍ଥା ନିରୂପଣ

ଶୁଣ ହେ ମୁନିଶ ପୁଣି ମୋର ନିବେଦନ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ମହାଜଡ଼, ସର୍ବଶକ୍ତିହୀନ ।  
ବାଳକାଳ ଅସ୍ତଯାଇ ଆସଇ ଯୌବନ  
ଯଉବନ ପରେ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆଗମନ ।  
ଅଙ୍ଗ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଣ୍ଣ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ କ୍ଷୀଣ  
ମୃତ୍ୟୁ ପହଞ୍ଚିବେ ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ ।  
ନଦୀ ତଟେ ଥିବା ବୃକ୍ଷ ଜଳ ପ୍ରବାହରେ  
ମୂଳମାଟି କ୍ଷୟ ଯୋଗୁଁ ଅସହାୟେ ଥରେ ।  
ସେହିପରି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଦେହ ଜର୍ଜରିତ  
ବୃଦ୍ଧବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାକୁ ମଣେ ଅର୍ଦ୍ଧମୃତ ।  
ପବନରେ ଶୁଷ୍କ ପତ୍ର ଉଡ଼ିଗଲାପରି  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଶରୀର ବିନାଶ ସେପରି ।  
ବୃଦ୍ଧକାଳେ ସବୁ ରୋଗ ଆସି ଘାରିଯାଇ  
ଶରୀର କୃଶିତା ଲଭେ, ସଦା ଥରୁ ଥାଇ ।  
ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଆଦି ଯେତେ କୁରୁମ୍ ସ୍ବଜନ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ସେ ହୁଏ ହାନିମାନ ।  
ପାଟିଲା ଫଳକୁ ବୃକ୍ଷ ତେଜଇ ଯେପରି  
କୁରୁମ୍ ଜନ ତେଜନ୍ତି ବୃଦ୍ଧକୁ ସେପରି ।  
ପାଗଳକୁ ଦେଖି ଲୋକେ ହସନ୍ତି ଯେପରି  
ବୃଦ୍ଧକୁ ଦେଖି ତାହାଲ୍ୟ କରନ୍ତି ସେପରି ।  
ଶିଶିର ଆସନ୍ତେ ଯଥା ପଦ୍ମ ଯାଏ ନାଶ  
ବୃଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବ ହୁଅଇ ଅବଶ ।  
ଲୋଲିତ ଚିକକଣ ତର୍ମ, କେଶ ହୁଏ ଶ୍ବେତ  
ଶକ୍ତି କ୍ଷୟ ହେତୁ ପାଦ ପଡ଼େ ଇତସ୍ତତଃ ।  
ବୁଢ଼ା ହୋଇଗଲେ ବୃକ୍ଷ ପୋକ ଯାଏ ଖାଇ  
ବୃଦ୍ଧ ଶରୀରରେ ଶକ୍ତି ରହିବ ବା କାହିଁ ?

ସବୁ କରଣୀ ତାହାର ହୋଇଯାଏ କ୍ଷୀଣ  
କେବଳ ଆଶକ୍ତି ରହେ କ୍ଷୟ ନ ଲଭିଣ ।  
ଉଚ୍ଚ ବୃକ୍ଷ ଦେଖି ଯଥା ବସଇ ଉଲ୍ଲୁକ  
କ୍ରୋଧ ତଥା ବାସକରେ ଦେଖି ବୃଦ୍ଧ ଲୋକ ।  
ଦୁଃଖର ନିବାସ ସ୍ଥାନ ଅଟଇ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସନ୍ତେ ରୁଣୁ ହୁଏ ସବୁ ଦୁଃଖ ।  
ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଯେପରି କାମ ବଳ ଥାଏ  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଆସନ୍ତେ ସବୁ କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଏ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ହୁଏ କ୍ଷୀଣତର  
ସେମାନଙ୍କ ଉପଲ୍ୟକୁ ନ ରହେଟି ତର ।  
ଧନହୀନ ହେଲେ ପିତା ପୁତ୍ର ହୁଏ ଦୀନ  
ବଳହୀନ ହେଲେ ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ ମଳିନ ।  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ତୃଷ୍ଣା କିନ୍ତୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବର୍ଣ୍ଣ ପାରିବ ବା କିଏ ।  
ଜରା-ରାତି ପ୍ରବେଶନ୍ତେ କାଶ ଆସେ ମାଡ଼ି  
ଆଧି ବ୍ୟାଧି ପେଟକଙ୍କ ଶୁଭେ ଘୋର ରଡ଼ି ।  
ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ମୋର ସେହି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅବସ୍ଥା  
କାହାକୁ ନ ଛାଡ଼େ ସେହୁ, ସମସ୍ତେ ହାନିଷ୍ଟା ।  
ଫଳଭରେ ଅବନତ ଯଥା ତରୁଗଣ  
ଆୟୁଷ୍ରେ ନଇଁଯାନ୍ତି ତଥା ଜୀବମାନ ।  
ବୁଢ଼ାବଳଦକୁ ତାଣ୍ଡା ତେଜି ଦେଲାପରି  
ବୃଦ୍ଧାଙ୍କୁ କୁରୁମ୍ବରୀ ତେଜନ୍ତି ସେପରି ।  
ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ଜୀବ ଭୋଗେ ଶରୀରରେ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମହା ମୂର୍ଖତାରେ ।  
ଯୌବନ ଅବସ୍ଥା ମହା ବିକାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆଣି ଦିଏ ମହା ଦୁଃଖମାନ ।  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ଯୌବନ ଦଳି ଦିଏ ଆସି  
ଜରା ପୁଣି ଧାଇଁ ଆସି ଯୌବନକୁ ଗ୍ରାସି ।  
ମାଛକୁ ବିରାଡ଼ି ପରି ମୃତ୍ୟୁ ଗ୍ରାସେ ଜରା  
ଏହି ଅଭିନୟେ ଭରା ଏ ସଂସାର ସାରା ।  
କ୍ଷଣ ଭଙ୍ଗୁର ଅଟନ୍ତି ସେ ଅବସ୍ଥାମାନ  
କି ସୁଖ ପାଇବ ପ୍ରାଣୀ ପାଇ ଏ ଜୀବନ ?  
ଏ ଦୁଃଖ ମୋଚନ ପାଇଁ ଯେ ପଛା ମୁକତ  
କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ମୋ ଆଗରେ ତପୋବନ୍ତ ।  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଛୁଇଁଲେ କ୍ରମେ ମରଣ ନିକଟ  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ହୋଇଯାଏ ଯମରାଜା ଭେଟ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଗମନେ ରାତ୍ରି ତତକାଳ ପ୍ରବେଶ  
 ସେ କାଳେ ଦିନ ଲୋଡ଼ିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅଶେଷ ।  
 ଜରା ଆଗମନେ ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଆଶା  
 ପୋଷଣ କରିବା ଜାଣ ମୁଖର ବେଉସା ।  
 ମୁଷାକୁ ଯଥା ବିଲେଇ ବସିଥାଏ ଛକି  
 ମୃତ୍ୟୁ ମଥା ଟେକି ଅଛି ଜରାକୁ ନିରେଖି ।  
 ଜରା ଗ୍ରାସି ଶରୀରକୁ କରେ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଣ୍ଣ  
 ଥରିଉଠେ ଦେହ ଦୁର୍ବଳତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ହିମ ପରଶେ କମଳ ହୁଏ ହାନିମାନ  
 ଜରା ପରାଶେ ଶରୀର କମ୍ପୁଥାଏ ଜାଣ ।  
 ବନସ୍ତେ ମୃଗକୁ ଯଥା ମାରେ ମହାବଳ  
 କାମରୂପୀ ବ୍ୟାଘ୍ର ନାଶେ ମୃଗରୂପୀ-ବଳ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ଦେଖି ଯଥା କୁମୁଦ ହରଷ  
 ଜରାବସ୍ତା ଦେଖି ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ହସ ହସ ।  
 ବଡ଼ କୁର ଅଟେ ଜରା ବଡ଼ ନିଦାରୁଣ  
 ବଳିଷ୍ଠ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସୁଦ୍ଧା କରେ ବଳହୀନ ।  
 ବଳାବାନ ଯୋଦ୍ଧା ଯୁଦ୍ଧେ ଲଭନ୍ତି ବିଜୟ  
 କିନ୍ତୁ ଜରା କରେ ତାଙ୍କୁ ବଳହୀନ କାୟ ।  
 ବଡ଼ ବଡ଼ ପର୍ବତକୁ ଯେ କରନ୍ତି ତୃଷ୍ଣ  
 ସେମାନଙ୍କୁ ଜରା ମଧ୍ୟ କରିଦିଏ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଏମନ୍ତ କେ ବଳୀ ଅଛି ଏ ସାରା ଜଗତେ  
 ବଳହୀନ ନ ହୁଅଇ ଜରାବସ୍ତା ହସ୍ତେ ।  
 ବୃକ୍ଷରେ ଅଗ୍ନି ଲାଗନ୍ତେ ଧୂମ୍ର ନିରିଗତ  
 ଜରାଗ୍ନିରେ ଦେହ-ବୃକ୍ଷ ତୃଷ୍ଣା-ଧୂମ୍ର ଜାତ ।  
 ସିନ୍ଦୁକରେ ବହୁରତ୍ନ ଭରି ଥିଲା ପରି  
 ବହୁ ଦୁଃଖ-ରତନର ଜରା ଡବା ଭରି ।  
 ଜରା ଘେନି ଅଙ୍ଗ ହୀନବଳ ହୋଇଥାଏ  
 ତୃଷ୍ଣା ସ୍ରୋତସ୍ବତୀ କିନ୍ତୁ ବଡ଼ି ଚାଲିଥାଏ ।  
 ତନ୍ତ୍ର ଦେଖି କମଳିନୀ ହୋଇଯାଏ ମୁଦ  
 ଡାକିନୀ ପିଣ୍ଡାଚିନୀ ଏ ଲଭନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ।  
 ଜରା ରାତ୍ରି ଆଗମନେ ଶକ୍ତି-ପଦ୍ମ ହାସ  
 ତୃଷ୍ଣା-ପିଣ୍ଡାଚିନୀ ମୋଦେ ହୁଏ ହସ ହସ ।  
 ଗଙ୍ଗା ତଟ ବୃକ୍ଷ ଯଥା ଗଙ୍ଗା ପ୍ରବାହରେ  
 ଜର୍ଜରିତ ହୋଇ ଥରେ କାଳ କବଳରେ ।  
 ଆୟୁ ପ୍ରବାହରେ ତଥା ଦେହ ହୁଏ କ୍ଷୀଣ  
 ହତଭାଗ୍ୟ ପଡ଼େ ମୃତ୍ୟୁ କବଳରେ ଜାଣ ।

ଉଡ଼ଡ଼ା ଚିଲ ଯେସନ ମାଂସଖଣ୍ଡ ଦେଖି  
 ନଭୁ ଖସି ମାଂସ ଘେନି ହୋଇଥାଏ ସୁଖ ।  
 ଜରାବସ୍ତା ହେଲେ କାଳ-ଚିଲ କାହୁଁ ଆସି  
 ଶରୀର ମାଂସ ଖଣ୍ଡକୁ ଘେନେ ହସି ହସି ।  
 କାଳର ଭୋଜନ ହେଲା ଜୀବର ଶରୀର  
 କାଳ ମୁଖରେ ଏ ଜୀବ ପଡ଼ିବା ମୁକର ।  
 ବୃକ୍ଷ ଦେଖି ଗଜ ସୁଖେ କରଇ ଆହାର  
 ଜରା ଦେଖି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗିଳିଦିଏ କାଳ ।  
 ଦେହକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଗ୍ରାସିବା କଥା ସୁନିଷ୍ଠିତ  
 ଅନିଷ୍ଠିତରେ ନିଷ୍ଠିତ ରହିବ କେମନ୍ତ ?  
 ଜରା ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁଃଖମୟ ଦେହଧରି  
 କି ଫଳ ମିଳିବ ତହିଁ ଆହେ ତପରୁରୀ ।  
 ସଂସାର ବିଜୟୀ ଜରା ସବୁଙ୍କୁ ଗ୍ରାସିବ  
 ଗ୍ରାସିବ ହିଁ ଗ୍ରାସିବ ସେ, କିଏ ନିବାରିବ ?  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

‘ଜରାବସ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 - ନାମ ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ କାଳ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୁନିବର  
 ଗାତବ୍ୟ ପରି ମଣ ଏ ଘୋର ସଂସାର ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବ ସେଥିରେ ପଡ଼ି ଘାଣ୍ଟି ହୁଏ  
 ଯାବତ ଯାତନା ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ସତୁଥାଏ ।  
 କିନ୍ତୁ ଏ ସଂସାର-ଗର୍ଭ ପରିସର ଛୋଟ  
 ଅଜ୍ଞାନୀ-ଶରୀର ଜାଣ ବହୁ ଗୁଣେ ମୋଟ ।  
 ଅହଂମିକା ଜାଲ ତାକୁ ସଦା ଘେରିଥାଏ  
 କାମନା ବାସନା ମାନ ବିକଶିତ ହୁଏ ।  
 ସେ କାରଣୁ ବୃହତ୍ତର ଅଟେ ତା ଶରୀର  
 ସଂସାର ଖାତ ତା ପ୍ରତି କିଞ୍ଚିତ ମାତର ।  
 ମିଥ୍ୟା, ମାୟା, ଏ ସଂସାର ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ  
 ସେ ମିଥ୍ୟା ଜାଲେ ପଡ଼ିବା ଅତି ଅସଙ୍ଗତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀକୁ ମିଠାଲାଗେ ସଂସାର ବାସନା  
 କଟୁ, ତିକ୍ତ ମଣି ଜ୍ଞାନୀ, ଦୂରେ ରହେ ସିନା ।  
 ସଂସାରକୁ ସତ୍ୟ ମଣି ଅଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ  
 ଭୋଗ ବାଞ୍ଛାରେ ସର୍ବଦା କଟାଏ ଆୟୁଷ ।

ଦରପଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖି ଶିଶୁ ଧାଏଁ  
ଧରି ନପାରିଣ ତାକୁ କାନ୍ଦି ଉଠେ କୋହେ ।  
ଅଜ୍ଞାନାକି ଏ ସଂସାର ଦରପଣ ପରି  
ବାସନାମାନ ତହିଁରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ସରି ।  
ପାଉ ବା ନପାଉ ତାକୁ ସତ୍ୟ ମନେକରି  
ଅଜ୍ଞାନୀ ବଢ଼ାଏ ହାତ, ଧରି ତ ନପାରି ।  
ମନେ ମନପାରି ସେହୁ ଦୁଃଖେ ବୁଡ଼ି ରହେ  
କାହାକୁ କହିବ କିସ, ଶୁଣିବ ବା କିଏ ?  
ବିନାଶ କାରଣ ଜାଣ ସେହି ସୁଖମାନ  
ଯିବାପାଇଁ ସୁଖ ଆସେ ସ୍ଥିର ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
କରଳ କାଳ ତାହାକୁ କରିଯାଏ ଗ୍ରାସ  
ଶୂନ୍ୟ ଆଶା ପୋଷି ଜୀବ ଲଭଇ ନୈରାଶ୍ୟ ।  
ତାଲିମ୍ବକୁ ଖାଇଯାଏ ମୁଷିକ ଯେସନ  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥ କାଳର ଭୋଜନ ତେସନ ।  
ସର୍ପକୁ ବିନାଶ କରି ନକୂଳ ଯେସନ  
ଚର୍ବଣ କରି ଆନନ୍ଦେ କରଇ ଭକ୍ଷଣ ।  
ମହା ମହାବଳୀ ଯେତେ ବଳିଷ୍ଠ ମାନବେ  
କାଳେ କାଳେ କାଳ ଗ୍ରାସେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ସର୍ବେ ।  
କାଳର କିପରି ରୂପ କେହି ଦେଖି ନାହିଁ  
ହାତ, ଗୋଡ଼, ନାକ, କାନ କେତେ ବା ଅଛଇ ।  
ଆଖି ଦେଖିନାହିଁ କିବା ଶୁଣିନାହିଁ କାନ  
କେତେ ବା ଉଚ୍ଚତା ତାର କେତେ ବା ଓଜନ ।  
ବର୍ଷ, ମାସ, ଦିନ, ଦଣ୍ଡ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରହର  
ଅଙ୍ଗରୂପେ ସୂଚନା ଏ ଦିଅନ୍ତି କାଳର ।  
ସବୁଠାରୁ ବଳବାନ ଅଟେ ଏହି କାଳ  
ଯା'କିଛି ଦେଖୁଛ ହେବେ କାଳର କବଳ ।  
ଉଦୁମ୍ବର ଫଳ ସମ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ମଞ୍ଜାରୂପେ ବହୁ ତାର ମଧ୍ୟସ୍ଥଳେ ସ୍ଥିତ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଞ୍ଜିଟି ତହିଁ ଏକଇ ଜଗତ  
ଏସବୁ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ-ବନ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ।  
ଏ ବ୍ରହ୍ମ ବନରେ ଯାହା କିଛି ରହିଥାଇ  
କାଳର କବଳୁ କେହି ହେଲେ ନ ବଢ଼ଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଯାନ୍ତି ଏକାଳ ଗ୍ରାସରେ  
ମିରିଗକୁ ସିଂହ ଯଥା ଟାଣି ଗ୍ରାସକରେ ।  
କାହାରିକୁ ହେଲେ କାଳ ସ୍ଥିର ନ ରଖଇ  
କାଳର ପ୍ରବାହେ ଆମେ ସବୁ ଭାସୁଥାଉଁ ।

କ୍ଷଣ, ଘଡ଼ି, ଦିନ, ମାସ, ପ୍ରହର ବରଷ  
କଳ୍ପ, ମହାକଳ୍ପ ଭାବେ ଯାହାର ପ୍ରକାଶ ।  
କାଳର ରୂପ ଭାବରେ ଗଣା ଏହିମାନ  
ମାତ୍ର ତା ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକଟ ନେହିଁ କଦାଚନ ।  
ସେହି କାଳ ଏକ ବୃକ୍ଷ ରୂପ ଅଛି ଧରି  
ସେ ବୃକ୍ଷରେ ମନୋରମ ପୁଷ୍ପମାନ ଭରି ।  
ଅନଳ ଦେଖି ପତଙ୍ଗ ଧାଇଁଗଲା ପରି  
ଜୀବ-ଭ୍ରମର ସେ ପୁଷ୍ପେ ବସେ ସେହିପରି ।  
ଅବିଳମ୍ବେ ପତଙ୍ଗର ଭାଗ୍ୟ ସେ ଭୋଗଇ  
ଆହା କରିବାକୁ ସାହା ତାର କେହି ନାହିଁ ।  
ଡିମିର ଗଛ ସଦୃଶ ଅଟଇ ଏ କାଳ  
ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତହିଁ ଜାଣ ତାର ଫଳ ।  
ସେ ଫଳର ମଞ୍ଜିମାନ ଜୀବଗଣପରି  
ସେ ଜୀବଗଣ ଭ୍ରମନ୍ତି ମଣାପଲ ସରି ।  
ମଶକ ପରି ସେ ଜୀବେ ଘୁଁ ଘୁଁ ଧ୍ବନିକରି  
ମରଣ ଲଭନ୍ତି ତହିଁ ନପାରି ଉବୁରି ।  
ଶୁକ ଯେପରି ତାଲିମ୍ବ ଫଳ ଖୁମ୍ବିକରି  
ମଞ୍ଜିଯାକ ଖାଇଦିଏ ଗୋଟିଏ ନଛାଡ଼ି ।  
କାଳ ତାଦୃଶ ଭେଦି ଏ ଅସତ ଜଗତ  
ଜୀବଧାରୀ ଗଣଙ୍କୁ ସେ ଖାଉଛି ନିରତ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଏକ ବୃକ୍ଷର ସମାନ  
ଜୀବଧାରୀ ଗଣ ତାର ତାଳ ପତ୍ର ଜଣା ।  
ହାତୀ ଯେପରି ଗଛର ତାଳ ମୋଡ଼ି ଖାଏ  
କାଳ-ହସ୍ତୀ ଜଗତକୁ ତଥା ଗିଳୁଥାଏ ।  
କାଳ-ସିଂହ ଶୁଭା ଶୁଭ ମହାଷ୍ଟକ ଜାଣ  
ଟିକି ଟିକି କରି ସ୍ବାହା କରେ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
କମଳ ଦେଖିଲେ ମୃଗ ଗୋଟିଏ ନ ଛାଡ଼େ  
କାଳ-ଭୂଜଙ୍ଗ ତେସନ କାହାକୁ ନ ହୁଡ଼େ ।  
ଏକଇ ମାତ୍ର କମଳ ଅଛି ହେ ମୁନିଶ  
କାଳ ବାପ ସୁଧା ପଣି ନପାରେ ତା ପାଶ ।  
ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ସେ କମଳ ଅଙ୍କୁର ସଦୃଶ  
ଚୈତନ୍ୟ ମାତ୍ର ଅଟଇ ତାହାର ପ୍ରକାଶ ।  
ଚେଣୁକରି ସେ କମଳ ରହିଛି ଜୀବିତ  
କାଳ-ମୃଗ ପଣି ନପାରଇ ତା ପାଶ ।  
କିପରି ଲଭିବି ସେହି ଶାନ୍ତି ମୈତ୍ରୀ-ବାକ  
ସେହି କଥା କହିଦିଅ ଆହେ ମୁନିଷକ ।

ତାକୁ ଧରି ଖାଇବା ତ ଅତି ଦୂର କଥା  
କାଳ ଆପେ ଲୀନ ହୁଏ ନ ରହେ ତା ସତ୍ତା ।  
ଅଗଣିତ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱାଳା ଜନ୍ମାଏ ସାଗର  
କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକେ ସେ ସବୁ କରଇ ସଂହାର ।  
ତାଦୃଶ୍ୟ କାଳ ସର୍ଜିତ ଅଜସ୍ର ଜଗତ  
ପୁଣି କ୍ଷଣମାତ୍ରେ ତାହା କରେ ଗର୍ଭସାତ ।  
ପରପଞ୍ଚ ବୋଲି ଯାହା ଦେଖିବୁ ଜଗତେ  
କାଳର ମୁଖ ଜାଣିବ ଅତଡ଼ି ସମସ୍ତେ ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର ସର୍ବେ କାଳବଶ  
କେହି ନାହିଁ ଯାକୁ ନ ଗ୍ରାସଇ କାଳଫାଣ ।  
ମହାକୂର ଅଟେ କାଳ ମହା ଅବିଶ୍ୱାସୀ  
ଅତକ୍ଷେପେ ପହଞ୍ଚଇ ଆତମ୍ଭିତେ ଆସି ।  
ମାୟା ବା ମମତା, ଦୟା ତିଳେ ନାହିଁ ତାର  
ନିର୍ମମ ଭାବେ ଭବକୁ କରଇ ସଂହାର ।  
କାଳହିଁ ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି, ପ୍ରଲୟ କାରଣ  
କାଳ ସମ୍ମୁଖରେ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଅକ୍ଷୟନ ।  
ବହୁବାର ମହାକଳ୍ପ-ବିକଳ୍ପ ନାଶିଛି  
ବହୁବାର ମଧ୍ୟ ନାଶ କରିବାକୁ ଅଛି ।  
କାଳର ତୃପତି କେଉଁ ନ ଆସେ ଭୋଜନେ  
କେବେ ବା ତୃପ୍ତି ଆସିବ ଅଜଣା ସ୍ୱପନେ ।  
ଘୃତ ଆହୁତିରେ ଅଗ୍ନି ନୁହନ୍ତି ତୃପତ  
ଯେତେ ଭାଲୁଥିଲେ ଖାଇବାକୁ ସେ ଉଦ୍ୟତ ।  
ଜଣା ଅଜଣାରେ ଯେତେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଛନ୍ତି  
ସବୁକୁ ଗ୍ରାସି କାଳର ନ ଆସଇ ତୃପ୍ତି ।  
କାଳ ପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ କିଛି ନାହିଁ  
ଇନ୍ଦ୍ରକୁ ଦରିଦ୍ର କରେ, ଦାନ ଇନ୍ଦ୍ର ହୋଇ ।  
ସୁମେରୁକୁ କରିପାରେ ଶୋରିଷ ସମାନ  
ଶୋରିଷକୁ ପୁଣି ଦିଏ ସୁମେରୁର ସ୍ଥାନ ।  
ଶ୍ୱର୍ଗାର୍ଯ୍ୟଶାଳାକୁ କରେ ଦାଣ୍ଡର ଭିକାରୀ  
ଦାଣ୍ଡ ଭିକାରୀକୁ କରେ ଅଭୀର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ।  
ବିନ୍ଦୁକୁ ସାଗର କରେ ସାଗରକୁ ବିନ୍ଦୁ-  
କାଳର ଏ ଶକତିକି କେହୁ ଅବା ବିନ୍ଦୁ ।  
କାଳର କରଣୀ କେଉଁ ନୁହେଁ ପରାଧୀନ  
ନିରଙ୍କୁଶ, ବିଚିତ୍ର ସେ ସର୍ବଦା ସ୍ୱାଧୀନ ।  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ଯାର ଉପମା ତ ନାହିଁ  
କାଳ ବାୟୁ କାଳକ୍ରମେ ଦିଏ ତା ଉଡ଼ାଇ ।

କାଳର ଦୁଇଟି ଅସ୍ର ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭ  
ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ କାଳ ସାଧୁପାରେ ସର୍ବ ।  
ମଣକକୁ ନାଶ କଲାପରି ହେୟ ଜ୍ଞାନେ  
ଅନାୟାସେ କାଳ ନାଶ କରେ ଜୀବଗଣେ ।  
ଅଶୁଭ ଶୁଭ ତା ଅସ୍ର ସର୍ବଦା ଜାଗ୍ରତ  
ନିର୍ମମରେ ଜଗତକୁ କରନ୍ତି ନିପାତ ।  
ଜୀବଧାରୀ ମାତ୍ରେ-ରତ୍ନ, କାଳ ତା ଫରୁଆ  
ହେଉ ମୁନେ ଆସେ ସେହି ଫରୁଆରେ ଥୁଆ ।  
କାଳ କଉଡ଼କୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଦେଖ ତପୋଧନ  
ନଭ ପଟେ ସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ପେଶୁ ତାର ଜାଣ ।  
ବାଳକପରି ତାହାଙ୍କୁ ତଳକୁ ଉର୍ପର  
ଫିଙ୍ଗି କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥାଇ କାଳ ନିରନ୍ତର ।  
ମହାଜ୍ଞାନୀ ଜନେ ସଦା ରହନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ  
ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଲୟ ମଧ୍ୟରେ ଯାବତ ପଦାର୍ଥ ।  
କେଉଁ ହେଲେ ସେଥିପ୍ରତି ମମତା ନରଖି  
ଲିପ୍ତ ନୋହି ସାବଧାନେ ଥାନ୍ତି ଯଥା ସାକ୍ଷୀ ।  
ନପଡ଼ନ୍ତି କି ସେମାନେ କାଳ କବଳରେ ?  
ଅବଶ୍ୟ ପଡ଼ନ୍ତି ମୁନେ ! ଦେଖ କି ପ୍ରକାରେ ।  
ଶିବଙ୍କ ଗଳାରେ ଯଥା ଶୋହେ ମୁଣ୍ଡମାଳ  
କାଳର ଗଳାରେ ତଥା କଙ୍କାଳର ହାର ।  
ବଳେ ବଳବାନ ସେହୁ ମାନେ ମହାମାନ୍ୟ  
କାଳର ଗର୍ଭ ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ସିନ୍ଧୁ ହେଲେ ହେଁ ବିଶାଳ  
ବଡ଼ବାନଳ ତାହାକୁ କରଇ କବଳ ।  
ବାୟୁବେଗେ ଭୋଜପତ୍ର ଉଡ଼ଇ ଯେସନ  
କାଳର ପ୍ରଭାବେ ସର୍ବେ ଉଡ଼ନ୍ତି ତେସନ ।  
କାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର  
କାଳର ସମ୍ମୁଖେ ଦୃଢ଼େ ଠିଆ ରହିପାରେ ।  
ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣେ ଗୁଣା ଜନ ଦେବତା ସମାନ  
ରଜଗୁଣେ ଗୁଣାନ୍ତି ଯେତେକ ରାଜନ ।  
ତମ ଗୁଣେ ଆଚୋରତ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଦଇତ  
କାଳ ସଙ୍ଗେ ଯୋଡ଼ ଦେବ ଅଛି କା ସାମର୍ଥ୍ୟ ?  
ହାଣ୍ଡିରେ ପାଣି, ଋତ୍ନ ଧନ ଏକାଠି ରଖିଲେ  
ଜଳନ୍ତା ତୁଳାରେ ନେଇ ହାଣ୍ଡି ବସାଇଲେ ।  
ତାପ ପାଇ ସେ ଋତ୍ନ ଫୁଟି ଉଛୁଳିବ  
ସେ ଅନ୍ନକୁ ଚରୁଧରି ଘାଣ୍ଟି ଦେଉଥିବ ।

ଜଗତ ରୂପ ହାଣ୍ଡିରେ ଜୀବରୂପୀ ଅନ୍ନ  
ରାଗ-ଅଗ୍ନି ଦ୍ଵାରା ତଥା ହୁଅଇ ରନ୍ଧନ ।  
କର୍ମରୂପୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଵାରା ତଳକୁ ଉପର  
ହୋଇ ଚାଲୁଥାଏ ଅନ୍ନ-ଜୀବ ବାରମ୍ବାର ।  
ସେ ଜୀବ-ଅନ୍ନ ହୁଅଇ କାଳର ଆହାର  
ତଥାପି ଜୀବ ନ ବୁଝେ କାଳ ବ୍ୟବହାର ।  
କାଳ ଅଟେ ମହେଶ୍ଵର ଜାଣ ମୁନିବର  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ କରେ ସେ ଆହାର ।  
କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଉଭୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଧରି କାଳ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛଇ ଏହି ଧରାତଳ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଭଙ୍ଗ ପ୍ରବଣ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିରୂପେ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଅଭଙ୍ଗ କିନ୍ତୁ କାରଣ ସ୍ଵରୂପେ ।  
ଅତୀତ ହେଲେହେଁ କଳ୍ପ ପରେ କଳ୍ପମାନ  
ଖେଦ ବା ଆଦର ନାହିଁ କାଳର ଚି ଜାଣ ।  
ଉଦୟାସ୍ତ ଗତି, ସ୍ଥିତି କାଳର ନଥାଇ  
ଯୌବନ ରୂପ ପଦ୍ମର ନିଶାକର ସେହି ।  
କରାଳ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ପୁଣି କଠୋର ନିଷ୍ଠୁର  
କିପରି କାଳ ବାଉରୁ ହେବି ମୁହିଁ ପାର ।  
ସେହି ମାର୍ଗ ଦେଖାଇବା ହେଉ ମୁନିବର ।  
ଚିର କୃତଜ୍ଞ ରହିବି ତବ ଶ୍ରୀପୟର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

କାଳ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ

କାଳ ବିଳାସ-୧

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଦୁଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧି ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଅଟଇ ଏ କାଳ ।  
କାଳର ଶକତି କେତେ କିଏ ତା କଳିବ  
ତା ସମ୍ମୁଖ ହେବାପାଇଁ ସକ୍ଷମ କେ ହେବ ?  
ଯେ ମହାକାଳ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣିତ  
ଏ କାଳ ତାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଜାଣ ମୁନିନାଥ ।  
ଖଣ୍ଡକାଳ ନାମେ ଏହୁ ଅଟେ ପରିଚିତ  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ସ୍ରଷ୍ଟା, ସଂହର୍ତ୍ତା ସେହିତ ।

କାଳ, ଦୈବ ଦୁଇନାମ ଧରେ ଖଣ୍ଡକାଳ  
କ୍ରିୟା ହିଁ ତାର ସ୍ଵରୂପ ଅଟେ ମୁନିବର ।  
ଜୀବ କର୍ମ ପଳ ସମ୍ପାଦନ ତାର କାମ  
ଅପର କାର୍ଯ୍ୟ ତାହାର ଦେଖା ନ ଯାଇଣ ।  
ଜୀବକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ଜୀବ ବିନାଶ କାରଣ  
ଜୀବକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ, କାଳ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
କାଳ ନୃତ୍ୟ-ଗୃହ ଏହି ବିଶାଳ ଜଗତ  
ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବେ କାଳ ରହେ ନୃତ୍ୟରତ ।  
ଦୈବ ବୋଲି ଯେ କାଳକୁ କହୁଁ ଆମ୍ଭେମାନେ  
କୃତାନ୍ତ ତା ଅନ୍ୟ ନାମ ଜାଣ ମହାମୁନେ ।  
ଏ କୃତାନ୍ତ ଭାର୍ଯ୍ୟା ନାମ ଚଣ୍ଡୀ ବା ନିୟତି  
କାଳ ଆଗେ ରହି ସଦା ନୃତ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି ।  
ନିୟତିର ଏକ ସଖି ଅଛି ମୁନିବର  
‘ଶୁଭ କର୍ମ’ ବୋଲି ଜାଣ ନାମଟି ତାହାର ।  
ଭଲ କାମ କରୁ କିମ୍ବା ମନ୍ଦ କାମ କରୁ  
ବରତି ନପାରେ ଜୀବ କାଳ କବଳରୁ ।  
ସେହି ରାଜପୁତ୍ର ରୂପା କାଳର ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରୁଅଛି ତବ ଆଗେ ଶୁଣ ମହାମନା ।  
ଅନାଦି, ଅକ୍ଷର ବ୍ରହ୍ମ ଏ ଜଗତ ରାଜା  
ତାଙ୍କ ତେଜ-ଜାତ-ମାୟା ତଦୀୟ ଭାରିଯା ।  
ତଦୀୟ ଔରସେ ଜାତ ପୁତ୍ର ନାମ କାଳ  
କାଳ ହେଲେ ଯୁବରାଜ ଏହି ଜଗତର ।  
କାଳ ଯୁବରାଜଙ୍କର ଯୁବରାଣୀ ଚଣ୍ଡୀ  
ସ୍ଵକୀୟ ଭ୍ରମଣୀ ଦ୍ଵାରା ଜଗତକୁ ଭଣ୍ଡି ।  
ସକଳ ଉତ୍ପାଦ ପତନର ସେ କାରଣୀ  
ମାୟାମୟୀ ଅବିଦ୍ୟା ସେ ଜଗତ ମୋହିନୀ ।  
ପାରିଧ୍ୟୁ ରାଜପୁତ୍ର ଯେବେ ଚଳିଯାନ୍ତି  
ସର୍ବ ବନ୍ୟ ଜନ୍ତୁ ବନେ ବିପଦ ଭଜନ୍ତି ।  
କାଳ ଯୁବରାଜ ଯେବେ ସଂସାର-ବନରେ  
ପାରିଧ୍ୟ କରି ବୁଲନ୍ତି, ଭୀତ ଜୀବକୁଳେ ।  
ଭୟେ ଜର୍ଜରିତ ଜୀବଗଣଙ୍କୁ ସେ କାଳ  
ଭୂକ୍ଷେପ ନକରି ପେଶିଦିଏ ଯମପୁର ।  
ମହା ଭୟଙ୍କର ଅଟେ ଏ କାଳ ଭୈରବ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାସି ଉଦରରେ ଦିଏ ଠାବ ।  
ସବୁରି ପ୍ରଳୟ ରଚେ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣକରେ ଜଠରାନଳରେ ।

ସିଂହ, ସିଂହିନୀ ବନରେ ମୁଗ ମାରି ଖାଇ  
ନିର୍ଜୟରେ ବନରାଜ୍ୟେ ନୃତ୍ୟରତ ରହି ।  
ତାହୁଣ ଜଗତ-ବନେ କାଳ ଓ କାଳିକା  
ନୃତ୍ୟରେ ମାତନ୍ତି ଯଥା ନାୟକ ନାୟିକା ।  
ଜୀବଧାରାକୁ ସେମାନେ କରନ୍ତି ଭୋଜନ  
ସୃଷ୍ଟି ଯାକ ଅକାତରେ କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
ଜଗତର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାତ  
ବାଗ ବଗିଚା ଆଦିର ସେହୁ ତାତ ମାତ ।  
ଜୀବର ଉତ୍ପତ୍ତି ପୁଣି ଜୀବର ବିନାଶ  
ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ହେ ମୁନିଶ ।  
ସୁନ୍ଦର ସାଗର ରଚି ଅଗ୍ନି ଦ୍ୟୁତି ଜାଳି  
ରମ୍ୟ ପଦ୍ମବନ ରଚି ଶିଶିର ଅଜାଡ଼ି ।  
ବଡ଼ ବଡ଼ ଗ୍ରାମମାନ କରିଦ୍ୟୁତି ତୁଷ୍ଟ  
ଠିଆ କରିଦ୍ୟୁତି ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତେ ଗ୍ରାମମାନ ।  
କାହାରିକୁ ନରଖନ୍ତି କରି ଚିର ସ୍ଥିର  
ଯଥା ବୃକ୍ଷକୁ ଅସ୍ଥିର କରଇ ବାନର ।  
ଭାଙ୍ଗିବା ଗଢ଼ିବା ଅଟେ କାଳର ଯେ ଖେଳ  
ସେ ଖେଳର ମର୍ମ ଏକା କାଳକୁ ଗୋଟର ।  
ଯେ ଜଗତ କାଳବଣି, ତହିଁରେ ବିଶ୍ୱାସ  
କିପରି ରଖିବି କହ ଆହେ ମୁନିଈଶ ।  
କିପରି ଏ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବଇ  
ସୁଗମ ପଥ ଦେଖାଅ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

କାଳ ବିଳାସ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ କାଳ ଭୁଗୁପଥା

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଦରବାର ଜନ  
କେହିତ କିଛି ନକହି ରହିଲୁ ମଜନ ।  
ମହା ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଅଟେ ଏହି କାଳ  
କେହି ରହି ନପାରନ୍ତି ଏହା ସମ୍ମୁଖର ।  
ପଲକ ମାତେ ନୀତକୁ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ନେଇ  
ଉଚ୍ଛ୍ୱାସାନାସାନକୁ ସେ ନୀତରେ ବସାଇ ।  
କାହାର କ୍ଷମତା ଅଛି ବାଧାଦେବ ତାକୁ  
ତା ଭୟରେ ସର୍ବ ହିୟା ହୁଏ ଦୁକୁ ଦୁକୁ ।

ମହାଭୈରବ ଏ କାଳ ସର୍ବ ବିଶ୍ୱଗ୍ରାସୀ  
ତା କବଳୁ ବରତିବ କେ ଏଡ଼େ ସାହସୀ ?  
ଚଣ୍ଡାକା ଶକତି ପରି ଏହାର ଶକତି  
ଏପରି କହିଲେ କେତେ ନୋହିବ ଅଭ୍ୟୁକ୍ତି ।  
ଅତି ବଳବାନ ଅଟେ ଖର ନଦୀ ସରି  
ତାକୁ ଲଢ଼ିବାକୁ ଶକ୍ତି ଅଛି ବା କାହାରି ।  
ସେ ମହାକାଳର ନାମାନ୍ତର ଅଟେ କାଳୀ  
ଆକାରରେ ଭୟଙ୍କରୀ ସେ କାଳୀ କରାଳୀ ।  
କାଳର ଅପର ନାମ ରୁଦ୍ର ବୋଲି ଜାଣ  
ରୁଦ୍ର କାଳିକା ଏ ଦୁହେଁ ନୁହନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାସକରି ମଦେ ହୋଇ ଭୋଳ  
ଭୈରବ ଭୈରବୀ ରୂପେ କରନ୍ତି ସେ ଖେଳ ।  
ସେହି କାଳ କାଳିକାଙ୍କ ଆକାର ବିଶାଳ  
ନିଜେ ଭୟ ତରିଯିବ ଦେଖି ସେ ଆକାର ।  
ସେହି କାଳଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ଅଟେ ଦୈବ  
ଯାବତ ସର୍ଜନାକୁ ସେ ଦ୍ୟୁତି ପରାଭବ ।  
ଆକାଶ ତାଙ୍କର ଶିର ପାତାଳ ତରଣ  
ଦଶ ଦଶମାନ ତାଙ୍କ ଭୁଜ ବୋଲି ଜାଣ  
ସପତ ସାଗର ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀହସ୍ତ କଙ୍କଣ  
ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ତାଙ୍କ ହସ୍ତେ ପାତ୍ର ଜାଣ ।  
ସେ ପୃଥିବୀ ପରେ ଯେତେ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଥାନ୍ତି  
ସେ କାଳ ଭୈରବ ତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦେ ଭୁଞ୍ଜନ୍ତି ।  
ସୁମେରୁ ହିମାଦ୍ରୁ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣର କୁଣ୍ଡଳ  
ଶ୍ରୀକରେ ଶୋଭାପାଆନ୍ତି ତ୍ରିଶୂଳ ମୁଷଳ ।  
ଲୋଚନ ତାଙ୍କ ଅଟନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମା ତପନ  
ଲଲାଟ ଦେଶରେ ଶୋଭା ପାନ୍ତି ତାରାଗଣ ।  
ଏକ କରେ ଧରିଛନ୍ତି ଏକ ତତ୍ତ୍ୱ ପାଶ  
ସେ ପାଶେ ଟାଣି ଜୀବଙ୍କୁ କରନ୍ତି ବିନାଶ ।  
ସେହି କାଳୀ ସର୍ବ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ନାଶନ୍ତି  
ଗ୍ରାସକରି ମୁଣ୍ଡମାଳା ଗଳାରେ ଝୁଲାଇ ।  
ଅଜହାସ୍ୟ କରି ମହା-ଭୈରବଙ୍କ ଆଗେ  
ନୃତ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି କେତେ ମନର ସରାଗେ ।  
ଭୈରବ ଆଗେ ବଞ୍ଚିବା ଶକ୍ତି ଅଛି କା'ର  
ଆଗେ ପଡ଼ିଲେ ବାହାରେ ନାନାଦି ବିକାର  
କ୍ଷଣକରେ ମରୁଭୂମି ନଗରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କ୍ଷଣକେ ଉର୍ବରା ଭୂମି ମରୁଭୂମି ସମ ।

ତେଣୁକରି ତାଙ୍କ ନାମ ଦେବ ବୋଲି କହି  
ଦେବ କବଳୁ ଖସିବ ଏମନ୍ତ କେ ନାହିଁ ।  
ବଡ଼ ବଡ଼ ପଦାର୍ଥକୁ ସର୍ଜନା କରେ ସେ  
ସରଜିଥିବା ପଦାର୍ଥ ଅତିରେ ବିନାଶେ ।  
ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରି କାହାକୁ ସେ ନରଖଇ  
ତେଣୁ କୃତାନ୍ତ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହୋଇ ।  
କେହିତ ନୁହନ୍ତି ନିତ୍ୟ, ସେହି ଏକା ନିତ୍ୟ  
ଅପରିଣାମୀ ସେ ତେଣୁ ଜାଣ ତପୋବନ୍ତ ।  
କ୍ରିୟା ହିଁ ତାର ସ୍ଵରୂପ ଯେଣୁ ମୁନିବର  
ଏଣୁକରି କର୍ମ ନାମ ଅଟଇ କାଳର ।  
ଅଭାବ-ଧନକୁ ଯେବେ କରେ ସେ ଧାରଣା  
ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ, ଶରମାନ କରେ ନିକ୍ଷେପଣ ।  
ଜୀବଗଣ ସେ ବାଣରେ ଜଳି ପୋଡ଼ି ଯାନ୍ତି  
ହାହାକାରେ କର୍ମ କର୍ମ ବୋଲି ରଚୁଆନ୍ତି ।  
ପିଲାଏ ମାଟି ଖେଳନା ଗଡ଼ନ୍ତି ଯେପରି  
ସୃଷ୍ଟି, ବିନାଶ, କାଳର ଖେଳ ସେହିପରି ।  
କାଳ-ଧାବର ମେଲିଛି କ୍ରିୟାଜାଲ ତାର  
ଜୀବଧାରୀ-ପକ୍ଷୀ ପଶିଯାନ୍ତି ତା ମଧର ।  
ଫାଶେ ପଡ଼ି ଶାନ୍ତି ଅବା ପାଇବେ ସେ କାହିଁ  
ହାହାକାର ବିନା ଅନ୍ୟ ବାଟ ନ ଦିଶଇ ।  
ବିନାଶରେ ଆଶା କିମ୍ପା ପୋଷିବଇଁ ମୁହିଁ  
ଜାଗ୍ରତ ସ୍ଵପନ ଅଟେ ସୁଖଭୋଗ ଯହିଁ ?  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମାୟ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ହୋଇତ ସାରିଛି ଦେବ କାଳ ମୁଖଗ୍ରସ୍ତ ।  
ଯାହା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ସବୁ ନାଶର ବିକାଶ  
ଦିଅନ୍ତୁ କିଞ୍ଚିତ ମୁନେ ! ନିର୍ଭୟ ଆଭାସ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

କାଳ ଜୁଗୁପ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ

କାଳ ବିଳାସ-୨

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମହୁ ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଏ ନେତ୍ରକୁ ଦିଶେ ଯାହା ଅତି ଚମତ୍କାର ।

ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେମାନେ ସର୍ବେ ଯିବେ ନାଶ  
ତେବେ ମୁହିଁ କାହାଠାରେ ରଖିବଇଁ ଆଶ ?  
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିବା ମୂର୍ଖତା  
ବିବେକୀ ଜନ କିପରି କରିବ ସେ କଥା ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ମାନବ ଯେତେ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟାକରେ  
ସେ ସବୁ ଦୁଃଖ କାରଣ ଜାଣି ସେ ନ ପାରେ  
ଉପକାର ବୋଲି ତହିଁ ନାହିଁ ଲେଖମାତ୍ର  
କୁହୁଡ଼ି ପହଁରା କଥା ଜାଣ ତା ନିଶ୍ଚିତ ।  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁତା ଅବଶ୍ୟ ରହିବ  
ବିଚାର ଶକତି ତହିଁ କାହିଁ ବା ଆସିବ ?  
ଯଉବନ ପରଶନ୍ତେ ବିଷୟାଭିଳାଷ  
ଅଜ୍ଞ ଜୀବକୁ ଏ ବ୍ୟାଧି କରିଥାଏ ଗ୍ରାସ ।  
ମାନ ମୋହାଦି ବିକାର ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରେ  
ଗର୍ବାନ୍ଧ ସେ ଗୁରୁ ଗଉରବ ହେୟ କରେ ।  
ସଦା ସର୍ବଦା ବିଷୟା ତୃଷ୍ଣା ତାକୁ ଘାରେ  
ଶାନ୍ତି ବୋଲି କି ପଦାର୍ଥ ବୁଝି ସେ ନପାରେ ।  
ଅଜ୍ଞାନର ଯାହା ସବୁ ସୁଖ-ସ୍ଵପ୍ନ-ରାଜ୍ୟ  
ସେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଆଧାର ବୋଲି ରଖ ହେଜ ।  
ତୃଣଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମଯାଏ ଯେତେ ଯେତେ ଲୋକ  
ଦୁଃଖର ଆବାସ ସ୍ଥଳ, ନାହିଁ ତହିଁ ସୁଖ ।  
ହେ ମୁନିଶ ! ଜୀବ ଆୟୁ ଅତୀବ ତଞ୍ଚଳ  
ତଦୁପରି ମୃତ୍ୟୁ ବେଗ ଅତି କ୍ଷିପ୍ରତର ।  
ଜନମ ଲଭିବା ମାତ୍ରେ ମୃତ୍ୟୁ ଧାଏଁ ପଛେ  
ଅନ୍ୟ କଥା କିଛି ନାହିଁ ଏହି ଧରା ବକ୍ଷେ ।  
ଉପଭୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଯାହା ମଣଇ ଜଗତ  
ସେ ସବୁ ରୋଗ-ଭୟାର ଜାଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ସମ୍ପଦ ବୋଲି ଯାହାକି ମୃତ୍ ଜନ ଦେଖେ  
ବିପଦ ଭୟାର ତାହା ଜାଣୁଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ।  
ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ଯାହାକୁ ମଣଇ ସଂସାର  
ଅସତ୍ୟ ତା ପଦେ ପଦେ ଭରିଛି ତହିଁର ।  
ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର ଆଦି ଯାଙ୍କୁ ମିତ୍ର ବୋଲି ଗଣ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ବନ୍ଧନ କାରଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅଟନ୍ତି ଜୀବଙ୍କ ବଜରୀ  
ପ୍ରଲୋଭନ ଜାଲେ ତାଙ୍କୁ ରହିଛନ୍ତି ଘେରି ।  
ଏ ସମସ୍ତ ମୁଗତୃଷ୍ଣା ଜଳର ସମାନ  
ଅଳୀକ କଥାରେ ଜୀବ ହରାଏ ପରାଣ ।

ଏହି ନଶ୍ୱର ଶରୀର କେବଳ ବିକାର  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ମନ-ରାଜା ଅତୀବ ଚଞ୍ଚଳ ।  
ଶାନ୍ତିହୀନ ପୁଣି ସଦା ଅହଙ୍କାର ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତେଣୁକରି ମନ-ରାଜା ଦାନଠାରୁ ହୀନ ।  
ସୁଖଦାୟୀ ବୋଲି ଜୀବ ଯା'କୁ ଭାବୁଥାଏ  
ଦୁଃଖର କାରଣ ତାହା ପଦେ ପଦେ ହୁଏ ।  
ଶାନ୍ତି ପାଇ ଅବସର ଆଉ କେଉଁଠାରେ  
ତେଣୁ ମୋର ମନ ନ ଲୋଭାଏ କେଉଁଥିରେ ।  
ଆଖିକି ସୁନ୍ଦର ସିନା ଦିଶନ୍ତି ଏମାନ  
ତହିଁ କିଛି ସୁଖ ନାହିଁ, ଅସ୍ଥିରତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସାଗର ଲହରୀମାନେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି  
କ୍ଷଣିକ ବଡ଼ବାନଳେ ବିଲୟ ଲଭନ୍ତି ।  
ପଦାର୍ଥମାନ ଉପନ୍ନ ସଦା ହେଉଥାନ୍ତି  
ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ପୁଣି ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
ନିଜ ଆୟୁରେ କିପରି ଆସ୍ଥା ମୁଁ ରଖିବି ?  
ନିର୍ବୋଧଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସିନା ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହେବି ।  
ସୁମେରୁ ସାଗର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ଦାନବ  
ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ପୃଥିବୀ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁଦେବ ।  
ଯମ, କୁବେର, ବରୁଣ, ମନ୍ଦାକୀ, ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ଧ୍ରୁବ, ଜଗତ କରତା ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ର, ବ୍ରହ୍ମା ।  
ସର୍ବଭକ୍ଷ କାଳ ପୁଣି କାଳର ଘରଣୀ  
ସବୁରି ଆଧାର ନଭ, ଏ ସାରା ଧରଣୀ  
ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ଅବଶ୍ୟ ଏ ସର୍ବେ ।  
କିଏବା ପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭ କଥା ଏହି ଭବେ ?  
ଆସ୍ଥା ରଖିବି ମୁହିଁ କାହାର ଉପର  
ଆବର କାହା ଉପରେ କରିବି ନିର୍ଭର ?  
ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଅଟେ ସିନା ଏ ସାରା ସଂସାର  
ଅଜ୍ଞାନୀ କେବଳ ଆସ୍ଥା ରଖେ ଏଥୁ ପର ।  
ଚିକେ ହେଲେ ଆସ୍ଥା ମୋର ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ଭ୍ରମରୁ ଜଗତ ଜାତ ଜାଣି ମହାମତେ ।  
କେବଳ ଗୋଚର ମୋତେ ଏତିକି ମାତର  
କେବଳ ଅହଙ୍କାର ହିଁ କର୍ତ୍ତା ଏ ଦୁଃଖର ।  
ଜୀବର ପରମ ଶତ୍ରୁ ଅଟେ ଅହଙ୍କାର  
ଯେ ଘେନି ଜୀବ ଏ ଭବେ ହୁଏ ନାରଖାର ।  
ସୁତ୍ରରେ ଆବଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ି ଚାଲିଥାଇ  
ତଳ ଉପର ହୁଅଇ ସ୍ଥିର ନ ରହଇ ।

ଅହଙ୍କାର-ରଜୁବନ୍ଧ ହୋଇ ଏହି ଜୀବ  
ତଳ ଉପର ହୁଅଇ ସ୍ଥିର ଅସମ୍ଭବ ।  
ଅଶ୍ୱଯୋଗ ରଥେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ଭ୍ରମେ ନଭେ  
ତେସନ ଜୀବ ଭ୍ରମଇ ସଦା ଏହି ଭବେ ।  
ସତ୍ୟ, ପରମାର୍ଥଠାରୁ ଅତି ଦୂରେ ରହି  
ଏ ଜୀବ ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଏ ଏହି ମହା ।  
ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ଆସ୍ଥା ରଖେ ଏ ସଂସାରେ  
ଭୋଗକୁ ସୁଖ ବୁଝି ସେ ବାସନାରେ ମରେ ।  
ସୁଖ ବୋଲି ଯାହା ଜୀବଗଣ ନେତ୍ରେ ଦିଶେ  
ବାସ୍ତବରେ ଭ୍ରବଧାମେ ରୋଗ ଅଟଇ ସେ ।  
ବିଷଧର ସର୍ପ ଅଟେ ପ୍ରାଣନାଶକାରୀ  
ତା ଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ମରେ ପ୍ରାଣଧାରୀ ।  
ଏ ସବୁ ଅସତ୍ୟ, କାଳ ମୁଖେ ଛନ୍ତି ରହି  
ବିରଜ ବିହୁନେ ଜୀବ ଜୀବ ନ ହରାଇ ।  
ବୋଧଶକ୍ତି ଅଟେ ସିନା କଲ୍ୟାଣଦାୟକ  
ସେହି ଶକ୍ତି ଅଭାବରେ ଜୀବ ପାଏ ଦୁଃଖ ।  
ତୃଷ୍ଣାର ଉଦୟେ ହୁଏ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ବିନାଶ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆନନ୍ଦର ହୋଇଯାଏ ହ୍ରାସ ।  
ବାୟୁବେଗେ ଉଡ଼ିଯାଏ ବାରିଦ ଯେସନ  
ତୃଷ୍ଣା-ଅନଳ ବିନାଶେ ବିଦ୍ରେକ ସୁଜ୍ଞାନ ।  
ଜଗତ-ଭ୍ରମ ଧାରଣା ତୁଟିବ ଯେପରି  
ସେହି ଉପଦେଶ ମୋତେ ଦିଅ ତପରୀ ।  
ଏ ଭ୍ରମ-ଜଗତେ ମୋର ତିଳେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ  
ତେଣୁ ଯାହା ଇଚ୍ଛାହେବ ତାହା କରିବି ।  
କରମେ ଅଛଇ ଯାହା ଦୁଃଖ ଅବା ସୁଖ  
ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ତାହା ମୁଁ ନୁହେଁ ବିମୁଖ ।  
ତପସୀ ହୁଅ ଅଥବା ହୁଅ ମୃତ ଜୀବ  
ଯାହା ଘଟିବାକୁ ଥିବ ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ।  
ତେଣୁ ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବା ଅଟଇ ମୂର୍ଖତା  
ମୂର୍ଖତା ପାଇଁ କିମ୍ପାଇଁ ସରବଦା ଚିନ୍ତା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

କାଳ ବିଳାସ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକବିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗଃ ସର୍ବ ସଦାର୍ଥ ଅଭାବ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ଏ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥମାନ ଆଖିକି ସୁନ୍ଦର ।  
ସେ ସମସ୍ତ ସିନା ବିନାଶର ରୂପାନ୍ତର  
ନିର୍ବୋଧ କେବଳ ଆତ୍ମା ରଖନ୍ତି ତହିଁର ।  
ଏହାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ସିନା ମନର କହନା  
କିପରି ବିଶ୍ଵାସ ଯିବି ତହିଁ ମହାମନା ।  
ନିରର୍ଥକ ଅଟେ ସିନା ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବନ  
ବଞ୍ଚିବା ମରିବା ଦୁହେଁ ତା ପକ୍ଷେ ସମାନ ।  
କୁମାର ଅବସ୍ଥା-ବୁଦ୍ଧି ମୂର୍ଖତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କିଏ ଭଲ କିଏ ମନ୍ଦ, ଏ ବିଚାର ଶୂନ୍ୟ ।  
ଯୌବନରେ କାମ କ୍ରୋଧ ବିକାର ଜନମ  
ପାଗଳଙ୍କପରି ସଦା ତାର ଆଚରଣ ।  
ଜାଲରେ ପଡ଼ିବା ପକ୍ଷୀ ହୁଏ କଲବଳ  
ଆକାଶ ମାର୍ଗ ନପାଇ ଋହେଁ ବଳବଳ ।  
କାମ, କ୍ରୋଧାଦିରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଣ ଯୁବକ  
ଭଲ ମନ୍ଦ ବିଚାରକୁ ନ ପାଏ ବିବେକ ।  
ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଙ୍ଗ ଜର୍ଜରିତ  
ଦାନ ହାନ ହୋଇ ଶେଷେ ପଞ୍ଚବ ପ୍ରାପତ ।  
ଶିଶିର ପଡ଼ିଲେ ଯଥା କମଳ ବିନାଶ  
ବାଦ୍ଧକ୍ୟ ଛୁଅନ୍ତେ ଯଉବନ ଯାଏ ନାଶ ।  
ଯେ ଯାଏ ଜରା ପରଶ କରିନାହିଁ ଅଙ୍ଗ  
ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ଫୁଲପରି ଝଲସେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ।  
ରାହୁ ଗ୍ରାସ ନକରିବାଯାକେ ଚନ୍ଦ୍ରାଲୋକ  
ସବୁରି ମନେ ହରଷ ଦିଏ ରାତ୍ରିଯାକ ।  
ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଲେ ଆଉ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାତି କାହିଁ  
ଜରା ଛୁଅନ୍ତେ ଯୌବନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚଇ ।  
ଜରା ପରଶନ୍ତେ ଅଙ୍ଗ କୃଷତା ଲଭଇ  
ଆଶା ବୈତରଣୀ କିନ୍ତୁ ବଢ଼ି ଝଲୁଥାଇ ।  
ବରଷା କାଳରେ ନଦୀ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ  
ଜରା ଘେନି ତୃଷା-ନଦୀ ଫୁଲି ଉଠୁଥାଏ ।  
ଯା ସବୁ କାମନାକରେ ତା ଦୁଃଖ କାରଣ  
ତୃଷାରୁ ଜନ୍ମ ଲଭନ୍ତି ସର୍ବ ଦୁଃଖମାନ ।

ଚିତ୍ତ-ତରଣୀ ଭାସଇ ତୃଷା-ସାଗରରେ  
ରାଗ ଦ୍ଵେଷ-ମତ୍ସ୍ୟ ତେଜ୍ଞ ପଡ଼ନ୍ତି ତହିଁରେ ।  
ଭାର ହେତୁ ସେ ନଉକା ଦବିଯାଏ ଜଳେ  
ମତ୍ସ୍ୟମାନେ ପୁଣି ତେଜ୍ଞ ପଡ଼ନ୍ତି ସାଗରେ ।  
ଭାରପାଇଁ ସେ ନଉକା ଜଳେ ଦବୁଥାଏ  
ଭାରଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ପୁଣି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଉଠିଯାଏ ।  
କାଳ ତେସନ ଜୀବକୁ କରେ କଲବଳ  
କେବେ ଉଠେ ଉଠେ ଜୀବ କେବେ ଗମେତଳ ।  
କାମ ବୃକ୍ଷେ ତୃଷା ଲତା ମାଡ଼ିଅଛି ଜାଣ  
ବିଷୟା-ପୁଷ୍ପରେ ଦିଶେ ଅତି ମନୋରମ ।  
ଜୀବ-ଭ୍ରମର ତା'ପରେ ଉଡ଼ିଆସି ବସେ  
ବସିବା ମାତ୍ରକେ ଯାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ପଶେ ।  
ତୃଷା-ତରଙ୍ଗିଣୀ ମଧ୍ୟେ ରାଗ-ଦ୍ଵେଷ-ମାନ  
ଛଟପଟ ହୋଇ ଚିନ୍ତେ ଉଦ୍ଧାର କେସନ ।  
ସେହି ବାସନା-ନଦୀରେ ଜୀବ ଛଟପଟ  
ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା ପାଇଁ ନଦିଶଳ ବାଟ ।  
ଯେଉଁ ସଂସାରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥାଏ ଜୀବ  
ବିନାଶର ଘର ସେହି, କେବେ ସେ ବୁଝିବ ?  
ଭୀଷଣ ସାଗର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵମାଳା ଯେ ଲଘଇ  
ବୀର ବୋଲି ତାକୁ ମୁହିଁ ଡିଲେ ନ ଗଣଇ ।  
ଜନ୍ତୁଯ-ସାଗର ତେଜ୍ଞ ଯେ ଲଘି ପାରଇ  
ସେହି ସିନା ସୁରବୀର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହୋଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବ ଏମନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବସେ  
ନାନା ଦୁଃଖ କଷଣରେ ପଡ଼େ ଯାଇ ଶେଷେ ।  
ଯାହା କଲେ ସୁଖ ମିଳେ ନ କରେ ତା ଘେନା  
ବିଷୟା ପଛରେ ଧାଇଁଥାଏ ନୀତମନା ।  
ଏହି ବାସନା ଜୀବକୁ ସୁଖ ନ ଦିଅଇ  
ଦୂରର କଥା ସେ ଶାନ୍ତି, ସ୍ଵପ୍ନେ ନ ଦେଖଇ ।  
ତା ଅନ୍ତର ସବୁବେଳେ ଜଳି ପୋଡ଼ୁଥାଏ  
ଶାନ୍ତି-ଚନ୍ଦନ ତାହାକୁ ସ୍ଵପନ ପରାଏ ।  
ଅନାମ୍ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ଯାହାର ବାସନା  
ଶାନ୍ତି-ସମ୍ପଦ ତା ପାଇଁ ସଦା ଥାଏ ମନା ।  
ତୃଷା-ନଦୀ ତଟେ ରାଜେ ପାଦପ ଦୁଇଟି  
ଗୋଟିଏ ସନ୍ତୋଷ, ବଜ୍ରଗାନ୍ଧ୍ୟ ଅପରଟି ।  
ସେ ତୃଷା-ନଦୀ-ପ୍ରବାହ ଉଭୟକୁ ନାଶେ  
ଏମନ୍ତେ କେ ଅଛି ସେହି ସ୍ତୋତରେ ନଭାସେ ?

ଅତୀବ ଚଞ୍ଚଳା ଅଟେ ସେହି ଦୃଷ୍ଟାରାଣୀ  
 କାହାକୁ ସ୍ଥିର ନରଖେ ଏ ସାରା ଅବନୀ ।  
 ମୋହ-ବୃକ୍ଷ ଝରିପଟେ ମାତେ ନାରୀ-ଲତା  
 ବିଷପୂର୍ଣ୍ଣ ଝରୁ ପୁଷ୍ପେ ଦିଶେ ସୁଶୋଭିତା ।  
 ଚିତ୍ତ-ଭ୍ରମର ତା ପରେ ବସିବା ମାତ୍ରକେ  
 ନାଶ ପାଏ, ରହି ନପାରଇ ଭବଲୋକେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ-ଚିତ୍ତ ଚଞ୍ଚଳ କେକୀ ପୁଛପରି  
 ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ଜୀବକୁ ମଣେ ପଶୁ ସରି ।  
 ଦିନବେଳେ ଗୋରୁଗାଈ ଚରିବୁଲି ଯାନ୍ତି  
 ଦିବାଶେଷେ ଗୃହେ ଫେରି ଖୁଣ୍ଟେ ବନ୍ଧା ହୁଅନ୍ତି ।  
 ଦିନବେଳେ ଲୋକମାନେ ଘର ଛାଡ଼ିଯାନ୍ତି  
 ରାତ୍ରରେ ଘରକୁ ଫେରି ଆନନ୍ଦେ ଶୁଅନ୍ତି ।  
 ପରମାର୍ଥ ଚିନ୍ତା ତହିଁ ନଥାଏ କିଞ୍ଚିତ  
 ବୃଥାରେ ନିଜ ଜୀବନ କରୁଥାନ୍ତି ଅସ୍ତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନରେ କଟିଯାଏ ବାଳକ ଅବସ୍ଥା  
 ଯୌବନରେ ଆସି ଘାତେ କାମାନଳ ଚିନ୍ତା ।  
 ଚିତ୍ତ-ମଉହସ୍ତୀ ରହି ନାରୀ-କନ୍ଦରାରେ  
 କାଳ କାଟୁଥାଏ ଭ୍ରମେ ତହିଁ ଆନନ୍ଦରେ ।  
 କ୍ଷଣ ଭଙ୍ଗୁର ସେ ଭୋଗ ଜାଣି ନ ପାରଇ  
 ଯାତନା ରଜ୍ଜୁରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ସଜୁଥାଲ ।  
 ବୃକ୍ଷ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେହ ଲଭଇ କୃଷିତା  
 ଭୋଗ ଶେଷ କମେ ସିନା ବଡ଼େ ଦୃଷ୍ଟ-ଲତା ।  
 ନର-ଗିରିଶୃଙ୍ଗ ପରେ ଜୀବ ଯାଇଁ ବସେ  
 ଶୂନ୍ୟ-ଭବ ଫଳ ପାଇଁ ଝୁହେଁ ନଭ ଦେଶେ ।  
 ଉହୁଙ୍କି ପଡ଼ନ୍ତେ ଆହା ଖସି ତଳେ ପଡ଼େ  
 ରାଗ-ଦ୍ଵେଷ-କାମ ବୃକ୍ଷେ ପଡ଼ିଯାଇ ସଡ଼େ ।  
 ଜାଗତିକ ଯେତେ ବସ୍ତୁ ଆକାଶ କୁସୁମ  
 ଆଶା ପୋଷିବା ତା ପାଇଁ ମୂର୍ଖତା ସମାନ ।  
 ଶବଦ ମାତର ସିନା ନାହିଁ ତା ଆକାର  
 ମିଥ୍ୟା ତାହା ଜାଣି ଜ୍ଞାନୀ କରେ ଅନାଦର ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ଆଶା ନରଖନ୍ତି ବିଷୟ ଭୋଗରେ  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଦୃଷ୍ଟିରେ ।  
 ଅଜଣା, ଅଶୁଣା ଜ୍ଞାନବାନ ଏହିପରି  
 ସ୍ଵପନରେ ସୁଜା ନେହିଁ ଗୋଚର ମୋହରି ।  
 ଏସନ ବିରକ୍ତ ଆତ୍ମା ଦୁର୍ଲଭ ସଂସାରେ  
 ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କରି ଯେହୁ ବ୍ରହ୍ମରାଜ୍ୟେ ବୁଲେ ।

ସଂସାର ଭୋଗରେ ଲିପିସା ନଥାଏ ତାଙ୍କର  
 ଯେଣୁ ସେ ଜାଣନ୍ତି ଅନିଶ୍ଚିତ ଏ ସଂସାର ।  
 ଯେ ଦିଗୁ ସମୁଦ୍ର ଦେଖ ଜଳେ ଅଛି ଭରି  
 ଯେ ଦିଗୁ ପର୍ବତ ଦେଖ, ପଥରରେ ପୁରି ।  
 ମୃତ୍ତିକାମୟ ପୃଥିବୀ ଯେଉଁଆଡୁ ଦେଖ  
 ଯେ ଦିଗୁ ଦେଖିଲେ କାଠ ଅଟଇତ ବୃକ୍ଷ ।  
 ତାଦୃଶ ଏ ମର ଦେହ ଅସ୍ଥି ମାଂସେ ଭରା  
 ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ତତ୍ତ୍ଵେ ଭରିଛନ୍ତି ପରା ।  
 ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏ ଜଗତ ହେଉଅଛି ନାଶ  
 କାହା ନିର୍ଭରରେ ସୁଖେ କରିବି ମୁଁ ଆଶ ।  
 ଛଅକୋଡ଼ିଗଣ୍ଡା ଯୁଗେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦିନେ  
 ସେ ଦିବସ ଅନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମା ନରହନ୍ତି କ୍ଷଣେ ।  
 ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାୟ ହୁଏ ନରହନ୍ତି କେହି  
 କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମା ଏହିପରି ନାଶ ଯାଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ତ ଏ ଦଶା ଦେଖୁଛି ହେ ରକ୍ଷି  
 ମୋ ପରି ମାନବ କଥା କିଏ ପଚାରୁଛି ?  
 କୌଣସି ଉପଭୋଗରେ ଲଜ୍ଜା ନାହିଁ ମୋର  
 ସବୁ ଚଞ୍ଚଳ, ଅସ୍ଥିର, ନଶ୍ଵର ଆବର ।  
 ନିର୍ବୋଧ ଜନ ରଖନ୍ତି ଏଥିରେ ବିଶ୍ଵାସ  
 ସେଥିପ୍ରତି ମୋର ତିଳେ ନାହିଁ ଅଭିଳାଷ ।  
 ମରୁ ସ୍ଥଳେ ମରୀଚିକା ଦେଖି ଧାଏଁ ମୃଗ  
 ଜଳ ନାହିଁ ନିରାଶରେ ଭାଙ୍ଗେ ତା ସରାଗ ।  
 ମୂର୍ଖ ଜୀବ ଜଗତକୁ ବାସ୍ତବ ମଣିଷ  
 ଆଶା ରଖି ତାର ପଛେ ଧାଏଁ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଶାନ୍ତି ନପାଇ ନୈରାଶ୍ୟେ ବୁଡ଼େ ତାର ମନ  
 ତଥାପି ଅସାରକୁ ସେ ମଣେ ସାରପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାର ପାଇଁ ନାନାସ୍ଥାନୁ ଲୋକେ  
 ନାନା ଆଶା ପୋଷି ରୁଣ୍ଡ ହୁଅନ୍ତି ଯାତ୍ରାପାଶୋଏ  
 ମଉଛବେ ଭୋଗ ପାଇବାକୁ ଯେଉଁପରି  
 ଆଗ୍ରହରେ ପହୁଅନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବକୁ ଧରି ।  
 ତଥା ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ମିତ୍ର ଘେନି ଜୀବଗଣ  
 ସଂସାରେ ରୁଣ୍ଡ ହୁଅନ୍ତି ବିନା ନିମନ୍ତଣ ।  
 ମାୟା ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଏ ମିଳନ  
 ସବୁ ଏ ଜଗତେ ମାୟା ଦେବାଙ୍କ ଭିଆଣ ।  
 ଦୀପ ଜଳୁଥାଏ, ବତୀ ଶୋଷୁଥାଏ ତେଲ  
 ତେଲ ବତୀ ସରିଗଲେ ପ୍ରକାଶ ନିର୍ମଳ ।

ଶତ ଶତ ସାଂସାରୀକ ସୁଖ ସେହିପରି  
କାହିଁ ଆସି କାହିଁ ଯାଏ କିଏ କହିପାରି ?  
ବତୀ କି ବୁଝ କୁରୁମ୍, ତେଲ ତାର ସ୍ନେହ  
ଏ ଜଗତ ଦୀପ ମଣି, ପ୍ରକାଶିତ ଦେହ ।  
ଶରୀର ଆଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଲିଭି  
କାହିଁ ଆସି କେଣେ ଗଲା ନହୁଏ ତା ଭାବି ।  
ବନ୍ଧୁର ମିଳନ ଜାଣ, ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ପରି  
ଗଛମୂଳେ ବସି ଯଥା କାୟାଶ୍ରମ ହରି ।  
ଶ୍ରମ ହରି ଯିବାମାତ୍ରେ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ  
ଯେଉଁ ବାଟ ଦେଖନ୍ତି ସେ ବୃକ୍ଷ ଏକା ରହି ।  
ସେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କଠାରେ ମମତା ପ୍ରକାଶ  
ମୂର୍ଖତା ନୁହେଁ କି କହ ଆହେ ମୁନି ଈଶ ।  
ଅତୀବ ମୂର୍ଖତା ପୁଣି କୁରୁମ୍ ସେନେହ  
ହାସ୍ୟସମ୍ବରଣ କରିପାରିବ କେ କହ ?  
ଘଟିଯନ୍ତେ ବନ୍ଧା ଘଟ ତଳକୁ ଉପର  
ଆଉ କି ପଦ୍ମା ତା ପାଇଁ ଅଛି ମୁନିବର ?  
ଗର୍ବ, ମମତା ରସୀରେ ଆବଦ୍ଧ ଏ ଜୀବ  
ଆୟତ୍ତରେ ଥାଏ ଆଉ କେଉଁ ଆଡେ ଯିବ ?  
ଖୁଣ୍ଟେ ବନ୍ଧା ଗୋରୁପରି ରହିଥାଏ ସେହି  
କେଉଁଆଡେ ଯିବ ପୁଣି ଶାନ୍ତି ତାର କାହିଁ ।  
ଏହା ଦେଖି ଯେବେ ନର ଚେତନା ଶକତି  
ଉଠୁ ଆସେ, ତା କବଳୁ ଯାଏ ସେ ବରତି ।  
ପଶୁ ବାନରଙ୍କ ଦଶା ନୁହଇ ଏମନ୍ତ  
ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ସଦା ସେମାନେ ଜଡ଼ିତ ।  
ସଦା ଚାଲିଥାଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରଳୟ ଉପ୍ପତ୍ତି  
କି ବସ୍ତୁ ସେ ନ ଜାଣନ୍ତି ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ।  
ଚେତନା ଶକତି ହେତୁ ମାନବର ଦୁଃଖ  
ଆତ୍ମପଦ ଧରି ନପାରିଣ ସେ ବିମୁଖ ।  
ଝଡ଼ିବା ପତ୍ର ଗଛରେ ଲାଗିବା କଠିନ  
ତଥା ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି କଠିନ କଠିନ ।  
ଆତ୍ମପଦ ବିମୁଖକୁ ଏ ସଂସାର ସତ୍ୟ  
ଆତ୍ମପଦ ଆଭାସରେ ଭବ, ବିଷବତ ।  
ଏମନ୍ତ ବସ୍ତୁତ ନାହିଁ ଯା ନୁହେଁ ନଶ୍ୱର  
ଯାବତ ବସ୍ତୁ ଦେଖଇ ସବୁତ ଅସ୍ଥିର ।  
ଏମନ୍ତ ବସ୍ତୁ ବତୀଅ ଯା ନୁହେଁ ନଶ୍ୱର  
ଯା'ଠାରେ ମୁଁ ଆସ୍ଥା ରଖି ଚଳିବି ମୁକର ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଦୈତ୍ୟାଣ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥ ଅଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ୱାବିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଜଗତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଯେତେ ଏ ଜଗତ  
ସକଳ ବିନାଶ ହେବେ ଜାଣ ମୁନି ନାଥ ।  
ଯେତେ ଖାଇଥିଲା ସବୁ ଏବେ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସାଗର ଜଳ ଶୁଖିଣ ଖାଇ ଏବେ ଜାଣ ।  
ବାଗ, ବଗିଚା ସକଳ ନଭ ପରି ଶୂନ୍ୟ  
ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନମାନ ଏବେ ବନ ଉପବନ ।  
ସକଳ ବସତି ଏବେ ଗଲେଣି ଉଜୁଡ଼ି  
ଉଜୁଡ଼ିବା ସ୍ଥାନମାନ ବସତିରେ ପୁରି ।  
ଖାଲ ଡିଙ୍ଗର ଯେତକ ପର୍ବତେ ଆଛନ୍ଦୁ  
ସମତଳ ଦେଶ ଏବେ ପରବତମାନ ।  
କାଳେ କାଳେ ଲାଗିଛି ଏ ବିବର୍ତ୍ତନବାଦ  
ଏହିତ ଧରଣୀ ବକ୍ଷ ଏହିତ ସମ୍ପଦ ।  
ଯେଉଁ ଦେହ ସମ୍ମାର୍ଜିତ ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନରେ  
ଯେ ଦେହ ଶୋଭା ପାଉଛି କଷ୍ଟାୟ ବସ୍ତ୍ରରେ ।  
କାଲି ଦେଖିବ ସେ ଦେହ ଉଲଗ୍ନାବସ୍ଥାରେ  
କୌଣସି ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ି ପୃତିଗନ୍ଧ ବାଡ଼େ ।  
ବିବିଧ ରୁଚି ସମ୍ପନ୍ନ ଜନପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଳୀ  
ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତାହା କାଲି ।  
ଯେଉଁ ତେଜସ୍ୱୀ ପୁରୁଷ ଆଜିର ନୃପତି  
ଭସ୍ମ ସ୍ତୂପ ହେବ କାଲି ତାଙ୍କ ପରିଣତି ।  
ଜଳ ଭାଗ ସୁଳ ଭାଗେ ହୁଏ ପରିଣତ  
ସୁଳ ଭାଗ ଜଳ ଭାଗେ ହୁଏ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ।  
ମରୁଭୂମି ପାଲଟିଛି କେବଣ ସାଗର  
କାହିଁ ବା ସାଗର ଧରିଅଛି ମରୁସ୍ଥଳ ।  
ଜଳ ତୁଣାଦିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେତୁ ସଦା ହୁଏ ଜଟସ୍ତତ ।  
ଯୌବନ, ଜରା, ଶରୀର, ଯାହାକିଛି କହ  
ଓଲଟପାଲଟ ହେବା ଅଟେ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ବଦଳି ଯାଏତ ଯଥା ସାଗର ତରଙ୍ଗ  
ସକଳ ଅସ୍ଥିର ତଥା ନକରେ ମୁଁ ବ୍ୟଙ୍ଗ ।

ପ୍ରତିଦିନ ସଂସାରରେ ଧ୍ୱଂସ ଉତପତି  
 ଅହରହ ହେଉଅଛି ଆହେ ମହାଯତି !  
 କିନ୍ତୁ ପୋଡ଼ା ସଂସାରର କାହିଁ ଅବସାନ  
 ହେଉ ନାହିଁ, ହେବ କେବେ ନ ଆସଇ ମନ ।  
 ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସାରେ ଏହି ଲାଳାଖେଲା  
 ଶେଷହୋଇ ନାହିଁ, ହେବ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମବଳା ।  
 ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି ପଶୁ ପଶୁଏ ମାନବ  
 ଦେବତା ଦାନବ ହୁଏ, ଦାନବ ଯେ ଦେବ ।  
 ହେ ଦେବ ! ଏ ସଂସାରରେ ସ୍ଥିର ବସ୍ତୁ କିଏ  
 ବୁଝାଇ ଦେବକି ମୋତେ ଲଭିବି ସତୋଷ ।  
 ଏହିପରି ଦେଖି ନାନା ବିପରୀତ କଥା  
 ସଂନ୍ଦେହ ଉତ୍ପତ୍ତେ ମନେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।  
 ଅସ୍ଥିର ଜଗତେ ନେବି ସାହାଯ୍ୟ କାହାର  
 ଯନ୍ କରିବି କା' ପାଇଁ କହ ମୁନିବର ?  
 ନଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ଏ ପଦାର୍ଥମାନ  
 ବୁଦ୍ଧି ଦିଶୁନାହିଁ କାହାପରେ ଦେବି ଧ୍ୟାନ ।  
 ତେଜବାନ, ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ, ଅଭିଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ  
 ଧର୍ମ ସେତୁ, ଧନ ସେତୁ ଏକୁ ଆରେ ବଳୀ ।  
 ସମସ୍ତେ ତ ଧରାଧାମ ତେଜିଲେ ଅଟିରେ  
 ମୋ ସମ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି କଥା କେ ପକ୍ଷରେ ?  
 ସମସ୍ତେ ଯେବେ ବିନାଶ ଲଭିଛନ୍ତି ମୁନେ  
 ଦଣ୍ଡେମାତୁ ଲାଗିବ କି ମୋହର ଜଳନେ ।  
 କାହାରି ହିଁ ଏକରସ ନରହଇ ଜାଣ  
 ସକଳ ବସ୍ତୁ ବଦଳୁଥାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 କ୍ଷଣକେ ଧନାତ୍ୟ ପୁଣି କ୍ଷଣକେ କିଙ୍କର  
 ପ୍ରତି କ୍ଷଣେ ବଦଳଇ ରୂପ ଏ ଧରାର ।  
 ବେଙ୍ଗ କହେ ବେଙ୍ଗୁଲାଲୋ ମୋର କଥା ଶୁଣ  
 ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ଧରା ଧରେ ରୂପ ଆନ ଆନ  
 ବାଳକର ଚିତ୍ତ ଯଥା ସବଦ୍ଧା ଚଞ୍ଚଳ  
 ଯାବତ ଜଗତ୍ ବସ୍ତୁ ସେପରି ଅସ୍ଥିର ।  
 ବାଜିକର ଯଥା ନାନା ସୁଆଁଗ ଦେଖାଇ  
 ଭ୍ରମ ରଚି ଦର୍ଶକର ମନ ରଞ୍ଜୁ ଥାଇ ।  
 ତେସନ ଚଞ୍ଚଳା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
 ଚିତୁଛନ୍ତି ଏ ଜଗତ ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକାରେ ।  
 ବର କେତେବେଳେ ଧରେ ଅଭିଶାପ ରୂପ  
 ଅଭିଶାପ ହୋଇଯାଏ ବରର ସ୍ୱରୂପ ।

ଚପଳା ଦୃଷ୍ଟି-ସର୍ବଦା ଅଟଇ ଚପଳ  
 ଚପଳାରେ ସ୍ଥିର ଆଶା ହେବ କି ପ୍ରକାର ।  
 ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ପ୍ରସାଦ ଅଟେ ଦୁହିଙ୍କର  
 ଚପଳା ସୃଷ୍ଟିର ଗତି ତାହୁ ଭୟଙ୍କର ।  
 ବିନାଶରେ ଆଶା ମୁହିଁ କିପରି ରଖିବି  
 ମରଣରେ ଜୀବନର ସ୍ୱପ୍ନ କି ଦେଖିବି ?  
 ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ନିବାସ ସଦା ଏ ଜଗତ  
 ଭ୍ରମର ନିଳୟ ସଦାକାଳେ ଏ ବିଦିତ ।  
 ବୁଦ୍ଧିମାନ ବୋଲି ଯାକୁ ବୋଲାଇ ଜଗତ  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ସେହୁ ପୁଣି ଏଥରେ ମୋହିତ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ କରାଯାଉ ଆକାଶ ବିଚାର  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏ, କଉତୁକକର ।  
 କେତେବେଳେ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମପରି ଦିଶେ  
 କେତେବେଳେ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ପରକାଶେ ।  
 କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘରେ କେବେ ଆଚ୍ଛାଦିତ  
 ଆଉଟା ସୁନା ରଙ୍ଗରେ କେବେ ଚମତକୃତ ।  
 ତାରକା ଗଚ୍ଛିତ ନଭ ନୟନାଭିରାମ  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାଉଁଶ୍ଚ ରଶ୍ମି ତ୍ରାସଇ ନୟନ ।  
 କେତେବେଳେ ସୁଶୀତଳ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା  
 ହରଇ ନୟନ ମନ କବି କଳପନା ।  
 ଘଡ଼ି ଘଡ଼ି ନିନାଦର ଗନ୍ଧାର ଗର୍ଜନ  
 ଆକାଶ କମ୍ପାଇ କରେ ହିୟା ଛନ ଛନ ।  
 ଚଢ଼ିତ ରେଖା ଚମକେ କେବେ ନୀଳ ମେଘେ  
 ହାତୀ ଶୁଣ୍ଢ ବୃଷ୍ଟି ଧାରା ହୃଦ ଭାଙ୍ଗେ କେବେ ।  
 ଏହି ଘଟଣା ସକଳ ଆକାଶ ସହିତ  
 କେବେ କି ଜଡ଼ିତ କହ ଆହେ ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ତ !  
 ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ବର୍ଣ୍ଣ ବିହୀନ ଆକାଶ  
 କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକରେ ନାନା ରୂପ ପରକାଶାଫଳ  
 ଏସନ ସୁଖଦ ପୁଣି ଦୁଃଖଦାୟୀ ରୂପ  
 ଦର୍ଶକ ନେତ୍ରେ ଆଶଇ ଆକାଶ ଅମାପ ।  
 ଏ ସଂସାର ଘୋର ମାୟାମୟ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ସଂସାର, ଆକାଶ ରୂପ ନୁହଁନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
 ଏହି ଯେ ଜଗତ ଆମ୍ଭ ହୁଏ ନେତ୍ରପଥ  
 ଉପସ୍ଥି ବିନାଶ ମୁଖେ ସଦା କବଳିତ ।  
 ଯେତେ ଧର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ଲୋକ ହେଉ ଏ ସଂସାରେ  
 ଦବି ନ ଯିବକି ଏହି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟିତ୍ୱରେ ।

ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛି ଯେ ତପନ  
କାଳବଶେ ତାର ମଧ୍ୟ ଘଟେ ବିନାଶନ ।  
ଅମୃତଭାଷ ସଦୃଶ ଯେବଣ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେ ନ ଦିଶିବ ନଭସାମା ।  
ସୁମେରୁ ସର୍ବତ ପୁଣି ଲୋକାଲୋକ ଶୁଙ୍ଘ  
ସପତ ସାଗର ମାନଙ୍କର ଯେ ତରଙ୍ଗ ।  
ସର୍ବଲୋକ, ସର୍ବନର ଦେବତା ରାକ୍ଷସ  
ବେଳ ଆସୁଅଛି ଯେବେ ସର୍ବେ ହେବେ ନାଶ ।  
ଆଉ କାହା କଥା ପୁଣି କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱାଦି ବରିବେ ଶୁଣାନ ।  
ଯାହା ଯାହା ଦେଖୁଅଛି ଏ ମର ଜଗତେ  
ସ୍ତରୀ ପୁତ୍ର ବାନ୍ଧବାଦି ଅଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ ଯେତେ ।  
କାଳର ଗରଭେ ସର୍ବେ ଲଭିବେ ସମାଧି  
କେହି ନ ରହିବେ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରତିବାଦୀ ।  
ତେଣୁ କରି ହେ ମୁନିଶ କାହାକୁ ଭରସା  
କରି ମୁଁ ନିଶ୍ୱାସ ନେବି କହ ମହାଯଶା ?  
ଦୂରଦର୍ଶୀ ମାନବକୁ ସରବ ବିଦିତ  
ତେଣୁ ସେ ବିରସ ମଣେ ସକଳ ପଦାର୍ଥ ।  
କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ନ ବଳେ ତା ଇଚ୍ଛା  
ସକଳ ନଶ୍ୱର ଜାଣି ନ ରଖଇ ବାଞ୍ଛା ।  
ବିଜୁଳି ସମ ଏ ଆୟୁ କ୍ଷଣକେ ବିଲୀନ  
ପଲକ ମାତ୍ରକେ ତାର ହୁଏ ଅବସାନ ।  
ନିଜ ଆୟୁର ପ୍ରତୀତି ଯାହାକୁ ବିଦିତ  
ଅନୁକ୍ଷଣ ସ୍ୱ ଇଚ୍ଛାକୁ କରେ ସେ ନିପାତ ।  
ହୋଇଅଛି ନରବଳୀ ପାଇଁ ଯେ ନିଷ୍ଠିତ  
ଭୋଜନ, ପାନୀୟ ସେହୁ କରିଥାଏ ତ୍ୟକ୍ତ  
ଯେ ଦେଖି ପାରଇ ନିଜ ମରଣ ଆସନ୍ନ ।  
କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନ ବଳଇ ତାର ମନ ।  
ଯେଣୁ ଏ ପଦାର୍ଥ ମାନ ଅଟନ୍ତି ନଶ୍ୱର  
କାହା ଘେନି ସୁଖିହେବି ଆହେ ମୁନିଶ୍ୱର ?  
ଯଦି କେହି ମହ୍ୟଦେଖି ସାଗର ଗର୍ଭରେ  
ତା ଉପରେ ବସି ପାରି ହେବାକୁ ବିଚ୍ଚରେ ।  
ମହ୍ୟ ବୁଡ଼ିଗଲେ ତାର ହୋଇବ କି ଦଶା  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ମୋତେ ଆହେ ମହାଯଶା ।  
ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ଭରସାକୁ ରଖି  
ଯେଉଁଜନ ବିଚ୍ଚରିବ ହେବ ବୋଲି ସୁଖି ।

ଅବଶ୍ୟ ସେ ଜନ ଭୋଗିବହିଁ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ କେତେ ମୁନିଶ୍ୱର ।  
ବାସ୍ତବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେହୁ ଦେଖଇ ଜଗତ  
ଉପଲବଧି ହୁଏ ତାର ଜଗତ କେମନ୍ତ ।  
ଜଗତକୁ ରମଣୀୟ ଯା ନେତ୍ର ଦେଖଇ  
ନାନା ପ୍ରକାର ସଙ୍କଳ୍ପେ ସଦା ମାତି ଥାଇ ।  
ଜଗତ ଭ୍ରମଣ ତାର ସଦା ଝଲୁ ରହେ  
ତହିଁରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଭ ସପନ ପରାଏ ।  
ବାୟୁବଳେ ଧୁଳି ଯଥା ତଳକୁ ଉପର  
ତାଦୃଶ ଭ୍ରମଣ ତାର ହୁଏ ନିରନ୍ତର ।  
ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ସେ ଜନ ଇଚ୍ଛା କରୁଥାଇ  
କାଳର ଗ୍ରାସରେ ତାହା ବିଲୟ ଲଭଇ ।  
ଜଗତ-ବନ-ଜନ୍ତୁନେ ଲାଗି କାଳଅଗ୍ନି  
ଭସ୍ମ କରି ଦେବବୋଲି ନ ପାରେ ସେ ଜାଣି ।  
ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁପାଇଁ ଯେହୁ ପୋଷେ ଆଶା  
ମହାମୂର୍ଖ ସେହି ଜନ ବୁଡ଼େ ତା ଭରସା ।  
ଆତ୍ମ ବିଚ୍ଚର ଶକତି ଜନମିଛି ଯାର  
ଭ୍ରମରୂପ ଏ ଜଗତ ନେତ୍ରକୁ ତାହାର ।  
ଆତ୍ମ ବିଚ୍ଚର ଶକତି ଯାର ଜନ୍ମି ନାହିଁ  
ଏ ଜଗତ ରମଣୀୟ ତା ନେତ୍ରେ ଦିଶଇ ।  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଏ ଜଗତ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ  
ଆକାଶ-କୁସୁମ ଜୀବ ତୋଳି ନ ପାରଇ ।  
ସ୍ୱପ୍ନପୁରୀ ଏ ସଂସାର ଇଚ୍ଛିବି କେସନ  
ଦୁଃଖର କାରଣ ଏହା ଶେଷେ ହଇରାଣ ।  
ବିଷମିଶା ମିଠାଇକୁ ଯେ ଜନ ଭକ୍ଷିବ  
ଦେଖୁଁ ଦେଖୁଁ ସେହି ଜନପ୍ରାଣ ହରାଇବ ।  
ବିଷୟ ଉପଭୋଗରେ ବିନାଶ ତେସନ  
କତରା ଘୋଡ଼ି ଶୋଇଲେ ଛାଡ଼ିବ କି ଯମ ?  
କ୍ଷଣକାଳ ବ୍ୟବଧାନେ ସମ୍ପଦ ଆପଦ  
ଆସି ଘେରି ଯାଉଛନ୍ତି ନ ଦେଇ ସମ୍ଭାଦ ।  
କେବଳ ମୁଁ କହୁନାହିଁ ସମ୍ପଦ ବିପଦ  
ସେହିପରି ଆସିଯାଏ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ।  
ଯା'କିଛି ଘଟିଛି, ଘଟୁଅଛି ଏ ସଂସାରେ  
କ୍ଷଣମାତ୍ର ସ୍ଥାୟୀ ସେହୁ ଜାଣ ମୁନିବରେ ।  
ଯାହାଥିଲା ଏ ସଂସାରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଛି  
କେବଳ ଅନ୍ୟ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ପୂର୍ବ ଜନ୍ମେ ଜୀବ ଯାହାଥିଲା ସେହିପରି  
ଏ ଜନମେ ଜନିମିଛି ଅନ୍ୟ ରୂପଧରି ।  
ଏ ଜନମ ପରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଧରି  
ଜନମିବ ଏ ସଂସାରେ ଶୁଣ ତପଋଣୀ ।  
ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ଏ ସଂସାରେ ସରବେ ଅସ୍ଥିର  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ରହିଅଛି ସ୍ଥିର ।  
ଦିନେ ନା ଦିନେ ଖପରା ଗୋଡ଼ି ପାଲଟିବ  
ସେହି ଗୋଡ଼ି ପୁଣି ମାଟି ରୂପକୁ ଧରିବ ।  
ସେ ମାଟିରେ କପାଗଛ ପୁଣି ପଲ୍ଲବିବ .  
କପାଫୁଟି ବସ୍ତ୍ରହୋଇ ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ।  
ଯାବତ ବସ୍ତ୍ର ସଂସାରେ ବିପରୀତ ରୂପ  
ଧରି ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ହେ ତପା ଅଧିପ ।  
ଯଥା ଦିବସ, ରଜନୀ, ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତି  
ବୃଦ୍ଧି, ହ୍ରାସ, ବିନାଶାଦି ରୂପ ବଦଳନ୍ତି ।  
ଏ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଜନ୍ମ, ବୃଦ୍ଧି, ହ୍ରାସ  
ବିନାଶ, ପୁନର୍ଜନ୍ମର ହୋଇ ରହେ ଦାସ ।  
ବାଳକ ଖେଳିଲା ପରି ଖେଳୁଛି ବିଧାତା  
କା'କୁ ହସାଉଛି କା'କୁ ଦିଏ ମୃତ୍ୟୁଚିନ୍ତା ।  
ଆପଦ ବିପଦମାନ ଏକ ପରେ ଏକ  
ଘୋଟି ଆସି ଯଥାକ୍ରମେ ଦ୍ୟୁତି ପରଲୋକ ।  
ଅନାୟାସେ ଏହିପରି ସର୍ବଗ୍ରାସୀ କାଳ  
ଜଗତକୁ ଦୋହୋଲାଇ, ସଦା ଖେଳେ ଖେଳ ।  
ଭୟାବହ କାଳ କବଳରୁ କେଉଁ ପରି  
ପରିତ୍ରାଣ ଲଭିବଇଁ କହ ତପଋଣୀ ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଜଗତ୍ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ସର୍ବାନ୍ତ ପ୍ରତିପାଦନ

କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଏ ସଂସାର ଭୋଗ-ଅଗ୍ନି ଲାଳା ଖେଳା ଘର ।  
ସେ ଅଗ୍ନିଜ୍ୱାଳାରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପ୍ରାପ୍ତି କଥା  
ଅସମ୍ଭବଠାରୁ ଅସମ୍ଭବ ଏହି ଚିନ୍ତା ।

ସଂସାରର ଦୋଷାଦୋଷ ଯାହା ଦେଖାଇଲି  
ମୋ ହୃଦ ଦହନ କରେ ତାହା ତପଋଣୀ ।  
ସେଥିପାଇଁ ମୋ ମନରେ ଭୋଗର ଲାଳସା  
ସ୍ଥାନ ପାଉନାହିଁ କେତେ ଆହେ ମହାଯଶା ।  
ପଦ୍ମ ପୋଖରୀରେ ଯେବେ ହାତୀ ପଶିଯିବ  
ସେ ପଦ୍ମବନ ଶୋଭାକି ଆଉ ବରତିବ ?  
ତେଣୁକରି ମାନବର ଭୋଗ ସିନା ଦୁଃଖ  
ବିଷମିଶା ମିଷ୍ଟାନ୍ନରେ ଥାଏ ଯଥା ସୁଖ ।  
ବାୟୁବଳେ ମେଘ ଯଥା ଉଡ଼ିଯାଏ କେଶେ  
ଶୁଭଗୁଣ ନାଶିଥାନ୍ତି ଷଡ଼ରିପୁ ମାନେ ।  
କଣ୍ଠକିତ ସପ୍ତଫେଣୀ ପତ୍ର ଫୁଲ ସରି  
ବାସନା କଣ୍ଠକ ନାଶେ ବିଷୟର ଶିରି ।  
ନାଶର ବିକାର ଅଟେ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ଚିରସ୍ଥାୟୀ ବସ୍ତୁ ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ ମାତ୍ର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଗ୍ରନ୍ଥିରେ ଜୀବ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଣ  
ବାସନା-ଜାଲରେ ପଡ଼ି ହୁଏ ଭାସମାନ ।  
କାଳଗ୍ରସ୍ତ ହେତୁ ସେହୁ ହୁଏ ହଜରାଣ  
ନାହିଁ ପଥ, ଯାହାବଳେ ପାଇବ ସେ ଶ୍ରୀଣ ।  
ସେହିମାନେ ହିଁ ଉତ୍ତମ ବିବେକୀ ପୁରୁଷ  
ଯାହାଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା କିପରି ଛେଦିବେ ଏ ପାଶ ।  
ବାସନା-ସୂତ୍ରରେ ଜୀବ-ମୋଡ଼ି ଗୁଚ୍ଛା ଥାଏ  
ମନ ତାକୁ ଚଢ଼ତନ୍ୟ ଗଳାରେ ଲମ୍ବାଏ ।  
ବାସନା ସୂତାଟି ଯେତେବେଳେ ଛିଣ୍ଡିଯିବ  
ସେତେବେଳେ ଜୀବଭ୍ରମ ଆଉ କି ରହିବ ?  
ଜୀବର ବନ୍ଧନ ଏକା ଭୋଗର ବାସନା  
ଏ ଭବେ ଭ୍ରମୁ ସେ ଥାଇ ତେଣୁ ମହାମନା ।  
ତେଣୁଭୋଗଇଚ୍ଛା ମୋର କେତେବେଳେ ନାହିଁ  
ରାଜ୍ୟ, ଗୃହ, ବନ, ଇଚ୍ଛା ମୋତେ ନ ରୁଚଇ ।  
ମରିଯିବ ବୋଲି ତିଳେମାତ୍ର ନାହିଁ ଦୁଃଖ  
ଜୀବିତ ରହିବା ପାଇଁ ନ ମଣେ ମୁଁ ସୁଖ ।  
କଉଣସି ପଦାର୍ଥରେ ସୁଖ ନାହିଁ ମୋର  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହିଁ କେବଳ ସୁଖର ଉତ୍ସାର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ବିନା କାହିଁ ଅନ୍ଧାର ବିନାଶ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିନା କାହିଁ ଜୀବର ଉଲ୍ଲାସ ?  
ଆପଣ କେବଳ ମୋତେ ଦେଖାନ୍ତୁ ଉପାୟ  
ଯାହା ଘେନି ସୁଖିହେବି ନାଶ ଯାଇ ମୋହ ।

ତେଜି ତ ସାରିଛି ମୁହିଁ ସେହି ଅହଙ୍କାର  
ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର ଆଣେ ଭୋଗଇ ବିରୁର ।  
ତେବେ କାହୁଁ ଆସିବ ମୋ ଭୋଗର ବାସନା  
ଏବେ ମୋ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବୁଝୁଥିବ ମହାମନା ।  
ଥରେ ସର୍ପ ଦଂଶନରେ ଜୀବ ହୁଏ ମୃତ  
ବିଷୟା-ସର୍ପ ଦଂଶନ ଦହେ ଅବିରତ ।  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଯାଏ ବିଷୟା ଦଂଶନ  
ମରଣ-ସମ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଥାଏ ଜାଣ ।  
ଗରିଷ୍ଠ ଦୁଃଖ କାରଣ ବିଷୟ ଲାଳସା  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଲାଗିଥାଏ ସେହି ଦଶା  
କରତରେ ଯେବେ କେହି କରତେ ମୋ ଅଙ୍ଗ  
ବଜ୍ରାଘାତେ ଚୁର୍ଣ୍ଣକରି ଅଙ୍ଗ କରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ।  
ସେ ସବୁ ମୁଁ ସହ୍ୟକରି ପାରଇ ହେ ମୁନେ  
ବିଷୟ ଭୋଗ ନ କରି ପାରେ କଦାଚନେ ।  
ତେଣୁ କରି ସେହି ବାଟ ମୋତେ ଦିଅ କହି  
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ମୋ ଯା ଘେନି ଉଭେଇ ।  
ଯଦି କିଛି ଉପଦେଶ ନ ପାଏ ତୁମ୍ଭର  
ଛାତିରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ପଥର ଧରିବି ମୁକର ।  
ନ ଆଶିବି କଦାଚନ ଭୋଗଇଛା ମନେ  
ମୋର ଏ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଜାଣ ମହାମୁନେ ।  
ବିକୁଳି ଚମକ ଛପି ଯାଏ ଯେଉଁପରି  
ଅଜ୍ଞାନରେ ଜଳ ରହି ନ ପାରେ ଯେପରି ।  
ଆୟୁଷ, ଭୋଗ ତାଦୃଶ୍ୟ ଲଭନ୍ତି ବିନାଶ  
ସକଳ ବସ୍ତୁ ସଂସାରେ ଲଭୁଛନ୍ତି ନାଶ ।  
ବନିଶା କଷ୍ଟରେ ଯଥା କଷ୍ଟପାଏ ମାନ  
ଭୋଗ-ତୃଷ୍ଣାରେ ଏ ଜୀବ ଲଭଇ କଷଣ ।  
କଉଣସି ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ  
ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ ମନ ସଦା ଝୁରୁଥାଇ ।  
ଭ୍ରମବଶ ଯେହୁ ମରାଚିକା ପଛେ ଧାଏଁ  
ଜଳ ତ ପାଏନା, ଶେଷେ ଅନୁତାପେ ଦହେ ।  
କଟୁ କଟୁତର ମୋତେ ଲାଗେ ଏ ସଂସାର  
ଦିନୁ ଦିନ ନିମ୍ନ ଯଥା ହୁଏ କଟୁତର ।  
ରାଜ୍ୟ, ଭୋଗ, ଦୁହେଁ ଯାକ ଚିନ୍ତାର ଆଧାର  
ଚିନ୍ତାଶୂନ୍ୟ ବନବାସ ବଡ଼ ସୁଖକର ।  
ଉଦ୍ୟାନ ନୁହଇ ପ୍ରାତିକର ମୋର ପାଇଁ  
ମୋ ସୁଖ କାରଣ କେଉଁ ରମଣୀ ନୁହଇ ।

ଧନ ଉପାର୍ଜନ ମୋତେ ନ ଦିଏ ଆନନ୍ଦ  
ମାନସ ଶାନ୍ତି ମୋ ପାଇଁ ସେ ଧନ ସମ୍ପଦ ।  
ରାଜ୍ୟ, ଉପଭୋଗ, ପୁଣି ଧନ ଉପାର୍ଜନ  
ଏହିପରି ଯାହା ଅହଙ୍କାରୁ ଉତପନ୍ନ ।  
ବହୁ ଦୂରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ସାରିଛି ମୋ ମନ  
ଏ ସବୁ ଅକାରଣରେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଆଗୁଁ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି, ମନ ନ କଲେ ନିର୍ମଳ  
ଭବିଷ୍ୟରେ ଅବସର ମିଳିବା ଅସ୍ଥିର ।  
ନୁହେଁ ବିଷ ସେହି ଯାକୁ ବିଷ ମଣେ ଜୀବ  
ବିଷୟ ସର୍ପରୁ ଜାତ ବିଷ ସେଟି ଧୁବ ।  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମିତ୍ର, ବଂଧୁ, ଜୀବନ, ମରଣ  
ହେଲେହେଁ ଏ ସବୁ ଜୀବ ବନ୍ଧନ କାରଣ ।  
ବିବେକୀ ଲୋକ ଚିତ୍ତକୁ ବାନ୍ଧି ନ ପାରନ୍ତି  
ଯେହେତୁ ସୁଜ୍ଞାନୀ ତାର ବଶ ନ ହୁଅନ୍ତି ।  
ଇଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠ, ଆସ୍ତି, ନାସ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଏହି ଭ୍ରମ ଚିନ୍ତା ନାଶ କରେ ମୋର ସର୍ବ ।  
ମୋ ହୃଦ ଗହନ ବନେ ଅଜ୍ଞାନ କୁହୁଡ଼ି  
ନିବାରିତ କର ତହିଁ ଜ୍ଞାନ ଦୀପ ଜାଳି ।  
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ ଦୂର ଯଥା ନିଶା ଅନ୍ଧକାର  
ତଥା ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ମନପାଡ଼ା କରେ ଦୂର ।  
ଆତ୍ମପଦ-ଶାନ୍ତି ଲାଭ କେସନ ସମ୍ଭବ  
ସେହି କଥା ଦୟାବଦ୍ଧି କହ ଗୁରୁଦେବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଦୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ସର୍ବାନ୍ତ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଦୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗବଶ ହୋଇ  
ମନଦୁଃଖ ବର୍ଣ୍ଣବାକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ନ ରହଇ ।  
ସଂସାର ଗର୍ଭରେ ମୋହ-କର୍ମରେ ପଡ଼ି  
ଧରି ହୋଇ ଜୀବ କରେ ହାହାକାର ରତି ।  
ମନ ମଧ୍ୟେ ଭ୍ରମ ଜାତ ହୁଏ ବାରମ୍ବାର  
ପଦେ ପଦେ ଭୟ ଜନମଇ ନିରନ୍ତର ।

ଜୀର୍ଣ୍ଣବୃକ୍ଷେ ପତ୍ର ଯଥା ହୁଏ ଥର ହର  
 ତଥା କମ୍ପ ଜାତ ହୁଏ ଶରୀରେ ମୋହର ।  
 ଲଘିୟ ବଶ ଯେ ହୁଏ କ୍ଷଣ ସୁଖ ପାଇଁ  
 ସଂସାର-ଅନ୍ଧକୂପରେ ପଡ଼େ ଜାଣ ସେହି ।  
 ନିସ୍ତାର ଲଭିବା ତହୁଁ ନୁହଇ ସହଜ  
 ମୋହର ମିନତି ମୁନି ଦୟାକରି ହେଜ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଭୋଗ ବାସନା କେତେକ ନ ତେଜଜ  
 ଭୋଗ-ତୃଷ୍ଣାଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ସଦା ଜଳୁ ଥାଇ ।  
 ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁଘେନି ମୋ ବୁଦ୍ଧି ମଳିନ  
 ବର୍ଷାକାଳେ ନଦୀଜଳ ମଳିନ ଯେସନ ।  
 ଜଗତ ଶୋଭା ବିରସ କରେ ମୋର ମନ  
 ଶ୍ୟାମତୃଣ ଆଛାଦିତ ଗର୍ଭ ପରି ଜାଣ ।  
 ମୃଗ ଶିଶୁ ଶ୍ୟାମତୃଣ ଖାଇବାକୁ ଧାଏଁ  
 ଗର୍ଭମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ଯାଇ ଛଟପଟ ହୁଏ ।  
 ଗର୍ଭମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ମୃଗ ଯଥା ଛଟପଟ  
 ମୁଖକୁ ଭୋଗ ଲାଳସା ତଥା ଦିଏ କଷ୍ଟ ।  
 ଜଗତ ବସ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନୀ ନୟନେ ସୁନ୍ଦର  
 ଦୁଃଖର କାରଣତାହା ନ ଜାଣେ ପାମର ।  
 ଜଗତ ପଦାର୍ଥ ଦେଖି ମୋ ବୁଦ୍ଧି ତଞ୍ଜଳ  
 ପର୍ବତ ପରି କିପରି ହେବ ତା ନିଷ୍ଠଳ ?  
 ନିର୍ଭୟ, ଆକାର ହୀନ ଯେ ପରମାନନ୍ଦ  
 ଯାହାର ପ୍ରାପ୍ତିରେ ମନେ ନ ଆସଇ ଦୃଢ଼ ।  
 ସେ ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ କି ନିଷ୍ପତ୍ତିକ ବାଟ  
 ବତାଇ ସାନ୍ଧୁନା ଦିଅ ହେ ମୁନି ସମ୍ରାଟ ।  
 କିପରି ତା ପାଇବି ମୁଁ ନ ଦିଶଇ ବୁଦ୍ଧି  
 ତେଣୁ ଅଶାନ୍ତିରେ ପଡ଼ି ମରୁଛି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ।  
 ସଂସାର, ସଂସାରକର୍ମ “ମୋହ”ର କାରଣ  
 ସେ ମୋହରେ ପଡ଼ି ଶାନ୍ତି ନ ପାଏ ମୋ ପ୍ରାଣ ।  
 ଜନକାଦି ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ମହାତ୍ମା ପୁରୁଷ  
 ନିର୍ଲୋପ ରହନ୍ତି ଭବେ କମଳ ସଦୃଶ ।  
 ପଙ୍କଜୁ ଜନ୍ମି ପଙ୍କଜ ସୌରଭରେ ଭରା  
 ପଙ୍କ ନ ଲାଗେ ତା ଦେହେ, ସର୍ବତ୍ର ଯହା ।  
 କିପରି ସେ ସବୁ ଜନେ ରହନ୍ତି ଜଗତ  
 ଜଗତ ଭୋଗନ୍ତି ପୁଣି ରହନ୍ତି ନିର୍ଲସ୍ତ ?  
 ଆତ୍ମଜ ତୁଳ ଏସବୁ ବୁଝାଇ କହିବ  
 ସଂଶୟ କଷ୍ଟକ ମୋର ମନୁକାନ୍ତି ଦେବ ।

ଗଜରାଜ ପଶି ଯାନ୍ତେ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଜଳ  
 ନିର୍ମଳତା ତେଜି ଯଥା ଦିଶଇ ପଙ୍କଜ ।  
 ସେହିପରି ମୋର ବୁଦ୍ଧି ମୋହ ଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ  
 ଅନ୍ତର ସ୍ବଚ୍ଛତା ନାଶେ ହେ ମୁନି ଗୋସାଇଁ ।  
 ସେହି ଉପଦେଶ ମୋତେ ଦେବା ହେଉ ଗୁରୁ  
 ଚିତ୍ତସ୍ଥିର ହେବ, ବୁଦ୍ଧି ଦିଶିବ ସ୍ବଚ୍ଛରୁ ।  
 କୁଠାର ଆଘାତେ ବୃକ୍ଷ ଯେସନ ଅସ୍ଥିର  
 ବାସନାଗ୍ରସ୍ତ ମୋ ବୁଦ୍ଧି ତଥା ନୁହେ ସ୍ଥିର ।  
 ଏ ସଂସାର ବିସ୍ମୃତିକା ମୋତେ ଘାରିଛଇ  
 ଉପାୟ କହନ୍ତୁ ଯେହ୍ନେ ସେ ବ୍ୟାଧି ନାଶଇ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ-ତପନ ମୋ କେବେ ଉଦେ ହେବ  
 ଅଜ୍ଞାନ-ତିମିର ନାଶି ଦଶା ମୋ ଟାଳିବ ?  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାକୁ ମେଘ ଯେହ୍ନେ କରେ ଆଛାଦିତ  
 ବୁଦ୍ଧି ମଳିନତା ମୋତେ କରେ କଳଙ୍କିତ,  
 ବତାଅ ବିହିତ ପ୍ରତିକାର ଏଥିପାଇଁ  
 ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମପଦ ମୋତେ ଯେସନ ମିଳଇ ।  
 ଯା’ଘେନି ଅନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ  
 ଆବର ସକଳ ଦୁଃଖ ବିନାଶ ଲଭଇ ।  
 ଅନ୍ତର ଦାହ ମୋହର ହୋଇବ ଶୀତଳ  
 ମାନସ ହୃଦେ ଫୁଟିବ ଶାନ୍ତି-ଶତଦଳ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ-ଚନ୍ଦ୍ରମାଟି ମୋର ଅଭିଳାଷ  
 ଯା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ତେଜରେ ବୁଦ୍ଧି-କୁମୁଦ ବିକାଶ ।  
 ଯା ଅମୃତ ଧାରା ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତିକି ବିକଶେ  
 ଶାନ୍ତିଧାରା ବରଷଇ ଜୀବ ହୃଦ ଦେଶେ ।  
 ନାହିଁ ଗୃହେ ଇଚ୍ଛା ମୋର ନାହିଁ ବନବାସେ  
 ସଦା ମୋର ଇଚ୍ଛା ରହେ ଆତ୍ମପଦ ପାସେ ।  
 ସେହି ପଦ ଇଚ୍ଛା ମୋର ଯା’ରେ ଆଶ୍ରାକରି  
 ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବି, ଶାନ୍ତି ଧାରା ସରି ।  
 ଆତ୍ମରେ ନିର୍ଭର କରି ସଂସାରେ ମୁଁ ଅଛି  
 ତାକୁ ଲଭି ନ ପାରିଣ ସଂସାର ତେଜୁଛି ।  
 ଦୁଇ ନାବେ ପାଦ ଦେଇ ଚଳିବା ଯେସନ  
 ସଂସାରେ ମୋ ଅବସ୍ଥାନ ସେହିପରି ଜାଣ ।  
 ସଂଶୟ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ମୁଁ ସହୁଛି କଷଣ  
 କାଣ୍ଡାରି ବିନା ନଉକା ଯଥା ଭାସମାନ ।  
 ତାଳ ପତ୍ର ହୀନ ଥୁଣ୍ଡା ଗଛ ଦେଖି ମନେ  
 ଦୃଷ୍ଟି ବିଭ୍ରମରୁ ତାକୁ ଅନ୍ୟବସ୍ତୁ ମଣେ ।



ଯେଣୁ ନ ପାରଇ ଜାଣି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ କିଏ  
ସଂଶୟ ଆବିଷ୍ଟ ରହେ ସଦା ମୋ ମାନସ ।  
ଯଥା ଦେବଗଣ ସ୍ୱାୟ ଯାନ ନ ଛାଡ଼ନ୍ତି  
ଯଥା ଇନ୍ଦ୍ରିଗଣ ସ୍ୱାୟ ଧର୍ମ ଆଚରନ୍ତି ।  
ତଥା ତ୍ରିଭୁବନ ଗୁଣୀ ଏହିମୋର ଚିତ୍ତ  
ଗଞ୍ଜଲ୍ୟ ତେଜି ନ ପାରି, ବୃତ୍ତିରେ ଆସକ୍ତ ।  
କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ମୋତେ ସେହି ସିଦ୍ଧାପୀଠ  
ଦେହଛଡ଼ା, ସର୍ବଶାନ୍ତି ଯହିଁ ସମବେତ ।  
ଯେଉଁ ସ୍ଥାନେ ଜୀବ ପାଇଁ ଶୋକ, ମୋହ ନାହିଁ  
ସେ ପରମ ସୁଖ ସ୍ଥଳ କେଉଁଠି ଗୋସାଇଁ ?  
କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ ସଂସାର ପଙ୍କରେ  
ଘାଣ୍ଟି ନେହି, ଜୀବ ରହେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ ?  
ଆପଣମାନେ କିପରି ଜୀବନ୍ତୁଛ ହୋଇ  
ନିର୍ଭୟେ ବିଚରୁଛନ୍ତି କହନ୍ତୁ ଗୋସାଇଁ ।  
ସଂସାର ବିଷୟ ମାନ ବିଷୟର ସମ  
ଭୋଗ-ଫଣୀ ଗେଟେ ନିଏ ସବୁରି ପରାଣ ।  
ଧନ ସମ୍ପଦ ଅଟଇ ତହିଁର ଗରଳ  
କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁରତା ଜାଣ କୁଟିଳତା ତାର ।  
ଏସନ ବିଷୟ-ଫଣୀ ମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ  
କିପରି ହୋଇ ପାରିବ ହେ ମୁନି ନାୟକ ?  
ପର ଦୁଃଖକୁ ମଣିବି ନିଜ ଦୁଃଖପରି  
ନିଜ ଦୁଃଖକୁ ମଣିବି ଶୁଷ୍କ ଚୂଣି ସରି ।  
କାମ, ସୁଖ ନଘାରିବ ହେବି ମୁଁ ଉତ୍ତମ  
କେସନ ଯା ସମ୍ଭବିବ କହ ତପୋଧନ ?  
ସଦା ବୈଷମ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଦୁନିଆରେ  
କର୍ମ କରି ଶ୍ରେୟପ୍ରାପ୍ତି ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ଉଚିତ ଫଳ କେମନ୍ତେ ହୋଇପାରେ ଲାଭ  
ଦୟାକରି ବତାଅ ତା ହେ ମୁନି ପୁଙ୍ଗବ ।  
କି ପଦାର୍ଥ ଉପାଦେୟ, କିଏ ଶ୍ରେୟସ୍କର  
କେଉଁ ବସ୍ତୁ ହେୟ ପୁଣି କହ ମୁନିବର ।  
ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ କିପରି ହୋଇପାରେ ସ୍ଥିର  
ବତାଇ ମୋ ହୃଦେ ଆଶା ସଞ୍ଚରଣ କର ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତପସ୍ୱୀ ଆପଣ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶ ତବ ସଦା ଜ୍ଞାନ-ବୁଦ୍ଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ନୋହିବି ଯେସନ ଦୁଃଖ ଶୋକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିନ  
ସେହି କଥା ବିଷୟରେ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ବନବାସୀ କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବ ମାନଙ୍କୁ ଯେସନ  
କ୍ଳେଶ ଦେଇ ବଳିଆ ଯେ କରେ ହାନିମାନ ।  
ଏହି ଜଗତର ନାନା କଳ୍ପନା ଜନ୍ମନା  
ନାନାରୂପେ ମୋ ଚିତ୍ତକୁ ଦିଅନ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚବିଶ ସର୍ଗଃ



### ଷଷ୍ଠବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଅନନ୍ୟ ତ୍ୟାଗ ଦର୍ଶନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ତପାସାଇଁ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଇଚ୍ଛନ୍ତି ବଞ୍ଚି ରହିବାର ପାଇଁ ।  
ବର୍ଷାରତୁ ପରି ଅଟେ ମାନବ ଜୀବନ  
କେବେହେଁ ସ୍ଥିରତା ନାହିଁ, ଅସ୍ଥିରତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପଦ୍ମ ପତ୍ରେ ଯଥା ଜଳ ହୁଏ ଢଳ ଢଳ  
ତେସନ ଅସ୍ଥିର ଏହି ମାନବ ଶରୀର !  
ଗଛ ପରେ ପତ୍ର ଅଗ୍ରେ ଜଳବିନ୍ଦୁ ସମ  
ଏ ଶରୀର, ପରମାତ୍ମା ଚଞ୍ଚଳ ତେସନ ।  
କୃଷ୍ଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଧଶୀ ତିଥି ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯେସନ  
ଆୟୁ, ଶରୀର, ଉଭୟେ ତଥା ସ୍ଥିତିହୀନ ।  
ରାବୁଥୁବା ବେଙ୍ଗ କଣ୍ଠ ଅସ୍ଥିର ଯେସନ  
ଚଞ୍ଚଳ ଏ ଦେହ ଆୟୁ ଅସ୍ଥିର ତେସନ  
ହର ଭାଲେ ଗୟରେଖା ଯଥା ଅତି କ୍ଷୀଣ  
ମାନବର ପରମାୟୁ ତା ଠାରୁ ନିଉନ ।  
ଏଥିରେ ଆତ୍ମା ଯାହାର ଗଣ୍ଡମୂର୍ଖ ସେହି  
କାଳ ଗ୍ରାସେ ପଡ଼ି ସୁଦ୍ଧା ଭୟ ନ ଜାଣଇ ।  
ମୂଷିକକୁ ଲମ୍ଫମାରେ ମାର୍ଜାର ଯେସନ  
କାଳ-ବିଚାଳ ଜୀବକୁ ଝାମ୍ପଇ ତେସନ ।  
ବିରାଡ଼ି ମୂଷାକୁ ଗ୍ରାସେ ସମୟ ନ ଦେଇ  
କାଳ, ଜୀବକୁ ତେସନ ଗ୍ରାସକରି ଥାଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନ-ମୋଘ ଯେବେ କି କରଇ ଗର୍ଜନ  
ଲୋଭ-ମୟୂର ନାଟଇ ହୋଇ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବାରିଦ ଯେବେ କରଇ ବର୍ଷଣ  
ଦୁଃଖଲତା ମାଡ଼ି ଯାଇ ହୁଏ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ।

ଲୋଭ ବିଦ୍ୟୁତ ମାରଇ ଚକମକ ହୋଇ  
 ପଲକ ପଲକ ମାତ୍ରେ ଅସ୍ତ ଯାଉ ଥାଇ ।  
 ତୃଷ୍ଣାଜାଳେ ଜୀବପକ୍ଷୀ ଆବଧ ହୋଇଣ  
 କଷଣ ଭୋଗଇ ଶାନ୍ତି ତାହାକୁ ସପନ ।  
 ମହାୟତ୍ନରେ ଅଟେ ଏହି ଭବବ୍ୟାଧି  
 ତାର ନିବାରଣ ପାଇଁ ଅଛି କି ଔଷଧ ?  
 ଏ ଭବବ୍ୟାଧି କେସନ ହେବ ଉପଶମ  
 ଉପାୟ କହି ଦିଅନ୍ତୁ ହେ ମହା ମହାମ ।  
 ମୂର୍ଖ ନୟନକୁ ବିଶ୍ୱ ଦିଶେ ରମଣୀୟ  
 ବିଶ୍ୱ ଅମୃତ ମଣେ ଯା' ଭାଗ୍ୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ।  
 ଏମନ୍ତ କି ବସ୍ତୁ ଅଛି ଏ ସାରା ଜଗତେ  
 ସ୍ୱର୍ଗଲୋକେ, ଦେବ ଲୋକେ ଅଥବା ମରତେ ।  
 ଯାହାକୁ କି ସୁଧୁର୍ଜନ ମଣଇ ସୁନ୍ଦର  
 ଯାର ନେତ୍ରେ ସର୍ବ ବିଶ୍ୱବସ୍ତୁ ଭ୍ରମସାର ।  
 ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦେଖ ଏ ସାରା ସଂସାର  
 ଦଗଧ ହେଉଛି, ସ୍ୱାଦ ବିହୀନ, ଅସାର ।  
 ସୁସ୍ୱାଦୁ, ସରସ ଯାହା ଜନନେତ୍ରେ ଦିଶେ  
 ସକଳ ବିକାର, ଜନମନ୍ତ୍ର ମୋହବଶେ ।  
 ବସନ୍ତ କୁସୁମେ ଯଥା ପୃଥିବୀ ସୁନ୍ଦର  
 ଆଶାତ୍ୟାଗୀ-ନର ଭୋଗେ ସଂସାରର ସାର ।  
 ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହୋଇ ସେହୁ କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରରେ  
 ସ୍ନାନ କଲାପରି ସୁଖ ଭୋଗେ କାଳେ କାଳେ ।  
 ତେତେବେଳେ ଶୋଭା ଦିଶେ ଏ ସାରା ସଂସାର  
 ନେହିଲେ ଯା'ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅପାର-ଅସାର ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ନେତ୍ରେ ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଭ୍ରମମୟ  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ନେତ୍ରେ ଜଗତ ଅତି ଶୋଭନୀୟ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା କଳଙ୍କଠାରେ ନାହିଁ ସୁନ୍ଦରତା  
 କଳଙ୍କ ବାହାରି ଯାନ୍ତେ ବଡ଼େ ତା ସ୍ମିରନ୍ତତା ।  
 କାମ-କଳଙ୍କ ଗ୍ରାସିଛି ମୋ ଚିତ୍ତ-ଚନ୍ଦ୍ରମା  
 ତେଣୁକରି ବଡ଼ି ଯାଇଅଛି ତା କାଳିମା ।  
 କଳଙ୍କ ଦୂର ହେବାର କହନ୍ତୁ ଉପାୟ  
 କୃତଜ୍ଞତା ପାଶେ ବନ୍ଧ ହେବି ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ଫଳହୀନ ଏ ସଂସାର ନିବିଡ଼ ଅରଣ୍ୟ  
 ଏହିକି ବା ପାରତ୍ରିକ ସବୁ ଆଶା ଶୂନ୍ୟ ।  
 ଏ ଘୋର ସଂସାରେ ସାଧୁଜନଙ୍କ ସହିତ  
 କିପରି ମୋ ବ୍ୟବହାର ହେବା ସମୁଚିତ ।

ସେହି ଉପଦେଶ ମାନ କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
 ଯା'ବଳେ ଭବସାଗରୁ ତ୍ରାହି ପାଇବଇଁ ।  
 ହେ ମୁନିଶ ଏହି ଚିତ୍ତ ଅତୀବ ଚଞ୍ଚଳ  
 କିପରି ବର୍ଣ୍ଣ ପାରିବ ଏ ଜୀବନ ଭାର ।  
 ପାରଦ ଅଗ୍ନିରେ ପଡ଼ି ଉଡ଼ିଯାଏ ଯଥା  
 ତେସନ ତେଜି ନ ପାରେ ଚିତ୍ତ ଚପଳତା ।  
 ସଦା ବିଷୟ ଆଡ଼କୁ ହୁଏ ଧାବମାନ  
 ବିଷୟା-ବସ୍ତୁଟି ତାର ନୟନାଭିରାମ ।  
 ଚିତ୍ତ ସ୍ଥିରତା ଉପାୟ କହ ମୁନିବର  
 ଯେସନ ଭବ ଜଳଧି ହୋଇବି ମୁଁ ପାର ।  
 ଜଳ ବିନା ଜଳତର ବଞ୍ଚି ନ ପାରଇ  
 ବ୍ୟବହାର କ୍ରିୟା ବିନା ଜୀବ ନ ବଞ୍ଚଇ ।  
 ସେ କ୍ରିୟାରେ ଗୁଣ ଦୋଷ ମିଳି ରହିଥାଇ  
 କି ଉପାୟେ ତହିଁରୁ ମୁଁ ରକ୍ଷା ପାଇବଇଁ ?  
 ନିଆଁ ନ ଜଳିଲେ ଶିଖା ଶୋଭା ତ ନପାଇ  
 ରାଗଦ୍ୱେଷେ ନ ତେଜିଲେ ଜୀବ କି ଶୋଭଇ ?  
 ଦୁଃଖ ସୁଖ ତ୍ୟାଗ କଲେ ବିଚାର ଶକତି  
 ବୃଦ୍ଧି ପାଇ, ଭଲମନ୍ଦ ବିଚାର ଦିଶନ୍ତି ।  
 ଦୁଃଖ ସୁଖ, ଭଲମନ୍ଦ ଅଚକ୍ତି ଅଭିନୁ  
 ଏକ ରହଇ ଅନ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ସମାନ ।  
 ବିଷୟ ସହିତ ମନ ଯୁକ୍ତ ଯେବେ ନେହି  
 ମନର ଅସ୍ଥିତ ଜାଣ ଯାଏ ଯେ ଉଭେଇ ।  
 ମନକୁ କରିବ ବିଷୟାରୁ ଅନାସକ୍ତ  
 'ମହାଯୋଗ' ବୋଲି ତାହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନର ବାସ୍ତବ କାରଣଟି ଏହି  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଜନ ମହାଯୋଗୀ ହୋଇ ।  
 ଆସିନାହିଁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
 ସେହି ମହାଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ।  
 ସେହି ମହାଯୋଗ ବିନା ଚିନ୍ତାଶୀଳ ମତି  
 ଅନାସକ୍ତ ହେବନାହିଁ ବିଦୃଷ୍ଟେ କହନ୍ତି ।  
 ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଆଶ୍ରୟରେ ଲାଭିବି ମୁକତି  
 ସେହି ଯୁକ୍ତି ମୋତେ କହିଦିଅ ମହାମତି ।  
 ଶିଖାଇବା ହେଉ ମୋତେ ସେ ଉତ୍ତମ ଯୋଗ  
 ଯାବଳେ ସଂସାର-ବ୍ୟାଧି ମୋତେ ନ ଛୁଇଁବି ।  
 କି ପ୍ରକାର ସତ୍ତ୍ୱଯୁକ୍ତି ମାନ ଅନୁସରି  
 ପୂର୍ବେ ମହାମୁନିମାନେ ଭବୁରଲେ ତରି ।

ସେହି ଅମୃତ ବଚନ ଶୁଣୁ ମୋର କର୍ଣ୍ଣ  
ସକଳ ମୋହ ତୁଟିବ, ଦୁଃଖ ହେବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସଂସାର ବନସ୍ତେ ଭୋଗ-ସର୍ପ କରେ ବାସ  
ଜୀବକୁ ଦଂଶିବା ପାଇଁ ବଢ଼େ ତା ସାହସ ।  
ତାଠୁଁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଅଛି କି ଉପାୟ  
ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ କରନ୍ତୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।  
ଯେତେ କ୍ରିୟା ଏ ସଂସାରେ ଆଚରେ ମାନବ  
ସେ ସବୁରେ ରାଗ-ଦୈଷ୍ଟ ଅଛି ଖର୍ବ ଖର୍ବ ।  
ସେହି ଉପାୟ ଅଧୁନା କରନ୍ତୁ ବୟାନ  
ଭବ ସିନ୍ଧୁ ପାର ପାଇଁ ଯେ ହେବ କାରଣ ।  
ଯହିଁରେ କି ରାଗ ଦୈଷ୍ଟ ସତ୍ତା ନରହିବ  
ତୃଷ୍ଣା-ତରଙ୍ଗିଣୀ ତାର ବହୁଦୂରେ ଥିବ ।  
ଯାହାଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତଃକରଣରେ  
ଶୀତଳତା ରାଜ୍ୟକରେ କହ ମୋ ଆଗରେ ।  
ଯଦି ତ ତହିଁରେ କିଛି ଯୁକତି ନଥିବ  
ଅବା ଆଜକରି ମୋଠୁଁ ଗୋପନ ରଖିବ ।  
ତେବେ ଏ ଅଧମ ଜାଣି ନିଶ୍ଚିତ ଶାନ୍ତିରୁ  
ବଞ୍ଚିତ ରହିବ ସିନା ଆହେ ଧର୍ମମେରୁ ।  
ପ୍ରତିକାର ଯଦି କିଛି ନଥିବ ତା ପାଇଁ  
ଏ ଅଧମ ଇହଧାମେ ପାଇବ ତା କାହିଁ ?  
ଅହଙ୍କାର ଅଭିମାନ ସବୁ ତ୍ୟାଗକରି  
ଚେଷ୍ଟାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ରହିଅଛି ତପଋରୀ ।  
ଉକ୍ଳଷ୍ଟା ମାଡ଼ି ବସିଛି ତେଣୁ ମୋ ହୃଦୟ  
ସ୍ଥାନ, ଭୋଜନାଦି ପାଇଁ ନ ଜାଣେ ସମୟ ।  
ସମ୍ପଦ ବିପଦ ଅବା ବୈଷୟିକ କାର୍ଯ୍ୟ  
କାହିଁ ହେଲେ ମୋର ମନ ନ ଲାଗଇ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
ଏକମାତ୍ର ସଙ୍କଳ୍ପ ମୋ ମନରେ ଜାଗ୍ରତ  
କେସନ ଏ ମରଦେହ ହେବ ଭୂମିସାତ ।  
ନିର୍ମଳ, ନିଃଶଙ୍କ ପୁଣି ନିଃଶ୍ଵେଦ ଭାବରେ  
ଅନ୍ତଃକରଣ ମାସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ରଖି ବହୁଦୂରେ ।  
ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ପରାଏ ମଉନ ଭାବରେ  
ବସି ରହିଛି ହେ ଦେବ ମୃତ୍ୟୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ।  
ଅତଃପର ତେଜିବଲ୍ଲ ନିଶ୍ବାସ ପ୍ରଶ୍ବାସ  
ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ଯାହା କିଛି ଅଛି ମୋ ମାନସ ।  
ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତେ ଗଢ଼ା ଯେବଣ ଶରୀର  
ତେଜିଦେଇ ଆତ୍ମାକୁ ମୋ କରିବି ନିଷ୍କାର ।

ନୁହଇ ଏ ଦେହ ମୋର ମୁଁ ନୁହେଁ ଦେହର  
ଆବର ଯା କିଛି ଅଛି ଏ ଦେହ ବାହାର ।  
କେହିତ ନୁହନ୍ତି ମୋର ମୁଁ ନୁହେଁ କାହାର  
ଏତିକି କହିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ମୋର ।  
ଏହି ବିବେଚନା କରି ମୋ ମାନସ ପଟେ  
ତୈଳହୀନ ଦୀପପରି ଅଛି ଭବହାଟେ ।  
ଏ ଦେହ କେସନ ଦେବ କରିବି ବର୍ଜନ  
ଏ କଥା ସର୍ବଦା ଭାବେ ମୋ ଅନ୍ତଃକରଣ ।  
ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ ବାଲ୍ମୀକି କରି ସମୋଧନ  
କହନ୍ତି ହେ ଆର୍ଯ୍ୟବର ଶୁଣ ମୋ ବଚନ ।  
ଗଗନ ପଟରେ କଳା ମେଘ ଦେଖିକରି  
କେକା ରାବ କରି କରି ମୌନ ହେଲାପରି ।  
ନିର୍ମଳ ନଭ ପଟରେ ସୁନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର  
ତଥା ଶୁଦ୍ଧତତା ରମ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଉଲ୍ଲିଖିତ ବାକ୍ୟମାନ କରିଣ ବୟାନ  
ଦରବାର ସୁଲେ ରାମ ରହିଲେ ମଉନ ।  
ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପେ ପକ୍ଷୀଗଣ ନୀରବ ନିଷ୍ଠଳ  
ହେଲାପରି ବିରାଜନ୍ତି ଆହା କି ସୁଦୃଢ଼ ।  
ଅତୀତର ମୂଳ ସାକ୍ଷୀ ଗିରିବର ପରି  
ପ୍ରଶାନ୍ତ, ଗନ୍ଧାର, ନ୍ୟତି ତିବ୍ରବୃତ୍ତି ହରି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ଅନନ୍ୟ ତ୍ୟାଗ ଦର୍ଶନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଷଡ଼ବିଂଶ ସର୍ଗଃ



୨୭ଶ ସର୍ଗଃ

ସିଦ୍ଧ ସମାଜ

ବାଲ୍ମୀକି କହନ୍ତି ଶୁଣ ତପୀ ଭରଦ୍ବାଜ  
ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ ବଚନେ ସରବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।  
ରଘୁବଂଶ ଆକାଶରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ  
ବୈରାଗ୍ୟ ବାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତେ ସମସ୍ତେ ମୁଗଧ ।  
କଥା ନ ସ୍ମରଇ ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠଇ  
ବସ୍ତ୍ରଭେଦି ଲୋମାମାନ ରହେ ଠିଆ ହୋଇ ।  
କାନଡେରି ଶୁଣୁଥିବା ସଭାସଦ ଗଣ  
ନିର୍ବା-ସନା ସୁଧା-ସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟେ ନିମଗନ ।

ସବୁରି ମନେ ବୈରାଗ୍ୟ ତପନ ଉଦିତ  
ସାଂସାରିକ ଦୁର୍ବାସନା ମାନ ଅସ୍ତମିତ ।  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ବଶିଷ୍ଠାଦି ମୁନି ଗୁଣିଗଣ  
ଜୟନ୍ତ, ଧୃଷ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦି ସତୀବ ପ୍ରବୀଣ ।  
ନିଜେ ଦଶରଥ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ରାଜାଗଣ  
ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ବଳବାୟୀ ଯେ ସାମନ୍ତ ଗଣ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭ୍ରତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ରାଜପୁତ୍ର ମାନ  
ଭୃତ୍ୟ, ସେବକ, ପିଞ୍ଜରା ବନ୍ଧ ପକ୍ଷାଗଣ ।  
ଗୃହ ପାଳିତ ଯେତେକ କ୍ରାତୁ ମୃଗ ଥିଲେ  
ଉଡ଼ନ୍ତା ପକ୍ଷୀ ସମସ୍ତେ ମଉନ ଭଜିଲେ ।  
ଗବାକ୍ଷ ମାର୍ଗେ କୌଶଲ୍ୟା ଆଦି ମହିଷୀଏ  
ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ପରାଏ ରହିଲେ ସଭିଏଁ ।  
ରାଜ ଉପବନ ମଧ୍ୟେ ତରୁ ଲତା ଗଣ  
ଗଗନ ମାର୍ଗେ ପକ୍ଷୀଏ ଯେ ଉଡ଼ନ୍ତାୟମାନ ।  
ଭାବ-ରାଜ୍ୟେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ସରବେ ଅତଳ  
ସେ ଭାବ ବରଣୀବାକୁ ମେଧା ଅଛି କା'ର ।  
ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ, କିନ୍ନର, ଗଗନଘରୀଏ  
ନାରଦ, ବ୍ୟାସ ଇତ୍ୟାଦି ଯେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଏଁ  
ରାଜା, ମହାରାଜା ପୁଣି ବିଦ୍ୟାଧର ଗଣ  
ଛବିପରି ଅପଲକ ସବୁରି ନୟନ ।  
ନିଶ୍ଚୟରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବଜ୍ରରାଗ୍ୟ ବାଣୀ  
ଶୁଣି ମନ ହଜିଗଲା ନ ପାରନ୍ତି ଜାଣି ।  
ରଘୁବଂଶ ମଣି, ରାମ ରାଜୀବ ଲୋଚନ  
ନୀରବ ରହନ୍ତେ କହି ବୈରାଗ୍ୟ ବଚନ  
ମୁକ୍ତି କାମାମୀନେ ଅଜାତୁକ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ  
ପୁଷ୍ପ ବରଷନ୍ତି ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର ବୃନ୍ଦ ।  
ତୁଷାର ବରଷା ପରି ବରଷେ ସୁମନ  
କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରରୁ କିବା ଛୁଟିଆସେ ଫେଣ ।  
ଗଜମୋତି ମାଳ କିବା ବରଷନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ର  
ଶତୀ ଆଦି ସ୍ୱର୍ଗନାରୀ ଲଭିଲେ ପ୍ରମୋଦ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ମେଞ୍ଚାକୁ ମେଞ୍ଚା ଗଗନେ କି ଉଡ଼ି  
ମଡ଼ା ଦେହେ ସଂଜିବନୀ ଧାରା ଅବା ଖେଳି ।  
ଭ୍ରମରର ଗୁଣୁ ସ୍ୱନ କର୍ଣ୍ଣେ ଦିଏ ମୋଦ  
ଶିହରୀ ଉଠିଲେ ପୁଷ୍ପ ଗନ୍ଧେ ସନ୍ଧ୍ୟାବୃନ୍ଦ ।  
ଘଡ଼ିକ ଯାଏ ଆକାଶୁ ପୁଷ୍ପ ବର୍ଷୁଥାଏ  
ଦେବ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଆନନ୍ଦ ବରଣିବ କିଏ ?

ପୁଷ୍ପରେ ଭ୍ରମର ଗଣ ବିଳାସରେ ଅନ୍ଧ  
ସେ ବିଳାସ ଲୀଳା ଖେଳିଯାଏ ସର୍ବହୃଦ ।  
'ନମୋ' ନମଃ ଶବ୍ଦ ସର୍ବ ମୁଖରୁ ବାହାରି  
ସ୍ତମ୍ଭିତ ହୋଇ ରହିଲେ ସର୍ବ ଦେହଧାରୀ ।  
ଏସନ ପୁଷ୍ପ ବର୍ଷଣ କେବେ ହୋଇଥିଲା  
କେହି ହେଜି ନ ପାରିଲେ ଅଜ୍ଞାତ ରହିଲା ।  
ଗଗନେ ଥାଇ କହନ୍ତି ସର୍ବ ସିଦ୍ଧ ଗଣ  
କେତେ ଶୁଣି ନ ଥିଲୁ ଏ ଅମୃତ ବଚନ  
କିନ୍ତୁ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହି ଗଗନ ମାର୍ଗରେ  
ଭ୍ରମଣ କରୁଛୁ ଆମ୍ଭେ ସିଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାଧରେ  
କିନ୍ତୁ ପୂଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ରଘୁକୁଳ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ବୈରାଗ୍ୟ ବାଣୀ ଶୁଣାନ୍ତେ ହୋଇଲୁ ସ୍ତବଧ ।  
ଏ ପରି ଶ୍ରୁତି ମଧୁର ସୁନ୍ଦର ବଚନ  
କେବେ ତ ଶୁଣି ନ ଥିଲା ଆମର ଏ କାନ ।  
ଦେବ ଅଭିମାନ ଯାହା ଥିଲାଟି ଆମର  
ଏ ବଚନ ଶୁଣି ତାହା ହୋଇଗଲା ଦୂର ।  
ଏ ବଚନ ଶୁଣି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ ବୁଦ୍ଧି  
ପୂର୍ବ ପୂଣ୍ୟଫଳ ଲଭି ହୋଇଲୁ ସୁବୁଦ୍ଧି ।  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଏହି ଅମୃତ ବଚନ  
କର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣି ଲଭିଅଛୁ ଆମେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
ଯେ ବଚନ ଆଜ ତୁମ୍ଭେ କହିଲୁ ଶ୍ରୀରାମ  
ବୃହସ୍ପତିଠାରୁ କେବେ ଶୁଣି ନାହିଁ କର୍ଣ୍ଣ ।  
ପରମାନନ୍ଦ ଦାୟକ ଭବଦାୟ ବାଣୀ  
ଘେନାକର ଧନ୍ୟବାଦ ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ

ସିଦ୍ଧ ସମାଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୨୭ଶ ସର୍ଗଃ



ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ

ମୁନି ସମାଜ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ୱାଜ ଶୁଣ  
ସିଦ୍ଧ ମାନଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣିଲ ଆପଣ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୁଣିବାକ ମୁନିଙ୍କ ବଚନ  
ଯା' ଶ୍ରବଣେ ପାପରାଶି ହୋଇବ ଦହନ ।  
ସିଦ୍ଧଗଣଙ୍କର ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ବଚନ

ଶୁଣିଲେ ସବୁରି ମନ ଶାନ୍ତ ହେବ ଜାଣ ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବାକ୍ୟମାନ  
 ସିଦ୍ଧଗଣ ହୃଦୟର ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧନ ।  
 ସେଥିପାଇଁ କାଳେ କାଳେ ଏହି ରତ୍ନବଂଶ  
 ପୂଜା ପାଉଥିବ ପୁଣି ହୋଇବ ପ୍ରଶଂସ୍ୟ ।  
 ଏବେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ମୁନିମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର  
 ଶୁଣି ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ଗଢ଼ିବା ଆମର ।  
 ପୁଷ୍ପର ସଦ୍‌ଗୁଣ ବୁଝି ଭ୍ରମର ଯେସନ  
 ହଳତଳ ନୋହି ମଧୁ ଟାଣେ ଅନୁଷ୍ଠଣ ।  
 ଦରବାର-ପୁଷ୍ପ ପରେ ସାଧୁଙ୍କ ସମାଜ  
 ବ୍ୟାସ, ନାରଦ ଇତ୍ୟାଦି ଦେବରଷି ରାଜ ।  
 ଭୃଗୁ, ଅଜିତା, ପୁଲସ୍ତ୍ୟ, ଯେତେକ ମହର୍ଷି  
 ଉଦ୍‌ଭାଳକ, ଶରଳୋମ ପ୍ରବେଶିଲେ ଆସି ।  
 ଭରଦ୍‌ବାଜ, ବାଲମିକ, ଦୁର୍ବାଶା, ଚ୍ୟବନ  
 ସରାତି, ପୁଲକ, ବାମଦେବ, ବାସାୟନ ।  
 ଉଦ୍‌ଭାହୋଇ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
 ଯଥା ମାନେ୍ୟ ତପସ୍ୱୀଙ୍କୁ କହନ୍ତି ସମ୍ଭାଷି ।  
 ଯଥା ଯୋଗ୍ୟ ଉପରରେ ଦଶରଥ ରାଣ  
 ପୂଜାଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଆସାନ ।  
 ସୁରୁରୁ ସୁନ୍ଦର ବାଣୀ ନାରଦଙ୍କ ହସ୍ତେ  
 ଖେଳା ନ କରଇ ମୁନିଛନ୍ତି ଭାବଗ୍ରସ୍ତେ ।  
 କାଳିଆ ମେଘକୁ ଜିଣି ବ୍ୟାସଦେବ ମୁନି  
 ନାନା ରଙ୍ଗ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ନୀଳ ନଭ ଜିଣି ।  
 ନୀଳ ମେଘେ ତାରାଗଣ ଯଥା ଜକ ଜକ  
 ତେସନ ଶୋଭନ୍ତି ଏଥୁ ମହର୍ଷି ନାୟକ ।  
 ସଦା ଅଗ୍ନି ଶର୍ମା ଯେହୁ ମହର୍ଷି ଦୁର୍ବାସା  
 ବାମଦେବ ଅଜିତାଦି ଯେତେ ମହାଯଶା ।  
 ତଥୁ ମଧ୍ୟେ ମୋ ଆସନ ନ ଥିଲା ତ ଖାଲି  
 ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି-ରାଜର୍ଷି ଥିଲେ ସଭା ମଧ୍ୟେ ପୁରି ।  
 ସରବ ଦେବତା ଆସି ବିଜେ ସଭାସ୍ଥଳ  
 ଅଙ୍କକେ ନ ଛୁଏଁ ତାଙ୍କ ପାଦ ଧରାତଳ ।  
 କାହାରି କାହାରି ଜଟା ତଳେ ଲୋଚୁଥାଏ  
 ଭରଗ-ଭ୍ରମ ମାନସ ପଟେ ଜନମାଏ ।  
 କା' ଶିରେ ମୁକୁଟ ପୁଣି କା' ଶିରେ ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ  
 କାହା କଣ୍ଠେ ମୋତିମାଳା କା କଣ୍ଠେ ଭଦ୍ରାକ୍ଷ ।  
 କାହା କରେ କମଣ୍ଡଳୁ କଣ୍ଠେ ରତ୍ନମାଳ  
 କାହା କଟିତଟେ ଲମ୍ବି ଥାଏ ମୃଗ ଛାଲ ।

କେ ପିନ୍ଧିଛି ଋତୁବସ୍ତ୍ର କେ କୌପୀନଧାରୀ  
 କା' କଟିରେ ଶୋଭାପାଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଶିକୁଳି ।  
 କେ' ଅଟେ ରାଜର୍ଷି କିଏ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ୱଭାବ  
 କିଏ ବେଦ ବିଶାରଦ ସର୍ବ ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥବ ।  
 କିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି କିଏ ବହୁମା ସଦୃଶ  
 କିଏ ରତ୍ନସମ କାର ତାରକା ଆଭାସ ।  
 ସଭାସ୍ଥଳେ ଆସି ସର୍ବେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ  
 ଅଳଙ୍କୃତ କରି କଲେ ଭାଗ୍ୟ ବରଧନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମତେଜ ଫୁଟି ଉଠେ ବଦନ ମଣ୍ଡଳ  
 “ମାନସରେ” ଫୁଟିଛନ୍ତି କିବା ଶତଦଳ ।  
 ରକ୍ତ ଶୁଭ୍ର ମିଶା ତାଙ୍କ ବଦନ ମଣ୍ଡଳ  
 ଶତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭ୍ରମଦିଏ ଦର୍ଶକ ମନର ।  
 ମୋହନ ମୂରତି ନମ୍ର ଭାବାପନ୍ନ ରାମ  
 କର କମଳ ଯୋଡ଼ିଣ ଘେନିଲେ ଆସନ  
 ନାରଦ, ବଶିଷ୍ଠ, ପୁଣି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୁନି  
 ବିନମ୍ର ରାମଙ୍କୁ ଗ୍ରହି କହନ୍ତି ଏ ବାଣୀ ।  
 “ଧନ୍ୟ ତୁମେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦଶରଥ ସ୍ମୃତ  
 ଅଲୌକିକ ତୁମ ବାଣୀ କେତେ ଯେ ମହତ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ-ଗର୍ଭ ବଚନ ମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ  
 ପ୍ରସାଦ ଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ, ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବିବେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ୍ଭର ବଚନ  
 ଆଲୋଡ଼ିତ କରିଦିଏ ସବୁରି ପରାଣ ।  
 ତୀକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଭା ଆବର ଉଦାର ପରାଣ  
 ମହାବାକ୍ୟର ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥ ତୁମ୍ଭେ ଏକା ଜାଣ ।  
 ଯାହା ତୁମ୍ଭେ କହିଲ ତା ବିରୁଦ୍ଧ ନିଷ୍ପନ୍ନ  
 ଅର୍ଥର ବ୍ୟଞ୍ଜକ, ଜ୍ଞାନ ଗାରିମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଆର୍ଯ୍ୟଜନୋଚିତ ତବ ମଧୁର ବଚନ  
 ଜ୍ଞାନ ସନ୍ଧିସ୍ଥଳ ଚକ୍ଷୁ ଖୋଲି ଦିଏ ଜାଣ ।  
 ଦୋଷଶୂନ୍ୟ, ସ୍ପଷ୍ଟ, ହିତ, ସନ୍ତୋଷ ଜନକ  
 ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୋହିବ ଅଛି କେଉଁ ଲୋକ ?  
 ଶତକଡ଼ା ଜଣେ, ଦୁଇଜଣ ଅବା ଥିବେ  
 ଅତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉନ୍ମତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଇବେ ।  
 ସୂକ୍ଷ୍ମଦୃଷ୍ଟି ସୁସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ପରାୟଣ  
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପରି ଭବେ କିଏ ହେବେ ପୁଣି ?  
 ତୁମପରି ଦେହଧାରୀ ନଥିବେ ତ କେହି  
 ଯାହାର ବିବେକ ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

ତପସ୍ବୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କେହିତ ନ ଥିବେ  
ତୁମପରି ସମୁଦ୍ଧଳ ସାଧୁ ଏହି ଭବେ ।  
ଯେଉଁ ପ୍ରଜ୍ଞାଦୀପ ଶିଖା ତୁମ ହୃଦୟରେ  
ଜଳୁଛି, ଜଳୁ ନ ଥିବ କାହାରି ଅନ୍ତରେ ।  
ଯଦିବା କାହାରି ହୃଦେ ଏହା ଜଳୁଥିବ  
ଅପ୍ରାକୃତ ଜନ ବୋଲି ତାହାକୁ ଜାଣିବ ।  
ରକ୍ତ ମାଂସ ଦେହଧାରୀ ବହୁ ନର ଯନ୍ତ୍ର  
ଜନ୍ମୁଛନ୍ତି ଏ ଜଗତେ ଏ କଥା ତ ସତ ।  
ବାସ୍ତବ ଚେତନା କିନ୍ତୁ ନ ଥାଏ ତାଙ୍କଠି  
ସଚେତନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଚେତନ ସେତି ।  
ଶବ୍ଦ ଶ୍ରେଣୀ ବିଷୟାଦି କରି ଉପଭୋଗ  
ପାରିବାପଣ ଦେଖାନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନୀ ଏ ଭବ ।  
ସତ ଅସତ ବିଚ୍ଛରେ ପାରଗ ନୁହନ୍ତି  
ଯାହା ଦେଖନ୍ତି ତହିଁରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଯାନ୍ତି ।  
ଜନମା, ମରଣ, ଜରା କଷଣ ଲଭନ୍ତି  
ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚ୍ଛର କରଣେ ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି ।  
ନରଦେହଧାରୀ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେମାନେ  
ପଶୁଠାରୁ ହାନ ତାଙ୍କୁ ମଣନ୍ତି ସୁଜନେ ।  
ଭବ ସାଗର ତରଣେ ଯେ ହୁଏ ପ୍ରୟାସୀ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନରେ ଯେହୁ ଅଭିଳାଷୀ ।  
ସେହି ମାନେହି ବାସ୍ତବ ମାନବରେ ଗଣ୍ୟ  
ଅକାଟ୍ୟ ଯୁକ୍ତି ଏହା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଟାଣ ।  
ହେ ଶତ୍ରୁ ମର୍ଦ୍ଦିନ ରାମ ! ତୁମ ପରି କେହି  
ନାହିଁ, ନଥିଲେ, ନଥିବେ ଜାଣ ଏହି ମହା ।  
ତୁମ ପରି କିଏ ପୂର୍ବପର ବିଚ୍ଛରିବ  
ଅଭିଷ୍ଟ ଫଳଦାୟକ ତୁମ ପରି ହେବ ?  
ସବୁଠାରେ ଆତ୍ମଗଛ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ  
ସୁମଧୁର ଗୁଣାଜନ ସବୁଠି ନ ଥାଇ ।  
ସୌମ୍ୟ ଦରଶନ ଜନ କେଉଁଠି ମିଳିବ  
ଚକ୍ଷୁ କୁଟିଲେ କି କେତେ ତଣ୍ଡୁଳ ପାଇବ ?  
ସଂସାର ଯାତ୍ରାର ଫଳ ଏଡ଼େ ପିଲାଦିନୁ  
ଜାଣି ଯେ ପାରିଛ ଏହା ନ ଯିବଟି ମନୁ ।  
କୋଟି କୋଟି ବୃକ୍ଷ ଲତା ଜନ୍ମନ୍ତି ଜଗତେ  
ତନ୍ମନ ବୃକ୍ଷ କି ଜନ୍ମେ ସବୁଠି ମରତେ ?  
ଗଣୁଥିଲେ ନ ସରିବ ଦେହଧାରୀ ସଂଖ୍ୟା  
ତୁମରି ସରି ବିଦ୍ୟାନ ମିଳିବେ କି ଦେଖା ?

ଅସ୍ଥି, ମାଂସ, ରକ୍ତ ଗଡ଼ା ପୁତ୍ତଳିକା ପରି  
ଭ୍ରମୁଛନ୍ତି ନରଗଣ କାଳ କାଳ ଧରି ।  
ତନ୍ତ୍ର ପିତୂଳା ସମାନ ଏ ଅଜ୍ଞାନ ଜୀବ  
ଜନ୍ମୁଥିବ ମରୁଥିବ କେଉଁଠି ନ ସରିବ ।  
ବହୁତ ହାତୀ ଅଛନ୍ତି ଏ ସାରା ଜଗତେ  
ଗଜମୁକ୍ତା ମିଳିବ କି ସବୁ ହାତୀ ମାଥେ ?  
ସଂଖ୍ୟା ନ ସରିବ ଗଣୁଥିଲେ ମାନବର  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ଲୋକ ତ ବିରଳ ।  
ସବୁଠାରେ ବୃକ୍ଷଲତା ଛନ୍ତି ପଣପଣ  
ଲବଙ୍ଗଲତା କି ଦେଖାଯାଏ ସବୁ ସ୍ଥାନ ?  
ଅଶେଷ ଅଶେଷ ଦୋଷେ ଭରା ଏ ସଂସାର  
ସାର ପଦାର୍ଥ ମିଳିବା ଅତି କଷ୍ଟକର ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ତ ସେହି ଜନ ସଂସାରେ ଯେ ଥାଇ  
ପ୍ରଗାଢ଼ ଚେଷ୍ଟା କରଇ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ।  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ଧରି ଭବେ ଖୋଜି ବୁଲୁଥିବ  
ଦଶରଥ ପୁତ୍ର ପରି ଆଉ କେ ମିଳିବ ?  
ତିଳେମାତ୍ର ସୂଚନା ହିଁ ଏହାଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ  
ଗାୟତ୍ରୀ ଗାତା ଯଥା ଦିଏ ଦୁର୍ଗଧାମୃତ ।  
ପାଣିରେ ଟୋପାଏ ତେଲ ପକାଇବା ମାତ୍ରେ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବ୍ୟାପିଯାଏ ଦିଗ ବିଦିଗାନ୍ତେ ।  
ପଦେ କଥା କହିଦେଲେ ରାମଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ  
କହିବା ଲୋକର ସାଧ୍ୟ ହେବ ସବୁ ଲକ୍ଷ ।  
ବୁଦ୍ଧିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭେ ବୁଦ୍ଧିମାନ  
ଜ୍ଞାନ ଦୀପର ପ୍ରକାଶ ତୁମଠାରୁ ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମବୋଧର ପରମ ପାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ସିନା  
ମେଧା କି କଳିପାରିବ ତୁମ୍ଭର ଗାରିମା ?  
ଆତ୍ମଦ୍ୱାରା ଯଦି ତୁମ ହୃଦୟାଭିଳାଷ  
ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ନ ପାରିବ ଆହେ ରଘୁବଞ୍ଚ ।  
ଅମର ସକଳ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ  
ହୋଇଲା ବୋଲି ମଣିବୁ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ଆତ୍ମ ଆଗେ ତୁମ ଜ୍ଞାନ ନୋହିଲେ ଉଦୟ  
ମହାମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ହେବୁ ନିଃସନ୍ଦେହ ।”  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣେ  
ମୁନି ସମାଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

## ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣ

ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ

ଶୁକମୁନି ନିର୍ବାଣ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଆହେ ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
ସାକ୍ଷାତ ପରମାନନ୍ଦ ଏସବୁ ବଚନ ।  
କଲ୍ୟାଣବାୟକ ପୁଣି ଶ୍ରବଣ ମଧୁର  
ଶୁଣିବା ସୁଯୋଗ ମିଳେ ଥିଲେ ପୁଣ୍ୟବଳ ।  
ବହୁ ଜନ୍ମର ସଞ୍ଚିତ ସୁକୃତ ଭଣ୍ଡାର  
ଏକତ୍ର ହୋଇଲେ ଯାହା ପାଇପାରେ ନର ।  
ଯଥା ବହୁ ପୁଣ୍ୟ ବଳେ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ପଳେ  
ସଞ୍ଚିତ ସୁକୃତି ଥିଲେ ଏ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ।  
ଅନ୍ୟଥା ଘଟଇ ନାହିଁ ଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ  
ଯେତେ ବାଡ଼େଇ କରନ୍ତି ହେଲେ କିସ ହେବ ?  
ଦେବସ୍ତ୍ର ଶ୍ଳୋକେ ବଇରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ହେବାର ପରମ କାରଣ ।  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରେ ରହିଥିବ ଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବୃତି  
ଏବେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ବାରତା ଶୁଣି ଶୁଦ୍ଧମତି ।  
କହନ୍ତି ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ ବାଲମୀକ ମୁନି  
ଦରବୀରେ ଯାହା ହେଲା ଶୁଣ ତପାମଣି ।  
ଜ୍ଞାନାଗ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହନ୍ତି ହେ ରାମ  
'ଯାହାକି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ସବୁ ଜାଣ ତ ଆପଣ ।

ଦର୍ପଣ ପରାଏ ସ୍ୱଚ୍ଛ ତୁମ ଚିତ୍ତପଟ'  
ସେ ଚିତ୍ତ ଦର୍ପଣେ କିଛି ଧୂଳି ସମବେତ ।  
ମୁକୁର ଯେସନ ଲୋଡ଼େ ସ୍ୱଳ୍ପ ମାରଜନା  
ଚିତ୍ତ-ମୁକୁରକୁ ଲୋଡ଼ା ଉପଦେଶ-ବନ ।  
କିଞ୍ଚିତ ମାର୍ଜନା ତହିଁ ଜାଣ ଆବଶ୍ୟକ  
ଦୃଢ଼ ଦୂର ହୋଇ ଉଦେ ହେବ ସୁବିବେକ ।  
ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଣାମ ଆବର ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
ଏମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଜନ୍ମେ ସୁଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ।  
ତୁମପରି, ଶୁକଦେବ ବ୍ୟାସମୁନି ସୁତ  
ଥିଲେ ସେହୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପୁଣି ଜ୍ଞାନବତ୍ ।  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟମାନ ତାଙ୍କର ଗୋଟର  
ତୁମ ମଧ୍ୟେ ତାହା ସବୁ ଦେଖେ ଅବିକଳ ।  
ତାଙ୍କର ଅପେକ୍ଷା ଥିଲା ବିଶ୍ୱାମ ନିମିତ୍ତ  
\* ବିଶ୍ୱାମ ଲଭନ୍ତେ ସେହୁ ହେଲେ ଧାର ଶାନ୍ତି ।  
ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁନିଙ୍କୁ ପୁଚ୍ଛିଲେ  
କିପରି ଧାମାନ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ଶୁକ ଥିଲେ ?  
କିଦୃଶ ବିଶ୍ୱାମ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲେ ସେହି  
କିପରି ତା ଲାଭ କଲେ କହ କୃପାବହି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଥିଲେ ହେଁ ଶୁକ ବ୍ୟାସଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
ଶାନ୍ତି-ସୁଖ ସେ କିପରି ନ ଜାଣିଲେ ପୁଣି ?  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କୁ ଦେଲା ଶାନ୍ତି ସୁଖ  
ସେ ସବୁ କହିବା ମୋତେ ନ ହୋଇ ବିମୁଖ ।

\* ବିଶ୍ୱାମ - ପରିତୋଷରୂପୀ ଶାନ୍ତି

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବୋଲନ୍ତି ହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
 ଶୁକ କଥା, ତୁମ୍ଭ କଥା ଉଭୟ ସମାନ ।  
 ଯେଉଁ କ୍ରମ ଅନୁସରି ଲଭିଲେ ସେ ମୋକ୍ଷ  
 ସେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୋହଠାରୁ ଶୁଣ ହେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
 ଅଞ୍ଜନ ଶରଳ ସମ ତପୋଧନ ବ୍ୟାସ  
 ପ୍ରଚଣ୍ଡ ମାର୍ତ୍ତ୍ୟପୁର ତେଜ ପରକାଶ ।  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାସନ ପରେ ଯେ ହୋଇ ଆସାନ  
 ବସିଛନ୍ତି ଦଶରଥ ଯାଇ ସନ୍ନିଧାନ ।  
 ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରବେଦା ଶୁକ ମୁନି ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର  
 ସତ୍ୟକୁ ମଣନ୍ତି ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ।  
 ସଂସାର ଯାତ୍ରା ବିରୁଦ୍ଧକରି ସେହି ଶୁକ  
 ତୁମ୍ଭପରି ଲଭିଥିଲେ ବିବେକ ଆଲୋକ ।  
 ନିଜ ବୁଦ୍ଧିବଳେ ଶୁକ କରିଲେ ସାଧନା  
 ଆତ୍ମା, ଅନାତ୍ମାର ଜ୍ଞାନ ଲଭିଲେ ମହାତ୍ମା ।  
 ଯା' ସତ୍ୟ ତା' ପରମାର୍ଥ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
 ଲାଭ କରିଥିଲେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ନୟନ ।  
 ଲଭି ନ ପାରନ୍ତେ ମୋକ୍ଷ ସେ ପଥ ଆଚରି  
 ସନ୍ଦିହାନ ହେଲେ ମୁନି ଦ୍ୱୟରାଜ୍ୟେ ବୁଲି ।  
 କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ନ ଆସେ  
 ତେଣୁ ପଡ଼ିଲେକ ମୁନି ଭ୍ରମଜାଲ ଫାଶେ ।  
 ପରମ ଆନନ୍ଦ, ଶାନ୍ତି ନ ପାରିଣ ଲଭି  
 ସଂଶୟ ଉପୁଜେ ମନେ, ଗଲେ ତେଣୁ ଦବି ।  
 “କାହିଁରେ ଆନନ୍ଦ ମୁଁ ତ ନ ପାରଇ ଜାଣି”  
 ବିସ୍ମୟ ସାଗରେ ମଗ୍ନ ହେଲେ ମହାମୁନି ।  
 ସୁମେରୁ ପର୍ବତେ ବ୍ୟାସ ମୁନିଙ୍କର ପାଶେ  
 ପହଞ୍ଚିଲେ ମହାମୁନି ବିରସ ମାନସେ ।  
 “କହନ୍ତି ହେ ପିତୃଦେବ ଶୁଣ ମୋର ବାଣୀ  
 ଏ ସଂସାର ତତ୍ତ୍ୱ କିଛି ନ ପାରିଲି ଜାଣି ।  
 ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଏ ସଂସାର କାହୁଁ ଉପୁଜିଲା  
 ତାହାର ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ କହ ମୋତେ ଭଲ ।  
 ପୂର୍ବେ ତା ନିବୃତ୍ତି ପୁଣି କେବେ ଘଟିଥିଲା  
 କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ମୋତେ ପରାଶର ଚେଲା ।  
 ଏହାର ଯେ ପରିଶାମ କହିବାକ ତାତ  
 କାହାର ଏ ଭ୍ରମ ପୁଣି ନ ପାଏ ତା ଅନ୍ତ” ।  
 କହିଗଲେ ବ୍ୟାସଦେବ ଠିକ ଠିକ କରି  
 ଯେପରି ସାଧନ ମାର୍ଗ ଥିଲେ ସେ ଆଚରି ।

ପରମବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପତି ହେବାର ଯେ ପଦ୍ଧତି  
 କହିଗଲେ ବ୍ୟାସଦେବ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ର ବେଦା ।  
 “କହନ୍ତି ଶୁକଦେବ ଶୁଣ ଆହେ ତାତ  
 କହିଲତ ନାହିଁ କିଛି ନୂତନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
 ଏ ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୁଁ ଆଗୁଁ ଅଛି ଜାଣି  
 ଶାନ୍ତିର ଆଭାସ କିଛି ପାଏ ନାହିଁ ପୁଣି” ।  
 ଶୁଣ ଏବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାସ ଯା ଚିନ୍ତନ୍ତି  
 “ମୋ ବଚନ ଦେବ ନାହିଁ ପୁତ୍ରକୁ ମୋ ଶାନ୍ତି ।  
 ପିତା ପୁତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଏଥୁ ଅନ୍ତରାୟ  
 ମୋ ବଚନେ ପୁତ୍ର ମନ ନେହିଁପାରେ ଥୟ” ।  
 ଏସନ ବିରୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାସ କହନ୍ତି ରେ ପୁତ୍ର  
 “ମୁଁ ନୁହେଁ ସର୍ବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ତେଡ଼େ ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ତ ।  
 ତଳ ଏବେ ରକ୍ଷିରାଜ ଜନକଙ୍କ ପାଶ  
 ସକଳ ସଂଶୟ ତୋର ତହିଁ ହେବ ନାଶ ।  
 ସର୍ବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଶାନ୍ତାତ୍ମା ଜନକ ରାଜର୍ଷି  
 ତୋହର ସକଳ ମୋହ ଦେବେ ସେ ବିନାଶି” ।  
 ତହିଁ ଯାଇ ଶୁକଦେବ ମିଥିଳା ପ୍ରବେଶ  
 ଦ୍ୱାରପାଳ ଜନକଙ୍କୁ ଦେଲେକ ସନ୍ଦେଶ ।  
 “ବ୍ୟାସପୁତ୍ର ଶୁକଦେବ ସିଂହଦ୍ୱାରେ ଥାଇ  
 ରହିଛନ୍ତି ହଜୁରଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ଅନାଇ” ।  
 ଜନକ ତ ଜାଣିଛନ୍ତି ଶୁକଙ୍କ ଜିଜ୍ଞାସା  
 ସର୍ବଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ସେହୁ ସୁତୀକ୍ଷଣ ମନୀସା ।  
 ଅବଜ୍ଞା ଦେଖାଇ ରାଜା କିଛି ନ କହିଲେ  
 ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତୁ ବୋଲି, ନୌକର ବୁଝିଲେ ।  
 ମଉନ-ବ୍ରତ ଆଚରେ ଜନକ ରାଜର୍ଷି  
 ସାତ ଦିନ ସାତ ରାତି ବିତିଗଲା ଆସି ।  
 ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି ଶୁକ ତାଳଗଛ ପରି  
 ଉନ୍ମାଦାବ ବିତିଲା ସପତ ଶର୍ବରୀ ।  
 ମଉନ ଭାଙ୍ଗି ଜନକ ପୁଛନ୍ତି ଏସନ  
 “ଗଲେଣି କି ଶୁକ କିବା ସେ ଦଣ୍ଡାୟ ମାନ” ?  
 ଦ୍ୱାରପାଳ କହେ ଶୁଣ ମିଥିଳା ରାଜନ  
 ଉଭାଛନ୍ତି ଶୁକମୁନି ଅଚଳ ଯେସନ ।  
 ମନ ତାଙ୍କ ଅଛି କାହିଁ ଜଣା ନ ପଡ଼ଇ  
 ଚେତା କି ଅଚେତା କିଛି ବୁଝି ନ ହୁଅଇ ।  
 ଶ୍ରୀମୁଖ ମଣ୍ଡଳ ତାଙ୍କ ଦିଶଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ  
 ସରୋବରେ ପୁଟିଅଛି କିବା ଶତଦଳ ।



କହନ୍ତି ରାଜନ “ତାଙ୍କୁ ଘେନି ଆସ ଯାଇ”  
 ପୁଣି ମଉନ ରହିଲେ ସାତଦିନ ପାଇଁ ।  
 ଭିତର ଫାଟକ ପାଖେ ଶୁକ ପ୍ରବେଶିଲେ  
 ରାଜା କେଉଁଠାରେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ।  
 ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତାଙ୍କୁ ନ ମିଳଇ କିଛି  
 ସାତ ଦିନ ସାତ ରାତି କଟିଗଲା ଆସି ।  
 ପୁଛନ୍ତି ଦ୍ଵାରପାଳକୁ ବିଦେହ ରାଜନ  
 “ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ କହ ବ୍ୟାସଙ୍କ ନନ୍ଦନ” ?  
 ଦ୍ଵାରପାଳ କହେ ଆଜ୍ଞା ଭିତର ଫାଟକେ  
 ଉଭା ରହିଛନ୍ତି ଶୁକ ସାତ ଦିନ ଯାକେ ।  
 ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶ ହେଲା “ଅନ୍ତଃପୁରେ ଆଣ”  
 ଭୋଗ ବିଳାସର ସବୁ କରରେ ଭିଆଣ ।  
 ପୁଣି ସାତଦିନ ରାଜା ରହିଲେ ମଉନ  
 ଅନ୍ତଃପୁରେ ବିଜେ କଲେ ଶୁକ ତପୋଧନ ।  
 ବେଦିଆନ୍ତି ଅନ୍ତଃପୁର ବିଳାସିନୀଗଣ  
 ଭୋଜ୍ୟ, ଭୋଗ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ କରନ୍ତି ଅର୍ପଣ ।  
 ମୃଦୁ ସମୀରଣ ଯେତେ ବହୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା  
 ଅତଳକୁ ଦେଇ ନ ପାରଇ କିଛି ବାଧା ।  
 ଅତଳ ଅତଳ ଅଟେ ଶୁକଙ୍କର ମନ  
 ତାଙ୍କୁ ଚାଲି ନ ପାରିଲା ସେ ଅଭିନନ୍ଦନ ।  
 ସପତ ଦିବସ ଶୁକ ବିକାର ବିହୀନ  
 ପୁନି ଅଁ ଝନ୍ଦ ପରାଏ ଦିଶନ୍ତି ଶୋଭନ ।  
 ମଉନ ବ୍ରତ କି ଧରିଅଛି ବିଷ୍ଣାତଳ  
 ତେସନ ଦିଶନ୍ତି ଶୁକ ଅତଳ ଅତଳ ।  
 ଦ୍ଵାରପାଳଙ୍କୁ ପୁଛନ୍ତି ଜନକ ରାଜନ  
 “କିପରି ଅଛନ୍ତି କହ ଶୁକ ତପୋଧନ” ?  
 ଦ୍ଵାରପାଳ କହଇ ହେ ଶୁଣିବା ରାଜନ  
 ଅଭୂତ ପୁରୁଷ ସେହୁ ଶୁକ ତପୋଧନ ।  
 ନ ହେଲେ ସେ ବିଚଳିତ ଅନାଦର ଦେଖି  
 ଭୋଗ ବିଳାସରେ କେଉଁ ନ ହୁଅନ୍ତି ସୁଖୀ ।  
 ଯେତେ ଦୃଷ୍ଟା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଚତକ ପକ୍ଷୀ  
 ଆକାଶ ଜଳକୁ ସଦା ରହିଥାଏ ଟାକି ।  
 ସେହିପରି ଶୁକଦେବ ମହାନ ପୁରୁଷ  
 କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ତାଙ୍କ ନାହିଁ ଅଭିଳାଷ ।  
 ତହୁଁ ରାଜା ଆଜ୍ଞାଦେଲେ ଆରେ ଦ୍ଵାରପାଳ  
 ଘେନି ଆସ ତାଙ୍କୁ ଯାଇ ଏଠାକୁ ତଞ୍ଚଇ ।

ଶୁକଦେବ ଦେଖନ୍ତି ଯେ ବସିଛନ୍ତି ରାଜା  
 ଦୁଇପାଖେ ଦୁଇ ଗୋଟି କୁଣ୍ଡ ଅଛି ସଜା ।  
 ତହୁଁ ତହୁଁ ହୋଇ ଜଳେ ଗୋଟିକେ ଅନଳ  
 ଦକ୍ଷିଣ ପାଦଟି ତହୁଁ ହେଇଅଛି ଜାଳ ।  
 ବାମ ପାଶ କୁଣ୍ଡଟିରେ ଭରିଛି ତନ୍ଦନ  
 ରାଜାଙ୍କ ବାମ ପାଦଟି ତହୁଁରେ ନିମଗ୍ନ ।  
 ବାମ ଜାନୁରେ ଅଛନ୍ତି ବସି ମହାଦେବ  
 ରାଜାଙ୍କର ବାମକର ତାଙ୍କ କୁଚେ ଥାଇ ।  
 ସମ୍ମୁଖରେ ଜଳୁଅଛି ଯଜ୍ଞ ହୁତାଶନ  
 ଦକ୍ଷିଣ କରେ ଜାଳନ୍ତି ଆହୁତି ରାଜନ ।  
 ଏ ଅଭୂତ କାଣ୍ଡ ଦେଖି ଶୁକ ଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
 ଭାବିଲେ ଏଥିରେ କିଛି ରହିଛି ତାପର୍ଯ୍ୟ ।  
 ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଶୁକ ମୁନି  
 ରାଜା ଶରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ତତକ୍ଷଣି ।  
 ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ରାଜା-ମନ ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ  
 ବାହାରକୁ ଏ ବିଭସ କାଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶନ ।  
 ଜନକଙ୍କ ଉଚ୍ଚକୋଟୀ ମାନସ ଅବସ୍ଥା  
 ବୁଝିପାରି ଶୁକମୁନି ଲଭିଲେ ନମ୍ରତା ।  
 ଶୁକଙ୍କୁ ଦେଖି ଜନକ ତେଜନ୍ତି ଆସନ  
 ପ୍ରଣାମାନ୍ତେ ଆରମ୍ଭନ୍ତି କଥୋପକଥନ ।  
 ‘ହେ ଶୁକ ! ତୁମେ ତ ଜାଣ ଜଗତ ଚରିତ  
 ଅଜଣା ନୁହେଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଅଜଣା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
 ସବୁ ମନୋରଥ ତୁମ ହୋଇଛି ପୂରଣ  
 କେଉଁ ଅଭିଳାଷ ରଖି ଆସିଛ ଆପଣ ?  
 ତୁମ୍ଭ ଆଗମନ ଶୁଭ ହେଉ ଶୁକଦେବ  
 ପୂରଣ କରିଦେବି ମୁଁ ସବୁ ଆଶା ତବ” ।  
 ‘ଜନକଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଶୁକ-ବ୍ରହ୍ମ-ଜ୍ଞାନୀ  
 ଏ ସଂସାର ଆଡ଼ମ୍ବର ଜନ୍ମିଲା କି ଘେନି ?  
 କିପରି ଏ ଶାନ୍ତ ହେବ କହ ତପୋଧନ  
 ଜାଣିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୁଏ ମୋର ମନ’ ।  
 ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର କହିଲେକ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପୂର୍ବେ ବ୍ୟାସଦେବ ଯାହା କଲେକ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ସେହି କଥା ଅବିକଳ ଜନକ ରାଜନ  
 ବଖାଣନ୍ତି, ନୂଆ କଥା କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ‘ଶୁଣିକରି ଶୁକଦେବ କହନ୍ତି ଏସନ  
 ବିବେକ ବଳରେ ମୁହିଁ ଜାଣିଛି ଏମାନ ।

ପିତାଙ୍କୁ ପରୁରତେ ମୁଁ ମୋତେ ଏହି କଥା  
 ଅବିକଳ କହିଥିଲେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।  
 ଆପଣଙ୍କର ଏସବୁ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବଚନ  
 ତତ୍ତ୍ୱଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟେ ସବୁ ହୋଇଛି ଲିଖନ ।  
 ଏହା ମଧ୍ୟ ମୋତେ ହୋଇଅଛି ସୁବିଦିତ  
 ଏହି ଯେ ଜଗତ ନିଜ ଚିତ୍ତରୁ ସମ୍ବୃତ ।  
 ଚିତ୍ତ ନିର୍ବେଦ ହୋଇଲେ ଭ୍ରମ ଯାଏ ଅସ୍ତ  
 ଶାନ୍ତିଧନ ମାତ୍ର ମୋତେ ରହେ ଅପ୍ରାପତ ।  
 ତୁମେ ଯା' ଜାଣିଛ ପୁଣି ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି  
 ଆବର ଗୁରୁଙ୍କ ମୁଖୁ ଯା' କିଛି ଶୁଣିଛି ।  
 ସେଥିରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବୋଲି ନାହିଁ କିଛିମାତ୍ର  
 ସବୁବେଳେ ସବୁକାଳେ ଏହା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ।  
 ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚିନ୍ତାମୟ ସେହି ପରମାତ୍ମା  
 ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁ ଆଉ କାହା ସତ୍ତା ।  
 ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅନାମୟ ପରମାତ୍ମା ସେହି  
 ସ୍ୱକୀୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ଜଡ଼ାଭୂତ ହୋଇ ।  
 ସଂସାର ଜୀବ ଭାବରେ ହୋଇଛି ଆବଦ୍ଧ  
 ବେଢ଼ି ରହିଛନ୍ତି ତାକୁ ସଦା ମାୟା, ଦୃଢ଼ ।  
 ଯେବେ ସେ ନିଜର ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଛାଡ଼ିବ  
 ସଂସାର ବନ୍ଧନ ତେବେ ଯାଇ ମୁକ୍ତହେବ ।  
 ଚିତ୍ତ ସମ୍ବେଦନୁ ଜାତ ହୋଇଛି ସଂସାର  
 ଚିତ୍ତ ଚକ୍ଷୁଳତା ଗଲେ ଭ୍ରମ ହେବ ଦୂର ।  
 ଆତ୍ମ-ତତ୍ତ୍ୱ ନିତ୍ୟ-ଶୁଦ୍ଧ ଯେ ପରମାନନ୍ଦ  
 କେବଳ ସେହି ଚୈତନ୍ୟ ଏଥି ନାହିଁ ଦୃଢ଼ ।  
 ତାଙ୍କୁ ଲଭିବାକୁ ଯେବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ  
 ତେବେ ଯାଇ ଜୀବନରେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିବ' ।  
 'କହନ୍ତି ଜନକ ରଷି ଶୁକଦେବ ଶୁଣ  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଅଧିକାରୀ ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ ।  
 ତୁମ୍ଭର ଚେଷ୍ଟା ରହିଛି ଆତ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ  
 ବାହ୍ୟ ଦର୍ଶନ ତୁମ୍ଭର ମତେ ଗୌଣ ହୋଇ ।  
 ଅତି ବଡ଼ ଉଦାରାତ୍ମା ତେଣୁକରି ତୁମ୍ଭେ  
 ତୁମ୍ଭେ ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ଏକମାତ୍ର ଭବେ ।  
 ଭୋଗକୁ ରୋଗ କହିବା ନୁହେଁ ଅତି ଉଚ୍ଛି  
 ତାହାର ବିସ୍ତୃତି ପ୍ରାଣୀ କଳି ନ ପାରନ୍ତି ।  
 ଶୈଶବ କାଳରୁ ଭ୍ରମେ ତହିଁରୁ ବିରତ  
 ତୁମେ ଜିତେହିୟ, ମହାବୀର, ସୁବିଦିତ ।

ସର୍ବଜ୍ଞାନର ଆକର ତୁମ ପିତା ବ୍ୟାସ  
 ଭିତରେ ବାହାରେ ତାଙ୍କ ନଥିଲା କଲୁଷ ।  
 ଯେପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ଲଭିଅଛ ତୁମେ  
 ଦୀର୍ଘ ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ନୋହିଲେ ଆପଣେ ।  
 ମୁଁ ଅଟେ ବ୍ୟାସ, ବଶିଷ୍ଠ ଉଭୟଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ  
 ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାସ ପୁତ୍ର ପୁଣି ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ।  
 “ବ୍ୟାସଠାରୁ ମୁଁ ଅଧିକ”, ଏହି କଥା ଭାବି  
 ଧାଇଁ ଆସିଅଛ ତୁମେ ଏହା କି ସମ୍ଭବି ?  
 ମୁଁ କିନ୍ତୁ କହୁଛି ତୁମେ ମୋଠାରୁ ଅଧିକ  
 ଭୋଗ-ବାସନା ରହିତ ହେ ମହା ନିର୍ଭୀକ ।  
 ବାହ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାରେ ମୋ ଦୃଷ୍ଟି ସଦା ଆକର୍ଷିତ  
 ସେ ଆକର୍ଷଣ ତ ଛୁଇଁ ନାହିଁ ତୁମ ଚିତ୍ତ ।  
 ଭିତର ବାସନା ମୋର ରହିଛି ଜାଗ୍ରତ  
 ଭିତରେ ବାସନା ପ୍ରତି ତୁମେ ଅନାସକ୍ତ ।  
 ଯାହା ପାଇବାର କଥା ପାଇଛ ଆପଣ  
 ତୁମର ଚିତ୍ତ ରହିଛି ସବୁବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଶୁକଦେବ ତୁମେ ତ ମୁକତ  
 ଏଣୁ ସଂଶୟକୁ ମନୁ କର ପରିତ୍ୟକ୍ତ' ।  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହନ୍ତି ହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
 ଶୁକ ଶୁଣିଣ ଜନକ ରାଜାଙ୍କ ବଚନ ।  
 ଚଳିଲେ ସୁମେରୁ ଦେଶେ ସଙ୍ଗେ କେହି ନାହିଁ  
 କୌଣସି ପ୍ରୟନ୍ନ ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ ।  
 ନିଃଶଙ୍କ ଭାବେ ଚଳନ୍ତି ଉଦାସୀନ ହୋଇ  
 ମେରୁ କନ୍ଦରରେ ବିଜେ କଲେକ ଗୋସାଇଁ ।  
 ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ହୋଇଲେ ନିମଗ୍ନ  
 ଦଶ ସପ୍ତ ବର୍ଷ ବିତାଇଲେ ସେହି ସ୍ଥାନ ।  
 ତୈଳହୀନ ଦୀପପରି ଲିଭି ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ  
 ନିର୍ବାଣ ଲଭିଲେ ପରମାତ୍ମା ପାଦ ଗତେ ।  
 ଜଳବିନ୍ଦୁ ଲୀନ ଯଥା ଅତଳ ସାଗରେ  
 ଶୁକ ଆତ୍ମା ମିଶିଗଲା ପରମ ଆତ୍ମାରେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
 ଶୁକମୁନି ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍ଗଃ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କ ଉପଦେଶ

ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର କହୁଛନ୍ତି ଦଶରଥ ଶୁଣ  
ଅବିକଳ ଶୁକପରି ଅଟନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।  
ମାର୍ଜନାର ଲୋଡ଼ାଥିଲା ଶୁକ ମୁନି ପାଇଁ  
ରାମଙ୍କ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପାଇଁ ତାହା ଲୋଡ଼ା ହୋଇ ।  
ଉପଭୋଗ ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କ ଲଭିଛି ବିନାଶ  
ଯାହା ସେ ଜାଣିବା କଥା ଜାଣନ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ।  
ରୋଗ ଭୋଗ ପରେ ଯଥା ରୁଚି ନ ରହଇ  
ବିଷୟ ଭୋଗେ ରାମଙ୍କ ଅରୁଚି ଜନ୍ମଇ ।  
ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଚିତ୍ତେ ବୁଝିଛନ୍ତି ସେହୁ  
ବିଷୟ ଭୋଗରୁ ରୁଚି ଆସିବ ବା କାହୁଁ ?  
ବାସ୍ତବ ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନରେ ବିଷୟ-ନିବୃତ୍ତି  
ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ନ ରଖଇ ବିଷୟେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ।  
ଭୋଗ ବାସନା କ୍ଷୟରେ ସଂସାର-ବନ୍ଧନ  
କ୍ରମେ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ ଜାଣ ।  
ଭୋଗ ବାସନାଟି ଯେତେ ଦୃଢ଼ ହେଉଥିବ  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ତେତେ ବଢ଼ି ଝଲିଥିବ ।  
ବିଷୟ ବାସନା ହେତୁ ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
ସେ ବାସନା ବିନାଶ ହିଁ ମୋକ୍ଷ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଏମନ୍ତ ଯୁକତି ଏବେ ଦେଖାଇବା ଆମ୍ଭେ  
ଯାହାଦ୍ଵାରା ରଘୁନାଥ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିବେ ।  
କିଞ୍ଚିତ ମାର୍ଜନା ଫଳେ ଶୁକ ପାଏ ଶାନ୍ତି  
ଅବଶ୍ୟ ସେ ପଥେ ଶାନ୍ତ ହେବେ ରଘୁପତି ।  
ଯଥା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ନ ବାଧେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ ନ କରଇ ଭୋଗ-ସୁଖ ।  
ଭୋଗ ଲାଳସା ସର୍ବଦା ଦୁଃଖର କାରଣ  
ଜ୍ଞାନୀଏ କହନ୍ତି ତାହା ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ଭୋଗ ବାସନା ବିନାଶ ମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ  
ଜ୍ଞାନୀ ଜନଙ୍କ ମତରେ ତାହାହିଁ ମୋକ୍ଷ ।  
ଯେତିକି ଭୋଗ ବାସନା ବଢ଼ି ଝଲିଥିବ  
ମୋକ୍ଷ ପଦର ଗୁରୁତ୍ଵ ତେତେ କମୁଥିବ ।  
ଭୋଗ ବାସନା ଯେତିକି ଲଘୁତର ହୁଏ  
ମୋକ୍ଷପଦ ଗରିଷ୍ଠତା ତେତେ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ।

ଆମ୍ଭ ପଦର ପ୍ରକାଶ ନ ହୋଇବା ଯାଏ  
ଭୋଗ ଆଶା କଦାଚନ କମିବା ନହୁଏ ।  
ମଲ୍ଲୀପୁଲ ଫୁଟିବକି ମରୁଭୂମି ବାଲି  
ବିଷୟା କାହୁଁ ଛୁଇଁବ ଜ୍ଞାନୀ ହୃଦସ୍ଥଳୀ ।  
ଫଳ ଆଶା ରଖି ଜ୍ଞାନୀ ଭୋଗ ନ ବାଞ୍ଛଇ  
ଆପେ ଆପେ ତା ବାସନା କେଣେ ଉଡ଼ିଯାଇ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ହେଲା ପରି  
ରାମଙ୍କର ଭୋଗ ଲିପ୍ସା ଅସ୍ତ ସେହିପରି ।  
ବିଦିତ ବେଦ ଅଧୁନା ହୋଇଛନ୍ତି ରାମ  
ସବୁବେଳେ ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କ ଲଭିବେ ବିଶ୍ରାମ ।  
ଯାହା କରିବାକୁ ହେବ ତହା ମୁଁ କରିବି  
ରାମଙ୍କ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ଯାହା ଦ୍ଵାରା କି ସମ୍ଭବି ?  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଯୁକତିରେ ରାମ ହେବେ ଶାନ୍ତ  
ପୂର୍ବରୁତ ରଘୁକୁଳ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ।  
ଏଥିପୂର୍ବେ ରଘୁବଂଶୀ ଯେତକ ରାଜନ  
ବଶିଷ୍ଠୋପଦେଶେ ହୋଇଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନବାନ ।  
ତ୍ରିକାଳଜ୍ଞ ସର୍ବଜ୍ଞାତା ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
ଜ୍ଞାନ-ମାର୍ଗସ୍ଥ ସ୍ଵରୂପ ସାକ୍ଷୀ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ।  
ତାଙ୍କରି ଉପଦେଶରେ ଆମ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ଭୋଗିବେ ସେ ଲଭି ଆତ୍ମପଦ ।  
ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଆମ ବିବାଦ ଲାଗିଲା  
ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ପରେ ବୁଝା ବିଜେ କଲା ।  
ରକ୍ଷି ଆଶ୍ରମ ସଙ୍କୁଳ ସେ ଭୂଧରାଧର  
ବୃକ୍ଷଲତା ସୁଶୋଭିତ ଯାର କଳେବର ।  
ସେହି ଧରାଧର ପରେ କମଳ ଆସନ  
ବରଷିଲେ ଯେଉଁ ହିତ ଉପଦେଶମାନ ।  
ଅବଶ୍ୟ ତା ତୁମ ମନେଥିବ ଜାଗରିତ  
ସଦା ଯା' ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ଜଗତର ହିତ ।  
ସେହି ଉପଦେଶ କର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦାନ  
ସୁନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନପାତ୍ର ଏକମାତ୍ର ରାମ ।  
ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ ଆବର ନିର୍ମଳ ଯୁକତି  
ସତପାତ୍ରଠାରେ ଜାଣ ସଦା ଝଟକନ୍ତି ।  
ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ର ବିନା ଶୋଭା ନ ପାନ୍ତି ସେମାନ  
ଗ୍ରହଣରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଜ୍ୟୋତି ମଳନି ଯେସନ ।  
ମାଙ୍କଡ଼ ହାତରେ ଯେବେ ଦେବ ଶାଳଗ୍ରାମ  
ନଝଇ ନଝଇ ତାର ଘେନିବ ପରାଣ ।

ଶିଷ୍ୟଭାବ ଅନୁରକ୍ତି ଯା'ଠି ନ ଦେଖିବ  
 ସେ ମୁଖକୁ ଉପଦେଶ ବିଅର୍ଥ ବୁଝିବ ।  
 ବୀତରାଗ ଭରିଅଛି, ଶିଷ୍ୟ ଭାବ ନାହିଁ  
 ଏପରି ଅପାତେ ଉପଦେଶ ନ ଯୋଗାଇ ।  
 ଶିଷ୍ୟଭାବ ପୁରିଅଛି ବୀତରାଗ ନାହିଁ  
 ଉପଦେଶ ସେ ପାତ୍ରକୁ କେଉଁ ନଯୋଗାଇ ।  
 ଉତ୍ତମ ଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ଯାହାକୁ ଦେଖିବ  
 ଶିଷ୍ୟରୂପେ ଆନନ୍ଦରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।  
 ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ବିନା ଉପଦେଶ ବ୍ୟର୍ଥ  
 ଖାଲି ବ୍ୟର୍ଥ ନୁହେଁ, ଉପଦେଶ ଅପବିତ୍ର ।  
 ଗୋରସ ମହା ପବିତ୍ର ଜାଣନ୍ତି ସମସ୍ତେ  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅପବିତ୍ର ଶ୍ୱାନଚର୍ମ ପାତେ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟସମ୍ପନ୍ନ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖାଯିବ  
 ଯା' ହୃଦେ ଉଦାରଭାବ ଅଙ୍କୁରିତ ଥିବ ।  
 ମଣି ସଙ୍ଗେ କାଞ୍ଚନର ଯୋଗ ହେଲାପରି  
 ତୁମ ଯୋଗ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ସେହି ଆହେ ତପଋଣ ।  
 ତୁମେ ବୀତରାଗ, ଭୟ, କ୍ରୋଧ ବିରହିତ  
 ପରମ ଶାନ୍ତି ବିରାଜେ ତୁମ ହୃଦଗତ ।  
 ତେଣୁକରି ତୁମ ଯୋଗ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର  
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଟନ୍ତି ଆହେ ମୁନିନାଥ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଆହେ ଭରଦ୍ୱାଜ  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ବଚନ, ତେଜୋବନ୍ତ ଓଜ ।  
 ସାଧୁ ସମାଜରୁ ଉଠେ ସାଧୁ ସାଧୁବାଦ  
 ଗଗନ କିମ୍ପାଇ ଦେଲା ତାହାଙ୍କ ନିନାଦ ।  
 ତେଜୋବନ୍ତ ସାଧୁଗଣ ଦଶରଥ ପାଶେ  
 ସବୁ ଶୁଣୁଥାନ୍ତି ବସି ମନର ଉଲ୍ଲାସେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦନ ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏସନ  
 ହେ ଗାଧୁ ତନୟ ତୁମ ଆଦେଶ ଯେମାନ  
 ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ତାହା ମାନିନେଲି ଜାଣ  
 ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ପଦେ ପଦେ କରିବି ସମ୍ପନ୍ନ ।  
 ଏପରି କେ ସୁସାମର୍ଥ ଅଛି ଏ ଜଗତ  
 ସବୁ ବାକ୍ୟ ଲଘିବାକୁ ହୋଇବ ସମର୍ଥ ।  
 ଯେତେକ ରାଜକୁମାର ଦଶରଥଙ୍କର  
 ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ହୃଦେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର ।

ନିବାରିତ କରିବଇଁ ଜ୍ଞାନ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳେ  
 ଯଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ ତେଜେ ତମ ହୃଦିଯାଏ ଦୂରେ ।  
 ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଥିଲେ ଦେଇ  
 ଅବିକଳ ମୋ ହୃଦରେ ଜାଗରିତ ରହି ।  
 ସେହି ଉପଦେଶମାନ ଦେବହିଁ ରାମଙ୍କୁ  
 ନିଃସଂଶୟ ହେବେ ରାମ ଲଭିଣ ତାହାକୁ ।  
 ବାଲ୍ମୀକି କହନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ମୁଖ ରହି  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ବଶିଷ୍ଠ ଏ ବଚନ ଦେଇ ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପିଠିରେ ହାତ ଥାପୁଡ଼ାଇ  
 ମୋକ୍ଷର ଉପାୟମାନ କହନ୍ତି ବୁଝାଇ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଯୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଉପଦେଶ ନାମ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



## ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ

### ଅସଂଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁରାଣ  
 ଜୀବର ଯେସନ ହୋଇ ପାରିବ କଲ୍ୟାଣ ।  
 ଅବିକଳ ତାହା ସବୁ ଅଛି ମୋ ସ୍ମରଣ  
 ତୁମ ଆଗେ ତାହା ସବୁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ବଚନ  
 କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ଆସେ ମୋର ମନ ।  
 ଗୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟ ଜାତ ହୋଇଛି ମୋ ମନେ  
 ଦୟାକରି ତାହା ଦୂର କରନ୍ତୁ ଆପଣେ ।  
 ସଂହିତା ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେତେ ମୋକ୍ଷର ଉପାୟ  
 ପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ ଆହେ ତପୀରାୟ ।  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କହିଗଲେ ଶୁକ ମହାମୁନି  
 ବିଦେହ ମୁକତି ଲଭି ହେଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନୀ ।  
 ସର୍ବଜ୍ଞ ସବୁରି ଗୁରୁ ବ୍ୟାସ ମହାମୁନି  
 ମହାତ୍ମା ବିଦେହମୁକ୍ତ ନହେଲେ କି ଯେନି ?  
 ପୁତ୍ର ହୋଇ ଶୁକ ଲଭେ ବିଦେହ ମୁକତି  
 ପିତା ବ୍ୟାସଦେବ କିମ୍ପା ନପାନ୍ତି ସେ ଗତି ?  
 ଯଥା \* ତ୍ରସରେଣୁ ଉଠେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ  
 ପୁଣି ଲୀନ ହେଉଥାଏ ପଲକ ମାତ୍ରରେ ।

\* ତ୍ରସରେଣୁ- ଛିଦ୍ରାଗତ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ଚଳନଶୀଳ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଧୂଳିକଣା ।

କୋଟି କୋଟି ସଂଖ୍ୟା ତାର, ଗଣନା ଅତୀତ  
 ସେହିପରି ଏବେ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ମହାନ ଆଦିତ୍ୟ ରୂପା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
 ବ୍ୟକ୍ତି ଚୈତନ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ତଥା ନିରନ୍ତର  
 କୋଟି କୋଟି ତ୍ରୟରେଶୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଆକାରେ  
 ଉଠି ପୁଣି ଲୀନ ହେଉଛନ୍ତି ସଦାକାଳେ ।  
 ପରମ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସଂବେଦନ ପ୍ରକାଶରେ  
 ଉପୁଜେ ତ୍ରିଲୋକୀ-ତ୍ରୟରେଶୁ ଅଭୂତରେ ।  
 ଅନନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାରେ ସେହୁ ହୁଅନ୍ତି ଜନମ  
 ଅନନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାରେ ପୁଣି ଲଭନ୍ତି ମରଣ ।  
 ଅନନ୍ତ ତ୍ରିଲୋକୀ-ବ୍ରହ୍ମ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭେ ଥାଇ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ତାହାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କେହି ନକାଣଇ ।  
 କୌତୁହଳ ବଶ ପୁଣି ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 ବୁଝାଇ କହି ବା ହେଉ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ଯାହା ପୂର୍ବେ ସୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଅତୀତରେ  
 କିମ୍ବା ଯାହା ପୁଣିସୃଷ୍ଟ ହେବ ଭବିଷ୍ୟରେ ।  
 ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କେତେ କୁହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଯା' ଘରୁଛି ଜାଣୁଛି ତ ମୁହିଁ ।  
 କହନ୍ତି ବଣୀଷ ଶୁଣ ଶ୍ରୀରାମ ମୋ ବାଣୀ  
 ଅନନ୍ତ କୋଟି ତ୍ରିଲୋକ ଜନମି ମଲେଣି ।  
 କେତେ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି କେତେ ବା ହୋଇବେ  
 କଲି ହେବନହିଁ କେଉଁ ତାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଭବେ ।  
 ଜୀବଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସେପରି ଅଟେ ଅନନ୍ତ  
 ଜୀବ କରେ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟି ଏ ଅଟେ ଅଭୂତ ।  
 ଜୀବ ଯେତେବେଳେ ସଂସାରରେ ଭ୍ରମୁଥାଏ  
 ନାନା ବାସନା ତାହାର ହୃଦେ ଜାତ ହୁଏ ।  
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ତାର ଚିତ୍ତ ଆକର୍ଷଇ  
 ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ଅର୍ଥେ ବାସନା ଜନ୍ମଇ ।  
 ଯେତେ ବାସନା ଆସଇ ଚେତନାବସ୍ଥାରେ  
 ଯେତେ ବା ଜନ୍ମ ଲଭନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧ-ଚେତନାରେ ।  
 ଅଚେତନରେ ଯେତେକ ଜନମ ଲଭନ୍ତି  
 ଜୀବଧାରୀ ସେ ସବୁରୁ ମୁକତ ନୁହନ୍ତି ।  
 ଜୀବ ଯେତେବେଳେ ଦେହ ଛାଡ଼ି ଝଲିଯାଏ  
 ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରଟି ତାରେ ପରାପତି ହୁଏ ।  
 ସେ କାଳେ ବାସନାମାନ ନାଚେ ତା ନେତ୍ରରେ  
 ଇହଲୋକ ଭୋଗାଭୋଗ ସବୁ ମନେ ପଡ଼େ ।

ଇହଲୋକ କରଣୀରେ ପରଲୋକ ତାର  
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
 ପଞ୍ଚଭୂତ ଉପାଦାନ ସର୍ବେ ରୁଷ୍ଟ ହୋଇ  
 ନିଜ ନିଜ ଆକର୍ଷଣ ଶକତି ଦେଖାଇ ।  
 ଗତ-ଆତ୍ମା ଆପଣାର ବାସନା ବଳରେ  
 ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ନିଜେ ସେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରେ ।  
 କିଏ ସେ ମାଙ୍କଡ଼ ହୁଏ କେ ହୁଏ କୁକୁର  
 କିଏ ସେ ଖାଦକ ହୁଏ, କିଏ ତା ଆହାର ।  
 ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ନିଜ ଘଟ ଛାଡ଼ିଯାଏ  
 ସେ ଜନ୍ମ-ବାସନା ତାର ସୃଷ୍ଟିକୁ ଭିଆଏ ।  
 ବାଘ କି ସାପ ସେ ହେଲା କିବା ହେଲା ଗଜ  
 ସେ ଜୀବର ଭିନ୍ନ ନାମ-ରୂପ ତାହା ହେଜ ।  
 ସେହି ବାଘ ସେହି ପାପ ସେହି ଗଜ ମଲେ  
 ପଞ୍ଚଭୂତ ପଦାର୍ଥକୁ ସର୍ବ ଅଙ୍ଗ ତଳେ ।  
 ପ୍ରତି ଜୀବମାନଙ୍କର ଗତି ଏହିପରି  
 ଏହିପରି ବିଲୟ ଯେ ହୁଅଇ ତାଙ୍କରି ।  
 ଅକଳନ ଯେଣୁ ଅଟେ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟିମାନ  
 ବ୍ରହ୍ମା-ସୃଷ୍ଟି କିଏ କରିପାରିବ କଳନ ?  
 ଚକାଭଉଁରୀ ଖେଳରେ ଧରା ଭ୍ରମିବାର  
 ଯେସନ ଭ୍ରମ ଉପୁଜେ ଖେଳାଳୀ ମନର ।  
 ଡଙ୍ଗାରେ ବସିଲା ବେଳେ ତଟ ବୃକ୍ଷମାନ  
 ନୟନକୁ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଚଳନ୍ତି ଯେସନ ।  
 ଆକାଶ ନକ୍ଷତ୍ରମାଳା ମୋତି ମାଳାପରି  
 ନେତ୍ରଦୋଷେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଭ୍ରମରେ ଯେପରି ।  
 ତେସନ ଜୀବକୁ ପ୍ରତେ ଇହ ପରଲୋକ  
 ଭ୍ରମଦୋଷୁ ଆସିଥାଏ ହେ ରଘୁଚିଲକ ।  
 ବସ୍ତୁତଃ ଜଗତ ରହେ ଅପରିବର୍ତ୍ତତ  
 ଏକଇ ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମ ମାତ୍ର ବିରାଜିତ ।  
 ଦୈତ-ଭ୍ରମ ଭାସୁଅଛି ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ  
 ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ଜଗତ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ନିଜ ଛାଇ ଦେଖି ଶିଶୁ ଭୂତ ମନେକରି  
 ଭୟଭୀତ ହୋଇ ତାର ଛାତି ଉଠେ ଥରି ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ଜୀବର ନିଜ କଳପନା ମାନ  
 ଜଗତ ରୂପରେ ତାକୁ ହୁଏ ଭାସମାନ ।  
 ଏ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରେ ତିନି ଶରୀର ବସନ୍ତି  
 ସୁକ୍ଳ, ସୁଷ୍ମ, କାରଣ ନାମରେ ତାଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ।

ସ୍ଥଳ ଦେହ ନାଶେ କିନ୍ତୁ ସେ ଦୁଇ ଶରୀର  
ଛାଡ଼ି ନ ପାରନ୍ତି ନିଜ ବାସନା ତାଙ୍କର ।  
ଜଗତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସେ ତିନି ଶରୀର  
ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଜୀବ ପୁଣି ଧରେ କଳେବର ।  
କଦଳୀ ବାସୁଜୀ ସମ ଏହି ସବୁ ଦେହ  
ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ପଞ୍ଚମହାଭୂତ ଆଦି ଏ ସାରା ଜଗତ  
ଜଗତର କ୍ରମ ସହ ଅଳାକ ସମସ୍ତ ।  
ତଥାପି ଏସବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଏ ଜୀବର ଭ୍ରମ  
ଜାଗ୍ରତ ରହି ଅଛଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ମହା ସମୁଦ୍ରରେ ଯଥା ଜନ୍ମ ଉର୍ମିମାଳା  
କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ଲୀନ ହୋଇ ପୁଣିକରେ ଖେଳା ।  
ପରମାତ୍ମା-ସାଗରରେ ସର୍ଜନା ତରଙ୍ଗ  
ଅବିରତ ଜନ୍ମ ପୁଣି ବିଲୀନ ତା ଅଙ୍ଗ ।  
ସେ ଉର୍ମି ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ମନେ, ଗୁଣେ ସମ  
କେତେକ ଅର୍ଦ୍ଧ ସମାନ, କେତେକ ଉତ୍ତମ ।  
ଦେଖନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମ ଏହି ବ୍ୟାସ ମହାମୁନି  
ଯା'ଙ୍କ ଗର୍ଭେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ର-ଖଣି ।  
ଯାହା ମୁଁ ଦେଖି ପାରୁଛି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଘେନି  
ଦ୍ୱାଦ୍ୱିଂଶ ତରଙ୍ଗ ଏହି ବ୍ୟାସ ମହାମୁନି ।  
କୁଳ, ଆରୁ, ଜୀବନ, ଚେଷ୍ଟା, ଆୟୁଷରେ  
ସର୍ବତୋଭାବେ ସମାନ ତହୁଁ ବାରଟିରେ ।  
ଅନ୍ୟ ଦଶଟି ସମାନ ଜ୍ଞାନ ଆଦି ଘେନି  
ବାକି ଦ୍ୱାଦଶଟି ବିଲକ୍ଷଣ କୁଳ ଘେନି ।  
ଏହି ଯେ ବ୍ୟାସ, ବାଲ୍ମୀକି ଅଙ୍ଗିରାଦି ମୁନି  
ଭବିଷ୍ୟରେ ଜନମିବେ ଅନ୍ୟ ରୂପ ଘେନି ।  
ନର, ରାକ୍ଷସ, ଦେବତା ରକ୍ଷି ଆଦିକରି  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନମନ୍ତି ନାନା ଦେହଧରି ।  
ବିଲୀନ ହୁଅନ୍ତି ପୁଣି ଜନମ ଲଭନ୍ତି  
ସଦା ସର୍ବଦା ଝଲିଛି ଜୀବ-ତନ୍ତ୍ର ଗତି ।  
ଜନ୍ମ ମରଣ ଘଟିଛି, ଘଟୁଛି, ଘଟିବ  
ଏ ସତ୍ୟ ନିରାତ ପୁଣି ଏହି ସତ୍ୟ ଧ୍ରୁବ ।  
ଗମନାଗମନ ସମ ଜୀବନ ମରଣ  
ସ୍ୱପ୍ନ-ଭ୍ରମପରି ସଦା ଲାଗିଛି ଶ୍ରୀରାମ ।

ବାସ୍ତବରେ କେହି ଜନ୍ମନାହିଁ ମରୁନାହିଁ  
କେହି ଆସୁନାହିଁ କିମ୍ବା କେହି ଯାଉନାହିଁ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ଏହା ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ବିଚ୍ଛେଦକରି ଦେଖିଲେ ତାହା ନୁହେଁ ସତ ।  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମଜନ୍ମ-ତ୍ରେତା ଯୁଗ କେତେବାର  
ଘଟିଅଛି ଭବିଷ୍ୟରେ ଘଟିବ ଆବର ।  
ଯେଉଁ ରାମ ରୂପ ତୁମେ ଏବେ ଧରିଅଛ  
ପୂର୍ବେ କେତେବାର ଧରିଥିଲ ରଘୁବଂସ ।  
ଭବିଷ୍ୟ କାଳରେ ଏହି ରାମ ଅବତାର  
ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାହିଁ ଘଟିବ କେତେ କେତେ ବାର ।  
ଏ ବଣିଷ ମୂର୍ତ୍ତି ମୁହିଁ ପୂର୍ବେ କେତେବାର  
ଧରିଥିଲି, ପୁଣି ଧରିବଇ ରଘୁବୀର ।  
ବ୍ୟାସଙ୍କର ଅବତାର ଗୋଟି ଗୋଟି କରି  
ଦଶବାର ଦେଖିଛି ହେ ବାଳ ବ୍ରହ୍ମରତ୍ନ ।  
କେତେ ବାର ବ୍ୟାସଆଦି ମୁନିଙ୍କ ସହିତ  
ସମ ସାମୟିକ ଭାବେ ଜନ୍ମିଛି ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ।  
କେତେ ବାର ପୃଥକରେ ଜନମ ଲଭିଛି  
ଏଠାରେ ତା ରାମ ସବୁ କହି ନ ପାରୁଛି ।  
କେତେବେଳେ ଜନମିଛି ସଦୃଶ ରୂପରେ  
ବିସଦୃଶ ରୂପେ ପୁଣି ଜନ୍ମିଛି ସଂସାରେ ।  
ସମ ଅଭିଳାଷ ଘେନି ଆଉ କେତେବାର  
ବିଭିନ୍ନ ରୂପେ ଜନ୍ମିବି ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁର ।  
କେତେବେଳେ ବିଞ୍ଜରୂପେ ଜନମିଛି ମୁହିଁ  
ଅବିଞ୍ଜ ରୂପରେ କେତେବେଳେ ଜନ୍ମିଛଇଁ ।  
ଆଠବାର ଜନମିବେ ପୁଣି ବ୍ୟାସମୁନି  
ମହାଭାରତ ଲେଖିବେ, ଇତିହାସ ବାଣୀ ।  
ବେଦ ବିଭାଗ ପ୍ରଭୃତି ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ  
କିପରି ହେବ କୌଳିକ ପ୍ରଥାର ପାଳନ ।  
ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ \* ଖ୍ୟାପନ କରି ଏ ଧରାଧାମରେ  
ବିଦେହ ମୁକତି ଲାଭ କରିବେ ସେ କାଳେ ।  
ଶୋକ ଭୟ ଆଦି ସର୍ବ କଳ୍ପନା ତେଜିଣ  
ମନକୁ ଅଧୀନ କରିଛନ୍ତି ମହାମୁନ ।  
ତେଣୁକରି ଜୀବନ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ସେ ମୁନି  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତି ଲାଭି ତାଙ୍କପରି ଜ୍ଞାନୀ ।

ଚିତ୍ତ, ବନ୍ଧୁ, ଚେଷ୍ଟା, କର୍ମ, ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଜ୍ଞାନ  
 କେବେ ସମାନ ରହନ୍ତି କେବେ ଅସମାନ ।  
 ଜୀବନମୁକତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆୟୁ, କାଳ  
 ବିଭିନ୍ନ ଜନ୍ମେ ବିଭିନ୍ନ ରହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଜୀବନୁକ୍ତ ବୋଲି ଯାକୁ କହନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଏ  
 ଧନ୍ୟ ସେ ଜନ ଯେ ଏହି ଦିବ୍ୟଗତି ପାଏ ।  
 କେତେବେଳେ ଶତ ଅବତାର ସେ ଧରନ୍ତି  
 ବହୁ କଳ୍ପ ଧରି କେବେ ଜନ୍ମ ନ ଲଭନ୍ତି ।  
 ଏହି ଯେ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରବାହ ସର୍ବଦା ଲାଗିଛି  
 ମାୟା ବ୍ୟତୀତ ତହିଁରେ ନାହିଁ ଆଉ କିଛି ।  
 ତେଣୁକରି ଏ ପ୍ରବାହ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ  
 ଝଲୁଅଛି ଝଲୁଅଛି ନେହିବ ତା ଅନ୍ତ ।  
 ବାରମ୍ବାର ଜନମଇ ଜୀବ ଏ ସଂସାର  
 ଏହି ଲାଲା, ଏହି ଖେଳା ସେ ମାୟା ସ୍ତ୍ରୋତର ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀମାନେ ସର୍ବ କଳ୍ପନା ତେଜିଣ  
 ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭନ୍ତି, ବିନା ଆବରଣ ।  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ଜାଗରିତ ଯା'ର ହୃଦୟରେ  
 ଦୈତଭାବ-ଭ୍ରମେ ନ ପଡ଼େ ସେ କଦାଚିତେ ।  
 ବ୍ୟାସଦେବ ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ସଦା ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା  
 ଇଚ୍ଛା ରହିତ ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ୟାସ ମହାତ୍ମା ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରତିପାଦନେ  
 ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



## ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ ପୁରୁଷାର୍ଥ-ଉପକ୍ରମ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ପୁଣି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ କ୍ରମ ଏବେ ଶୁଣ ବେଳ ମନ ।  
 ଜୀବନ ମୁକତି ପୁଣି ବିଦେହ ମୁକତି  
 ଭାବନାରେ ଭିନ୍ନ, ଗୁଣେ ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଜୀବନ-ମୁକତ କିମ୍ବା ବିଦେହ ମୁକତି  
 ଭାବନାରେ ଭିନ୍ନ, ଗୁଣେ ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଜୀବନ-ମୁକତ କିମ୍ବା ବିଦେହ ମୁକତ  
 ନୁହନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ତୁମ୍ଭ ଅନୁଭବଗତ ।

ଯତ୍ କିଞ୍ଚିତ ଭେଦ ତହିଁ ଅଛଇ ନିହିତ  
 ଅସମ୍ୟକଦର୍ଶୀକୁ ତା' ହୁଏ ଉପଗତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଭେଦ ସିନା  
 ସୁଜ୍ଞାନୀ ଜନ ଏ ମତ ନ କରନ୍ତି ଘେନା ।  
 ଆଉ ବା ନ ଆଉ ଅବସ୍ଥାନ ଏ ଦେହର  
 ମୁକତି ସହ ସମ୍ପର୍କ କିଛି ନାହିଁ ତାର ।  
 ବନ୍ଧନ, ମୁକତି ମଧ୍ୟେ ଯେ ସମ୍ପର୍କ ଆଇ  
 ବିଷୟ ବାସନା ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରଇ ।  
 ଭୋଗ ଆସ୍ବାଦନ କରିନାହିଁ ଯେହୁ ଜନ  
 ଭୋଗ୍ୟଜ୍ଞାନ କେହ୍ନେ ତାକୁ କରିବ ବନ୍ଧନ ?  
 ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଅସଙ୍ଗ ପୁଣି ଉଦାସୀନ  
 ଜାଣି ଶୁଣି ଜୀବ ହୃଦୁଆଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଭୋଗାଭିମାନେ ଜଡ଼ିତ ସଦା ଜୀବ ମତି  
 ନ ଛାଡ଼ିଲେ ତାକୁ, ନ ମିଳଇ ମୋକ୍ଷ ଗତି ।  
 ଏହି ଯେଉଁ ବ୍ୟାସ ବସିଛନ୍ତି ସମକ୍ଷରେ  
 ଜୀବନମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ସେହୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ।  
 ଏ ବିଷୟେ ସନ୍ଦିହାନ ହୋଇ ଆତ୍ମେମାନେ  
 ବିଶ୍ୱାସ ନ କରୁ ଜୀବନୁକ୍ତ ମହାତ୍ମନେ ।  
 ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ଭେଦଶୂନ୍ୟ ତାଙ୍କ ହୃଦୟେଶ  
 ଦେହ ଅଭିମାନ ଚିହ୍ନ ତହିଁ ଅପ୍ରକାଶ ।  
 ବାହାରେ ବିଷୟୀ କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ବିଦେହୀ  
 ସୁବିଶାଳ ସୁମହତ ବିଜ୍ଞ ନିଃସନ୍ଦେହୀ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ କରି ଜ୍ଞାନ ପାଏ ଶୋଭା  
 ବୋଧରୂପୀ ଏହି ବ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ଆତ୍ମା ।  
 ବୋଧଜ୍ଞାନ ଉପୁଜିଛି ଯାହାର ଅନ୍ତରେ  
 ଭେଦ-ଜ୍ଞାନ ତା ଅନ୍ତରେ ସମ୍ଭବି କି ପାରେ ?  
 ଦେହ ଥିବା ନ ଥିବାରେ ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ  
 ବୋଧଜ୍ଞାନଟି କେବଳ ପ୍ରଭେଦ ରଚଇ ।  
 ଜଳ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଯଥା ଭେଦ ନାହିଁ  
 ଦେହ ଅଦେହ ପ୍ରଭେଦ ମୋକ୍ଷରେ ଗୁଞ୍ଜଇ ।  
 ମୋକ୍ଷ ବୋଲିକରି ଯାହା ଜ୍ଞାନୀଏ ବୋଲନ୍ତି  
 ଏକ, ଅଦ୍ୱୟ ଅଟେ ତା ଦ୍ୱିତୀୟ ତା' ନାହିଁ ।  
 ଦେହଛାଡ଼ି ଆତ୍ମା ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ହୁଏ  
 ମୋକ୍ଷପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲାବୋଲି ବୁଝାଯାଏ ।  
 ଦେହଭାବ ଭୁଲି ଯେହୁ ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ହୁଏ  
 ତା ଆତ୍ମା ମୋକ୍ଷ ପାଇଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଜୀବନ ମୁକତି ପୁଣି ବିଦେହ ମୁକତି  
 ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ଭେଦ ତହିଁ ନାହିଁ ରଘୁପତି ।  
 ପବନ ବହୁ ଅଥବା ସ୍ଥିର ରହି ଥାଉ  
 ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ବୋଲାଯାଏ ବାୟୁ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ମତେ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତି, ବିଦେହ ମୁକତି  
 ଏକ, ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ମତ ନାହିଁ ।  
 ଅଦୈତବାଦ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଆଦର୍ଶ  
 ଇଚ୍ଛାକୁ ବଳି ଦେବାକୁ ସଦା ତା ପ୍ରୟାସ ।  
 ଯେବେ ଉପଲବ୍ଧ କରେ ଶରୀର ଅଛଇ  
 ଜୀବନ ମୁକତ ବୋଲି ସେ ଜୀବ ବୋଲାଇ ।  
 ଯେବେ ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଦେହ ନାହିଁ ତାର  
 ବିଦେହ ମୁକତ ବୋଲି ବୋଲାଏ ସେ ନର ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯା ମୁକତି ବୋଲାଏ  
 ସଦେହ, ଅଦେହ ଭାବ ତହିଁରେ ନଥାଏ ।  
 ‘ଭେଦ ବିବର୍ଜିତ ଏକାଭାବ ହିଁ ମୁମୁକ୍ତି ।’  
 ‘ମୁହିଁ ବଶିଷ୍ଠ, ଏ ବ୍ୟାସ’ ଲାଭ କରନ୍ତି ।  
 ଶ୍ରବଣ ମଧୁର ଯେଉଁ ବାସ୍ତବ ପ୍ରସଙ୍ଗ  
 ହେ ରାମ ଆତ୍ମଚକ୍ର ଶୁଣିବାକ ଆଗ ।  
 ଯାହା କିଛି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥାଏ ଦେହୀ  
 ସେ ସମସ୍ତ ନିଜ ପୁରୁଷାର୍ଥଟି ବୋଲାଇ ।  
 ବିନା ପ୍ରୟନ୍ନରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ଅସମ୍ଭବ  
 ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ନିଜ ହସ୍ତେ ଗଢ଼ିବ ମାନବ ।  
 କେହି କେହି ଦୈବ ପରେ କରନ୍ତି ଆଶ୍ରୟ  
 ଦୈବ ଯାହା କରିବ ତା ମଣନ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ଏପରି ବିଶ୍ୱାସ ଘୋର ମୂର୍ଖତାର ଚିହ୍ନ  
 ବିନା ଚେଷ୍ଟାରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନେହିଁ ଜାଣ  
 ସ୍ମିରଣ ଉଲ୍ଲାସଦାୟକ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆଲୋକ  
 ନୁହଇ କି ତାହା ପୁରୁଷାର୍ଥର ଝଲକ ?  
 ଯେ ପଦାର୍ଥ ପାଇଁ ଆଶା ପୋଷଣ କରିବ  
 ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍ୟମରେ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ନେହିବ ।  
 ଅବଶ୍ୟ ସେ ଚେଷ୍ଟାଗୋଟି ହେବ ଫଳବତୀ  
 ଧୂବ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଏହା ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 କାୟ ମନୋବାକ୍ୟ ନୀତି ବାକ୍ୟ ଅନୁସରି  
 ସତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନେ ବ୍ରତୀ ହୁଅ ଋପଧାରୀ ।  
 ତାକୁ ହିଁ ପୁରୁଷକାର କହିଛନ୍ତି ଆର୍ଯ୍ୟ  
 ନୁହଇ ପୁରୁଷକାର ଅନ୍ୟ ଯେତେ କାର୍ଯ୍ୟ ।

ସଦ୍‌ଜନ ଉପଦେଶ ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ବାଣୀ  
 ମାନି, ମନକୁ ଗଢ଼ିବା ପୁରୁଷାର୍ଥ ଜାଣି ।  
 ତା ଛଡ଼ା ଯାବତ ଚେଷ୍ଟା, ଉଭତ ଅଟଇ  
 ପୁରୁଷକାର ତା ନୁହେଁ, ଶାସ୍ତ୍ର ଅଛି କହି ।  
 ସତ୍‌ଚେଷ୍ଟ, ସଦୁଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଫଳିବ  
 ନିହିତ ଦେଇ ଯେବେ କି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବ ।  
 ଏହି ଜୀବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ଋଷସ ପ୍ରମାଣ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୁନିବରେ ।  
 ଏହି ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମା ହୁଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ତାକୁ ଶିବପଦ ମିଳେ ।  
 ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗେ ପାର୍ବତୀ ଧରେ, ମସ୍ତକେ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
 କିଏ ବର୍ଣ୍ଣପାରେ ନୀଳକଣ୍ଠର ସୁଷମା ?  
 ଚିତ୍ତ ନିରାମୟ, ଶାନ୍ତି ମାନସ ପଟରେ  
 ଅଲୌକିକ ଏ ଅବସ୍ଥା କବି ବଚନରେ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରେ ଜାଗ୍ରତ ଯେଉଁ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ସାମ୍ୟଭାବ ପରକାଶେ, ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ଅଗମ୍ୟ ।  
 ସ୍ୱାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥବଳେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଇ  
 ନିରାଲସ, ନିରାମୟ ଭାବେ ବିଚରଇ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସିନା ଏ ବିଭବ ପ୍ରାପ୍ତି  
 ଆଉ ବା କିଏ କହିବି ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ଚୈତନ୍ୟ ସଂବିତ  
 ସଂବେଦନ ରୂପ ଧରି ହୁଅଇ ସ୍ଫୁରିତ  
 ସ୍ୱୟରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ଚିତ୍ତ ସଂବେଦନ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଗୁଣେ ସବୁ କରେ ସମ୍ପାଦନ ।  
 ଏହି ଚିତ୍ତ ସଂବେଦନ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ଗରୁଡ଼ ଆରୁଡ଼ ହୋଇ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରେ ।  
 ତୃଷ୍ଣାଭୂତ କରିପାରେ ସୁମେରୁ ପର୍ବତ  
 ହେତୁ ରଖ ସବୁ ପୁରୁଷାର୍ଥର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।  
 ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ ଅରଜିତ ଦୁଷ୍ଟି ଯେ ମାନ  
 ଇହ ଜନ୍ମ ସୁକୃତିରେ ସୁଧୁରନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଲେଡ଼ିରେ ଚରଣାମୃତ ନେଇ ପାଇବାକୁ  
 ଅସମର୍ଥ ଯେଉଁ ନର ଶୁଣ ତା କଥାକୁ ।  
 ସେ ଦୁର୍ବଳ ଜନ ଆଚରିଲେ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
 ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିପାରେ ପୃଥିବୀ ସମସ୍ତ ।  
 ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦି’ ପ୍ରକାର  
 ‘ପ୍ରାକ୍ତନ’ ଏକ ବୋଲାଇ ‘ଏହିକ’ ଆବର ।



ଏହିକ ଯେ ପ୍ରାକ୍ତନକୁ କରେ ଅଭିଭୂତ  
 ଏହିକ ପ୍ରବଳ ହେଲେ ହୁଏ ତା ସାଧୁତ ।  
 ଉସାହୀ ଯତନଶୀଳ ଦୃଢ଼ାଭ୍ୟାସ ବଳେ  
 ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ କରିପାରେ ଧରାତଳେ ।  
 ଶ୍ୱେତ, ପୀତ, ରକ୍ତ ଆଦି ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶର  
 ଆଲୋକ କାରଣ ଯଥା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଧ୍ୟାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧିର  
 'ପ୍ରବୃତ୍ତି' ହିଁ ତା କାରଣ ତଥା ରଘୁବୀର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉପକ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥ ସର୍ଗଃ



## ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନିରୂପଣ

ମନ ମଧ୍ୟେ ଯାହା ବାଞ୍ଛା କରୁଥାଏ ନର  
 ତାହା ଯେବେ ନ କରଇ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାର ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦିତ କରମ ସବୁ ପଣ୍ଡ କରେ  
 ତେଣୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତାର ନ ଫଳଇ ହେଲେ ।  
 ଆଶା ନ ଫଳିବା ହେତୁ ଦୁଃଖ ଆସେ ମାଡ଼ି  
 ନୀରବରେ ଘାରି ହୁଏ ମନ ଯାଏ ପୋଡ଼ି ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ଅଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଏ ଦୁଇ ନାମ ଦେଇ  
 ପୌରୁଷକୁ ପ୍ରକାଶିବି ସର୍ବ ତପାସାଳ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ତେଜି ଯେହୁ ନିଜ ଜଞ୍ଜାରେ ତଳଇ  
 ସିଦ୍ଧିଲାଭ ତା ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯେ ଆତରେ  
 ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ତାର ସିଦ୍ଧି ଲଭିବାରେ ।  
 ସେ ପୁରୁଷ କେଉଁ ହେଲେ ଦୁଃଖ ନ ଭୋଗଇ  
 ସିଦ୍ଧି ତାର ପଛେ ପଛେ ସଦା ଧାଇଁଥାଇ ।  
 ଅନୁଭବରୁ ସ୍ମରଣ ଜନମ ହୁଅଇ  
 ସ୍ମରଣରୁ ଅନୁଭବ ଆବର ଜନ୍ମଇ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ଏହିକ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବଦା ସଂଘର୍ଷ  
 ଲାଗି ରହିଛି କହନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ।  
 ଦୁଇ ଛେଳି ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଥିଲା ପରି  
 ବଳିଷ୍ଠ ଜୟୀ, ଦୁର୍ବଳ ପରାଜୟେ ଜଳି ।  
 ଯଦ୍ ସହ ଆଳସ୍ୟକୁ ତେଜିବ ମାନବ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଆତରୁଣ ଥିବ ।

ସଦଗୁରୁ ସେବା ଆବର ସଦଗୁଣାଚରଣ  
 ସାଧୁସହ ବାସ ପୁଣି ସତଶାସ୍ତ୍ର ପଠନ ।  
 ବାଲ୍ୟକାଳୁ ନିୟମିତ ରୂପେ ଆଚରିଲେ  
 ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ ନର କରିପାରେ ଭଲେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନେ ଯାହାକୁ ଦଇବ କହନ୍ତି  
 ଚିତ୍ରଭ୍ରମ ବୋଲି ତାକୁ ବିବୃଧେ ବୋଲନ୍ତି ।  
 ମୃତ୍ତୁଜନେ ଭାଗ୍ୟ ପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି  
 ବଳିଷ୍ଠେ କରଣୀ ଦ୍ୱାରା ଭାଗ୍ୟକୁ ଗଡ଼ନ୍ତି ।  
 ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ଯାହାର ଯେତିକି ବଳିଷ୍ଠ  
 ତେତିକି ବଳବତ୍ତର ତାହାର ଅଭିଷ୍ଟ ।  
 ଏହିକ ପୌରୁଷ ଯେତେ ବଳିଷ୍ଠ ହୋଇବ  
 ପ୍ରାକ୍ତନକୁ ତେତେ ଶୀଘ୍ର ପରାସ୍ତ କରିବ ।  
 କୌଣସି ପିତାର ଯେବେ ଆନ୍ତି ଦୁଇପୁତ୍ର  
 ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେବେ ହୁଏ ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଜାତ ।  
 ଯେହୁ ବଳବାନ ସେହୁ ଲଭଇ ବିଜୟ  
 ଅପର ନୀରବ ରହେ ପାଇ ପରାଜୟ ।  
 ସେହିପରି ପୁରୁଷାର୍ଥ, ଏହିକ, ପ୍ରାକ୍ତନ  
 ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସଦା ଲାଗେ ସଂଘର୍ଷଣ ।  
 ଯଦ୍ୟପି, ଏକ ଅନ୍ୟଠୁଁ ହୁଏ ପରାଜିତ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିହତ ।  
 ସତ୍ସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ବଳେ  
 ପକ୍ଷୀପରି ଯଦି ଭବ ବୃକ୍ଷ ଆଡ଼େ ଉଡ଼େ ।  
 ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର କାରଣୁ ସ୍ଥିର ସେ ନ ରହି  
 ଅନୁକ୍ଷଣ ଉଚ୍ଛ୍ୱର କଥା ଚିନ୍ତୁ ଥାଇ ।  
 ତେଣୁ ଜୀବ କେଉଁ ନ ତେଜିବ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
 ଏ ଆଦର୍ଶ, ଜୀବନକୁ କରିବ କୃତାର୍ଥ ।  
 ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର କେବେହେଁ ଅଯଥା ନ ହୁଏ  
 ଅଧିକତ୍ରୁ ସେ ସଂସ୍କାର ବଳଶାଳୀ ହୁଏ ।  
 ଅଧିକ ଅଧିକତର 'ସତ୍ସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର  
 ଦୃଢ଼ାଭ୍ୟାସେ ବଡ଼ି ତପେ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।  
 ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଜିତ ଯାହା କିଛି ହିଁ ଦୁଷ୍ଟତ  
 ଖଣ୍ଡିବ କରିବ ତାକୁ ଏବର ସୁକୃତ ।  
 କେବଳ ପୌରୁଷଦ୍ୱାରା ଏ ସବୁ ସମ୍ଭବ  
 ପଦେ ପଦେ ଏହି କଥା ମନେ ହେଲୁଥୁବ ।  
 ହେଜଗଣ ପୁରୁଷାର୍ଥ କିପରି ପଦାର୍ଥ  
 ତା ବଳେ ଜୀବର କେଉଁ ସିଦ୍ଧି ପରାପତ ।

ସନ୍ତ ଜନମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ  
 ବହୁ ବିଦ୍ୟା ଯାହା ସାର ସର୍ବ ସତଶାସ୍ତ୍ର ।  
 ଅନୁସରି ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଥାଏ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଜୀବ ଚିହ୍ନିପାରେ ଆତ୍ମା  
 ସଂସାର ସାଗର ଚପି ଲଭେ ପରମାତ୍ମା ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଜୀବ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ଜାଣ  
 ଦୈବ କରଣାର ତହିଁ ନାହିଁ ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ କରି ବିସ୍ମରଣ  
 ଯେଉଁ ଜନ କହୁଥାଏ ଏସନ ବଚନ ।  
 ‘ଯାହା କିଛି ଘଟିଅଛି ଏ ମର ସଂସାରେ  
 ଦୈବ କରେ, ପୁରୁଷାର୍ଥ କିଛି ହିଁ ନ କରେ ।’  
 ଏପରି ଯେ କହେ ସେହୁ ଗଧ ସଙ୍ଗେ ସରି  
 ଦୁଃଖାନଳେ ଦଗଧ ହେବ ତା ସଙ୍ଗେ ଯେ ଧରି ।  
 ପୁଣି ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
 ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧରମଟି ସଦା ପାଳୁଥିବ ।  
 ଅଶୁଭ ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
 ଶୁଭ ଗୁଣଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଥିବଟି ଆଚରି ।  
 ସନ୍ତ ସଙ୍ଗେ ସଦା ସରବଦା କରୁଥିବ  
 ସତ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ସଦା ଅଭ୍ୟାସ କରିବ ।  
 ସେ କଷ୍ଟରେ ସୁଗୁଣ ଅବଗୁଣ ମାନ  
 ତୁଳି କରି ବୁଝୁଥିବ ତହିଁର ଓଜନ ।  
 ଦିବା ରାତ୍ର ମଧ୍ୟେ ଯାହା ଶୁଭ ବା ଅଶୁଭ  
 ଧାର ଚିତ୍ତେ ତାହା ସବୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବ ।  
 ସାକ୍ଷୀରଣି ଆପଣାକୁ ସଦା ସଜାଡ଼ିବ  
 ଯେସନ ସତୋଷ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ି ଋଣୁଥିବ ।  
 ବିରାଗ, ବିରଜ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ ଏମାନ  
 ଶୁଦ୍ଧପକ୍ଷ ଋତ୍ନପରି ବଢ଼ଇ ଯେସନ ।  
 ଯଥାଶକ୍ତି ଦୋଷ ତଥା କରିବ ବର୍ଜନ  
 ତେବେ ବୁଝିବ ଗଭୁଞ୍ଜ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ।  
 ଏପରି ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଯେବେ ବରଣିବ  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ପରମ୍ପଦ ତେବେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।  
 ଏବେ ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନମୁଗ ଯଥା  
 ଘାସ ପତ୍ର ଖାଇ ମୋଦେ ବଞ୍ଚଇ ସର୍ବଥା ।  
 ରସାଳ ତୃଣାଦି ପତ୍ର ତା ନୟନ ହରେ  
 ଅତୁଳ ବିଭବ ଭୋଗ କଲାପରି ଚରେ ।

ତେସନ ଗୃହସ୍ଥ ଧର୍ମେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇବ  
 ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ସହିତ ସୁଖେ ବିଳସିବ ।  
 କିନ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧି ନର ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳପରି ସଂସାରେ ଚଳିବ ।  
 ମନ ସଂଯମରେ ପୁଣି ବିରକ୍ତି ଆଚରି  
 ଦାନ୍ତରେ ଦାନ୍ତ ଚୋବାଇ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟକରି ।  
 ଭବ ଜଳଧିରୁ କେହ୍ନେ ଉଧୁରି ପାରିବ  
 ସେଥିପାଇଁ ଯଥାସାଧ ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବ ।  
 ବଳ ଖଟାଇ କେଶରୀ ଯନ୍ତ୍ରା ଭାଙ୍ଗି ଦେଇ  
 ସୁଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବନେ ଯଥା ଆନନ୍ଦେ ବୁଲଇ ।  
 ତଥା ମନ ଟାଣ କରି ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
 ତ୍ୟାଗ କରିବାଟି ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଯଦି କେହି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି ସଂସାରେ  
 ତାହା ସେ ଲଭିଛି ସେହି ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ।  
 ସନ୍ତ ଜନ ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ କଥନ  
 ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଯନ୍ ସହ ଆଚରଣ ଜନ ।  
 ଆତ୍ମପଦ ପରାପତ ଯେବେ ହୋଇପାରେ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ତାହା ଜାଣ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
 ବିନା ପ୍ରକାଶରେ ବସ୍ତୁ ଯଥା ଚିହ୍ନିନୋହି  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିନା ଆତ୍ମପଦ ନ ମିଳଇ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଛାଡ଼ି ଯେହୁ ଦୈବେ ଆଶ୍ରା କରେ  
 କେବେହେଲେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ତାର ନେହି ପାରେ ।  
 ପଥର ଚିପୁଡ଼ିଲେ କି ତେଲ ବାହାରିବ ?  
 ଦଇବ କଲ୍ୟାଣ ଦେବା, ତଥା ଅସମ୍ଭବ ।  
 ତେଣୁକରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଦୈବ ଆଶ୍ରା ଛାଡ଼  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ପରେ ସଦା କର ହେ ନିର୍ଭର ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଛାଡ଼ି ଯେହୁ ଦୈବ ଆଶ୍ରାକରେ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଛଡ଼ା ହୋଇ ସେହୁ ବୁଲଇ ସଂସାରେ ।  
 ଅଦୃଷ୍ଟରେ ଯାହାଅଛି ତାହାହିଁ ହୋଇବ  
 ଏ ଧାରଣା ଧରି ଚଳୁଥାଏ ଯେ ମାନବ ।  
 ନିଜ ବାହୁ ଦେଖି ଯା’ର ହୁଏ ସର୍ପ ଭ୍ରମ  
 ସେ ପୁରୁଷ ସେହିପରି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଅନୁସରି ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ସତ୍‌ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ  
 ଦୂର କରିଦିଅ ବୁଦ୍ଧି ମଳିନତା ମାନ ।  
 ଅନୁସରି ଶାସ୍ତ୍ରାୟର କୁଳାୟର ମାନ  
 ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ଯେହୁ କରଇ ଯାପନ ।

ଇହଲୋକେ ପରଲୋକେ ସୁଖ ସିଦ୍ଧିଲାଭ  
 କରି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେଉଥାଏ ସେହି ଜୀବ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମର ପରିହରି, ସ୍ୱେଚ୍ଛାତ୍ମର ମତେ  
 କର୍ମ ମାର୍ଗ ଆଚରିଣ ଚଳଇ ସେ ନିତ୍ୟେ ।  
 ସେହି କୁଳାଙ୍ଗାର ପାଇଁ ସୁଖ, ସିଦ୍ଧିଭୋଗ  
 ଦିବସ ସପନ ସମ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
 ତେଣୁ ସର୍ବଦା ସତର୍କ ଥିବ ହେ ରାଘବ  
 ସଂସାର ଜାଲେ ଯେପରି ଆବଦ୍ଧ ନୋହିବ ।  
 ଅତର୍କିତେ ସେ ବନ୍ଧନ କାହୁଁ ଘେରିଆସି  
 ଜୀବ ଗ୍ରୀବାରେ ବାନ୍ଧଇ ଯଥା କାଳ ଫାଶ ।  
 ସେହି ସିନା ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯାର ଶକ୍ତି ବଳେ  
 ସତଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ସତ ସଙ୍ଗ ଯହୁଁ ମିଳେ ।  
 ବୋଧ କଲମକୁ ଭରି ବିରର କାଳିରେ  
 ସତଶାସ୍ତ୍ରର ଅର୍ଥମାନ ହୃଦୟ-ପତ୍ରେ ।  
 ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଜାଣ  
 ଅନ୍ୟଥା ନ ମଣ ଏହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବଚନ ।  
 ଏପରି ପୁରୁଷାର୍ଥର ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇ  
 ଭବପଥେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବ ଦେହୀ ।  
 ତେବେ ଭବଜାଲେ ସେହୁ କେତେ ନ ପଡ଼ିବ  
 ମୁକ୍ତି ପଥ ତାପାଇଁ ସଦା ମୁକ୍ତ ଥିବ ।  
 ଆଦ୍ୟରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଅଛି ଘଟ ଥିବ ଘଟ  
 ପଟର ନାମ ସର୍ବଦା ରହିଥିବ ପଟ ।  
 ପଟକୁ ଘଟ କହିବା ହୋଇବ ପ୍ରମାଦ  
 ଘଟକୁ ପଟ କହିବା ନୁହେଁ ଅପ୍ରମାଦ ।  
 ସୁନା ଲୁହା ଦୁହିଙ୍କର ଗୁଣ ଏବେ ଶୁଣ  
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଟଇ ସେହି ମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ।  
 ପରିବର୍ତ୍ତିତ କେବେ ହେଁ ନୋହି ତାଙ୍କ ଗୁଣ  
 ବଦଳି ନ ପାରେ ତାଙ୍କ ସୁନାମ କରଣ ।  
 ପୁରୁଷକାରକୁ କେତେ ନ ମଣ ଅସାମ  
 ପୁରୁଷକାର ସର୍ବଦା ଅଟଇ ସସାମ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବାଟ  
 ପ୍ରଗାଢ଼ ଯୌରୁଷ ଆଶେ ବୁଝୁଙ୍କର ଭେଟ ।  
 ସତସଙ୍ଗ ସତଶାସ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱାନୁଶୀଳନ  
 ପରଂପଦ ପଥ ପ୍ରାପ୍ତି କରଇ ସୁଗମ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିନା ସେହି ପଥ ସୁଗମତା  
 ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ଆହେ ସଉମିତ୍ରି ଭ୍ରାତା ।

ନିହତ, ଅଦମ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା, ସ୍ୱ ଆତ୍ମପରୀକ୍ଷା  
 ଅବଲମ୍ବନରେ ହେବ ହାସଲ ସେ ଦୀକ୍ଷା ।  
 ଅମୃତ ଭାଣ୍ଡ ନିକଟେ ସଦା ବସିଥିବ  
 ପାନ ନ କଲେ କି କେତେ ଅମର ହୋଇବ ?  
 ତେସନ ଅଭ୍ୟାସ ବିନା ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି  
 ସମ୍ଭବ ନୁହଇ କେତେ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ନିଜ ଜୀବନ ବ୍ୟର୍ଥେ ନଷ୍ଟକରେ  
 ଶେଷେ ଅନୁତାପାନଳେ ଦହା ହୋଇ ମରେ ।  
 ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁତା ବଶିହୁଏ ଜୀବ  
 ବିକାର ସେବାରେ ଯଉବନ କଟିଯିବ ।  
 ଜରାବସ୍ଥା ଆଣି ଦିଏ ନାନା ପାତ୍ତମାନ  
 ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି କ୍ଳେଶ ଜର୍ଜରିତ ପ୍ରାଣ ।  
 ଏହିପରି ଜୀବଦଶା ବିଅର୍ଥରେ ନଷ୍ଟ  
 କି କରିବି, କି କରିବି ଭାବଇ ପାପିଷ୍ଠ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜି ଯେହୁ ଦୈବ ଆଶ୍ରା କରେ  
 ଆତ୍ମଦାତା ସେହିଜନ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 କାହିଁ ଆଉ ସୁଖଭୋଗ, ତା ସ୍ୱପ୍ନ ରାଜଜ  
 ହାହାକାର ବିନା ଆଉ କାହିଁ ତେଜ ବୀର୍ଯ୍ୟ ?  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜି ପରମାର୍ଥ ତେଜ୍ୟାକରେ  
 ମହା ମୁକ୍ତ ସେହି ଜନ ପଶୁ ପରି ମରେ ।  
 ବହୁ ଚିନ୍ତା କରି ମୁହିଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଛି  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଶ୍ରା କେତେ ନ ଦିଅ ମୁରୁଛି ।  
 ସତସଙ୍ଗ ସତଶାସ୍ତ୍ର ଆଦର୍ଶକୁ ବରି  
 ନିଜ ଦୋଷ ଗୁଣମାନ ବୁଝ ଯନ୍ତ୍ରକରି ।  
 ପରିହର ଅବଗୁଣ, ଘେନ ସଦଗୁଣ  
 ଅଭ୍ୟାସ କର ଶାସ୍ତ୍ରର ସୁସିଦ୍ଧାନ୍ତମାନ ।  
 ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ଆଶୁ ଫଳ ପାଇ  
 ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବ ଆହେ ରଘୁସାଜ ।  
 ଅଭ୍ୟାସ, ବିଶ୍ୱାସ, ଦୃଢ଼ ବେନି ସହୋଦର  
 ଗୋଟିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ କରଇ ନିର୍ଭର ।  
 ଯେତେ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ହେଁ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିଲେ  
 ସିଦ୍ଧି ପରାପତ କେତେ ନୁହେଁ ରଘୁବୀରେ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକ ଶୁଣ ଆହେ ଭରଦ୍ୱାଜ  
 ବଶିଷ୍ଠ କଥା ଚାଲିଛି, ଅସ୍ତ ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।  
 ପରଶ୍ୱରେ ଯଥାମାନ୍ୟ ଦେଇ ସଭ୍ୟଗଣ  
 ନିଜ ନିଜ ସଦନକୁ କଲେକ ଗମନ ।

ଆହ୍ନିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ବନ୍ଦନା ଆଦି ଶେଷକରି  
ସକଳେ ସୁଖ ନିଦ୍ରାରେ ଯାପିଲେ ଶର୍ବରୀ ।  
ଦେଖନ୍ତେ ପ୍ରାତୀ ନଭରେ ଉଷାର ଆଭାସ  
ସର୍ବ ସତ୍ୟଗଣ ଆସି ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ ।  
ସର୍ବେ ସ୍ବ ସ୍ବ ଆସନରେ ହେଲେ ଉପବିଷ୍ଟ  
ବଶିଷ୍ଠ ଆରମ୍ଭ କଲେ ବଚନ ସ୍ବାଦିଷ୍ଟ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷ ପ୍ରକରଣେ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ ।



### ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ଯାହା କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସେହିଟି ଦଇବ ଏହା ଅନ୍ୟଥା ନ ମଣ  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର କର୍ମ ଧରେ ଦୈବ ନାମ ।  
ସତସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର, ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ହୃଦୟଜ୍ଞାନ ହେବ ତା ସୁବିରର କଲେ ।  
ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ମାନଙ୍କୁ ଜିଣି ହେବ ହେଲେ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ରାମ ବୁଝ ଏବେ ଭଲେ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରମାର୍ଗେ ଇଷ୍ଟଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଯନ୍ତ୍ରବାନ ହେଲେ ଜୀବ ଲଭିବ ଅଭିଷ୍ଟ ।  
ଅନ୍ୟଥା ନୋହିଛି, ନୋହୁଛି ବା ନ ହୋଇବ  
ଯଥା ଦୁଇ ଦୁଇ ମିଶି ଋରି ହେବା ଧ୍ରୁବ ।  
ପୂର୍ବ କୃତ କର୍ମ ଫଳେ ଦୁଃଖ ପାଇ ମୂର୍ଖ  
'ହାୟରେ ଦଇବ ! ଖାଲି ଦେଉଅଛୁ ଦୁଃଖ ।  
ପୂର୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତାର ଦଇବ ବୋଲାଉ  
ଦଇବ ବୋଲିଣ ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତି କିଛି ନାହିଁ ।  
ଦୈବ ଅନ୍ୟ ବୋଲି ଯେହୁ ଜନ୍ମନା କରନ୍ତି  
ପାଷାଣଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସେହୁ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହୁଏ ।  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ସୁକୃତ ସୁଖ ରୂପେ ମିଳେ  
ବିଜୟୀ ହୁଅଇ ଜୀବ ସେ ସୁକୃତ ଫଳେ ।  
ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଦୁଷ୍ଟି ଯା ପୁଞ୍ଜିଭୂତ ଥାଇ  
ଇହ ଜନ୍ମେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯେବେ ଆଚରଇ ।  
ସତସଙ୍ଗ କରି ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ ଶୁଣେ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଚରେ ତତପରେ ଅନୁଷ୍ଠଣେ ।

ପୂର୍ବ ପାପ ଫଳମାନ ଅସ୍ତ ଯାନ୍ତି ତାର  
ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବଦା ରାଜନ୍ତି କାନ୍ଧର ।  
କାଲିର ପାପ ଆଜିର ବେଶି ପୁଣ୍ୟ ଫଳେ  
ଦଗ୍ଧ ହୋଇ ସାଧକର ସିଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି କରେ ।  
ଏହିପରି ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ପ୍ରୟୋଗରେ  
ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାରକୁ ଜୀବ ଜିଣେ ସହଜରେ ।  
ଯାହା କିଛି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରଇ ସାଧକ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ତହିଁ ତାର ନିୟାମକ ।  
ଏକ ମନେ, ଏକ ଧ୍ୟାନେ ପ୍ରୟତ୍ନ କରଣ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁନିଗଣ ।  
ସେହି ପଥ ଅନୁସରି ଚଳିବ ଯେ ଜନ  
ଅବଶ୍ୟ ହୋଇବ ତାର ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ ।  
ଦୈବ ବିଶ୍ବାସରେ ଯେହୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜେ  
ଶାନ୍ତି ତେଜ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ବିପାକ ଶେଷେ ଭୁଞ୍ଜେ ।  
ହେ ରାମ ମିଥ୍ୟା ଦୈବକୁ ମନୁ ପରିହର  
ସ୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳକୁ ଅଙ୍ଗୀକାର କର ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥର ତର୍ଜମା ଆଉ ଏକ ଶୁଣ  
ଶାସ୍ତ୍ରବାଣୀ, ସନ୍ଥ ଉପଦେଶମାନ ଘେନ ।  
ଯୁକ୍ତି ସହିତ ତହିଁରେ ହୋଇ ଯନ୍ତ୍ରବାନ  
ଅଭ୍ୟାସ ସହିତ କର ତା ଅନୁଶୀଳନ ।  
ଏହି ପଥ ଅନୁସରି ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ  
ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତା' ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଆଲୋକ ହେତୁ ପଦାର୍ଥ-ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପରି  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆତ୍ମପଦ ପଥ ଦିଏ ଖୋଲି ।  
ପୂର୍ବ କର୍ମ ଘେନି ଯେହୁ ଥାଏ ବଡ଼ ପାପୀ  
ଇହ ଦୃଢ଼ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରେ ତାକୁ ତପୀ ।  
ଦୃଢ଼ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସେ ପାପ ଦହନ  
ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁଙ୍କ ନନ୍ଦନ ।  
ବାୟୁ ବେଗେ ନାଶ ଯାଏ ବାରିଦ ଯେସନ  
ପକ୍ବ ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ନାଶେ ବରଫ ବର୍ଷଣ ।  
ସେହିପରି ପୁରୁଷର ପ୍ରାକ୍ତନ କରମ  
ବଦଳାଇ ଦିଏ ତାକୁ ଇହ-ଜନ୍ମ-କର୍ମ ।  
ଆହେ ରାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣ  
ସତସଙ୍ଗ ସତଶାସ୍ତ୍ର ବଳେ ବୁଦ୍ଧି ଯାର ତୀକ୍ଷଣ ।  
ଭବ ସାଗର ତରଣେ ଦେଖାଏ ପୌରୁଷ  
ଆଉ କରିବା ପାଇଁ କି ରହିଲା ତା' କିସ ?

ଏ ସବୁ ନ କରି ଯେହୁ ଦୈବେ ଆଶ୍ରାକରେ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ନୀଚ ଗତି ଲଭଇ ସଂସାରେ ।  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ହିଁ ସ୍ବାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ପରମାନନ୍ଦ ପଦକୁ ଲଭିପାରେ ହେଲେ ।  
ସେ ପଦ ଲଭିବା ମାତ୍ରେ ନ ରହଇ ଦୁଃଖ  
ଦୁଃଖ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସଦା ଲଭେ ନିତ୍ୟ ସୁଖ ।  
ପୁରୁଷ ପ୍ରୟନ୍ନ ବଳେ ସରବ ସମ୍ପଦ  
ଆସି ଯୁତିଯାନ୍ତି ସେହି ପୁରୁଷର ପାଦ ।  
ପରମାନନ୍ଦ ପଦରେ ସଦା ତାର ମତି  
ମଜ୍ଜି ରହି ଭୋଗ କରେ ସକଳ ବିଭୂତି ।  
ରତ୍ନାକର ଯେଉଁ ପରି ରତ୍ନେ ଅଛି ଭରା  
ପରମାନନ୍ଦେ ମଜ୍ଜି ଯେ ହୁଏ ଆତ୍ମହରା,  
ନିଜ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ କାଟି ପାଏ ଆତ୍ମତୋଷ ।  
ବାହୁବଳେ ସିଂହ ଯଥା ପିଞ୍ଜରାକୁ ଭାଙ୍ଗି  
ମୁକ୍ତ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ହୁଏ ଆତ୍ମଭୋଗୀ ।  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସଦାଗୁରୀ କୌଶଳ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଭବ-ମୋହ ପଞ୍ଜୁରାକି ଭାଙ୍ଗେ ସିଂହସମ ।  
ଯେ ପୁରୁଷ ଅନ୍ୟ କିଛି କରି ନ ପାରିବ  
ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧରମକୁ ଯତନେ ପାଳିବ ।  
ନିଜ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଜଗତକୁ ଦେଖାଇଣ  
ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦେ ବିହରୁଥିବ ଛାତି ଫୁଲାଇଣ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନ ଆଚରି  
ଦୈବେ ଯେ ନିର୍ଭର କରେ ସୁଖ ଆଶାକରି,  
ଜନମ ମରଣ ତାର ସଦା ଲାଗିଥାଏ  
ଶାନ୍ତି ଭୋଗ ତାର ଭାଗ୍ୟେ ସପନ ପରାଏ ।  
ଜୀବୁକୁ ଗ୍ରାସ କରିଛି ଭବ-ବିସ୍ମୃତିକା  
ଯହିଁରେ ଆରୋଗ୍ୟ ହେବ ଶୁଣ ତା ତାଳିକା ।  
ସଦ୍‌ବ୍ୟାସ ସତଶାସ୍ତ୍ର ଆଦେଶ ମାନିବ  
ଦୃଢ଼ତା ସହିତ ତାର ଭାବାର୍ଥ ଚିନ୍ତିବ ।  
ବିଶ୍ବାସ ସହିତ ପୁନଃ ପୁନଃ ଅଭ୍ୟାସିବ  
ସର୍ବ ବାଞ୍ଛା ପରିହରି ଏକାନ୍ତେ ଚିନ୍ତିବ ।  
ତା ଯୋଗୁଁ ପରମ ପଦ ହୋଇବ ପ୍ରାପତ  
ଶାନ୍ତି ସୁଖର ଜୀବନ ହେବ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ଦୈତଭାବ-ବିସ୍ମୃତିକା କାଟି ଯିବେ ନାଶ  
ଅଦୈତ ଭାବ-ଆରୋଗ୍ୟ, ଲଭିବ ଅବଶ୍ୟ ।

ସାଧୁସେବା ମହୈଷୟ ଭବରୋଗ ପାଇଁ  
ସେବନ କଲେ ଅବ୍ୟର୍ଥ ଫଳ ସେ ଦିଅଇ ।  
ତେଣୁକରି ସାଧୁ, ସନ୍ଥ ସେବା ବରଣୀୟ  
ଯାହାଘେନି ମନବଳ ବଢ଼ିବ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ମନବଳ, ଏକାଗ୍ରତା ଲାଭ ସଙ୍ଗେ ଜାଣି  
ଆତ୍ମପଦ ଲଭେ ଜୀବ ଏକଥା ସୁମାଣ ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ।



### ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ ପୁରୁଷାର୍ଥୋପମା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରତ୍ନବୀର  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ସଞ୍ଜୀବନୀ ନର ଜୀବନର ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜି ଯେହୁ ଦୈବେ ଆଶ୍ରାକରେ  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦି ତାପ ଆସି ତାକୁ ଘେରେ ।  
କେବେହେଲେ ଶାନ୍ତି ନ ଲଭଇ ତାର ମନ  
ଶାନ୍ତି ବିନା ସର୍ବ ଭୋଗ ହୁଏ ଅକାରଣ ।  
ଏ ଜନ୍ମେ ନିରୋଗ ଦେହ, ପୁନର୍ଜନ୍ମ ମୁକ୍ତି  
ନରର ଆଦର୍ଶ ଏଇ ଦୃଢ଼ ରତ୍ନପତି ।  
ସେଥିପାଇଁ ବାଟ ହେଲା ଚିତ୍ତ ସମାଧାନ  
ଯାହାବଳେ ବିକଶଇ ଏକାଗ୍ରତା ଗୁଣ ।  
ଦୈବକୁ ଜିଣିବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ଅଭିଳାଷୀ ଯେଉଁ ଜନ ଦୃଢ଼ ଚେଷ୍ଟାକରେ,  
ଇହଲୋକେ ପରଲୋକେ ବାଞ୍ଛାସିଦ୍ଧି ଫଳ  
ଲାଭ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧିପାଏ ତାର ।  
ରୋଗୀ ନ ହେବାକୁ ଅବା ମୁକ୍ତି ଲଭିବାକୁ  
ଦଇବ କେତେ ସହାୟ ନୋହିବ ତୁମ୍ଭକୁ ।  
ତୁମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତୁମ ହସ୍ତେ ତାହା ଦେବ  
ଦଇବେ ନିର୍ଭର ରାମ କାର୍ଯ୍ୟେ ନ ଲାଗିବ ।  
ଜନ୍ମ ମରଣ ବନ୍ଧନୁ ଦେବ ନ ରଖିବ  
କେବଳ ପୁରୁଷାର୍ଥ ହିଁ ତୁମକୁ ତା ଦେବ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବରଜି ଯେ ଦୈବେ ଆଶ୍ରାକରେ  
ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋକ୍ଷ ସ୍ବପ୍ନ ତା ପକ୍ଷରେ ।  
ବୁଝିଗଲା ଲୋକ ଗୋଡ଼ ତଳକୁ ତଳକୁ  
ସେହିପରି ତାର ଦଶା, କେ ତାରିବ ତାକୁ ?

ଶୁଭ ଚୈତନ୍ୟ ଯେ ଆପେ ଆପେ ପ୍ରକାଶିତ  
ଯା' ଆଭାରେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ହୁଏ ଆଲୋକିତ ।

\* ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥୟ, ସଂବିତସ୍ଥୟ, ମନସ୍ଥୟ  
ଶୁଭ ଚୈତନ୍ୟକୁ ଜନ୍ମି ତହିଁରେ ଆବଦ୍ଧ ।  
ଏମାନେ ଅଟନ୍ତି ଏକ ଏକ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ପଞ୍ଚରୁଷ ଜାତ ।  
ସଙ୍କଳିତ ଫଳ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍ବିତ  
କର୍ମବନ୍ଧନ ମୁକ୍ତିର ସହାୟକ ପଥ ।

\* ସଂବେଦନ ଯେତେ ଯେତେ ହୁଅଇ ବର୍ଦ୍ଧିତ  
ତଦ ଅନୁସାରେ ମନ ହୁଅଇ ସ୍ୱସିତ ।  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟେ ତାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ  
ମନ ଅନୁସାରେ ଏଣୁ କର୍ମ କରୁଥାନ୍ତି ।  
ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଉପୁଜଇ ଜ୍ଞାନର ତରଙ୍ଗ  
କ୍ରମଶଃ ବୃଦ୍ଧି ଲାଭଇ ସେ ତରଙ୍ଗ ଅଙ୍ଗ ।  
ମହାଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗରୁ ଉପୁଜି କମ୍ପନ  
କ୍ଷିପ୍ର କ୍ଷିପ୍ରତର ହୋଇ ଉଠେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ମନ ମଳିନତା ସବୁ ଧୋଇ ଯାଉଥାଏ  
ପରଂପର ପ୍ରାପ୍ତିପଥ ସୁଗମ କରାଏ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଝଲିତ ଅହଙ୍କାର ଘେନି  
ଭଲ ମନ୍ଦ ଭାବ ଏଥୁଁ ବୁଝିବେ ସୁଜ୍ଞାନୀ ।  
ଏହି ଅହଙ୍କାରେ ଜୀବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗାମୀ ହୁଏ  
ଏହି ଅହଙ୍କାର ପୁଣି ନୀଚ ପଥେ ନିଏ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରନୁମୋଦିତ ପଥ ଶୁଭପ୍ରଦ ହୁଏ  
ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ମାର୍ଗରେ ହାନି ଘଟିଥାଏ ।  
ବାସନାବଶ ହେବାରୁ ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ  
ଘଟାଯନ୍ତ ପରି ଜୀବ ହୁଏ ଚିରଦିନ ।  
ଯାହା କିଛି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥାଏ ଜୀବ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଫଳିଥାଏ ତା ରାଘବ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିନା ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ନ ହୁଅଇ  
ଏ ନିୟମ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କଦାପି ନୁହଇ ।  
ମାନବ ପଶୁ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ହିଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ପାଇଁ ନ ରହଇ ଜାଣିରଖ ।  
ଯଦି କେହି ଯାତେ ମୋତେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
ହାତ ବଢ଼ାଇ ନେବାଟା ମୋହର ଉଚିତ ।

ଯଦି କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାର ମୋ ଆଏ  
ପଦବ୍ରଜ କରି ଚଳିଯିବା ତ ଯୋଗାଏ ।  
ହାତ ବଢ଼ାଇବା କିମ୍ବା ପଦବ୍ରଜେ ଯିବା  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ତାକୁ ସକଳେ ବୁଝିବା ।  
ଦଇବ ଯାହା କରିବ, ତାହାହିଁ ହୋଇବ  
ମୂର୍ଖ ସିନା ଏହା କହି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବ ।  
ଆହେ ରାମ ଦୈବ ବୋଲି ଆଉ କିଛି ନାହିଁ  
ଯାହାକୁ ପୌରୁଷ ବୋଲି ଦଇବ ଯେ ସେହି ।  
ମୂର୍ଖଙ୍କ ପ୍ରଭର ସେହି ଦଇବ ଶବଦ  
“ଦଇବ ଦଉଡ଼ି, ନର ଗାଈ ଆଦି ଦୃଢ଼” ।  
ବିପଦ ପଡ଼ିଲେ ସେହୁ ଅଥୟ ହୁଅନ୍ତି  
ଦୈବ ଏହା କଲା ବୋଲି ଗାଈ ହେଉଥାନ୍ତି ।  
ମୂର୍ଖ ଅଳସୁଆମାନେ ଦଇବର ଭକ୍ତ  
ନବୁଝି ଦଇବେ କରୁଥାନ୍ତି ଦୋଷନ୍ୟସ୍ତ ।  
ଦୈବେ ଆଶ୍ରାକଲେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପତ ନୋହିବ  
ଜ୍ଞାନୀ ଜନଠାରୁ ସଦା ନିନ୍ଦା ଶୁଣୁଥିବ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ବୃହସ୍ପତି ଦେବଗୁରୁ  
ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦୈତ୍ୟ ଗୁରୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳୁ ।  
ଶତ ଶତ ଦାନହୀନ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୋଷେ ଅତି ବଳଶାଳୀ ଧନୀ  
ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହୋଇ ଗଡ଼ି ମରନ୍ତି ଅବନୀ ।  
ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ସମ ହୋଇଥିବ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରୁ ନିଷ୍ଠେଷ୍ଟ ରହିବ,  
ଧନଶାଳୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ହୋଇବ ଗରିବ  
ପୌରୁଷ ବଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଧନବାନ ହେବ ।  
ଯେତିକି ପୌରୁଷ ଯାର ତେତିକି ତା ସିଦ୍ଧି  
ପଞ୍ଚରୁଷ ବଳ ଜାଣ ଅଟେ ମହାବିଧୁ ।  
ରାଜ୍ୟ, ପ୍ରଜା, ଧନ, ମାନ, ନିଉନ ଲାଭନ୍ତି  
ଶାସ୍ତ୍ର-ମତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯେହୁ ନ ମାନନ୍ତି ।  
ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହେଲେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତା ବୋଲାଏ  
ଅପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲାଏ ଅନ୍ୟ ଯେ ଦିଏ ।  
ଶୁଭଗୁଣ ବଢ଼ାଇଲେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ଦୟା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସନ୍ତୋଷାଦି, ବଢ଼ିଯାନ୍ତି ହେଲେ ।

\* ଇନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥୟ - କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ।

\* ସଂବେଦନ - ଜ୍ଞାନ ସ୍ମରଣ(ସ୍ମୃତି) ।

\* ସଂବିତସ୍ଥୟ - ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ।

\* ମନସ୍ଥୟ - ଦୃଢ଼ବିଶ୍ୱାସ

ବୈରାଗ୍ୟ ଗୁଣଟି ଗୁଣମାନଙ୍କର ରାଜା  
ଯାହା ବଳେ ଉଡ଼ାଇବ ଧର୍ମ ରାଜ୍ୟେ ଧ୍ବଜା ।  
ବଡ଼ ହୁଏ ଯୋଗୁଁ ମେଘ ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ପ ହୁଏ  
ବୃଷ୍ଟିପାତ ଯୋଗୁଁ ହୁଏ ଜଳେ ଭରିଯାଏ ।  
ଶୁଭଗୁଣ ଘେନି ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ପ ହୁଏ ବୁଦ୍ଧି  
ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି ହେଲେ ଶୁଭଗୁଣ ପାଏ ବୁଦ୍ଧି ।  
ବାଲ୍ୟକାଳୁ ସୁଅଭ୍ୟାସ ବଢ଼ାଏ ଯେ ନର  
ଅବଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ ତାହାର ।  
ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କାଳେ ଯେବେ ନିରଳସ ହେବ  
ତେବେ ସିନା ତୀର୍ଥ ସ୍ଥାନେ ଶାନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବ ।  
ଭୋଜନ କରିଲେ ସିନା କ୍ଷୁଧା ପାଏ ଶାନ୍ତି  
ଅନ୍ୟଥା କିପରି ହେବ କ୍ଷୁଧାର ନିବୃତ୍ତି ?  
ସିଦ୍ଧିମାତ୍ରେ ଘଟିଥାଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯୋଗେ  
ନିଷ୍ଠେଷ ରହିଲେ ସିଦ୍ଧି ନ ଆସଇ ଭାଗ୍ୟେ ।  
ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କର ମତାମତ ବୁଝ  
ସ୍ମୃତିହୀନ କରି ଇଚ୍ଛାମତେ କର କାର୍ଯ୍ୟ ।  
ମୁଁ ଯାହା କହିଲି ସବୁ ଶାଶ୍ବତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
ତାର ଅନୁସରଣରେ ସିଦ୍ଧି ହେବ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଜ୍ଞାନୀ ଉପଦେଶ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଅନୁସରି  
ଜ୍ଞାନବଳେ ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଦୃଢ଼ ହରି ।  
ଶୁଭ ଅଶୁଭ ଗୁଣକୁ ବାଛି ପକାଇବ  
ଅଶୁଭକୁ ତେଜି ଶୁଭ ଗ୍ରହଣ କରିବ ।  
ସଂସାରର ରାଗଦ୍ବେଷ ତେବେ ନ ଛୁଇଁବ  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ହେବା ସୁଯୋଗ ଆସି ମିଳିଯିବ ।  
ଜଳେ କମଳିନୀ ଯଥା ରହଇ ନିର୍ଲିପ୍ତ  
ସଂସାର ଜଳରେ ତଥା ନ ହୋଇବ ଲିପ୍ତ ।  
ଯେଉଁ ଜନଠାରୁ ତୁମେ ଶାନ୍ତି ଆଶାକର  
ଭଲକରି ତାର ସେବା ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆତର ।  
ଯେହେତୁ ଭବସାଗରୁ କରେ ସେ ଉଦ୍ଧାର  
ତା'ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞ ହେବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତୁମର ।  
ମୋକ୍ଷର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସର୍ବ ଇଚ୍ଛାର ବିନାଶ  
କାମନାର ବିନାଶରେ ବଢ଼େ ପଉରୁଷ ।  
ଜନମା ମରଣ ଭୟ ଆଉ ନ ରହିବ  
ନିତ୍ୟ ସୁଖ, ତିର ଶାନ୍ତି ଲଭିବ ମାନବ ।  
ଯାହାକୁ ଜାଣୁଛ ତୁମେ ବଡ଼ ତେଜିୟାନ  
ଆବର ଯେହୁ ଅଟଇ ବିଭୂତି ସମ୍ପନ୍ନ,

ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସେ ତା' କରିଛି ହାସଲ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ଏବେ ହେବ ରଘୁବୀର ।  
ସବୁ ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ସର୍ପ କୀଟାଦି ପତଙ୍ଗ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜି ହାରିଛନ୍ତି ଚଉବଗ ।  
ସ୍ବାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଆଶ୍ରାକରି ଚଳ  
ନୋହିଲେ ନୀଚ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମିବ ନିକର ।  
ତେଣୁ ଦୈବ ତେଜି ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଶ୍ରାକର  
ପରଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ବାଞ୍ଛା ହୋଇବ ସଫଳ ।  
ଦୈତ୍ୟ ବିନାଶନ ପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁ ଜନମତି  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସଂହାରନ୍ତି ।  
ପାପ ତାପ ନ ଛୁଅଇଁ ତାଙ୍କର ଶରୀର  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ହିଁ କାରଣ ତାହି ରଘୁବୀର ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଶ୍ରେକରି ଭବସିନ୍ଧୁ ଚର  
ସବୁ ଦୁଷ୍ଟି, ସୁକୃତି ହୋଇବ ମୁକର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉପମା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ

### ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ମହାମନୀ  
ଦୈବ ସବୁ କରିଦେବ ମୂର୍ଖଙ୍କ କଳ୍ପନା ।  
ଦୈବ ସ୍ବରୂପ କିପରି ଦେଖିନାହିଁ ମୁହିଁ  
ତାହାର ଆକାର କେତେ ନ ଜାଣନ୍ତି କେହି ।  
ପୂର୍ବ କର୍ମ ହିଁ ଦଇବ ମନେରଖ ରାମ  
ଭ୍ରମେ ପଡ଼ି ମୂର୍ଖ ଲୋକ ଘାରି ହୁଏ ଜାଣ ।  
ନିଆଁକୁ ତେଜି ପଡ଼ିଲେ ରଖିବ କି ଦୈବ  
ତେବେ ସିନା ଦଇବରେ ବିଶ୍ବାସ ରହିବ ।  
ପୁରୁଷକାର ତେଜି ଯେ ଦୈବେ ଆଶା ରଖେ  
ମହା ମୂର୍ଖ ଜନ ସେହୁ ଜାଣ ଇହଲୋକେ ।  
ସ୍ବାନ, ଦାନ, ଭୋଜନ ଓ ଆହ୍ନିକ ତେଜିଣ  
ମଉନେ ବସି ରହିବ ଯେଉଁ ମୃତ ଜନ ।  
ଦୈବ କି ଆସି ପହଞ୍ଚି କରିବ ତା କାମ ?  
ଦୈବକୁ ଝୁଇଁ ବସିଲେ ବୁଢ଼ିଯିବ ଧାମ ।  
ତେଣୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବରି ଦୈବ ଆଶ୍ରା ଛାଡ଼  
ନୋହିଲେ ସାରାଜୀବନ ଖାଉଥିବ ମାଡ଼ ।

ଜୀବ କିଛି ନ କରଇ, ଦୈବ ସବୁ କରେ  
 ଗୁରୁ, ଶାସ୍ତ୍ର, ଉପଦେଶ ତେବେ କେଉଁଠାରେ ?  
 ଶାସ୍ତ୍ରମତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦିଏ ବାଞ୍ଛା ଫଳ  
 ଦୈବ ଦୈବ ଘୋଷି ହେବା କେବଳ ନିଷ୍ଠଳ ।  
 ସର୍ବାଦୌ ଏ ଦୈବ-ଭ୍ରମ ବର୍ଜନ କରିବ  
 ସବୁ, ଶାସ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡାଇଲେ ଜିତାପଟ ହେବ ।  
 ଦୈବ ବୋଲି ଯାହା ଲୋକେ ଭାବନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 ନିଜ ପୁରୁଷାର୍ଥ-ସ୍ୱୟ ଚା' ବୋଲି ଜାଣିବ ।  
 କେବେ କି ନମାଳା ଜୀବ ହୁଏ ସ୍ୱୟନ୍ତନ ?  
 ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଦେଖିନାହିଁ ଏ ପ୍ରମାଣ ।  
 ତେଣୁ ପ୍ରୟତ୍ନ ଅଟଇ ବଞ୍ଚିବା ପ୍ରମାଣ  
 ଦୈବ କିଛି କରୁନାହିଁ ଭଲକରି ଜାଣ ।  
 ଦଇବ କିପରି ତାହା ଆକୃତି ତ ନାହିଁ  
 ହାତ, ଗୋଡ ଆଦି ତାର ଦେଖା ତ ନଯାଇ ।  
 “ମିଥ୍ୟା ପଦାର୍ଥ ସେ ଆମ ସହାୟକ ହେବ”  
 ମାନବ ଚିନ୍ତା ବାହାର ଅଟଇ ଏ ଭାବ ।  
 ତେଣୁ କରି ଦୈବ-ଚିନ୍ତା ମିଥ୍ୟା, ଅର୍ଥହୀନ  
 ଅବଶ୍ୟ ବୁଝିବ ଦେଖ କରି ପ୍ରଣିଧାନ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନୀ  
 ବିନା ପୁରୁଷାର୍ଥେ କିଛି ନ ହୁଏ ପ୍ରମାଣୀ ।  
 ଗୋରୁ ଚରାଇବା ଯଦି ଗୋପାଳେ ଛାଡିବେ  
 ଖାଦ୍ୟାଦାବେ ଉଭୟେଟି ନିଷ୍ଠେ ନାଶ ଯିବେ ।  
 ତେଣୁକରି ଦଇବରେ ନ କରି ନିର୍ଭର  
 ଗୋପାଳ ନିଜେ ଚଳଇ ଘେନି ଗୋରୁ ପଲ ।  
 ପୌରୁଷ ବଳରେ ସିଦ୍ଧି ଲଭଇ ମାନବ  
 ପୌରୁଷ ବିନା କାହାର ସ୍ଥିତି ନ ରହିବ ।  
 ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦୈବକୁ ସାକାର  
 କେଉଁ କରି ନ ହୋଇବ ଆହେ ଧନୁର୍ବର ।  
 ନିରାକାର ସାକାରର ସଂଯୋଗ କିପରି  
 ସମ୍ଭବ ପାରିବ କହ ଆହେ ଋପଧାରୀ ?  
 ଯେତେ ରାଜା, ରଷି, ସିଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଛନ୍ତି  
 ସ୍ୱ ପୁରୁଷକାର ବଳେ ତାହା ଲଭିଛନ୍ତି ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ପ୍ରାଞ୍ଜ ପାଏ ପରଂପଦ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ମାନବର ସରବ ସମ୍ପଦ ।  
 ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ବିକ୍ରମରେ ଯେମାନେ ଧୂରିଣ  
 ଦଇବେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି କେତେ ଜଣ ?

ଗଣକ ଦୈବଙ୍କ ବୋଲି ଯେମାନେ ବୋଲାନ୍ତି  
 ଚିରଜୀବୀ ବୋଲି ଅନେକଙ୍କୁ କହିଥାନ୍ତି ।  
 ଶିରଛେଦନ କରନ୍ତେ ଯଦି ସେ ବଞ୍ଚିବ  
 ତେବେ ଯାଇଁ ଦୈବ ଥିବା ସତ୍ୟ ବୋଲାଉବ ।  
 ଦୈବଙ୍କ ଯଦି କହନ୍ତି ଏ ପଣ୍ଡିତ ହେବ  
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନା ଯଦି ତାହା ସମ୍ଭବିବ,  
 ତେବେ ଜାଣିମ ଦଇବ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
 ଦଇବର ଅସ୍ୱାକାର ହେବ ଯୁକ୍ତିହୀନ ।  
 ଏହି ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ମୁନି ଦୈବ ନ ମାନନ୍ତି  
 କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଥାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ମୁହିଁ ଆକାଶ ଗମନ  
 ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଅଛି ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
 ମହର୍ଷି ଆଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନୀ ଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥର ଆଉ କି ଦେବି ମୁଁ ପ୍ରମାଣ ?  
 ଯେତେ ପ୍ରକାର ବିଭୂତି ଦେଖିଛ ଜଗତେ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ଜାଣ ବଳିଷ୍ଠ ସମସ୍ତେ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଘେନି ଦୈତ୍ୟବଳ ହେଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
 ପୁଣି ପଉରୁଷ ବଳେ ଦେବତା ଗରିଷ୍ଠ ।  
 ଅସୁରଗଣ ନିପାତ କରି ଦେବଗଣ  
 ରାମରାଜ୍ୟ ଥୋଇଦେଲେ ଧରାବଂଶେ ଜାଣ ।  
 ଶାନ୍ତି, ମୌଜାଧାରା ଋଷିଆଡ଼େ ଗଲା ବହି  
 ସରଗ ବାସୀଏ ଈର୍ଷା କଲେ ଏଥିପାଇଁ ।  
 କରଣକ ଧରେ ଜଳ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ଦଇବ କରଣୀ ଏଥୁ ନ ରହିଲା ତିଳେ ।  
 ପିତା ମାତା କୁରୁମ୍ଭଙ୍କ ଭରଣ ପୋଷଣ  
 ପରପାତ୍ରନ ଆବର ଧନ ଉପାର୍ଜନ ।  
 ଦଇବ କରଣୀ ଏଥୁ ରହିଲା ବା କାହିଁ  
 ଦଇବେ ଦାୟୀ କରିବା ଭ୍ରମମାତ୍ର ହୋଇ ।  
 ମନ କଞ୍ଚିତ ଦୈବକୁ କର ହେ ଉପେକ୍ଷା  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷକାରକୁ କର ହେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ।  
 ଅଭଳକ୍ଷିତ ପଦାର୍ଥ ଲାଭ କରିବୀରେ  
 କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ନିଷ୍ଠେ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ସୁଜ୍ଞାନୀ ହୁଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଘେନି  
 ଦୈବ ବୋଲି ତେଣୁ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁମଣି ।  
 ମିଥ୍ୟାଭ୍ରମ ତେଜି, ଅନୁସର ସଜ୍ଜନ  
 ସତ ଶାସ୍ତ୍ର କାଟିଦେବ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।



ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିନା ଦୈବ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
ପୁରୁଷାର୍ଥର ବିଜୟ ସଦାକାଳେ ହୋଇ ।  
ତା ନେହିଲେ ପାପାମାନେ ନର୍କ ନ ଜାଣନ୍ତେ ।  
ତପା ଲୋକମାନେ ସ୍ବର୍ଗପଥ ନ ଦେଖନ୍ତେ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ସିନା ନର୍କ ସ୍ବର୍ଗର କାରଣ  
ମନେ ରଖ ରାଜପୁତ୍ର ଏ ସତ୍ୟ ବଚନ ।  
ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ ଜନମିତ୍ତି ଏ ଶବ୍ଦ ଦଇବ  
ଏହା ଜାଣି ପୁରୁଷାର୍ଥ ସଦା ଆଚରିବ ।  
ସନ୍ତୁଜନ, ସତ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଚରିଣ ଜୀବ  
ଆତ୍ମପଦ ପରମାର୍ଥ ଲଭିଣ ପାରିବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ ।



### ନବମ ସର୍ଗଃ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ

ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁଛନ୍ତି ଏସନ  
ହେ ମହାନ ! ସର୍ବଜ୍ଞାତା ଅଟନ୍ତି ଆପଣ ।  
ଆପଣ କହନ୍ତି ଦୈବ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
କିନ୍ତୁ ଲୋକ ଉକ୍ତି ଦେବେ ଏମନ୍ତ ଅଛଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମାକୁ ଦଇବ ବୋଲି ସରବେ ବୁଝନ୍ତି  
ଇହଲୋକେ ଗାଉଛନ୍ତି ସଦା ଏହି ଉକ୍ତି ।  
ଯାହା କିଛି ଘଟୁଅଛି ତାହା ଦୈବକୃତ  
ସମାଧାନ କରି ଏହା କହ ତପୋବନ୍ତ ।  
ଦୈବ ଯଦି ନିରର୍ଥକ ଲୋକେ କାହିଁ ପାଇଁ  
ଦୈବ, ଦୈବ ବୋଲି ରତୁ ଅଛନ୍ତି ଏ ମହା ?  
ଲୋକେ ଯା'କୁ ଦୈବ କହି କିପରି ତା ରୂପ  
ଦୟାକରି ଦଇବର ବର୍ଣ୍ଣକୁ ସ୍ବରୂପ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର କାରଣ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଭାବ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଜୀବ; ସର୍ବପଳ ପାଇ  
ସକଳ ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧୁ ସେ ପାରଇ ।  
ଦଇବ କାହାରି ନୁହେଁ କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା, ଦାତା  
ବିଜ୍ଞାନେତେ ଦଇବ ଯେ ନୁହେଁ ଫଳଦାତା ।  
ଦୈବକୁ ଆଦର ନ କରନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
ସେମାନଙ୍କ ମତେ ଦୈବ ଏକଇ କଞ୍ଚନ ।

ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭକୁ କହୁଅଛି ହେ ରାଘବ  
ନିଜ ଶୁଭ ଅଶୁଭକୁ ନିଜେହିଁ ଭୋଗିବ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଦଇବ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି  
ଲୋକମତ-ଦଇବର ନାହିଁ କିଛି ସ୍ଥିତି ।  
କର୍ତ୍ତା, କ୍ରିୟା, କର୍ମ ମଧ୍ୟେ ଦୈବ ବୋଲି କିଛି  
ନାହିଁ ଏହା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁବନ୍ଧା ।  
ଦୈବ ବୋଲି ଯେହୁ କହେ ମୂର୍ଖ ତାକୁ ଜାଣ  
ଦୈବ ଶବ୍ଦ ଦିଏ ତାର ମୂର୍ଖତା ପ୍ରମାଣ ।  
ଆକାଶ ଯେପରି ଶୂନ୍ୟ, ଦଇବ ସେପରି  
ତେଣୁ କରି ଦୈବ କିଛି ନକରେ କାହାରି ।  
ପୁରୁଷାକାରରୁ ମିଳେ ଫଳ ଦ୍ବିପ୍ରକାର  
ଶୁଭ, ଅଶୁଭ ତହିଁର ଯେମନ୍ତ ବେଭାର ।  
ଅଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କ ମତରେ ଯାହାହିଁ ଦଇବ  
ଇଷ୍ଟ ବା ଅନିଷ୍ଟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତା ଜାଣିବ ।  
ଯାହା କି ଅବଶ୍ୟକ୍ଷାବା ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ଘଟି ଯାଉଥାଏ ଏହି ଅବନୀ ମଣ୍ଡଳେ,  
ଅଚିନ୍ତନୀୟ ଘଟନା ଯାହା କି ଘଟଇ  
ଲୋକମତେ ତାହା ଦୈବ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ।  
ପୁରୁଷକାର ସିଦ୍ଧିରେ ଯାହା ଶୁଭାଶୁଭ  
ମୂଢ଼ଙ୍କ ମତରେ ତାହା ପ୍ରାକ୍ତନ ଜାଣିବ ।  
ମୋ ମତରେ ଯାହା ନିଜ କର୍ମକୃତ ଫଳ  
ଲୋକମତେ ଦୈବ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ତହାର ।  
ଆଶ୍ୱାସନା ବ୍ୟତିରେକେ ଦୈବ କିଛି ନୁହଁ  
ଦଇବର ସିଂହାସନ ଅଜ୍ଞାନ ହୃଦୟ ।  
କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣସି ମହାନ  
‘ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମ ହିଁ ଦୈବ’ କହିଲେ ଆପଣ ।  
ତାହା ଅଛି, ତାହା ନାହିଁ, କହନ୍ତି ଆପଣ  
ଆବର ତା ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ କହିଗଲେ ପୁଣି ।  
କିସ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅଛି ତୁମ ଏ କଥନେ  
ସବିଶଦ ବିବରଣୀ ଦିଅନ୍ତୁ ଆପଣେ ।  
ଆପଣ କହନ୍ତି ଦୈବ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟ ଦଇବ ଅଟଇ ।  
ଦୈବ ସିଦ୍ଧ ବୋଲି କହୁ ଅଛନ୍ତି ଆପଣ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନ୍ୟ ନାମ ଦଇବର ପୁଣି ।  
ଏବେ ସବୁ ତାତପର୍ଯ୍ୟ କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
ମୋର ସନ୍ଦେହ ସକଳ ଯେହୁ ଦୂରହୋଇ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ସବିଷ୍ଠାରେ କହୁଅଛି ସେ ପୁଣ୍ୟ ଉତ୍ତର ।  
 ଦୈବର ଅସ୍ତିତ୍ବ କିଛି ନାହିଁ ତା ଜାଣିବ  
 ସକଳ ସଂଶୟ ତୁମ ମନୁ ଅସ୍ତ୍ର ଯିବ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଇଚ୍ଛା ଜାତହୁଏ ମନେ  
 ସେତେବେଳେ ସେହି କର୍ମ ଆଚରଣ କଲେ ।  
 ମନଭାବ, କର୍ମଭାବ ନୁହନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ  
 ମନ କର୍ମ ମଧ୍ୟେ ନିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏ ଚିହ୍ନ ।  
 ଏଣୁ ବୁଝିବ ଜୀବର ଅନ୍ତର ବାସନା  
 କର୍ମରୂପେ ବାହାରକୁ ଦେଖାଦିଏ ସିନା ।  
 ଗାଈ ପାଇଁ ଇଚ୍ଛାକଲେ ଗାଈ ହିଁ ପାଇବ  
 ହାତୀ ଯେବେ ଇଚ୍ଛାଥୁବ, ହାତୀ ହିଁ ମିଳିବ ।  
 ଗ୍ରାମ ଗମନର ଇଚ୍ଛା ଯାହାର ଜନ୍ମିବ  
 ଗ୍ରାମ ଗମନ ତାହାର ନିଷ୍ଠା ଘଟିବ ।  
 ଯାହାର ଯେପରି ବାଞ୍ଛା ସେପରି ଉଦ୍ୟମ  
 କରି ସେହିପରି ଫଳ ପାଏ ରଘୁନାଥ ।  
 ଏଣୁକରି ଦୈବ ବୋଲି କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
 ଏଥିରୁ ଅଧିକ କିଛି କହି ନ ପାରଇ ।  
 ପୂର୍ବକୃତ ଶୁଭାଶୁଭ ଦୃଢ଼ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
 ପରିଶାମେ ସୁଖଦୁଃଖ ଏଥି ମଧୁ ଜାତ ।  
 ତାହାକୁ ଦଇବ ବୋଲି କହେ ଅପଣ୍ଡିତ  
 ଦୈବ ଯେ ମନ ବିକାର ବୁଝି ରଘୁନାଥ ।  
 କର୍ମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ଦେବାପାଇଁ ଦୈବ ଆଉ କାହିଁ ?  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ କର୍ମ ବା ପାପର ବାସନା  
 ଯାହା ପୋଷି ଜୀବ ମନେ ହୁଏ ହୃଷ୍ଟ ମନା ।  
 କିମ୍ପାଇଁ ଆଚରେ ନର ତାହା ମହାମନା  
 ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ତା ଉତ୍ତର ଏବେ ଶୁଣ ସିନା ।  
 ପୂର୍ବ ଦୃଢ଼-ପୁରୁଷାର୍ଥ କର୍ମ ଯାହା ଥାଇ  
 ତାହା ଘେନି ଜୀବ ପାପ କର୍ମ ଆଚରଇ ।  
 ପୂର୍ବ ଶୁଭ-କର୍ମ ଥିଲେ ଶୁଭମାର୍ଗ ଫିଟେ  
 ପୂର୍ବ ଅଶୁଭ କର୍ମରୁ ଅଶୁଭ ହିଁ ଘଟେ ।  
 ଭାବିଚିନ୍ତି ଦେଖ ଯାହା ଲୋକମତେ ଦୈବ  
 କର୍ମ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତା ରାଘବ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ସଂସ୍କାର ଘେନି ମନର ଗଠନ  
 ମନ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ଭିନ୍ନାଭିନ୍ନ ।

ବାସନା ଘେନି ଜୀବର ମନ ପ୍ରଧାବିତ  
 ସେହି ବାସନାର ଫଳ ଅବଶେଷେ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଜୀବ ଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ  
 ଏଥିରେ ଦୈବ କରଣୀ କିଛି ହିଁ ନ ଥାଏ ।  
 ‘କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମହାମୁନେ  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମାନୁସାରେ ଜୀବ ଭବେ ଭ୍ରମେ ।  
 ସେଥିପାଇଁ ମୁହିଁ ଅବା କିସ କରିବଇଁ  
 ପୂର୍ବ ବାସନାହିଁ ମୋତେ ଦୀନ କରିଛଇ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କରମ ମୋର ଯେଉଁ ପଥେ ନେବ  
 ସେହି ପଥଧରି ମୋତେ ଚଳିବାକୁ ହେବ ।  
 ସେଥିପାଇଁ ଦୁଃଖ କଲେ କିସ ଲାଭ ହେବ  
 ଏବେ କି କରିବି ମୋତେ କହ ଗୁରୁଦେବ’ ।  
 ‘କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ମାନି ଚଳ ହେବ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।  
 ପରମ ଶ୍ରେୟ ଲଭିବ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ  
 ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲଭିଛି ବିଜୟ ।  
 ପୂର୍ବ ଅଜିତ ସୁଦୃଢ଼ ବାସନାର ବଳେ  
 ଜୀବ ବିଚରୁଣ ଥାଏ ଏହି ମଣ୍ଡଳେ ।  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନବ ନିଜର ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ପୂର୍ବ ମଳିନ ସଂସ୍କାର ଶୁଦ୍ଧ କରିପାରେ  
 ତେଣୁ ସର୍ବ ମଳିନତା ତାର ଦୂରୀଭୂତ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ଏବେ ବୁଝି ରଘୁନାଥ ।  
 ପୂର୍ବରୁ ସଞ୍ଚିତ ଶୁଭ ଅଶୁଭ ସଂସ୍କାର  
 କିପରି ଜାଣିବ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ମାର୍ଗକୁ ଯାର ଚିତ୍ତ ଯିବ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁକୂଳ ମାର୍ଗ ଯେବେ ନ ବରିବ ।  
 ତେବେ ବୁଝିବ ପୂର୍ବର କର୍ମ ଯାହା ଅଛି  
 ସେ ସବୁ ମଳିନପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣ ରଘୁବନ୍ଧୁ ।  
 ସବୁ ବାକ୍ୟ ଅନୁସରି ଚଳୁଛି ଯେ ଜନ  
 ଆଚରଣ କରୁଅଛି ଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷାମାନ ।  
 ସାଂସାରିକ ମାର୍ଗ ପ୍ରତି ନୁହେଁ ସେ ଆସକ୍ତ  
 ତା ପୂର୍ବ ସୁକର୍ମ ଫଳ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
 ଏବେ ମନଦେଇ ଶୁଣ ଯାହା ମୁଁ କହଇ  
 ଉଭୟ ସିଦ୍ଧି ତୁମ୍ଭର ଛନ୍ତି ରଘୁସାଇଁ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଟଇ ତୁମ ପୂର୍ବର ସଂସ୍କାର  
 ସବୁ, ଶାସ୍ତ୍ର ବାକ୍ୟ ଯେଣୁ କରୁଛ ଆଦର ।

ଆତ୍ମପଦ ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରାପତ ହୋଇବ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଲୁହାକୁ ଶୀଘ୍ର ଟାଣି ଘେନିଯିବ ।  
ଶୁଭ ମାର୍ଗେ ତୁମ ଚିତ୍ତ ଯେଣୁ ଅଛି ସ୍ଥିର  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ହେବ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାର ।  
ହେ ରାମ ତୁମ ଚୈତନ୍ୟ ନୁହଇଟି ଜଡ଼  
ଏବେ ସ୍ବାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳ ଆଶ୍ରେକର ।  
ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଘେନି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ସାଧ  
ତୁମର ଚେଷ୍ଟାରେ କିଛି ନ ହେଉ ଅସାଧ ।  
ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ଯାହାର ମଳିନତା ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସନ୍ତ, ସତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରବଳରେ ହୋଇଛି ଖଣ୍ଡନ ।  
ସେହି ଏକା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏ ସଂସାରେ ସର୍ବ ମାର୍ଗେ ସେହୁ ପାରଙ୍ଗମ ।  
ସେହି ଏକା ମୂର୍ଖ ଜୀବ ସ୍ବାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
ତେଜି ଯେ ଭବ ବନ୍ଧନୁ ନୁହଇ ମୁକତ ।  
ସେହି ମଳିନତା ପୂର୍ବ ପାପକର୍ମ ଫଳେ  
ସହଚର ରୂପେ ରହେ ତାର ସଙ୍ଗତରେ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜ୍ୟାକରି, କିଛି ନ ଦେଖଇ  
ଅନ୍ଧରୂପେ ଏଣେ ତେଣେ ଅଣ୍ଟାଳି ବୁଲଇ ।  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷର ରାମ ! ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ପଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଜିତିବ  
ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ବିଧିମତେ ବଞ୍ଚାଇଣ ତାଙ୍କୁ  
ଦୃଢ଼ କରୁଥିବ ଶୁଭ ବାସନାମାନଙ୍କୁ ।  
ଅଶୁଭ ବାସନା ଯେବେ ଦୂରେ ବରଜିବ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ତେବେ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବ ।  
ସତ, ଅସତ, କାମନା ଦୁହେଁ ବର୍ଜନୀୟ  
ମହା ଆଦର୍ଶ ଏ ପଥ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ତଥାପି ସତ ବାସନା କରିଣ ଏକତ୍ର  
ତେଜି ପକାଇବା ଯେଉଁ ବାସନା ଅସତ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ବାସନାଙ୍କ ବଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧହେଲେ  
ସତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୋଧି ଉପୁଜିବ ଭଲେ ।  
ହୃଦୟକମଳ ପତ୍ରେ ତାହା ଲେଖି ଦେଲେ  
ଜୀବ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନବଳେ ଜୀବ ପରମାତ୍ମା ଭେଦ  
ଅବଶ୍ୟ, ଲାଭକରିବ ଦଶରଥ ଋଷ ।  
କର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଦୁହେଁଯାକ ହୋଇବେ ମିଳିତ  
ଦୈତଭାବ ଦୂରହୋଇ ରାଜିବ ଅଦୈତ ।

ସେହି ଶୁଦ୍ଧ-ଅଦୈତ ଯେ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମାତ୍ମା  
ସ୍ବୟଂ ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଦେଖାଇବେ ସତ୍ତା ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବର  
ସଦ୍‌ବାକ୍ୟ, ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ଯେ ପାବଛ ତାହାର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ ।  
ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦଶମ ସର୍ଗଃ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
ମୋ ବଚନ ତୁମ୍ଭପାଇଁ ହେବ ବନ୍ଧୁସମ ।  
ମିତ୍ରପରି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏ ଆପଦୁ ତାରିବ  
ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ ସଦା ଛାୟାପରି ଥିବ ।  
ମୋକ୍ଷର ଉପାୟ ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ତାହା କର ହେ ସାଧନ ।  
ପରମାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ତେବେ ଲଭିବ ହେ ରାମ  
ଅଳୀକ ନମଣ କେଜେଁ ମୋହର ବଚନ ।  
ଏ ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗ ଅନୁସରି  
ଭୋଗ-ଖାଇରେ ତାହାକୁ ନ ଦିଅ ଅଜାଡ଼ି ।  
ବିଷ୍ଣ ସମ ମଣି, ଭୋଗ ବର୍ଜନ କରିବ  
ଶେଷରେ ସେ ତ୍ୟାଗ ତୁମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିତ୍ର ହେବ ।  
ତ୍ୟାଗ କରି ପୁନର୍ବାର ଗ୍ରହଣ ନ କଲେ  
ଭାଗ୍ୟ ଡପନ ଉଦୟ ହୋଇବ ସଦୃଶେ ।  
ମୋକ୍ଷ ଉପାୟ ସଂହିତା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତେ ଭାବିଲେ ଭେଟହେବେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ପ୍ରଥମରେ ଶମ, ଦମ, ଅବଲିମ୍ବ ଚଳ  
ସେହିମାନଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ବୁଝ ରଘୁବୀର ।  
ସର୍ବତୋଭାବେ ସଂସାର ବାସନା ତେଜିବ  
ଉଦାର ଭାବରେ ସଦା ତୃପ୍ତ ରହିବ ।  
ଶମ ଗୁଣ ବୋଲି ଯାକୁ କହନ୍ତି ବିଦୁଧେ  
ଦମ ଗୁଣ ଯାହା ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନିଧେ ।  
ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ କବଳେ ରଖିବ  
ଯେସନ ତହିଁରୁ ପଦତ୍ୟୁତ ନ ହୋଇବ ।  
ଶମ ଦମ ଉଦୟରେ ଅଟଳ ରହିଲେ  
ପରମ ତତ୍ତ୍ବ ବିରର ସ୍ବତଃ ଆସେ ଭଲେ ।

ବିବେକ ପରିମାର୍ଜିତ ସୁବିରର ବଳେ  
 ଆତ୍ମ ପଦ ପରାପତ ତହୁଁ ସୁଗମରେ ।  
 ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲେ ଦୁଃଖ ଯାଏ ଅସ୍ତ  
 ଅବିନାଶୀ ସୁଖ ଆସି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧି ଜାଣ  
 ସର୍ବତ୍ର ସଜ୍ଜିଦାନନ୍ଦ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଏପରି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
 ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଯହିଁ ନ ପ୍ରକାଶେ ବିଧିମତେ ।  
 ଲୋକମତେ ଭବିତବ୍ୟ ଯାହା ବୋଲାଯାଏ  
 ନିୟତି ନାମଟି ତାର ଅନ୍ୟମତ କହେ ।  
 କାର୍ଯ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟତ୍ୱ, କାରଣର କାରଣତ୍ୱ  
 ନିୟତି ନାମ ଏହାକୁ ଦେଇଛି ଜଗତ ।  
 ନିଜର ଶ୍ରେୟ ସାଧନ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ପୁରୁଷାକାର ବରଣ କରିବା ଉଚିତ ।  
 ବେଦସାର ସଂହିତା ମୁଁ କରୁଛି କାର୍ତ୍ତନ  
 ତୁମ ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ ଜାଣି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଏହିକ ବା ପାରତ୍ରିକ ସର୍ବ କାମନାର  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ଫଳ ଦେବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଏହା ଶୁଣି ତୁମ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଯିବେ ନାଶ  
 ପରଲୋକେ ମହାନନ୍ଦ ଲଭିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
 ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରଦିର ପୂର୍ବାପର ବାଣୀମାନ  
 ସୁବିରର ଚିତ୍ତେ ସବୁ କରହେ ଚିନ୍ତନ ।  
 ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ନିବେଷିଣ ଚିତ୍ତ  
 ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ହେ ସଦା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ଯେ ମୋକ୍ଷ ବାଣୀକୁ ଶୁଣି ସୁବିବେକ ଜନ  
 ଶାନ୍ତି ଲଭି ସର୍ବ ଦୁଃଖ କରନ୍ତି ମୋଚନ,  
 କହୁଅଛି ତୁମ୍ଭ ଆଗେ ସେହି ମୋକ୍ଷ କଥା  
 ମନଯୋଗ ସହ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମତା ।  
 ଯାହା କହି ଯାଇଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା ଏଥୁପୂର୍ବେ  
 ସେ ସବୁ ଶ୍ରବଣ କର ମନଦେଇ ଏବେ ।  
 ‘ଏକାଦଶ ସର୍ବାଧାର ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଆତ୍ମା  
 ଶୁଦ୍ଧ-ଚିତ୍ତାକାଶେ ପ୍ରତିଭାତ ଯା’ର ସତ୍ତା  
 ଅନନ୍ତ, ଅସୀମ ଯେହୁ କଞ୍ଚନା ଅତୀତ  
 ନିର୍ବିକାର, ଏକରୂପ ସମାନ ସର୍ବତ୍ର ।  
 ସେହି ପରାପୁର ପରମାତ୍ମାରୁ ଜାତ  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବିଷ୍ଣୁ ଯେହୁ ବୋଲନ୍ତି ବିରାଟ ।

ତା ନାଭିକମଳୁ ସେହି ପରମେଷ୍ଠି ବ୍ରହ୍ମା  
 ଜନ୍ମଲଭି ସୃଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ପ୍ରାରମ୍ଭେ ମହାତ୍ମା ।  
 ସେ ପଦ୍ମ କର୍ଣ୍ଣକା ଅଟେ ସୁମେରୁ ପର୍ବତ  
 ଦିଗଗଣ ସେ ପଦ୍ମର ଦଳରୂପେ ଖ୍ୟାତ ।  
 ତାରା, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ରାଦି ତା କେଶର  
 ତାଙ୍କରି ସର୍ଜନା ଏହି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚର ।  
 ସେ ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱେ ଜମୁଦ୍ୱୀପ ସ୍ଥିତ  
 ତାହାର ଏକ କୋଣରେ ଏ ଦେଶ ଭାରତ ।  
 ଏ ଜୀବାଜଗତ ସବୁ ତାଙ୍କରି ସର୍ଜନ  
 ଆତ୍ମ ବ୍ୟାତ୍ମ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଜୀବ ଅକଳନ ।  
 ସେ ଯେବେ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟି ଏଥୁ  
 ଭାବେ ଅଭାବେ ସର୍ବଦା ବିଷୟ ରହନ୍ତି ।  
 ଜନ୍ମ ମରଣରେ ସଦା ହେଉଛନ୍ତି ଗ୍ରସ୍ତ  
 ପୁଣି ସଦା ନାନା ଉତ୍ପାଦେ ପ୍ରପାତ୍ତିତ ।  
 କ୍ଷଣାନ୍ତେ ବିଳାସ ବ୍ୟସନରେ ଦ୍ରବିଭୂତ  
 ଦୁଃଖାନଳେ ଦଗ୍ଧ ହୁଏ ସଦା ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ।  
 ଦୟାରେ ତରଳି ଗଲେ କମଳ ଆସନ  
 ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଏସନ ଦେଖିଣ ।  
 ‘ଏ ଭବ ସାଗର ପୁତ୍ର ପୁତ୍ରାଦିଏ ମୋର  
 କି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବି ଲଭିବେ ନିସ୍ତାର’ ?  
 କ୍ଷଣକାଳ ମୌନ ରହି ଉପାୟ ଚିନ୍ତିଲେ  
 ତପ, ଧର୍ମ, ଦାନ, ସତ୍ୟ, ତୀର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରିଲେ ।  
 ତପବଳେ ପ୍ରାଣୀମାନେ ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ପାନ୍ତି  
 ତପ ଫଳ ଭୋଗୀ ପୁଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଜନମନ୍ତି ।  
 ଏହା ଦେଖି ପିତାମହ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଣ  
 ପୁତ୍ରଙ୍କୁ କହିଲେ ଆରେ ବାବା-ଏବେ ଶୁଣ ।  
 ସତ୍ୟଠାରୁ ଧର୍ମ ଆଉ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
 ସତ୍ୟ ଆଚରଣ କର ଏବେ ବିଧି ମତେ ।  
 ସତ୍ୟ ବଚନର ବଳେ ସ୍ୱର୍ଗ କିଛି ଦିନ  
 ସୁଖ ଭୋଗକରି ପୁଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଆଗମନ ।  
 ପୁନର୍ବାର ପୁତ୍ରଙ୍କର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦୁଃଖ ଦେଖି  
 ଦାନ, ତୀର୍ଥ କରିବାକୁ ବୋଲେ ଅସ୍ତ୍ର ଆଖି ।  
 ଦାନ, ତୀର୍ଥ ସେବାଫଳେ ପୁଣ୍ୟଲୋକେ ଯାଇ  
 ଅଲୌକିକ ସୁଖଭୋଗ କଲେ ପୁତ୍ର ତହିଁ ।  
 ଦାନ ତୀର୍ଥ ଫଳ ଯହୁଁ ଆସିହେଲା ଶେଷ  
 ପୁନର୍ବାର ଜନମିଲେ ଆସି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦେଶ ।

ପୁଣି ସେହି ଆଧୁ-ବ୍ୟାଧି ସବୁକୁ ଘାରିଲା  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନୟନ ବାରି ଦେଖି ନ ସହିଲା ।  
 ତେଣୁ ପିତାମହ ମନେ କରନ୍ତି ବିରର  
 ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଦୁଃଖୁ ପୁତ୍ରେ କେହ୍ନେ ହେବେ ପାର’ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରତ୍ନବାର  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମନରୁ ଘାରିଛଇ ଏ ବିରର ।  
 ଜୀବନ ମରଣ ଦୁଃଖ, ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହିଁ ପରମ ଔଷଧ ତାହାର ।  
 ସେହି ମହାମହୋଷଧି ଲଭିବାର ପାଇଁ  
 ଧ୍ୟାନରେ ମଗନ ହେଲେ ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟି ସାଇଁ ।  
 ଧ୍ୟାନେ ମଗ୍ନବେଳେ ସେହି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜାଣ  
 ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ହୋଇ ଉଭା ତାଙ୍କ ସନ୍ନିଧାନ ।  
 ‘ମୁହିଁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମାନ  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସକଳ ଚିହ୍ନ ମୋଠି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତାଙ୍କ ହସ୍ତେ କମଣ୍ଡଳୁ ଯେସନ ବିରାଜେ  
 ତେସନ ମୋର ହସ୍ତରେ କମଣ୍ଡଳୁ ରାଜେ ।  
 ପିତାମହ ଗଲେ ଶୋଭେ ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ ଯେସନ  
 ଅବିକଳ ମୋର କଣ୍ଠେ ବିରାଜେ ତା ପୁଣି ।  
 ମୃଗଛାଇ ହୋଇଥାଏ ତାଙ୍କ ଆଚ୍ଛାଦନ  
 ମୋ ଶରୀର ବିଭୂଷିତ ମୃଗଛାଇଲେ ଜାଣ ।  
 ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ତାଙ୍କର  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଅଟଇ ମୋର ଏ ଶରୀର ।  
 ଜଗତର ମାୟାମୋହ ମୋତେ ନ ଗ୍ରାସଇ  
 ଯଦି କେବେ ଗ୍ରାସେ ସ୍ଵପ୍ନବତ ତା ଲାଗଇ’ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା ବିରରନ୍ତି ‘ଜୀବ କଲ୍ୟାଣ ନିମିତ୍ତ  
 ଏହାକୁ ମୁଁ ସରଜିଲି, କେତେ ସୁସଜ୍ଜିତ ।  
 ପରନ୍ତୁ ବିଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପ ସେ ଅଟେ  
 ଏହାର ବ୍ୟବହାର ମୁଁ କରିବି କେମନ୍ତେ ?  
 ଅଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗର କତିପୟ ଉପଦେଶ  
 ଦେଇ ଅଜ୍ଞାନ କରିବ ତାହାଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟ ।  
 ବାଦାନୁବାଦରୁ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଉପୁଜିବ  
 ତେବେ ଯାଇଁ ସତ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣ ମିଳିବ’ ।  
 ‘ସେ କାରଣୁ ଜୀବଙ୍କର ସୁକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ  
 କୋଳେ ବସାଇଲେ ମୋତେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ସାଇଁ ।  
 ମୋ ମୁଣ୍ଡେ ହାତ ବୁଲାଇଲେ ମୋ ଦେହ ଉଷ୍ମତା  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା କିରଣ ସମ ଲଭେ ଶୀତଳତା ।

ଦୁଇ ହଂସ ମଧ୍ୟେ ଯେହ୍ନେ ହୁଏ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ  
 ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଲା ଆଳାପ’ ।  
 ‘ଜନ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ଆରେ ପୁତ୍ରମଣି  
 ଅଜ୍ଞାନକୁ ମାନିନିଅ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ନିକୃଷ୍ଟ ଜନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ  
 ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅଜ୍ଞାକାର କରିଥାନ୍ତି ସେତ ।  
 ଯେତେ ଶୁଭ୍ର ହୋଇଥାଉ ସେ ରଜନୀକାନ୍ତ  
 ଶଶା ଘେନି ସ୍ଵାୟ ଅଙ୍କ ହୁଏ କଳଙ୍କିତ ।  
 ତୁମ୍ଭର ତପଳ ଚିତ୍ତ କିଛିକାଳ ପାଇଁ  
 ଅଜ୍ଞାନରେ କଳଙ୍କିତ ହେଉ ମୁଁ ଇଚ୍ଛଇ’ ।  
 ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତେ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ମୋ ଲୋପହୁଏ ଅଦଭୂତେ ।  
 ନିର୍ମଳ ସ୍ଵରୂପ ମୋର ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ  
 ଶୋକ ଦୈନ୍ୟ ଦୁଃଖର ମୁଁ ହେଲି କବଳିତ ।  
 ସ୍ଵତଃ-ଜାତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ମୋର ଯାହାଥିଲା  
 ଅବିକଳେ ତାହା ମୋର ମନୁ କେଶେ ଗଲା ।  
 ନଗଣ୍ୟ ଜୀବ ପରାଏ ମୁହିଁ ବିଚରିଲି  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଦୁଃଖରେ ସଢ଼ିଲି ।  
 ସେ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର କାହୁଁ ଘୋଟିଆସି  
 ମୋ ହୃଦକମଳ ଦେଶ ମାଡ଼ିଲାକ ବସି ।  
 ଏହିପରି ଚିନ୍ତାରେ ମୁଁ ମୌନ ହୋଇଥାଏ  
 ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ନ ରହିଲା ବହୁକାଳ ଯାଏ ।  
 ମୋ ଦୁଃଖ ଦେଖିଣ ପିତା ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
 କିମ୍ପାଇ ଏଡ଼େ ବ୍ୟଥିତ ହେଉରେ ନୟନ ?  
 ମୋତେ ପରର ବୁଝିଲେ ଦୁଃଖ ଯିବ ତୋର  
 ଅତୁଳ ସୁଖର ପାତ୍ର ହେବୁରେ କୁମର ।  
 “ଏହି ଦୁଃସହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଜୀବଧାରାଙ୍କର  
 କେଉଁଠୁ ଆସିଛି କହ ମୋତେ ହେ ପିଅର ?  
 କେଉଁ ଉପାୟରେ ତାର ହେବ ଉପଶମ  
 ଦୟାକରି ତାହାସବୁ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ’ ।  
 ଆହେ ରାମ ! ଯେବେ ମୁହିଁ ପୁଚ୍ଛିଲି ଏ ପ୍ରଶ୍ନ  
 ଅତି ଶରଧାରେ ପିତା କଲେ ତା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ତାହାବଳେ ଅଜ୍ଞାନ ମୋ ହୋଇଲା ବିନଷ୍ଟ  
 ପ୍ରତିଭାତ ହେଲା ମୋତେ ଯାହା କି ମୋ ଜଷ୍ଟ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ତମ ଯେହ୍ନେ ଲଭଇ ବିନାଶ  
 ବାରମ୍ବାର ମଜା ହେଲେ ନିର୍ମଳ ଆଦର୍ଶ ।

ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହୋଇଲି ବିଶୁଦ୍ଧ  
 ପିତାଙ୍କୁ ବଳିଲି ମୁହିଁ ଲଭି ଆତ୍ମବୋଧ ।  
 ଜନ୍ମ ଦ୍ଵାପ ଯିବାପାଇଁ ପିତା ଆଦେଶିଲେ  
 ଅଷ୍ଟ ପ୍ରଜାପତି ମଧ୍ୟେ ମୋତେ ସ୍ଥାନ ଦେଲେ ।  
 “ଯେତେ ଜୀବଧାରୀ ତହିଁ କରନ୍ତି ନିବାସ  
 ଉପଦେଶ ଦେଇ ତାଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ।  
 ସଂସାର ସୁଖ ଭୋଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଯାର  
 କର୍ମ ମାର୍ଗ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଜାଣ ସେ କୁମାର ।  
 କର୍ମ ଉପଦେଶେ ସ୍ଵର୍ଗ ସୁଖ ସେ ଲଭିବେ  
 ଧର୍ମ-ଜଗତରେ ଧର୍ମ-ଧୂଜା ଉଡ଼ାଇବେ ।  
 ଯାହାର ସଂସାର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଆସିଛି  
 ଆତ୍ମପଦ ଲଭିବାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜନମିଛି,  
 ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ତାଙ୍କୁ ଦେବାର ଉଚିତ  
 ଆତ୍ମପଦ ମାର୍ଗ ତାର ହେଉ ବିସ୍ତାରିତ” ।  
 “ଆହେ ରାମ ଏହିପରି ମୋର ଆଗମନ  
 ଆବର ମୋର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏପରିଟି ଜାଣ ।  
 ପିତ୍ରାଦେଶେ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନିବା ପାଇଁ  
 ହେ ରାମ ! ମୁହିଁ ସର୍ବଦା ଜାଗ୍ରତ ଅଛଇ ।  
 ଯେତେଦିନଯାଏ ଉପଦେଶ ନେବା ପାଇଁ  
 ଶ୍ରେତୁବର୍ଗ ମିଳୁଥିବେ ରହିଥିବି ମୁହିଁ ।  
 ଅନ୍ୟକିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ମୋର ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
 ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ତିନିବାର ଶୁଣ ମହାମତେ ।  
 ଯଦି ବା ରହିଛି ମୁହିଁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ  
 ତଥାପି ମୋ ମନ ଦେହେ ସଂପୃକ୍ତ ନ ଥାଇ ।  
 ଏ ଜଗତେ ରହିଲେ ହେଁ ଏହି ଦେହ ବହି  
 ତଥାପି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲସ୍ତ ସବୁଠି ଯେ ରହି ।  
 ଈଶ୍ଵର ଆଜ୍ଞାରେ ସବୁ କରୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ସଦା ନିର୍ଲସ୍ତ ରହିଛି, ଆଗ୍ରହ ମୋ ନାହିଁ ।  
 ଫଳତଃ ମୁଁ ବାସ୍ତବରେ କିଛି କରୁ ନାହିଁ  
 ନିଷ୍ଠାମ ମୁଁ ନିଷ୍ଠାମନା ସଦା ବରିଛଇ” ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ

ବଶିଷ୍ଠ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଦଶମ ସର୍ଗ ।



## ଏକାଦଶ ସର୍ଗ

### ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁପଦେଶ

ଶୁଣ ରାମ ତୁମ ପୂର୍ବ ସୁକୃତର ଫଳେ  
 ପରମ ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରବଣେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୁମ ବଳେ ।  
 “ତାହା ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ଏସନ  
 ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ କହ ତପୋଧନ  
 ଜ୍ଞାନାବତରଣ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା କି କାରଣ  
 ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଲେ ଲୋକ ସୃଷ୍ଟି ପରେ ପୁଣି ?  
 ବ୍ରହ୍ମ-ଜ୍ଞାନରୁ କିପରି ଅନନ୍ତ ଜୀବର  
 ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଘଟେ, ଘଟୁଅଛି ନିରନ୍ତର” ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ  
 ଯାହା ପୁଛାକଲ ଏବେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତିଭାତ ଜ୍ଞାନରୂପ ଧରି  
 ସେହି ଜ୍ଞାନ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ସର୍ବତ୍ର ସଞ୍ଚରି ।  
 ସାଗର ଜଳରୁ ଢେଉ ଉଠଇ ଯେପରି  
 ପରମ ବ୍ରହ୍ମରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଜନମ ସେପରି ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଫୁରଣରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଜାତ ହୁଏ  
 ତେଣୁ କରି ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ଯେ ବୋଲାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଏ ।  
 ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ କରି ଉତପନ୍ନ  
 ତିନିକାଳ ସରଜିଲେ ସାବିତ୍ରୀ ରମଣ ।  
 କେତେକାଳ ଗତେ କଳିଯୁଗ ଆଗମନ  
 ତେଣୁ କରି ଜୀବବୁଦ୍ଧି ଲଭିଲା ମଳିନ ।  
 ପାପଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଜ୍ଞା ନ ମାନିଲେ  
 ବେଦ-ବିଧିମାନ ସବୁ ଅଣହେଲା କଲେ ।  
 କ୍ରମେ ଲୁଚିଗଲା ରାଜ-ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା  
 ପାପର ପ୍ରଭାବ ବଢ଼ି ଉଲ୍ଲିଲା ସର୍ବଦା ।  
 ସ୍ଵେଚ୍ଛାର୍ଥୀ ହୋଇ ଜୀବ କଷ୍ଟଭୋଗ କଲେ  
 ହୀନବୁଦ୍ଧି, କ୍ଷୀଣ ଆତ୍ମ କୁମାରୀ ଲଭିଲେ ।  
 ତାଙ୍କ ଦଶା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମା ଅନୁକମ୍ପା କଲେ  
 ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଡାକିଣ ଏମନ୍ତ ବୋଇଲେ ।  
 ‘ଶୁଣରେ ନାରଦ, ଶୁଣ ସନତ କୁମାର  
 ରେ ବଶିଷ୍ଠ ମନଦେଇ ଶୁଣ ମୋର ଗୀତ ।  
 ତୁମ୍ଭେମାନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଏବେ ଚଳିଯାଅ  
 ଶୁଦ୍ଧି ଉପଦେଶ ଦେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଅ ।

ଅକ୍ଷୁଷ ରହେ ଯେପରି ଧର୍ମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା  
ଏହି କଥା ହେତୁ ରଖି ଚଳୁଥିବ ସଦା ।  
ଦେଖିବ ଯାହାର ଅଛି ଭୋଗର ବାସନା  
ତାକୁ ଶିକ୍ଷାଦେବ କର୍ମକାଣ୍ଡର ବର୍ଣ୍ଣନା ।  
ଜପ, ତପ, ସ୍ନାନ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଯଜ୍ଞ ଉପଦେଶ  
ଏହି ଶିକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବରେ ଅବଶ୍ୟ ।  
ସଂସାର ବିରାଗା ବୋଲି ଯାହାକୁ ଦେଖିବ  
ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ଇଚ୍ଛା ଯାର ମନେ ଜାଗିଥିବ,  
ପରମପଦ ପ୍ରାପତି ଯାର ଅଭିଳାଷ  
ବ୍ରହ୍ମ-ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା ତାକୁ ଦେବରେ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଜ୍ଞାନ, ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
ଜ୍ଞାନ ସୋପାନ ବଡ଼ାଏ ବ୍ରହ୍ମର ସନ୍ଧାନ ।  
ଏହି ଆଜ୍ଞାଦେଇ ପିତା ଆତ୍ମକୁ ପେଶିଲେ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଆସି ଆମେ ବିଚରିଲୁ ଭଲେ ।  
ସବୁ ରକ୍ଷିମାନେ ଆମେ ଏକତ୍ରିତ ହେଲୁ  
ଜଗତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କେହ୍ନେ ରହିବ ଚିତ୍ତିଲୁ ।  
ଜୀବଗଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଚଳିବେ କେସନ  
ଏହି କଥାମାନ ହେଲା ଆମ ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
ପ୍ରଥମେ ଭାବିଲୁ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିବା  
ରାଜାଜ୍ଞାନୁବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ପାଳିବା ।  
ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବସାଇ  
ଧର୍ମ ଜାଗରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭିଲୁ ତହିଁ ।  
ଯେଉଁ ରାଜା ଥିଲେ ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ ତେଜବାନ  
ଉଦାର ଆତ୍ମା ଥିଲେକ ଯେତେକ ରାଜନ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଦ୍ୟା ତାହାଙ୍କୁ କରିଲୁ ପ୍ରଦାନ  
ଯେ ଘେନି ପାଇଲେ ସେହୁ ପରଂପଦ ଧାମ ।  
ସେହି ଅବିନାଶୀ ପରଂପଦ ଉପଦେଶ  
ଆଣିଦେଲା ସେମାନଙ୍କୁ ନିତ୍ୟଶାନ୍ତି, ତୋଷ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା-ନାମ ଅଟେ ରାଜବିଦ୍ୟା  
ଚିରକାଳ ଘୋଷୁଛନ୍ତି ତାପସ ସମ୍ପଦା ।  
ବେଦ, ଶାସ୍ତ୍ର, ଶୁଦ୍ଧି ପୁରାଣାଦି ଲେଖାଗଲା  
ଜପ, ତପ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଆଦି ପ୍ରକଟିଲା ।  
ଅନୁସରି ସେହି ପଥ ଜୀବ ସୁଖପାଏ  
ଜୀବନ ସାର୍ଥକ କରି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହୁଏ ।

ରାଜବିଦ୍ୟା ଆଚରିଣ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ  
ନିରନ୍ତର ସର୍ବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କଲେ ମନଦେଇ ।  
ନିରନ୍ତର ହୃଦୟ ଲଭିବେ କେସନ  
ଏ ଭାବେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଲେ କେତେଜଣ ।  
ହୃଦୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ହେଲା ସେହି ପଥଧରି  
ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ-ନୟନ ଖୋଲିଲା ତାଙ୍କରି ।  
ଯେଉଁ ରାଜାମାନେ ଥିଲେ ବୋଧଶକ୍ତି ହୀନ  
ବାସନା ହାସଲ ପାଇଁ କରନ୍ତେ ସାଧନ ।  
ଘଟା ଯନ୍ତ୍ରପରି ତାଙ୍କ ଗମନାଗମନ  
ଇହଧାମେ ଲାଗି ରହିଅଛି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ନିଷ୍ଟାମ କର୍ମାବଲମ୍ବି ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟ ତାଙ୍କ ରତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନେ ।  
ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଅଧିକାରୀ କେବଳ ସେମାନେ  
କୌଟିକ ଗୋଟିଏ ଥିବେ ତାହାଙ୍କ ସମାନେ ।  
ଆତ୍ମ ଉପଦେଶ ବଳେ ଆତ୍ମପଦ ପାଇ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲେ କେତେ ନରସାହିଁ ।  
କେତେକ ବେଦ-ବିଦିତ-ସିଦ୍ଧ ବୋଲାଲେ  
ରାଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ତାଙ୍କ ଝଲୁଥାଏ ଭଲେ ।  
ସେହି କାର୍ତ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ଏବେ ତ ବିରଳ  
ତୁମ୍ଭେ ଏବେ ଜନମିତ୍ତ ଦଶରଥ ପୁର ।  
ରାଜା ଦଶରଥ ଜ୍ଞାନବାନ ଧର୍ମଶାଳ  
ପିତା ଅନୁକ୍ରମେ ତୁମେ ହେବ ରଘୁବାଳ ।  
ପୂର୍ବଜମାନେ ତୁମର ଯେପରି \* ବିରକ୍ତ  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଶତତ ନିର୍ଲସ୍ତ ।  
ସ୍ୱଭାବତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତୁମେ ତ ବିଶୁଦ୍ଧ  
ତେଣୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ତୁମେ ହିଁ ଜ୍ଞାନୀୟ ।  
ବିବ୍ରତ ତ ନୁହେଁ ତୁମେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ  
ସଦା ଧାର, ସଦା ଶାନ୍ତ, ତୁମେ ବିପଦରେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟମାନ ତୁମକୁ ବିଦିତ  
ତଥାପି ବୈରାଗ୍ୟ ତୁମ ହୃଦରେ ଜାଗ୍ରତ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ରଘୁବାଳ  
ତୁମ ପ୍ରଭାବେ ଘୁଞ୍ଚିବ ସଂସାର ତିମିର ।  
ଶୁଣାନ ଦର୍ଶନେ ମନେ ବୈରାଗ୍ୟ ଜନମେ  
ମୃତ୍ୟୁଭୟେ ଜଗତକୁ ଜୀବ ତୁଛ ମଣେ ।

\* ବିରକ୍ତ - ବୈରାଗ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ।

ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷମାନେ ଏମନ୍ତ କୁହନ୍ତି  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଗୁଣକୁ ସଦା ଅମୁଷ୍ଟି ରଖନ୍ତି ।  
 ନିର୍ବୋଧ ପୁରୁଷମାନେ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ପାଶୋରି ରତ ହୁଅନ୍ତି ସଂସାରେ ।  
 ଶୁଶାନ୍ ନ ଦେଖି ସୁଦ୍ଧା ବୈରାଗ୍ୟ ଯା ମନେ  
 ଅତର୍କିତେ ଜାଗିଥାଏ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ମାନେ ।  
 ନିଜର ବୈରାଗ୍ୟ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
 ଭବ ସାଗରୁ ଉତ୍ତମ ଜନ ତରି ପାରେ ।  
 ବଳ ପ୍ରୟୋଗରେ ହସ୍ତୀ ବନ୍ଧନ ଫେଡ଼ିଣ  
 ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସ୍ଵକ୍ଷୟରେ କରେ ବିଚରଣ ।  
 ଆହେ ରାମ, ଏ ସଂସାର ଅନର୍ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ତାକୁ ନ କଲେ ଛେଦନ ।  
 ରାଗ, ଦ୍ଵେଷାନଳେ ପୋଡ଼ି ମରିବେଟି ଜନ  
 ସେ ଅନର୍ଥ ପ୍ରତି ତେଣୁ ରହ ସାବଧାନ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ ପୁଣି ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
 ନିଜ ମୁକ୍ତି ବଳେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ ଯେ କରେ ।  
 ମୋକ୍ଷ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ତାକୁ ହୁଅଇ ଅବଶ୍ୟ  
 ଆଦର୍ଶ ଜନ ସେ, ତାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଭବିଷ୍ୟ ।  
 ବୃଷ୍ଟି ପ୍ରାବଲ୍ୟରେ ଦାବାନଳ ଲୋପ ପାଇ  
 ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାବଲ୍ୟରେ ଜୀବ ଦୁଃଖ ନ ଭୋଗଇ ।  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଆଧି ଦୈବିକ, ଆଧି ଭଉତିକ-  
 ତାପ ନ ବାଧଇ ଯେହୁ ପାଏ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ।  
 ସଂସାର ନୀରସ ମଣି ଯେ ତାକୁ ତେଜିଛି  
 ସଂସାର ଯାତନା ତାକୁ ନ ବାଧଇ କିଛି ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବାୟୁ ବେଗରେ ବୃକ୍ଷ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ  
 ସଂସାର ବାସନା ଯୋଗୁଁ ଜ୍ଞାନହୀନ ସତେ ।  
 କଷ୍ଟେ କଷ୍ଟେ କଷ୍ଟ ବୃକ୍ଷ ରହଇ ଅଟଳ  
 କି କ୍ଷତି କରଇ ତାର ପବନ ପ୍ରବଳ ?  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନେ ଯେହୁ ରହଇ ଅଟଳ  
 ସଂସାର ଯାତନା ତାଙ୍କୁ କିଞ୍ଚିତ ମାତର ।  
 ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଅଧିକାରୀ କେବଳ ଯେ ସେହି  
 ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ବୋଲି ସର୍ବତ୍ର ବୋଲାଇ ।  
 ସେହିପରି ସମୁଦ୍ଧଳ ପାତ୍ର ତୁମେ ରାମ  
 ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜକୁମାର ନୟନାଭି ରାମ ।  
 କର୍ଷିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୀଜ ବପନ ଯେମନ୍ତ  
 ତୁମକୁ ମୋ ଉପଦେଶ ହୋଇବ ତେମନ୍ତ ।

ଭୋଗ ବାସନା ଧରି ଯେ ସଂସାର ବିଳାସୀ  
 ପଶୁସମ ମଣ ତାକୁ ରତ୍ନବଂଶ ଶଶି ।  
 ସେହି ଏକା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜନ ସଂସାର ତରଣେ  
 ପ୍ରଗାଡ଼ ତେଷା ଯେ କରୁଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
 ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଶକ୍ତି ଯାହାଠାରେ ଥିବ  
 ସେପରି ଲୋକକୁ ଏକା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବ ।  
 ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯେହୁ ଅସମର୍ଥ ଥିବ  
 ତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ନିର୍ବୋଧତା ହେବ ।  
 ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅଛି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯାହାର  
 ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣିଣ ସଂଦିଗ୍ଧ-ମନା ଯେଉଁ ନର ।  
 ତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ନୁହଇ ଉଚିତ ।  
 ଯେଣୁ ଭ୍ରମବଶେ ସେହୁ ହୁଏ ବିଚଳିତ ।  
 ଦମ୍ଭ ରଖି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ମହାପାପ  
 ତା'ପଲେ ପ୍ରଶ୍ନ କର୍ତ୍ତାକୁ ମିଳିବ ସତ୍ତାପ ।  
 ବିପଳ-ଭାଷୀ ଜନକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଯେ କରଇ  
 ନିକୃଷ୍ଟ ମୂଢ଼ଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସେହୁ ଗଣ୍ୟ ହୋଇ ।  
 ଗୁରୁଶିଷ୍ୟଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଣ ଏବେ ରାମ  
 ଶିଷ୍ୟକୁ ଘେନିବ ଗୁରୁ ଅକପଟ ମନ ।  
 କପଟ ନ ରଖି ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁକୁ ବୁଝିବ  
 ସକଳ ସନ୍ଦେହ ତେବେ ମୋଚନ ହୋଇବ ।  
 ତେବେ ଦାକ୍ଷାଦେବୀ ନେବା ସଫଳ ହୋଇବ  
 ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ିବୁଲା ଯେସନ ନୋହିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ-ଗୁରୁ ବଚନ ଯେହୁ ନ ଶୁଣିବ  
 ଅଧମ, ମୂର୍ଖଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ସେ ହୋଇବ ।  
 ଗୁରୁ କହିବା ପୂର୍ବରୁ ଯନ୍ତେ କରି ପ୍ରଶ୍ନ  
 ସନ୍ଦେହ ମୋଚନ କରିଥାଏ ଯେଉଁ ଜନ,  
 ସେହି ନର, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଆବର ଉତ୍ତମ  
 ସର୍ବ ପୂଜ୍ୟ ସର୍ବାଦର୍ଶ ଜାଣ ସେହି ଜନ ।  
 ଗୁରୁଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ବୁଝିଣ ଯେଉଁ ଜନ  
 ତାଙ୍କ ବାକ୍ୟେ ଭୁଲି ତାଙ୍କୁ କରଇ ବରଣ,  
 ଉପଦେଶ ନେବାପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଏ  
 ସେ ଅଧମ କେଉଁ ଆତ୍ମ ପଦକୁ ନ ପାଏ ।  
 ସେପରି ଜନକୁ ଯେଉଁ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ କରେ  
 ହତଭାଗ୍ୟ ସେହି ଗୁରୁ ପଡ଼େ ନରକରେ ।  
 ଗୁରୁ ମୁକ୍ତି ନ ପାଇଲେ ଶିଷ୍ୟ ମୁକ୍ତି ନାହିଁ  
 ଶିଷ୍ୟର ମୁକ୍ତି ଅଭାବେ ଗୁରୁ ମୁକ୍ତି କାହିଁ ।



ଗୁରୁବାକ୍ୟ ସମାଧାନେ ଯେ ଶିଷ୍ୟ ସକ୍ଷମ  
ତତ୍ତ୍ୱ ବିରର କରିଣ କରେ ତା ଗ୍ରହଣ ।  
ପଦୁତା ଦେଖାଏ ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନେ  
ସେ ଶିଷ୍ୟେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥାନ୍ତି ଗୁରୁମାନେ ।  
ସଂସାର ବିରକ୍ତ ଯେଉଁ ଶିଷ୍ୟ ହୋଇଥିବ  
ଆତ୍ମପଦ ଲାଭପାଇଁ ଲାଳସାଟି ଥିବ,  
ଆସ୍ତିକ ଭାବରେ ଯେହୁ ସଦା ବୁଝିଥିବ  
ଏପରି ଶିଷ୍ୟକୁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଦେବ ।  
ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ଦୁହେଁ ଯେବେ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ତମ  
କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଏହା ସୁଯୋଗ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ପୁଣି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତୁମଠାରେ ଅଛି ସବୁ ଶିଷ୍ୟର ସୁଗୁଣ ।  
ତୁମକୁ ଆଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ମୁଁ ସମର୍ଥ  
ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ତେଣୁ ହୋଇଯିବ ସୁସାଧୁତ ।  
ତୁମ ଶୁଭ ଗୁଣଯୋଗୁଁ ତୁମର ସୁବୁଦ୍ଧି  
ମାଜିହୋଇ ସୁନିର୍ମଳ ଦିଶେ ରହୁନିଧି ।  
ସିଦ୍ଧ-ସାର ମୋ ବଚନ ତୁମ ହୃଦୟରେ  
ପ୍ରବେଶ କରି ଫୁଟିବ ଜାଣ ଅବାଧରେ ।  
ତୁମେ ଯେଉଁପରି ଶିଷ୍ୟ ଅଟ ଆହେ ରାମ  
ତୁମ ଗୁରୁ ହେବା ପାଇଁ ମୁଁ ଅଟେ ସକ୍ଷମ ।  
ନାନା ସଦଗୁଣେ ସଦା ତୁମ ହୃଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତୁମପରି ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା ନଥିବ କେ ଆନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜନିତ ପ୍ରଶ୍ନର ସମ୍ୟକ ଉତ୍ତର  
ଦେବାକୁ ସକ୍ଷମ ମଧ୍ୟ ମୁହିଁ ରହୁବାର ।  
ଏ ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଫଳପ୍ରଦ ହେବ  
ଜଗତ ହିତ କାରଣେ ଶୁଭ ପ୍ରସବିବ ।  
ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଦିଗରେ ତୁମେ ସୁପଣ୍ଡିତ  
ମୋ ଦତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ତୁମଠି ହେଉ ବିକଶିତ ।  
ତୁମେ ହୋଇଛ ମହାନ ଆବର ବିରକ୍ତ  
ସଂସାର, ଜୀବର ଗତି ତୁମ ଅନୁଭୂତ ।  
ସୁନ୍ଦର ଦିଶଇ ଧରା ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ  
ତୁମ ବୁଦ୍ଧି ଝଲସିବ ମୋ ଉପଦେଶରେ ।  
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବରନେ ଯଥା ରଙ୍ଗ ଫୁଟି ଉଠେ  
ପଲ୍ଲବିବ ମୋ ବଚନ ତୁମ ହୃଦପଟେ ।

ଯେଉଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ କଥା କହୁଅଛି ମୁହିଁ  
ଅବିଳମ୍ବେ ତୁମ ହୃଦେ ପ୍ରବେଶିବ ଯାଇଁ ।  
ଯେଉଁ କଥା ତୁମ ଆଗେ କରୁଛି ବଖାଣି  
ବିଶ୍ୱାସ ରଖ ତହିଁରେ ଚଳିବ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ତୁମ୍ଭର, ଆତ୍ମର ପୁଣି ଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟିର  
କଲ୍ୟାଣ ହେବ ତହିଁରେ ଆହେ ରହୁବାର ।  
ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ମୋର ବଚନ ପାଳିବ  
ନେହିଲେ ଅଯଥା ପ୍ରଶ୍ନ ମୋତେ କରୁଥିବ ।  
ଗୁରୁ ବଚନରେ ଯା'ର ଆସ୍ଥା ଜନମଇ  
ମଙ୍ଗଳଧାରୀ ତାହାର ଶିରେ ଚରକ୍ଷଇ ।  
'ଯାହା କଲେ ଆତ୍ମପଦ ତୁମ୍ଭକୁ ମିଳିବ  
ସେହି ଉପଦେଶମାନ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବର ଯେତେ ଅସତ୍ୟ କୁହୁଛି  
ପରିହାର କରିବାକ ଆହେ ରହୁନିଧି ।  
ଅସତ ସଙ୍ଗ ତେଜିଣ ସତ-ସଙ୍ଗ କର  
ମୋକ୍ଷ-ଦାରପାଳ ସହ ମିତ୍ରତା ଆଚର ।

**\* ଶମ, ସନ୍ତୋଷ, ବିରର, ସତସଂଗ ଜାଣ**

ମୋକ୍ଷ ଦ୍ୱାରପାଳ ବୋଲି କହନ୍ତି ସୁଜାଣ ।  
ଏହି ମୈତ୍ରୀ ବଳେ ମୋକ୍ଷଦ୍ୱାରେ ପହଞ୍ଚିବ  
ତେବେ ଯାଇ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ମିଳିବ ।  
ଏ ଦ୍ୱାରପାଳଙ୍କୁ ଯେବେ ବଶରେ ରଖିବ  
ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ ପଥଟି ସୁଗମ ହୋଇବ ।  
ସେ ଋଷିଜଣଙ୍କୁ ବଶ କରି ନପାରିଲେ  
ତିନୋଟିଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ରକରି ରଖିବ କବଳେ ।  
ତିନୋଟିଙ୍କୁ ଯଦି ବଶ କରି ନପାରିବ  
ଦୁଇଟିଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ ଅବଶ୍ୟ କରିବ ।  
ଶକ୍ତିର ବାହାର ଯେବେ ହେବ ସେହି ଚେଷ୍ଟା  
ଅନ୍ତତଃ ଗୋଟିକ ପାଇଁ କରିବ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ।  
ଗୋଟିକୁ କବଳ କଲେ ଋଷିଗୋଟି ଯାକ  
ଅବଶ୍ୟ ତୁମ କବଳେ ଆସିହେବେ ଏକ ।  
ସେ ଋଷିଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପରସ୍ପର ସ୍ନେହ  
ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯେହୁ ରଖିବ ସେନେହ  
ସୁଖି ହେବ ସେହି ଜନ ଜାଣ ନିଃସନ୍ଦେହ ।

\* ଶମ- ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ । ବିରର-ବିବେକ ।

ତାଙ୍କୁ ଯେ ପାଶୋରି ଦେବ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିବ  
ଜୀବନ ଆଦର୍ଶ ପଥ ଦୂରେ ଗଢୁଥିବ ।  
ପ୍ରାଣ-ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରି ଗୋଟିକୁ କବଳ  
କରିବାକୁ ହେବ ଆହେ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
ସହଜ, ସୁଗମ ଏହା ଆତ୍ମପଦ ପଥେ  
ଆଉ ବା କିସ କହିବ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
ସକଳ ସୁଲଭ ଗୁଣ ତୁମ୍ଭଠାରେ ଆସି  
ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁଶିଷି ।  
ତପନଠାରେ ସକଳ ପ୍ରକାଶ ନିହିତ  
ସୌରରଶ୍ମି ସକଳଙ୍କୁ କରେ ଆକର୍ଷିତ ।  
ସେହି ଗୁଣମାନ ତୁମ୍ଭଠାରେ ସମବେତ  
ଯେଉଁ ଗୁଣ ସଜ୍ଜନ, ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ।  
କେନ୍ଦେରା ନାଦ ଯେସନ ଟାଣେ ଶ୍ରୋତା କାନ  
ଅଧିକାରୀ ତୁମେ ଶୁଣିବାକୁ ମୋ ବଚନ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ କୁମୁଦିନୀ ହସିଦେଲା ପରି  
ସୁଗୁଣ ଘେନି ବିକଶେ ସୁବୁଦ୍ଧି ତୁମ୍ଭର ।  
ସତସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର ବୁଦ୍ଧିକୁ ମାଜିଲେ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଆସି ପ୍ରବେଶଇ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
ସଂସାର ନୀରସ ଜାଣି ତେଜ୍ୟା ଯେହୁ କରେ  
ସେହି ଏକା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକ ଏହି ଜଗତରେ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ଉପଦେଶେ ଯେହୁ ପ୍ରଭାବିତ  
ଅବିନାଶୀ ପଦ ତାଙ୍କୁ ହୁଏ ପରାପତ ।  
ଶୀତ ଲାଗି ଜଳ ଯେହୁେ ଜମାଟ ବାନ୍ଧଇ  
ବରଫ ପାଲଟି ପଥରକୁ ଟପିଯାଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ମୂର୍ଖତା ବଶ ଆତ୍ମମାର୍ଗ ଭୁଲି  
ଜଡ଼ପରି ପଡ଼ିରହେ ମୁର୍ଦ୍ଧାର ଯେପରି ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ହୃଦ-ବିଳରେ ଦୁରାଶା ଉରଗ  
ବାସକରି ରହିଅଛି ରୋଧୁ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ ।  
ତେଣୁକରି ଶାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସ୍ୱପନ  
ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ହେବ ଯେ କେସନ ?  
ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ ମନ-ତପଳ-ମର୍ଦ୍ଦଟ  
ସ୍ଥିରକରି ନ ପାରିଣ ହୁଏ ଛଟପଟ ।  
ନିଆଁରେ ପଡ଼ିଲେ ମାଂସ ସଜ୍ଜୁତିତ ଯଥା  
ଆଶାଗ୍ନିରେ ପଡ଼ି ଜୀବ ଶଙ୍କିଯାଏ ତଥା ।  
ମେଘ ଯଥା ଭାଙ୍ଗି ରଖେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣ  
ଆତ୍ମପଦକୁ ବିରୋଧ କରେ ଆଶା ଜାଣ ।

ଆଶା ବିନାଶରେ ଆତ୍ମପଦର ସାକ୍ଷାତ  
ପଦେ ପଦେ ସତ୍ୟ ଏହା ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଆଶା ଅପସରି ଯାଏ ସତସଙ୍ଗ ବଳେ  
ବୁଦ୍ଧି ମାଜି ହୋଇଯାଏ ସତଶାସ୍ତ୍ର ପଡ଼ିଲେ ।  
ଏ ସଂସାର ଅଟେ ଏକ ବୃକ୍ଷର ପ୍ରକାର  
ସକଳ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନଙ୍କ ଆକର ।  
ଜ୍ଞାନ ଖଡ଼ଗରେ ତାଙ୍କୁ ନ କଲେ ଛେଦନ  
ରହିଥିବ ମୁକ୍ତିପଥ କଣ୍ଠକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସତସଙ୍ଗ ବଳେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧି-ଖଡ଼ଗାଧାର  
ସୁତାମ୍ବରୀ ନେହିଲେ କିଏ ଛେଦିବ ସଂସାର ?  
ଶୁଭଗୁଣ-ବାୟୁବଳେ ଲଢ଼ା ମେଘ ଯେବେ  
ଅସ୍ତ ନୁହେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶେ କି କେବେ ?  
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବଳେ ନୀଳ ନଭ ଯଥା ସୁଶୋଭିତ  
‘ଆତ୍ମାଲୋକେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧି ହେବ ବିକଶିତ’ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ବଶିଷ୍ଠୋପଦେଶେ ନାମ ଏକାଦଶ ସର୍ଗ ।



## ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗ

### ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ମହାତ୍ମ୍ୟ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ମୋର ଉପଦେଶ ପାଇ ତୁମେ ଏକ ପାତ୍ର ।  
ମୋ ବଚନ ପାଇଁ ମୁଖ ନୁହେଁ ଅଧିକାରୀ  
ମାୟାପଟଳ ଯାହାକୁ ଆଏ ଗ୍ରାସକରି ।  
ଜପ, ତପ, ବଜରାଗ୍ୟ, ବିରଜ, ସନ୍ତୋଷ  
ଗୁଣମାନ ଶୋଭାପାନ୍ତି ତୁମ ହୃଦ ଦେଶ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭପାଇଁ ସର୍ବଦା ଜାଜ୍ଞାସୁ  
ସନ୍ନ, ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟ ପାଇଁ ତୁମେ ସଦା ଲିପସୁ ।  
ପରିହରି ରଜ, ତମ, ସତ୍ତ୍ୱକୁ ଆଦର  
ପରମପଦରେ ତାଙ୍କୁ ଅରପଣ କର ।  
ଗୁରୁ ସୁଲଭ ଗୁଣ ଯା’ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ  
ମୋ ହୃଦ ଗଗନେ ତାହା ସବୁ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ରତ୍ନଶ୍ରୀ ପୂରିଛି ଯଥା ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ  
ଗୁଣଶ୍ରୀ ବିରାଜେ ତଥା ତୁମ୍ଭ ଆତ୍ମଠାରେ ।  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କର ମୋ ବଚନ  
ପୋଛିଦିଅ ହୃଦୁ ରଜ, ତମ, ଗୁଣମାନ ।

ଚନ୍ଦ୍ରାଦୟେ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ-ମଣି ଦ୍ରବିଯାଏ  
ଅମୃତ ନିର୍ଝର ତହୁ ଝରି ଝଲିଥାଏ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଥର ଯେତେ ରହିଥାନ୍ତି ପଡ଼ି  
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାର ପ୍ରଭାବ ତାଙ୍କ ଉପରେ ନପଡ଼ି ।  
ଜୀଞ୍ଜାସୁ ଜନ ବୁଝିବେ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନକୁ ଯାହା ଅଚଳ ପର୍ବତ ।  
କୁମୁଦିନୀ ଥାଇ ଯେବେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ନଥାଇ  
କେବେହେଲେ କୁମୁଦିନୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ନେହି ।  
ଉପଦେଶ ପାଇଁ ଶିଷ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ର ଥିବ  
ଅନରୂପେ ଗୁରୁ ଯେବେ ସୁଜ୍ଞାନୀ ନେହିବ ।  
ସେହି ଶିଷ୍ୟପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମ ପଦର ପ୍ରାପ୍ତି  
କେବେହେଁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଯେଶୁକରି ତୁମେ ଅଟ ଶୁଦ୍ଧପାତ୍ର ରାମ  
ମୁହିଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଗୁରୁ ତୁମ ଅନୁକ୍ରମ ।  
ତୁମ ମନେ ଜନମିଛି ମୋକ୍ଷ ଅଭିଳାଷ  
ସେହି ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି ଅବଶ୍ୟ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ତୁମ ଅଜ୍ଞାନ ନାଶିବ  
ଆଦର୍ଶ କୁସୁମ ଜୀବନ୍ଦଶାରେ ଫୁଟିବ ।  
ମୋକ୍ଷର ଉପାୟମାନ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ମନଦେଇ ଏବେ ତାହା କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
ମହାପ୍ରଳୟେ ତପନ ତେଜରେ ଯେମନ୍ତ  
ମନ୍ଦରାଚଳ ପର୍ବତ ହୁଏ ଭସ୍ମାଭୂତ ।  
ତେମନ୍ତ ତୁମ ମନର ମଳିନତା ଯେତେ  
ଧୋଇ ହୋଇଯିବ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପରାପତି ଅକ୍ଳେଶରେ ହେବ  
ଜନ୍ମଜନ୍ମାନ୍ତ କଳ୍ପସ ସଭା ନରହିବ ।  
**ବୈରାଗ୍ୟ, ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ଏହି ଉପଦେଶ**  
**ହଜମ କରି ଶାନ୍ତାତ୍ମା ହୁଅ ରଘୁରାଜ ।**  
ବାଲ୍ୟକାଳୁ ସେ ଅଭ୍ୟାସ ହାସଲ କରିଛ  
ବୈରାଗ୍ୟ ତପନ ହୃଦ ମଧ୍ୟରେ ରଖିଛ ।  
ଏହି ଦୁଇ ଗୁଣଦ୍ୱାରା ମନର ଗଞ୍ଜଳ୍ୟ  
ଦୂର କରିବାକୁ ଶିଖି ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ହେ ରାମ ! ସଂସାର ଅଟେ ବିଷମ ଜହର  
ସେଥିରେ ପଶିଲେ ନର ହୁଏ ହରବର ।  
ଦୁଃସହ ରୋଗ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଏଥିରୁ ଜନ୍ମନ୍ତି  
ହତଭାଗ୍ୟ ଦେହୀ ତେଣୁ ପାଏ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି ।

ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ହିଁ ଏଥିର ଗାରଡ଼ି ମନ୍ତର  
ଯୋଗବିନା ଭ୍ରାନ୍ତି ପାଇଁ ନାହିଁ ଗତ୍ୟନ୍ତର  
ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବାଟ  
ସତ୍ସଙ୍ଗ, ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ଫେଡ଼ିଦିଏ ସେ ସଙ୍କଟ ।  
ଯାହା ଭାଗ୍ୟ ଏ ସୁଯୋଗ ଘଟିଥାଏ ରାମ  
ସେହିଜନ ସୁଖୀ, ଦୁଃଖ ତା ଅଭାବେ ଜାଣ ।  
ଦେହ ଅଭିମାନ ଅଟେ ଦୁଃଖର କାରଣ  
ତାହା ଯା'ର ନାହିଁ ସେହି ନିତ୍ୟ-ସୁଖି ଜାଣ ।  
ଦେହ ଆତ୍ମା ଦୁଇ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
ଭ୍ରମବଶି ଦେହୀ ତାଙ୍କୁ ମଣାଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଜ୍ଞାନ ଯେହୁ ଜାରି ରଖେ  
ଜୀବନ-ମୁକ୍ତ ସେହୁ ଏହି ଧରାବକ୍ଷେ ।  
ଦେହ, ଆତ୍ମ ଏକ ବୋଲି ଅଭିମାନ ଯା'ର  
ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ସେହୁ ନପାଏ ନିସ୍ତାର ।  
ତୁମେ ତ ତେଜିଛ ରାମ ! ଦେହ ଅଭିମାନ  
ତେଣୁ ପରଂପଦ ତୁମ ପାଇଁକି ସୁଗମ ।  
ଆତ୍ମପଦ ଲଭିଛି ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବଳେ  
ଅକୃତ୍ରିମ ଆନନ୍ଦ ସେ ରଖିଛି କବଳେ ।  
ଏ ସାରା ଜଗତ ତାକୁ ସଦାନନ୍ଦମୟ  
ନିରାଲୟେ ବିଚରେ ସେ ନାହିଁ ଭ୍ରାନ୍ତି, ଭୟ ।  
ଅସମ୍ୟାଦ ଦର୍ଶୀ ପ୍ରିତି ଜଗତ ଅନର୍ଥ  
ନାନାଦି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗେ ସେହୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ।  
ସର୍ପ ଦଂଶନରେ ଦେହ ମରେ ଥରେମାତ୍ର  
ସଂସାର-ସର୍ପ ଦଂଶନ ଝଲେ ଅବିରତ ।  
ଶତ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ଝଲେ ସେହି ପାତ୍ର  
ଶାନ୍ତିପାଇଁ ଦେହୀ ସଦା ସହୁଥାଏ ବ୍ରାତ୍ର ।  
ଭାଗ୍ୟବଳେ ସତସଙ୍ଗ, ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା  
କରି ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ କରେ ସେହୁ ସିନା ।  
ଜ୍ଞାନ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ମାନବ ଜନମ  
ଏ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟଥା ନମଣ ।  
ଭୋଗ ବିଳାସ ନୁହଇ ଏ ଜନ୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ସର୍ବଦା ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ପୂରିବ ଆଦର୍ଶ ।  
ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସୁବିଚାର କଲେ  
ଭବଦୁଃଖ କ୍ଷୟହେବ ଜାଣିରଖ ଭଲେ ।  
ବିଚାର ବୁଦ୍ଧିକୁ କେଉଁ ହେଲା ନ କରିବ  
ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଭେଳା ନିଷ୍ଠରୁ ବୁଡ଼ିବ ।

କାତି ଛାଡ଼ିଦେଇ ସର୍ପ ହୋଇଥାଏ ସୁଖି  
ମରଦେହ ତେଜିବାକୁ ଜ୍ଞାନୀ ଆନ୍ତି ଟାକି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ-ଦୃଷ୍ଟି ହେତୁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନଡ଼ରି  
ଜଗତକୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ପରି ।  
ସଂସାରୀ ବିଳାସୀ ଜୀବ ଭୋଗଲ ଅନର୍ଥ  
ଆଧିବ୍ୟାଧିମୟ ଭବ କରେ ତାକୁ ତ୍ରସ୍ତ ।  
ଭବବ୍ୟାଧି ସଦା ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବର ପାତ୍ରନେ  
କେବେ ପାଡ଼ାଦିଏ ତାକୁ ନିର୍ମମ ଦଂଶନେ ।  
ତାମ୍ବୁଣଧାର ଅସି ପରି କେବେ ଦିଏ ଛେଦି  
କେତେବେଳେ ରଜୁ ପରି ରଖେ ତାକୁ ବାନ୍ଧି ।  
କେବେ ଅବା ବିକ୍ଷିପିଏ କୁଚ୍ଛ ମୁନ ପରି  
କେତେବେଳେ ଜାଳିଦିଏ ଅଗ୍ନି ଶିଖାସାରି ।  
ମେଘାଛନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ଧକାର ରଜନୀର ପରି  
ମୋହ-ଅନ୍ଧକାରେ କେବେ ଦିଏ ତାକୁ ପେଲି ।  
ବିଷୟ-ଘଣାରେ ବିଷୟୀକୁ କେତେବେଳେ  
ପେଷି ଦେଉଥାଏ ପୁଣି ନିର୍ମମ ଭାବରେ ।  
ଏ ଭବ-ରୋଗ ବିନାଶ କରେ ନର ପ୍ରଜ୍ଞା  
ହିତାହିତ ବୁଝିବାକୁ ନଥାଏ ତା ସଂଜ୍ଞା ।  
ଘୋର ଅନ୍ଧକାର କୃପେ କାହାକୁ ପକାଇ  
ତୃଷ୍ଣା-ବୈତରଣୀ ମଧ୍ୟେ ଦେଉଥାଏ ଦହି ।  
ଏପରି ତ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ଏ ଭବ ସାଗରେ  
ସଂସାରୀ ଯାତନ-ଭୋଗ ନ ପାଏ ଯହିଁରେ ।  
ଏ ଭବ ବ୍ୟାଧି ପାଇଁ କି କେବଳ ଔଷଧ  
ସତସତ ଶାସ୍ତ୍ରଚର୍ଚ୍ଚା ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
ବିଷୟ-ବିସ୍ମୃତିକା ଯେ ଅତି ଭୟାନକ  
ମମତା ବଢ଼ାଇ ଶେଷେ ଦିଅଇ ନରକ ।  
ଆଶୁ ପ୍ରତିକାର ଲୋଡ଼ା ଏବ୍ୟାଧି ନିମିତ୍ତ  
ନୋହିଲେ ଭୀଷଣ ନର୍କଭୋଗ ସୁନିଷ୍ଠିତ ।  
ଯମମାର୍ଗର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅତି ଭୟଙ୍କର  
ଆସିପଡ଼ ବନେ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ଥର ଥର ।  
ଖଣ୍ଡାଧାର ପରି ସେହି ପତ୍ରମାନ ବାଜି  
ପାପାଦେହ କଟିଯାଏ ହାତ ହୁଏ ପିଞ୍ଜି ।  
ଜୁଲୁଡ଼ା ଅନଳ ଧୂ ଧୂ ହୋଇ ଜଳୁଥାଏ  
ତହିଁ ପଡ଼ି ଦରପୋଡ଼ା ହୋଇ ସେ ପଳାଏ ।  
ଯମଦୂତଙ୍କର ହୃଦେ ତିଳେ ଦୟା ନାହିଁ  
କାହାକୁ ଅନ୍ଧ କୃପରେ ଦିଅନ୍ତି ପକାଇ ।

କାହାକୁ ଗିରି ଶିଖାକୁ ନିଅନ୍ତି ଘୋଷାରି  
ବୋବାଳି ଛାଡ଼ଇ ପାପୀ ମଲି ମଲି ବୋଲି ।  
କ୍ଷୁରଧାର ପରେ କା'କୁ ଦିଅନ୍ତି ବସାଇ  
ଜଳନ୍ତା ଅଙ୍ଗାର ମଧ୍ୟେ କାହାକୁ ହିଁ ଥୋଇ ।  
କରତରେ କା'ର ଅଙ୍ଗ କରନ୍ତି କର୍ତ୍ତନ  
ମୁନିଆଁ ଛୁରୀରେ ତାଡ଼ି ଦ୍ୟୁତି କା ନୟନ ।  
ପଥର ତାଡ଼ିବା ପାଇଁ କହନ୍ତି କାହାକୁ  
କାହାକୁ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି ଶିଳା ଗିଳିବାକୁ ।  
ବରଫ ଖଣ୍ଡ କାହାର ଉପରେ ମଡ଼ାନ୍ତି  
ଶିଳା ଛେଚି କାହା ଅଙ୍ଗ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥାନ୍ତି ।  
ରଉରବ ନର୍କ କଥା ଅତି ଭୟଙ୍କର  
କହୁ କହୁ ମାଡ଼ିଆସେ ବାଘ ପରି ଭୂର ।  
ଚଉରାଶୀ ଗୋଟି ନର୍କ ଅଛି ଯମପୁରେ  
ତପ୍ତ ବୈତରଣୀ କଥା କହିଲେ ନ ସରେ ।  
ତହିଁ ବଡ଼ କୁମ୍ଭାପାକ ନର୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା  
କେଉଁ ଯମରାଜା ତାର କଳାକ କଞ୍ଚନା ।  
କେତେ ପ୍ରକାର ଯାତନା କିଏ ବା କହିବ  
କେଉଁ କରଣ ବସି ଯେ ତା ସଂଖ୍ୟା କରିବ ?  
ଅନବରତ ଏପରି ନର୍କର କଷଣ  
ଅବଶ୍ୟ ଭୋଗ କରିବ ଯେ ସଂସାରୀ ଜନ ।  
ସଦମାର୍ଗ ତେଜି ଯେ ଜନ ଭୋଗ ଇଚ୍ଛା କରେ  
ନରକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମାନ ଘଟେ ତା ଭାଗ୍ୟରେ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ତେଜି ଦ୍ୟୁତି ଜ୍ଞାନଲାଭ ପାଇଁ  
ଅସରନ୍ତି ଦୁଃଖ ଥୁଆ ଭୋଗୀ ଜନ ପାଇଁ ।  
ସଂସାରକୁ ତୁଚ୍ଛ ମଣି ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ  
ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଘେନି ଯେ କର୍ମ ଆଚରଇ ।  
ମୋକ୍ଷପଦ ଶେଷେ ତାର ହୁଏ ପୁରସ୍କାର  
ସଚେତ ରହିବା ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ।  
ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ନର ନ ଜାଣଇ ଦୁଃଖ  
ନିରନ୍ତର ମିଳେ ତାକୁ ଅସରନ୍ତି ସୁଖ ।  
ମୃତ୍ତଜନ ପାଇଁ ଭବ ସଦା ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସଦା ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଜୀବନ ।  
ନାନା ପ୍ରଲୋଭନ ସଦା ସୁଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଘେରେ  
କିନ୍ତୁ ତା ଜ୍ଞାନକବଚ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରେ ।  
ସଂସାର ଯାତନା ତାକୁ ନ ପାରଇ ଛୁଇଁ  
ଯେଣୁ ତା ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନାନନ୍ଦେ ପୁରିଥାଇ ।

ଯଦିତ ସୁଜ୍ଞାନୀ ହୁଏ ଦୁଃଖ ସମ୍ବୃତୀନ  
ତଥାପି ତା ହୃଦ ରହେ ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ରାଜର୍ଷିମାନେ ଦୁଃଖ ସମ୍ବୃତୀନ  
ହେଲେ ହେଁ ସେ ନ ଜାଣନ୍ତି ଦୁଃଖର କଷଣ ।  
ସଦାନନ୍ଦମୟ ଯେଣୁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର  
କୌଣସି ଦୁଃଖ ତାହାଙ୍କୁ ନ କରେ କାତର ।  
ନାନା ଚେଷ୍ଟା କରି ସ୍ବାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ର, ଜୀବ, ସାମ୍ବୃତ୍ୟ ଲଭିଲେ ।  
ଏତେ ସିଦ୍ଧି ପରେ ତାଙ୍କ ହୃଦେ ଅଭିମାନ  
ନଥିବାରୁ, ତାଙ୍କ ହୃଦ ଶାନ୍ତିର ଆଶ୍ରମ ।  
ବାହ୍ୟାନ୍ତରେ ଅଭିମାନ ନ ଥାଇ ତାଙ୍କର  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୂରତି ତେଣୁ ଛନ୍ଦି ତିରକାଳ ।  
ଅଜ୍ଞାନ-ମୋଘରୁ ମୋହ-କୁଳଝଟିକା ଜାତ  
ଜ୍ଞାନ-ଶରଦ ତାହାକୁ କରିଦିଏ ଲୁପ୍ତ ।  
ତେଣୁ ଯଦି ଜୀବ ନିଜ ସତ୍ତା ବୁଝିପାରେ  
ସଦା ବୁଝିରହେ ସେହୁ ଆନନ୍ଦ ସାଗରେ ।  
ଅନଳ ସଂଯୋଗେ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ଯେପରି  
ଜ୍ଞାନ ସୁନିର୍ମଳ ରହେ ସତଶାସ୍ତ୍ର ଆଦରି ।  
ବିଳାସ ନିମିତ୍ତ ଜୀବ ଯାହା କରି ବସେ  
ତିଳେ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ତହୁଁ ନ ମିଳେ ଏ ବିଶ୍ବେ ।  
ପୁଣି ଯାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ଆତ୍ମା ଘେନି ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗକରେ ଜୀବ ।  
ଆତ୍ମା ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତେ ଜୀବର ସନ୍ଦେହ  
ଦୂର ହୁଏ, ଜୀବ ମଣେ ବିଶ୍ବ ଶାନ୍ତିମୟ ।  
ସମଦୃଷ୍ଟି ଜାତ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ବିକାଶ  
ଜୀବର ଅନ୍ତରେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ।  
ସେହି ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ \* ଜଗତ ଭ୍ରମଣ  
ପରମ ସୁଖଦାୟକ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଚୈତନ୍ୟ-ସ୍ବଭାବ ଆତ୍ମା ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରସନ୍ନ  
ପରମ-ଶାନ୍ତିର ଭେଦ ମିଳିଥାଏ ଜାଣ ।  
ସକଳ ଧାରଣ୍ଡି ଅଟେ ଶାନ୍ତିର ସାଗର  
ବ୍ରହ୍ମ-ରସ ଆସ୍ବାଦନ ଅନ୍ତର ବେଭାର ।  
ଆଉ ପୁଣି ରଘୁବୀର ! ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଅଟେତନ-ଦେହ, କାଷ୍ଠ-ରଥର ସମାନ ।

ଏ ଦେହ-ରଥର ଘୋଡ଼ା ଏଥି କିଏ ଜାଣ ?  
ଘୋଡ଼ା କାମ କରୁଛନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଗଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ବେଗ ତହିଁ ଅଶୁଦ୍ଧ ଗମନ  
ପ୍ରାଣବାୟୁ କରେ ସେହି ରଥ ସଞ୍ଚାଳନ ।  
ଏ ରଥ ଦଉଡ଼ି ମନ, ଆତ୍ମା ତ ସାରଥୀ  
ପରାତପର ପରମାତ୍ମା ଏ ରଥର ରଥୀ ।  
ରଥରେ ଚଢ଼ି ବୁଲିଲେ ମିଳେ ଯେଉଁ ସୁଖ  
ଏ ରଥ ରଥୀ ସେଥିରୁ ନହୁଏ ବିମୁଖ ।  
ଆହା କି ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ଏ ରଥ ଚଢ଼ିଲେ  
ଆରୋହୀ ସିନା ବୁଝିବ ସେ ଆନନ୍ଦ ହେଲେ ।  
ଆନନ୍ଦ ଧର୍ମାଭିମୁଖେ ଧାଇଁଲେ ଏ ରଥ  
ଭାଗ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଆସେ, ପରଂ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପତ ।  
ନୋହିଲେ ଦୁର୍ଗତି ମାଡ଼ିଆସେ ଯଥା ରାହୁ  
ରଥୀ-ଶଶି ମରୁଥାଏ ନ ସହି ତା ଦାଉ ।  
ଯେତେ ନଗଣ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଏ ରଥର ରଥୀ  
ସମାଧି ସମୟେ କଳି ନୁହେଁ ତା ବିସ୍ମୃତି ।  
ନିଷ୍ଠାପ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ତତ୍ତ୍ବ ଦରଶନ  
ପାଇଲେ, କୌତୁକ କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତ ଭ୍ରମଣ ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ତତ୍ତ୍ବ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ବାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ଶମ-ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାୟେ  
କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କ ଶାନ୍ତି ବଡ଼େ ରାଜ୍ୟ ଅଭ୍ୟୁଦୟେ ।  
ଅନେକଙ୍କ ତୃପ୍ତି ବଡ଼େ ସମ୍ପତ୍ତି ବୃଦ୍ଧିରେ  
ମହାନୟେ କାଳ କାରୁଥାନ୍ତି ନିଷ୍ଠିତରେ ।  
ଜ୍ଞାନୀଜନ ଯଥା ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ଲାଭକରି  
ପରମ ସୁଖେ କାଟନ୍ତି ଦିବଶ ଶବିରୀ ।  
ଶୋକ ଦୁଃଖ ନଥାଏ ସେ ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତଙ୍କର  
ଲୋଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ସେ ଭଲ ମନ୍ଦର ବିରୁର ।  
ପୁନଶ୍ଚ ଶୁଣିବା ରାମ ଏ ବିଶ୍ବ ସଂସାରେ  
ସୁବୁଦ୍ଧି ସୁଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ଯେହୁ ଲଭିପାରେ ।

ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିବଳେ ଆତ୍ମ-ସାକ୍ଷାତକାର ଲାଭ  
କରେ ଯେହୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ଜାଣ ସେ ରାଜବ ।  
ଏସନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରାମ ଅରଜନ କର  
ଯହିଁରେ ପୃଷ୍ଠ ହୋଇବ ହୃଦୟ ତୁମର ।  
ଯାହାଘେନି ସଂସାରର ଇଷ୍ଟ ବା ଅନିଷ୍ଟ  
ବିଚଳିତ ନ କରିବ ତୁମ ଚିତ୍ତପଟ ।  
ଯେ ଲାଭ କରିପାରଇ ଏହି ଆତ୍ମପଦ  
ଆନନ୍ଦ ସାଗରେ ସଦା ବୁଡ଼େ ତାର ହୃଦ ।  
ନାହିଁ ଶୋକ ତାର କିମ୍ବା ନାହିଁ ତା ଯାତଜ୍ଞା  
ପରମ ଶାନ୍ତି-ସୁଧାରେ ହଜେ ତାର ସଂଜ୍ଞା ।  
ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାଏ ବହୁ କର୍ମ ତାର  
ବାସ୍ତବରେ ନଥାଏ ତା ଚେଷ୍ଟା କାରବାର ।  
ଯେ ଦିଗେ ତା ମନବୃତ୍ତି ହୁଅଇ ଝଲିତ  
ସେ ଦିଗରେ ତାର ଆତ୍ମସତ୍ତା ପ୍ରତିଭାତ ।  
ପୁନିଅଁ ଋଦ ଯେସନ ସୁଧା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତେସନ ଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ତର ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଏ ଯେଉଁ ଅମୃତ-ବୃତ୍ତି କହିଲାଇଁ ଭଲେ  
ତା ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବ ବ୍ରହ୍ମ-ସାକ୍ଷାତ ପାଇଲେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳରେ ଯଥା ତାପ ନ ଲାଗଇ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ-ପ୍ରାପ୍ତି ସର୍ବ ଦୁଃଖ ବିନାଶଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନକୁ ଶାନ୍ତି ନମିଳଇ କେଉଁ  
ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ସଦା କ୍ଳେଶ ଭୋଗେ ।  
ଖଜୁର ଗୁଚ୍ଛରେ ଯଥା କଣ୍ଠାମାନ ଉଠେ  
ଅଜ୍ଞାନୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୁଃଖ କାହିଁ ଆସି ଘୋଟେ ।  
ଅଜ୍ଞତା, ମୂର୍ଖତା ବଡ଼ ଦୁଃଖର କାରଣ  
ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ଦୁଃଖ ତାହାର ସମାନ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜିଜ୍ଞାସାରେ ଏମନ୍ତ କରିବ  
ଦରକାର ହେଲେ ଚଣ୍ଡାଳଠୁଁ ଦୀକ୍ଷା ନେବ ।  
ମୂର୍ଖତା ଆବୋରି ଯେଉଁ ଜୀବନ ଯାପନ  
ବ୍ୟର୍ଥ ସେ ଜୀବନ, ପୁଣି ସବୁଠାରୁ ହାନି ।  
ବ୍ୟାସଦେବ ତ ଶିଅଳଠାରୁ ମନ୍ତ୍ରନେଲେ  
ସେ ବଳେ ଗଛ ନୁଆଁଳ ଫଳ ତୋଳୁଥିଲେ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜିଜ୍ଞାସାରେ ଯେହୁ ରତ ରହେ  
ଦରକାର ହେଲେ ଚଣ୍ଡାଳଠୁଁ ଭିକ୍ଷା ନିଏ ।

ଦୋଷାବହ ନୁହେଁ ଜାଣ ସେ ଭିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ  
ସବୁମତେ ହାନିମାନ ମୂର୍ଖର ଜୀବନ ।  
ମୂର୍ଖତା ଦୂରୀକରଣ ଯେ ମୋକ୍ଷ ବିଧାନ  
କହୁଅଛି ହେତୁ ରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ପରମ-ବୋଧର ହେତୁ ଯେ ମୋକ୍ଷ ଉପାୟ  
ସେ ଉପାୟ ଶୁଣ ରାମ ମନ କରି ଥୟ ।  
କିଛିତ ସଂସ୍କୃତ ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ ଆବଶ୍ୟକ  
ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବୁଝିଗଲେ ବଡ଼ଇ ବିବେକ ।  
ସେ ବିବେକ ବଳେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଯେ ସୁଗମ  
ଏହି କଥା ନିରାଧାର ଜାଣ ଆହେ ରାମ ।  
ନାନା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହିତ ମୋକ୍ଷ ଅନୁଧ୍ୟାନ  
ଏପରି ଶାସ୍ତ୍ରତ ନାହିଁ, କାହିଁ ତିନି ଧାମ ।  
ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତଟି ଯେବେ ଧର ହୃଦୟର  
ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପତି ମୁଠାରେ ତୁମର ।  
ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଅଜ୍ଞାନ ତିମିର  
ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରହିଁ କେବଳ ପଥ ସୁନିର୍ମଳ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଯେସନ ନାଶେ ଅନ୍ଧକାର  
ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ନାଶେ ଅଜ୍ଞାନ-ତିମିର ।  
ଯେଉଁ ବିଧିରେ ହୋଇବ ଜୀବର କଲ୍ୟାଣ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ତାହା ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ଜ୍ଞାନୀ ଗୁରୁ ଦେଉଥିବେ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ  
ତାକୁ ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ କରିପାରୁଥିବ ଶିଷ୍ୟ ।  
ସେ ଅନୁଭୂତିରୁ ବୁଝ ଜ୍ଞାନ-ରସସାର  
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ତାକୁ ହେବ ତତପର ।  
ଗୁରୁ, ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ, ସ୍ୱାୟ ଅନୁଭବ  
ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ, ଶିଷ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ସମ୍ଭବ ।  
ନ ଲାଭି ପାରିବାଯାଏ ଅକୃତିମାନନ୍ଦ  
ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ ଭର ହୃଦେ ମୋଦ ।  
ସେହି ଅକୃତିମାନନ୍ଦ ଆଣିଦେବା ପାଇଁ  
ମୁହିଁ ଏକା ଉପଯୁକ୍ତ ଗୁରୁ ରଘୁରାଇ ।  
ପରମ ମିତ୍ର ମୁହିଁ ଅଟେ ଜୀବଧାରୀଙ୍କର  
ଆନନ୍ଦ ଲଭିବେ ଜୀବେ ବଚନେ ମୋହର ।  
ତେଣୁକରି ଯାହା ମୁଁ କହୁଅଛି ରାମ  
ଅମ୍ଳାନ ବଦନେ ତାହା କର ହେ ପାଳନ ।

ସାଂସାରିକ ଉପଭୋଗ ଯାହାକି କ୍ଷଣିକ  
ଭୁଲିଯାଅ ଅବିଳମ୍ବେ ହେ ରଘୁ ନାୟକ ।  
ବିଷୟର ପରିଣାମ ବହୁ ଦୁଃଖ ଦିଏ  
ସେ ଦୁଃଖ ତାକୁତା କେତେ କଳନା ନ ହୁଏ ।  
ମୋ ସମ ଜ୍ଞାନବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗତି ଅର୍ଜନ  
କରି ପାରିଲେ ହୋଇବ ସର୍ବ ସୁକଲ୍ୟାଣ ।  
ପାଳନ କରିବ ଯଦି ଆତ୍ମର ବଚନ  
ସକଳ ଦୁଃଖ ତୁମର ହେବ ଅବସାନ ।  
ଯେଉଁ ଜନ ମୋର ସହ ପ୍ରୀତି ଆଚରଇ  
ବୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ ଆସ୍ବାଦ ମୁଁ ପାରେ ତାକୁ ଦେଇ ।  
ଜ୍ଞାନବାନ ହିଁ ବେଳ ହୁଏ ଆନନ୍ଦିତ  
ଅବସର କାହିଁ ତାକୁ ହେବାକୁ ଦୁଃଖିତ ?  
ଆତ୍ମା ପ୍ରମାଦ ଜୀବକୁ କରଇ ଦଇନ  
ଆତ୍ମାର ଆନନ୍ଦ ସଦା ଜୀବର କଲ୍ୟାଣ ।  
ସବୁ, ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧରୁ ଦୃଶ୍ୟ ହଟିଯାଇ  
ତେଣୁ ମୋହ ନାଶେ, ବାସ୍ତବତା ପ୍ରକାଶଇ ।  
ଦୃଷ୍ଟ-ରାତ୍ରି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନାଶ ନ ପାଇ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ହୃଦକମଳ ସଜ୍ଜିତ ରହି ।  
ସେ କମଳ ସ୍ମୃତିବାକୁ କାହିଁ ଅବସର  
ଯେଣୁ ପ୍ରବାହିତ ନୁହେଁ ଆନନ୍ଦ ଲହର ।  
ପରମାର୍ଥ ମାର୍ଗ ଯେହୁ ଦେଇଅଛି ଛାଡ଼ି  
ଭୋଗ ଉପଭୋଗେ ଯେହୁ ରହିଅଛି ବୁଡ଼ି,  
କର୍ମମରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିବା ବେଙ୍ଗ ପରି  
ସଂସାର-କର୍ମମେ ସଦା ହେଉଥାଏ ଘାରି ।  
ଆପଦ ସାଗର ଅଟେ ଏ ସାର ସଂସାର  
ଯାକୁ ପାରିହେବା ପାଇଁ ଶକତି କାହାର ?  
ସବୁଜନ, ସତଶାସ୍ତ୍ର ସତସଙ୍ଗ ବଳେ  
ସୁବିରୁଦ୍ଧ ଲଭି ପାରି ହୋଇଯାନ୍ତି ହେଲେ ।  
ଆଦି, ଅନ୍ତ, ମଧ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟ ଯେ ପରମାନନ୍ଦ  
ଅକ୍ଳେଶରେ ମିଳିଯାଏ ସେ ଅଭୟପଦ ।  
ଦୁଃଖ ପରେ ଦୁଃଖ ଆସି ପଛରେ ତାହାକୁ  
ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହୁଏ ଯେହୁ ଭବ ସାଗରକୁ ।  
ଭୟାବହ ନରକରେ ପଡ଼ି ଘାଣ୍ଟି ହୁଏ  
ସାହା ନାହିଁ, ତାକୁ ତହୁଁ ଉଦ୍ଧରିବ କିଏ ?  
ଜାଣି ଶୁଣି ବିଷୟାନ କରେ ଯେଉଁ ନର  
ବିନାଶ କରେ ସେ ବିଷ ଦେହକୁ ତାହାର ।

ସଂସାର ଅନିତ୍ୟ ଏହା ଜାଣି ଶୁଣି ଯେହୁ  
ସଂସାର ବରଣ କରେ ମହାମୂର୍ଖ ସେହୁ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ ତାହା ପାଇଁ  
ବିବେକ ବଳରେ ଏହା ବୁଝ ରଘୁସାଇଁ ।  
ସଂସାରୀ ହୋଇ ଯେ ସଂସାରରୁ ରକ୍ଷାପାଇଁ  
ଯତ୍ନକରିବା ନିମିତ୍ତ ହେଲା ପ୍ରକାଶଇ,  
କଲ୍ୟାଣ ଦାୟକ ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ବୁଝେ  
କିନ୍ତୁ ସଂସାର ସୁଖକୁ ଲଭିବାକୁ ଯୁଝେ,  
ସେ ନଷ୍ଟ-ଜୀବର ଦଶା ହୁଏ ସେହିପରି ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାଳିତ ଗୃହେ ତୃଣେ ଶଯ୍ୟା ଯେପରି ।  
ଦୁଃଖ ବା ସୁଖର ସ୍ଥିତି ବିଜୁଳି ସମାନ  
ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ତାହା ହେଉଥାଏ ଲୀନ ।  
ଚକ ପରି ଚକ୍ରଛନ୍ଦି ସୁଖ ଆଉ ଦୁଃଖ  
ତହିଁକି ବିମୁଖ ହେବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ।  
ତେଣୁ ଶାନ୍ତି ନ ଲଭନ୍ତି ସୁଖାନ୍ଦେଷା ଜନ  
ଦୁଃଖ ସୁଖ ସ୍ରୋତେ ସଦା ହୁଅନ୍ତି ଭାସମାନ ।  
ଅବିରୁଦ୍ଧ ସ୍ରୋତେ ଭାସମାନ ଏ ଜଗତ  
ବିରୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ହୁଏ କ୍ଷଣକରେ ଅସ୍ତ ।  
ବିରୁଦ୍ଧ ବଳରେ ଯଦି ନ ହୁଅନ୍ତା ଅସ୍ତ  
ମୋର ଉପଦେଶ ଦାନୀ ନୁହନ୍ତା ଉଚିତ ।  
ଆଗମାୟତା, ଅନିତ୍ୟ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
କୌଣସି କାଳରେ କିଛି ନ ରହଇ ସ୍ଥିର ।  
ତେଣୁକରି ପୁରୁଷାର୍ଥ ସଦା ଶ୍ରେୟସ୍କର  
ଯାହାବଳେ ବିଶ୍ୱଜୟୀ ହୋଇପାରେ ନର ।  
ହାତେ ଦୀପ ଥାଉଁ ହୁଏ କୃପେ ନିପତିତ  
ମୂର୍ଖତା ଦୋଷରୁ ଜାଣ ଏହି ଦିଶା ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ହାତେ ଶଙ୍ଖା ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଦରପଣ ଲୋଡ଼ା  
କି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା, ସେତ ମୁରୁଖ ବାପୁଡ଼ା ।  
ଭ୍ରମ ନିବାରଣ ପାଇଁ ଗୁରୁ ହିଁ ସକ୍ଷମ  
ଦରପଣ ପରି ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପାଖେ ପାଇ ଏମାନଙ୍କ ଶରଣ ନ ନେଲେ  
ମୂର୍ଖଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟେ ଜୀବଗଣା ହୁଏ ଭଲେ ।  
ସତସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର ବଳେ ଆତ୍ମପଦ  
ଲାଭ ଯେ କରିଛି ତାର ଆ କି ବିପଦ ?  
ତାହାର ହୋଇଛି ଜାଣ କଇବଲ୍ୟ ଲାଭ  
ସଂସାର-ଭ୍ରମ ନିବୃତ୍ତ, ଆବର ରାଘବ ।

ମୋକ୍ଷଭାଗୀ ସେହି ଜନ ଜାଣିବ ରାଜବ  
ମୋକ୍ଷ ସାଧନରେ ଯାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜନ୍ମିବ ।  
ପ୍ରବୃତ୍ତି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଗୁଣ ତ୍ରିଭୁବନେ  
ବିନାଶ, ଶଙ୍କା, ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କିଛି ସେ ନମାନେ  
କେବଳ-ଭାବ ତାହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଜାଣ  
ତ୍ରିଜଗତେ ତା ପ୍ରଭାବ ରାଜେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଏ ପଦ ପାଇଲେ ଜୀବ ହୁଏ ଭାଗ୍ୟବାନ  
ସୁଗମ ହୁଅଇ ତାର ମୋକ୍ଷପଦ ଜାଣ ।  
ସେ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ମିତ୍ର, ବନ୍ଧୁଜନ  
ସାହାଯ୍ୟ କରଣେ ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତି ଅକ୍ଷମ ।  
ହସ୍ତ, ପାଦ-ରକ୍ତନ ବା ନାନା ତୀର୍ଥାଚନ  
ବଳ, ଉଷାହ ଅଥବା ଶରୀର କଷଣ ।  
ତୀର୍ଥ ଭ୍ରମଣରେ ଆଶ୍ରା ଅବା ପୂଣ୍ୟସ୍ଥାନ  
ଏ ସବୁ ନୁହନ୍ତି କେହି ତହିଁକି ଭାଜନ ।  
ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣେ କର ମନକୁ ଆୟତ୍ତ ।  
ମନରୁ ସଂସାରଭ୍ରମ ହୋଇଅଛି ଜାତ  
ମନକୁ ଜିଣି ପାରିଲେ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାପତ ।  
ବାନ୍ଧବ, ଦୌଳତ, ପ୍ରଜା, ଦେବୀ ଦେବୀ, ତୀର୍ଥ  
ଜୀବ କଲ୍ୟାଣ ବିଧାନେ ନୁହନ୍ତି ସମର୍ଥ ।  
ଏକଇ ମାତ୍ର ମନକୁ କରିଲେ କବଳ  
ଜୀବ କଲ୍ୟାଣ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ରଘୁବାଳ ।  
ପରମପଦ ରସାୟନ ଯେ ଜ୍ଞାନ ବୋଲାଏ  
ଯାର ପ୍ରାପତିରେ ଜୀବୁ ବିନାଶ ନପାଏ ।  
ଯହିଁରେ ସକଳ ସୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଥାଏ  
ତାର ସାଧନ ସନ୍ତୋଷ, ସମତା-ଜନ୍ମାଏ ।  
ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ଅଟନ୍ତି ଏମାନ  
ଏମାନଙ୍କ ବିନା ପ୍ରାପ୍ତି ନହୁଅଇ ଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝିବ ଏକଇ ପାଦପ  
ଫଳ ତାର ସ୍ଥିତି, ଶାନ୍ତି ଅଟେ ତାର ପୁଷ୍ପ ।  
ଯେଉଁ ଜନ ଲଭିଅଛି ଏହି ଜ୍ଞାନ-ଧନ  
ଶାନ୍ତିବାନ ସେହି, ନିର୍ଲୋପ ତା ଅବସ୍ଥାନ ।  
ସଂସାର ତାହାକୁ କେତେ ସ୍ୱର୍ଗ ନକରଇ  
ଜଳେ ତେଜ ସମ ଜଳ ଜଳ ଭାସୁଥାଉ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଋତ୍ନେ ଜଗତର କ୍ରିୟାମାନ  
ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତରେ ସେ ସକଳ ହୋଇଯାଏ ମ୍ଳାନ ।

କ୍ରିୟା ଋତ୍ନ ବା ନଋତ୍ନ ତହିଁ, ଆକାଶର  
କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ରହଇ ରଘୁବୀର ।  
ନିର୍ଲୋପ ରହଇ ସେହିପରି ଜ୍ଞାନବାନ  
ଏ ସଂସାର ଆବିଳତା ନ ହୁଏ ତା ମନ ।  
ମୋକ୍ଷୋପାୟମାନ ଯାହା ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ  
ଯେ ଜନ ଶୁଦ୍ଧାରେ ତାହା ପଡ଼େ ଅବିରତ,  
ଅଥବା ଶୁବଣ କରେ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱମାନ  
ସେହୁ କ୍ଷଣୁ ମୋକ୍ଷଭାଗୀ ହୁଏ ସେହି ଜନ ।  
ମାନସ ତାହାର ହୁଏ ପ୍ରଶାନ୍ତ-ନିର୍ମଳ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ କାଳ କାଳ ।  
ନାହିଁ ତାର ଶ୍ରମ କିବା ନାହିଁ ତା ବାସନା  
ଏକ ରସାତ୍ମକ ହୁଏ ସେ ଉଦାସ ମନା ।  
ଏବେ ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୋକ୍ଷର ମନ୍ଦିରେ  
ଋତ୍ନ ଦ୍ୱାର ଜଗିଛନ୍ତି ଋତ୍ନ ଦ୍ୱାରପାଳେ ।  
ଗୋଟିକୁ ସ୍ୱବଶ କଲେ ଫିଟେ ମୋକ୍ଷ ଦ୍ୱାର  
ସେ ଋତ୍ନିଙ୍କ ନାମ ଶୁଣ ହେ ନୃପ କୁମର ।  
**ଶମ, ବିଋର, ସନ୍ତୋଷ, ପୁଣି ସାଧୁସଂଗ**  
**ଶମର** ମହାତ୍ମ୍ୟ ମୁହିଁ କହୁଅଛି ଆଗ ।  
ମରୁସ୍ଥଳ ନଦୀପରି ଜାଣ ଏ ସଂସାର  
ସୁଖ ଆଶା ପୋଷି ଜୀବ ଭ୍ରମେ ଏହି ସ୍ଥଳ ।  
ସୁଖ ନାହିଁ, ସୁଖ ଆଶା କରି ଧାଇଁଥାଏ  
ସେ ସୁଖ ଅଟଇ ତୃଷ୍ଣା-ଜାତ ପାପ ପ୍ରାୟେ ।  
ସେ ପାପ ଅଟଇ ତାର ଦୋଷର ଅବସ୍ଥା  
ତହିଁରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ସଦା ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତା ।  
କପ, ବାତ, ପୀତ, ଧାତୁ ହୋଇଣ ଦୃଷ୍ଟିତ  
ନାନା ଉପଦ୍ରବ କରେ ଦୋଷ ଭର ଜାତ ।  
ଜୀବମାତ୍ରେ ଭର ତାପ ଉପଶମ ପାଇଁ  
ଯହିଁ ତହିଁ ଜଳପାଇଁ ଧାଇଁ ବୁଲୁ ଥାଉ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଜନିତ ଅହଙ୍କାରବଶ ହୋଇ  
ପରିତ୍ରାଣ ପାଇଁ ବୁଲେ ହାୟ ହାୟ ! କହି ।  
ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ଭବ ମରୁସ୍ଥଳୀ  
ଶୀତଳତା ଲାଗି ଖାଲି ମରୁଥାଏ ଝୁରି ।  
ଏ ଦୃଃସାଧ୍ୟ ତାପ ପାଇଁ ଶମହି ଔଷଧ  
ଶାରୀରିକ ମାନସିକ କ୍ଳାଳା କରେ ବନ୍ଦ ।



ଶ୍ରେୟ ଲବ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଶମ ସେବା କଲେ  
 ସେ ଶମ କିପରି ବସୁ ଖୋଜ ସବୁବେଳେ ।  
 ଶମହି ପରମପଦ, ଶମ ସ୍ବୟଂ ଶିବ  
 ପରମ ଶାନ୍ତିଦାୟକ ତାହାକୁ ବୁଝିବ ।  
 ସର୍ବ ଭ୍ରମ, ଭ୍ରାନ୍ତି ଶମ କରିଥାଏ ଦୂର  
 ନିରାଶ ପିପାସା ପାଇଁ ଶମ ଗଙ୍ଗାଜଳ ।  
 ଶମ-ମେଘ ବୃଷ୍ଟି କଲେ ସୁଖି ହୁଏ ଜୀବ  
 ଶମ-ତରୀ ଆଶ୍ରାକଲେ ଚରିଯିବ ଭବ ।  
 ପରମ ଶତ୍ରୁ ଯେ ଥିବ, ମିତ୍ର ପାଳଟିବ  
 କଞ୍ଚନା ବାହାର ଶମ ଗୁଣର ପ୍ରଭାବ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଦୟ ହେଲେ ସୁଧା ବରଷଇ  
 ଉଦ୍ଭାପ ବଦଳେ ଶୀତଳତା ବିରାଜଇ ।  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଆସେ ଶମ-ରତ୍ନ ଯାର ହୃଦଦେଶେ  
 ସର୍ବ ତାପ କ୍ଷୟ ପାଇ ପରା ଶାନ୍ତି ଆସେ ।  
 ଶମ-ସୁଧା ପରି ସୁଧା ନାହିଁ ଜଗତରେ  
 ଶମ ପରମ ଶୋଭାକୁ ବରଷଣ କରେ ।  
 ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜ୍ବଳ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବରଷଇ  
 ଶମ-ଚନ୍ଦ୍ର-ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଜୀବ କାନ୍ତି ଝଲସାଇ ।  
 ଯେଉଁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ହୃଦୟ କମଳେ  
 ଶମ-କମଳ ବିକଶେ ଅତି ଉଲ୍ଲାସରେ,  
 ‘ଦ୍ବିହୃତ୍ ପଦ୍ମ’ ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
 ‘ଦ୍ବିହୃତ୍ ପଦ୍ମଜୀବ’ ହରି ତୁଲ୍ୟ ଏ ଜଗତେ ।  
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଦୁଇଗୋଟି ହୃଦୟ ଯେସନ  
 ଏକ ନିଜ ଅଙ୍ଗେ, ଅନ୍ୟ ସଦୁକ୍ତ ମଧ୍ୟେଣ ।  
 ତେସନ ଜୀବର ଅଛି ଦୁଇଗୋଟି ହୃଦ  
 ଏକ ନିଜ ଅଙ୍ଗେ, ଅନ୍ୟ ଶମଙ୍କର ମଧ୍ୟ ।  
 ଯେ ଆନନ୍ଦ ଶାମବାନ ଅନୁଭବ କରେ  
 ଅମୃତ ପାନରେ ସେ ଆନନ୍ଦ ତ ନ ମିଳେ ।  
 ଅଧିବାସୀ ବିଚଳିତ ତୁମ ଯେ ଅନ୍ତର  
 ତୃଷ୍ଣାବଳେ ଇତଃସ୍ତତଃ ଯେ ହୃଦ ତୁମର ।  
 ଶମ-ଅମୃତରେ ତାକୁ ଶମ-ଆଶ୍ୱାସିତ  
 କରିବାକୁ ହେବ ଜାଣ ଆହେ ରତ୍ନନାଥ ।  
 ଶମ-ଶୀତଳ ବୃକ୍ଷରେ ତୁମେ ଯା କରିବ  
 ଅମୃତପରି ତୁମକୁ ସେ ସବୁ ଲାଗିବ ।  
 ଯେତେଦିନ ଯାଏ ମନ ନୋହିଛି ପ୍ରଶାନ୍ତ  
 କିଛିମାତ୍ର ଭର୍ତ୍ତ ନିଲାଗିବ ରତ୍ନନାଥ ।

ଶମ-ଅମୃତେ ପ୍ଲାବିତ ନୋହିଲେ ଏ ମନ  
 କୌଣସି ମତେ ନହୋଇ ପାରେ ତ ନିର୍ବିଘ୍ନ ।  
 ଯାହାକୁ କହନ୍ତି ଲୋକେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସୁଖ  
 ପରାପତ ନୋହି, ଜୀବ ହୁଅଇ ବିମୁଖ ।  
 ଅଙ୍ଗ କଟିଗଲେ ସେହି ଶମ-ସୁଖ ନେଇ  
 ପୁଣି ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ଆହେ ରତ୍ନରାଜ ।  
 ପିଣ୍ଡାଚ, ରାକ୍ଷସ, ଅବା ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁମାନେ  
 ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ ଆଚରନ୍ତି ନାହିଁ ଶମ-ଶାଳୀ ଜନେ ।  
 ଧନୁର୍ଭୁକ୍ତି ବାଣ କେତେ ଭେଦି ନପାରଇ  
 ବଜ୍ରଶାଳୀ ଅଙ୍ଗେ ବାଜି ଲେଇଟି ଆସଇ ।  
 ଶମାମୃତ-ବର୍ମାଧାରୀ ମନକୁ ତେସନ  
 ବିଦ୍ଧ କରି ନପାରଇ ଯାବତ କଷଣ ।  
 କେତେ ନିଃଶଙ୍କ ଅଟଇ ସେ ମନ-ରାଜନ  
 ସୁଦୃଢ଼ ଦୂର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଯାର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ହୋଇଥାଉ ଜନ ପକ୍ଷେ ଯେତେ ଅକିଞ୍ଚନ  
 ଶମବର୍ମା ହୋଇ ଯେହୁ କରେ ବିଚରଣ ।  
 ପ୍ରାଣଠାରୁ ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେଲେ  
 ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ତାହାର ଯେ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ ।  
 ତାଠାରୁ ଅଧିକତର ଆନନ୍ଦ ମିଳଇ  
 ଶମାଶୟ-ଜନ ଯେବେ ନୟନେ ପଡ଼ଇ ।  
 ରାଜା, ମନ୍ତ୍ରୀ, ରୂପବତୀ ନାରୀ ଦରଶନ  
 ଦେଇ ନ ପାରେ ସେ ସୁଖ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ ।  
 ସର୍ବ ପୂଜନୀୟ ଅଟେ ଶମାଶୟ ନର  
 ବନ୍ଦନା କରଇ ତାକୁ ସବୁରି ଅନ୍ତର ।  
 ଶମଗୁଣାନ୍ୱିତ କେତେ ନୁହେଁ ବଚଳିତ  
 ତାକୁ ଚଳାଇବ ଅଛି କାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।  
 ସୁମିଷ୍ଟ ସର୍ବଦା ତାର କରମ, ବଚନ  
 ସୁଶୀତଳ ସୁଖଦାୟୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ସମ ।  
 ସବୁରି ହୃଦୟାରାମ ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ  
 ସର୍ବ ମର୍ମ ସ୍ପର୍ଶକରେ ତାର କରାମତ ।  
 ମାତା କୋଲେ ରହି ଯଥା ବାଳକ ଆନନ୍ଦ  
 ଶମାଶୟ ସଙ୍ଗୁ ଜୀବ ପାଏ ସେ ଆମୋଦ ।  
 ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟରୁ ପୁତ୍ର ଯଦି ଯାଇଥାଏ ହଳି  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ତା’ ସମ୍ବାଦ ନ ମିଳଇ ଖୋଜି ।  
 ଅକସ୍ମାତେ ସେହୁ ଯଦି ପେରିଆସେ ଘରେ  
 କି ଆନନ୍ଦ ପିତା, ମାତା, କହିଲେ ନସରେ ।

ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ପତି ଅଥବା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ  
 ଦେଇ କି ପାରିବ କେତେ ସେ ମହା ଆନନ୍ଦ ?  
 ଶମ ସମ୍ପନ୍ନ ଜନର ସେ ମହା ଆନନ୍ଦ  
 ସବୁ ଆନନ୍ଦକୁ ଚପି ଯିବ ରାଗବେଦ ।  
 ଶମବାନ ଜନର ବା କି ଅଛି ଅଭାବ  
 ପରମଶତ୍ରୁ ଯେ ଥିବ, ମିତ୍ର ପାଳଟିବ ।  
 ନିର୍ଭୟ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତେ ସଦା ସେ ବିଚରେ  
 ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ଭୟ କେତେ ନିଜାଣେ ସ୍ବପ୍ନରେ ।  
 ଯେତେ କଷ୍ଟ ଘେରିଲେ ସେ ବିଚଳିତ ନୁହେଁ  
 କାଳାଗ୍ନି କବଳେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ନିର୍ଭୟ ରହେ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ ରାଜେ ଯଥା ଶୀତଳ ଋଦ୍ଧିନୀ  
 ସର୍ବ ଶୁଭ-ଶୁଣି ରାଜେ ଶମହୃଦ ଜାଣି ।  
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାଦି ତ୍ରିତାପେ ଦଗଧି ଯା ଅନ୍ତର  
 ଶମଗୁଣ ପରଶନ୍ତେ ହୁଏ ତା ଶୀତଳ ।  
 ବର୍ଷାଜଳ ଲାଗି ତପ୍ତ ଧରଣୀ ଶୀତଳ  
 ତ୍ରିତାପ ଦଗଧି ହୃଦ, ଶମେ ସୁଶୀତଳ ।  
 ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦ ଶମ ପରାପତ ଜନ  
 ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସୁସମ୍ପନ୍ନ ।  
 ବଜ୍ରକୁ ଭେଦି ନପାରେ ଯଥା ତାମ୍ବାଣ ଶର  
 ବାଣ ଭେଦି ନ ପାରଇ ପାଷାଣ ଶରୀର ।  
 ଶମ-କବଚ ଧାରଣ କରିଛି ଯେ ନର  
 ତ୍ରିତାପ ଭେଦି ନ ପାରେ ତଥା ତା ଶରୀର ।  
 ଅନ୍ତଃକରଣ ତାହାର ସଦା ସୁଶୀତଳ  
 ପରମ ଶାନ୍ତି-ଦେବୀଙ୍କ କି ଅବା ମନ୍ଦିର ?  
 ତପା, ପଣ୍ଡିତ, ଯାଜ୍ଞିକ, ଧନୀବ୍ୟକ୍ତି ପୂଜ୍ୟ  
 ସଦା ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ଶମାଶୟୀ ରଖ ହେଜ ।  
 ତାଙ୍କ ମନବୃତ୍ତି ସଦା ରହେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବେ  
 ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଲୌକିକ ସଦା ଏ ଜଗତେ ।  
 ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ ଆଦି ଗୁଣେ  
 ଇଷ୍ଟ, ଅନିଷ୍ଟ ବିଘ୍ନର ନ ଆସେ ଯା ମନେ ।  
 ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମପଦ ବାଚ୍ୟ ଅଟଇ ସେ ଜନ  
 ଗମ୍ଭୀର ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସଦା ସାଗର ସମାନ ।  
 ରମଣୀୟ ବସ୍ତୁରେ ଯେ ନୁହଇ ବିମୁଗ୍ଧ  
 ଆତ୍ମପଦ ସୁଧାରସେ ସଦା ରହେ ମୁଗ୍ଧ ।  
 ଭବିଷ୍ୟତ ସୁଖପାଇଁ ଯେହୁ ଉଦାସୀନ  
 ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ସେହି ତେଣୁ ସଦା ଶାନ୍ତିବାନ ।

ସଂସାରର ମଳିନତା ତାକୁ କି ଛୁଇଁବ ?  
 ନିର୍ଲୋପ ନିରାମୟ ସେ ସତେ ଅବା ଶିବ ।  
 ନିର୍ଲିପ୍ତ ସଦା ସର୍ବଦା ଆକାଶ ଯେସନ  
 ତେସନ ନିର୍ଲିପ୍ତ ସେହୁ ଯେହୁ ଶାନ୍ତିବାନ ।  
 ଇଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ହରଷ, ଅନିଷ୍ଟେ ବିମର୍ଷ  
 କିଛି ହେଲେ ତା ମନକୁ ନକରଇ ଗ୍ରାସ ।  
 ଶାନ୍ତଭାବ ସଦାରାଜେ ତା ଅନ୍ତର ଦେଶ  
 ପରମାନନ୍ଦ ସେ, ଦୁଃଖେ ନ ହୁଏ ବିରସ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଅନ୍ଧକାର ଅସ୍ତଗଲା ପରି  
 ଶାନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାର ଦୁଃଖ ଅପସରି ।  
 ବିକାର ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସେ ଆନନ୍ଦେ ବିଳସେ  
 କେ ବୁଝିବ ସେ ଆନନ୍ଦ, ବୁଝେ କେବଳ ସେ ।  
 ଜଳରେ କମଳ ରହେ ଯେସନ ନିର୍ଲିପ୍ତ  
 ଶାନ୍ତିବାନ କେତେ ହେଲେ ନୁହଇ ଆଶକ୍ତ ।  
 ଯେତେ ଦୁଃଖ ଆସୁ ପଛେ ଯେ ନୁହେଁ କାତର  
 ଯେତେ ସମ୍ପଦ ହେଲେ ହେଁ ଯେ ନୁହେଁ ବିହ୍ବଳ ।  
 ନାହିଁ ଯାର ଗର୍ବ, ତୁଚ୍ଛ-ଦେହ ଅଭିମାନ  
 ଶାନ୍ତିବାନ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦ୍ୟୁତି ଜ୍ଞାନାଜନ ।  
 ଶାନ୍ତି ବିରହିତ ଜନ ହୁଏ କ୍ଷଣ କୋପୀ  
 ରାଗ, ଦ୍ବେଷ ସଦା ରହେ ତା ଅନ୍ତର ବ୍ୟାପି ।  
 ଶାନ୍ତ ଜନଠାରେ ନାହିଁ ତାଦୃଶ ଲକ୍ଷଣ  
 ଅନ୍ତର ବାହାର ତାର ସର୍ବଦା ସମାନ ।  
 ହିମାଳୟ ସମ ସଦା ଶୀତଳ ସେ ରହେ  
 କ୍ଷଣକୁ କ୍ଷଣ ତା ମୁଖ-କାନ୍ତି ବହୁଥାଏ ।  
 ପରମାନନ୍ଦ ସେ ଜନ, ଶାନ୍ତି ଯେ ପାଇଛି  
 ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ଲାଭ ସେ କରିଛି ।  
 ଯେଉଁ ଜନ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ ଅଭିଳାଷୀ  
 ଶାନ୍ତି ଅରଜନ ପାଇଁ ହୁଏ ସେ ପ୍ରୟାସୀ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ ଯଥା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ହୁଏ ପରକାଶ  
 ଶାନ୍ତ, ଶମବାନଠାରେ ନିବୃତ୍ତି ତାଦୃଶ ।  
 ଗୁଣମାନଙ୍କରେ ଶାନ୍ତି ପାଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ  
 ଶାନ୍ତି ନିକଟେ ସଙ୍କଟ ହରାଏ ତା ମାନ ।  
 ପରମ ଯୋଗୀ ଯେପରି ଶମ ଗୁଣ ଲଭି  
 ଅମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ପାଏ, ପରଂପଦ ଭୋଗୀ ।  
 ମୋକ୍ଷ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ତୁମେ ଶମ ଗୁଣାନ୍ୱିତ  
 ହେବାପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ ହୁଅ ରଘୁନାଥ ।

ସେ ଶାନ୍ତି ଅର୍ଜ୍ଜନେ ତରିଯିବ ଏ ସଂସାର  
ଧାର ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଯେବେ ମୋ ବଚନ ପାଳ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ଶମ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ବିରର ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଦ୍ଵାରପାଳ ଯେ ଅଟଇ ‘ବିରର’ ।  
ସେ ବିରର ନିରୂପଣ ଶୁଣ ମନଦେଇ  
ଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟେ ବିରର-ବୁଦ୍ଧି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ଅନୁଧ୍ୟାନେ ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ ତାକ୍ଷଣ  
ବୁଦ୍ଧି ତାକ୍ଷଣ ହେଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଟି ସୁଗମ ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନୁଧ୍ୟାନେ ଜୀବ ହେଲେ ମଗ୍ନ  
ପରମପଦ ପ୍ରାପତି ତା ପାଇଁ ସୁଗମ ।  
ଭବବ୍ୟାଧିର ଔଷଧ ଅଟଇ ‘ବିରର’  
ଭବରୋଗ ବିନାଶନେ ସୁଧାର ଭଣ୍ଡାର ।  
ଅନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧିରେ ବଢ଼େ ବିରରର ବଳ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଧ୍ୟାନେ ବୁଦ୍ଧି ତାକ୍ଷଣ ତାକ୍ଷଣତର ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବନସ୍ତେ ପୁଟେ ଆପଦ ମଲ୍ଲିକା  
ବିରର-ଖଡ଼ଗେ ତାକୁ କାଟିବାର ଏକା ।  
ବିରର ବଳେ ତାହାର ମୂଳ ଉପାଡ଼ିଲେ  
ଆପଦ ଅଛୁର ଆଉ ନ ଜନ୍ମିବ ଭଲେ ।  
ସ୍ଵଜନ ବିରୋଗ ପୁଣି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଙ୍କଟ  
ପରମ୍ପରା ଗ୍ରାସେ ଜୀବ ହୁଏ ଛଟପଟ ।  
କେବଳ ମୋହ ହିଁ ଜାଣ ଏ ନାଟ କରଣ  
ଏକ ହିଁ ଗତି ତା ପାଇଁ ସାଧୁଙ୍କ ବଚନ ।  
ମୋହ-ହସ୍ତୀ ନଷ୍ଟକରେ ହୃଦ-ପଦ୍ମବନ  
ବିରର ସିଂହର ତହିଁ ହେଲେ ଆଗମନ ।  
ଭୟପାଇ ମୋହ-ହସ୍ତୀ କରେ ପଳାୟନ  
ଶାନ୍ତ-ଆତ୍ମା ହୋଇ ଜୀବ କରେ ବିଚରଣ ।  
ଯଦି କିଞ୍ଚିତ ସିଦ୍ଧି ଯହିଁ ଯେହୁ ପାଇଥାଇ  
ସୁବିରର, ପୁରୁଷାର୍ଥ, ବଳେ ତା ମିଳଇ ।  
ସର୍ବ ଅଗ୍ରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଗ୍ରେ କଲେ ରାଜା-

ତାହା ବଳେ ଲଭେ ସେହୁ ଧନ, ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଜା ।  
ବଳ, ବୁଦ୍ଧି, ତେଜ, ପ୍ରତିପତ୍ତି କ୍ରିୟା-ଫଳ  
ବିବେକ ବଳରେ ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତି କବଳ ।  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ମୋକ୍ଷ, ସମାଧାନ  
ବିରର-କଳ୍ପ ବୃକ୍ଷର ଫଳ ଏହିମାନ ।  
ବିରରବାନ ବିବେକୀ ଭୁଞ୍ଜେ ସେହି ଫଳ  
ଅବିବେକୀ ଅବିରରୀ ଉଦ୍ୟମ ନିଷ୍ଫଳ ।  
ବିରରବଳେ ଜୟିୟ ଜିଣିପାରେ ନର  
ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆତ୍ମବ୍ୟାପିନୀ କରଇ ବିରର ।  
ବିରର ବଳେ ଲୋକର ତେଜ ବଢ଼ିଗଲେ  
କାହୁଁ କାହୁଁ ବସ୍ତୁମାନ ହାତେ ଆସି ପଡ଼େ ।  
ବିରରକୁ ଆଶ୍ରାକରି ଚଳେ ଯେଉଁ ନର  
ବାଞ୍ଛିତାର୍ଥ ଫଳ ପାଉଥାଏ ନିରନ୍ତର ।  
ପରମ ବନ୍ଧୁ ଅଟଇ ‘ବିରର’ଟି ତାର  
କେଉଁ ବିପଦେ ନ ପଡ଼େ ସୁବିରର ଯାର ।  
ଶୁଖିଲା ଲାଉ ଜଳରେ ଯଥା ନ ବୁଡ଼ଇ  
ମହତ-ବୁଦ୍ଧି ବିପଦେ କେଉଁ ନ ପଡ଼ଇ ।  
ଯାହା ସେ କରଇ ବୁଝି ବିରର କରଇ  
ବୁଝି ବିରରଣ ଦେବା ନେବା କରୁଥାଇ ।  
ସୁବିରର ବଳେ ବ୍ୟାବହାରିକ ବୁଦ୍ଧିରେ  
କର୍ମ କଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଫଳ ମିଳେ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
ଅବିରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ମୂର୍ଖଙ୍କ ହୃଦୟ  
ସୁବୋଧ ଗମ୍ୟ ନୁହେଁ ତା ଅନ୍ଧକାରମୟ ।  
ମୋକ୍ଷ ମାର୍ଗର ବିରୋଧୁ ଅଟେ ସେ ହୃଦୟ  
ଚିତ୍ତ କରଞ୍ଜି ମଞ୍ଜରୀ ତହିଁ ଉପମେୟ ।  
ହୃଦଦେଶ ଆହ୍ଲାଦିତ କବ୍ଜଳ-କଳଙ୍କେ  
ସରୁବେଳେ ମନ ବୁଡ଼ି ରହେ ନିଦ୍ରା-ପଙ୍କେ ।  
ଜ୍ଞାନ-ଦୀପ ତେଜେ ନାଶେ ସେହି ଅନ୍ଧକାର  
କାଳିମା-କଳଙ୍କ କ୍ଷଣେ ହୋଇଯାଏ ଦୂର ।  
ସୁବିରର-କ୍ରିୟା ସର୍ବ ସିଦ୍ଧିର କାରଣ  
ସୁବିଚାର ଆଶେ ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, ମୋକ୍ଷ, କାମ ।  
ବିରର-କଳ୍ପବୃକ୍ଷରେ ଯେ କରେ ନିବାସ  
ସେହି ସିନା ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରେ ରଘୁରାଜ ।  
ସ୍ଵହୃଦରେ କରନିଅ ଶୁଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ  
ସେ ବଳେ ବୁଝି ପାରିବ କିଏ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
ଅନ୍ଧାରେ ପ୍ରଦୀପାଲୋକ ଚିହ୍ନାଏ ପଦାର୍ଥ  
ସୁବିରର କହିଦିଏ କେ ସତ୍ୟ, ଅସତ୍ୟ ।

ଅସତ୍ୟ ତେଜି ଯେ ସତ୍ୟପଥ ଅନୁସରେ  
 ବିଚାରବାନ ପୁରୁଷ ସେ ଏ ଜଗତରେ ।  
 ଭବ ସାଗରେ ଆପଦ ଜେଉ ଉଠୁଥାଇ  
 ବିଚାରବାନ ତହିଁର କ୍ଳେଶ ନ ଜାଣଇ ।  
 ବିଚାର ଦ୍ଵାରା ଯେବଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ  
 ପରିଣାମ ସୁଖ ତାର, ଆପଦ ନ ଥାଏ ।  
 ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ବିନା ବିଚାରରେ  
 ଦୁଃଖ କଷଣ ତହିଁ କି କାହୁଁ ଆସି ଘେରେ ।  
 ଅବିଚାର-ରଜନୀରେ ତୃଷ୍ଣା-ପିଣ୍ଡାତିନୀ  
 ବିଚରଣ କରେ ତାକୁ ନ ଅଷ୍ଟେ ରଜନୀ ।  
 ଉଠନ୍ତେ ହୃଦୟ-ରାଜ୍ୟେ ବିଚାର-ତପନ  
 ସେ ରାତ୍ରି, ସେ ପିଣ୍ଡାତିନୀ ଯାନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୋହର ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ରାମ  
 ତୁମ ଅବିଚାର-ରାତ୍ରି ଲଭୁ ଅବସାନ ।  
 ବିଚାର ଭାନୁ ନାଶଇ ସଂସାର କଷଣ  
 ଆବର ବିନୟ କରେ ସର୍ବରୂପ ଭ୍ରମ ।  
 ନିଜ ଛାଇ ଦେଖିଶୁଣି ପାଏ ଭୂତ ଭ୍ରମ  
 ବିଚାର ବଳେ ସେ ଭ୍ରମ ନାଶି ଯାଏ ପୁଣି ।  
 ଅବିଚାର ଆଣିଦିଏ ସାଂସାରିକ ଦୁଃଖ  
 'ବିଚାର' ସେ ଦୁଃଖ ନାଶି ଦିଏ ନିତ୍ୟ ସୁଖ ।  
 ଯେଉଁଠି ବିଚାର ଥାଇ, ନାହିଁ ତହିଁ ଦୁଃଖ  
 ବିଚାର ନଥିବା ସ୍ଥଳେ କିଏ ହେବ ସୁଖ ?  
 ଯହିଁ ପ୍ରକାଶ ଅଛଇ, ନାହିଁ ଅନ୍ଧକାର  
 ପ୍ରକାଶ ଅଭାବେ ନିତ୍ୟ ରାଜେ ନିଶାଘୋର ।  
 ସୁବିଚାର ଥିବା ସ୍ଥଳେ ଭବଭୟ ନାଶ  
 ବିଚାର ଅଭାବେ ଭବ ଭୟର ପ୍ରବେଶ ।  
 ଆତ୍ମବତାର ପ୍ରକାଶେ ଜନ୍ମେ ଶୁଭଗୁଣ  
 ପରମାନନ୍ଦ ପାଇଁକି ଡାକରା ଦେଇଣ ।  
 କମଳିନୀ ଶୋଭେ ଯଥା ମାନସ-ହୃଦରେ  
 ଶୋଭାଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ସୁବିଚାର ବଳେ ।  
 ଅବିଚାର ହିଁ ସର୍ବଦା ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ସୁବିଚାର ଯୋଗୁଁ ପୁଟେ ସୁଖର ସୁମନ ।  
 ବିଚାର ବିମୁଖ ଜନ ବନ ବୃକ୍ଷସମ  
 ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଅକ୍ଷମ ।  
 ଦେଖିଲେ କରିବ ତାଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଜୁହାର  
 ତେବେ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ କର୍ମ ତଳିବ ସୁନ୍ଦର ।

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ଯଥା ସିନ୍ଧୁ ଉଦ୍‌ଭାସିତ  
 'ବିଚାର' ଘେନି ମାନସ ସଦା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ।  
 ଯେ ଜନ ରହଇ ସଦା ବିଚାର ସମ୍ପନ୍ନ  
 ପରମପଦ ତା ପାଇଁ ହୁଅଇ ସୁଗମ ।  
 ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପ୍ରକାଶେ ଭୁବନ ଦିଶେ ସୁଶୋଭନ  
 ବିଚାରବନ୍ତର ଶୋଭା ତହିଁ ଦୀପ୍ତିମାନ ।  
 ବିବେକ-ରଶ୍ମି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରୁ ସୁଶୀଳତାର  
 ଆବର ଜନ ମାନସ କରେ ସୁନିର୍ମଳ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ନର କେତେ ଯେ ମହାନ--  
 'ବିଚାର ଶ୍ଵେତ ଗନ୍ଧର' ତା ଅଗ୍ରେ ଶୋଭନ ।  
 ଭାସ୍କର ତେଜରେ ଦଶ ଦିଗ ତମ ନାଶ  
 ସୁବିଚାର କରେ ଭବ ଭୟର ବିନାଶ ।  
 ଗୁଣିର ବେତାଳ ଭୟ ଛଡ଼ାଏଟି ଯଥା  
 ତଥା 'ବିଚାର' ହଟାଏ ଅଜ୍ଞାନୀ ମୂଢ଼ତା ।  
 କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଭବର ଅସାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
 'ବିଚାର ଭାବ' ନୁହେଁ କି ଏହାର ତାପ୍ତର୍ଯ୍ୟ ?  
 ମନ୍ତ୍ରବଳେ ଭୂତଭୟ ବିନାଶ ଯେସନ  
 'ବିଚାର' ନାଶଇ ଭବ ଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ତେସନ ।  
 ମୋହବଶେ ଜୀବ ସେହି ଭ୍ରମେ ଘାଣ୍ଟି ହୁଏ  
 'ବିଚାର' ସେ ରୋଗ ପାଇଁ ଔଷଧ ବତାଏ ।  
 ବିଚାର ଗୁଣକୁ ବୁଝ ଏକ ତୁଙ୍ଗ ବୃକ୍ଷ  
 ତାହାର ଫଳ ପରମ ସୁଖ, ଯା କି ମୋକ୍ଷ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବଚନରେ ତାହା ବୋଲାଏ କୈବଲ୍ୟ  
 କେ କଳି ପାରିବ ସେହି କୈବଲ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ?  
 ଚନ୍ଦ୍ରର ଉଦୟେ ହୁଏ ଶୈତ୍ୟର ଉଦୟ  
 ସୁବିଚାର ବଳେ ହୁଏ ମୋକ୍ଷ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ।  
 ମୋକ୍ଷ ଉଦୟ ଜନ୍ମାଏ ନିଷ୍ଟାମତା ଗୁଣ  
 ନିଷ୍ଟାମତାରୁ ନିଷ୍ଠା ଉଦାରତା ଜନ୍ମ ।  
 ଆନନ୍ଦରସ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ସେ ଅବସ୍ଥା  
 ଅବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ, ଅବିତ୍ୟ ଅଟେ ସେ ଅବସ୍ଥା ସଭା ।  
 ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ପାଇଁ ଅଛି ଏକ ମହୌଷଧି  
 ଆତ୍ମ-ବିଚାର କେବଳ ସେ ଔଷଧି ବିଧି ।  
 କାମନା ବିନାଶ ହେଲେ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ସାଧ୍ୟ  
 ତ୍ୟାଗ ଭାବେ ବୁଝିରହେ ସଦା ତାର ହୃଦ  
 ପରମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଯେବେ ଅନୁସରେ ଚିତ୍ତ  
 ସକଳ ବାସନା ତାର ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ।

ଉନ୍ନତି ବା ଅବନତି ତା ପକ୍ଷେ ସମାନ  
ଦାନ, ଅଦାନ ସର୍ବ ସେ କରେ ବରଜନ ।  
କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପାଇଁ ନ ବଳେ ତା ମନ  
ସାକ୍ଷୀପରି ଉଦାସୀନ ଭାବେ କାଟେ ଦିନ ।  
ଅନ୍ତରେ ଅବା ବାହାରେ ନୁହେଁ ସେ ଆସକ୍ତ  
ନୁହେଁ ସେ ବିଷୟ କିମ୍ବା ନୁହେଁ ଅନୁରକ୍ତ ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗର ସମ ତିର ତାର ସ୍ଥିର  
ସମ୍ପଦେ, ବିପଦେ ସଦ ଅଚଳ, ଅଚଳ ।  
ସେହିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ-ଚିତ୍ତ ଜୀବନ୍ତୁଲ୍ଲଗଣ  
ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରନ୍ତି ଏହି ଧରାଧାମ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ଏ ଜଗତେ ରହିଣ ସେମାନେ  
ସ୍ଵଦେହ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ନିଜ ଇଚ୍ଛାକ୍ରମେ ।  
ଦେହାନ୍ତେ ପରମ କଳବଲ୍ୟ ସେ ଲଭନ୍ତି  
ଜଗତେ ଆଦର୍ଶ ଧୂଳି ଉଡ଼ାଇ ଚଳନ୍ତି ।  
କୁରୁମ୍ଭ ପୋଷଣ କିମ୍ବା ବିପଦ ଆଗମ  
ଅଧାର କରି ନପାରେ କେଉଁ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଯନ୍ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରବଣ, ମନନ ସହିତ  
ସ୍ଥିର କରିଥାନ୍ତି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ପଥ ।  
‘ମୁଁ କିଏ’ ଆବର ‘ଏହି ସଂସାର କାହାର’  
କିପରି ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା ଏହି ଚରାଚର ?  
ଆବର କିପରି ଲୟ ହୁଏ ଏ ସଂସାର  
ନିଜକୁ ପୁଚ୍ଛନ୍ତି ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ବାରମ୍ବାର ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ବ୍ରହ୍ମ-ପଥ ଆଚରନ୍ତି  
ବିପଦ ଆପଦ ଚିନ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ।  
ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକ ପାଇ ଅନ୍ଧାର ପଳାଏ  
କେଉଁଠି କି ବସୁ ଅଛି ସବୁ ଦେଖାଯାଏ ।  
ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ପଠନ, ତହିଁର ବିଚାର  
ହୃଦୟର ମଳିନତା କରିଦିଏ ଦୂର ।  
ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ, ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ହୁଅଇ ସୁବୋଧ  
ବାଟ ଫିଟିଯାଏ ଲଭିବାକୁ ପରଂପଦ ।  
ଏମନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରକ୍ଷୁ ଅଟେ ଏ ‘ବିଚାର’  
ଜାକି ନ ପାରଇ ତାକୁ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ।  
ତା ବଳ ଦୂର, ନିକଟ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ଅନାୟାସେ ଦେଖେ ନର ନ ଜାଣଇ କଷ୍ଟ ।  
ଜନ୍ମାନ୍ଧ, ବିବେକ ଅନ୍ଧ, ଉଭୟଙ୍କ ଦଶା  
କିଛି ଦେଖି ନପାରନ୍ତି ସଦା ହତ-ଆଶା ।

ବିଚାର ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରେ ସୁବିବେକୀ ଜନ  
ଅନାୟାସେ ଲଭୁଥାନ୍ତି ଯାହା ତାଙ୍କ ମନ ।  
ବିଚାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ତାର ପର  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସଦୃଶ ଆନନ୍ଦ ଆଧାର ।  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁକି ସୁଦ୍ଧା ସାଧୁ ଜନମାନେ  
ବିଚାର ଶୂନ୍ୟ ହେବାକୁ ନ ଆଶନ୍ତି ମନେ ।  
ପାତିଲା ଆମ୍ଭ ଯେପରି ସର୍ବ ରୁଚିକର  
ବିଚାରବାନ ସବୁରି ସଦା ପ୍ରିୟତର ।  
ମୁଷା ଗାତ ଖୋଲି ଯେବେ ଗଦାକରେ ମାତି  
ବିଲେଇ କାହୁଁ ଆସିଣ ତହିଁ ଯାଏ କୁଟି ।  
ଅବିଚାରୁ ମାଟିରୁପ-ପାପ ଜନମିଲେ  
ବିପଦ-ମାର୍ଜାର ଆସି ପହଞ୍ଚଇ ଭଲେ ।  
ଶୁଭ ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଯହିଁ ନୋହୁଅବ  
ଅବିଚାର ବୋଲି ତାକୁ ବୁଝିବ ରାଘବ ।  
ବିବେକ ଅଟେ ‘ରାଜନ’ ବିଚାର ତା ଧୂଳି  
ବିଚାର ଧୂଳି ଉଡ଼ିଲେ ଆସନ୍ତି ସେ ରାଜା ।  
ଦ୍ଵିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯଥା ସବୁରି ନମସ୍ୟ  
ବିଚାରବାନ ନମସ୍ୟ ସବୁରି ତାଦୃଶ ।  
ବିଚାର ଦୃଢ଼ତାବଳେ ସ୍ଵପ୍ନ ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ  
ଅନାୟାସେ ପରାପତ ହୁଏ ମୋକ୍ଷପଦ ।  
ସବୁରି ପରମ ମିତ୍ର ଅଟଇ ବିଚାର  
ସୁବିଚାରୀ ନର ପୂଜ୍ୟ ତିନି ଜଗତର ।  
ହିମାଳୟର ଭିତର, ବାହାର ଶୀତଳ  
ବାହ୍ୟାନ୍ତରେ ସୁଶୀତଳ ଯେ ବିଚାରଶୀଳ ।  
ବିଚାର ବଳେ ମାନବ ଲଭେ ସେହି ପଦ  
ଯାହାକି ବିମଳ ସ୍ଵଚ୍ଛ ପରମ-ଆନନ୍ଦ ।  
ତାକୁ ପାଇ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ  
ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଗ୍ରହଣେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନ ହୋଇ ।  
ତା ପ୍ରତି ଇଷ୍ଟ, ଅନିଷ୍ଟ ଉଭୟ ସମାନ  
ଇଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ ସଦା ଚାର ମନ ।  
ଜୁଆର ଭଙ୍ଗାରେ ସିନ୍ଧୁ ସମାନ ଯେସନ  
ଇଷ୍ଟାନିଷ୍ଟେ ସମ ରହେ ବିବେକାର ମନ ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତିହେଲେ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରମ  
କ୍ଷଣକେ ଉଭେଇଯାଏ ହେଜ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସଲିଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯଥା ରହଇ ସାଗର  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବେକୀ ଅନ୍ତର ।

ଅନ୍ଧକୃପେ ପଡ଼ିଯାଇ ଯଥା ବାହୁବଳେ  
ବାହାରି ଆସଇ ପ୍ରାଣୀ ନିଜ କଉଶଳେ ।  
ଭବ ଅନ୍ଧକୃପେ ପଡ଼ି ସୁବିବେକୀ ମନ  
ବିଚାର ବଳେ ନିଜକୁ ରକ୍ଷାକରେ ଜାଣ ।  
ଗୁରୁବାକ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟ ମାନଇ ଯେ ଜନ  
ଆତ୍ମପଦ ପରାପତି ତା ପାଇଁ ସୁଗମ ।  
ସବୁ ବାଣୀ, ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବୁଝି  
ସତ୍ୟ ପାଳି, ଅସତ୍ୟକୁ ଯେବେଟି ବରଜି,  
ବିରର ଆଖ୍ୟା ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ସୁଜନେ  
ଏଣୁ ସେ ‘ବିରର’ ଦୃଢ଼େ ଧର ରଘୁନାମେ ।  
ଜଣାଥୁବା ପଥେ କେହ ନ ପଡ଼ନ୍ତି ଖାଲେ  
ବିରରବାନ ପୁରୁଷ ନ ପଡ଼େ ଦୁଃଖରେ ।  
ବିରରହୀନ ଜନର ରୋଦନ ଗରିଷ୍ଠ  
ରୋଗକାନ୍ତ ଜନ କଷ୍ଟ ତା ଠାରୁ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ବିଷକ୍ୱାଳା-ପ୍ରଞ୍ଜଳିତ-ପ୍ରଳାପ ଲଘିଷ୍ଠ  
ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ ଲାଳା କିନ୍ତୁ ତାଠାରୁ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ବିରର ବିହୀନ ଅଟେ ଯେବଣ ବ୍ୟକତି  
ସକଳ ବିପଦ ତାକୁ ଆସି ଆକ୍ରମନ୍ତି ।  
ନଦନଦୀ ମାନ ଯଥା ସମୁଦ୍ରେ ମିଶନ୍ତି  
ଅବିଚାରୀ ପାଶେ ସର୍ବ ଆପଦ ଜୁଟନ୍ତି ।  
କର୍ଦ୍ଦମ ବାସରେ ବେଙ୍ଗ ହେବ ଶ୍ରେୟଃସ୍ଵର  
ପୁରାଣ କୀଟ ଜୀବନ ବରଂ ସୁଖକର,  
ପର୍ବତ ଗହ୍ୱରେ ସର୍ପ-ନିବାସ ଉକୃଷ୍ଟ  
ବିଚାରହୀନ ଜୀବନ ସବୁଠୁଁ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ବିଚାରହୀନ ଯେ ଭୋଗପାଇଁ ଆସ ଧାଇଁ  
ଶ୍ୱାନଠାରୁ ହୀନ ତାକୁ ବୁଝ ରଘୁରାଜ ।  
ସକଳ ପ୍ରକାର ଅନର୍ଥର ଯେ ଆକର  
ସାଧୁଜନଙ୍କ ନିନ୍ଦିତ ଯେଉଁ ଅବିଚାର,  
ସବୁକାଳେ ସବୁମତେ ତାହା ବରଜନ  
କରିବା ବିଧେୟ ଆହେ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବିଚାରହୀନ ପୁରୁଷ ବହୁ କଷ୍ଟ ପାଏ  
କ୍ଷଣକାତ୍ରେ ଅବିଚାରୀ ହେବା ନ ଯୋଗ୍ୟ ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ନିଜେ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନିବ  
ବିଚାର ଖଡ଼ଗରେ ଭବବ୍ୟାଧି ବିନାଶିବ ।  
ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବଳେ ଏହି ଦୋଷାଦୋଷ ମାନ  
ବୁଝିପାରିବ ତା ନାମ ‘ବିଚାର’ ଶ୍ରୀରାମ ।

ବିଚାରହୀନ ଦୁର୍ମତି ମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର  
ପାଷାଣଠାରୁ କଠିନ ବା କଠିନତର ।  
ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଟନ୍ତି ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ପରମ୍ପରା ମୋହ ବଶେ ଭୋଗୁଥାନ୍ତି କଷ୍ଟ ।  
ବିଚାରରୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ହୁଅଇ ଉଦୟ  
ତହିଁରୁ ବିକାଶେ ଆତ୍ମ-ବିଶ୍ରାନ୍ତିର କାୟ ।  
ତହିଁ ଜନ୍ମେ ସର୍ବ ଦୁଃଖନାଶୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାନ୍ତି  
ଯେ ଶାନ୍ତି ସର୍ବ କଲ୍ୟାଣ ମାନଙ୍କ ପ୍ରସୂତି ।  
ଶମ ଆଦି ସର୍ବ ସାଧନାର ଗୁଣମାନ  
ନିହିତ ଅଛନ୍ତି ତୁମଠାରେ ରଘୁରାଣ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ହୁଅ ସୁବିରର ପରାୟଣ  
ଜଗତ ସମ୍ମୁଖେ ରଖ ଏ ଆଦର୍ଶମାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ବିରର ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ।



### ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ ସନ୍ତୋଷ ନିରୂପଣ

ପୁଣି ଶୁଣ ଏବେ ଶତ୍ରୁ ନିସୂଦନ ରାମ !  
ତୃତୀୟ ଦ୍ୱାରପାଳ ଯେ, ‘ସନ୍ତୋଷ’ ତା ନାମ ।  
ଆୟତ୍ତ କରିପାରିଲେ ସେ ଦ୍ୱାରପାଳକୁ  
ଅନାୟାସେ ପଶେ ଜୀବ ମୋକ୍ଷ ମନ୍ଦିରକୁ ।  
ସନ୍ତୋଷ ଅଟେ ପରମ ମଙ୍ଗଳ ଉପାୟ  
ପରମ ସୁଖଦାୟକ ପୁଣି ରଘୁରାୟ ।  
ସନ୍ତୋଷ ଲଭିପାରିଛି ଯେବଣ ସୁଜନ  
ତ୍ରେଲୋକ୍ୟର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ମଣେ ତୃଣସମ ।  
ପରମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପାଏ ସେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଜନ  
ପାର୍ଥବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଲାଭ ତା ପାଇଁ ନଗଣ୍ୟ ।  
ସୁଧାପାନ, ତ୍ରଜ୍ଜଳୋକ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ପତ୍ତି  
ସନ୍ତୋଷଠାରୁ ନିକୃଷ୍ଟ ସର୍ବେ ରଘୁପତି ।  
ଇଚ୍ଛା-ରାତ୍ର କରେ ହୃଦପଦ୍ମ ସଜ୍ଜୁତିତ  
ସନ୍ତୋଷ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାହାକୁ କରେ ବିକଶିତ ।  
ଶୁଭ୍ରତାରେ ଝଟକଇ ଯଥା କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ  
ସନ୍ତୋଷବାନ’ର କାନ୍ତି ଜିଣିଯାଏ ଜନ୍ମୁ ।  
ତ୍ରିଲୋକପତି ହେଲେ ହେଁ ଯେବେ ତୃପ୍ତି ନାହିଁ  
ଦରିଦ୍ରଠାରୁ ହୀନ ସେ ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।

ସନ୍ତୋଷ ରହଇ ଯେହୁ ହେଲେ ହେଁ ନିର୍ଦ୍ଦିନ  
ସବୁରି ଇଶ୍ବର ସମ ଜାଣ ସେହି ଜନ ।  
ଅପ୍ରାପ୍ତ ବସ୍ତୁ ପାଇଁକି ଇଚ୍ଛା ଯେବେ ନୋହି  
‘ସନ୍ତୋଷ’ ନାମଟି ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ କହି ।  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ପୁରୁଷଙ୍କର ଇଷ୍ଟ ବା ଅନିଷ୍ଟେ  
ରାଗ, ଦ୍ବେଷ ନ ଜନ୍ମଇ ଜାଣ ରଘୁରାଜେ ।  
ସଦା ଆନନ୍ଦେ ମଗନ ଯେ ସନ୍ତୋଷବାନ  
ଇଚ୍ଛା ବିଧିବଦ୍ଧ ତୃପ୍ତିରେ ସଦା ରହେ ଟାଣ ।  
ସନ୍ତୋଷରେ ହୃଦପଦ୍ମ ତାର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ  
ସୁର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ସୁର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଯଥା ପୁଲକିତ ।  
ଅପ୍ରାପ୍ତ ବସ୍ତୁ ନିମିତ୍ତ ଇଚ୍ଛା ଯେ ନ କରେ  
ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ଘେନେ ଯାହା ଦଇବାତେ ମିଳେ,  
‘ସନ୍ତୋଷବାନ’ ବୋଲି ସେବିଦିତ ସଂସାରେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଋତୁପରି ଶୋହେ ସବୁଠାରେ ।  
ସନ୍ତୋଷ ରହିତ ଯେହୁ ତା ହୃଦ-ବିଜ୍ବିରେ  
ସଦା ଚିନ୍ତା-ଫୁଲ ଫୁଟି, ଦୁଃଖ-ଫଳ ଫଳେ ।  
ସନ୍ତୋଷ ଅଭାବ ଚିତ୍ତେ ବାସନା ଚରଙ୍ଗ  
ଅସଂଖ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାରେ ଉଠି ବଦାଏ ଉଦ୍ବେଗ ।  
ପରମ ଆନନ୍ଦ ଲଭେ ଯେ ସନ୍ତୋଷ ଆତ୍ମା  
ତା ଶିରେ ଆଶାସ ବରଷନ୍ତି ପରମାତ୍ମା ।  
ସନ୍ତୋଷବାନକୁ ମିଳେ ଯେ ନିର୍ମଳାନନ୍ଦ  
ଅଶ୍ବିନିଧି, ସୁଧାପାନ, ଦେବେ କି ତା ସ୍ବାଦ ?  
ସଦା ପ୍ରଶାନ୍ତ ଗନ୍ଧାର ରହେ ତାର ଚିତ୍ତ  
ସୁନିର୍ମଳ ଭାବ ସଦା ତା ହୃଦେ ଉଦିତ ।  
ଯେ ଅଟେ ସନ୍ତୋଷବାନ ଏ ଗୁଣ ତା ଚିହ୍ନ  
ପ୍ରସନ୍ନ ରହନ୍ତି ତାକୁ ସଦା ଭଗବାନ ।  
ସନ୍ତୋଷ ପୂରି ରହିଛି ଯା ଅନ୍ତରେ ଜାଣ  
ପରମ ଲାଭ ପାଇଛି ସେ ପୁରୁଷ ରାମ !  
ଯହିଁ ସନ୍ତୋଷ ଅଛଇ ଇଚ୍ଛା ତହିଁ ନାହିଁ  
ସନ୍ତୋଷବାନ ଭୋଗରେ ମଗ୍ନ ନ ହୁଅଇ ।  
ପବନ କହିଲେ ଯଥା ମେଘ ଉଡ଼ିଯାଏ  
ସନ୍ତୋଷ ମନରୁ ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୁଏ ।  
ସଂସାରୀ ପାଇଁକି ସବୁ ବିଷମ ଅବସ୍ଥା  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟଜନେ ନ ଆସେ କଉଶଳି ଚିନ୍ତା ।  
ହଳାହଳ ବିଷ ସମ ମଶାନ୍ତି ସମ୍ପଦ  
ଶାନ୍ତ୍ୟାମୃତ ପାନେ ପରିତୃପ୍ତ ଯାଇ ହୃଦ ।

ସର୍ବଦୋଷ ବିନାଶକ ସନ୍ତୋଷର ଧାର  
ଅମୃତ ନୁହେ କଦାପି ତା ସମ ମଧୁର ।  
ଅପ୍ରାପ୍ତ ବୟସେ ଯେହୁ ରାଗ ଦ୍ବେଷ ଶୂନ୍ୟ  
ପରମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବୋଲି ତାହାକୁ ଜାଣିମ ।  
ଯେ ଯାଏ ଆତ୍ମାରେ ନୋହି ସନ୍ତୋଷ ଉଦୟ  
ସେ ଯାଏ ନ ହଟେ ତହିଁ ବିପଦର ଭୟ ।  
ଭବିଷ୍ୟତ ଭୋଗପାଇଁ ନାହିଁ ଯାର ଆଶା  
ମାନି ନିଏ ଉପସ୍ଥିତ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା  
ଆରୁର, ବ୍ୟବହାର ଯା ସର୍ବ ମନୋହର  
ଜାଣିବ ସେହି ନର ହିଁ ସନ୍ତୋଷ ଶେଖର ।  
ସନ୍ତୋଷେ ପରମାତ୍ମା ଲଭିଛି ଯେ ନର  
କ୍ଷୀରାବଧି ତନୟା ଶୋଭେ ଶ୍ରୀମୁଖେ ତାହାର ।  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ନର ସଦା ଯନ୍ତ୍ର ସହକାରେ  
ତୃଷ୍ଣା, ଅଭିଳାଷ ମାନ ତେଜିବ ସଦୃଶେ  
ଭୃତ୍ୟେ ଯଥା ନୃପତିଙ୍କୁ କରନ୍ତି ବନ୍ଦନ  
ଶ୍ରେୟସୀଶାଳୀ ବନ୍ଦନ୍ତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚରଣ ।  
ଇଚ୍ଛା ଧୂଳି ଉଡ଼ି ଯେବେ ଲାଗିଯାଏ ଅଙ୍ଗେ  
ସନ୍ତୋଷ-ବାରି ତାହାକୁ ଧୋଇଦିଏ ବେଗେ ।  
କଳଙ୍କ ବିହୀନ ଶୀଳବାନ ଯେଉଁ ନର  
ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାୟ ଶୋଭାପାଏ ନିରନ୍ତର ।  
ସୁ ପୁରୁଷ, ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ବନ୍ଦନ ଦର୍ଶନେ  
ସନ୍ତୋଷ ଆସଇ ସର୍ବଜନଙ୍କ ପରାଣେ ।  
ସେ ସନ୍ତୋଷ ନ ମିଳଇ ଧନ ସଞ୍ଚୟନେ  
ନିରାଧାର ସତ୍ୟ, କହିଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧଜନେ ।  
ସନ୍ତୋଷବାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷି, ଦେବତା ନମନ୍ତି  
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କହି ତାଙ୍କ ସୁଖ୍ୟାତି ରଚନ୍ତି ।  
ତେଣୁ ସନ୍ତୋଷର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝ ରଘୁବୀର  
ଚିର ମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ ସନ୍ତୋଷ ଭଣ୍ଡାର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ସନ୍ତୋଷ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ ।



ଷୋଡଶ ସର୍ଗଃ

ସତ୍ସଙ୍ଗ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ମହାବୁଦ୍ଧି ରାମ  
ସତ୍ସଙ୍ଗ ଅଟେ ଚତୁର୍ଥ ଦ୍ବାରପାଳ ନାମ ।

କିସ ବା ନ ହୋଇପାରେ ତାର ସେବାଫଳେ  
 ନର ଜନ୍ମର ଆଦର୍ଶ ମିଳେ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
 ମୋକ୍ଷ ହିଁ ନର ଜୀବନ ସାର୍ଥକ କରଇ  
 ଯା ଲଭିଲେ ଜୀବ ମରି, ଅମର ରହଇ ।  
 ଯେତେ ଦାନ ଦିଅ, କର ଯେତେ ତୀର୍ଥାଟନ  
 ତା ବଳେ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରାପ୍ତି ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ହିଁ କେବଳ ଦେଇପାରେ ତାହା  
 ଭବସାଗର ତରଣେ ଏକମାତ୍ର ନାହା ।  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ଯଦି ହୁଏ ଏକଇ ପାଦପ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନଟି ହୋଇବ ତା'ଫଳ ସ୍ବରୂପ !  
 ଫଳଲାଭ ଆଶା କରୁଥିବ ଯେଉଁ ନର  
 'ଅନୁଭବ-ରୂପୀ' ଫଳ ଲାଭ ହେବ ତାର  
 ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ବିରହିତ ହେଲେ ହେଁ ମାନବ  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ବଳେ ତାର ସେ ଇଚ୍ଛା ଫଳିବ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ଦୋଷରୁ ଯେହୁ ମୃତବତ ଥାଏ  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗରୁ ଜ୍ଞାନ ଲଭି ଅମର ସେ ହୁଏ ।  
 ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଯେ ପାଉଥାଏ ଦୁଃଖ  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ଦୁଃଖ ନାଶି, ଦିଏ ତାକୁ ସୁଖ ।  
 ଆପଦ-ଶତଦଳର ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ-ତୁଷାର ତହିଁ ଲୋଡ଼ା ଅବିରତ ।  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ବଳେହୁଏ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତି  
 ତାହା ଯୋଗୁଁ ନ ବାଧଇ ମରଣର ଭୀତି ।  
 ସକଳ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଅତିକ୍ରମକରି  
 ପରମାନନ୍ଦ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ଦେହଧାରୀ ।  
 ଜଳିଉଠେ ଜ୍ଞାନଦୀପ ନର ହୃଦୟେଶେ  
 ଅଜ୍ଞାନ-କାଳିମା ଅସ୍ତ୍ରଯାଏ ଅବଶେଷେ ।  
 ନାଶଯାଏ ସର୍ବ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଲିପ୍ୟାମାନ  
 ବୋଧଶକ୍ତି ବଳେ ପାଏ ସର୍ବ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ।  
 ଯଥା କଳ୍ପବୃକ୍ଷ କରେ ସର୍ବ ବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ତଥା ଭବସିନ୍ଧୁ ପାର କରେ ସବୁଜନ ।  
 ନଦୀ ପାର କରିଦିଏ ଯେସନ ନାଉରୀ  
 ସବୁଜନ ଯୁକ୍ତି ପାର କରେ ଭବବାରୀ ।  
 ମୋହ-ମେଘ ଉଡ଼ିଯାଏ ସବୁ-ପବନରେ  
 ଧୂଆଁ ବାଜି ମଶା ଯଥା ହଟେ ଦୂରାନ୍ତରେ ।  
 ଅନାତ୍ମ ଦେହଭିମାନ ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାରେ ବିଲୀନ ଯାହାର ଅନ୍ତର ।

ତୃପ୍ତିଧନ ଲଭିଅଛି ସେ ଜନ ଅନ୍ତର  
 କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଜାଣ ଆହେ ରତ୍ନବାର ।  
 ସଂସାର ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ନୁହେଁ ସେ ଚଢ଼ିତ  
 ସଦା ସର୍ବଦା ସମତୁଲ୍ୟାବେ ରହେ ସ୍ଥିତ ।  
 ଭବାବଧୂ ତରଣେ ସବୁଜନ ପୋଲା ସମ  
 ସକଳ ଆପଦ ବିନାଶନେ ଅଟେ କ୍ଷମ ।  
 ଦଧିଯୋଗେ କୁଣ୍ଡ ମୂଳ ଯଥାଯାଏ ସଜ୍ଜି  
 ଆପଦ ମଲ୍ଲିକା ମୂଳ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ଉପାଡ଼ି ।  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ-ଶିଷ୍ୟ ଭବରୋଗ ବିନାଶଇ  
 ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଦୁଃଖ ଆଦିର ମୂଳ ଉପାଡ଼ଇ ।  
 ପ୍ରକାଶସ୍ବରୂପ ଜାଣ ସବୁ ଜନ ଗଣ  
 ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ସର୍ବ ବସ୍ତୁମାନ ।  
 ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ରୂପୀ ନେତ୍ର ବିହୀନ ଯେ ଜନ  
 ପଦାର୍ଥମାନ ସହଜେ ନପାଏ ସେ ଜାଣ ।  
 ଶୁଣିଲା କାଠ ଅଗ୍ନିରେ ଯଥା ଜଳୁଥାଏ  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ତେଜି ଜୀବ ନକେଁ ଦହିହୁଏ ।  
 ନରକ ଅଗ୍ନିକୁ ସାଧୁସଙ୍ଗ-ମେଘ ନାଶେ  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ବଳେ ଜୀବ ତରେ ଅନାୟାସେ ।  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ-ଗଙ୍ଗାଜଳେ ଯେହୁ କରେ ସ୍ନାନ  
 ତପ, ଦାନ, ତୀର୍ଥ ତାର କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
 ପରମ ଗତି ଲଭଇ ସତ୍‌ସଙ୍ଗରୁ ସେହି  
 ସବୁ ଛାଡ଼ି ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ଖୋଜ ରତ୍ନରାଜ ।  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ମାଜି ଅଛି ଯାହାର ଅନ୍ତର  
 ତା ସମକ୍ଷେ ଥିଲେ ମିଳେ ତପସ୍ୟାର ଫଳ ।  
 ଚିନ୍ତାମଣି ଅନ୍ୱେଷଣ କରେ ଧନହୀନ  
 ସମୁଦ୍ର ଖୋଜିବୁଲଇ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ତେସନ ।  
 ତ୍ରିତାପରେ ଜଳି ମରେ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରେ ତାର ସେ ଜ୍ୱାଳା ବିନାଶ ।  
 ଉତ୍ତପ୍ତ ଧରଣୀ ଯଥା ବର୍ଷାଜଳ ପାଇ  
 ସୁଖାତଳ କରେ ବକ୍ଷ, ତାପ ତେଜିଦେଇ ।  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ପରଶରେ ହୃଦୟର ତାପ  
 ହରଇ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ଜୀବର ସନ୍ତାପ ।  
 ସତ୍‌ସଙ୍ଗ-କୁଠାର ନାଶ କରେ ମୋହ-ବୃକ୍ଷ  
 କେଉଁ ଗୁଣ ସବୁସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗେ ସମକକ୍ଷ ?  
 ଅବିନାଶୀ ପଦମିଳେ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ଫଳେ  
 ସବୁ ଇଚ୍ଛା ଦବିଯାଏ ସେ ଇଚ୍ଛାରବଳେ ।



ସାଧୁସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗୀ ଯେହୁ ସେ ସର୍ବ ଉତ୍ତମ  
ଅପସରା ମଧ୍ୟେ ଯଥା ପଦ୍ମାଳୟା ସ୍ଥାନ ।  
ଆନୁତତ୍ତ୍ୱେ ମୁଗଧ ଯେଉଁ ସାଧୁ ହୃଦସ୍ଥଳ  
ଅହଂଭାବ-ଅହଙ୍କାର ଶୂନ୍ୟ ଯା ଅନ୍ତର ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ବିଶ୍ୱାରଦ ସାଧୁଙ୍କ ଅର୍ଜନ  
ଯନ୍ତ୍ରସହ କରଣୀୟ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଶୁଣିଲତ ଝରି ଦ୍ୱାରପାଳଙ୍କ ବିଷୟ  
ସେମାନଙ୍କ ସହ ପ୍ରୀତି କରିବା ବିଧେୟ ।  
ତେବେ ଆନୁପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଅକ୍ଳେଶରେ  
ନେହିଲେ ପରମ ପଦ କିଏ ଦେଇପାରେ ?  
କୌଣସି ଗୋଟିକୁ ଯଦି କରିପାର ବଶ  
ବଳେ ବଳେ ଅନ୍ୟ ତିନି ମିଳିଯିବେ ପାଶ ।  
ସାଗର ସଙ୍ଗମ ଲାଗି ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ  
ଯହିଁ ଶମ, ତହିଁ ଅନ୍ୟ ତିନି ସମାଗତ ।  
ସନ୍ତୋଷ, ବିରଜ, ଶମ ଏହି ତିନି ଜଣ  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ପାଇଁ ହୋଇଥାନ୍ତି ଧାବମାନ ।  
ପଣ୍ୟବାହୀ ପୋତ ଯଥା ସାଗର ମଧ୍ୟରେ  
ନାବିକ ଦ୍ୱାରା ଚଳିତ ଅତି ସତର୍କରେ ।  
ଚାରି ଦ୍ୱାରପାଳେ ତଥା ଭବ ସାଗରରେ  
ସୁଧୁଜନଙ୍କୁ ଝଲକ୍ତି ଅତି ଯତନରେ ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ରୁଷ୍ଟ ଯହିଁ କଷ୍ଟବୃଷ୍ଟ  
ଚାରିଦ୍ୱାରପାଳ ରୁଷ୍ଟ ସତସଙ୍ଗୀ ପାଶ ।  
ଷୋଳକଳା ସମବେତ ପୁନିଅଁ ଚାନ୍ଦରେ  
ଶମ, ସନ୍ତୋଷ, ବିରଜ ଭେଦ ସନ୍ତୋଷରେ ।  
ବିଚାର-ରାଜନ ଯେବେ ବସିବେ ଗାଦିରେ  
ସତ୍ସଙ୍ଗ, ସନ୍ତୋଷ, ଶମ ଯିବେ କେଉଁଆଡେ ?  
ଏବେ ଦେଖ ଦ୍ୱାରପାଳ ଗଣ ଛନ୍ଦାଛନ୍ଦି  
କେହି କାହାକୁ ନଛାଡ଼ି, ହୋଇଛନ୍ତି ବାନ୍ଧି ।  
ସୁମନ୍ତୀ ମନ୍ତ୍ରଣାବଳେ ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି  
ଏ ଦ୍ୱାରପାଳେ ବଢ଼ାନ୍ତି ଖାଉଁଦ ସୁରୁଦ୍ଧି ।  
ଚାରିଦ୍ୱାରାଙ୍କ ମିଳନ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲାଭ  
ସର୍ବାନ୍ତକରଣେ କରେ ଏ ଉକ୍ତି ରାଘବ ।

ସନ୍ତୋଷ ପରମୋ ଲଭଃ

ସତ୍ସଙ୍ଗ ପରମଂ ଧନମ୍

ବିଚାର ପରମଂ ଜ୍ଞାନମ୍

ଶମଂ ତ ପରମଂ ସୁଖମ୍ ।

ଏ ଚାରି ଗୁଣକୁ ବଶ କରିପାରେ ଯେହୁ  
ବ୍ରହ୍ମଦିଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟ ସଦା ହୋଇଥାଏ ସେହୁ ।  
ପୌରୁଷବଳେ ହେ ରାମ ଏହି ଗୁଣମାନ  
ବଶରେ ରଖିବା ଦୁର୍ଦ୍ଧିବନ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ।  
ନିତାନ୍ତ ପକ୍ଷେ ଦାନ୍ତକୁ ଦାନ୍ତ ଲଗାଇଣ  
ଅନ୍ତତଃ ଗୋଟିକୁ ବଶ କର ରଘୁରାଣ ।  
ବିଚାର-ରଞ୍ଜରେ ମଉ ହସ୍ତୀ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବାନ୍ଧି ନ ପାରିଛ ଆଉ ରଖିଲ କି କୃତ୍ୟ ?  
ମନ-ବନସ୍ତେ ବାସନା-ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ  
ଶୁଭ, ଅଶୁଭ ଦୁଇଟି ଅଟନ୍ତି ତା ତଟ ।  
ଅଶୁଭ ତେଜି ମନକୁ ଶୁଭ ତଟେ ଚାଳ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ସାଧ୍ୟ କର ରଘୁବାଳ ।  
ଚିତ୍ତବୃଦ୍ଧି \* ପ୍ରବାହକୁ ଆତ୍ମା ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଚାଳ  
ପରମପଦ ସୁଗମ ହେବ ରଘୁବାର ।  
ଅବିଚାର-ବାଧାମାନ କଲେ ଅତିକ୍ରମ  
ଆତ୍ମା-ମୁଖେ ଚିତ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ସ୍ୱତଃ ଧାବମାନ ।  
ମନେରଖ ଚିତ୍ତବୃଦ୍ଧି ଦୃଶ୍ୟମୁଖି ହେଲେ  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ତାହା ହୁଏ ସଦାକାଳେ ।  
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ପ୍ରବାହଟି ଆତ୍ମାମୁଖି ହେଲେ  
ମୋକ୍ଷର ଅମୂଲ୍ୟ ପଥ ଲାଭ ହୁଏ ଭଲେ ।  
ଏଣିକି ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ କରମ ଆଚର  
କର୍ମବଳେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୋଇବ ସତ୍ତ୍ୱର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ସତ୍ସଙ୍ଗ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ



ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ

ଷଟ୍ ପ୍ରକରଣ ବିବରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜଗତେ ମହାନ ବୋଲିବ ।  
ଅନ୍ତର୍ବିବେକୀ ଯେ ଜନ କଥିତ ପ୍ରକାରେ  
ସର୍ବପୂଜ୍ୟ ସେହି ଜାଣ ଇହ ଜଗତରେ ।

\* ବୃଦ୍ଧି - ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଯଥା-ପ୍ରମାଣ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, ବିକଳ, ନିଦ୍ରା ଓ ସୃତି ।

ନୀତି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଯେସନ ରାଜନ  
 ଜ୍ଞାନ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଜାଣ ସେ ମହାନ ।  
 ପରମ ପାବନ ଅଟେ ଏ ସବୁ ବଚନ  
 ସେହି ଏକା ବୁଝିପାରେ ଯେ ବିଚାରବାନ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଯେ ଜନ ଏ ବଚନ ଶୁଣି  
 ହୃଦୟ କଳ୍ପଷ ନାଶି ଶୋହେ ଏ ଧରଣୀ ।  
 ଯଥା ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭେ ନିର୍ମଳ ଗଗନ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସାଜେ ଏ ବଚନ ।  
 ଜୀଞ୍ଜାସୁ ଚିତ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚିତ୍ତେ ନିଜକୁ ମଣେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।  
 ମୋ ବଚନ ଶୁଣିବାକୁ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଏକମାତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ପରମ କାରଣ  
 ଆତ୍ମବୋଧ ଲାଭି ଜୀବ ହେବ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।  
 ପରମ କାରଣ ହେବ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବଚନ  
 ସିଦ୍ଧ ହୃଦ କର୍ମଯିବ କରି ତା ଶ୍ରବଣ ।  
 ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କଥାମାନ ଭରିଛି ଏଥିରେ  
 କୃତ କୃତ୍ୟ ହେବ ନର ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ ।  
 ବହୁଜନ୍ମ ପୁଣ୍ୟଫଳ ହେଲେ ଏକତ୍ରିତ  
 ତା'ବଳେ ଏ ଜୀବ ହୁଏ କଷ୍ଟବୃକ୍ଷବତ ।  
 କଷ୍ଟବୃକ୍ଷ ଫଳ ଭୋଗ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ  
 ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ ଅବସର ମିଳେ ।  
 ଅକିଞ୍ଚନ କାହିଁ ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ  
 ସେପରି ପ୍ରବୃତ୍ତି କାହିଁ ଅଛି କି ତା ଭାଗ୍ୟ ।  
 ଆଦି ଅନ୍ତ କରି ଯେହୁ ପଢ଼ିବ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥ  
 ମୋକ୍ଷର ଉପାୟମାନ ଯହିଁରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ  
 ଅଥବା ନିଷ୍ପାମ ଭାବେ ସବୁ ମୁଖୁ ଶୁଣେ  
 ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସଦା ସରବଦା ଗୁଣେ ।  
 ସଂସାରଭ୍ରମ ତାହାର ହେବ ନିବାରିତ  
 ନିବୃତ୍ତି ଗୁଣରେ ସେହୁ ହେବ ପ୍ରଭାବିତ ।  
 ରଜୁକୁ ଚିହ୍ନିଲେ ସର୍ପଭ୍ରମ ଯାଏ ନାଶି  
 ଅଦୈତ୍ୟାତ୍ମା ଜ୍ଞାନବଳେ ଭବ ଭ୍ରମ ହ୍ରାସ ।  
 ସର୍ବ ସଂହିତାର ରାଜା ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରସାର  
 ଏଥିରେ ଶ୍ଳୋକ ରହିବ ବଢ଼ିଣ ହଜାର ।  
 ଆୟତ୍ତ କରିବ ଯାକୁ ଯେବଣ ସୁଜାଣ  
 ନିର୍ବାଣ ପଥ ତାହାର ହୋଇବ ସୁଗମ ।

ତେଣୁ ଏ ସଂହିତା ହେବ ମୋକ୍ଷପଦ ଦାନ  
 ଅନ୍ୟନାମ ଶୁଦ୍ଧି ଯାର ବୁଝିବ ସୁଜାଣ ।  
 ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକ ଯଥା ପଦାର୍ଥ ଚିହ୍ନାଏ  
 ଏକଲକ୍ଷେ ଯେ ଶୁଣଇ, ମୋକ୍ଷପଦ ପାଏ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣଟି ପ୍ରଥମ ସୋପନ  
 ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ହୃଦେ ବୈରାଗ୍ୟ ଜନମ ।  
 ମରୁସ୍ଥଳେ ବୃକ୍ଷ ଜନ୍ମ ହେବାଟି ବିରଳ  
 ଯେହେତୁ ନପଡ଼େ କେତେ ତହିଁ ବୃକ୍ଷଜଳ ।  
 ଅକସ୍ମାତେ ତହିଁ ଯଦି ହୁଏ ବୃକ୍ଷପାତ  
 ସୁଖ୍ୟାମଳ ବୃକ୍ଷଲତା ଜନମ ନିଶ୍ଚିତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନ ହୃଦୟ ମରୁଭୂମି ପରି  
 ବୈରାଗ୍ୟ ପାଦପ ତହିଁ ଜନ୍ମିବ କିପରି ?  
 ତହିଁ ହେଲେ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ବୃକ୍ଷପାତ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ପାଦପ ତେବେ ହେବ ଉପଜାତ ।  
 ଦେହ ହଜାର ଶ୍ଳୋକରେ ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ତତ୍ପରେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଭାଗ କରିବି ଗାୟନ ।  
 ପରମ ନିର୍ମଳ ଉପଦେଶ ଥିବ ଭରି  
 ବିଭୁପଥେ ହୃଦପଦ୍ମ ଉଠିବ ଶ୍ରୀହରି ।  
 ମାଜିଲେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୁଏ କଳକିତ ମଣି  
 ମୁମୁକ୍ଷୁ ହୃଦୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶିବ ତା ଘେନି ।  
 ବିରର ବଳରେ ଆତ୍ମପଦ ଲାଭପାଇଁ  
 ସକ୍ଷମ ହେବ ଏ ଜୀବ ସେହିପଥେ ଯାଇ ।  
 ସହସ୍ର ଶ୍ଳୋକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବ ଏ ବିଭାଗ  
 ଅମୃତ ବଚନ ସ୍ରୋତ ତହିଁ ବହୁଧିବ ।  
 ତା ପରେ ଆସିବ ଉତ୍ତପତ୍ତି ପ୍ରକରଣ  
 ସାତ ସହସ୍ର ଶ୍ଳୋକରେ କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ବହୁତ ସୁନ୍ଦର କଥା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହିତ  
 ପଦେ ପଦେ ହରୁଥିବ ପାଠକର ଚିତ୍ତ ।  
 ସୁବିଚ୍ଚର ବଳେ ଜୀବ ଲଭେ ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
 ଏ ସାରା ଜଗତ ଖାଲି, ଅସତ୍ୟ, ଅନିତ୍ୟ  
 ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ, ପରବତ, ନଦୀ  
 ସ୍ୱର୍ଗ, ପୃଥ୍ୱୀ, ଅପ, ତେଜ, ବାୟୁ ଆକାଶାଦି ।  
 ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଯେତେ କି ଏମାନ  
 ଅଜ୍ଞାନ ବଶତଃ ହୁକ୍ତି ସଦା ଭାସମାନ ।  
 କାହିଁ ଆସିଲେ ଏମାନେ କାହିଁରୁ ଜନମ  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ହଜିଯାଏ ଚିତ୍ତିଲେ ଏ ମାନ ।

ସ୍ଵପ୍ନ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମିବ ଶ୍ଵେତାର ମନରେ  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଭାଗ ଯେବେ ପଡ଼ିବ କାନରେ ।  
 ମନର କଷ୍ଟନା ରାଜ୍ୟ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
 ସପନ ଦେଖିଲା ସମ ଅଜ୍ଞାନ ମାତର ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ଜଳ, ନଭେ ତରୁବର  
 ଦୁଇଟି ଚନ୍ଦ୍ରମା ପୁଣି ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର ।  
 ସାଗର ତରଙ୍ଗ ପୁଣି ମନ-ଅଜ୍ଞାନିକା  
 ଗଗନ ନାଳିମା, ନଭ ମୁକୁତା ମାଳିକା ।  
 ବାଦଲ ତଳେତେ ଚନ୍ଦ୍ର ଧାବମାନ ପରି  
 ତଟବୃକ୍ଷ ନଉକାରୁ ଦୃଷ୍ଟିକି ଯେପରି ।  
 କହିକି ପାରିବ ଏହିମାନ ସବୁ ସତ୍ୟ ?  
 ଅନିତ୍ୟ ଏ ଭବ, ନିତ୍ୟ ପରି ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଅଜ୍ଞତା ହିଁ ସର୍ବଭ୍ରମ, ଅନ୍ୟର୍ଥ କାରଣ  
 ଏ ସକଳ ଅସ୍ତ୍ର ଯାନ୍ତି ଉଦେ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ।  
 ନିଦ୍ରାରେ ସପନ, ଜାଗରଣେ ତା ନିବୃତ୍ତି  
 ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ ଜଗତର ଉତପତ୍ତି ।  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଅବିଦ୍ୟାର ହୁଅଇ ନିପାତ  
 ଅବିଦ୍ୟା ହିଁ ଶୂନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ହୁଏ ପ୍ରମାଣିତ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ଚିଦାକାଶ ସମ  
 ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପ ଅନନ୍ତ ଅସୀମ ।  
 ତାଙ୍କଠାରୁ ଏ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି ନ ହୋଇ  
 ପ୍ରକାଶର କାରଣତ ନ ଅଟନ୍ତି ସେହି ।  
 କାହିଁରେ ନୁହନ୍ତି ଲିପ୍ତ ଅଥବା ନିର୍ଲିପ୍ତ  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ମାତ୍ର ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ।  
 ଜଗତ ସର୍ଜନା ଖାଲି ମନର ଧାରଣା  
 ବାସ୍ତବରେ ହୋଇନାହିଁ ତାହାର ସର୍ଜନା ।  
 ଚିତ୍ତ ସଂବେଦନ ଯେବେ ସ୍ଵରୂପ ଧରେ  
 ନାନାଦି ଜଗତ ରୂପେ ଭାସଇ ତତକାଳେ ।  
 ନିସ୍ଵୟ ଅବସ୍ଥା ତାର ଯେବେ ହୁଏ ଜାତ  
 ସକଳ ଜଗତ ତାଙ୍କ ତହିଁ ହୁଏ ଅସ୍ତ୍ର ।  
 ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି ଆଖ୍ୟା ଜାଣ ଏ ପ୍ରକାର  
 ସ୍ଥିତି ବିଭାଗ ଯା'ପରେ ପଡ଼ିବ କର୍ଣ୍ଣର ।  
 ତିନି ସହସ୍ର ଶ୍ଳୋକରେ ହେବ ତା ବର୍ଣ୍ଣିତ  
 ଜଗତ ସ୍ଵରୂପ ତହିଁ ହୋଇବ କଥୁତ ।  
 ଦିଗ ମଣ୍ଡଳ ମଣ୍ଡିତ ଜଗତର ରୂପ  
 କିପରି ପ୍ରଭାବ ତାର କିପରି ପ୍ରକୋପ ।

ଅହଙ୍କାରରୁ କିପରି କର୍ମର ଜନମ  
 ସେ କ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ ମାନ ଜାଣିବ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ନାନାଦି ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ରାମ ଭରିଥିବ ତହିଁ  
 ହରି ନେଉଥିବ ଚିତ୍ତ ପଦେ ପଦେ ସେହି ।  
 ଭ୍ରମବଶ ଜନ୍ମଧନୁ ରଙ୍ଗ ଯେଉଁପରି  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ଜଳ ଭ୍ରମ ହେଲାପରି,  
 ସମ୍ୟକ ଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ ହୁଏ ତା ନିବୃତ୍ତି  
 ମନରାଜା ହିଁ କେବଳ ରଚକ ଜଗତ ।  
 ମନ ରାଜ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵାସ ଥିବ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ମନଗତା ଅଜ୍ଞାନିକା ହରୁଥିବ ଚିତ୍ତ ।  
 ମନରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସରେ ଅଭାବ ଜନ୍ମିଲେ  
 ମନ ଅଜ୍ଞାନିକା ଆଉ କିଏ ଦେଇପାରେ ?  
 ଅଜ୍ଞାନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ଜ୍ଞାନ ବିରହ, ବିନାଶେ ଜଗତର ସ୍ଥିତି ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ଅଭାବେ ହୁଏ ଜଗତର ଅସ୍ତ୍ର ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଦର୍ଶନୁତ ଜାତ  
 ତେସନ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ସଙ୍କଳ୍ପ ଜନିତ ।  
 କଉଣସି ପଦାର୍ଥର ବସ୍ତବତା ନାହିଁ  
 ଅନିତ୍ୟ, ଓ ଅବାସ୍ତବ ଭାବେ ଭାସୁଛନ୍ତି ।  
 ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ ହେବ ଏ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ତା ପରେ ଆସିବ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ ।  
 ପରମ ପବିତ୍ର ଅଟେ ଏହି ପ୍ରକରଣ  
 ପାଞ୍ଚ ହଜାର ଶ୍ଳୋକରେ ହୋଇବ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ନାନା ଯୁକ୍ତି ଜାଲ ତହିଁ ହେବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ  
 ଯେ ପାନ୍ଦେ ପଡ଼ି ମାନବ ହୁଏ ତୃପ୍ତବ୍ୟସ୍ତ୍ର ।  
 “ଜଗତ, ମୁଁ ତୁମେ” ଆଦି ଭ୍ରମ ଉପଶମ  
 ଅବଶ୍ୟ ହେବ ଶୁଣିଲେ ଏହି ପ୍ରକରଣ ।  
 ସ୍ଵପ୍ନ ଭାଜିଗଲେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ପାଏ ନାଶ  
 ସୁବିଚ୍ଚର ବଳେ ‘ଅହ’ ‘ଦ୍ଵ’ ଭ୍ରମ ବିନାଶ ।  
 ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାରେ ଯେହୁ ସପନ ଦେଖଇ  
 ସପନ ରାଜକ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ମଜ୍ଜି ଥାଇ ।  
 ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜାଗ୍ରତରେ ଶୋଇଛି ତା ପାସ  
 ସେ ସ୍ଵପ୍ନ ତା ପାଇଁ ସଦା ଆକାଶ ସଦୃଶ ।  
 ଯେବେ ସେ ସ୍ଵପ୍ନ ଆକାଶ ପରି ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ  
 ବାସନା ବିଷୟ ତହିଁ କେଉଁ ପରି ରହି ?

ବାସନାଟି ଯେଉଁ କାଳେ ହୋଇଯାଏ ନାଶ  
ମନ ଉପଶମ ହୋଇଯାଏ ରଘୁଜଣ ।  
ମନର ବାସନା ଯେବେ ହୋଇଯାଏ ନାଶ  
ଶାନ୍ତି-ପୂର୍ଣ୍ଣଚାନ୍ଦ ଜାଳି ଦିଏ ତା ପ୍ରକାଶ ।  
ତେଲ ସରିଗଲେ ଯଥା ଦୀପ ଯାଏ ଲିଭି  
ଇଚ୍ଛାନାଶେ ମନ ପାଏ ନିର୍ବାଣ ପଦବୀ ।  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣର ବିବରଣ ଶୁଣ  
ପରମ ନିର୍ବାଣ ପଦ ହୋଇବ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସାତେ ଚଉଦ ହଜାର ଶ୍ଳୋକ ସମନ୍ୱିତ  
ପଢ଼ିଲେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇବ ପରଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଚିତ୍ତ ଆଉ ଚିତ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧ  
ବିଚାର ବଳରେ ମିଳିଯାଏ ମୋକ୍ଷ ପଦ ।  
ମେଘହୀନ ଶରତ ନଈ ଯଥା ସୁନିର୍ମଳ  
ବିଚାର ବଳରୁ ତଥା ହୃଦୟ ବିମଳ ।  
ଅହଙ୍କାର-ପିଶାଚକୁ ନାଶଇ ବିଚାର  
ଯାବତ ଇଚ୍ଛା, ବାସନା ହୋଇଯାଏ ଦୂର ।  
ଜ୍ଞାନସୂର୍ଯ୍ୟ-ରସ୍ମି ବଳେ ତା ହୃଦ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ  
ଆଶା-ବିସ୍ମୃତିକା ଭବ-ଦୁରାଶା ନିର୍ମୂଳ ।  
ଜାଗରିତ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ଜୀବ ହୃଦୟରେ  
ଚିନ୍ମୟ ଆଦିତ୍ୟ ରୂପେ ସୁଜ୍ଞାନା ବିଚରେ ।  
ଦେହ ଧରି ମଧ୍ୟ ସେହୁ ବିଦେହ ହୁଅଇ  
ଜଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ତାକୁ ଦର୍ଶନ ହୁଅଇ ।  
ଏ ଜଗତ ନେତି ଭାବ ସଦା ବିରହିତ  
ଅହଂ ଦୃମାଦିକ ଭବ ତାର ତିରୋହିତ ।  
ଅନ୍ଧାରକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ଦେଖି କି ପାରଇ ?  
ଜ୍ଞାନୀ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଜଗତ ତଥା ନ ଆସଇ ।  
ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯେ ମୋକ୍ଷ ପଦ ଜାଣ ତାକୁ ମିଳେ  
ତେଣିକି କି ହୁଏ ତାର ସେହି ଜାଣି ପାରେ ।  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ପରେ କେଉଁ ଏକ କୋଣେ  
ପଦ୍ମଫୁଟି ବାସୁଥାଏ କିଏ ବା ତ ଜାଣେ ?  
ନୀରବ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବେ ଭୂଜାଯାଇ ବସେ  
ମଧୁପାନ ବିନା ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତା ନ ଜାଣେ ସେ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଏକାଂଶେ ତଥା ହିମ-କଣାବତ  
ଅତି ନଗଣ୍ୟ ନଶ୍ୱର ଏ ଜଗତ ସ୍ଥିତ ।  
ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ଚିନ୍ନାତ୍ର ଅଟେ ସେହି ଜ୍ଞାନାଜନ  
ଦୃଶ୍ୟଦର୍ଶନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯା'ର ହୁଏ ଲୀନ ।

ଜୀବନ୍ତୁ ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି ସୁଜାଣ  
ପରମ ଜ୍ୟୋତି ତା ହୃଦ କରଇ ପ୍ଲାବନ ।  
ଅନନ୍ତ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତାର ହୃଦୟରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ନ ଚାଲେ ତାହାରେ ।  
ସେ ପଦ ପ୍ରାପତ ହୋଇଥାଏ ସେ ତାହାଙ୍କୁ  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ବର୍ଣ୍ଣ ନ ପାରନ୍ତି ଯା'କୁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ଷଟ୍ ପ୍ରକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସସ୍ତବଣ ସର୍ଗଃ ।



### ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରମାଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବିଷୟମାନ ଅତି ମନୋହର ।  
ବାଜ ବପନରେ ବୃକ୍ଷ ଯଥା ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ସଂହିତା ବାଖ୍ୟା ଶ୍ରବଣେ ତଥା ଶ୍ରୋତାପ୍ରିତ ।  
ଶ୍ରବଣ ଫଳ ଶ୍ରୋତାକୁ ଅବଶ୍ୟ ମିଳଇ  
ଆବୃତ୍ତି କରଣେ କୃତକୃତ୍ୟ ହୋଇଥାଇ ।  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପଦେଶାତ୍ମକ ଏହି ବାକ୍ୟମାନ  
ସୁବିଚାର ଫଳେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମ-ଜ୍ଞାନ ।  
ଉତ୍ତମ ବୀଜ ବୁଣିଲେ ଉର୍ବର ଭୂମିରେ  
ପ୍ରଚୁର ଫଳ ଲଭନ୍ତେ ଋଷୀ ମନ ଫୁଲେ ।  
ବିଚାର ରାଜ୍ୟରେ ଯେହୁ କରେ ବିଚରଣ  
ଉତ୍ତମ ପଦ ଅବଶ୍ୟ ଲଭେ ସେହି ଜନ ।  
ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ  
ସର୍ବାନ୍ତ କରଣେ ତାଙ୍କୁ କର ଅଧ୍ୟୟନ ।  
ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ନ ହେଲେ କର ବରଜନ  
ଦେବ ବାକ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ନ ଘେନ ତା ମନ ।  
ବ୍ରହ୍ମବାକ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ଯୁକ୍ତିହୀନ  
ଅବହେଳା ଯୋଗ୍ୟ ତାହା ଯଥା ଶୁଷ୍କ ଡୁଣ ।  
ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେବ ଯେବେ ବାଳକ ବଚନ  
ସର୍ବାଦୌ ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରେ କରିବ ବରଣ ।  
ନିଜ କୂଅ ପାଣି ଯେବେ ଖାରି ହୋଇଥିବ  
ଅନ୍ୟଲୋକ କୂଅ ମିଠାପାଣି ଆଦରିବ ।  
ବଡ଼ ସାନ ଭେଦଭୁଲି ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ କଥା  
ଗ୍ରହଣ କରିବ ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ଯେ ବାର୍ତ୍ତା ।

ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ସବୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବାଣୀ  
 ହୃଦବୋଧ ହୋଇବ ତାର କର୍ଣ୍ଣେ ଯେହୁ ଶୁଣି ।  
 ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦିଅନ୍ତ କରି  
 ପଢ଼ିବ ଅବା ଶୁଣିବ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ବରି ।  
 ସୁସ୍ଥିର ଚିତ୍ତରେ ତାହା କଲେଟି ବିଚର  
 ଅବଶ୍ୟ ପରିମାର୍ଜିତ ହେବ ବୁଦ୍ଧି ତାର ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରକରଣ ଯେ ବିଚର କରିବ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ ତା ମନେ ନିଶ୍ଚୟ ଜନ୍ମିବ ।  
 ରମଣୀୟ ଭୋଗବସ୍ତୁ ଯେତେକ ଦେଖିବ  
 ସାରହାନ ମଣି ତାଙ୍କୁ ବାଞ୍ଛା ନ କରିବ ।  
 ଭୋଗ ଉପଭୋଗେ ଯେବେ ବୈରାଗ୍ୟ ଜନ୍ମିବ  
 ଶାନ୍ତିରୂପ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସ ଆସିବ ।  
 ବିଚର ବଳେ ମାର୍ଜିତ ବୁଦ୍ଧି ହେଲା ପରେ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୁଏ ତେତେବେଳେ ।  
 ମେଘ ବିନେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଯଥା ଶରତ ଆକାଶ  
 ବୁଦ୍ଧି ସୁନିର୍ମଳ ହେଲେ, ଭବବ୍ୟାଧି ନାଶ ।  
 ଅଧିବ୍ୟାଧି ପାତ୍ତାମାନ ହୁଅନ୍ତି ବିନାଶ  
 ବ୍ରହ୍ମପଦରେ ଲାଳସା ହୁଅଇ ବିକାଶ ।  
 ଯହୁଁ ଯହୁଁ ସୁବିଚର ହୁଏ ଦୃଢ଼ତର  
 ତହୁଁ ତହୁଁ ଶାନ୍ତିଆତ୍ମା ଲଭୁଥାଏ ନର ।  
 ଯାବତ-ଭାବ ବିକାର ପରିତ୍ୟାଗ କର  
 ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଚର ବାରମ୍ବାର ଅନୁସର ।  
 ଚଳତନ୍ୟ ସତ୍ତା ତହୁଁ ଉଦୟ ହୋଇବ  
 ମୋହାଦି ବିକାର ସତ୍ତାମାନ ନାଶଯିବ ।  
 ଯହୁଁ ଯହୁଁ ସୁଯ୍ୟ ଉଠେ ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ  
 ତହୁଁ ତହୁଁ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର ଧରାତଳେ ।  
 ତେସନ ବିକାର ମନ ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି  
 ନବୀନ ଉତ୍ସାହ ଜୀବ ହୃଦେ ଆଶେ ଶାନ୍ତି ।  
 ତେବେ ଯାଇଁ ସେହି ପଦ ହେବ ପରାପତ  
 ଯା' ଲଭି ସଂସାର ଶୋଭା ହେବ ଭସ୍ମାଭୂତ ।  
 କବଚ ଧାରୀକୁ ଯଥା ବାଣ ନ ଭେଦଇ  
 ଜ୍ଞାନବାନଙ୍କୁ ସଂସାର ରିପୁ ନ ବାଧଇ ।  
 ଭୋଗ ଇଚ୍ଛା ନ କରଇ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ବିଷୟ ଭୋଗକୁ ସଦା ଦୂରୁ ବରଜନ୍ତି ।  
 ପତିବ୍ରତା ନାରୀ ଯଥା ଅନ୍ଧଃପୁର ଛାଡ଼ି  
 ବାହାରେ ନ ଯାଇ ରହେ ଘରେ ମୁହିଁମାଡ଼ି ।

ଜ୍ଞାନବାନ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ନ ହୁଏ ଦେଖାଇ  
 ଗୁମର ରଖି ନୀରବ ସଦା ରହିଥାଇ ।  
 ସାଧାରଣ ଜନପରି ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତ  
 ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ତାଙ୍କ ହୃଦୁ ନିର୍ବାପିତ ।  
 ଭବ ପ୍ରଳୟ, ଉତ୍ପତ୍ତି ଯା କିଛି ଘଟଇ  
 ଜ୍ଞାନବାନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା ବଧୁ ନ ପାରଇ ।  
 ମଲ୍ଲିକା କୁସୁମ ଛବି ଅଙ୍କା ଯାଇଥାଏ  
 ଝଡ଼ ତୋଫାନରେ ତାର କିଛି କ୍ଷତି ନୋହେ ।  
 ତଥା ଜ୍ଞାନୀ ଭବଦୁଃଖେ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ  
 ଅଚଳ ଅଚଳ ସଦା ଜ୍ଞାନୀଜନ ଚିତ୍ତ ।  
 ନିଶା ଶେଷେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଅନ୍ଧକାର ନାଶେ  
 ଜ୍ଞାନୀ ହୃଦେ ପ୍ରଜ୍ଞାଲୋକ ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶେ ।  
 ତେଣୁ ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ସକଳ ଦୁର୍ଗୁଣ  
 ନିର୍ବାପିତ ହୋଇ ପ୍ରାଜ୍ଞ ହୃଦ ପ୍ରିୟମାନ ।  
 ଉପଭୋଗ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନୀ ଜଡ଼ତା ଆଚରେ  
 ଚନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସୁନିର୍ମଳ ଯଥା ଶରତରେ ।  
 ପାଦପ ସମ ଗମ୍ଭୀର ଯେ ବିଚର ଶୀଳ  
 ଆବର ଗଭୀର ଯଥା ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗର  
 ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ସମ ଅଟଇ ସେ ଧୀର  
 ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଋଦ୍ର ସଦୃଶ ପ୍ରାଜ୍ଞ ସୁଶୀତଳ ।  
 ବିଚର ପଥେ ଚଳିଲେ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହୋଇ  
 ଜୀବନୁକ୍ତ ହୁଏ ନର ଭେଦ ଭୁଲିଯାଇ ।  
 ଧୂମକେତୁ ସମ ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ରିପୁତୟ  
 ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମାନ୍ତେ ଜୀବ ହୁଅଇ ଅଥୟ ।  
 ବିବେକ-ଦିବାକରଙ୍କ ଶମ କିରଣରେ  
 ହୃଦକମଳ କାଳିମା କ୍ଷୟ ଭାବଧରେ ।  
 ଶରତ ବାରିଦ କରେ ପର୍ବତେ ଆଶ୍ରୟ  
 ଦୃଷ୍ଟା ତେଜି ତଥା ପ୍ରାଜ୍ଞ ଆତ୍ମପଥେ ଅୟ ।  
 ଦିନାଗମେ ଯଥା ମ୍ଳାନ ପିଣ୍ଡାତ ବଦନ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ନାଶ ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, କୁବଚନ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନମାଏ ଏପରି ସମ୍ପଦ  
 ଯା'କୁ ପାଇ ଜୀବ ଲୋଡ଼ଇ ଅନ୍ୟସ୍ୱାଦ ।  
 କିପରି ମିଳିପାରିବ ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ଏହି ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ର ଦିଏ ତାହାର ସନ୍ଧାନ ।  
 କାବ୍ୟ ପରି ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ନାନାବିଧ ରସେ,  
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ବଳେ ନର ମନ ତୋଷେ ।

ସଂସ୍କୃତଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ମାତ୍ରେ ଏ ପାଠ ବୁଝିବେ  
 ନେହିଲେ ପଣ୍ଡିତ ମୁଖେ ଯତନେ ଶୁଣିବେ ।  
 ବିଷୟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏହି ସଂହିତାରେ  
 ଯାହା ମାନବକୁ ମୋକ୍ଷପଥ-ଗାମୀ କରେ ।  
 ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ପୁନଃ ପୁନଃ କରନ୍ତେ ଅଭ୍ୟାସ  
 ଚିତ୍ତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଜ୍ଞାନର ଆଭାସ ।  
 ସଂସାର ଦ୍ୱାରା ସେ ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଜିତ ହୋଇଣ  
 ଜୀବକୁ ସ୍ୱତଃ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 “ଜଗତ ମୋ ଦୃଶ୍ୟ” “ମୁହିଁ ଦ୍ରଷ୍ଟା” ଜଗତର  
 ଏହି ଭ୍ରମ ଜୀବ ହୃଦ କରେ ଅଧିକାର ।  
 ସେ ଭ୍ରମ ଦୂରୀକରଣେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଗାରେଡ଼ି  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଅକ୍ଷୀରକୁ ଦିଏ ଯଥା ତଡ଼ି ।  
 ମନ-ସଉଧ ନିବାରୀ ମାନବକୁ ଯଥା  
 ଶୋକ ଜର୍ଯ୍ୟା ବାଧେ ନାହିଁ, ନିଷିଦ୍ଧ ସର୍ବଥା ।  
 ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ବୁଝେ ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା  
 ସେତେବେଳେ ଦୂର ହୁଏ ତା ଜଗତ-ଚିନ୍ତା ।  
 ଯେତେବେଳେ ବୁଝେ ଏହା ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ସର୍ପ  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭୁଲେ ସର୍ପ ଆଘାତ ସନ୍ତାପ ।  
 ଜଗତର ଅଳୀକତା ଯେବେ ସେ ବୁଝିବ  
 ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଧକ୍କା ସେହୁ ଜାଣି ନ ପାରିବ ।  
 ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ରହିତ  
 ଆତ୍ମା ସହ ଜଗତର ମିଳନ କେମନ୍ତ ?  
 ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ମୁଁ ଏହା କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ସାଦରରେ ତାହା ସବୁ କରିବ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ ମୂର୍ଖଙ୍କ ଭିଆଣ  
 ମୋ ବଚନ ଦୂର କରି ଦେବ ସେହି ଭ୍ରମ ।  
 ଆଦ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ କରି ଯେହୁ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିବ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍କାରୀ ଅବଶ୍ୟ ହେବ ସେ ମାନବ ।  
 ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନେ ଜପ, ଧ୍ୟାନ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ  
 ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଦାନେ ଅପେକ୍ଷା ନ ଥାଇ ।  
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ, ସମୟ ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ  
 ଯେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଧାଇବ ପାଠକ ।  
 ଦୂରାତ୍ମତ ହୋଇଯିବ ଅଜ୍ଞାନ ତାହାର  
 ଆତ୍ମପଦ ଲାଭି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କରିବ ବିହାର ।  
 ଭୟାବହ ଅଟେ ଜନ୍ମ, ମରଣର ଭୟ  
 ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଚାର ବଳେ ହୋଇବ ନିର୍ଭୟ ।

ବିରଜ ଛାଡ଼ିଲେ ଯୋନି ଜନ୍ମ ସୁନିଷ୍ଠିତ  
 ବିରଜବାନକୁ ଆତ୍ମପଦ ପରାପତ ।  
 ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜ୍ଞାନୀ ଦେଖେ ନିଜଠାରେ  
 ନିଜକୁ ଅଖଣ୍ଡ ଭାବେ ଦେଖେ ସବୁଥିରେ ।  
 ମନ୍ଦର ଝଲନେ କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ ଯାଏ ଥରି  
 ମନ୍ଦର ଉଠାଇ ନ୍ୟନ୍ତେ ସ୍ଥିର ପୂର୍ବପରି  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ଘେନି ମନ ବିଚଳିତ  
 ଅନ୍ୟଥା ସ୍ଥିର, ସୁଶାନ୍ତ କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ ବତ ।  
 ତପନ ପ୍ରଖର ତେଜେ ଧରା ଯାଏ ଜଳି  
 ଜ୍ଞାନସୂର୍ଯ୍ୟ-ତେଜ ଶୀତଳତା ଦିଏ ଭାଳି ।  
 ଭବ ମିଳନତା ହୃଦୁ କରେ ଦୂରୀଭୂତ  
 ପରଂପଦ-ପାଇଁ କରେ ପଥ ପରିଷ୍କୃତ ।  
 କଳିଯୁଗ ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାରା ଦେଖାଦେଇ  
 କଳି ଅନ୍ତେ ସେହି ତାରା ଆଉ ନ ଦିଶଇ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ହୃଦେ ବିକାର ରହିଥାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ହୁଏ ବିକାର ବିଲୀନ ।  
 ଆତ୍ମସଂଶୟରୁ ଜାତ ଏ ସଂସାର-ଭ୍ରମ  
 ବିନାଶଦେ ଶାନ୍ତ ହୁଏ, ହେଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
 ଫୁଲ, ପତ୍ର ତୋଳିବାରେ କିଛି ଯନ୍ତ୍ର ଲୋଡ଼ା  
 ଅନାୟାସେ ଆତ୍ମସୂର୍ଯ୍ୟ ହୃଦ ପଦ୍ମେ ଛିଡ଼ା ।  
 ହାତ ନ ଚଳାଇ ପତ୍ର ପୁଷ୍ପ କେ ତୋଳିବ  
 ବିନା ଅଙ୍ଗ ଝଲନାରେ ପରଂପଦ ଲାଭ ।  
 ପରମାର୍ଥ ବୋଧ ପାଇଁ ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ସୁଖାସନେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେବା ନ ଭୁଲିବ ।  
 ଯଥାସାଧ୍ୟ ବରଜିବ ଖାଦ୍ୟ, ଭୋଗ ଲିପ୍ତସା  
 ସଦାଶର ପଥ ପାଇଁ ବଢ଼ିବ ଲାଲସା ।  
 ଦେଶ, କାଳ, ପାତ୍ର ବୁଝ ପଥ ଆଚରିବ  
 ସାଧୁସଙ୍ଗ, ସତଶାସ୍ତ୍ର ଆଶ୍ରୟ କରିବ ।  
 ସେ ଦୂରୀୟ ପଦ ଯେବେ କରିପାର ଲାଭ  
 କସ୍ତୁର କାଳେ ଭବପାତ୍ରା ନ ହୋଇବ ତବ ।  
 ଭୋଗଲିପ୍ତସା ପାପୀ ଆତ୍ମାମାନେ ଏତିକିରେ  
 ଚେତା ନ ଲାଭନ୍ତି କେତେ ଯଦି ରଘୁବୀରେ ।  
 ସ୍ୱାୟ ଜନନୀର ଗର୍ଭ କୀଟର ସମାନ  
 ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ଏହା ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।  
 ତାଙ୍କ ନାମ ଧରେନ୍ତେଣ ପାପ କରେ ଗ୍ରାସ  
 ସବୁବେଳେ ଦହୁଥିବ ତ୍ରିତାପର ତ୍ରାସ ।

ଦେଇ କରି ସୁଦୃଷ୍ଟ ପରିଭାଷା ମାନ  
ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବଚନ ।  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ଏବେ କର ତା ଶ୍ରବଣ  
ତା ବଳେ ସଫଳ ହେବ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ ।  
ବୁଝାଯାଏ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁମାନ  
ଅଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଯଦ୍ୱାରା ହୁଏ ବୋଧଗମ୍ୟ ।  
'ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ' ଆଖ୍ୟା ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବଳେ ମରମ ବୁଝନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ଅନୁଭୂତ ପଦାର୍ଥରେ ଅନୁଭୂତି ଦେବା  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଫଳ କହନ୍ତି ସୁଜ୍ଞାନୀ ମାନବା ।  
ଅପୂର୍ବ ଆଜ୍ଞାତ ବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ବୋଧଗମ୍ୟ  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ତା ହୁଏ ସୁବୋଧ ସୁଗମ୍ୟ ।  
ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇଣ  
ଅନିତ୍ୟ ଓ ସକାରଣ ସେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମାନ ।  
ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ  
ବୁଝାଇବି ତୁମକୁ ମୁଁ ତାହା ଯେତେବେଳେ,  
ଦେଖିବ ତାହା ନୁହଇ ସର୍ବାଂଶେ ସମାନ  
ରହି ଯାଉଅଛି ତହିଁ କିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ।  
କିଞ୍ଚିତ ସାଦୃଶ୍ୟ ହେତୁ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସମାନ ସେ ହେବେ କେସନ ?  
ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ଯେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଆଯିବ  
କେବଳ ଭାବପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ତା ଜାଣିବ ।  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହିତ ସର୍ବଭାବେ ସେ ସମାନ  
ଏପରି ଧାରଣା ହେବା ଅଟେ ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଅଦୈତ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝିବ  
ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମମାତ୍ର ଏହା ହେତୁଥିବ ।  
ପୂର୍ବାପର ବିଚାରରୁ ଯାହାର ସତ୍ୟତା  
ମିଳେ ନାହିଁ ତା କେବଳ ଭ୍ରମ ଓ ଶୂନ୍ୟତା ।  
ପୂର୍ବ ପର ବିଚାରରୁ ଯାହାକି ବାସ୍ତବ  
ସେହି ସତ୍ୟ ସେହି ଶିବ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ ଅନ୍ତେ ବା ଆଦ୍ୟରେ  
ତେଣୁ ଏହା ସ୍ୱପ୍ନବତ ପ୍ରାଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ।  
ସ୍ୱପ୍ନର ଆଦ୍ୟରେ କିଛି ନ ଥାଏ ଯେମନ୍ତ  
ସ୍ୱପ୍ନର ପ୍ରାନ୍ତରେ କିଛି ନରହେ ତେମନ୍ତ ।  
ନାହିଁ ଆଦି ନାହିଁ ଅନ୍ତ ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥାର  
ଏହି ବାକ୍ୟ ହେତୁ ରଖ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।

ତେଣୁ ଜାଗ୍ରତ, ସପନ ଉଭୟେ ସମାନ  
ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ନାହିଁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ।  
ସପନର ଆଦି କିମ୍ବା ଅନ୍ତ କିଛି ନାହିଁ  
ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଏକଥା କହିବ ବୁଝାଇ ।  
ଯାର ନାହିଁ ଆଦି ପୁଣି ଯାର ନାହିଁ ଅନ୍ତ  
ମଧ୍ୟ ବି ତାହାର ନିଷ୍ପେ ହୋଇବ ଅସତ୍ୟ ।  
ଜଗତ ଅନିତ୍ୟ ପୁଣି ଜଗତ ଅସତ  
ସ୍ୱପ୍ନପରି ଏ ଜଗତ ସଦା ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଧ୍ୟାନ ନଗର, ଅଥବା ସଙ୍କଳ୍ପ ସଦନ  
ସପନେ ସପନପୁରୀ ଦଶନ ଯେସନ ।  
ବର କିମ୍ବା ଅଭିଶାପ ଦିଏ ଯେଉଁ ଫଳ  
ଔଷଧ ସେବନ ଯଥା ଆରୋଗ୍ୟର ମୂଳ  
'ଆଦ୍ୟେ' ବା 'ପ୍ରାନ୍ତେ' ଏମାନେ ଅଟନ୍ତି ଅସତ୍ୟ  
'ମଧ୍ୟରେ' ଯା ଭାସମାନ ତାହା ଭ୍ରମମାତ୍ର ।  
ସେହିପରି ଏ ଜଗତ କାରଣ ବିହୀନ  
କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଭାବରୁ ହୁଏ ଭାସମାନ ।  
କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ ଜନିତ କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ଭବ  
ଆତ୍ମସତ୍ତା ଅଟେ କିନ୍ତୁ କାରଣ ଅଭାବ ।  
ଜଗତ ସାକାର, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ନିରାକାର  
ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଦରକାର ।  
ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଜଗତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଯାହା ମୁଁ ଦେବି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏକ ଅଂଶ ମାତ୍ର ତାର କରିବ ଗ୍ରହଣ  
ସର୍ବଭାବ ନେଲେ ତାହା ହୋଇବ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦର୍ଶନର ପୂର୍ବ ପୁଣି ପରଭାବ  
ଆତ୍ମା ହିଁ କେବଳ ତାହା ଜାଣିବ ରାଘବ ।  
ଏହି ଆତ୍ମା ଅଟେ ଜାଣ କାରଣ ବିହୀନ  
ମଧ୍ୟ ଭାଗର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳିବା କଠିନ ।  
ଉପମେୟ ଯେତେବେଳେ କାରଣ ବିହୀନ  
ସମାନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତାର ସମ୍ଭବ କେସନ ?  
ସ୍ୱପ୍ନାଦି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କେଉଁ ନ ହୁଏ ଗୃହିତ ।  
ସହଜରେ ଭାବ ବୁଝି ପାରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର କାରଣ ହୁଅଇ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନୁହନ୍ତି ସମାନ  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ-ଅଂଶ ବୋଲି ଜାଣ ।

ବାଲ୍ମୀକି ଆଦି ଯେତେକ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବେତ୍ତା  
ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରଣୟନ କର୍ତ୍ତା ।  
ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏକା ମାରଗ ଦର୍ଶିତ  
ବୋଧ ବୋଧନ ବିଷୟ ତହିଁରେ ଉକ୍ତ ।  
'ଏ ଜଗତ ସ୍ୱପ୍ନତୁଲ୍ୟ' ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବାକ୍ୟରେ  
ହଠାତ ବିଶ୍ୱାସ ଉଦେ ନେହି ହୃଦୟରେ ।  
ବାରମ୍ବାର ଶ୍ରବଣରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମଲ  
ବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧିରେ ଅନୁଭୂତି ଜାତ ହୋଇ ।  
ସେହି ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ ଦୀର୍ଘକାଳ ଲାଗେ  
'କର୍ମବର୍ଜନା' ତା ନାମ ହୋଇଛି ଏ ଯୋଗେ  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାଦି ବିଷୟରେ ସପନ ଆଦିର  
ପ୍ରମାଣ ରୂପେ କେବଳ ହୁଏ ବ୍ୟବହାର ।  
ଶ୍ରୋତା କୁସଂସ୍କାର ନାଶଯାଏ ଆବୃତ୍ତିରେ  
ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ଶକ୍ତି ଜନମେ ସେ କାଳେ  
ଶୁଣି ଶୁଣି କ୍ରମେ ଭ୍ରମ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଅସ୍ତ  
ତଦପରେ ବୁଝିହୁଏ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯେସନ ଅଟେ କୁଣ୍ଡଳ କାରଣ  
ଜଗତ କାରଣ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣିବ ତେସନ ।  
ଯାହା ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣତାବେ ବୁଝିବାକୁ  
ଏହି ଉପମାଟି ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ତାହାକୁ ।  
କିନ୍ତୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ଅଛି ଅନେକ ବିକାର  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ବିକାର ଶୂନ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବାକାର ।  
ତେଣୁ କରି ଉପମାର ପ୍ରୟୋଗ ଏସନ  
ଦିଆଯାଏ ଧରି ବାନ୍ଧି କରି ପ୍ରସତନ ।  
ସୁନାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ବ୍ରହ୍ମେ ନ ମିଳଇ  
ତେଣୁ କରି ଉପମାଟି ଏଥୁ ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଇ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ତେଣୁ ଏମନ୍ତ କରନ୍ତି  
ସାମାନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ମହା ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିନୟନ୍ତି ।  
ଉପମାନ, ଉପମେୟ ସାଧର୍ମ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର  
ବୁଝି ସୁଝି କରି ତାହା କରନ୍ତି ପ୍ରଚାର ।  
କେବଳ ଆଲୋକ ଯୋଗୁଁ ପଦାର୍ଥ ଦର୍ଶନ  
ତେଜବତୀ କିନ୍ତୁ ତହିଁ ପାଇଁକି ଅକ୍ଷମ ।  
ଦୀପାଲୋକ ବଳେ ସିନା ପଦାର୍ଥ ଦର୍ଶନ  
ତେଜ ବଳିତା ତହିଁକି ହେବ କି ସକ୍ଷମ ?  
କେବଳ ଆଲୋକ ବଳେ ପଦାର୍ଥ ଦିଶଇ  
ତିମିର ନାଶନ ଶକ୍ତି କିନ୍ତୁ ତା କରଇ ।

ସେହିପରି ଉପମାର ଏକ ଅଂଶ - ଦ୍ୱାର  
ଉପମେୟକୁ ବୁଝିବ ଏହି କଥା ସାରା ।  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ଏକ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଣ  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସର୍ବେ ହୋଇବେ ବୋଧନ ।  
ମହାବାକ୍ୟ ଅର୍ଥବୋଧ ହୋଇବ ନିଷ୍ପନ୍ନ  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ସିଦ୍ଧି ତେବେ ହେବ ନିଃସଂଶୟ ।  
ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା, ଶାସ୍ତ୍ରଭକ୍ତି ମାନ ସୁବିଚାର  
କିୟଦ ଅଂଶ ପାଇଲେ ହୃଦ ଯିବପୁରି ।  
ସହଜ ହୋଇବ ଆତ୍ମପଦ ପରାପତି  
ସାର ଗ୍ରାହକ ଯେଣୁଟି ଅଟଇ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ଏକାଂଶ ଗ୍ରହଣେ ଯେହୁ ପ୍ରତିବାଦ କରେ  
ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତିଠାରୁ ରହେ ସେହୁ ଦୂରେ ।  
ସିଦ୍ଧବାକ୍ୟ ହୋଇଥିବେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀଜନ  
ନିଜ ଅନୁଭବ ଯେବେ କରନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସାଦରେ ସେ ବଚନକୁ ଆଦର କରିବ  
ବାକ୍ୟସିଦ୍ଧି ଯାର ନାହିଁ, ତାକୁ ବରଜିବ ।  
ସବୁଜନ-ମହାବାକ୍ୟ କେତେ ନ ଟଳଇ  
କୁତାର୍କିକଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ସବୁ ପାଟିଯାଇ ।  
ଶ୍ରେଷ୍ଠଜନ ସେହି ଯେହୁ ନିଜ ବୋଧ ପାଇଁ  
ସିଦ୍ଧଙ୍କ ମହତ ବାକ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରଇ ।  
ବାଦ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ ଯେ କରେ ଗ୍ରହଣ  
ଧୂକ ସେହି ଜନ, ତାକୁ ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟେ ଗଣ ।  
ଅଭିମାନ ବଶ ହୋଇ ଯେ ଗ୍ରହଣ କରେ  
ହାତୀପରି ମାଟି ଫିଙ୍ଗେ ଆପଣା ପିଠିରେ ।  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାହାର କେବେ ସାଧ ନ ହୁଅଇ  
ସବୁକାର୍ଯ୍ୟେ ହାସ୍ୟାସ୍ତବ ସେହୁ ହେଉଥାଇ ।  
ସିଦ୍ଧବାକ୍ୟ ମାନି ଯେହୁ ସୁବିଚାର ବଳେ  
'ଅଭ୍ୟାସ କରେ ତା' ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତିଲାଭ କରେ ।  
ଅଭ୍ୟାସ ସୋପାନ ଅଟେ ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ  
ଅଭ୍ୟାସ, ମନନ, ନିଷ୍ଠା ସର୍ବଦା ଯୋଗାଇ  
ଶମ, ବିଚାର, ସନ୍ତୋଷ, ସବୁ ସମାଗମ  
ବୋଧ ବଳେ ଆତ୍ମପଦ ହୁଅଇ ସୁଗମ ।  
ନିଜ ବୋଧ ପାଇଁ ସଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠଜନ ମାନେ  
ସାର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ସୁଚିନ୍ତିତ ମନେ ।  
କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ଜନକୁ ଯଥା ଅନ୍ନ ଦିଏ ସୁଖ  
ଜିଜ୍ଞାସୁ ନିମିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ-ସାର ଆବଶ୍ୟକ ।



ତା ଉପୁଡ଼ି ସ୍ଥିତି ଘେନି ତର୍କ ନ କରିବ  
ଆତ୍ମପରାଜୟ ଅପଖ୍ୟାତି ମୁଣ୍ଡାଇବ ।  
ଅନୁଭବ ଯାହାଦ୍ୱାରା ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
‘ମହାବାକ୍ୟ’ ବୋଲି ତାହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ ।  
ସ୍ତ୍ରୀ ବାକ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପାଇଁ  
ସହଜ, ସୁରାମ ଯେବେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ନ ହେଲେ ହେଁ ତାହା ଗ୍ରହଣୀୟ  
ଯେଣୁ ତା’ ବ୍ରହ୍ମପଥରେ ନୁହେଁ ଅନ୍ତରାୟ ।  
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁବାକ୍ୟ, ବେଦର ବଚନ  
ପ୍ରକଟ ନୁହଇ ଯେବେ ଅନୁଭବେ ଜାଣ  
ସର୍ବଥା, ସର୍ବାଦୌ ତାହା ପରିହାର ଯୋଗ୍ୟ  
ନୋହିଲେ ବ୍ରହ୍ମଭିଳାଷି କରିବ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ।  
ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପାଇ  
ଯେ ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ଜୀବଦୁକ୍ତ ସେ ହୁଅଇ ।  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମଶାସ୍ତ୍ର-ସ୍ରୋତର ପରିଶାମ ସେହି  
ମହାବାକ୍ୟ ବୋଲି ତାହା ବିଦିତ ଅଛଇ ।  
“ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥକ” ବୋଲି ତାକୁ କହି  
ଯାହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଭବ ସେ କରଇ ।  
ସେହି ବୋଧେ ସେ ବ୍ରହ୍ମର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହେତୁ  
ସେହିପଥ ଅନୁସର ରତ୍ନକୁଳ ସେରୁ ।  
ପୁଣି କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରତ୍ନବାର  
ଯେ ଯାଏ ‘ବିଶ୍ରାମ’ ପାଇ ପାରିନାହିଁ ନର ।  
ବିଚାର ଉପରେ କରିଥିବ ସେ ନିର୍ଭର  
“ତୃତୀୟପଦ” ହିଁ ଅନ୍ୟ ନାମ ବିଚାରର ।  
ମନ୍ଦର ପର୍ବତ କ୍ଷୋଭ ହୁଅନ୍ତେ ସ୍ଥଗିତ  
କ୍ଷୀର ମହୋଦଧି ଜାଣ ହୋଇଥିଲା ଶାନ୍ତ ।  
ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ହୁଏ ବିଶ୍ରାମ ପରାପତ  
ଅକ୍ଷୟ ଶାନ୍ତି ତାହାକୁ ହୋଇଯାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ତୃତୀୟ ପଦ ଲଭିଛି ଯେବଣ ସୁଜନ  
ଶୁଦ୍ଧ-ସୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟ ତାର କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
କର୍ମ, କର୍ମତ୍ୟାଗ, ଆଉ ଶୁଦ୍ଧ ମନନ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ସଦେହେ ହେଉ ଅଥବା ବିଦେହ ସେ ହେଉ  
ଗୃହସ୍ଥ ହେଉ କି ଅବା ସନ୍ୟାସ ସେ ନେଉ ।

ଭବସାଗରୁ ସେ ଜନ ହୋଇଛି ମୁକ୍ତ  
ସ୍ଥିର, ବିକାର ରହିତ ଯେଣୁ ତାର ଚିତ୍ତ ।  
ଉପନେୟ, ଉପମାର, କିମ୍ବଦ୍ ଅଂଶ ଘେନ  
ତେବେ ବୋଧ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ମନେରଖ ରାମ ।  
ବୋଧ ବିନା ମୁକ୍ତି କେତେ ନୁହଇ ପ୍ରାପ୍ତ  
ବୃଥା ତର୍କ, ବିତର୍କରେ ନାହିଁ କିଛି ସ୍ୱାର୍ଥ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମସତ୍ତା ଯାର ଘଟେ ବିରାଜିତ  
ତାକୁ ଭୁଲି ତର୍କେ ଯେହୁ ହୁଏ ନିମଜ୍ଜିତ  
ବୋଧ ତତ୍ତ୍ୱ ବିନା ତାକୁ କେଉଁ ଆଶ୍ୟା ଦେବ  
\*ବୋଧ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପେ ସିନା ସେ ସଦା ରହିବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ଦୃଷ୍ୟନ୍ତ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ପ୍ରମାଣ ନିରୂପଣ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରତ୍ନନାମ  
ସବୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ଗ୍ରହଣୀୟ ଜାଣ ।  
ପ୍ରମାଣରୁ ଅନୁମାନ, \*ଅର୍ଥୋପପତ୍ତି ମାନ  
ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି ଯେଣୁ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ ।  
ସାଗର ଯେପରି ସର୍ବ ନଦୀଙ୍କ ଆଧାର  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ସର୍ବ ପ୍ରମାଣର ଘର ।  
ସେହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ଲକ୍ଷଣ କେସନ  
କହୁଅଛି ତାହା ଏବେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ।  
ସବୁ ପ୍ରମାଣର ସାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେସନ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନ ଥିଲେ କାହିଁ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ?  
ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହିଁ ସବୁ ପ୍ରମାଣର ସାର  
ଚେତନ-ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାରାଂଶ ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ।  
ଚୈତନ୍ୟ ଅଭାବେ ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେ ଅକ୍ଷ  
ଅକ୍ଷ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର କାର୍ଯ୍ୟସହ କି ସମ୍ଭବ ?  
ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱତତ୍ତ୍ୱ  
‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ’ ବୋଲି ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଘେନି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ-ସଂବିତ୍ ସମ୍ବେଦନ  
ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ତାହା ‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ’ ।

ଆଖିରେ ଆମ୍ଭ ଦେଖିବ, ହାତରେ ଧରିବ  
ପାଟିରେ ସ୍ବାଦ ପାଇଲେ ଆମ୍ଭ ବୋଲାଉବ ।  
ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞେୟ ଜ୍ଞାତା ତହିଁ ହେବ ପ୍ରମାଣିତ  
ତେଣୁକରି ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଶ୍ଚିତ ।  
ସକଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ଜ୍ଞାନ ବୋଲାନ୍ତି ଉତ୍ତମ  
ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହେ ରାମ ।  
ଅପରୋକ୍ଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଜ୍ଞାନମାନ  
ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ମତରେ ତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ।  
ଅନୁଭବ, ବେଦନ ଓ ପ୍ରତିପତ୍ତି ଯାହା  
ତ୍ରିତୟାବହିନୁ ସାକ୍ଷୀ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ତାହା ।  
ସେ ସାକ୍ଷୀ ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରାଣ ଧାରଣର କାଳେ  
ଜୀବ ଆଖ୍ୟା ଧରି ଜନ୍ମ ଲଭେ ଧରାତଳେ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଯାହାକି ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ଅନ୍ୟ ନାମ ତା ବିଷୟ, ଅଥବା ପଦାର୍ଥ ।  
ଯଥା ତରଙ୍ଗାଦି ରୂପେ ଜଳ ପ୍ରକାଶିତ  
ସଙ୍କଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ ପରମାତ୍ମାଠାରୁ ଜାତ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସର୍ବଭାସମାନ ତଳତନ୍ୟ  
ଜଗତ ରୂପରେ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବେ ଥିଲେ ଯେହୁ ଏକ, ଅକାରଣ  
ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ଥିଲା ଧୂମ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସେହି ଏକ, ଅକାରଣ ସର୍ଜନା ଇଚ୍ଛିଲେ  
ନିଜେ ହିଁ କାରଣଭାବ ଉଦ୍ଭାବନ କଲେ ।  
ସେହି କାରଣ-ଭାବରୁ କମ୍ପନ ସର୍ଜନ  
କ୍ରମେ ସେହି କମ୍ପନରୁ ତରଙ୍ଗ ଜନମ ।  
ତରଙ୍ଗରୁ ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ସଂଚରଣ କଲା  
ଏହି ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ମାୟା ନାମ ବୋଲାଉଲା ।  
ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ତଥା ଅନିର୍ବାଚ୍ୟ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ  
ମାୟା ନାମେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଅଛି ଜାଣି- ।  
ସେହି ମାୟାରୁ ପରମା ପ୍ରକୃତି ଜନମ  
ସେହି ପରମ ପ୍ରକୃତି ଜଗତ ଜାଣିମ ।  
ଏ ଜଗତ ସେ ପରମ ପ୍ରକୃତି ଶରୀର  
ଏହି କଥା ହେଜଗତ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବିଚ୍ଛରଣ ପ୍ରକାଶିତ ଆତ୍ମାରୁ ହୁଅଇ  
ପୁଣି ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଆତ୍ମାକୁ ପ୍ରକାଶ କରଇ ।  
ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ନାଶପାଏ ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଖଣ୍ଡରେ  
ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ନାଶେ ଯେ ବିଚ୍ଛନ୍ନେ ।

ବିଚ୍ଛନ୍ନ ବଳରେ ନର ହୃଦେ ସଂବେଦିତ  
ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ହୁଏ ନିଜ ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ମଳିନତା ଯାଇ ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତ ଭାବ ଆସେ  
ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦେ ବୁଡ଼ିରହି ଶାନ୍ତିରେ ବିଳସେ ।  
ସ୍ଵପ୍ନ ଶେଷେ ଜାଗରଣେ ସ୍ଵପ୍ନ ସଭା ଲୀନ  
ସ୍ଵପ୍ନ-ରାଜ୍ୟ, ସ୍ଵପ୍ନ-ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
ତଥା ଆତ୍ମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ସର୍ବ ଭ୍ରମ ନାଶ  
ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମସରାଗୋଚି ରହଇ ପ୍ରକାଶ ।  
ଏବେ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନାୟକ  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ, ଏ ଦରଶନ ଉତ୍ତମ ଅଳୀକ ।  
ଯଦି କୁହାଯାଏ ଯେହୁ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ସେହି ଦୃଶ୍ୟ  
ଆବର ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ସେହୁ ଦ୍ରଷ୍ଟା ହିଁ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଆକାଶ ସ୍ଵରୂପ ଏହିଭ୍ରମ ଅଟେ ମିଥ୍ୟା  
ଭ୍ରମେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ଜୀବ ଘାଣ୍ଟିହୁଏ ବୃଥା ।  
ବାୟୁରେ ସନ୍ଦନ ଶକ୍ତି ଅଛଇ ଯେସନ  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ସମେଦନ ରହଇ ତେସନ ।  
ସଂବେଦନ ଯେବେ ସନ୍ଦରୂପକୁ ଧରଇ  
ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ତେବେ ସେ ହୁଅଇ ।  
ସ୍ଵପ୍ନେ ଅନୁଭବସଭା ଦୃଶ୍ୟରୂପ ଧରେ  
ସମେଦନ ସନ୍ଦନ ହିଁ ଏହା ରଘୁବୀରେ ।  
ଏ ସାରାଜଗତ ତଥା ଚୈତନ୍ୟରୁ ଜନ୍ମି  
ଭାସମାନ ହେଉଅଛି ବୁଝ ରଘୁମଣି ।  
ଆତ୍ମାସଭା ହିଁ କେବଳ ଏ ସାରାଜଗତ  
ଏ ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଧରି ହୁଅ ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ ଯଦି ହେବ ଅସମର୍ଥ  
ଅହଙ୍କାର ଆଦି ଗୁଣ ତେଜ ହେ ଦୂରିତ ।  
ବାକି ଯା ରହିବ ତାହା ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଶୁଦ୍ଧ-ବୋଧ-ଆତ୍ମସଭା ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଲବ୍ଧ ହେଲେ ଅହଙ୍କାର ନାଶ  
ମନର କରଣୀ ଯେଣୁ ଲଭଇ ବିନାଶ ।  
ମନବୃତ୍ତି ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ଶାନ୍ତ  
ବୁଦ୍ଧି, କର୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ସରବେ ବାଧୁତ ।  
ନିତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଅଟେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମପଦ  
ଅଭ୍ୟାସ କରିଣ ରାମ ଲଭ ସେ ସମ୍ପଦ ।  
ଦୈବ ତେଜି ସ୍ଵାୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଜାରିକର  
ଆତ୍ମପଦ ପରାପତ ହୋଇବ ମୁକର ।

ଶୁଦ୍ଧ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଳେ ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ  
ନୀତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯୋଗୁଁ ସଂସାରେ ଭୁବିବ ।  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମପଦ ନ ହୋଇଛି ପ୍ରାପ୍ତ  
ଶାସ୍ତ୍ର ପରମ୍ପରା ମାନି ଝଲିବା ଭରିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରମାଣ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଆତ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ! ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ସତ୍‌ସଙ୍ଗ, ଯୋଗାଭ୍ୟାସରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିବର୍ଦ୍ଧନ ।  
ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରିଣ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ଆଚରିବ  
ତେବେ ଯାଇଁ ଆତ୍ମପଦ ଲଭିବ ମାନବ ।  
ଅନୁସରି ଚଳ ରାମ ଶାସ୍ତ୍ରର ପଦ୍ଧତି  
ଶାସ୍ତ୍ରରୀ ସଙ୍ଗ ପାଇଁ ରଖ ସଦା ମତି ।  
ତାହାଙ୍କ ସଙ୍ଗ ବରଣ କରି ରତ୍ନବାର  
ତାଙ୍କ ସଦଗୁଣମାନ ହୃଦୟରେ ଧର ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ରହି ବାରମ୍ବାର  
ମହାପୁରୁଷ ସଦଗୁଣ ମାନଙ୍କୁ ଆଚର ।  
ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରିବ, ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ଆଚରିବ  
ତେବେ ଯାଇଁ ଆତ୍ମପଦ ଲଭିବ ମାନବ ।  
ସଦଗୁଣମାନ ହୃଦରେ ସଦା ଧରିଥିବ  
ନିଜକୁ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସତେଷ୍ ରହିବ ।  
ଶମ ସନ୍ତୋଷ ଇତ୍ୟାଦି ଯାବତ ସୁଗୁଣ  
ମହାପୁରୁଷଙ୍କଠାରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ସେ ଗୁଣମାନଙ୍କୁ ରାମ କର ହେ ଆଶ୍ରୟ  
ସୁଗୁଣ ବଳେ ଦୁର୍ଗୁଣମାନ ଯିବେ କ୍ଷୟ ।  
ଶମ, ସନ୍ତୋଷରୁ ଜନ୍ମ ସଦଗୁଣମାନ  
ସଦଗୁଣ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଲେ ଆଶେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବଳେ ଜୀବ ଲଭେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ  
ପରସ୍ପର ସହାୟକ ଏ ଭଉଁସ ଜାଣ ।  
ସରୋବର ଶୁଖିଯାନ୍ତେ ମେଘର ଜନମ  
ମେଘ ବୃଷ୍ଟି ବଳେ ହୁଏ ସରୋବର ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ତଥା ଶମାଦି ଗୁଣରୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସୃଷ୍ଟ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ କରେ ଶମ ଆଦି ଗୁଣ ପୃଷ୍ଟ ।  
ଶମାଦି ଗୁଣଙ୍କୁ ଯେବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବ  
ଅତିଶୀଘ୍ର ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପରାପତ ହେବ ।  
ସଦାଋର କଥା ଏବେ ଶୁଣିଲ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଥା ଏବେ କହିବାକ ଶୁଣ ।  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପର ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ  
ଜ୍ଞାନ, ସଦାଋର ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ସଦ୍ ଆଚରଣ ବଳେ  
ସଦାଋର ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାବଲ୍ୟରେ ।  
ଜ୍ଞାନ, ସଦାଋର ସାଥୀ, ସାଥୀ ନ ଚଳିଲେ  
କାହାରି ଇଷ୍ଟ ସାଧୁତ ନ ହୋଇବ ଭଲେ ।  
ଜ୍ଞାନୀକୁ ଶମାଦି ଗୁଣ ସ୍ୱତଃ ପରାପତ  
ଜାଣାସୁକ୍ତ ଅଭ୍ୟାସରେ ତା ହୁଏ ପ୍ରାପତ ।  
ଚଢ଼େଇ ପାଟିଲା ଧାନ ଖାଇଯିବାବେଳେ  
ନାରୀ ରକ୍ଷାକରେ ଗୀତ ଗାଇ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରେ ।  
ଚଢ଼େଇ ଯାଆନ୍ତି ଉଡ଼ି ଧାନ ରକ୍ଷା ହୁଏ  
ଗୀତ ନାରୀ ମନେ ମୋଦ, ଶାନ୍ତି ଜନମାଏ ।  
ଶମ ସନ୍ତୋଷ ଆଦିଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତେ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଇଁ ଉଠେ ସାଧୁକର ଚିତ୍ତେ ।  
ପଙ୍କଜ ଜଳ ଯେସନ ନିର୍ମଳା ଯୋଗରେ  
କଳ୍ପସ ହରାଇ ନିର୍ମଳତା ଲାଭ କରେ ।  
ଶୁଦ୍ଧରେ ଏ ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର କରନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ  
ମାଜି ହୋଇଯିବ ତୁମ ବୁଦ୍ଧି ଆଉ ମନ ।  
ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଷ୍କୃତ ହେବ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶ  
ପରମ ପଦ ପ୍ରାପତି ହୋଇବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଆଦ୍ୟନ୍ତ କରି ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର  
ଭ୍ରାନ୍ତି ନାଶ ପାଇ ମୋକ୍ଷ ହେବ ପରାପତ ।  
ମୋକ୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାରଣ ଅଥେ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏହାବଳେ ହେବ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସରି ଚଳ  
ମୋକ୍ଷପଦ ଲାଭ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ସୁଫଳ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣେ  
ଆତ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।  
ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରକରଣ ।  
ସମାପ୍ତ



ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

# ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ଉତ୍କଳ ପ୍ରକରଣ

ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ

ବନ୍ଧହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବ୍ରହ୍ମ ବିଷୟ ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେମନ୍ତ ॥  
ବ୍ରହ୍ମବେଦା ହୁଏ ଜୀବ ମହାବାକ୍ୟ ଘେନି ।  
ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁମଣି ॥  
ଚତୁର୍ବିଧ ମହାବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣରେ ଜୀବ ।  
ଅନନ୍ତ, ଅଦ୍ଭୁତ ବ୍ରହ୍ମାକାର ପାଲଟିବ ॥  
ସେ ମହା ବାକ୍ୟକୁ ଜୀବ ମନନ କରିଣ ।  
ବିଦୂରୀତ କରେ ତାର ସ୍ୱକୀୟ ଅଜ୍ଞାନ ॥  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହୋଇପାରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ବେଦାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହି ଆତ୍ମା-ପ୍ରକାଶର ନାମ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
'ସ୍ୱ-ତତ୍ତ୍ୱ-ସାକ୍ଷାତକାର' ପୁଣି ତାର ନାମ ॥

ସପନର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଅଇ ଯେମନ୍ତ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ହିଁ ତେମନ୍ତ ॥  
ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ଚଇତନ୍ୟ ଦେହେ ବିରାଜିତ ।  
ଯାହା ଘେନି ଅହଂବୃତ୍ତି ତହିଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ,  
ପରମାତ୍ମା ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ପରଂବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ସେହି ବ୍ୟାପିଛି ଜଗତେ ॥  
ଅତଏବ ଏହି ଚରାଚର ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଏ ରହସ୍ୟ ବୁଝେ ଯେହୁ ବୋଲାଏ-ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ॥  
ବ୍ରହ୍ମବିଜ୍ଞାନ ପଦ୍ଧତି, ଏ ମୋ ଉପଦେଶ ।  
ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ, ଜାଣ ରଘୁଜଣ ॥  
'ଅଧାରୋପ' ଅଟଇ ଯେ ଗୋଟିକର ନାମ ।  
"ଅପବାଦ" ନାମେ ଖ୍ୟାତ ଅପରଟି ଜାଣ ॥  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର କଟ୍ଟନାରୁ ଯେ ସୃଷ୍ଟି ଜନ୍ମିଲା ।  
"ଅଧାରୋପ" ସେ କହିତ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲାଉଲା ॥

ସେ “କଞ୍ଚନାଲୟ” କରେ ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ।  
 “ଅପବାଦ” ନାମେ ତାହା ହୋଇଛି ପ୍ରକାଶ ॥  
 ସେ କଞ୍ଚନାର ଆଧାର ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
 ସର୍ବଦା ପ୍ରକାଶବାନ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣିମ ॥  
 ଏ ବିଷୟ ଜ୍ଞାନ, ବସ୍ତୁ, କ୍ରମ ଓ ସ୍ୱଭାବ ।  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଜବ ॥  
 ଦୃଶ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଥାଏ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
 ବନ୍ଧନ ଅବସ୍ଥା ରହିଥାଏ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ॥  
 ଦୃଶ୍ୟ ଅଭାବରେ ହୁଏ ବନ୍ଧନର କ୍ଷୟ ।  
 ଏ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ହେଲୁଣି ଥିବ ରଘୁରାୟ ॥  
 ଦୃଶ୍ୟା, ଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଯେହ୍ନେ ହୁଅଇ ଅନ୍ତର ।  
 କହୁଅଛି ମନଦେଇ ଶୁଣ ରଘୁବାର ॥  
 ଏ ନଶ୍ୱର ଜଗତରେ ଯେ ହୁଏ ଜନମ ।  
 ସେହି ବହୁଥାଏ, ସେହି ମରୁଥାଏ ଜାଣ ॥  
 ପୁଣି ସେ ମୁକତି ଲାଭ କରିପାରେ ରାମ  
 ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ ଗତି ତା ଭାଗ୍ୟ ଲିଖନ ॥  
 ବନ୍ଧଜୀବ ମାନଙ୍କର ଏହିପରି ଗତି ।  
 ହୋଇଅଛି, ହେଉଅଛି ହେବ ରଘୁପତି ॥  
 ସ୍ୱାୟ ସ୍ୱରୂପ ନ ଜାଣି ବନ୍ଧ ଯେଣୁ ତୁମ୍ଭେ ।  
 ତୁମ ଆତ୍ମବୋଧ ପାଇଁ କହୁଅଛି ଏବେ ॥  
 ଯେପରି ଉତ୍ପତ୍ତି ତୁମ ହୋଇଛି ସଂସାରେ ।  
 ସେହି ପ୍ରଣାଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଏଠାରେ ॥  
 ସଂସାର ଉତ୍ପତ୍ତି କ୍ରମ ଏହି ପ୍ରକରଣେ ।  
 ସଂକ୍ଷେପରେ କହୁଅଛି କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନେ ॥  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଏହି ‘ଆତ୍ମା’ ନିରାକାର ।  
 ସେ ଆତ୍ମା ହିଁ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁବାର ॥  
 ଆତ୍ମା ନିରାକାର ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଚୈତନ୍ୟ ।  
 ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ୟା ତାର ରାମ ନୁହେଁ ସମାଚୀନ ॥  
 ଜୀବ ରୂପେ ସେହି ଆତ୍ମା ଜଗତେ ବିଚରି ।  
 ବିଚରଣ ସ୍ୱପ୍ନ ମାନ ଦରଶନ କରି ॥  
 ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଯଥା ଅବାସ୍ତବ ।  
 ଜଗତ ସ୍ଥିତି ସେପରି ଜାଣିବ ରାଜବ ॥

ତୋର, ମୋର, ଭେଦଭାବ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ସତ ।  
 ତେଣୁ ଏ ସଂସାର ଖାଲି ବୁଝ ସ୍ୱପ୍ନବତ ॥  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିଷୟରେ ଗୁରୁ ବେଦର ଯେ ମତ ॥  
 ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ, ଆନନ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନ ॥  
 ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଭଣ୍ଡାର ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ ॥  
 ବୃଂ, ଜବଂ, ସଃ ମଧ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ କହିତ ।  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ସାହାଯ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶିତ ॥  
 ଯଥା ସ୍ୱପନରେ ସର୍ବ ଅନୁଭବ ସତ୍ୟ ।  
 ତଥା ଏ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଯୋଗଚକ୍ଷୁ ବତ ॥  
 କିଏ ଏ ଜଗତ, ଯାର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ?  
 କିଏ ସେ ମହାତ୍ମା ଯେହ୍ନେ ଏହା ଆତ୍ମକାରୀ ?  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନସମ ଏ ଜଗତ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ସୁତ ॥  
 ଦୃଶ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ବନ୍ଧନ ବୋଲାଏ ।  
 ତା ଅଭାବେ ବନ୍ଧନର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଏ ॥  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ କହନ୍ତି ବନ୍ଧନ ।  
 ତହିଁରୁ ନିବୃତ୍ତି ଅଟେ ମୋକ୍ଷର ସୋପାନ ।  
 ସେହି ନିବୃତ୍ତି ଉପାୟ କହୁଅଛି ଶୁଣ ।  
 ତେବେ ସହଜ ସୁଗମ ହେବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ॥  
 ଏ ନଶ୍ୱର ଭବେ ଯେହ୍ନେ ଲଭଇ ଜନମ ।  
 ତାହାର ହିଁ କ୍ଷୟ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଥାଏ ଜାଣ ॥  
 ସେହି ସ୍ୱର୍ଗେ ଚଳେ କିମ୍ବା ନର୍କଗତି ପାଏ ।  
 ବନ୍ଧ ଜୀବନର ଗତି ଏହା ରଘୁରାଏ ॥  
 ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ନ ଜାଣି ଯେଣୁ ତୁମେ ବନ୍ଧ ।  
 ତେଣୁ ତୁମ ଜନ୍ମ ହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନେ ମୁଁ ବାଧ୍ୟ ॥  
 ଯଦ୍ୱାରା ତୁମର ଆତ୍ମବୋଧ ଜନମିବ ।  
 ସଂସାରେ ତୁ ଉତ୍ପତ୍ତି କାରଣ ଜାଣିବ ॥  
 ସପନ ଯଥା ବିଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଜାଗରଣେ ।  
 ଜଗତ ବିନଷ୍ଟ ମହା ପ୍ରକାଶଗମନେ ॥  
 ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ସର୍ବେ ନାଶ ଯାନ୍ତି ।  
 ଶୂନ୍ୟେ ଶୂନ୍ୟେ ମହାଶୂନ୍ୟ କରଇ ରାଜୁତି ॥

ମହାବାକ୍ୟ-

ସତ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନବତଃ ବ୍ରହ୍ମଃ, ବିଜ୍ଞାନମାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ, ତତ, ବୃଂ, ଅସି, ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ମି ।  
 ଉପରୋକ୍ତ ଗୁରୁ ମହାବାକ୍ୟ ଗୁରୁ ବେଦରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ॥

ତେତେବେଳେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ରହିଥାନ୍ତି ।  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ରହଇ ସର୍ବେ କ୍ଷୟ ଯାନ୍ତି ॥  
 ତେଜ ନ ଥାଏ କି ଅକ୍ଷକାର ଯେ ନ ଥାଏ ।  
 ନାମ ନ ରହଇ କିମ୍ବା ରୂପ ଯେ ନ ରହେ ॥  
 ପ୍ରାକ୍‌କରା ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ।  
 ସତ୍ ସ୍ବରୂପେ ସେ କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ॥  
 ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ, ନାମହୀନ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ।  
 ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିବା ପାଇଁ ପଣ୍ଡିତ ସୁଜାଣ ॥  
 ନିତ୍ୟ, ସତ୍ୟ, ଆତ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମ, ସତ, ଚିତ୍, ଆନନ୍ଦ ।  
 ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ଲଭୁଥାନ୍ତି ମନେ ବଡ଼ ମୋଦ ॥  
 କଳପନା ରାଜ୍ୟ ସିନା ଏସବୁ ଶବଦ ।  
 ଭାବନା ରାଜ୍ୟ କି ଦେଇ ପାରେ ଆତ୍ମବୋଧ ॥  
 ହେଲେ ହେଁ ସେ ସତ, ଚିତ୍ ଆନନ୍ଦ ସ୍ବଭାବ  
 ନିଜେ ନିଜ ମାୟାବଳେ ହୁଅନ୍ତି ଆବିର୍ଭାବ ॥  
 ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଧରି ସେ ହୁଅନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ।  
 ବିବିଧ ନାମ ଧରିଣ ହୁଅନ୍ତି ସମନ୍ୱିତ ।  
 ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବୋଲିଣ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥାନ୍ତି ପୁଣି ଆଉ କେତେ ॥  
 ଏଣୁ ସେହି ଜୀବଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ।  
 ନାନାରୂପେ ବାସନାକୁ କରନ୍ତି ପୂରଣ ॥  
 ତାର ମନ, ତାର ଧ୍ୟାନ, ବାସନା ମଧ୍ୟରେ ।  
 କାଳ୍ପନିକ ଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ନିରନ୍ତରେ ॥  
 ସ୍ଥିର ସିନ୍ଧୁରେ ଜନମ ଯଥା ଜେଉମାନ ।  
 ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମେ ଜନ୍ମେ ସର୍ବକାର ମନ ॥  
 ଅନୁକ୍ଷଣ ସେହି ମନ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ।  
 ନାନା ଜନ୍ମନା ଜନ୍ମନା କରେ ନିରନ୍ତରେ ॥  
 ଏ ଜଗତ-ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ସେ ମନରୁ ଜାତ ।  
 ସୁବିସ୍ତୃତ ହୋଇ ଜାରି କରେ ତା ରାଜତ୍ବ ॥  
 ଚୈତନ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସ୍ବୟ ହୁଅଇ ସଂଜାତ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ-ମନ ସେହୁ ରଘୁନାଥ ॥  
 ତହିଁରୁ ତରଙ୍ଗ ମାର୍ଗ ହୁଅନ୍ତି ଜନମ ।  
 ଦେଶ, କାଳ, ନଦ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ଜଙ୍ଗଲ ॥  
 ଏହିପରି ଏ ଜଗତ ହୋଇଛି ନିର୍ମିତ ।  
 ସୁଷ୍ପ୍ତପୁରୁ ସ୍ବପ୍ନ ଯଥା ହେଉଥାଏ ଜାତ ॥  
 ଅବିଦ୍ୟା ଅଟଇ ଏହୁ କାହା କାହା ମତେ ।  
 ଜଗତ ବୋଲାଏ ତାହା ପୁଣି ଅନ୍ୟ ମତେ ॥

କିଏ କହେ ଏହା ମାୟା, କିଏ ସଙ୍କଳପ ।  
 ଅନ୍ୟ କାହା ମତେ ଏହା ଅଟେ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ॥  
 ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ।  
 ବ୍ରହ୍ମବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହନ୍ତି ଜାଣିମ ॥  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣରୁ ଗଢ଼ା ହୁଏ ନାନାଦି ଭୂଷଣ ।  
 ସେ ଭୂଷଣ ଗୁଣ, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣରୁ ଅଭିନ୍ନ ॥  
 ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଭୂଷଣରୁ ଅଟଇ ଯେ ଭିନ୍ନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତଙ୍କ ସାମ୍ୟ ଅଟଇ ତେସନ ॥  
 ପରମାତ୍ମା ଏ ଜଗତ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
 କିନ୍ତୁ ଜଗତ ପରମ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ॥  
 ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ରୂପାନ୍ତର ମାତ୍ର ।  
 ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସଙ୍କଳ ଜଗତ ॥  
 ପରମାତ୍ମା ସ୍ବ ଭାବରେ ଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଅଂଶ ରୂପେ ଅଛି ଏ ଜଗତ ॥  
 କେବେ ତହିଁ ନାହିଁ ପୃଥକ୍ ସତ୍ତା ଜଗତର ।  
 ଜଗତ୍ ସତ୍ତା ସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ତାର ମଧ୍ୟର ॥  
 ମରୁଦେଶେ ମରାଟିକା ଦିଏ ନଦୀ ଭ୍ରମ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ-ଭବ-ଭ୍ରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟେଣ ॥  
 ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଅଣୁ ମାତ୍ର ଏ ସୃଷ୍ଟି ଆଭାସ ।  
 ଏହା ବୁଝିବାକୁ ହେବ, ଦଶରଥ ଶିଷ୍ୟ ॥  
 ବାସ୍ତବରେ କେଉଁ ଜନ୍ମ ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
 ଅଦୈତ ସତ୍ତା ସର୍ବଦା ସ୍ବୟଂ ଅବସ୍ଥିତ ॥  
 ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ବନ୍ଧ, ମୋକ୍ଷ ଅଦୈତ ସତ୍ତାରେ  
 କିପରି ସମ୍ଭବି ପାରେ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ?  
 ବନ୍ଧ, ମୋକ୍ଷାଦି କେବଳ ମନର କଳ୍ପନା ।  
 ବାସ୍ତବତା ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ କର ଘେନା ॥  
 ଆତ୍ମାକୁ ନ ଜାଣିବାରୁ ସବୁ ଭାସମାନ ।  
 ଜନ୍ମ, ମରଣର ତହିଁ ନାହିଁ ବର୍ଷ ଚିହ୍ନ ॥  
 ସୃଷ୍ଟି ବା ବିନାଶ କିଛି ଜଗତର ନାହିଁ ।  
 ସ୍ବାୟ କଳ୍ପନା ବଶତଃ ପ୍ରତୀତ ସେ ହୋଇ ॥  
 ପ୍ରମାଦ ବଶତଃ ତାକୁ ସତ ବୋଲି କହି ।  
 ସେ ଭ୍ରମରୁ ଉଧୁରିବା କଠିନ ଅଟଇ ॥  
 ଅନିଶ୍ଚିତ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ଏହି ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ।  
 କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟରେ ଖାଲି ଏହାଙ୍କର ଭେଦ ॥  
 ଏହିପରି କହିଦେଲେ ଜଗତ୍ ଭ୍ରମ ଦୂର ।  
 ହୋଇ କି ପାରିବ କେଉଁ କୌଶଲ୍ୟା କୁମାର ॥

ଅର୍ଥଯୁକ୍ତ ବାକ୍ୟବିନା ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମ ।  
 ଦୂର ହୋଇ ପାରିବ କି ଦଶରଥ ନାନ ?  
 ତର୍କ, ଜପ, ତପ, ତୀର୍ଥ, ଦାନ ଆଦି ବଳେ  
 ଜଗତ ଭ୍ରମ ନିବୃତ୍ତି ଯେହୁ ଜନ୍ମା କରେ ॥  
 ମୂର୍ଖ ଅବିବେକ ବୋଲି ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣିବ ।  
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସେହି ଭ୍ରମ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବ ॥  
 ଆବର ଯେବଣ ସ୍ଥାନେ ସେହୁ ଯାଉଥିବ ।  
 ପଞ୍ଚଭୂତ ଜଗତ ତା ନେତ୍ରେ ନାହୁଥିବ ॥  
 ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଦେଖି ନ ପାରିବ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ବିନାଶ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ॥  
 ବିତୃଷ୍ଣ ହୋଇଣ ଯଦି ସମାଧି ଆତରେ ।  
 କିୟତକାଳ ପରେ ସମାଧିରୁ ଅବତରେ ॥  
 ଜାଗତିକ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ପୁଣି ଆବୋରିବ ।  
 ଭବମାୟା ଜାଲେ ପଡ଼ି ପୁଣି ଘାଣ୍ଟିହେବ ॥  
 ସମାଧି ଲଭିବା ସୁଖ ରହିଲା କେଉଁଠି ?  
 ସମାଧି ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଯେବେ ହୁଏ ଘାଣ୍ଟି ॥  
 କେବଳ ସ୍ଥିର ସମାଧି ହୁଏ ସୁଖଦାୟୀ ।  
 ସେ ସମାଧି ଅନ୍ତେ ଜୀବ ପୁଣି ଘାଣ୍ଟି ହୋଇ ॥  
 ପଦ୍ମ କେଶର ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଜି ଥିବାଯାଏ ।  
 ପଦ୍ମ ପୁରୁଥିବା ପ୍ରଥା ଚାଲୁ ରହିଥାଏ ॥  
 ଯେ ଯାଏ ଅଜ୍ଞାନ ବାଜ ନ ହୋଇଛି ନାଶ ।  
 ଜପ, ଦାନେ ଜଗତ ଭ୍ରମ ନୋହିପାରେ ଶେଷ  
 ଅଜ୍ଞାନ-ବାଜ ବିନାଶେ, ଭବ-ବୃକ୍ଷ କ୍ଷୟ ।  
 ଦାନାଦି କେବଳ ପତ୍ର ତୋଳିବାର ନ୍ୟାୟ ॥  
 ଅବଶ୍ୟ ଏ ଉପାୟରେ ଅକ୍ଷୟ ସମ୍ପତ୍ତି ।  
 ଅଥବା ଅକ୍ଷୟ ପଦ ନୁହେଁ ପରାପତି ॥  
 ଏସନ ସମାଧି କେବେ ନୁହେଁ ପରାପତ ।  
 ଯଦ୍ୱାରା କି ଜୀବ ହେବ ଜଡ଼ ଶାଳାବତ ॥  
 ପୁଣି ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିଅଛି ଭବେ ବହୁ ସ୍ଥାନ ॥  
 ଯଦିବ ସମାଧି-ସୁଧା ଲଭିବ ମାନବ ।  
 ସଂସାର ସତ୍ତା ଭୁଲିବା ହେବ ଅସମ୍ଭବ ॥  
 ଯେ ଘେନି ଅଜ୍ଞାନ-ବାଜ ନୁହେଁ ନିର୍ବାପିତ ।  
 ଜୀବର ଏ ଦୁଃସାହସ ହୁଏ ପରାଜିତ ॥  
 ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥାରୁ ଯଥା ସୁଷୁପ୍ତି ଜନମ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ସୁଷୁପ୍ତି ପରେ ଜାଗରଣ ॥

ସମାଧିକୁ ଚାଲିଥାଏ ଅଜ୍ଞାନ ବାସନା ।  
 ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରୁ ତଳେ ଟାଣେ ସିନା ॥  
 ଭବ ଭ୍ରମ ତୁଟେ ନାହିଁ ତପ, ସମାଧିରେ ।  
 କାଞ୍ଚିଖାଇ କ୍ଷୁଧାକାଳା କେହି କି ପାଶୋରେ  
 ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ସ୍ଥିର ରହେ ତପ ସମାଧିରେ ।  
 କିନ୍ତୁ ସଂସାର ନିବୃତ୍ତି ସମ୍ଭବି ନ ପାରେ ॥  
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତ ଅଛି ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ।  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତସୁଧା ଜୀବ ପାଉଥାଇ ॥  
 ସମାଧି ଭାଙ୍ଗିଲେ, ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ।  
 ଅବତରୀ ଆସି ପୁଣି ତରେ ଭବାତ୍ସବେ ॥  
 ଅଜ୍ଞାନବଶ ବାଳକ ଦେଖି ନିଜ ଛାଇ ।  
 ଭୂତବୋଲି ମଣି, ଭୟେ ଚମକି ଉଠଇ ॥  
 ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ସେ ଭ୍ରମ ତୁଟଇ ।  
 ଭ୍ରମ'ର ପ୍ରଭାବ କେତେ ବୁଝ ରଘୁରାଜ ॥  
 ଅବିଚାର ହେତୁ ଜଗତ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।  
 ବିଚାରବଳେ ସେ ଭ୍ରମ ଅପସରି ଯାଏ ॥  
 ଜଗତର ସରଜନା ଅବାସ୍ତବ କଥା ।  
 ଜଗତ ଅଟେ ଅସତ୍ୟ ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ॥  
 ବିଚାରବେଳେ ଏ ସତ୍ୟ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଯିବା, ଆସିବା କେବଳ ଖିଆଲର ତଥ୍ୟ ।  
 ଯାହା ସତ୍ୟ ତାର କେତେ ନଥାଇ ନିବୃତ୍ତି ।  
 ଯାହା କି ଅସତ୍ୟ ତାର ସ୍ଥିର ନୁହେଁ ସ୍ଥିତି ॥  
 ଅସତ୍ ଆତ୍ମା କଦାପି ନୋହିପାରେ ସ୍ଥିର ।  
 ସତ୍ ଆତ୍ମାର ଅଭାବ ନାହିଁ କାଳ କାଳ ॥  
 ଆତ୍ମାରୁ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସ୍ଥିର ।  
 ଆଦ୍ୟେ ବା ପ୍ରାନ୍ତେ ସର୍ଜନା ନାହିଁଟି ଏହାର ॥  
 ଯେଠାରେ ଚୈତନ୍ୟ ନାହିଁ ସୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ତହିଁ  
 ତେଣୁ ଆଭାସ ପାତ୍ରକ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅଟଇ ॥  
 ଆତ୍ମାଟି କେବଳ ଅଟେ ଦର୍ପଣ ସ୍ୱରୂପ ।  
 ଅନନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଯହିଁରେ ଧରିଥାନ୍ତି ରୂପ ॥  
 ଦର୍ପଣରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପଡ଼ଇ ଯେମନ୍ତ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ଛାୟା ପଡ଼ଇ ତେମନ୍ତ ॥  
 ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଜରା, ସୁପ୍ତି, ସ୍ୱପ୍ନ, ଜାଗରଣ  
 ସଂଘଟିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ॥  
 ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମସତ୍ତା ଧରି ଦୈତ ରୂପ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ସହ ବିରାଜେ ସମାନ ସ୍ୱରୂପ ॥

ଯଦିତ ଦୁଇଟି ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ସେ ହୁଏ  
ଏକ ଛଡ଼ା ଦୁଇ ବୋଲି ଭ୍ରମ ଜନମାଏ ॥  
ଫୁଲର ସୁଗନ୍ଧ ପୁଣି ତିଳର ତଳଳ ।  
ଅଗ୍ନିର ଉଷ୍ମତା, ସୃଷ୍ଟି ମାନସ ରାଜ୍ୟର ॥  
ଆତ୍ମା ଜଗତ ସମ୍ବନ୍ଧ ତେମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରୀତି ରହିଛି ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟର ॥  
ମନ ସହ ମନସୃଷ୍ଟି ଅଭିନ୍ନ ଯେସନ ।  
ଏହି ଆତ୍ମା, ଏ ଜଗତ ଅଭିନ୍ନ ତେସନ ॥  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ବନ୍ଧହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ ॥



## ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍ଗଃ ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
\* ଆକାଶଜ ଆଖ୍ୟାନ ମୁଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ॥  
ଶ୍ରୁତିକି ମଧୁର ପୁଣି ଚିତ୍ତ ଆକର୍ଷକ ।  
ଏ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣ ବୁଝିବ ସମ୍ୟକ ॥  
ଆକାଶଜ ନାମେ ଥିଲେ ଦ୍ଵିଜବର ଏକ ।  
ଧାନନିଷ ଶୁଦ୍ଧଚେତା ପରମ ଧାର୍ମିକ ॥  
ପ୍ରଜାହିତ କରଣରେ କଟେ ତାଙ୍କ ଦିନ ।  
ଚିରଞ୍ଜୀବୀ ଅଟନ୍ତି ସେ ନ ଜାଣି ମରଣ ॥  
ତାଙ୍କୁ ଚିରଞ୍ଜୀବୀ ଦେଖି ମୃତ୍ୟୁ ଚିନ୍ତାକଲେ ।  
ମୁହିଁ ଏକା ଅବିନାଶୀ ଜାଣେ ଏହା ଭଲେ ॥  
ସବୁ ଜୀବଧାରୀଙ୍କୁ ମୁଁ କରୁଅଛି ନାଶ ।  
କିମ୍ପାଇଁ ଏ ଆକାଶଜ ନ ହେବ ମୋ ଗ୍ରାସ ॥  
ଶିଳା କରତନେ ତାମ୍ବାଣ ଖଡ଼ଗ କୁଣ୍ଡିତ ।  
ଏ ଦ୍ଵିଜ ନିଧନ ପାଇଁ ମୋର ଶକ୍ତି ବ୍ୟର୍ଥ ॥  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଧ ନିମନ୍ତେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଦେବତା ।  
ପ୍ରାଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ହୋଇ କରେ ବହୁ ଚିନ୍ତା ॥  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜନେ ନିଜ କର୍ମ ନ ଛାଡ଼ିଲା ପରି ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିଧନ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ଯାଏ ଚଳି ॥  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ ପ୍ରବେଶ ହୁଅନ୍ତେ ସେ ଯାଇ ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳ ଅନଳ ମାଡ଼ିଆସେ ଧାଇଁ ॥

ମୃତ୍ୟୁକୁ କବଳ କରି ଭୟ ସେ କରିବ ।  
ଆକାଶଜ ଦ୍ଵିଜ ଅଙ୍ଗେ ପାଞ୍ଚ ନ ଲାଗିବ ॥  
ମୃତ୍ୟୁ ଦେବ ସେ ଅଗ୍ନିକୁ ବିଦାରଣ କରି ।  
ଆକାଶଜ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ଘେରେ ବାଘ ପରି ॥  
ଯେତେ ବଳବାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବଳିୟାନ ।  
ମହତକୁ କବଳିବା ଧୃଷ୍ଟତା ସମାନ ॥  
ସେ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ଦେବତା ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ।  
ସାହସ କରି ନ ପାରେ ଛୁଇଁବାକୁ ତାକୁ ॥  
ବ୍ୟର୍ଥ ମନୋରଥ ହୋଇ ସେହି ମୃତ୍ୟୁଦେବ ।  
ପରବେଶ ହେଲେ ଯହିଁ ବିଜେ ଯମଦେବ ॥

## ମୃତ୍ୟୁ ଉବାଚ

କେଉଁ କାରଣ ବଶତଃ ସେ ଦ୍ଵିଜବରକୁ ।  
ଅସମର୍ଥ ହେଲି ମୁହିଁ ନାଶ କରିବାକୁ ?

## ଯମ ଉବାଚ

ଶୁଣ ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଆହେ ମୃତ୍ୟୁଦେବ ।  
ଏକାକୀ ତୁମ୍ଭେ କାହାକୁ ମାରି ନ ପାରିବ ॥  
ବାସ୍ତବରେ କେହି କା'କୁ ମାରି ନ ପାରଇ ।  
ସ୍ଵ କର୍ମର ଫଳେ ପ୍ରାଣୀ ମରଣ ଲଭଇ ॥  
କର୍ମ ହିଁ ବାସ୍ତବ ହେତୁ ପ୍ରାଣୀ ମରଣର ।  
ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଦୋଷିବା ନୁହେଁ ସୁବିଚାର ॥  
ଏବେ ଯାଇ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କର୍ମ ଖୋଜକର ।  
କୁକର୍ମ ମିଳିଲେ ମରିପାରେ ଦ୍ଵିଜବର ॥  
ଦ୍ଵିଜକର୍ମ ଅନେଷଣେ ମୃତ୍ୟୁଦେବ ଚଳି ।  
ସତରାତର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ସବୁ ବିଚରି ॥  
କର୍ମ ଅଟେ ବାସନାର ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ର ।  
ଏ କଥା ନବୁଝି ଲୋକେ ଯାନ୍ତି ଭ୍ରମପଥ ॥  
ଧୃଷ୍ଟତାବଶତ ମୃତ୍ୟୁ ଧାଇଁ ବୁଲୁଥାଇ ।  
ଖାଲ, ଡିଙ୍ଗର, ପର୍ବତ କିଛି ନ ଛାଡ଼ଇ ॥  
ଦଶ ଦିଗ, ନଦନଦୀ, ଆକାଶ ପାତାଳ ।  
ବୁଲିବୁଲି ଥକିଯାଇ ହେଲା ସେ ବିକଳ ॥  
ବ୍ରାହ୍ମଣର କର୍ମଦୋଷ ଚିହ୍ନ କାହିଁ ହେଲେ ।  
ନ ପାଇ ସମନ ପାଶେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ॥  
ଆଜ୍ଞାବହ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସଂଶୟ ଛେଦନ ।  
ଏହି ରୂପେ କରିଥାନ୍ତି ଜଗତ କାରଣ ॥



ନିଜେ ଯମ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯେ କିଛି ନ କହିଲେ ।  
ମୃତ୍ୟୁର ସଂଶୟ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ଛେଦକଲେ ॥  
ବଳବନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ମନେ ମନେ ଲାଜ ପାଇ ।  
ଧର୍ମରାଜ ଦରବାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଯାଇ ॥

### ମୃତ୍ୟୁ ଉବାଚ

ମୁହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁହିଁ ସବୁଠାରୁ ବଳବାନ ।  
କାହିଁ ନ ପାଇଲି ବ୍ରାହ୍ମଣର ଦୋଷ ଚିହ୍ନ ॥  
ବନ୍ଧ୍ୟାର ପୁତ୍ର ଯେପରି ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ।  
ଦ୍ଵିଜର ଦୋଷ ତେସନ ନ ପାଇଲି ମୁହିଁ ॥  
ହେ ସଂଶୟ ନାଶକର୍ତ୍ତା କୁହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣର କର୍ମ ତେବେ ରହିଅଛି କାହିଁ ?  
ଶରୀରଧାରୀ ମାତ୍ରକେ କରମ ସଂଯୁକ୍ତ ।  
ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିଷୟେ ମୁଁ ଖାଲି ଆଚମ୍ବିତ ॥  
କିସ ଯେ କାରଣ ଏଥୁ ରହିଛି ଗୁପ୍ତ ।  
ସେ କଥା ବୁଝିଲେ ସଦା ହେବ କୃତକୃତ୍ୟ ॥  
ଅତଏବ କହ ଦେବ କି ଉପାୟ କରି ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣର ଜୀବଆତ୍ମା ନେବି ମୁଁ ଓଟାରି ॥  
ବହୁ ଚିନ୍ତା କରି ଯମ କହନ୍ତି ବଚନ ।  
ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ମୃତ୍ୟୁ ମନଦେଇ ଶୁଣ ॥

### ଯମ ଉବାଚ

କର୍ମ ଶୂନ୍ୟ ଅଟେ ‘ଆକାଶଜ’ ବିପ୍ରବର ।  
ଆକାଶରୁ ଜନ୍ମଲାଭ ହୋଇଛି ଯାଙ୍କର ॥  
ତେଣୁ କରି ନାହିଁ ଯାର କଉଣସି କର୍ମ ।  
ଆକାଶଜ ହେତୁ ସେହୁ ଅଟେ କର୍ମଶୂନ୍ୟ ॥  
ତେଣୁକରି ରୂପରେଖ ଏହାର ତ ନାହିଁ ।  
ସହକାରୀ କଥା ତେଣୁ ଉଠିବ କିମ୍ପାଇଁ ?  
ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମ ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ।  
ନାହିଁ ତାର ବୋଲି ଜାଣି ରଖ ସୁବିବେକ ॥  
ଶୁଦ୍ଧ ଚିଦାକାଶୁ ଜନମିଛି ଏହି ଦ୍ଵିଜ ।  
ବିନା କାରଣରେ ଜନମିଛି ରଖ ହେଜ ॥  
କାରଣ ବିନା ଜନମ, ତେଣୁ ସେ ଈଶ୍ଵର ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଆକାଶୁ ଜନ୍ମି ସେହି ରୂପ ତାର ॥  
ଚେତନ ତାହାର ବସ୍ତୁ ଜାଣି ମୃତ୍ୟୁ ଦେବ ।  
କ୍ରିୟା କର୍ମ ବିହୀନ ସେ ଏହି ଉକ୍ତି ଧ୍ରୁବ ॥  
ନିଜସ୍ଵ ରୂପରୁ ଯେଣୁ ଲଭିଛି ଜନମ ।  
ତେଣୁ ତାହାର ନାମଟି ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ଜାଣିମ ॥

ସଦା ସରବଦା ଆପେ ଆପେ ସେ ରହିଛି ।  
ଜଗତ ଯେ କିସ ବସ୍ତୁ ନ ଜାଣେ ସେ କିଛି ॥  
ସଦାସେ “ଅଦୈତ,” “ଦୈତ” ଭାବତର ନହିଁ ।  
ତେଣୁ ତାହାର ବିନାଶ ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ॥

### ମୃତ୍ୟୁ ଉବାଚ

ହେ ଦେବ ! ଯଦି କହୁଛ ସେ ଆକାଶ ରୂପ ।  
କି କାରଣୁ ଦେଖାଯାଏ ଏ ସାକାର ସ୍ଵରୂପ ?

### ଯମ ଉବାଚ

ନିରାକାର, ଚଇତନ୍ୟ-ବସ୍ତୁ ଏହି ନଭ ।  
ଆକାର ସେ ହୀନ, ତାର ନାହିଁ ଅହଂଭାବ ॥  
ପୂର୍ବେ କିମ୍ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ କର୍ମ ତାର ।  
ତେଣୁ କିପରି ବିନାଶ ଘଟିବ ତାହାର ?  
‘ଅହଂ’, ‘ତ୍ଵ’ ଏ ବିଚାର ନାହିଁ ତୁ ତାହାର ।  
ଜଗତ ନିଷ୍ଠୟ ବସ୍ତୁ, ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ତାର ॥  
ଅଚେତ ଚିନ୍ତାତ୍ର ଅଟେ ଏହି ଦ୍ଵିଜବର ।  
ଜଗତ ସ୍ଥିତିରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ ତ ଏହାର ॥  
ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ମମତା ଯାର ମନେ ଥାଏ ।  
ବିନାଶ ତା ପଛେ ପଛେ ଛଳି ଧାଇଁଥାଏ ॥  
ମମତା ବିହୀନ ଯେଣୁ ଏହି ଦ୍ଵିଜବର ।  
କି ଉପାୟେ ବିନାଶ ତୁ କରିବୁ ତାହାର ?  
ଯେତେ ଜଞ୍ଜା ତେତେ ବଳବାନ ହେଉ ନର ।  
ଧରିଥାଉ ଶତ ଶତ ଲୁହାର ଜଞ୍ଜିର ॥  
ନଭକୁ ବାନ୍ଧିବା ତାହା ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ।  
ସେ ଦ୍ଵିଜକୁ ମାରିଗଲେ ଲୋକାକହସା ହେବ ॥

### ମୃତ୍ୟୁ ଉବାଚ

ହେ ଦେବ, ଆକାଶ, ଶୂନ୍ୟ ଏକଇ ପଦାର୍ଥ ।  
ଶୂନ୍ୟବସ୍ତୁ କି ପ୍ରକାରେ ହୋଇପାରେ ଜାତ ?  
କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତେ ବା ଅଛନ୍ତି କାହାର ?  
କାହାର ନ ଥାଏ ତାହା କହ ମୋ ଆଗର ॥

### ଯମ ଉବାଚ

କେବେ ସୁଦ୍ଧା ଜନ୍ମ ଲଭି ନାହିଁ ଆକାଶଜ ।  
କେବେ ସେ ମରିଛି ଏହା ନାହିଁ ମୋର ହେଜ ॥  
ଜନ୍ମ, ମରଣ ରହିତ ଏହି ମୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ।  
ନିତ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ, ଅନନ୍ତ ଏ ଦ୍ଵିଜ ହର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ॥  
ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭା ଅଟଇ ଏହି ଏକ ମାତ୍ର ।  
ତେଣୁ ନିରାକାର ରୂପେ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ ॥

ମହା ପ୍ରଳୟରେ ଏହୁ ବିନାଶ ରହିତ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ନିରୁପାଧି ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମେ ସ୍ଥିତ ॥  
 ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ରହି ନ ପାରନ୍ତି ।  
 ତେଜୋମୟ ବିରାଟଙ୍କ ରୂପ ସେ ଧରନ୍ତି ॥  
 ଏହି ଦ୍ଵିଜ ଅଟନ୍ତି ସେ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ।  
 ଅବିନାଶୀ ସେହୁ, ତାଙ୍କୁ କରିବ କେ ଧ୍ଵଂସ ?  
 ଯେତେବେଳେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତବୀନ ହୁଏ ସେ ବିରାଟ ।  
 ମନେହୁଏ ସେହୁ ଅଟେ ଆକାର ବିଶିଷ୍ଟ ।  
 ଫଳତଃ ଆତ୍ମର ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ସ୍ଵପ୍ନ ସମ ।  
 ପରମାର୍ଥ-ସତ୍ୟ ବୁଝାଇବ ତା କେସନ ?  
 ଏହି ସେହି ଦ୍ଵିଜ, ଯେହୁ ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରେ ।  
 ଆକାଶ ଉଦରେ ନିର୍ବିକଳ ରୂପ ଧରେ ॥  
 ଦେହ, କରମ, କରଣୀ, ତାର କିଛି ନାହିଁ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମ, ବାସନା, କିଛି ତ ନ ଥାଇ ॥  
 ତେଜର ଦୀପ୍ତି ସଦୃଶ “ଆକାଶଜ” ପ୍ରଭା ।  
 ବିଜ୍ଞାନମୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଯେଉଁପରି ଶୋଭା ॥  
 ଆକାଶ କିପରି ବସ୍ତୁ ବୋଧଗମ୍ୟ ସିନା ।  
 କିନ୍ତୁ ତା ସ୍ଵରୂପ କା’କୁ ଦେଖା ତ ଯାଏନା ॥  
 ଏ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବଦ୍ରଷ୍ଟା ସ୍ଵୟଂ ଚଇତନ୍ୟ ।  
 କେବେ କି ହୋଇ ପାରିବେ ଆମ ଦୃଷ୍ଟିଗମ୍ୟ ?  
 ତିଦାକାଶ ବ୍ରହ୍ମ ପରି ଏହି ଆକାଶଜ ।  
 ଆମ ପରି ନରାଣ୍ୟ କି ବୁଝିବ ତା ତେଜ ?  
 ହେ ମୃତ୍ୟୁ ! ତା ନାଶ ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ କର ।  
 ନଭକୁ ନାଶ କରିବା ଶକତି କାହାର ?  
 ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ବିନାଶ ଆଚର ।  
 ଆକାଶ ବିନାଶ ତେଷା ପରିତ୍ୟାଗ କର ।  
 ଏହା ଶୁଣି ମୃତ୍ୟୁ ଦେବ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଣ ।  
 ନିଜ ସଦନକୁ ତେଣୁ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ॥  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ ।  
 ଯେଉଁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଆଖ୍ୟା କରିଲ ବର୍ଣ୍ଣନ ॥  
 ସେହି କି ସେହି ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପ- ।  
 ତେଜ, ଏକ ଆତ୍ମା, ଧରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵରୂପ ?  
 ଅଟନ୍ତି କି ସେହୁ ସେହି ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା ?  
 ଫିଟାଇ ସର୍ବ ସଂଶୟ ଫେଡ଼ ମୋର କିନା ॥

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରଘୁବୀର ରାମ ।  
 ମୋ ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଥା କରିବି ଜ୍ଞାପନ ॥  
 ପୂର୍ବେ ମୃତ୍ୟୁ ଇଚ୍ଛୁଥିଲେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବିନାଶ ।  
 ତାଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା ଦେଖି ଯମ କରିଥିଲେ ହାସ୍ୟ ॥  
 ମନ୍ଦିତର କାଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ସର୍ବ ଭକ୍ଷ ।  
 ସମସ୍ତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ମଣିଲେ ସେ ତୁଚ୍ଛ ॥  
 ବଳପୂର୍ବକ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ।  
 ଆତ୍ମ ପରାଜିତ ହୋଇ ନୀରବ ରହିଲେ ॥  
 ଯାହାର ଯାହା ଅଭ୍ୟାସ ତା ନିଷ୍ଠେ ରହିବ ।  
 ମାଡ଼ି ବସୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଫୁଟି ବାହାରିବ ॥  
 ଅଭ୍ୟାସ ବଶତଃ ମୃତ୍ୟୁ ଗ୍ରାସନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ।  
 ଶାସନ କରିଣ ଯମ କହିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ॥  
 ଯେଣୁ ଆକାଶ ଶରୀର ଅଟନ୍ତି ଏ ବ୍ରହ୍ମା ।  
 କିପରି ନାଶିବ ତାଙ୍କୁ ହେ ମୃତ୍ୟୁ ମହାତ୍ମା ?  
 ସଂକଳ୍ପ ପୁରୁଷ ପରି ସେହୁ ବିରାଜିତ ।  
 କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ରହିତ ପୁଣି ଆକାର ବର୍ଜିତ ॥  
 କେବଳ ମାତ୍ରକ ତିଦାକାଶ ସେ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଅନୁଭବ-ରୂପୀ ଛଡ଼ା କିଛି ସେ ନୁହନ୍ତି ॥  
 ତାହାର କାରଣ ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟ ତ ନ ଥାଇ ।  
 ଭୌତିକ ନଗ୍ନେ ପାର୍ଥବାକାରେ ବିରାଜଇ ॥  
 ସଂକଳ୍ପ ପୁରୁଷ ମନରାଜ୍ୟେ ଯଥା ଖେଳେ ।  
 ସେ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ଵ ତିଦାକାଶେ ଖେଳେ ସେ ପ୍ରକାରେ ॥  
 ସେକାଳେ କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ବିବର୍ଜିତ ।  
 ହୋଇ, ସେ ମହାତ୍ମା ରାଜେ ସ୍ଵଭାବେ ଉକ୍ଷତ ॥  
 ତେଣୁ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ଆଖ୍ୟାଟି ପାଇଛନ୍ତି ସେହି ।  
 ନିର୍ମଳ ଆକାଶେ ମୁକ୍ତା ପରି ପ୍ରକାଶଇ ॥  
 ତାହାଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା ଭାବ କିଛି ନାହିଁ ।  
 ତେଣୁ କରି ସଦା ଭାସମାନ ସେ ଅଟଇ ॥  
 କେବଳ ମାତ୍ର ସଂକଳ୍ପ ଶରୀର ସେ ଯେଣୁ ।  
 ମନୋବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ପାଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ॥  
 ଚିତ୍ରକାର ହୃଦେ ଦେହହୀନ ଛବି ଫୁଟେ ।  
 ନିର୍ମଳ ତିଦାକାଶେ ଏ ବ୍ରହ୍ମା ଉଇଁ ଉଠେ ॥  
 ଏହି ସେ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ଆଦ୍ୟ, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ ହୀନ ।  
 ତିଦାକାଶ ରୂପେ ମାତ୍ର ସେ ପ୍ରକାଶ ମାନ ॥

କାରଣ - ଜନକ

କାର୍ଯ୍ୟ- ଉତ୍ପଦ୍ୟ

ସ୍ଵାୟ ଚିତ୍ତେ ସକଳପ ଶରୀରକୁ ଧରେ ।  
ଆକାଶ ପୁରୁଷ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ବିତରେ ॥  
ବନ୍ଧ୍ୟାନାରୀ ସୁତ ପରି ଏହାର ଶରୀର ।  
ମିଥ୍ୟା, ଅଳୀକ ବୁଝନ୍ତୁ, ଆହେ ରଘୁବୀର ॥  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



### ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ ବନ୍ଧହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁଛନ୍ତି ଏସନ ।  
ଶୁଦ୍ଧମନ ବିବରଣ ଯା' ଦେଲେ ଆପଣ ॥  
ଏହିମନ 'ବ୍ରହ୍ମା' ବୋଲି କହିଲେ ଆପଣ ।  
ନ ରୁଚଇ ମୋର ମନ ତବ ଏ ବଚନ ॥  
ତୁମ୍ଭର ଆତ୍ମର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଦେହାଙ୍କର ।  
ପୂର୍ବଜନ୍ମ ସଂସ୍କାରରୁ ଜାତ ଏ ଶରୀର ॥  
ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି କାରଣ ।  
କିମ୍ପାଇ ନ ହେବ ତାହା ବୁଝାନ୍ତୁ ଆପଣ ॥

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ପୂର୍ବ କର୍ମ ସମନ୍ୱିତ ଲିଙ୍ଗ ଦେହ ଯାର ।  
ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି ପୂର୍ବ ସ୍ମୃତିଟି ତାହାର  
ଶରୀର ମମତା ଅଟେ ଜନ୍ମର କାରଣ ।  
ଦେହ ମମତା ନ ଥିଲେ ଜନ୍ମିବ କେସୁନ ?  
ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର କରମ ବ୍ରହ୍ମାର ତ ନାହିଁ ।  
ତେଣୁ ଜନମ ସମ୍ଭବ ଆଉ ତାର କାହିଁ ?  
ନିଜେ ସେ ନିଜର ସ୍ରଷ୍ଟା ତେଣୁ ସଦାସ୍ଥିତ ।  
ଅନ୍ୟ କାରଣରେ ନୁହେଁ ସେ ଅବଲମ୍ବିତ ॥  
ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବ୍ରହ୍ମାର ଆତିବାହିକ ଶରୀର ।  
ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ନ ଥାଇ ତାଙ୍କର ॥  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ତପୀବର ।  
ଦେହାମାନଙ୍କ ଅଛଇ ଦୁଇଟି ଶରୀର ॥  
ଆତିବାହିକ ଆବର ଆଧିଭୌତିକ ।  
କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କେବଳ ଯା' ଆତିବାହିକ ॥

ଏହାର ଯେ କାରଣ ସବିଶେଷ କରି ।  
ବୁଝାଇ କହିବା ମୋତେ ଆହେ ତପଃବରୀ ॥

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ସକାରଣ ଜୀବଙ୍କର ଦୁଇଟି ଶରୀର ।  
ବ୍ରହ୍ମା ଅକାରଣ ହେତୁ, ଏକ କଳେବର ॥  
ବ୍ରହ୍ମା ଅଟନ୍ତି ସକଳ ଭୂତର କାରଣ ।  
ନିଜେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା କିନ୍ତୁ କାରଣ ବିହୀନ ॥  
କାରଣ ବିହୀନ ଯେଣୁ ଏ ବ୍ରହ୍ମା ଅଟନ୍ତି ।  
ଏକଇ ଶରୀର ଧରି ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବୋଲାନ୍ତି ॥  
ଯେଉଁ ଶରୀର ଆଦ୍ୟରୁ ଧରିଛନ୍ତି ସେହି ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ତାହାକୁ ଯେ କହି ॥  
ନିଜର ସ୍ଵରୂପ ସେହି ପାଶୋରି ନାହାନ୍ତି ।  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ସଦା ଭାସମାନ ଛନ୍ତି ॥  
ଯେ' ଯେଉଁ ବାଜରୁ ଉତପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।  
ସେ ସେହି ସ୍ଵରୂପ ଧରି ଜନମକୁ ପାଏ ॥  
ସଂକଳ୍ପ ଶରୀର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ରଘୁବୀର ।  
କ୍ଷିତ୍ୟାଦି କ୍ରମ ସମ୍ବନ୍ଧହୀନ ସଦାଚିର ॥  
ଏହି ଆଦ୍ୟ-ପ୍ରଜାପତି ଆକାଶ ଶରୀର ।  
ଏହି ଅଟନ୍ତି କାରଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ॥  
ସେ ଚିତ୍ତ \* ଶରୀର, ବୋଧ ନିର୍ବାଣ, ପୁରୁଷ ।  
ଜୀବ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ କାରଣ ବିଶେଷ ॥  
ସର୍ବାଦୌ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଅହଂଭାବ ଜାତ ।  
ସର୍ବ ଜୀବ ଜଗତକୁ ହୁଏ ସେ ବିସ୍ତୃତ ॥  
ସ୍ଥିର ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ଥୁଳ ପ୍ରତିସ୍ଥୟ ।  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ; ଯେସନ ସରଜଲ ଶବ୍ଦ ॥  
ତେସନ ସେ ଆଦି-ପ୍ରତିସ୍ଥୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।  
ସକଳ ଜୀବଜଗତ ତହିଁରୁ ସଞ୍ଚରେ ॥  
ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ ।  
ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ଅବା କାହିଁ ?  
ଫୁଲ, ସୁଗନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଯଥା ନାହିଁ ଭେଦ ।  
ତଥା ବ୍ରହ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଅଭେଦ ॥  
ସଲିଳ ତାରଳ୍ୟ-ହେତୁ ତରଙ୍ଗ ଉତ୍ପତ୍ତେ ।  
ଚୈତନ୍ୟତା ଘେନି ଆତ୍ମସଭା, ବ୍ରହ୍ମାସାଜେ ॥

ଚିତ୍ତ \* ସଂକଳ୍ପ ।

ଆଦିଅଙ୍ଗ - ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ।

ଆଦି ପ୍ରତିସ୍ଥୟ - ବ୍ରହ୍ମା ।

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ନ ବୁଝି ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ବୋଲି କରି  
ସଦା ସେ ଚୈତନ୍ୟ, ସଦା ନଭ ନାମ ଧରି ।  
କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ୱରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଅଟନ୍ତି ରହିତ  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବୋଲାନ୍ତି ସେ ସର୍ବଦା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।  
କାରଣ ରହିତ ବ୍ରହ୍ମା, କର୍ମ-ବିବର୍ଜିତ  
ଏକଥା ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ମହାଶୟ  
ଆପଣ କହିଲେ ବ୍ରହ୍ମା ଶରୀର ବିଷୟ ।  
କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ୱରୁ ସେହି ବସ୍ତୁ ବିରହିତ  
କେବଳ ସଙ୍କଳ୍ପ ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ।  
ସ୍ମୃତିରୂପୀ ସଂସ୍କାର ସେ କାରଣ କିମ୍ପାଇଁ  
ନ ହୋଇବ, କହ ମୋତେ ଆହେ ତପାସୀଙ୍କ ?  
ମୋହର ବା ଜୀବମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ପରି  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ନ ଥିବ କିମ୍ପା ତପରୀ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
ସୃଷ୍ଟି ସଂସ୍କାର କେବେହେଁ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ।  
ଆଗେ ଆଗେ ଧାଇଁଅଛି ଯେଉଁ କର୍ମଫଳ  
ସ୍ମୃତି-ସଂସ୍କାର ଅଛଇ ତାହାର କେବଳ ।  
ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ନ ହେଉଛି ସ୍ମୃତି ତାର ନାହିଁ  
ସ୍ମୃତି ବିବର୍ଜିତ ସର୍ବ ଯା ଦେଖା ନ ଯାଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ଆଦି ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ଅଦୈତ  
ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି ଅଜ, ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା ‘ମଧ୍ୟ’ ‘ଅନ୍ତ’ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସ୍ମୃତି କାରଣ କାହିଁ ସମ୍ଭବିବ  
ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଧ ବ୍ରହ୍ମା କେବଳ ରାଘବ ?  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ହିଁ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମା ରୂପ ଧରେ  
ନିଜେ ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ସରଜନା କରେ ।  
ତେଣୁକରି ବ୍ରହ୍ମା ନାମ ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ଅଟଇ  
ଆପେ ଆପଣାକୁ ଯେଣୁ ଜାତ ସେ କରଇ ।  
ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ହିଁ ଚୈତନ୍ୟ ଏହା ହିଁ ବୁଝିବ  
ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଏକ ସିନା ଅନ୍ୟର ଜାଣିବ ।  
ଧ୍ୱନିତ ହେଉଛି ନିଜ ଚିତ୍ତଟି ତହିଁରେ  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁଟି ସେଥିରେ ।  
ସଦା ନିରାକାର ସଦା ସଂକଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପ ।  
ଶରୀର ଅଟଇ ତାର ସଦା ନିଃସନ୍ତାପ ।  
ଦୃଶ୍ୟ - ଜଗତ ।

ପଞ୍ଚଭୂତାତ୍ମକ ସିନା ଏ ମର ଶରୀର  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶରୀର ପଞ୍ଚଭୂତରୁ ବାହାର ।  
ଅନ୍ତବାହକ ବୋଲିଣ ସେ ଶରୀର ନାମ  
ସୁଚିତ୍ରାରେ ରଖିଛନ୍ତି ମୁନି ରକ୍ଷିଗଣ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୁନିଶ୍ୱର  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବଧାରୀର ଦୁଇଟି ଶରୀର ।  
ଆତିବାହିକ ବୋଲିଣ ପ୍ରଥମକୁ କହି  
ଆଧିଭୌତିକ ବୋଲି ଯେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୋଲାଇ ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଏହି ଏକ ମାତ୍ର  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଅଛଇ ବୋଲି ଆପଣଙ୍କ ମତ ।  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ବିଷୟ ଭାବରେ  
ଯାହା କି ନିଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ନିହିତ ତହିଁରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଦଶରଥ ବାଳ  
‘ସକାରଣ’ ଜୀବଙ୍କର ଦୁଇଟି ଶରୀର ।  
କାରଣ ରହିତ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଏ ଅଟନ୍ତି  
‘ଅକାରଣ’ ଶରୀରଟି ଖାଲି ଧରିଥାନ୍ତି ।  
କେବଳ ଅନ୍ତବାହକ ଶରୀର ସେ ଧରି  
ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ନ ଥାଏ ତାଙ୍କରି ।  
ଅନ୍ୟ ଜୀବର କାରଣ ବ୍ରହ୍ମାଏ ଅଟନ୍ତି  
ଦୁଇଟି ଶରୀର ତେଣୁ ସେ ପ୍ରାଣୀ ଧରନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେଣୁ କାରଣ ବିହୀନ ।  
ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ବୋଲାନ୍ତି ନିଜେ ନିଜକୁ ସର୍ଜଣ ।  
ଆଦ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସ୍ୱଦନ ଧାରଣ ସେ କଲେ ।  
ଅନ୍ତବାହକ ଶରୀର ତାହାକୁ କହିଲେ ।  
ନିଜ ସ୍ୱରୂପ କେତେ ସେ ଭୁଲି ନ ପାରିଲେ  
ସଦା ସ୍ୱ ବାସ୍ତବ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ହେଲେ ।  
ତେଣୁ ସେ ଅନ୍ତବାହକ ବୋଲି ବୋଲାଇଲେ  
ଦୃଶ୍ୟକୁ ସ୍ୱାୟ ସଂକଳ୍ପ ବୋଲିଣ ବୁଝିଲେ ।  
ଯେ ଜୀବକୁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ବୋଧ ହୁଏ  
ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ତାହାର ହିଁ ରହେ ।  
ହିମାଦ୍ର ବୃଦ୍ଧିରେ ଜଳ ବରପ ପାଲଟେ  
ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଢ଼ତାରୁ ଆଧିଭୌତିକ ଘଟେ ।  
ଏ ଜଗତ ଯେତେବୃତ୍ତ ପଡ଼େ ଦୃଷ୍ଟି ପଥେ ।  
ଆକାଶ ବୋଲି ତାହାକୁ ବୁଝି ହୃଦଗତେ ।

ଆତିବାହିକ ଓ ଅନ୍ତବାହକ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟତର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ମାତ୍ର ।

କ୍ଷିତ୍ୟାଦିରେ ଗଢ଼ା ନୁହେଁ ଏ ମର ଜଗତ ।  
 ଆଧିଭୌତିକ ଦିଶଇ, ଭ୍ରାନ୍ତିର ବଶତ ।  
 ସ୍ବପନ ରାଜକ ଯଥା ବାସ୍ତବତା ହାନ ।  
 ମନ ଅଜ୍ଞାନିକା ଯଥା ଅଟେ ଭାରି ଶୂନ୍ୟ ।  
 ଅଜ୍ଞତା ବଶତ ତଥା ଜାଗ୍ରତ ଜଗତ ।  
 ଆଧିଭୌତିକ ଆକାର ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଅସତ ଯଥା ସ୍ବପ୍ନରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବତ  
 ଅଜ୍ଞତାରୁ ଭାସମାନ ତଥା ଏ ଜଗତ ।  
 ଏ ସାରା ଜଗତ ରାମ ସଙ୍କଳପ ମାତ୍ର  
 ହୋଇନାହିଁ ଜାଣ କାହା ହସ୍ତରେ ନିର୍ମିତ ।  
 ମନରାଜ୍ୟ-ଗିରି ଯଥା ନଭପରି ଶୂନ୍ୟ  
 ତଥା ଆକାଶ ସଦୃଶ ଏ ମରତ ଧାମ ।  
 ବାସ୍ତବରେ କେହି ଯାକୁ ଗଢ଼ିନାହିଁ ହାତେ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ପୁରୁଷ ମନୁ ଗଢ଼ା ଏ ସମସ୍ତ  
 ଜଳବାୟୁ, ତାପ, ଘେନି ବୀଜ ଅଙ୍କୁରଇ ।  
 ତେସନ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ମନରୁ ଜନ୍ମଇ ।  
 ସେହି ମନ ବ୍ରହ୍ମା ଅଟେ, ସେହି ବ୍ରହ୍ମାମନ  
 ସେ ସଂକଳ୍ପ ଜାତ ଭବ ଆକାଶ ସମାନ ।  
 କେହି ତ ନୁହନ୍ତି ଆଧିଭୌତିକ ହେ ରାମ ।  
 ଆଧିଭୌତିକତା ମାତ୍ର ଏ ମନର ଭ୍ରମ ।  
 ବାଳକ ଯେସନ ନିଜ ଛାଇ ଦେଖି କରି  
 ଚମକି ପଡ଼ି କାନ୍ଦଇ ଭୂତ ମନେ କରି ।  
 ତଥା ଅଜ୍ଞାନୀର ଆଧିଭୌତିକତା ଭ୍ରମ  
 ସତ୍ୟତାର ନାହିଁ ତହିଁ ତିଳେମାତ୍ର ସ୍ଥାନ ।  
 ଯାହାସବୁ ଭାସମାନ-ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ।  
 ସେ ସବୁ ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ତବାହକ ବୋଲାଇ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନର ଅନ୍ତବାହକତା  
 ଦୂରହୋଇ ଜନ୍ମେ ତାର ଆଧିଭୌତିକତା ।  
 ଅନ୍ତବାହକ ଗୁଣଟି ସୁଜ୍ଞାନୀ ଜନର  
 ବୃଦ୍ଧି ପରାପତ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ବଢ଼େ ତାର ।  
 ପ୍ରମାଦ ବୋଲି ଯେ କିସ ସେହୁ ନ ଜାଣଇ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିତ ରହିଣ ଶାନ୍ତି ଭୋଗୁଥାଇ ।  
 ଅନ୍ତବାହକ ରୂପେ ସେ ସଦା ବିରଚଇ  
 ସାରା ଜଗତ ଆକାଶ ସମ ସେ ବୁଝଇ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ଜାତ, ଗନ୍ଧର୍ବ-ପୁର, ସ୍ବପ୍ନପୁର  
 ସଦୃଶ ଈହ ଜଗତ ଅଟଇ ଅସାର ।

ଶିଳ୍ପୀ ମନେ କଳ୍ପୁଥାଏ ଛବି ଏତିକିଟି  
 ସ୍ବପ୍ନରେ ନିହିତ ଛନ୍ଦି, ଯାହା ସେ ଚିନ୍ତିଛି ।  
 ସ୍ବପ୍ନ ଯେଉଁପରି ଥିଲା ରହିଛି ସେପରି  
 କେବଳ ଛବିମାନେ ତା ମନେଛନ୍ତି ଭରି ।  
 ତାଦୃଶ ଏ ସାରା ବିଶ୍ବ ମନମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ  
 ରୂପରେଖ କିଛିନାହିଁ, ନାହିଁ ତା ଅସ୍ତିତ୍ବ ।  
 ଜଳ ଆନ୍ଦୋଳନେ ଯଥା ତରଙ୍ଗ ଘଟଇ  
 ବ୍ରହ୍ମାର ସଂକଳ୍ପେ ତଥା ବିଶ୍ବ ପ୍ରକାଶଇ ।  
 ମନରାଜ୍ୟେ ନଗରର ସର୍ଜନା ଯେସନ  
 ଅଳୀକ ବସ୍ତୁ ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର ସମାନ ।  
 ତାଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମାମନରୁ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ହୋଇଛି, ବୁଝିବା ହେଉ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଯେସନ ସଲିଳ ଧରେ ତରଙ୍ଗର ରୂପ ।  
 ତରଙ୍ଗ ତେସନ ଧରେ ସଲିଳ ସ୍ବରୂପ ।  
 ତାଦୃଶ ମାନସ ଧରେ ଦୃଶ୍ୟର ସ୍ବରୂପ  
 ଦୃଶ୍ୟ ସେହିପରି ଧରିଥାଏ ମନ ରୂପ ।  
 ପଦ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଭାବି ପଦ୍ମ ବିଜ ଥାଏ ଯଥା  
 ମାନସ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଶ୍ୟ ବିରାଜଇ ତଥା ।  
 ମନର ସଭାବ ଥିବାଯାଏ ଦୃଶ୍ୟ ଅଛି ।  
**ଦୃଶ୍ୟର ବୀଜ ଏ ମନ ହେଉ  
 ରଘୁବଞ୍ଚି ।**  
 କମଳ ସଭାବ ଯଥା ତା ବୀଜେ ନିହିତ  
 ଜଗତ ବୀଜ ତେସନ ମନ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ।  
 ସ୍ବପନ ଦେଖିଲା ବେଳେ ତୁମର ମାନସ  
 ଚିତ୍ତକୁ ଚେତାଇ ଦିଏ ସେ କଳ୍ପିତ ଦୃଶ୍ୟ ।  
 ଜଗତର ସ୍ଥିତି ରାମ ଜାଣିବ ତେସନ  
 କଳ୍ପନା ବିନା ଜଗତ ନୁହେଁ କିଛି ଆନ ।  
 ଏକଇ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ମନ, ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା  
 ଭିନ୍ନ ବସ୍ତୁ ନୁହନ୍ତି ସେ ହେଜକରି ଚେଷ୍ଟା ।  
 ତୁମ୍ଭର ଅନୁଭବର କଥା ମୁଁ କହୁଛି  
 ନିତ୍ୟ ଅନୁଭବ ଯାହା କର ରଘୁବଞ୍ଚି ।  
 ଏକମାତ୍ର ମନ ଅଟେ ଜଗତ କାରଣ  
 ମନ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ତହିଁ ଜାଣ ।  
 ସେହି ମନ ଯେତେବେଳେ ହେବ ଉପଶମ ।  
 ଉଭେଇ ଯିବ କୁଆଡ଼େ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ।  
 ଯେଯାଏ ନୋହିଛି ଏହି ମନ ଉପଶମ

ସେଯାଏ ଜାରି ରହିଛି ଦୃଶ୍ୟର ଯେ ଭ୍ରମ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ନିବୃତ୍ତି ନୋହିବା ଯାଏଟି ଜାଣିବ ।  
ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେକ ନ ଜନ୍ମିବ ।  
ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ନ ହୋଇବା ଯାଏ ଆତ୍ମାନନ୍ଦ  
ସମ୍ଭବ ପାରିବ ନାହିଁ ରଘୁକୁଳ ଋଷ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୂର୍ବ ପ୍ରକରଣେ  
ବନ୍ଧହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



## ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ

### ବୋଧ ହେତୁ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
ବଶିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର କଥୋପକଥନ ।  
ଶୁଣି ସେହି ଜ୍ଞାନଗର୍ଭ ଉକ୍ତୁଷ୍ଟ ବଚନ  
ଅବାକ ହୋଇ ବସନ୍ତି ସର୍ବ ଶ୍ରୋତାଗଣ ।  
ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ସଦୃଶ ସରବେ ନିଷ୍କଳ  
ନୀରବ ନିଷ୍କଳ କଟି ଘାଗୁଡ଼ିର ମାଳ ।  
ନ ଶୁଭଲ ସରଜୁର କଳ କଳ ତାନ  
ବିଦାୟ ଘେନି ଗଲେ କି ଦେବତା ପବନ ।  
ତରୁଡ଼ାଲେ ବିହଙ୍ଗମ ନୀରବ ନିଷ୍କଳ  
ନିଷ୍କଳ ରହିଲେ ଶୁଦ୍ଧ ପିଞ୍ଜରା ମଧର ।  
ପ୍ରଗଳ୍ଭା ରମଣୀଗଣ ମୁକ ପାଲଟିଲେ ।  
ନିକଟସ୍ଥ ବନ୍ୟପଶୁ ନୀରବ ରହିଲେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବଚନ ଶୁଣି ଦେବତା ପବନ ।  
ସଭା ମଧ୍ୟେ ଧୀରେ ଧୀରେ କଲେ ବିଚରଣ ।  
ଜଗତ ଭ୍ରମଣ ତେଜି ପବନ ଦେବତା  
ଗିରି ପାଶେ ଠାବ କଲେ ତେଜି ସର୍ବଚିତ୍ରା ।  
ଶାନ୍ତିଦେବୀ ଶୀତଳତା ଲଭିଲେ ଅନ୍ତରେ  
ପରମ ଶାନ୍ତି ସକଳେ ତେଣୁ ଲାଭ କଲେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ବଚନ  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ସର୍ବେ କରନ୍ତି ଶ୍ରବଣ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଛାୟା ହେଲା ଦୀର୍ଘତର  
ବଶିଷ୍ଠ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ହୋଇଲେ ତପ୍ତର ।  
ଏ ସମୟେ ଦ୍ଵାରପାଳ ହୋଇଣ ପ୍ରବେଶ  
ନମ୍ର ସ୍ଵରେ ନିବେଦଇ ଏସନ ସନ୍ଦେଶ ।  
“ଗତିଯାଉଅଛି ଦେବ ସ୍ଥାନ ପୂଜାବେଳ  
ବିଜେ କରିବା ହୁଅନ୍ତୁ ଦେବ ସ୍ଥାନାଗାର” ।

ଶୁଣିଣ ବଶିଷ୍ଠ ଦ୍ଵାରପାଳର ବଚନ  
ଉପସଂହାରନ୍ତି ସ୍ଵାୟ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଏତିକିରେ ରହୁ ଦେବ ଆଜିର ବକ୍ତବ୍ୟ  
ଅବଶିଷ୍ଟ କାଳି ପୁଣି କରିବି ଆରମ୍ଭ ।  
ଏହା କହି ଗୁରୁଦେବ ହୋଇଲେ ମଉନ  
“ଆଛା” କହି ରାଜା କଲେ ସ୍ଵାକୃତି ପ୍ରଦାନ ।  
ପୁଷ୍ପ, ପାଦାର୍ପ୍ୟ, ଦକ୍ଷିଣା କରିଣ ଅର୍ପଣ  
ରାଜନ ପୂଜା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଚରଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ପୂଜା ଦେଲେ  
ଦେବ, ଦ୍ଵିଜ, ରକ୍ଷି, ମୁନି ମାନଙ୍କୁ ପୂଜିଲେ ।  
ସଭା ମଉଳିଲା ସର୍ବେ କରିବେ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ କଲେ ଆଲିଙ୍ଗନ ।  
ଆକାଶବାସୀ ଗଗନ ମାରଗେ ଗମନ୍ତି  
ଧରାତଳବାସୀ ସ୍ଵାୟ ଆଶ୍ରମେ ଚଳନ୍ତି ।  
ପାତାଳବାସୀ ପାତାଳ ପୁରକୁ ଚଳିଲେ  
ଦିନ, ରାତି ଚିତ୍ରା ତେଜି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥିର ହେଲେ ।  
ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଗତି ଧରି ବହେ ଗନ୍ଧ ବହ  
କୃତାର୍ଥ ହେଲା କି ଦେଖି ଏହି ଅଭିନୟ ।  
ଅସ୍ତ୍ରାଚଳେ ପ୍ରବେଶିଣ ଦେବ ଦିନମଣି  
ବିଶ୍ରାମ କକ୍ଷେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହେଲେ ତତକ୍ଷଣି ।  
ସମାଧି ଲଭନ୍ତି ସର୍ବ ସନ୍ତୁ, ସିଦ୍ଧଗଣ ।  
ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଲେ ପୁଣି ଜୀବଧାରୀଗଣ ।  
ତାରକା ଖଚିତ ହେଲା ନିଳ ନଭପଟ  
ଜୁଳୁଜୁଳୁ ଝହୁଆନ୍ତି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠ ଜଗତ ।  
ଅମୃତ କିରଣ ବୃଷ୍ଟିକଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ  
ଲୁଚିଗଲା କେଣେ ତମ କାଳିମା ପ୍ରଭାବ ।  
ସୁଶୀତଳ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ପଡ଼େ ରାଜଦ୍ଵାର  
ବଶିଷ୍ଠ ବଚନେ ହେଲା ତା’ ଶୀତଳ ତର ।  
ଯା’ କିଛି ଉଷ୍ମତା ଥିଲା ଚନ୍ଦ୍ରମା କିରଣେ  
ରାଜଦ୍ଵାର ହରିନେଲା ତାକୁ ତତକ୍ଷଣେ ।  
ଶ୍ରୋତାମାନେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ବଚନକୁ ଗୁଣି  
ରାତ୍ରି କଟିଗଲା ଉଦେ ହେଲେ ଦିନମଣି ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଅନ୍ଧକାର ହେଲା ଶେଷ  
ସନ୍ତୁ ବଚନେ ଅଜ୍ଞାନୀ ତମ ଯଥା ନାଶ ।  
ସକଳ ଜୀବ ଜଗତ ନିଦ୍ରାତ୍ୟାଗ କରି  
ନିଜ ନିଜ କର୍ମେରତ ହେଲେ ପୂର୍ବ ପରି ।

ଖେତର, ଭୂତର, ପୁଣି ପାତାଳ ବାସୀଏ  
 ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ସର୍ବେ ବିଜେ ସଭାଠାଏ ।  
 ପରସ୍ପରେ ମାନ୍ୟ ଦେଇ ରାମଙ୍କ ସହିତ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପୂର୍ବ କଥା କଲେ ଉତ୍ଥାପିତ ॥  
 କିପରି ସେ ମନରୂପ, ଯାହା ଘେନିକରି  
 ବଢ଼ିଗଲିଛି ଏ ଭବଦୁଃଖର ମଞ୍ଜରୀ ?  
 ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ! ଏ ମନର ରୂପ  
 କେବେ ଦେଖି ହେବନାହିଁ ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ।  
 ନାମ ମାତ୍ର ଅଟେ ରାମ କଳ୍ପନା ପଦାର୍ଥ  
 ବାସ୍ତବରେ ରୂପ ତାର ନାହିଁ କିଛି ମାତ୍ର ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟ, ମହାଶୂନ୍ୟ ମନ  
 ସେ ମନ ସଦା ଘାଣ୍ଟୁଛି ଏ ସାରା ଭୁବନ ।  
 କୌଣସି ପ୍ରକାରେ କିଛି ମାତ୍ର ହିଁ ପ୍ରଭାବ ।  
 ଆତ୍ମା ଉପରେ ପକାଇ ନ ପାରେ ରାଘବ ।  
 ତପନରେ ତେଜ, ତଥା ବାୟୁରେ ସନ୍ଦନ ।  
 ଜଳରେ ତରଙ୍ଗ, ପୁଣି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଭୂଷଣ  
 ମରାଚିକାରେ ସଲିଳ, ନଭେ ଦୁଇ ଋଦ୍ଧ  
 ବାସ୍ତବତା କିଛି ନାହିଁ ଖାଲି ମନ ଦୃଢ଼ ।  
 ନଭ ପରି ସର୍ବ ଘଟେ ମନ ବିଦ୍ୟମାନ  
 କିଛି ଉପୁଜାଇ ନ ପାରେ ତ ଏହି ମନ ।  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଏହା କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ  
 ଏ ସାରା ଜଗତ ମନଦ୍ୱାରା ଭାସମାନ ।  
 ଅସତ ରୂପୀ ଜଗତ ଯହିଁ ଭାସମାନ  
 ‘ମନ’ ନାମକରଣ ତା’ ହୋଇଛି ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଏ ଆତ୍ମା, ପୁଣି ଅଦୈତ ଅଟଇ  
 ଦୈତଭାବ ଯହିଁ ଭାସେ ‘ମନ’ ସେ ବୋଲାଇ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ ଯାହା ହୁଏ ଭାସମାନ  
 ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା, ଏହି ମନ ଜାଣ ।  
 ଯହିଁ ସଂକଳ୍ପ ଅଛଇ ତହିଁ ମନ ରହି  
 ତରଙ୍ଗ ଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଜଳ ଯଥା ଥାଇ ।  
 ସୃତି, ତମ, ମଳିନତା, ଅବିଦ୍ୟା ଏମାନ  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତେ ଏସବୁ ମନ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଜଗତର ଯେତେ ଜ୍ୱାଳା ମନ କରେ ଜାତ  
 ସର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ମନ ରୂପ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ମନର ସର୍ବ ରଚନା ବାସ୍ତବତା ହୀନ  
 ମନ ଶୂନ୍ୟ, ତେଣୁ ଶୂନ୍ୟ ତା’ ରଚନାମାନ ।

ଆହେ ରାମ ମନ ରୂପୀ ଦେହର ଯେ ନାମ ।  
 ଅନ୍ତବାହକ ଶରୀର ତାହାକୁ ଜାଣିମ ।  
 ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ଯାହା ବସ୍ତୁ ଆକାରରେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଏ ତା ମନ, ଜାଣ ରଘୁନାଥରେ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପ ଛନ୍ତି ଯେତେ ଜୀବଧାରୀ  
 ଆଦି ବସ୍ତୁ ଏହି ମନ ଅଟଇ ସବୁରି ॥  
 ସଂକଳ୍ପଟି ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ।  
 ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ତେତେବେଳେ ଜାତ ।  
 ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ହୁଅନ୍ତେ ଜନମ  
 ଅନ୍ତବାହକ ଶରୀର ଲଭଇ ବିଲୀନ ।  
 ଆହେ ରାମ ଏ ଜଗତ ସଂକଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପ  
 ସେ ସଂକଳ୍ପ ଭ୍ରମବଶ ଧରେ ପିଣ୍ଡ ରୂପ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନଶରୀର ଆକାର ଆକାଶ ସଦୃଶ  
 କ୍ଷତ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ୱ ତହିଁରେ ରହନ୍ତି ଅଦୃଶ୍ୟ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର  
 ପ୍ରମାଣିତ କରୁଅଛି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ମନର ।  
 ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଖାଲି ମନର ବିକାର ।  
 ମନ ଆସ୍ତି, ନାସ୍ତି ଘେନି ସ୍ଥିତି ଜଗତର  
 ଆହେ ରାମ ଯହିଁ ମନ ତହିଁ ଅଛି ଦୃଶ୍ୟ  
 ଯହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ତହିଁ ମନ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଅବଶ୍ୟ ॥  
 ମନର ବିନାଶ ହେଲେ ଦୃଶ୍ୟଯାଏ ନାଶ  
 ମନ, ଦୃଶ୍ୟ ଦୁହେଁ ଜାଣ ଅଭେଦ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ  
 ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ତାହା ହିଁ ମନ ଅଟଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଅଛି ଭାସମାନ  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ମୁକତିଟି ଜାଣ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତ  
 ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ପରାପତ ।  
**ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦରଶନ, ଦୃଶ୍ୟ, ଏ ତ୍ରିପୁଟୀ ମନ**  
 ସଦା ସର୍ବଦା ଏମାନେ ହୁନ୍ତି ଭାସମାନ ।  
 ଯଥା ସ୍ୱପନେ ତ୍ରିପୁଟୀ ହୁଏ ଭାସମାନ ।  
 ଜାଗରଣେ ସେ ତ୍ରିପୁଟୀ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାନ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନ ଦରଶକ ଭାସମାନ ହୋଇ  
 ଯଥା ପୂର୍ବ ତଥା ପର ରହିଥାଏ ସେହି ।  
 ଆତ୍ମସତ୍ତାରେ ଜାଗ୍ରତ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟଇ  
 ନିଜକୁ ଅଦୈତ ବୋଲି ମଣେ ରଘୁସାଇଁ ।

ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ପରାପତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଏ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମ ନୁହେଁ ନିର୍ବାପିତ ।  
ଦେବତା ହେଲେ ହେଁ ବ୍ରହ୍ମା ଏ ଦଶା ତାହାର  
ବାହାର ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟି ଦେଖି ହରବର ।  
ଏ ସୃଷ୍ଟି ସତ୍ୟ ମଣିଣ ରାଗ ଦୈଷ୍ଟ ଉଦେ  
କିଛି ଜାଣି ନ ପାରି ସେ ଦହିହୁଏ ହୃଦେ ।  
ଯେବେ ତାର ମନ ହୁଏ ଆତ୍ମପଦପାଇଁ  
ତେବେ ତାର ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମ ନିର୍ବାପିତ ହୋଇ ।  
ବାୟୁର ସନ୍ଦନ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା କ୍ଷଣି ।  
ଦୃକ୍ଷର ପତ୍ର ହଲିବା କିଏ ଦେଲା ପୁଣି ?  
ମନରୂପୀ ଦୃଶ୍ୟ ତେଣୁ ବନ୍ଧନ କାରଣ  
ମନେ ରଖିଥିବ ଆହେ ଦଶରଥ ନାନ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଦୃଶ୍ୟ-ବିସ୍ମୃତିକା ରୋଗ ଘାତେ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ବ ।  
ଏଥିର ନିବୃତ୍ତି ମାଗ ଯା' କିଛି ଅଛଇ  
କହିବାକ ଦେବ ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ  
ସଂସାର ପିଣ୍ଡାତ ଯା'କୁ କ୍ରିଅଛି ଗ୍ରାସ ।  
କିପରି ତହିଁରୁ ଲଭିବା ଯେ ପରିତ୍ରାଣ ।  
ବିଚାର କରି ଜଗତ ସ୍ବରୂପକୁ ଜାଣ ।  
ତେବେଯାଇ ଆତ୍ମାପଦ କିଏ ତା ବୁଝିବ  
ତେବେ ଯାଇ ସର୍ବ ଆତ୍ମା ତୁମେ ବୋଲାଉବ ।  
ହେ ରାମ ତୁମକୁ ଗ୍ରାସିଅଛି ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ  
ଉତ୍ତର ଗ୍ରନ୍ଥେ ତାହା ମୁଁ କରିବି ମୋତନ ।  
ଜାଣ, କେବଳ ମନରୁ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଜାତ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ହିଁ କେବଳ ତା ସ୍ବଭାବସ୍ଥିତ ।  
କମଳ ବୀଜରୁ ଯଥା କମଳ ଜନମ  
ସୃତି ହିଁ ଅଟଇ ତଥା ସଂସାର କାରଣ ।  
ସେ ସୃତିର ଅନୁଭବ ଆକାଶରୁ ଜାଣ  
ଶୂନ୍ୟରୁ ଶୂନ୍ୟ ସମ୍ଭବ ଏହାହିଁ କାରଣ ।  
ପଦାର୍ଥକୁ ଦେଖି ସୃତି ମନେ ଉଦେ ହୋଇ  
ତାର ଅନୁଭବ ପ୍ରଥମରୁ ହୋଇଥାଇ ।  
ଯା' କିଛି ଜଗତ ବୋଲି ଦେଖୁଛ ନୟନେ ।  
ସଂକଳ୍ପ ସ୍ବରୂପ ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ।  
କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଏହା ଧ୍ରୁବ  
ଅସତ, ଅନିତ୍ୟ, ତାହା ଜାଣିବ ରାଘବ ।

ଯେ ବସ୍ତୁ ଅସତ୍ୟ, ତାର ସ୍ଥିରତା ତ ନାହିଁ  
ଯେ ସତ୍ ଅଟଇ ତାର ଅଭାବ ନଥାଇ ।  
ଯା' କିଛି ସଂସାର ବୋଲି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ସେସବୁ ଅସତ୍ୟ, ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ମନ ଚିନ୍ତନରୁ ଜନ୍ମ ଅଟନ୍ତି ସେମାନ  
ତାଙ୍କର ସ୍ଥାୟୀତ୍ବ କ୍ଷଣକାଳ, ବୋଲି ଜାଣ ।  
ବିକାର ରହିତ ହେଲେ ଜଗତର ଭ୍ରମ  
ଦୂର ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ପୃଥ୍ବୀ, ପର୍ବତ ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ଅସତ୍ୟ  
ନ ମଣିଲେ, କେତେ ନେହି ପାରିବ ମୁକତ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମ ଦୂର ହେଲେ, ମୁକ୍ତହୁଏ ଜୀବ  
ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ବିନା କାହୁଁ ମୁକ୍ତିଟି ସମ୍ଭବ ?  
ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦେବତା ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ରାଜର୍ଷି  
ମୁକତି ଲଭିଅଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବଂସି ।  
ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଅଛି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଅସତ୍ୟ-ମନ ସଂକଳ୍ପ ଏ ଜଗତ ସ୍ଥିତ ।  
ଧାରସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ପଞ୍ଚମନ ଏକ କର  
'ଅହ' 'ଦ୍ଵ' ଏ ଭେଦଭାବ ମନୁକର ଦୂର ।  
ତେବେ ମାୟା ନ ଗ୍ରାସିବ ତୁମର ଅନ୍ତର ।  
ଚିଦାକାଶ ସକଳପ-ମଳ ହେବ ଦୂର ।  
ଅନାୟାସେ ବଢ଼ି ଯିବ ତୁମ ମନବଳ  
ଚିତ୍ତମଳ ଗଲେ ହେବ ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ।  
ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ମିଥ୍ୟାଅଟେ ମାୟାପୁରି ସମ  
ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର ତିତ୍ତ ଆକର୍ଷେ ତେସନ ।  
ସ୍ବଚ୍ଛ ଦରପଣେ ଯଥା ପର୍ବତର ଛାଇ  
ତଥା ଦୃଶ୍ୟଛାୟାଚିତ୍ତ ଦରପଣେ ହୋଇ ।  
ପର୍ବତ ଛାୟା ଦର୍ପଣେ ନଭପରି ଶୂନ୍ୟ  
ପର୍ବତ ସମ୍ଭବ ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସଭାବ ଶୂନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଆତ୍ମା ଓ ଜଗତ  
ଜଗତ ସିନା ଅଳାକ, ଆତ୍ମା କିନ୍ତୁ ସତ ।  
ବାଳକ ମନରେ ଛାୟାଭୂତ ହେଲାପରି  
ଅଜ୍ଞାନୀକୁ ଏ ଜଗତ ବାସ୍ତବ ସେପରି ।  
'ମନ' ବା 'ଜଗତ' କିଛି କରୁତ ନାହାନ୍ତି  
ଉଭୟେ ଅସତ୍ୟ, ସତ୍ୟପରି ଜଣାଯାନ୍ତି ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯଥା ନଭେ ଶୋଭାପାଏ  
ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ତଥା ଭାସମାନ ହୁଏ ।



ଶୂନ୍ୟତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଶ ଯେସନ ।  
 ମହୋଦଧି ଅଟେ ଯଥା ଜଳ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ,  
 ବ୍ରହ୍ମସଭା ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ,  
 ଭରପୁର ଥିବା କଥା ସ୍ବତଃ ପ୍ରମାଣିତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ଜଗତର ସଭା ସୁଧା ନାହିଁ  
 ସତ୍ୟ, ମିଥ୍ୟା ମଧ୍ୟେ କାହୁଁ ସଭାବ ଆସଇ ?  
 ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ହେ ମୁନେ  
 ତୁମ ବାଣୀ ଶୁଣି, ଆସେ ଏମନ୍ତ ମୋ ମନେ ।  
 ଗିରି ତୁନାକରି ପାରେ ବନ୍ଧ୍ୟାର କୁମର  
 ଶଶିକ ଶୃଙ୍ଗାଦିଶଇ କେତେ ମନୋହର ।  
 ବାଲିରୁ ତେଲ ବାହାର କରୁଅଛି ତେଲି  
 ପଥର ମୁରତି ନୃତ୍ୟରେ ଝୁଲିଝୁଲି ।  
 ପାଷାଣ ପ୍ରତିମା କରେ ସୁମଧୁର ଗାନ  
 ମାଟିର ପିତୁଳା କରେ ମେଘ ଗରଜନ ।  
 ଯେସନ ଏକଥା ସବୁ ଅଟେ ଅସମ୍ଭବ  
 ମୋ ମତରେ ଆପଣଙ୍କ ବଚନ ତଥେବ ।  
 ଜରା, ମରଣାଦି ଦୁଃଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ଜଗତ  
 ନାହିଁ ବୋଲି ଯଦି ହେଲା, ଆପଣଙ୍କ ମତ,  
 ତେବେ ଏ ସବୁ ଉକ୍ତିରେ କିବା ଅଛି ସତ  
 ମୁଁ କିସ କରିବି କହ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧୁ ?  
 ଏହି ବିଶ୍ଵ ମଣ୍ଡଳର ଅସ୍ଥିତ୍ବ ଯେ ନାହିଁ  
 କେବଣ କାରଣେ କହୁଅଛି ହେ ଗୋସାଇଁ ?  
 କି କାରଣେ କିଛି ଏଥୁ ନୁହେଁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ସବିଶେଷ କରି ଏହା କରିବା ବଖାଣ ।  
 ଜରା, ମରଣ ଇତ୍ୟାଦି ନାନାଦି ବିକାର  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ମୋର ସମ୍ମୁଖର ।  
 ତୁମ କଥାର ମୋହର ନଆସେ ବିଶ୍ଵାସ  
 ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇ ମୋତେ ବୁଝାଅ ମୁନିଶ ।  
 ଅନାୟାସେ ଭବ ଦୁଃଖ ରହସ୍ୟ ଯେପରି  
 ବୁଝିପାରିବଇଁ ତାହା କହ ତପଋଷୀ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଯାହା ମୁଁ କହିଛି  
 ଅସଙ୍ଗତ ବୋଲି ଜାଣ ତହିଁ ନାହିଁ କିଛି ।  
 ମୋହର କଥନ କେବେ ନୁହଇ ଅସତ  
 ଯାହା ଯାହା କହିଅଛି ସେ ସବୁ ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଯା' କିଛି ଋକତମକ ଜଗତେ ଦେଖୁଛି  
 କାରଣ ବିହୀନ ସବୁ, ପଦେ ପଦେ ମିଛି ।

ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ସଂବିତ୍ ମହା ପ୍ରକାଶରେ  
 କେବଳ ମାତ୍ର ବିରାଜେ ଲୋକ ଅଗୋଚରେ ।  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ସଭା ତହିଁରେ ନଥାଇ  
 ବିନାକାରଣେ ଜଗତ ପୁଣି ଉଦ୍ଭବକ ।  
 ସୁଷ୍ଟପ୍ରାବସ୍ଥାରେ ଯଥା ସ୍ବପ୍ନ ଝଲସଇ  
 ଯଥା ସପନ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ନଥାଇ ।  
 ସେହିପରି ଏହି ସୃଷ୍ଟି କାରଣ ରହିତ  
 ଏବେ ଯା କହୁଛି ବୁଝୁଥୁବ ରଘୁନାଥ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଅଳୀକ ଏ ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ନ୍ୟାୟ  
 ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା କିମ୍ବା ସୁପ୍ରକାଶମୟ ॥  
 ତାହାର କାରଣ ଏବେ କରୁଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
 ଶୁଣ ହେ ରାଘବ ତାହା ଚିତ୍ତକରି ଥୟ ।  
 କସ୍ମିନକାଳେ ଏହି ବିଶ୍ଵ ନେହିଛି ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ତେଣୁ ଯାର ଅବସ୍ଥିତି ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ମନର ପ୍ରକାଶ ଅବା ମାୟାର ପ୍ରଭାବ  
 ଅଟେ ଏହି ବିଶ୍ଵ ବୋଲି ବୁଝ ହେ ରାଘବ ।  
 ତେଣୁକରି ତାରସଭା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ସପନ ଦେଖିଲା ପରି ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
 ଅନୁତପ୍ତନ ଅସତ୍ ବସ୍ତୁ ଅଟେ ଏ ମାନସ  
 ବାସ୍ତବରେ ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ସତ୍ୟ ଠିକ୍ ମୋ ବିଶ୍ଵାସ ।  
 ଯଦ୍ବାରା ଏହି ରହସ୍ୟ ହେବ ବୋଧଗମ୍ୟ  
 ତାହା କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ କର ହେ ଶ୍ରୀବଣ ।  
 ମନ ତ ନଶ୍ବର ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜାଣ  
 ତହିଁ ବିସ୍ମୃତି ଲଭିଛି ବିଶ୍ଵ, ଦୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ସ୍ବପ୍ନାବସ୍ଥାକୁ ବଢ଼ାଏ ଯେସନ ସପନ  
 ରୂପହୀନ ଜଗତକୁ, ରୂପହୀନ ମନ ।  
 ସ୍ବେଚ୍ଛାରେ ସ୍ବଦେହ ଅଗ୍ରେ କରିଣ କଳ୍ପନ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଳ-ଶୋଭା । ସମକରେ ବିବର୍ଜନ ।  
 ସପନ ସଦୃଶ ମନ ହେଲେହେଁ ଅସତ୍  
 ଏ ଭବକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି କରେ 'ପ୍ରକାଶିତ'  
 ଚଳନଶୀଳ ଏ ମନ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ  
 ସାରା ଜଗତକୁ ଏହା କରେ କମ୍ପମାନ ।  
 ଯାତାୟତ କରେ ପୁଣି, କରଇ ଭ୍ରମଣ  
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ଆବର ହୁଅଇ ନିମଗ୍ନ ।  
 'ସଦ୍ଭାବ' 'କଳହମାନ' କରଇ ସର୍ଜନ  
 ମନର କରଣା କିଏ କରିବ କଳନ ?

ଏହି ମନ ମାନବକୁ ନୀତଗାମୀ କରେ  
ଏହି ମନ ମୋକ୍ଷ ପଦ ଦେଇଥାଏ ହେଲେ ।  
ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ମନର କ୍ରୀଡ଼ା କଉତୁକ  
ଅହ ରହ ଏହି ମନ ରଚଇ କୌତୁକ ।  
ମନହିଁ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର ଜାଣିବ ରାଘବ  
'ମନ' 'ବିଶ୍ୱ' ଏ ଦୁହିଁକୁ ଭିନ୍ନ ନ ବୁଝିବ ।  
ମନ ମୂଳେ ମିଥ୍ୟା ଗୋଟି ରହିଛି ଗୁପ୍ତ  
ତେଣୁ ତଦ୍‌ଜନିତ ବିଶ୍ୱ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ।  
ଯେତେବେଳେ ଏହି ମନ ହୁଏ ଉପଶମ  
ନିବୃତ୍ତ ଲଭନ୍ତି ସର୍ବ କଳପନା ମାନ ।  
ତେଣୁ ସଂସାର କାରଣ ମନ ହିଁ ଅଟଇ  
ମନ ବିନା ସଂସାରର ସତ୍ତା ଆଉ କାହିଁ ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ  
ବୋଧହେତୁ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ



## ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ

### ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନ

ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ହେ ମୁନି ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ  
ମନ ଭ୍ରମ କଳ୍ପନାର କାହିଁ ଅଛି ମୂଳ ।  
କିପରି ଏ ମନ ଭ୍ରମ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
କି ପ୍ରକାରେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲା ଏ ମନ ?  
ମନର ମାୟା ମାୟାତ୍ମ ଅଟେ କି ପ୍ରକାର ?  
ତାହା କହି ମୋର ମନେ ସନ୍ତୋଷ ସଞ୍ଚାର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ମହା ପ୍ରଳୟରେ ସର୍ବ ବସ୍ତୁ ଅବସାନ ।  
ଲୟପରେ, ଭବ-ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
କେବଳ ବିରାଜି ଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ।  
ଅଗାଧ, ଅତଳ, ନିତ୍ୟ, ନିର୍ବିକାର ସେହି  
ନିତ୍ୟ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନିର୍ବିଶେଷ ସେ ବୋଲାଇ ।  
ଜନ୍ମ ରହିତ, ଅଦୈତ, ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ସେହି  
ସର୍ବାତ୍ମକ ସର୍ବଜ୍ଞରା ମହାତ୍ମା ବୋଲାଇ ।  
ପରମ ଦେବ, ମହେଶ୍ୱର, ଅଜ ଅବିନାଶୀ  
ପରମାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣି ପୁଣି ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ।  
ବାକ୍ୟ ଅଗୋଚର ଅଟେ ଏହି ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ  
ବୁଝାଇବାକୁ ତାହାକୁ ବାକ୍ୟ ଯେ ଅକ୍ଷମ ।

ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ବୋଧଗମ୍ୟ ସେହି  
ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ, ପରମେଶ୍ୱର, କଞ୍ଚିତ ବୋଲାଇ ।  
ପ୍ରକାଶିବାକୁ ଏହାକୁ ବାଣୀ ଅସମର୍ଥ  
ଯାକୁ ଲଭିବାକୁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ହିଁ ସମର୍ଥ ।  
ସ୍ୱାଭାବିକ ନାମ ତା'ର ନୁହନ୍ତି ଏମାନ  
କେବଳ କଞ୍ଚିତ କହିଥାନ୍ତି ସୁଧୁଜନ ।  
ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରକାର ଗଣ  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ବହୁନାମ ।  
ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ ମତେ ଯେହୁ ପୁରୁଷ ବୋଲାନ୍ତି  
ବେଦାନ୍ତ ମତରେ ସେହୁ 'ବ୍ରହ୍ମ' ବୋଲାଯାନ୍ତି ।  
ଶୂନ୍ୟବାଦୀଙ୍କ ମତରେ 'ଶୂନ୍ୟ' ସୁମହାନ  
ବିଜ୍ଞାନ ବାଦୀଙ୍କ ମତେ "ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନ ।"  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଆଦି ତେଜୋମୟ ପଦାର୍ଥର  
'ପ୍ରକାଶକ' ସେହୁ ବୁଝି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଯେଣୁ ସେ କରନ୍ତି ଶରୀରରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ବକ୍ତ୍ର, ଅନୁମତ୍ତା, ଗୋକ୍ତା, ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ନାମ ।  
ଏକକ, ସର୍ବାତ୍ମା, ସ୍ମୃତି ନାମ ସେ ବହନ୍ତି  
ସଚରାଚର ବିଶ୍ୱର ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତି ।  
ଏ ବ୍ରହ୍ମ ସାରାଜଗତେ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରେ ସ୍ଥିତ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବାହାରେ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅଟନ୍ତି ସତ ସ୍ୱରୂପ ବା ସତ୍ୟ  
ଅନିତ୍ୟ ଜଗତେ ସ୍ଥିତ ଯଦିତ ସେ ନିତ୍ୟ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ରୂପରେ ସେହୁ ଦେହ ମଧ୍ୟେ ରହି  
ସବୁଠାରେ ସର୍ବଭାବେ ବିରାଜନ୍ତି ସେହି ।  
ଆତ୍ମାରୂପୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅଟନ୍ତି  
ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତା ଯାର କିରଣୁ ଜନ୍ମନ୍ତି ।  
ଦୀପ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶି ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶେ  
ବ୍ରହ୍ମ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶି ବିଶ୍ୱେ ପରକାଶେ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଯଥା ସାଗରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯେ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନମ ।  
ଜଳାଧାରାମାନେ ଯଥା ସମୁଦ୍ରେ ପଶନ୍ତି  
ଦୃଶ୍ୟା, ଦୃଶ୍ୟ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ଯାନ୍ତି ।  
ଆକାଶେ, ଶରୀରରେ, ଜଳେ, ଆବର ପ୍ରସ୍ତରେ  
ବନସ୍ପତି ମଧ୍ୟେ, ଭସ୍ମେ, ପାତାଳ ପୁରରେ,  
ପର୍ବତେ, ପବନେ, ସର୍ବଗଳି କୁଞ୍ଚୁସ୍ଥାନେ  
ବିରାଜମାନ ସର୍ବଥା ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନେ ।

ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅବିଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରାଣ-  
କାମାଦିକୁ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଧର୍ମେ ନିଯୋଜିତ କରା ।  
ଶିଳାକୁ ଅତଳ ଗୁଣ ଦେଇଛନ୍ତି ସେହି  
ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ସେ ରଚି ଅଛଇ ।  
ପର୍ବତର କଠିନତା ଜଳ ତରଳତା  
ପ୍ରଦୀପ, ତପନ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକର କର୍ତ୍ତା ।  
ଆତ୍ମସତ୍ତାରୁ ପାଦପ ଜନମ ଲଭଇ  
ଅବିନଶ୍ୱର ହେଲେ ହେଁ ନଶ୍ୱର ଯେ ସେହି ।  
ଅନଳ ଉଷ୍ମତା ପୁଣି ଜଳର ଦ୍ରବତା  
ପବନ ସ୍ୱର୍ଗତାପିର ସେହି ଯେ ନିୟତା ।  
କେକୀ ପୁଛ ରଙ୍ଗ ଆତ୍ମ ସତ୍ତାରୁ ଜନମ  
ସେହି ସିନା ସର୍ଜିଛନ୍ତି ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ।  
ଆତ୍ମରୂପା ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମଧ୍ୟରୁ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ତ୍ରୟରେଣୁ ଯେ ଜନମ ତହିଁରୁ ।  
ଶୀତଳତା-ସୁଧା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ସେ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ନିରସରେ ରସ ଦେବା ତାହାର ଗାରିମା ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଘ ରୂପ ଧରି  
ପୃଥ୍ୱୀକୁ ପାଲୁଛନ୍ତି ବୃଷ୍ଟି ଜଳ ଜାଳି ।  
ବାରିଦ ରୂପା ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜୀବରୂପା ବିନ୍ଦୁ  
ଅହରହ ଖୁସି ସରଜନ୍ତି ଭବସିନ୍ଧୁ ।  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଯେସନ ବିଜୁଳି ତମକ  
ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ଲୟ, କ୍ଷଣକ ମାତ୍ରକ ।  
ଆତ୍ମସତ୍ତା ହିଁ ଅଟଇ ସର୍ବ ଅଧିଷ୍ଠାନ  
ନିତ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ, ବୁଦ୍ଧ ପର-ଆନନ୍ଦ ସେ ସ୍ଥାନ ।  
ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ଯେତେକ ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାନ୍ତି  
ଆତ୍ମସତ୍ତାରୁ କେବଳ ସେମାନେ ଜନ୍ମନ୍ତି ।  
ଲୌହକୁ ଆକର୍ଷେ ଯଥା ଚୁମ୍ବକଦ୍ୱୟ ସତ୍ତା  
ଦେହ ଲୌହକୁ ଆକର୍ଷେ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସତ୍ତା ।  
ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ, ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସବୁରି ନିୟତା  
ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ଯେହୁ ତାର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ।  
ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଭେଦ୍ୟ ଯେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି  
ସର୍ବତ୍ର ସମ ଉଦୟ, ଅସ୍ତ ତାଙ୍କ ନାହିଁ ।  
ହେ ରାମ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ ପାଏ ଯେଉଁ ନର  
ସକଳ କ୍ରିୟା ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ ତାହାର ।

ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଚିଦ୍ ଜଡ଼, ଗ୍ରନ୍ଥି ତାର ।  
କେବଳ ‘ବୋଧ’-ରୂପକୁ ଧରେ ଯେଉଁ ନର ।  
ସ୍ୱଭାବ ସତ୍ତାରେ ମନ ସ୍ଥିର ରହେ ତାର  
ମୃତ୍ୟୁକୁ ସମ୍ମୁଖେ ଦେଖି ନ ଡରେ ସେ ନର ।  
ଏପରି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଅଛି କି ଜଗତେ  
ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଯହିଁ ନ ବିରାଜେ ରଘୁପତେ ?  
ଘଟେ ଘଟେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶିତ ଛନ୍ତି  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନକୁ ବହୁଦୂର ବୋଧ ହୁତି ।  
ସ୍ଥାନ, ଦାନ, ତପାଦିରେ ନୁହନ୍ତି ପ୍ରାପତ  
ଜ୍ଞାନବଳେ ଜୀବ ତାଙ୍କୁ କରଇ ସାକ୍ଷାତ ।  
ସୁବିଷ୍ଣୁର୍ଣ୍ଣ ମରୁଭୂମି ମରାଚିକା ସମ ।  
ଆବିର୍ଭାବ, ତିରୋଭାବ, ଯାର ତ୍ରିଭୁବନ ।  
ଅବିନଶ୍ୱର ହେଲେ ହେଁ ସେହି ସନାତନ ।  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ରୂପେ ନଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି ସେ ଜାଣ ।  
ସକଳ ଅନ୍ତରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବେ ବିରାଜିତ  
ସ୍ୱୟଂ ସ୍ୱାୟ ଚିଦାକାଶେ ବିଶ୍ୱ-ଫଳବତ ।  
ମହା ପ୍ରଳୟ ସମୟେ ସର୍ବେ ଯାନ୍ତି ନାଶ  
କେବଳ ମାତ୍ର ସେ ବ୍ରହ୍ମ ମାରନ୍ତି ନିଶ୍ୱାସ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ସ୍ୱାୟ ଚିତ୍‌ପାଦପର ମୂଳ ।  
ଏ ଦେହର ପଞ୍ଚମନ ସେ ବୃକ୍ଷର ଦଳ ।  
ପ୍ରକୃତି-ଲତିକା ସେହି ବୃକ୍ଷରେ ଆଶ୍ରିତା  
ଜନ୍ମିତ-ଦଳରେ ସେହି ଲତା ସୁଶୋଭିତା ।  
ଆତ୍ମାରୂପ ବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ ଦୋଳାୟିତ ।  
ସଚରାଚର ଜଗତ ତା’ର ବଶୀଭୂତ ।  
କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମ ନ ମିଳନ୍ତି  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବଳେ ବ୍ରହ୍ମ ପାଇପାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ପୁଣି ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ସେ ବ୍ରହ୍ମ କାହିଁ ଅଛନ୍ତି ବୁଝାଅ ସରବ ।  
ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତେ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଜିଣେ ଜୀବ  
କି ତପ କି କ୍ଳେଶ ବଳେ ତା’ ଲଢି ପାରିବ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ହେ କୌଶଲ୍ୟା ସୁତ  
ତପସ୍ୟା ବଳେ କେବେ ହେଁ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ପୌରୁଷ ପ୍ରଯତ୍ନ ବଳେ କେବଳ ସେ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
କାମ କ୍ରୋଧାଦି ରିପୁକୁ ବର୍ଜିବା ଉଚିତ ।

ସତ୍‌ସଙ୍ଗ, ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ସେହି ବିଧାୟକ ଦବେଇ  
ଦୃଶ୍ୟ-ବିସ୍ତରିକା ଯାହା ବଳେ ନାଶ ଯାଇ ।  
ସରବେ ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଆଖ୍ୟାଦ୍ୟନ୍ତି  
‘ସନ୍ତୁଜନ’ ସେହି ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ସତ୍ୟ ଯହିଁ ପ୍ରମାଣିତ  
ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ବୋଲି ତାହାକୁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହିପରି ସବୁ ଅଙ୍ଗ, ଶାସ୍ତ୍ରର ବିରୁଦ୍ଧ  
ଖୋଲିଦିଏ ଶୀଘ୍ର ଆତ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ଦ୍ଵାର ।  
ଶାସ୍ତ୍ରମତ ଲୋକମତ ବିରୋଧ ନେହିବ  
ବୃତ୍ତିରେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବ ।  
ଭୋଗଇଚ୍ଛା ଯଥାସାଧ୍ୟ କର ପରିହାର  
ଦୂରାକାଂକ୍ଷା ଉଦବେଗରୁ ରହି ହେ ସୁଦୂର  
ସାଧୁ ସଙ୍ଗ ପାଇଁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାକର ।  
ସତ୍‌ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦର୍ଶକୁ ସଦା ମାନି ଚଳ ।  
ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ଏହା ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନର  
ତେବେ ଭୋଗରୂପା ଗର୍ଭେ ନ ପଡ଼ିବ ନର ।  
ଯଥାଲାଭ ପାଇ ସଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବ  
ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପେକ୍ଷା କରିବ ।  
ଏପରି ଉଦାରାତ୍ମାକୁ ଶୀଘ୍ର ଆତ୍ମ ପଦ  
ଅନାୟାସେ ଅବିଳମ୍ବେ ହୋଇବ ଲବଧ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛି ଯେ ନର  
ସ୍ଵାୟ ପରମ ସ୍ଵଭାବେ ରହିଛି ଯେ ସ୍ଥିର ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ  
ତାହା ପ୍ରତି କୃପା କରୁଥାନ୍ତି ବରଷଣ ।  
ପରମ ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ସେ ନର  
ଏହି ଅଭିମତ ଦେଇଥାନ୍ତି ସୁରବର ।  
ସୁଜନ ଜନେ ଯାହାକୁ ସାଧୁ ବୋଲି କହି  
ସେ ସାଧୁର ଆଶ୍ରାନେବା ଜର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟଇ ।

‘ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟା’ ହିଁ ବିଦ୍ୟା ବୁଝିବ ରାଘବ  
ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ଅଟେ ଆଦର୍ଶ ମନେ ରଖିଥିବ ।  
ତେଣୁ ମନ-ଯୋଗ ସହ ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନ  
ପୁଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟାର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ,  
ସାଧୁଙ୍କ ମତରେ ଏହା ମୁକ୍ତି ଲାଭ ପଥ  
ଏହାକୁ ମାନି ଚଳିବ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ନିର୍ମଳ ପଙ୍କଜ ଜଳ ନିର୍ମଳା ଯୋଗରେ  
ମନ ମଳିନତା ନାଶ ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସରେ  
ସଜନ ସଙ୍ଗ ଜନିତ ବିବେକ ବଳରେ  
ଅବିଦ୍ୟା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ।  
ଅବିଦ୍ୟା କାଟି ପାରିଲେ ସଂସାରର ଦୁଃଖ  
ନିର୍ବାପିତ ହୋଇ, ଜୀବ ଭୋଗକରେ ସୁଖ ।  
କଟି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଛି ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରୟତ୍ନ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ ।



## ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ

### ଦୃଶ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ

ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପରୁରନ୍ତି ପୁଣି  
ଆଉ କିଛି ବ୍ରହ୍ମ ବାର୍ତ୍ତା କହ ତପାମଣି ।  
ଯାହାକୁ ପାଇଲେ ଭବ ବନ୍ଧନ କଟଇ  
କି ରୂପେ ଜୀବ ତାହାକୁ ପରାପତ ହୋଇ ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଦୂରେ ନାହିଁ  
ଏ ମର ଶରୀରେ ସଦା ବିରାଜିତ ସେହି ।  
ନିତ୍ୟ ଚିନ୍ମାତ୍ର ସରବ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେତ  
ଅଦୃତୀୟ ତେଜ, ସାରା ବିଶ୍ଵରୁ ରହିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ  
ଏ ସାରା ଜଗତ ଚିନ୍ମାତ୍ର ବୋଲି ଜାଣ ।

ପ୍ରକୃତି - ମନୁଷ୍ୟର ପଟିଶ ପ୍ରକୃତି ।

ବୃତ୍ତି - ଜୀବିକା । (୧୫)

ଅବିଦ୍ୟା - ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ, ତମ ଏହି ତିନିଗୁଣ ପରଂ-ବ୍ରହ୍ମର ଆଶ୍ରିତ । ଉକ୍ତ ତିନିଗୁଣର  
ସାମ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରକୃତି କୁହାଯାଏ । ପ୍ରକୃତି ଦୁଇ ପ୍ରକାର । “ମାୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା” ।  
ସତ୍ତ୍ଵ ଗୁଣର ନିର୍ମଳତାକୁ ମାୟା ଏବଂ, ମଳିନତାକୁ ଅବିଦ୍ୟା କହନ୍ତି । ମାୟା  
ନଶ୍ଵର ଉପାଧି ଏବଂ ଅବିଦ୍ୟା ଜୀବର ଆଶ୍ରୟ ।

ପଳିତାର୍ଥ - ପ୍ରତିବ୍ୟକ୍ତିର ଅବସ୍ଥିତି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ମାୟାର ଅବିଦ୍ୟା ।

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବାଳକ ସୁଦ୍ଧା କହେ ଏ ବଚନ ।  
 “ଏହି ଆତ୍ମା ଚିନ୍ମାତ୍ର ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ  
 କି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ବାକ୍ୟେ କହନ୍ତୁ ମୁନିହେ ?  
 ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର କରୁଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସୁତ  
 ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଶୁଣ ସ୍ଥିର କରି ଚିତ୍ତ ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱ ଚେତନ ବୋଲି ଯଦି ତୁମେ ମଣ  
 ଭବ ନାଶନ ଉପାୟ ତୁମେ ତ ନ ଜାଣ ।  
 ଯଦିତ ଜଗତ କିଏ ଜାଣିଛି ଏ ଜୀବ  
 ଜଣା ନାହିଁ ତାକୁ ମୋକ୍ଷ କେସନ ମିଳିବ ।  
 ଜଗତର ସତ୍ତା ମନୁ ହୋଇଯିବ ଲୁପ୍ତ  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ହୃଦେ ଯେବେ ହୋଇବ ଉଦିତ ।  
 ତେବେ ଯାଇ ମୋକ୍ଷତାକୁ ହେବ ପରାପତ  
 ନୋହିଲେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପତି ଜାଣ ସ୍ୱପ୍ନବତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ବୋଇଲେ ଜଗତ ତା’ ମଧ୍ୟେ ରହୁଛି  
 ଜଗତ କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମର ଅଂଶ ବୋଲାଉଛି ।  
 ତେଣୁ ଜଗତ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଏ ଦୁହେଁ ସମାନ  
 ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ଯାଏ ମୋକ୍ଷଟି ସ୍ୱପନ ।  
 ପଶୁନାମେ ପରିଚିତ ଏ ଚେତନ ଜୀବ  
 ବାସ୍ତବ ସଂସାର ବୋଲି ଜାଣିବ ରାଘବ ।  
 ଏ ଚେତନ ଜୀବଭାବ ଥିବ ଯେତେଦିନ  
 ଜାରି ରହିଥିବ ମୃତ୍ୟୁଭୟ ଜରା, ଜନ୍ମ ।  
 ସ୍ୱଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ହେତୁ ଏହି ଜୀବ ଜାଣ  
 ନାନାଦି ଅନର୍ଥମାନ ହୁଏ ସମ୍ବୁଝାନ ।  
 ଜରା ମରଣ ତରଙ୍ଗ ତେଣୁ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
 ଭୟଜାତ ହେତୁମାନ ହୁଏ ଛନ୍ନ ଛନ୍ନ ।  
 ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ଅଟେ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ପରି  
 ଏ ଭ୍ରମ ନ ଗଲେ ମୋକ୍ଷ ମିଳିବ କିପରି ?  
 ଯୋଗବଳେ ଜଗତଭ୍ରମ ଦୂର ହୁଏ ସତ  
 ତାହା ବଳେ ମିଳିବ କି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ?  
 ସେ ସାକ୍ଷାତ ବିନା ମୋକ୍ଷ ମିଳିବ କେସନ ?  
 ମୋକ୍ଷ ପ୍ରୟାସୀ ଏଥିକି ହେବ ସାବଧାନ ।  
 କୃପାସିଦ୍ଧ ହେତୁ ଯେହୁ ଚୈତନ୍ୟ ଲଭଇ  
 ସେ ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ପୁଣି ଚେତନା ଖୋଜଇ ।  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧୋଗତି ଲଭେ  
 ଅନର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ସଦା ଦହି ହୁଏ ଭବେ ।

ଚେତନାରେ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଅନୈଷ୍ଟଣ କଲେ  
 ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ତାର ହୁଏ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
 ପରମାତ୍ମାକୁ ଲଭିଣ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କଲେ  
 ସର୍ବ ଚେତନତା ଅସ୍ତ ଯାଏ ତେତେବେଳେ ।  
 ପରମାତ୍ମା ପ୍ରାପତିରେ ହୃଦ ଗ୍ରନ୍ଥି ନଷ୍ଟ  
 ସକଳ ସଂଶୟ ତହୁଁ ହୁଅନ୍ତି ବିନଷ୍ଟ ।  
 ‘ଅହଂ’ ‘ମମ’ ଭାବ ତହୁଁ ହୋଇଯାଏ ଲୀନ  
 ସଞ୍ଚିତ କର୍ମ ସକଳ ପାଇଥାନ୍ତି କ୍ଷୀଣ ।  
 ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମହାତ୍ମନ  
 ଏ ଚିତ୍ତ ଚୈତନ୍ୟୋମୁଖି ହେବା ବିବରଣ ।  
 ଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମମୁଖୀ ହେଉଥାଏ  
 ତା’ ଆଗେ ଜଗତଭ୍ରମ, ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହୁଏ ।  
 ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତିର କିପରି ହେବ ନିରୋଧନ  
 କି ଉପାୟ ଅପସରି ଯିବ ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମ ?

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ଦୃଶ୍ୟ ସଂଯୋଗୀ ଚେତନ ଅଟଇ ଏ ଜୀବ  
 ଜଗତ ପରମଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ତା’ର ଠାବ ।  
 ଏହି ଯେ ଚେତନ ଜୀବ ଜନ୍ମ-ଜର୍ଜରରେ  
 ନିକ୍ଷେପିତ ହୋଇ ନାନା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ।  
 ସେ ଚୈତନ୍ୟଭାବକୁ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି କହେ  
 ପଶ୍ଚିତ ହେଲେ ହେଁ ସେହୁ ନିର୍ବୋଧ ବୋଲାଏ ।  
 ଜୀବ ବୋଇଲେ ସଂସାର ଦୁଃଖର ପ୍ରବାହ  
 ଖାଲି ଜୀବକୁ ଜାଣିବା ବ୍ୟର୍ଥ ନି ! ସନ୍ଦେହ ।  
 ପରମଆତ୍ମାକୁ ଯଦି ବୁଝିବାକୁ ଯିବ  
 ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଭାବ ଅଛଇ ଜାଣିବ ।  
 ଜୀବ ଓ ପରମଭାବ ସେ ଦୁଇଟି ଜାଣ  
 ଜୀବ ସହ ବୁଝାଗଲେ, ପରମ ସୁଗମ ।  
 ଏ ଦୁଇ ଭାବକୁ ଯେବେ ବୁଝିପାରେ ଜୀବ  
 ଦୁଃଖ ପ୍ରବାହ ତାହାର ବିଲୟ ଲଭିବ ।  
 ସଂସାରୀ ଜୀବକୁ ଜାଣ ମୁକ୍ତି ଅସମ୍ଭବ ।  
 ପରମାତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିଲେ ମୁକ୍ତି ଲଭିବ ।  
 କଲେରା ଇଂଜେକ୍ସନରେ ବିସ୍ମୃତିକା ଯିବ  
 “ବିଷୟ ବିଷମୌଷଧ୍ୟ” ଏ ବଚନ ଧ୍ରୁବ ।  
 ପରମ ଉପଲବ୍ଧରେ ମୁକ୍ତି ଲଭିବ  
 ସଂସାର ଦୁଃଖ ଯାତନା ଅପସରି ଯିବ ।

### ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉବାଚ

ଯାହାକୁ ଜାଣିଲେ ଜୀବ ମୋହ ସିନ୍ଧୁତରେ  
କିପରି ସେ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପ କହ ମୋ ଆଗରେ ?

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

କ୍ଷଣକେ ଭ୍ରମେ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର  
ପରମାତ୍ମା ଅଙ୍ଗ ସେହି ଜ୍ଞାନ ରଘୁବାର ।  
ଯେ ତ୍ରିକାଳ-ମିଥ୍ୟା-ଭବ ବୋଧ-ସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟେ  
ସଦା ଭାସମାନ ହେଉଅଛି ଦୟାନିଧେ,  
ସେହି ବୋଧ ସିନ୍ଧୁ-ରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ତହିଁ ହୁଏ ଭାସମାନ ଅନିତ୍ୟ ସଂସାର ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ଯହିଁ ଅସ୍ତମିତ  
ସେହିସିନା ପରମାତ୍ମା ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଅଶୂନ୍ୟ ହେଲେହେଁ ଶୂନ୍ୟ ପରି ଯେ ପ୍ରତୀତ  
ଏ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରବାହାକାରେ ଯହିଁ ପ୍ରବାହିତ ।  
ସେହି ଅଦୈତ ସଭାହିଁ ପରମାତ୍ମା ଜାଣ  
ସେହି ପରମାତ୍ମା ସର୍ବ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ ।  
ମହା ଚକ୍ରତନ୍ୟରୂପା ପର୍ବତ ମହାନ  
ଅଜଡ଼ ହେଲେହେଁ ଜଡ଼ପରି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପରାପୁର ପରମାତ୍ମା ରୂପ ସେହି ଜାଣ ।  
ସସୀମ ମୁଁ ଅସୀମକୁ ବର୍ଣ୍ଣିବି କେସନ ?  
ଅନ୍ତର୍ବହିଃ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ଭୂତଙ୍କର  
ପ୍ରକାଶ କରେ ସବୁଙ୍କୁ ଯେହୁ ନିରନ୍ତର,  
ସେହି ସେ ପରମ ଆତ୍ମା କହିଥାନ୍ତି ବୁଧେ  
ସବୁଙ୍କୁ ବଳ ଦିଅନ୍ତି ନିତ୍ୟ ନିର୍ବିବାଦେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପୁଣି, ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା  
ଯହିଁ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ।  
ପରଋକ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମହାତ୍ମାନ ।  
କିପରି ଘଟିବ ମୋର ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ?  
ପରମାତ୍ମା ‘ସତ’ ଏହି ନାମମାତ୍ର ରୂପ  
କି ପ୍ରକାରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବ ଭକ୍ତାଧିପ ?  
ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ-ମାତ୍ର କିପରି ବୁଝିବ ?  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହିତ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
ପରମାତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ଯଦି ଏହା ସତ  
କେଉଁ କାରଣରୁ ନୁହନ୍ତି ସେ ପ୍ରତିଭାତ ?  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଏ ସାରା ଜଗତ  
ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି, ଯଦି ଏହା ପ୍ରମାଣିତ

କି ଉପାୟେ ସେ ସମସ୍ତେ ପାଇବେ ନିର୍ବାଣ ।  
ଏ ଜଟିଳ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବାକୁ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁନାଥ  
ଭ୍ରମରୁ ହିଁ ଉତପନ୍ନ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
ଜଗତର ବାସ୍ତବତା କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ଏ ଭ୍ରମରେ ଭ୍ରମି ଜୀବ ଘାରି ହେଉଥାଇ ।  
ନାଳିମା ଯେସନେ ନଭ ମଧ୍ୟେ ଭାସମାନ  
ଆତ୍ମା ହିଁ ଜଗତ ନୃତ୍ୟ କରୁଛି ଜାଣିମ ।  
ଜଗତ-ଭ୍ରମ ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯିବ ଜ୍ଞାନ  
ତେତେବେଳେ ଯାଇ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ।  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟେ ସେ ଦର୍ଶନ ନାହିଁ  
ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ସତ୍ୟ ହେଜ ରଘୁସାଇଁ ।  
ଯେତେବେଳେ ସେ ଦୃଶ୍ୟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭାବ  
ସତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ତରେ ଯଦି ଉପଲବ୍ଧ ହେବ  
ପରମାତ୍ମା ସତ୍ତା ତେବେ ହେବ ଅନୁଭୂତ  
ପ୍ରଳୟେ ବି ସେହି ସତ୍ତା ନୁହେଁ ଅସ୍ତମିତ ।  
ସେ ସମୟେ ଯେହୁ ଥିଲେ, କିମ୍ବା ରହିଥାନ୍ତି  
ବୋଧ ଆଶ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ସିଦ୍ଧ ବିବୁଧେ ଦିଅନ୍ତି ।  
ଜଗତର ଜନ୍ମଦାତା ସେହି ‘ବୋଧ’ ରୂପ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବିନାଶିବ ସକଳ ସତ୍ତାପ ।  
ଏ ରହସ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶେ ବିବେଚନା କର  
ବିଭୁ ସତ୍ତା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
ଜଗତର ସ୍ୱାଭାବିକ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝିଲେ  
ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ଚିତ୍ତ ଦର୍ପଣରେ ଭବ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବିନା  
ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ସମ୍ଭବ ପାରେନା ।  
ଯେ ଯାଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ ନୁହେଁ ନିର୍ବାପିତ  
କଦାପି ହୋଇ ନ ପାରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ।  
ତେଣୁ ଭବ ଅସତ୍ୟତା ସ୍ୱତସିବ ମଣି ।  
ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣି  
ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପରଋକ୍ତି ଦେବ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅନିତ୍ୟ ବୋଲି କିପରି ଜାଣିବ ?  
ଚକ୍ଷୁଆଗେ ଦୀପ୍ତିମାନ ଯାର ପ୍ରକାଶତା  
ନଦୀ, ଗିରି, ବନ, ଉପବନ ସୁସମତା  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଭୁଲିଯିବି ବିପରି ତା ସତ୍ତା ?  
ବୁଝିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ମୁଁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।

ଏହି ଦୃଶ୍ୟଜାଲ ଆଡ଼ମ୍ବର ମନ ମଧ୍ୟେ  
କିପରି ତା ଅବସ୍ଥାନ କହୁ ଦୟାନିଧେ ?  
ସୋରିଷ ମଧ୍ୟେ ସୁମେରୁ ପଶିବା ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଜଗତର ପ୍ରବେଶ ତେସନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଜବ  
ଦିନେ ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ମୋ କଥା ପାଳିବ ।  
ବେଦ ବିଧିରୁ ନିଜକୁ ରହିତ କରିବ  
ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ସକାମ ଯଜ୍ଞ ବରଜିବ ।  
ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ନେହି ସ୍ଥିର ମନ ହେବ  
ସତଶାସ୍ତ୍ର, ସତ୍‌ସଙ୍ଗମାନ ବରଣ କରିବ ।  
ତେବେ କ୍ଷଣମଧ୍ୟେ ଦୃଶ୍ୟମଳି ହେବ ଲୀନ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ମନେରଖ ଦୃଢ଼ଭାବେ କହୁଅଛି ମୁହିଁ  
ତୁମ ମନ-ମଳି ନିଷ୍ଠେ ପୋଛି ମୁଁ ପାରଇ ।  
ତେବେ ବୁଝିବ ଏ ଭବ ମୃଗତୃଷ୍ଣା ପରି  
ଅଳାକ ଅଟେ ହେ ରାମ ଭ୍ରମ ସତ୍ୟ ସରି ।  
ମରୁପ୍ରାନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମୀ ଦିଏ ଜଳଭ୍ରମ  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ବିନାଶଇ ସେହି ଭ୍ରମ ଜାଣ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଅଭାବରେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଶାନ୍ତିକୁ ପାଇବ  
ଉଭୟ ଅଭାବେ ଶୁଦ୍ଧ-ଆତ୍ମସତ୍ତା ଲାଭ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଥିବାଯାଏ ଦୃଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ରହିବ  
ଦୃଶ୍ୟ ଥିବା ପରିଯନ୍ତେ ଦ୍ରଷ୍ଟା କେଣେ ଯିବ ?  
ଯଥା ଏକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଦୁଇ ରହିଥାଏ  
‘ଦୁଇ’ ଥିଲେ ‘ଏକ’ ପୁଣି ଯିବ କେଉଁଯାଏ ।  
‘ଦୁଇ’ ଥିଲେ ‘ଏକ’ ଅଛି ‘ଏକ’ ଥିଲେ ‘ଦୁଇ’  
‘ଏକ’ ଯଦି ନାହିଁ ‘ଦୁଇ’ କେଉଁଠୁ ଆସଇ ।  
ଗୋଟିକର ଅଭାବରେ, ଅଭାବ ଉଭୟେ  
ମଞ୍ଜିର ଅଭାବେ ଯଥା ଗଛ ଦଶା ହୁଏ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ ପରସ୍ପର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାନ୍ତି  
ଏକାଭାବେ ଉଭୟେ ଯେ ଅସ୍ଥିତ ହରାନ୍ତି ।  
‘ଏକ’ ‘ଏକ’ ଯୋଗେ ଯେଣୁ ଦୁଇ ହୋଇଯାଏ  
ଦୁଇମଧ୍ୟେ ‘ଏକ’ ଥିବା ତହୁଁ ବୁଝାଯାଏ ।  
ଦୈତବୋଧ ଅଭାବରେ ଏକଦ୍ୱର ଲୋପ  
ତେଣୁ ଏକତ୍ୱ ଅଭାବେ ଦୈତର ବିଲୋପ ।  
ଏକ, ଦୁଇ ଭାବ ଯେବେ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ହିତ  
ତାହା ପରେ ଯାହା ରହେ ତାହା ଶୂନ୍ୟବତ ।

ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ତଥା ହେଲେ ଅସ୍ଥିତି  
ତଦାଶ୍ରୟ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ରହେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଦୃଢ଼ଭାବେ ଆହେ ବସ କହୁଛି ଏସନ  
ଯେପରି ଏ ଭବଭୟ ହେବ ବିନାଶନ ।  
ଶାନ୍ତ ତୁମ ମନେ ଭବ ଭ୍ରମ ସଞ୍ଚାରିବି  
ମନ ମଳିନତା ତୁମ ଉଦ୍ଭେଦ କରିବି ।  
କଷ୍ଟରେ କଷ୍ଟ ଯେପରି କାଢ଼ିଥାନ୍ତି ବୁଧେ  
ତୁମ ମିଥ୍ୟାବୋଧ ପୋଛି ଦେବି ରଘୁନିଧେ ।  
ଯଦ୍ୱାରା ତୁମ ଅହଂତ୍ୱ ଭାବ ଯିବ ଧୋଇ  
ମନ ମୁକୁର ରାଜିବ ସୁନିର୍ମଳ ହୋଇ ।  
ସର୍ବ ଦୃଶ୍ୟା ମଳ ତୁମ ମନୁ ଯିବ ନାଶ  
ଚିତ୍ତ-ଦର୍ପଣ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଲଭିବ ପ୍ରକାଶ ।  
ବସୁତ ଯାହା ଅସତ, କସ୍ତିନକାଳେ ନାହିଁ  
ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ତାହାର ଆଉ ଥିବ ଅବା କାହିଁ ?  
ଯାହା କି ‘ସତ୍’ ଅସତ, ହେବ ସେ କିପରି  
ସତ୍ୟତାର ଅପ୍ରକାୟ କେତେ ନେହି ପାରି ।  
ଯାହା ଅବାସ୍ତବ, ତାହା, କସ୍ତିନ କାଳେ ନାହିଁ  
ତାର ମାର୍ଜନା କରଣେ କଠିନତା କାହିଁ ?  
ଏହି ଯେ ବିଶାଳ ଭବ ଯାହା ଦେଖୁଅଛ  
କସ୍ତିନ କାଳେ ଉତ୍ପନ୍ନ ସେ ହୋଇନାହିଁ ବସ ।  
ଯାହା କିଛି ଦୃଶ୍ୟ, ସଦା ହୁଏ ଭାସମାନ  
କେବଳ ସେ ଭ୍ରାନ୍ତିମାତ୍ର ବୁଝନ୍ତି ସୁଜାଣ ।  
ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ଯେତେ ଭାବିଲେ ହେଁ ତାହା ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ।  
ନାନା ରୂପ ଅଳଙ୍କାର ସୁବର୍ଣ୍ଣରୁ ହୁଏ  
ଭୂଷଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭେଦ ନ ଥାଏ ।  
ତାଦୃଶ ‘ବ୍ରହ୍ମ’, ଜଗତ, ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ଭେଦ ।  
ଅଭିନ୍ନ ସେ ଜାଣ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଅଭେଦ ।  
ଦୃଶ୍ୟମଳର ମାର୍ଜନା କରିବାର ପାଇଁ  
ବହୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବି ମୁହିଁ ।  
ଏ ଯେଉଁ ଜଗତ ତୁମ ଆଗେ ଭାସମାନ  
କେହି କେବେହେଲେ ତାକୁ ଦେଇନାହିଁ ଜନ୍ମ ।  
ମରୁସ୍ଥଳେ ପ୍ରବାହିତ ସ୍ରୋତସ୍ୱାତୀ ପରି  
ଦ୍ୱିତୀୟ ତନ୍ମୟା ଯଥା ଗଗନେ ବିଚରି ।  
କଞ୍ଚନା ରାଜ୍ୟରେ ସିନା ଭବ ଭାସମାନ  
ସତ୍ୟତା ଏଥିରେ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।

ମରୁସ୍ଥଳ ନଦୀ, ନଭପଟ ବୃକ୍ଷଲତା  
ବନ୍ଧ୍ୟା ପୁତ୍ର ପରି, ବୁଝ ଜଗତର ସଭା ।  
ଏ ଜଗତ ପଦେ ପଦେ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ବୋଲି  
ବାରମ୍ବାର କହିଅଛି ଆହେ ରଘୁଶିରୀ ।  
ଯାହା କିଛି ନୟନରେ କରୁଛ ଦର୍ଶନ  
ହେତୁ ରଖ ତାହା ସେହି ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଖାଲି କଥା ଛଳେ କହି ଯାଉନାହିଁ ଏହା  
ଯୁକ୍ତି ପ୍ରମାଣ ସହିତ କହେ ରଘୁ ନାହା ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଯେହୁ କରେ ଅନାଦର  
ସ୍ବପ୍ନ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତି ସମ ସିଦ୍ଧିଟି ତାହାର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦୃଶ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନେ ନାମ ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗ ।



## ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ନିର୍ଣ୍ଣୟ

ପୁରୁଷେ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୁନିବର  
କିପରି ସେ ଯୁକ୍ତି ହେବ ଆମକୁ ଗୋଚର ।  
କିପରି ସେ ଯୁକ୍ତି ବଳେ ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ ?  
ହୋଇପାରିବ କହନ୍ତୁ ହେ ମୁନି ପୂଜବ ।  
ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବସ୍ତ୍ର ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଯାହା ବଳେ ଜୀବ ଲଭେ ଦିବ୍ୟ ସୁଲୋଚନ ।  
ଯାହାର ଗୋଟିଏ ନାମ ଅଟଇ ଜଗତ  
‘ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ’ ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ।  
ଅବିଚାର ରୂପିଣୀ ସେ ବିସ୍ମୃତିକା ରୋଗ  
ବହୁକାଳ ଧରି ତାକୁ ଭୋଗୁଅଛି ଜୀବ ।  
‘ବିନା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ’ ତାର ଶାନ୍ତି ଅବା କାହିଁ ?  
‘ବିଚ୍ଛରରୂପା ମନ୍ତ୍ର’ ସେ ଶାନ୍ତି ପାରେ ଦେଇ ।  
ତୁମ ବୋଧ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆହେ ଦାଶରଥ  
ଗପଟିଏ କହୁଅଛି ଶୁଣ ଦେଇ ମତି ।  
ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଶୁଣିଲେ ତା’ ହେବ ‘ମୁକ୍ତ ଆତ୍ମା’  
ଅସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଶ୍ରବଣେ ହେବ ‘ବନ୍ଧ ଆତ୍ମା’ ॥  
ଉଦ୍‌ବେଗ ବଶତ ଯଦି କିମ୍ବଦ୍ ଅଂଶ ଶୁଣ  
ତୀର୍ଥ୍ୟକ ଯୋନିରେ ତୁମ ହୋଇବ ଜନମ ।

ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣେ ତୁମେ ହୋଇବ ଅଯୋଗ୍ୟ  
ଲଘୁମତ ପୋଷିବେକ ସଦା ସୁଧବର୍ଗ ।  
ହତାଶ ନ ହୋଇ ବାରମ୍ବାର ଯଦ୍ କଲେ  
ଇତ୍ସପିତ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରାପତ ହୋଇଥାଏ ଭଲେ ।  
ସଦୃସଜ୍ଞ, ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସରେ  
ପରମ ପଦ ପ୍ରାପତି ହୋଇଥାଏ ଭଲେ ।  
ପୁନଶ୍ଚ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପଚ୍ଛନ୍ତି ମୁନେ  
କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପାନ୍ତି ଜନେ ?  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ବିଷଦତ୍ତାବେ ବୁଝାଇ କହ ତପି ଇଷ୍ଟ ।  
ଯାହା ପଢ଼ି ଶୋକମୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ ନର  
ଫିଟାଇ କହି, ବିନାଶ ସଂଶୟ ମୋହର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ମହାମତେ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିପାଦ କରନ୍ତି ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରେ ।  
ଏହି ‘ମହା-ରାମାୟଣ’ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଜାଣ  
ଏହାକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର କେବଳ ନ ମଣ ।  
ଇତିହାସ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଇତିହାସ  
ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତେ ଜ୍ଞାନ ହୁଅଇ ବିକାଶ ।  
ସକଳ ଇତିହାସର ସାର ବସ୍ତୁ ଏହି  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜୀବନମୁକ୍ତ କରିଦେବ ସେହି ।  
ଯଥା ସ୍ବପ୍ନ ପରେ ପରେ ସ୍ବପ୍ନ ଭାସମାନ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଜ୍ଞାନପଥ ଫିଟିଯାଏ ଜାଣ ।  
ଦରପଣ ପରି ସ୍ବଚ୍ଛ ଏହି ରାମାୟଣ  
ସକଳ, ସନ୍ଦେହ, ମାୟା, କରେ ନିବାରଣ ।  
ଯାହା କିଛି ଏ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଅନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ତା ବିରଳ, ରାମ ।  
ଏ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଯା ନାହିଁ, ତାହା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରେ  
ଭଲ କରି ବୁଝିରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
ସର୍ବତତ୍ତ୍ଵ ପୁରି ଅଛି ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟେ  
ବିଜ୍ଞାନ ଭଣ୍ଡାର ବୋଲି କହନ୍ତି ବିରୂପେ ।  
ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହ ଏହାକୁ ଯେ ନିତ୍ୟ ପାଠକରେ  
ଶ୍ରବଣ କରେ, ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୁକ୍ତ ହୃଦୟରେ ।  
ବୁଦ୍ଧିତାମ୍ବୁ ପୁଣି ଚିତ୍ତ ଉଦାରତା ବଡ଼େ  
ପରମ ବୋଧ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ଅତିକାଳେ ।  
ହତଭାଗା ସେହି ଯାର ରୁଚି ନ ବଳଇ  
ପାପାତ୍ମା ସେ ମୁକ୍ତିପଥ ଆଉ ତା’ର କାହିଁ ?



ପ୍ରଥମେ ସେ ନର ରାମ ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ଯଥା ସାଧ୍ୟ ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବ ।  
 ତତପରେ ମହା ରାମାୟଣ ଅଧ୍ୟୟନ  
 କଲେ ଜୀବନ୍ତ ହେବ ଜାଣ ସେହି ଜନ ।  
 ଉକ୍ତ ଔଷଧ ରୋଗୀ କଲେକ ସେବନ  
 ରୋଗ ମୁକ୍ତ ହୁଏ, କଟିଯାଏ ବ୍ୟାଧିମାନ ।  
 ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଅଥବା ପଠନ ।  
 କଲେ, ଅପସରି ଯାଏ ତିମିର ଅଜ୍ଞାନ ।  
 ଜ୍ଞାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦେ, ହୃଦେ ଅନ୍ଧକାର ନାଶ  
 ପରମ-ପଦ ପ୍ରାପତି, ଆହାର ବିକାଶ ।  
 ପାଠକେ ବୁଝିପାରିବ ମୋର ଏ ଉକ୍ତି  
 ‘ବର’ କିମ୍ବା ‘ଅଭିଶାପ’ ଏହା ତାହା ପ୍ରତି ।  
 ବର କିମ୍ବା ଅଭିଶାପ ଦେବନାହିଁ ମୁକ୍ତି  
 ସୁବିଚାର ଅଭ୍ୟାସରେ ମିଳେ ସେ ସୁଗତି ।  
 ସଂସାର ଭ୍ରମଣୀ କିମ୍ବା ଭବ ଭ୍ରମ ତାପ  
 ଆତ୍ମବିଚାର ବ୍ୟତୀତ, ଦୃଢ଼ ସେ ସତ୍ୟପ ।  
 ଦାନ, ତପ, ବେଦପାଠ, ଯଜ୍ଞ କର୍ମମାନ ।  
 କରି ନ ପାରନ୍ତି ଭବ ଦୁଃଖ ନିବାରଣ ।  
 ଆତ୍ମ ବିଚାରର ହିଁ ଭବ ଦୁଃଖ ନାଶକାରୀ  
 ସଂସାର ଭ୍ରମ ନାଶନେ ଅଟେ ସୁଧାସରି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ  
 ସତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ନିରୂପଣେ ନାମ ସସ୍ତ୍ରମ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ

### ପରମ କାରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ବସ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
 ପରମ କାରଣ ଶୁଣି ଚିତ୍ତ କର ବୋଧ ।  
 ଚିତ୍ତ ଯାର ଅଭିନିଷ ପରମାତ୍ମା ତହିଁ  
 ବ୍ୟାକୁଳ ଯା’ର ପରାଣ ପରମାତ୍ମା ପାଇଁ,  
 ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପରମାତ୍ମା କଥା ଶୁଣି  
 ଚିତ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଶୁଣି ପରମାତ୍ମା ବାଣୀ,  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପରାୟଣ ସେହିମାନେ ଜାଣ  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ନିଷ୍ଠ ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ସୁଜାଣ ।

ସେ ମହତ ଆତ୍ମାମାନେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି  
 ଜୀବନ୍ତ ଆଶା ତାଙ୍କୁ ନୋହିବ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ।  
 ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୋପାନଟି ବିଦେହ ମୁକ୍ତି  
 ସେ ଅବସ୍ଥା ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ସମ ରଘୁପତି ।  
 ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିବା ମହାନ  
 ‘ବିଦେହ ମୁକ୍ତି’ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ।  
 ତାହା ଶୁଣି, ଶାସ୍ତ୍ର, ଯୁକ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସରି  
 ସେ ପଦ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବି ମୁଁ ଯେପରି ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱକୁ ନଭ ସମ ଶୂନ୍ୟ ମଣୁଥିବ  
 ହୃଦୟରେ ଦୈତ ଭ୍ରମ ଶାନ୍ତ ଲଭିଥିବ ।  
 ଶୁଭ କର୍ମ ଆଚରଣ ଥିବ ନିରନ୍ତର  
 ଆକାଶ ପରି ନିର୍ଲସ୍ପ ହୃଦୟ କମଳ ।  
 ସର୍ବଦା ଅନିତ୍ୟ ଏ ବିଶ୍ୱକୁ ମଣୁଥିବ  
 ଦୈତଭ୍ରମ ହୃଦୟରୁ ଦୂର ହୋଇଯିବ ।  
 ନଭପରି ସୁନିର୍ମଳ ଥିବ ଯା’ର କାର୍ଯ୍ୟ  
 ନଭ ସଦୃଶ ନିର୍ଲସ୍ପ ରହେ ଯେଉଁ ଆର୍ଯ୍ୟ,  
 ସଂସାର କ୍ଷେତ୍ରେ ସୁସ୍ଥୁପ୍ତ ଭାବ ଆଚରିଣୀ  
 ଅଥଚ ନିଜ ସ୍ୱରୂପେ ଜାଗ୍ରତ ସେ ଜନ ।  
 ଜଗତ ଭ୍ରମ ଯାହାର ଲଭିଛି ନିବୃତ୍ତି  
 ଲକ୍ଷ ଲାଭ କରି ନ ପୁଲକ ଯା’ର ଛାତି,  
 ଅନିଷ୍ଟରେ ନିଜକୁ ଯେ ନ ମଣେ ନିଜନ  
 ଦୈତ ରହିତ ଶାନ୍ତଳ ଯା ଅନ୍ତଃ କରଣ,  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସେହୁ ଜାଣିମ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଏହାହିଁ ପ୍ରମାଣ ।  
 ରାଗଦୈଷ୍ଟ ଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଥିବି ଯା’ର  
 ଲକ୍ଷେ ସ୍ନେହ, ଅନିଷ୍ଟରେ ଦୈଷ୍ଟ ନାହିଁ ଯା’ର,  
 ହୃଦୟରେ ଶାନ୍ତ ଭାବ ପୋଷଣ ଯେ କରେ,  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସେହୁ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
 ଜ୍ଞାନ ନିଷ୍ଠ, ଅହଂଭାବ-ଶୂନ୍ୟ ଯେଉଁ ନର  
 ଜାଗରଣେ ସୁସ୍ଥୁପ୍ତ ପରି ନିର୍ବିକାର ।  
 କର୍ମ କରଣେ ଅଥବା କର୍ମ ବରଜନେ  
 ଅନାସକ୍ତ ଯେହୁ, ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ସେହିମାନେ ।  
 ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼େ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
 ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ନ ହୁଏ ହତାଶ,

ଯେ କୌଣସି ଜୀବିକାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଯା' ମନ  
ଜୀବନ ମୁକତ ସେହୁ, ମୁନିଙ୍କ ବଚନ ।  
ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେହୁ, ଖ୍ୟାତି, ପିପାସା, ବର୍ଜିତ  
ଅପମାନ, ଭୟ, କ୍ରୋଧ ବର୍ଜିତ ଯା' ଚିତ୍ତ,  
ସପନ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟ ରହେ ଯା ଅନ୍ତର  
ରୁଚି, ଅରୁଚି ନ ଥାଇ ସଦା ନିର୍ବିକାର,  
ସମରୁଦ୍ଧ ଯେହୁ ସଦା ବିକାର ବିହୀନ  
ସର୍ଜନା ପ୍ରଳୟ, ଯାହା ମତରେ ସମାନ ।  
ପର୍ବତ ସମାନ ଯେହୁ ଅଚଳ ଅଚଳ  
ଜୀବନ ମୁକତ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଇଷ୍ଟ, ଅନିଷ୍ଟ ବିକାର ଯା' ହୃଦରେ ନାହିଁ  
ବାସନା ରହିତ ଯା'ର ମାନସ ଅଟଳ,  
ଜଗତ୍ ଦେଖେ ବ୍ରହ୍ମମୟ, ସ୍ବ ସ୍ବଭାବେ ସ୍ଥିତ,  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ।  
ନଟ ପରି ରାଗଦ୍ବେଷ ଅଭିନୟ କରେ  
କିନ୍ତୁ ସୁନିର୍ମଳ ଭାବ ରାଜେ ତା ଅନ୍ତରେ,  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କିମ୍ବା ପାପ ପୁଣ୍ୟାଦିରେ  
ବୁଦ୍ଧି ଯା'ର ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ କର୍ମ୍ମେ କାଳରେ,  
ଏ ସଂସାର ପ୍ରତି ଆତ୍ମା ନ ଥାଏ ଯାହାର  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଧିନ ହୋଇ ନ ଥାଏ ଯେ ନର,  
ଆଉ କାହାକୁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ କୁହାଯିବ ?  
ସ୍ବ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସବୁଥିରେ ଯାର ଅନୁଭବ  
ନିମିଷକେ ଯେ ଘଟାଏ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଳୟ  
ସେହି ଏକା ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତର ଥାଏ କିଞ୍ଚିତ ଆତ୍ମାସ  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତର କିଏ ଦେଲା ସେ ପ୍ରକାଶ ।  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତର ନାହିଁ ଜ୍ଞାନ ଆବରଣ  
ଯେ ବିଦେହ ମୁକ୍ତ ତାର ରହେ ନାହିଁ ଚିହ୍ନ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଦଗଧି ହେଲେ ଦାଗମାତ୍ର ରହେ  
ବିଦେହ-ମୁକ୍ତର କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ନଥାଏ ।  
ଦଗଧି ବସ୍ତ୍ରର ଆତ୍ମାସ ଭସ୍ମ ରୂପେ ରହେ  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତର କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ନଥାଏ ।  
ଦେହ-ପାତ ପରେ ଯେହୁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ  
ଜୀବନ-ମୁକ୍ତ-ପଦ ତାର ହୋଇଥାଏ ତ୍ୟକ୍ତ ।  
ସ୍ଥିର ଗନ୍ଧାର ରହି ସେ ବିଦେହ ମୁକ୍ତ  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ରହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ଋଷିଲ୍ୟଭାବ ତେଜିଣ ପବନ ଯେପରି  
ସ୍ଥିର ରହେ, ସେ ବିଦେହ ମୁକ୍ତ ସେହିପରି ।  
ଜନମ, ମରଣ ନାହିଁ ବିଦେହ ମୁକ୍ତର  
ଯେ ବିଦେହମୁକ୍ତ ସେହୁ ସଦା ଧୀରସ୍ଥିର ।  
ବ୍ୟକ୍ତ କିମ୍ବା ଅବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ସେ ନପାରେ  
ଦୂରସ୍ଥ ବା ନିକଟସ୍ଥ ବିଚ୍ଛେଦ ବାହାରେ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଭେଦ ତାର ନ ଥାଇ କିଞ୍ଚିତେ ।  
ବିଦେହ-ମୁକ୍ତ ଅଟେ ଅହଂ ବିବର୍ଜିତ  
କାୟ ମନୋବାକ୍ୟେ ତାର ନଥାଏ ଅହଂତ୍ବ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଭାବ ତାର ଲଭିଥାଏ ଅସ୍ତ  
ସେ ଅଟେ ସର୍ବାତ୍ମା-ବ୍ରହ୍ମ ସକଳ ସମ୍ମତ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପେ ତାପ ଦିଏ ଯେହେତୁ ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଜଗତ ପାଳନକାରୀ ବିଷ୍ଣୁ ତାର ନାମ ।  
ରୁଦ୍ର ରୂପେ ସଂହାରର କାରଣ ଅଟନ୍ତି  
ପ୍ରଜାପତି ରୂପେ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା କରନ୍ତି ।  
ନଭେ ଅଶ୍ବରୂପ ବାୟୁସ୍ତର ସ୍ତର ହୋଇ  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ସେହି ବିଶ୍ବ ସାଇଁ ।  
ଅଷ୍ଟ କୁଳାଚଳ ସେହି, ସେହି ହିମାଳୟ  
ଦେବରଷି, ସୁରାସୁର ସବୁରି ନିଳୟ ।  
ଭୂମି ରୂପେ ଧରନ୍ତି ସେ ସର୍ବ ଭୂତଗଣ  
ତୃଣ, ଲତା, ରୂପେ ସାଧେ ପ୍ରାଣୀହିତମାନ ।  
ଫଳ, ଶସ୍ୟ, ଉତ୍ପୁଜାଳ ପ୍ରାଣୀ ହିତକରେ  
ବିସ୍ତୃତି ତାଙ୍କର ଜୀବ ଜନ୍ମନା ବାହାରେ ।  
ଜଳ, ଅନଳ, ରୂପରେ ଦ୍ରବତ୍ବ, ଉଷ୍ଣତ୍ବ  
ହରଣ କରି ସାଧନ୍ତି ଚରାଚର ହିତ ।  
ଅମୃତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବରଷେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ରୂପରେ  
ହଳାହଳ ରୂପେ ମୃତ୍ୟୁ ବିସ୍ତାରିତ କରେ ।  
ତମ ରୂପେ ଅନ୍ଧକାର କରଇ ପ୍ରକାଶ  
ଦିବ୍ବରୂପେ ତେଜରାଶି କରଇ ବିକାଶ ।  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ରୂପେ ବ୍ୟୋମ ସେହି  
ପର୍ବତ ରୂପରେ ଅବରୋଧ ସେ କରଇ ।  
ବ୍ୟକ୍ତ ଚଇତନ ରୂପେ ଜଙ୍ଗମ ଯେ ସେହି  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପେ ସ୍ଥାବର ବୋଲାଇ ।  
ସିନ୍ଧୁ ରୂପରେ ଧରଣୀ-ରମଣୀ ଭୂଷଣ  
ସର୍ଜନା କର୍ମରେ ତାଙ୍କ ନଥାଇ ବିରାମ ।

ଅଣଆବୃତ ଚିଦାତ୍ମା ରୂପେ ସେ ମହାନ  
ସବୁ ଆବୋରି ପ୍ରଶାନ୍ତ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ନିର୍ବିକାର ଅନାଶକ୍ତ ସେହି  
ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ବାକ୍ୟ ନ ଦିଶଇ ।  
ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅଟନ୍ତି  
ତ୍ରିକାଳରେ ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରଘୁବୀର ଶୁଣ ମହାଭାଗ  
ଅତି କଠିନ ଜୀବ ମୁକତିର ମାର୍ଗ ।  
ଇଷ ଅନିଷ୍ଟରେ ସମ ଶାନ୍ତଭାବ ଧରି  
କିପରି ଗତି କରିବ କହ ତପଃରା ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ଦାଶରଥ  
ଇଷ ଅନିଷ୍ଟ କେବଳ ଅଜ୍ଞାନୀ ଗଣନ୍ତି ।  
ଜ୍ଞାନକୁ ସେ ସବୁ ଜାଣ ଚିଦାକାଶ ସମ  
ତାଙ୍କପାଇଁ ରାଗଦ୍ୱେଷ ସକଳ ସମାନ ।  
ଜଗତ ବୁଝଇ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଆସକ୍ତ  
ବାସ୍ତବରେ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନାସକ୍ତ ।  
କିଛିକାଳ ଦେହଧରି ଜୀବନ ମୁକତ  
ଶରୀର ଛାଡ଼ିଲେ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମ ପଦପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଯଥା ବାୟୁ ସ୍ଥୟ ତେଜି ନିଶ୍ଚୟ ହୁଅଇ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ତେସନ ବିଦେହ ହୁଅଇ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ମୋହର ସନ୍ଦେହ ଏବେ ମୋତନ କରିବ ।  
ଦେହୀ ପକ୍ଷେ ସମଦୃଷ୍ଟି ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ଚିତ୍ତ ତାହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ଥିର ଜାଣିବ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏ ମୁକତି ନରପାଇଁ  
ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଅଟେ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ସାଧୁମତେ ବ୍ରହ୍ମ ‘ମୁକ୍ତି’ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ‘ନିର୍ବିଣ’ ।  
କିପରି ତା ଲାଭ ହେବ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଧୀର, ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ତାହା କରିବା ଶ୍ରବଣ ।  
ଆମେ, ତୁମେ, ଏହା, ତାହା, ମାୟାର କାରଣ  
ସେହି ମାୟାରୁ ଜଗତ ହୁଅଇ ସର୍ଜନ ।  
ଅଳୀକ ଅଟେ ଏ ଭବ ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ସମ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ ପ୍ରକାର ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପତି ସୁଗମ ।  
ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ଭଗବାନ  
ବିଦେହ ମୁକତଙ୍କର କରଣୀ ଏସନ ।

ତ୍ରିଲୋକର ଯାବତୀୟ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
କରୁଅଛନ୍ତି ବୋଲିଣ କହିଲେ ଆପଣ ।  
କି କାରଣ ହେତୁ ଦେବ ସେହିମାନଙ୍କର  
ତ୍ରିଲୋକ ଭ୍ରମ ନ ହୁଏ କହ ମୁନିବର ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ଆହେ ରାମ  
ତ୍ରିଭୁବନ ବୋଲି କରି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
କେବଳ ଅଜ୍ଞାନୀ ହୃଦେ ଜଗଦାତ୍ମର  
ଜାଗି ରହିଥାଏ, ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏ ସବୁ ଜ୍ଞାନ ବାନକୁ ‘ଚିଦାକାଶ’ ସମ  
ତା ପାଇଁ କଷ୍ଟନା ବସ୍ତୁ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ।  
ସେହି ଏକା ଜାଣ ରାମ ବିଦେହ ମୁକତ  
ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ ଯା ଚିତ୍ତ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ବୋଧ ମାତ୍ର ଅଟେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନ  
ତା’ ଅନ୍ତର ଦେଶେ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
କେବେ ହେଲେ ଏ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି ତ ନାହିଁ  
ଅଜ୍ଞାନୀକୁ ଭ୍ରମ ବଶ ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ।  
“ଆମ୍ଭେ, ତୁମ୍ଭେ, ଏ ଜଗତ” ସକଳ ଆକାଶ  
ଅସତ୍ୟ ବିନା ସତ୍ୟର ନାହିଁ ଅବକାଶ ।  
ଆକାଶର ସୁନାଲିମା, ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ମରୁସ୍ଥଳ ଜଳ ପରି ମନର କଷ୍ଟନା ।  
ଅବିକଳ ସେହିପରି ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ  
ଭାସମାନ ହେଉଅଛି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ ହୋଇ ମୁହିଁ କରିଛି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳୟ ଯଥା ସଂଜ୍ଞା କଳପିତ ।  
ବସ୍ତୁଧର୍ମ ବିଚାରରେ ସେ ବଳୟ ଖାଲି  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ବୋଲି ।  
ଜଳତରଙ୍ଗରେ ଜଳ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି  
ନାହିଁ ବୋଲି, ଏ ଧାରଣା ଦୃଢ଼ ମୋର ଅଛି ।  
ବାୟୁ, ବାୟୁ ସ୍ଥୟନରେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
ତଥା ବ୍ରହ୍ମ ବିନା ଭବ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହି ।  
ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ପୂଣି ମରୁଭୂମି ତାପ  
ଆଲୋକରେ ତେଜ ଯଥା ସ୍ୱତଃ ସିଦ୍ଧରୂପ ।  
ଅବିକଳ ଏ ଜଗତ ସେ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତେ ଜଗତ କଷ୍ଟ ନାହିଁ ଭ୍ରମ  
ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଜଗତଭ୍ରମ ଆସିବ କେସନ ?

ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ ବୋଲି ଆଗୁ ମୁଁ କହିଛି  
ଜଗତର ସତ୍ତା ଆଉ କାହିଁ ସମ୍ଭବୁଛି ?  
କହିଛି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ତପାସାଳ୍  
ଭବ ଭ୍ରମ ନାଶ ବିନା ଆତ୍ମବୋଧ କାହିଁ ?  
ଯେବଣ ଯୁକତି ବଳେ ଏହି ଭବଭ୍ରମ  
ସମୁଲେ ବିନାଶ ହେବ କହନ୍ତୁ ଆପଣ ।

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ ଅଛି  
ଏବେ ତାହା ଜାତହୋଇ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଉଣ୍ଡୁଛି ।  
ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହେଲେ ଏକର ଅଭାବ  
ଆପେ ଆପେ ଘଟିଯାଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ଅଭାବ ।  
ଦୁହିଁଙ୍କ ଅଭାବ ଏକାବେଳେ ଯେବେ ଆସେ  
ଶୁଦ୍ଧ ବୋଧ ହିଁ କେବଳ ରହେ ଅବଶେଷେ ।  
ବହୁ କାଳ ଧରି ଏହି ଭବ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ  
ବନ୍ଧ ମୂଳ ରହିଅଛି ମାନବ ହୃଦେଶ ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ତାହା ନିର୍ମୂଳ ଲଭିବ  
ଯୁକ୍ତି ସହ ବଖାଣୁଛି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ ।  
ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଅଟେ ଏକ ପରକାର ରୋଗ  
ବିଚାର-ଶାନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରେ ତା ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ।  
ନଭଶିଖେ ଆରୋହଣ ବା ଅବରୋହଣ  
ସର୍ବଥା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଅଟେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ,  
ବନ୍ଧମୂଳ ଅଜ୍ଞାନର ମୂଳ ଉତ୍ପାତନ  
ସହସା କରି ପାରିବା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ସାଧନ ।  
ଅଭ୍ୟାସଯୋଗ, ଯୁକତି, ନ୍ୟାୟ ଉପଦେଶ  
ଯଦ୍ୱାରା ଏ ଜଗତ ଗ୍ରନ୍ଥି ହୋଇପାରେ ଶେଷ,  
ସେ ଉପାୟ ତୁମ ଆଗେ କରଇ କାର୍ତ୍ତନ  
ମନ କର୍ଷ ଦେଇ ତାହା କରିବା ଶ୍ରବଣ ।  
ଯେଉଁ ଆଖ୍ୟାୟିକା ତୁମ୍ଭବୋଧ ଶକ୍ତି ପାଇଁ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ତାହା ଶୁଣ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ।  
ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମୁକ୍ତି ଲଭିବ ହେ ରାମ  
ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣକୁ ଏବେ ମୋଠୁଁ ଶୁଣ ।

ଅବଶ୍ୟ ଏ ଭବଗ୍ରନ୍ଥି ଫିଟିବ ତୁମର  
ସୁଜ୍ଞାନ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ଉଲ୍ଲ ବିଶିବ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।  
“ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା” ଜ୍ଞାନ ନେହିଲେ ଉଦୟ  
ଆତ୍ମବୋଧ ଅସମ୍ଭବ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
ମୋର ଏ ଯୁକତିମାନ କରିଲେ ଶ୍ରବଣ  
ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ତୁମ ଜଗତ-ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ ॥  
ଜୀବନମୁକତ ହୋଇ ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ  
ବିଚରଣ କରୁଥିବ ମନର ଆନନ୍ଦେ ॥  
ଯା ତୁମେ ଏକ ଜଗତେ ଦେଖୁଛ ଶ୍ରୀରାମ  
ଦେବ, ଆସୁର, କିନ୍ନର, ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ,  
ନର, ବ୍ରହ୍ମା, ମହେଶ୍ୱର, ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ଯେତେ  
ଯାହା କିଛି ଦେଖ ରାମ ତୁମ ବେନି ନେତ୍ରେ,  
ମହା ପ୍ରଳୟରେ ସର୍ବେ ଲଭନ୍ତି ବିନାଶ  
କାହାର ହିଁ ଚିହ୍ନ ମାତ୍ର ନ ରହଇ ଶେଷ ।  
ନ ରହଇ ଗ୍ରହ, ତାରା, ନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କ ପତ୍ତା  
ନ ରହଇ ଅସତ୍ୟର ଲେଖମାତ୍ର ସତ୍ତା ।  
ଶୂନ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଅଜ୍ଞକାର, ଚେତନ, ପ୍ରକାଶ  
ଜଡ଼, ଜ୍ଞାନ, ନିରାକାର, ଅକିଞ୍ଚନ, ଦୃଶ୍ୟ  
କେବଳ, ଅ କେବଳ ଓ ଅଜ୍ଞାନ, ସାକାର  
କାହାରି ତ ନ ରହଇ ଆକାର ବିକାର ।  
ସର୍ବ ଶବ୍ଦ ବିରହିତ ଏକମାତ୍ର ସେହି  
ଅଖଣ୍ଡ ସତ୍ତା ଯାହାକୁ ନ ଜାଣନ୍ତି କେହି ।  
ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସତ୍ ସେହି କଳନା ଅତୀତ  
ଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ ଭାବ ଅଭାବରୁ ବିରହିତ ।  
ତା’ ମଧ୍ୟକୁ ବାଣୀ ପ୍ରବେଶିବା ଅସମ୍ଭବ  
ଅଚେତନ ଚୈତନ୍ୟ ସେ, କେ ତାକୁ ବୁଝିବ ?  
‘ମୁଁ’ ‘ତୁ’ ଭାବ କଳପନା ନାହିଁ ତାହାଠାର  
ତାହା କେବଳ ଚିନ୍ମାତ୍ର ଅଜର ଅମର ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣାପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତର, ବାହାର  
ଚିତ୍ତ ରହିତ, ଚିତ୍ ସେ ସବୁରି ଉପର ।  
ସେହି ଏକା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ‘ସତ୍’ ପରଂବ୍ରହ୍ମ  
ଆତ୍ମସତ୍ତା ଏକ-ରସ ଭୋଗା ନିରଞ୍ଜନ ।  
ଅତଃ ପର ସେହି ସତ୍ତା ହୋଇ ପ୍ରସ୍ତୁରଣ  
ପୁନର୍ବାର କରଇ ସେ ଜଗତ ସର୍ଜନ ।

ମୁକ୍ତା, ମୁକ୍ତାଭୋଗା ହଂସ\* ମଧ୍ୟେ ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧ  
 ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ୍ ମଧ୍ୟ ।  
 ମରାଟିକା ଦେଖି ଯଥା ଜଳ ଭ୍ରମ ହୁଏ  
 ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ତଥା ଭାସେ ରହୁଥାଏ ।  
 ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ସ୍ବୟନରେ ଜଗତ ସଜନ  
 ନିଶ୍ଚୟରେ ଜଗତର ପ୍ରଳୟ ତେସନ ।  
 ପ୍ରଳୟ କାଳରେ କିମ୍ବା ସର୍ଜନା କାଳରେ  
 ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମସତ୍ତା ରହି କାର୍ଯ୍ୟକରେ ।  
 ଧଳାଲୁଗା ରଙ୍ଗେଇଲେ ରଙ୍ଗ ତା ତହଟେ ।  
 ରଙ୍ଗିନ ଲୁଗାରେ ରଙ୍ଗ ତେସନ ନ ଘଟେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅସ୍ତିତ୍ବ ସ୍ବୟନରୁ ଜଣାଯାଏ  
 ବିନା ସ୍ବୟନେ ବ୍ରହ୍ମର କଳ୍ପନା ନ ହୁଏ ।  
 ନଭର ଶୂନ୍ୟତା ଯଥା ଅଗ୍ନିର ଉଷ୍ମତା  
 ଆତ୍ମାରେ ସାରା ଜଗତ ଭାସମାନ ତଥା ।  
 ଜଳର ତାରଳ୍ୟ ଘେନି ତରଙ୍ଗ ସମ୍ଭବ  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ସ୍ବୟନରୁ ଜଗତ ଉଦ୍ଭବ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଯେସନ ଆକାଶ  
 ନାହିଁ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ, ଚର୍ମ, ଦେହ, ଶବ୍ଦ ସ୍ପର୍ଶ ।  
 ଶ୍ରବଣ, ନାସିକା, ଦେହ, ରୂପ, ରସ ନାହିଁ  
 ଗନ୍ଧ ରହିତ, ସକଳ ଶୁଣନ୍ତି ଯେ ସେହି ।  
 ଶୁଣି ଶୁଣାନ୍ତି ସେ ପୁଣି ସ୍ପର୍ଶ ନ କରନ୍ତି  
 ଇଚ୍ଛା ହେଲେ ସର୍ବ ରସ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।  
 ଆତ୍ମରୂପୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର କିରଣ ମଧ୍ୟରେ  
 ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଜଳ-ତ୍ରିଲୋକୀ ସ୍ବର୍ଗରେ ।  
 ଜଳର ତଅଁର ଜଳଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ  
 ତେସନେ ଜଗତ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
 ଜିହ୍ବା ନ ଥାଇ ବଚନ ବୋଲି ସେ ପାରନ୍ତି  
 ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅନଗଳ ବକ୍ତୃତା କରନ୍ତି ।  
 ନିତ୍ୟ ତୃପ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଭକ୍ଷଣ କିରନ୍ତି  
 ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହେଲେ ହେଁ, ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ସାଧନ୍ତି ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ହେଲେ ହେଁ ସେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ଅଟନ୍ତି  
 ଅଦୈତ ହେଲେହେଁ ଦୈତ ରୂପ ସେ ଧରନ୍ତି ।

ନିରାକାର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆକାର ଧରନ୍ତି  
 କର ନ ଥାଇ ସହସ୍ର କର ସେ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ଚକ୍ଷୁ ନ ଥାଇ ବୋଲାନ୍ତି ସହସ୍ର ଲୋଚନ  
 ଆକାର ନ ଥାଇ ତ୍ରିଜଗତ ବିଚରଣ ।  
 ବିନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ବହୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର କାର୍ଯ୍ୟ  
 କରି ସେ ଦେଖାନ୍ତି ରାମ ନୁହେଁ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ?  
 ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ କେଉଁଠାରେ ନ ଥିଲେ ହେଁ ମନ ।  
 ମନର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସେ ସମ୍ପର୍କ ।  
 ଯାହାକୁ ନ ଦେଖି, ଭ୍ରମ ଜନମେ ଜୀବର  
 ଆତ୍ମାତ୍ମିକ ଭୟ ହୁଏ ସଂସାର ସର୍ପର ।  
 ଯାର ଦରଶନେ ସର୍ବ କାମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଯା' ଦର୍ଶନ କରେ ସର୍ବ ଭୟ ନିବାରଣ ।  
 ଉଦ୍ଭବ ଆଲୋକେ ଯଥା ଅଭିନୟକାରୀ  
 ନୃତ୍ୟକଳା ଦେଖାଇଣ ମନ ନ୍ୟନ୍ତି ହରି ।  
 ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ସେହି ଯେବେ ଚିତ୍ତରେ ବସନ୍ତି  
 ସ୍ବୟନରେ ଚେଷ୍ଟାମାନ କରାଉଣ ଆନ୍ତି ।  
 ଅସଂଖ୍ୟ ଲହରି ଉଠେ ଯଥା ଜଳଧରେ  
 ବହୁ କ୍ରିୟା ଘଟେ ବ୍ରହ୍ମ ଥିବାରୁ ଦେହରେ ।  
 କେୟୁର କଙ୍କଣ ଯଥା କାଞ୍ଚନରୁ ଜାତ  
 ତଥା ବ୍ରହ୍ମ ନାନାରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ନର ହୃଦରୁ ଅଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୁଏ ଅସ୍ତ୍ର ।  
 ସେହି ବୋଧାତ୍ମା ତହିଁରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟେଛନ୍ତି ବିରାଜିତ  
 ସବୁ ଜୀବଧାରୀ ମଧ୍ୟେ ଛନ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ  
 ଏକକ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଚିତ୍ ଆତ୍ମା  
 ଏକରୁ ଅଧିକ କେଉଁ ନୁହନ୍ତି ମହାତ୍ମା ।  
 ଅଜ୍ଞାନାମାନେ ହିଁ ଭେଦ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି  
 'ତୁମେ', 'ଆମେ', ଆଦିଭ୍ରମେ ଘରିହେଉଥାନ୍ତି ।  
 ସଲିଳ, ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭେଦଟି ଯାହା  
 ଭବ, ଦୃଶ୍ୟ ବିସ୍ମୃତିରେ ଭେଦାଭେଦ ତାହା ।  
 ତେଣୁ ହେମନ୍ତାଦି ଋତୁମାନଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଆବର୍ତ୍ତନେ, ଲାଗି ରହିଥାନ୍ତି ।

\* ହଂସ ମୁକ୍ତାଭୋଗୀ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତାର ଶୁକ୍ତି (ଶାମୁକା ମାଂସ) ଭକ୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ତାହାଦ୍ବାରା  
 ତାହାର ଶରୀର ବୃଦ୍ଧିପାଏ । ସ୍ଥୂଳ ବିରଚନରେ, ହଂସର ଶରୀର ମୁକ୍ତାର ପରିଣାମ ମାତ୍ର । ସେହି  
 ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଗେ ମୁକ୍ତା ଓ ପରେ ହଂସ ଏବଂ ମୁକ୍ତାହିଁ ହଂସ କୁହାଯାଏ । ଅତଏବ ପ୍ରଥମ ସତ୍ (ବ୍ରହ୍ମ)  
 ପରେ ଜଗତ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗତ ।

ସେ ଘେନି ଦୃଶ୍ୟ ସକଳ ଦର୍ଶନୀୟ ବସ୍ତୁ  
ଏ ଜଗତ ପ୍ରକାଶିତ ଜାଣ ସେହି ହେତୁ ।  
ସେ ସକଳକ୍ରିୟା ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ଆଦି  
ସବୁତ ଅଟନ୍ତି ସେହି, ପରମ ଅନାଦି ।  
ଯାହା ଘେନି ଏହି ସବୁ ତୁମେ ଜାଣୁଅଛ  
ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ଅନାଦି ବ୍ରହ୍ମହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦରଶନ, ଦୃଶ୍ୟ, ମଧ୍ୟେ ଯେ ପ୍ରକାଶ  
ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣ ସେହି ଅବିନାଶ ।  
ତାକୁ ଯେବେ ଅବଗତ ହୋଇପାରେ ଜୀବ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭି ସେ ପାରିବ ।  
ଅଜ, ଅମର, ଅନାଦି, ଶାଶ୍ୱତ, ଅମଳ  
ଅଦ୍ୱୈତ, ଅକାରଣ ସେ ମଙ୍ଗଳ, ଅଜର,  
ଶୂନ୍ୟପ୍ରାୟ ସେ ଅଟନ୍ତି, ମୁରତି ବିହୀନ  
ସେହି ଏକା ସର୍ବ କାରଣର ଯେ କାରଣ ।  
ଅନୁଭବ ରୂପି ସେହି ଅଥଚ ଅବେଦ୍ୟ  
ସବୁରି ଗୋଚର ହୀନ, ସବୁରି ସେ ଆଦ୍ୟ ।  
ଅନୁକ୍ଷଣ ତରାତର ବିଶ୍ୱକୁ ଜାଣନ୍ତି  
ଅଜ୍ଞେୟ ତାଙ୍କର କିଛି ନାହିଁ ରଘୁପତି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୂର୍ବ ପ୍ରକରଣେ

ପରମ କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ ।



ନବମ ସର୍ଗଃ

ପରମାତ୍ମା ସରୂପ

ଏହା ଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ବଚନ  
ମହା ପ୍ରଳୟେ ସବୁରି ହୁଏ ଅବସାନ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥାନ୍ତି ସତ୍ ରୂପି ବ୍ରହ୍ମ  
ନିରାକାର ଅଟନ୍ତି ସେ ଆବର ଅନାମ ।  
ଏକମତ ହେଲି ମୁହିଁ ସନ୍ଦେହ ମୋ ନାହିଁ  
ମାତ୍ର କେତୋଟି ଉତ୍ତର କହନ୍ତୁ ଗୋସାଇଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଆଲୋକ ନୁହେଁ ସେ ନୁହେଁ ଅନ୍ଧକାର  
ଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ କି ପ୍ରକାଶ ନଥାଇ ତାହାର ।

ବୁଦ୍ଧି ନୁହଁନ୍ତି କି ଅବା ମନ ସେ ନୁହଁନ୍ତି  
ଚେତନ ବା ଅଚେତନ କିଛି ନ ବୋଲାନ୍ତି ।  
ଅଥଚ ସେ ସବୁବୋଲି କହିଲେ ଆପଣ  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରେ ମୋତେ ତବ ଏ ବଚନ ।  
ଏଥର ତାପୂର୍ଣ୍ୟ ଦେବ କହିବାକ ମୋତେ  
ମନର ଉଦ୍‌ବେଗ ମୋର ଖଣ୍ଡିବ ଯେମନ୍ତେ ।  
ପ୍ରଥମେ କହିଲ ବ୍ରହ୍ମ କିଛିହିଁ ନୁହଁନ୍ତି  
ପୁଣି କହୁଛ ସବୁରି ହେତୁ ସେ ଅଟନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନ ପାଇଁ ବାଣୀ ଯେ ଅକ୍ଷମ  
ଏକଥା କିମ୍ପାଇଁ କୁହ ହେ ମୁନି ରତନ ?  
ଏ ମୋର ସନ୍ଦେହ ଦେବ କରିବା ମୋତନ  
ତବ ବଚନ ଶୁଣି ମୁଁ ହେବି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ଦାଶରଥ  
ବିଷମ ପ୍ରଶ୍ନ ଏ, ଜାଣେ, ଘାତେ ତୁମ ମତି ।  
ତପନ ଉଦୟେ ଯଥା ନାଶଯାଏ ତମ  
ଅନାୟାସେ ତୁମ ମୋହ ତୁଟିଯିବ ରାମ ।  
ମହାପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାଏ  
ଯା'ଘେନି ସେ ନୁହେଁ ଶୂନ୍ୟ କହିବି ଥୋକାଏ ।  
ସ୍ତମ୍ଭର ଗାତ୍ରରେ ଶିଳ୍ପୀ ପିତୁଳି କଞ୍ଚଳ  
ଖୋଦିତ ହେଲେ ସେ ଯାଇ ପିତୁଳି ବୋଲାଲ ।  
ନ ଖୋଳିବା ଯାଏ ଥାଏ ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ  
ବସ୍ତୁତଃ କଞ୍ଚିତ ବସ୍ତୁ ଜଗତ ବିଚ୍ଚରେ ।  
ପିତୁଳା ଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ ସେ ଖମ୍ବ ବୁଝରାମ  
ବହୁ କଞ୍ଚିତ ପିତୁଳି ତହିଁ ଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଖମ୍ବ ଅବସ୍ଥାନ ହେତୁ ପିତୁଳି କଞ୍ଚନା  
ଖମ୍ବ ଅଭାବେ ପିତୁଳି ଅଭାବଟି ସିନା  
ଆତ୍ମାହେତୁ ଜଗତର ସର୍ଜନା ସମ୍ଭବ  
ବିନା ଆତ୍ମାରେ ସୃଷ୍ଟି ବା କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ?  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ରୂପ ରାମ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ସମ୍ଭବି ନ ପାରେ ତାହା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ।  
ଯଥା ପିତୁଳିକା ଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ ସେହି ଖମ୍ବ  
ତଥା ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ ଶୂନ୍ୟ ବୁଝ ହେ ରାଘବ ।  
ତରଙ୍ଗର ଅସଦ୍‌ଭାବ ଅବା ତା ସଦ୍‌ଭାବ  
ସୁସ୍ଥିର ସଲିଳେ କେବେ ତାରକି ସମ୍ଭବ ?  
ଜଗତର ଅଶୂନ୍ୟତା ଅଥବା ଶୂନ୍ୟତା  
ଉଭୟଙ୍କୁ ଧରିଛନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ।

ସକଳ ଉପକରଣମାନ ରହିଥିବ  
ଶିଳ୍ପୀ ଇଚ୍ଛାକଲେ ଯାଇଁ ପିତୃଳା ସମ୍ଭବ ।  
ପ୍ରଳୟରେ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ଲୋପ ପାଇଥିବ  
ବ୍ରହ୍ମ ନ ଇଚ୍ଛିଲେ ରାମ ସୃଷ୍ଟି କିଏ ଦେବ ?  
ଏପରି ଆପଣ କରି ଅପଣ୍ଡିତ ଗଣ  
ସ୍ତମ୍ଭସ୍ଥ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବୁଝି ନ ପାରନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଭବ ଯଦି ମିଶିଯିବ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ  
ତାକୁ କାହିଁବାକୁ ଶକ୍ତି ଅଛି କାହାଠାରେ ?  
କେହିତ ନାହାନ୍ତି, କର୍ତ୍ତା କିଏ ସେ'ବା ହେବ  
କାହାବଳେ ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ସମ୍ଭବ ?  
ପରମାତ୍ମା ଘେନି ଏହି ଉପାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତି  
ଆଶିକ ଅଟଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ହେଲେହେଁ ଏହି ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗେ ସମ  
ଉଦୟ ଅସ୍ତ ତାହାର ଭ୍ରମହିଁ ଜାଣିମ ।  
ଆପେ ଆପେ ସ୍ଥିର ଛନ୍ତି ସେହି ସତ୍-ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରଳୟ କରନ୍ତି ସେହି ନୁହନ୍ତି ସେ ଲୀନ  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ଶୂନ୍ୟ କହିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ରାମ  
ଅଶୂନ୍ୟତାର ଆଭାସ ଆସିଯାଏ ମନ ।  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ଖାଲି ଅଶୂନ୍ୟ ଯଦି କୁହାଯିବ  
ଶୂନ୍ୟ, ଅଶୂନ୍ୟ, କହିନା ହେବା ଅସମ୍ଭବ ।  
ଶୂନ୍ୟ, ଅଶୂନ୍ୟ ଉଦୟେ ବ୍ରହ୍ମରେ ଶ୍ରୀରାମ  
କହିତ ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି, ଏକଥା ଜାଣିମ ।  
ସଭାବ ରହିତ ହେଲେ ବୋଲାଉବ ଶୂନ୍ୟ  
ଅଶୂନ୍ୟ ବୋଲାଉବ ସେ ଯଦି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଏ ଦୁହିଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମସଭା କିନ୍ତୁ ରାମ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏହା ନିରାଟ ବଚନ ।  
ଅଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଯେଣୁ ଜାଣ  
ଶୂନ୍ୟର ଅଭାବେ ଅଶୂନ୍ୟର କାହିଁ ସ୍ଥାନ ?  
“ଅଭାବମାତ୍ର” ଅଟନ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ଓ ଅଶୂନ୍ୟ  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅଭାବ ଶୂନ୍ୟ ଓ ଅଶୂନ୍ୟ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ତାରା ପ୍ରତ୍ୟାପଦି ଭୌତିକ ପ୍ରକାଶ  
ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ତାର ସଭା ନାହିଁ ରଘୁରାଜ ।

ଯେହେତୁ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ଧକାରର ବିରୋଧୀ  
ପ୍ରକାଶ ଥାନ୍ତେ ଅନ୍ଧାର ଥିବାର ଅସିଦ୍ଧି ।  
ତେଣୁ କରି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର  
କାହାରିହିଁ ସଭାନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଯାହାବଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲଭେ ନିଜର ପ୍ରକାଶ  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ତମ କାହୁଁ କରିବ ପ୍ରବେଶ ?  
ଆତ୍ମାର ପ୍ରକାଶ ବିନା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର  
ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ ତେଣୁ ପରକାଶ ବା ଅନ୍ଧାର ।  
ପୁନଶ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହଇ ଶୂନ୍ୟ ବା ଅଶୂନ୍ୟ  
କେବଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ସେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସ୍ତମ୍ଭରେ ପିତୃଳା ଥିବା ଯଥା ଭ୍ରମ ମାତ୍ର  
ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ଥିବା ତଥା ଭ୍ରମବତ ।  
‘ମଲ୍ଲୀ’ ‘ମଲ୍ଲୀ ମଜା’ ମଧ୍ୟେ ଯଥାଭେଦ ନାହିଁ  
‘ଆତ୍ମା’ ‘ଜଗତ’ ସେପରି ଅଭେଦ ଅଟନ୍ତି ।  
‘ଜଳ’ ‘ତରଙ୍ଗ’ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
‘ମାଟି’ ‘ଘଟ’ ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ତ ନଥାଇ ।  
‘ଜଗତ’ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ କିଛି ଭେଦ  
ନାମ ମାତ୍ରକ ଅଛଇ ତହିଁରେ ପ୍ରଭେଦ ।  
ଭେଦ ଶୂନ୍ୟ ଅଟେ ବେଳ ବାହାର ଭିତର  
ବାହାର କଠିନ କିନ୍ତୁ ଭିତର କୋମଳ ।  
ତେସନ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ‘ଜଗତ’ ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ନାହିଁ  
ଏ ଗୁରୁତ୍ୱ ବୁଝି ରଖ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
‘ସଲିଳ’ ‘ଲହରୀ’ ମଧ୍ୟେ ଯେବଣ ସମ୍ଭବ  
‘ମୃତ୍ତିକା’ ‘ଘଟ’ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ ଯେ ପ୍ରଭେଦ  
ଏ ଜଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଟଇ ଯାହାର  
ଏ ଜଗତ ଅବସ୍ଥାନ ଯାହାର ଉପର ।  
ସେ ଆତ୍ମାକୁ ଶୂନ୍ୟ ଆଖ୍ୟା ଦେଇ କି ମୁଁ ପାରି ?  
ମନ ଦେଇ ଭାବି କହ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।  
ଘଟସ୍ଥ ଜଳ କେବେ କି ବୋଲାଉବ ଘଟି  
ସଲିଳ ହୋଇପାରେ କି ଜଳେ ଥିବା ମାଟି ?  
ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତର୍ଗତ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲାଉବ  
କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ କହ ହେ ରାଘବ ?

ନାମ, ରୂପ ଆଖ୍ୟା ରହିତ,

ଅଭାବ - ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ପରି, ମିଥ୍ୟା ପଦାର୍ଥ, ସୂତରା ତାହାର କୌଣସି ଅବସ୍ଥାନ ଅସମ୍ଭବ ।

ତେଣୁ କରି ଏ ବିଷୟେ ମୋର ଏ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ  
 ବିଷମ ଆଖ୍ୟା ଭାବୁଛୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ମୃତ୍ତିକା ଓ ଜଳ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସାକାର  
 କିନ୍ତୁ ସେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ନିରାକାର ।  
 ‘ସାକାର’ ‘ନିରାକାର’ଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 ଏହା ଅତିଭକ୍ତି ନୁହେଁକି, ହେ ରଘୁନାଥ ?  
 ସୁନିର୍ମଳ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ସେହୁ ନିରାକାର  
 ତା’ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଜଗତର କାହିଁ ବା ଆକାର ?  
 ଆକାଶ ଅପେକ୍ଷା ଚିଦାକାଶ ସୁନିର୍ମଳ  
 ତା ମଧ୍ୟେ ରହେ ଯେ, ହୁଏ ସେହି ରୂପତାର ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସ୍ଥ ଚିଦାକାଶ ଯେ ହେତୁ ଏ ଭବ  
 କାହାରି କାହାରି ମତେ ଏହା ସମ୍ଭବିବ ।  
 ବସ୍ତୁ କଞ୍ଚନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ନୁହେଁ ଜଗତ  
 ମୋ କହିବା ବୁଝି ପାରୁଥିବ ରଘୁନାଥ ।  
 ପ୍ରଖର ସୌର ରଶ୍ମିରେ ଯେ କରେ ଗମନ  
 ସେହି ଏକା ବୁଝେ ତାର ପ୍ରଖରତା ଗୁଣ ।  
 ଜ୍ଞାନାଗ୍ରହୀ ବୁଝେ ଚିଦାକାଶର ସୁଆଦ  
 ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଜାଣ ତାହା ସପନ ସଂପଦ ।  
 ଲଙ୍କା ଖାଇବା ଲୋକହିଁ ବୁଝେ ତାର ରାଗ  
 ଅନୁଭବା ନୋହିଲେ ତା’ କେବଳ ସୁଆଙ୍ଗ ।  
 ସ୍ୱୟମ୍ଭୁଜ ଯେନି ଲୋକ ବୁଝିବ ଚୈତନ୍ୟ  
 ଆତ୍ମାରେ ବୁଝିବା ତାକୁ କଠିନ କଠିନ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ-ଶୂନ୍ୟ ଚିନ୍ତାତ୍ରୟେବଶ ପଦାର୍ଥ  
 ଅକ୍ଷୟ ସୁଷୁପ୍ତି ତାହା ବୁଝେ ରଘୁନାଥ ।  
 ତୁରୀୟ ଆଖ୍ୟା ଏହାକୁ ଦିଏ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀ  
 ସେ ଅଟଇ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନବାନଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
 ସେ ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିର ରହେ ଯେହୁ  
 ସଂସାର-ସର୍ପ ଦଂଶନ ଜାଣିବ ସେ କାହିଁ ?  
 ଅଚୈତ୍ୟ ଚିନ୍ତାତ୍ରୟ ତାକୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
 ଭାଗ୍ୟବାନ ମାତ୍ର ତାକୁ କହିପାରେ ଚିତ୍ତେ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିତି ନଥାଇ ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତିର  
 ସଂସାର ଉରଗ ତାକୁ ଦଂଶିବ ମୁକର ।  
 ଯେ ଆତ୍ମସଭାକୁ ଦୈତ ଭାବ ଗ୍ରାସି ନାହିଁ  
 ନଭଠାରୁ ସ୍ୱଚ୍ଛତର ଜାଣ ରାମ ସେହି ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ, ଅନୁଭବ, ସଭା  
 ଆତ୍ମାର ରୂପ ଏମାନେ, କହିଛନ୍ତି ଧାତା ।

ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ସେ ଆତ୍ମା ହୁଅଇ ଲବଧ  
 ଚିତ୍ତଲୟ ଦେଇ ବୁଝେ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ଦୈତ କଞ୍ଚନା ଆଖ୍ୟା ନ ଖଟଇ  
 କେବଳ ଅଦୈତ ମାତ୍ର ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ତ ନୁହଁନ୍ତି ଦ୍ରଷ୍ଟା, ନୁହଁନ୍ତି ସେ ଜୀବ  
 ବିକାର ଶୂନ୍ୟ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଏମନ୍ତ ବୁଝିବ ।  
 ସ୍ଥୁଳ ତ ନୁହଁନ୍ତି ବସ୍ତୁ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ତ ନୁହଁନ୍ତି  
 କ୍ଷୟ ନାହିଁ ବୃଦ୍ଧି ନାହିଁ ନିତ୍ୟ ସେ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଏକ, ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ସେହି ଅଦୈତ ସେ ଜାଣ  
 ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଛନ୍ତି ସଦା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତାଙ୍କର ସ୍ୱୟନ ମାତ୍ର ଜଗତ ସର୍ଜନା  
 ନୋହିଲେ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟିର କାହିଁ ସମ୍ଭାବନା ?  
 ଜୀବ ନଥିଲେ ବୁଦ୍ଧି ବା କାହିଁ ସମ୍ଭବିବ  
 ବୁଦ୍ଧି ନଥିଲେ ମନ ବା କେଉଁଠୁ ଆସିବ ?  
 ମନ ଅଭାବେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର ସ୍ଥାନ  
 କାହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ?  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିହୀନେ ଦେହ କାହିଁ ସମ୍ଭବିବ  
 ଦେହ ନଥିଲେ ଜଗତ କାହାକୁ କହିବ ?  
 ଏ ସକଳ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
 ସେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅଭାବେ ଜୀବ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ବାହ୍ୟ ଦରଶନେ ବ୍ରହ୍ମଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ଦର୍ଶନେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶନ ।  
 ଆତ୍ମ ସଭାରେ ସରବ କଳପନା ଲୀନ  
 ଏଥିରେ ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିବା ଖାଲି ଅର୍ବାଚୀନ ।  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ସେହୁ ଅଟନ୍ତି ବାହାର,  
 ସତ, ଅସତରୁ ବ୍ରହ୍ମ ରହେ ବହୁଦୂର ।  
 ଚିତ୍, ଅଚିତ୍‌ରୁ ସେହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଟନ୍ତି  
 ଭାବ ଅଭାବରେ ନିର୍ବିକାର ସେ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ’ରୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିତ  
 ଅଜର, ଅମର ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ।  
 ଆନନ୍ଦ, ଅନନ୍ତ ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପ ଏ ପଦ  
 ଅଚୈତ୍ୟ ଚିନ୍ତାତ୍ରୟ ଅବାକ୍ୟାଦି ଉପପଦ,  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରୟୁଷ୍ୟ ଅଟଇ ଏମାନ  
 ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା ଅତୀବ ସେହି ସନାତନ ।  
 ସୁକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୁକ୍ଷ୍ମପୁଣି ସୁକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୁକ୍ଷ୍ମ  
 ଶୂନ୍ୟଠାରୁ ମହାଶୂନ୍ୟ ସେହି ଆଦିମୂଳ ।



ଏକ ଅଦୈତ, ଅନନ୍ତ ରୂପ ସେ ଅଟନ୍ତି  
 ଶରତ ଆକାଶଠାରୁ ନିର୍ମଳ ଦିଶନ୍ତି ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
 ଅତିତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଦାଶରଥ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିଷୟ ଶୁଣିବା ଦେଇ ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତି ।  
 ମହାପ୍ରଳୟରେ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ଯାଏ ନାଶ  
 ସେ ମୂଳକାରଣ ବ୍ରହ୍ମ, ରହେ ଅବଶେଷ ।  
 ସେହି ମନ - ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ମାନସ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
 ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ଅଟଇ ଶୁଣ ରଘୁପତି ।  
**ପ୍ରମାଣ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, ବିକଳ ଅଭାବ**  
 ପଞ୍ଚମ ବୃତ୍ତିଟି ଅଟେ ସ୍ମରଣ ରାଘବ ।  
 ପ୍ରମାଣ ବୃତ୍ତିଟି ରାମ ତିନୋଟି ଜାଣିମ  
 ପ୍ରଥମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଦ୍ଵିତୀୟଟି ଅନୁମାନ ।  
 ଶବ୍ଦ ରୂପ ଅଟଇ ଯେ ତୃତୀୟ ସୋପାନ  
 ଆସ୍ତକାମିକା ଶକତି ଯହିଁରେ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ସୋପାନ ନାମ ଅଟେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକ  
 ଭ୍ରମ ଜନ୍ମାଏ ବିପରିତାର୍ଥକ ବୋଧକ ।  
 ରଜ୍ଜୁଦେଖି ସର୍ପଭୟ ଆସିଥାଏ ମନେ  
 ଚିତ୍ତସ୍ଥିର କରି ସୁଧାରନ୍ତି ତାକୁ ଜନେ ।  
 ବିକଳ ବୃତ୍ତି ଅଟଇ ଦ୍ଵିତୀୟ ସୋପାନ  
 'ସିଦ୍ଧ' ଦେଖି 'ଚନ୍ଦି' ଭ୍ରମ ଆସେ ଯଥା ମନ ।  
 ନିଦ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭାବ ଚତୁର୍ଥ ସୋପାନ  
 ସପନ ରାତ୍ରେ ଘେନିଯାଏ ଜନମନ ।  
 ସ୍ମରଣ ବୃତ୍ତି ଅଟଇ ପଞ୍ଚମ ସୋପାନ  
 ସ୍ମରଣଶକ୍ତି ନଥିଲେ ନିରସ ଜୀବନ ।  
 ଏ ପାଞ୍ଚ ବୃତ୍ତିଙ୍କ ରାଜା ଅଭିମାନୀ ମନ  
 ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମନ ବସେ ଶରୀରରେ ।  
 ଅଭିମାନ, ଅହଂକାର, ମନ, ଏ ତିନିର  
 ବିନାଶ ଲଭିଲେ, ଯାହାର ରହିଯାଏ ସ୍ଥିର ।  
 ସେହି ନିର୍ମଳ ସତ୍ତାକୁ ବୁଝ ଅନନ୍ତାତ୍ମା  
 ମୋ କଥା ନିରାଟ ସତ ଜାଣ ହେ ମହାତ୍ମା ।

ଜାଗ୍ରତ ଅଭାବେ ଯେବେ ସୁଷୁପ୍ତି ଆସଇ  
 ସେ ଅବସ୍ଥା ପରମାତ୍ମା ରୂପକୁ ବୁଝାଇ ।  
 ଆଜ୍ଞା ଅଗକୁ ଶୀତ, ଉଷ୍ମତା ପରଶେ  
 ଯେହୁ କରେ ଅନୁଭବ ପରମାତ୍ମାଟି ସେ ।  
 'ଦ୍ରଷ୍ଟା', 'ଦରଶନ', 'ଦୃଶ୍ୟ' ସେହୁ ସୃଷ୍ଟିକରେ  
 ସୃଷ୍ଟିକରି ପୁନରପି ବିଲୟ ଆତରେ ।  
 ପରମାତ୍ମା ବିନା ସେହୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ  
 ଲେଖମାତ୍ର ଚେତନ ବି ସେଥିରେ ନଥାଏ ।  
 ଉଭୟ ଜଡ଼ ଚେତନ ଯହିଁରେ ଅଭାବ  
 ସେ ଅଚୈତ୍ୟ, ଚିନ୍ମାତ୍ର ହେ ପରମାତ୍ମା ଦେବ ।  
 ଜୀବ, ଜଡ଼, ଯେତେବେଳେ ଧ୍ୟାନ ହୋଇଯାନ୍ତି  
 ଆକାଶ ରୂପେ ତାଙ୍କର ସତ୍ତା ଅବସ୍ଥିତି ।  
 ଲେଖମାତ୍ର କ୍ଷୋଭ ରହି ନଥାଏ ତହିଁରେ  
 ଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଶୂନ୍ୟତା ଅଭାବ ଯହିଁରେ ।  
 ସେହି ସତ୍ତାକୁ ପରମ-ଆତ୍ମା ରୂପ କହି  
 ମୋ କଥାର ତଥ୍ୟ ବୁଝୁଥାଅ, ରଘୁସାଇଁ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦରଶନ, ଦୃଶ୍ୟ ଯହିଁ ଝଲସନ୍ତି  
 ଆକାଶ ରୂପ ସେ ଧରିଥାଏ ରଘୁପତି ।  
 ସ୍ଥାବୁରରେ ସ୍ଥାବରତ୍ଵ ଚେତନେ ଚୈତନ୍ୟ  
 ଯହିଁରେ ବ୍ୟାପୀ ଅଛଇ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ମନ ବୁଦ୍ଧିର ଗୋଚର ଯାହା ନ ହୁଅଇ  
 ସେହି ସତ୍ତା ପରମାତ୍ମା ବୁଝ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ରଆଦି ପ୍ରଳୟ ଶେଷରେ  
 ଶେଷରହେ ଯେହୁ 'ପରମାତ୍ମା' ମୋ ବିଚାରେ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ପରମାତ୍ମା ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।

### ଦଶମ ସର୍ଗଃ ପରମାର୍ଥ ରୂପ

ପଚାରନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ମହା ପ୍ରଳୟରେ ସୃଷ୍ଟି ଅବସ୍ଥା କି ହେବ ?  
 ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ, ତୀର୍ଥ୍ୟକାଦି ଯେତେ

୧। ପ୍ରମାଣ ବୃତ୍ତି ତିନି ପ୍ରକାର - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନ ଓ ଆଶ୍ରୟ ।

୨। ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବୃତ୍ତି - ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ, ରଞ୍ଜରେ ସର୍ପ ଭ୍ରମ ।

୩। ବିକଳ ବୃତ୍ତି - କଳ୍ପନାତ୍ମକ ମିଥ୍ୟାବୃତ୍ତି (ଆକାଶ-କୁସୁମ)

୪। ଅଭାବ ବୃତ୍ତି - ନିଦ୍ରା ବୃତ୍ତି ।

୫। ସ୍ମୃତି ବୃତ୍ତି - ଅନୁଭୂତ ସଂସ୍କାର ।

କାହିଁ ଯାଇ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ ସମସ୍ତେ ?  
 ଦୃଶ୍ୟମାନ ଏ ଜଗତ ଦଶା କିସ ହେବ ?  
 ଦୟାକରି ଏ ସମସ୍ତ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଦଶରଥ ସୁତ  
 କହି ପାରବକି ବନ୍ଧ୍ୟାସୁତ ଯାତାୟତ ?  
 ଗଗନ କାନନ କେଉଁଠାରୁ ବା ଆସଇ  
 କହି ପାରକି ତା ଆୟତନ କେତେ ହୋଇ ?  
 କିପରି ତାଙ୍କର ରୂପ, କିସ ତାଙ୍କ ରାତି ?  
 ପ୍ରଥମେ ବୁଝାଇ ମୋତେ କହ ରଘୁପତି ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମହାମତେ  
 ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର, ବ୍ୟୋମବନ ଦେଖିବ କେମନ୍ତେ ?  
 କେବେହେଲେ ଏ ସକଳ ଜନମନ୍ତ୍ର ନାହିଁ  
 କେମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଆସ୍ତି ନାସ୍ତି କହିବଇଁ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ୟୋମବନ, ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର  
 ସଦୃଶ ଅଟଇ ରାମ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ॥  
 କସ୍ତୁର କାଳେ ଯାହାର ନାହିଁ ଉତପତ୍ତି  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ବିକାଶ ଶୂନ୍ୟ, ତା' କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତି ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ଭଗବନ  
 କାଳ୍ପନିକ ବସ୍ତୁ ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ନଭବନ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧ ଅଟଇ ଏ ମର ଜଗତ  
 ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ସହ କେହ୍ନେ ହେବ ଉପମିତ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ନଭବନ ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର  
 ସଦୃଶ, ଉତ୍ପତ୍ତି ନାହିଁ ଏ ମର ଜଗତ ।  
 ସଂକଳ୍ପ-ପୁର, ସ୍ବପନ- ନଗର ଯେମନ୍ତ  
 ଭାସମାନ ହେଉଅଛି ଆମ ଏ ଜଗତ ।  
 ଆକାଶ ସ୍ବରୂପ ଏହା ବାସ୍ତବତା ଶୂନ୍ୟ  
 ଆକାଶ ପରି ଜଗତ ଶୂନ୍ୟେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 'ଜଳ' 'ତରଙ୍ଗ' ମଧ୍ୟରେ ଯଥା ଭେଦ ନାହିଁ  
 'ଅଗ୍ନି' 'ଉଷ୍ମତା' ଯେସନ ଅଭେଦ ଅଟଇ ।  
 'ତନ୍ମୟ' 'ଶୀତଳତା' ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ନାହିଁ ଯଥା  
 'ବାୟୁ' 'ସ୍ବୟନ' ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ନାହିଁ ତଥା ।  
 ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ଯଥା ଅଭେଦ ଅଟଇ  
 ତଥା ଭେଦଶୂନ୍ୟ 'ବ୍ରହ୍ମ' 'ଜଗତ' ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ନିଜ ନିଜ ଶୁଣ ଘେନି ଅଛନ୍ତି ସେ ସ୍ଥିର  
 ଏଥାରୁ ବୁଝିବ 'ବ୍ରହ୍ମ' ଜଗତ ବିଚାର ।

କେହି ତ ନିର୍ମାଣ କରି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ  
 ଆତ୍ମସତ୍ତା ନିଜେ ନିଜେ ରହିଛନ୍ତି ସ୍ଥିତ ।  
 ଦ୍ବିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯଥା ନଭପଟେ ରାଜେ  
 ମରୁ ପ୍ରାନ୍ତରରେ ଯଥା ସଲୀଳ ବିରାଜେ ।  
 ନଭପଟେ ଯଥା ଚରୁଚର ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଆତ୍ମରେ ଅଜ୍ଞତା ହେତୁ ଭବ ଭାସମାନ ।  
 ଏହାଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁଛନ୍ତି ଏସନ  
 ମୋହର କହିବା ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବନ ।  
 ଜନମି ନାହିଁ ଯେ ଯାଏ ଦୃଶ୍ୟର ଅଭାବ  
 ବୋଧ ପ୍ରାପ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
 'ଦ୍ରଷ୍ଟା', 'ଦୃଶ୍ୟ' ଭାବ ସଦା ମନରେ ଉଦୟ  
 ଭ୍ରମବଶ ଏହା ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ତନୟ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ କେହି କା'କୁ ଛାଡ଼ି ନପାରନ୍ତି  
 ଏକ ଅଭାବେ ଅନ୍ୟର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଯେ ନାହିଁ ।  
 ଦୁଇରୁ ଏକର ନାଶେ ଉଭୟ ନିର୍ବାଣ  
 ଦୃଶ୍ୟଭାବେ ଆତ୍ମବୋଧ-ପ୍ରାପ୍ତି କେସନ ?  
 କେହି କେହି କହନ୍ତି ଯେ, ଦୃଶ୍ୟ ଆଗେ ଅଛି  
 କୌଣସି ହେତୁ ତାହାର ବିନାଶ ଘଟିବ ।  
 ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସାରର ଭାବ  
 ଗିଳି ଦେଇ ବସିଥାଏ ହେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ ।  
 ଅନୁଭୂତ ନ ହେଲେ ହେଁ ଜାଣ ଏ ସଂସାର  
 ଭବ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ କିନ୍ତୁ ଥାଏ ତା ଅନ୍ତର ।  
 ଗ୍ରାସ କରିବ ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭବ ମାୟା  
 ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର ଭବ ପ୍ରତି ଥିବେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ।  
 ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରମାଣ ବାଜରୁ ବନ୍ଦ ବୃକ୍ଷ ଜାତ  
 ସେହିପରି ଭବମାୟା ପ୍ରଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ।  
 ଅଶ୍ରୁ ମାତ୍ର ସ୍ମୃତି ଯଦି ରହିଥାଏ ମନେ  
 ଭବଜଳେ ଡୁବି ମରୁଥାନ୍ତି ସଦା ଜନେ ।  
 କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ବ ନାହିଁ କହ ଜଗତର  
 ଏକଥା ସିନା ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଛି ମୁନିବର ।  
 ଜଗତ ରହୁଛି ସ୍ଥିତି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
 ଆଭାସ ମାତ୍ରକ ଏହା ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ସେହି ବସ୍ତୁ କିଛି ମାତ୍ର ନୁହେଁ  
 ଯାହାର ସତ୍ତା କେବଳ ଜଟନରେ ଥାଏ ।  
 ଯାହାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଲି କିଛି ଚିହ୍ନ ନାହିଁ  
 କେଉଁଠୁ ବନ୍ଧନ ତାର ଆସିଲା ଗୋସାଇଁ ।

ସକଳ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ତ କରୁଛି ପ୍ରମାଣ  
କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଭବ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ତେଣୁ ଏସନ ଯୁକତି ବତାଅ ଗୋସାଇଁ  
ଯହିଁରେ, ଜଗତ ଭ୍ରମ ଯିବ ଦୂର ହୋଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଶୁଣ  
ଅସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ହୁଅଇ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେଣ ।  
ମୋର ଏହି ଉପାଖ୍ୟାନ ତୁମର ସଂଶୟ  
ନିଷ୍ଠେ ଦୂର କରି ଦେବ ହେ ରଘୁ ତନୟ ।  
ସମୁଦ୍ରରେ ଧୁଳି ଯଥା ଉଡ଼ି ନ ପାରଇ  
ଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ତୁମ ଚିତ୍ତ ଯିବ ଦୂର ହୋଇ ।  
ନିତାନ୍ତ ଅଳୀକ ଭବ ପୁଣି ଭ୍ରମମୟ  
ଏହି କଥା ହେତୁ ରଖି ଜୀବନ କଟାଅ ।  
ପର୍ବତ ଭେଦ କରଣେ ସାଧକ ଯେପରି  
ଅସମର୍ଥ ହୁଏ, ତୁମେ ହେବ ସେହିପରି ।  
ପ୍ରୟୋଜନ-ମତେ ବର ଜ୍ଞାନାନୁସରଣ  
ପ୍ରୟୋଜନ ମତେ ତେଜ ଭବାନୁସରଣ ।  
ବିବିଧ ସ୍ଥଳ ସୁସ୍ଥାଦି ବିଷୟରେ ରାମ  
ସତ୍ୟାନୁସରଣ କରିବାଟି ସମାପାନ ।  
ଜାଗତିକ ପଦାର୍ଥକୁ ମିଥ୍ୟା ମନେ କରି  
ବ୍ୟବହାର କଲେ ଭବ ଦୁଃଖ ଅପସରି ।  
ଆତ୍ମା ଅଦ୍ବିତୀୟ, ଆତ୍ମା ଅସଙ୍ଗ ବ୍ୟାପକ  
ସେହି ଆତ୍ମାର ଉତ୍ପତ୍ତି ତିତ୍ତ ଆକର୍ଷକ ।  
ତା ଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମାରେ ଯଥା ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
ତୁମ୍ଭ ଆଗରେ ଶ୍ରୀରାମ ଗାଉଛି ତା କୀର୍ତ୍ତି ।  
ଏହି ବିଶ୍ୱ ସେହି ଏକ ପରମାତ୍ମାଠାରୁ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଅଛି ଅନାଦି କାଳରୁ ।  
ସେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଦ୍ୱାରା  
ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟି ପରମ୍ପରା ।  
ସେ ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଉଦୟ ବିଲୟ  
ବର୍ଣ୍ଣ, ଅନ୍ତଃ ଭବ ରୂପେ ଘଟେ ରଘୁରାୟ ।  
ସେହି ବ୍ୟଷ୍ଟି, ସେ ସମଷ୍ଟି, ସେହି ସ୍ଥଳ, ସୁସ୍ଥ  
ବାହ୍ୟ ପରପଞ୍ଚ, ଅନ୍ତଃପରମାଞ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ସ୍ୱାୟ ମାୟାବଳେ ଦୃଶ୍ୟଭାବେ ସେ ଉଦିତ  
ଅଦୃଶ୍ୟଭାବେ ପୁନଶ୍ଚ, ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ ।

ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶତଃ ପୁଣି ସେ ସୃଷ୍ଟିସ୍ଥିତି ଲୟ  
ଦେଖୁ ଅଛନ୍ତି ହେ ରଘୁକୂଳର ତନୟ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ପରମାର୍ଥରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଦଶମ ସର୍ଗ ।



## ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଜଗତ୍ ଉତ୍ପତ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
କାର୍ତ୍ତନ କରଇ ଯାହା ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦ ।  
ତୁରୀୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଠାରୁ ଏ ଅନନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି  
ସ୍ଥିର ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତରେ ଶୁଣ ରଘୁପତି ।  
ସୁଷୁପ୍ତାବସ୍ଥା ଯେସନ ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ  
ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ଆକାରରେ ।  
ସେହିପରି ସର୍ବାତ୍ମକ ବ୍ରହ୍ମ ନିରାମୟ  
ସୃଷ୍ଟି - ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଲଭନ୍ତି ଉଦୟ ।  
ଏ ବିଷୟେ ଯେ ପ୍ରଣାଳୀ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛଇ  
ଶୁଣ ତାହା ତବ ଅଗ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରଇ ।  
ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ସେହି ଅନନ୍ତ ମହିମା  
ପରମାତ୍ମା ରୂପ ଚିତ୍ତରତ୍ନର ଯେ ଚିହ୍ନ ।  
ଏହି ସୁବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ନଭଠାରୁ ଶୂନ୍ୟ ସେହି ପୁଣି ସୁନିର୍ମଳ  
ସ୍ୱୟଂ ସ୍ୱାୟ ମାୟାବଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।  
ଯତ୍ନକ୍ଷିପ୍ତ ଜ୍ଞାନଭାବ ପ୍ରଥମେ ଉଦୟ  
ସେହି ବିଜ୍ଞେୟ ଭାବଟି ଅହଂନାମଧେୟ ।  
ସର୍ବ ସୃଜ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏହି ଅହଙ୍କାର ଗର୍ଭେ ଥାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଜ୍ଞାନ ସଂସ୍କାର ରୂପରେ ରହି ସେ ଆତ୍ମାନ୍ତି  
ସର୍ବସୃଷ୍ଟି ସରଜନା ତହୁଁ ରଘୁପତି ।  
ତାହା ଅସ୍ଥାଦି ସଂସ୍କାର-ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ  
ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ପ୍ରଣ ଉଲ୍ଲସିତ କରେ ।  
ତେଣୁକରି ତାର ନାମ ଅଟଇ ଚୈତନ୍ୟ  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ ବିବରଣ ଶୁଣ ରଘୁରାଣ ।

ଚୈତନ୍ୟ-ସଂବିତ୍ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝାନେହି  
ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ନାମ ଜୀବ ବୋଲି କହି ।  
ଜୀବର ଚିତ୍-ସଂବିତ୍ ସଂକଳ୍ପ ବୋଲାଏ  
ସର୍ବଭୂତ ମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ତହିଁ ହୁଏ ।  
ଚିତ୍ତ ସଂବିତ ଅଟଇ ତେଣୁ ସର୍ବ ଜୀବ  
ଏବେ ରାମ ମୋ ବଚନ ବୁଝି ପାରୁଥିବ ।  
ଜୀବନ ସଂବିତ ଯେ କାଳେ ଜ୍ଞାନକୁ ତେତାଏ,  
ପ୍ରଥମେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସେ ଶବ୍ଦଗୁଣ ହୁଏ ।  
ସେହି ଆଦି ଶବ୍ଦ-ତନ୍ମାତ୍ରାରୁ ଭବିଷ୍ୟତ  
'ନାମାକାର' 'ସପ୍ତମାଣ' ବେଦର ସଂଜାତ ।  
'ପଦ' 'ବାକ୍ୟ' ସହିତ ସେ ବେଦ ଉଚ୍ଛ୍ରେଣେଇ  
ବେଦଭାବାପନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ସର୍ଜିଲ ।  
ଯେତେ ଶବ୍ଦ ଏ ଜଗତେ ସୃତିର ଗୋତର  
ତନ୍ମାତ୍ରା ରୂପ ତାଙ୍କର ଜାତ ରଘୁବୀର ।  
ବାୟୁଥିବା ଜଣାଯାଏ ଯାହାର ପରଶେ  
ରୂପ ତନ୍ମାତ୍ରା ଧରି ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶେ ।  
ରସତନ୍ମାତ୍ରା ହୋଇ ଯେ ଜଳ ଜାତ କରେ  
ସକଳ ଜଳର ବୀଜ ସେହି ଏ ସଂସାରେ ।  
ଗନ୍ଧ ତନ୍ମାତ୍ରା ହୋଇ ଯେ ଧରାରୂପ ଧରେ  
ସକଳ ପୃଥ୍ବୀର ବୀଜ ଅଟେ ସଦାକାଳେ ।  
ସପତ ପାତାଳ ସହ ସପତ ସରଗ  
ତଉଦ ଭୁବନ ମଧ୍ୟେ ଯେତେ ଯେତେ ମାର୍ଗ ।  
ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣୀ, ତତ୍ ସମନ୍ୱିତ ବିଶ୍ୱ  
ପ୍ରାଣ ମହାବାୟୁ ରୂପେ ବ୍ୟାପେ ରଘୁଲକ୍ଷ ।  
ଏ ବୀଜରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି ଜାତ  
ବ୍ୟାପୀ ରହିଛନ୍ତି ରାମ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ଆତ୍ମାମାନେ ଏଥୁରୁ ଜନମ-  
ଜଡ଼ ଜଗତର ମଧ୍ୟ ଏହି ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ।  
ନୁହନ୍ତି ଚିତ୍ ଆକାଶ ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତ  
ଯେଣୁ ଯେ ଅଟନ୍ତି ରାମ ଜାଣ ମାୟାଯୁକ୍ତ ।

ଏହିପରି ଚିଦାଶୁରେ ସୃଷ୍ଟି ଭାସମାନ -  
ସଂକଳ୍ପ\* । ରାଜ୍ୟର ବସ୍ତୁ ଅଟଇ ଏ ରାମ ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ବୀଜରୁ ଯେସନ ସ୍ଥୂଳ ବୃତ୍ତବୃକ୍ଷ  
ଚିଦାଶୁରୁ ତେସନ ଏ ସୃଷ୍ଟି ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ଆବିର୍ଭୂତ କ୍ଷଣମଧ୍ୟେ ଶେଷ  
ଚିଦାଶୁରେ ଏ ଅନନ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ବିକାଶ ।  
ବୈକାରିକ ନୁହେଁ ସୃଷ୍ଟି ସେ ତ ବୈବର୍ତ୍ତିକ  
ଆପାତ ମଧୁର ସେହୁ କିନ୍ତୁ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ।  
ଜ୍ଞାନାଭିମୁଖୀ ହୁଅନ୍ତେ ସେ ଚିଦ୍-ସନ୍ନିତ  
ବହୁ ସୃଷ୍ଟି ଭାସମାନ ତହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ ଯେବେ ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ଯାଏ ତାର ଦୃଷ୍ଟି  
କ୍ରମେ ପରମାତ୍ମା ଭେଦ ଆଶା ଯାଏ ମେଷ୍ଟି ।  
ଆତ୍ମବତ ସର୍ବଭୂତ ଦେଖେ ସେ ଜଗତେ  
ତେଣୁ ବିଶ୍ୱବୀଜ-ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତେ ।  
ଚିଦାଶୁ ସେ ବୀଜ ବୋଲି ଅନେକଙ୍କ ମତ  
ଏ ଭବ ସର୍ଜନା ବୁଝୁଥିବ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେଷା ବୀଜା ତେଷାଙ୍କୁରା ଶାସ୍ତ୍ରର କଥନ  
ଏ ସାରା ଜଗତ ଚିଦାକାଶ ରଘୁନାଥ ।  
ସଂକଳ୍ପରୁ ଏ ଜଗତ ହୋଇଅଛି ଜାତ  
ସଂକଳ୍ପ ବିନା ଏ ଭବ ଚିଦାକାଶ ବତ ।  
ସଂକଳ୍ପ ଆକାଶ ରୂପ ଅଟଇ ଯେସନ  
ଏ ଭବ ଆକାଶ ରୂପ ଜାଣିବ ତେସନ ।  
ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ଆତ୍ମା ଅନୁଭବ  
କ୍ଷଣମଧ୍ୟେ ବହୁରୂପ ଘଟିବା ସମ୍ଭବ ।  
ସଂକଳ୍ପ ନଗର, ସ୍ୱପ୍ନପୁର ଯେଉଁପରି  
ଏ ଜଗତ ଜାତ ରାମ ଅଟେ ସେହିପରି ।  
ପଞ୍ଚଭୂତ ଜାଣ ରାମ ଜଗତର ମୂଳ  
ସଂବିତ୍ ତା' ବୀଜ, ଚିଦାକାଶ ରୂପତାର ।  
ସେ ସକଳ ବୀଜ ପରମାତ୍ମା ପରା ଶକ୍ତି  
ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ସେହି ମାୟାଶକ୍ତି ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ।

୧। ଚେତ୍ୟ - କେୟ ।

୨। ଅସ୍ମଦ୍ - ମୁଁ

୩। ଚିତ୍ତ - ସ୍ମରଣ ବୃତ୍ତି ॥

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଭୁବନ - ସପ୍ତ ପାତାଳ ସପ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗ ।

ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣୀ - ଜରାୟୁଜ, ଅଣ୍ଡଜ, ସ୍ୱେଦଜ, ଉଦ୍ଭିଦଜ ।

\*ସଂକଳ୍ପ - କଳ୍ପନା, ଭାବନା, \*ପରା - ମାୟା,

ସେହି ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ବଳେ ଜଗତର ଶୋଭା  
 ବଢ଼ି ଚାଲୁଥାଏ ରାମ ଜୀବନ ଲୋଭା ।  
 ଭାବି ଦେଖ ସେହି ଏକ ପରମାତ୍ମାତ୍ମ  
 ମାୟାଶକ୍ତି ବଳେ ଗଡ଼େ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ଏ ଜଗତ ମହାବୃକ୍ଷ ଶାଖା ପ୍ରାଣାଖାଦି  
 ବିକଶିତ କରେ ରାମ ସେ ଶକ୍ତି ଅନାଦି ।  
 ସେହି ହେତୁ କହେ ରାମ ଅଜ ଏ ଜଗତ  
 ଅବ୍ୟକ୍ତ କଞ୍ଚନା ବସ୍ତୁ, ଚିନ୍ମାତ୍ର, ଅନନ୍ତ ।  
 ଚିନ୍ମାତ୍ର ହିଁ ତା ରହସ୍ୟ ପୁଣି ତାର ତତ୍ତ୍ୱ  
 ଅନୁଭବ କରେ ମୁହିଁ, ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚିତ୍ର ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପରି ପ୍ରକରଣେ  
 ଜଗତ୍ ଉତ୍ପତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗଃ ସୟମ୍ଭୁ - ଉତ୍ପତ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ଦାଶରଥୀ  
 ମହା ନିଗମ ଅଟଇ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଗତି ।  
 ‘ନଭଃ’ ‘ତେଜଃ’ ‘ତମଃ’ ଆଦି ସବୁରି କାରଣ  
 ଅଟନ୍ତି ଯେ, ଅନୁପନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
 ବିକାର କୃତ, ବୈଷମ୍ୟ-ଶୂନ୍ୟ, ସେ ଅଟନ୍ତି  
 ଆପେ ଆପେ ସଦା ସେହି ସ୍ଥିର ରହିଛନ୍ତି ।  
 ସମ, ଅସମ, ଜଗତ ତାଙ୍କଠୁଁ, ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ତେତ୍ୟ ବିଷୟ, କଞ୍ଚନା, ଆଦିର ପ୍ରସୂତି ।  
 ସମ ବୋଲିଲେ ବୁଝିବ ସ୍ଵଜାତୀୟ ବୋଲି  
 ବିଷମ ବୁଝାଏ ଭେଦଭାବ, ରିପ୍ପ, ଅରି ।  
 କେସନ ତା’ ଘଟେ ତାହା ହେତୁ କରି ଶୁଣ  
 ସକଳ ଭ୍ରମ ତୁମର ହେବ ନିବାରଣ ।  
 ପ୍ରଥମେ ତହିଁରୁ ହୁଏ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ  
 ସେ ଜ୍ଞାନ ବୁଝାଏ ଜୀବ, ହେଇ ରଘୁରାୟ ।  
 ଦୃଶ୍ୟକୁ ଚେତାଇ ଦିଏ ସେହି ଜ୍ଞାନ ରାମ  
 ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ ଆଦି ତହିଁରୁ ଜନମ ।  
 ପଞ୍ଚଭୂତ ରୂପ-ବୃକ୍ଷ ତହିଁରୁ ଜନମ

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୂପକ ଫଳ ତହିଁ ଉତପନ୍ନ ।  
 ତେଣୁ ପଞ୍ଚଭୂତମାନେ ଜଗତ କାରଣ  
 ସେହି ପଞ୍ଚଭୂତ ରାମ ଅଟଇ ଗଗନ ।  
 ତେଣୁ ଏ ସାରା ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଏ ଜଗତେ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଯେ ଭବ ତୁମକୁ ରାମ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
 ଚିଦାକାଶ ଅଟନ୍ତି ସେ ମହତ ମହାନ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ତହିଁ ଦୈତ ଭାବ କିଛି ନାହିଁ  
 ଜୀବାକାଶ, ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ଯାହା, କହିଲାଇଁ ।  
 କିପରି ଦେହ ଧାରଣ କରନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ଶୁଣ ତା’ରୁମ ଆଗେ ମୁଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ସେହି ଚିଦ୍ ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ, ମାନସ ଗଗନେ  
 ବିଷୟ କଞ୍ଚନା ଉପୁଜାଏ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
 ପରେ ବିଷୟ ବାସନା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବ ଭାବ  
 ଜନମିଣ ଉପୁଜାଏ ଅହଂ ଜ୍ଞାନଭାବ ।  
 ଅହଂଜ୍ଞାନ ହେଲେ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅଇ ଜନମ  
 ବୁଦ୍ଧିରୁ ମନନ ଧର୍ମ-ସମନ୍ୱିତ-ମନ ।  
 ଏହି ମନ ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ମିଳିତ-  
 ହୋଇ, ମହାଭୂତ ରୂପେ ହୁଏ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ଜଗତ ଆକାରେ ତାହା ହୁଏ ପରିଦୃଷ୍ଟ  
 ସେହି ଚିଦ୍ ଆତ୍ମା ମନେ ହୋଇଣ ଆବିଷ୍ଟ ।  
 ଏହି ଜଗତ ରୂପକୁ ଦେଖନ୍ତି ସ୍ଵପନେ  
 ସେହି ଭବ ଉଦେ ହୁଏ ଚିନ୍ମୟ ଗଗନେ ।  
 ବିଲୀନ ହେଉ ସେ ଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ରାମ  
 ଏହି ଉଦୟାସ୍ତ ଚାଲୁଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ସେହି ମନ ମଧୁ୍ୟ ଜାତ ଶ୍ରବଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ସେହି ମନ ଜାତ କରେ ଦର୍ଶନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ।  
 ସେହି ମନ ମାତା, ପିତା, ସ୍ପର୍ଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର  
 ରସ ଗ୍ରହଣକାରୀ ସେ ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟର ।  
 ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଏ ମନେ ଜ୍ଞାନ ରୂପେ ଭାସେ  
 ଅହଂଭାବ ଜୀବ ମନେ ସ୍ଵତଃ ପରକାଶେ ।  
 ଦରପଣେ ପର୍ବତର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପରି  
 ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଅହଂ ତଥା ନୃତ୍ୟ କରି ।

ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ ରସ ଗନ୍ଧ - ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରା  
 ପୃଥ୍ଵୀ, ଆପ, ତେଜ, ବାୟୁ, ଆକାଶ - ପଞ୍ଚଭୂତ ।

କୁପ୍ତ ଜଳେ ନର ଯେହ୍ନେ ଦେଖେ ତା ସ୍ବରୂପ  
ନିଜ ଦେହ ନିଜ ରୂପ ଦେଖେ ସେହି ରୂପ ।  
ଫରୁଆ ମଧ୍ୟରେ ରହୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ପରି ।  
ଦେହ ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମା ସୁରକ୍ଷିତ ଚାପଧାରି ।  
ଚିଦାଶୁ ଦେହ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିଣ ।  
ଦୃଶ୍ୟକୁ ସେ ରତୁଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ରାମ ।  
ଅହଂ ପ୍ରଭାବେ ଚିଦାଶୁ କ୍ରିୟା ରସେ ରସେ  
ବିଚିତ୍ର ଏ ଜୀବ ରାମ ଭାବ ଜଳେ ଭାସେ ।  
ସପନେ ଧାବନ ପୁଣି ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ବୟନ  
ମୃଦୁ ସ୍ବୟନ ରହିଛି ତହିଁରେ ପଞ୍ଚନୁ ।  
ଆତ୍ମାରେ ଯେ ସ୍ବୟନ କ୍ରିୟା ହୁଏ ଅବିରତ  
ଚିତ୍ର-ସଂବିତରୁ ରାମ ହୁଏ ତା ସଂଜାତ ।  
ସ୍ବୟମ୍ବୁ ବ୍ରହ୍ମା ଅଟନ୍ତି ସେହି ସ୍ବୟକ୍ରିୟା  
ହେତୁ ରଖୁଥିଲେ ତୁମ୍ଭୁଥୁବ ଭବମାୟା ।  
ସଂକଳ୍ପ ଜନିତ ଯତା ଦ୍ବିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
ଅବିକଳ ଏ ଜଗତ ସେହିପରି ସିନା ।  
ଶଶୀର ଶୃଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଜାଣ ଏ ଜଗତ  
ଚିତ୍ର ସ୍ବୟନରୁ ମାତ୍ର ଏ ଜଗତ ଜାତ ।  
ଯହୁଁ ଯହୁଁ ଏହି ଚିତ୍ର କାଳ ଆଦି ହୁଛି ଜାତ ।  
ତେଣୁ ସଙ୍କଳ୍ପ ସ୍ବରୂପ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ସଂକଳ୍ପ ବିନା ଜଗତ ଜାଣ ଶୂନ୍ୟବତ ।  
ସଂକଳ୍ପ-ସ୍ବୟିତ ହେଲେ ଜଗତ ଆଭାସ  
ସଂକଳ୍ପ-ସ୍ବୟନ ବିନା ଏ ଭବ ବିନାଶ ।  
ଏହିପରି ସେହି ବ୍ରହ୍ମା ଲଭନ୍ତି ଜନମ  
କ୍ରିୟାତ୍ମକାଳ ପରେ ପୁଣି ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ ।  
ନାଟକାଭିନୟ ପରି ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକରେ ରାମ ଲଭେ ସେ ଲୁପ୍ତ ।  
ଚିତ୍ର ଅଭିମୁଖୀ ଯେତେବେଳେ ସେ ହୁଅଇ  
ଦୃଶ୍ୟର ଅନ୍ତ ହେ ରାମ କେଉଁ ନ ଘଟେ ।  
ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ସେ ରାମ  
ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ଏ ଭବ ଆତ୍ମାର ସମାନ ।  
ଚିତ୍ର ନିସ୍ବୟରେ କ୍ଷଣ ମାତ୍ରକେ ଏ ଭବ  
ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହୁଅଇ ରାମ ଏ କଥା ଜାଣିବ ।  
ତେଣୁ ଆକାଶ, ଜଗତ, ଉଭୟ ସମାନ  
ଆତ୍ମସତ୍ତା ସ୍ବ ଆୟତ୍ତେ ସ୍ଥିର ରହେ ଜାଣ ।

ସପନରେ ଭ୍ରମବଶ ନଦୀ ଓ ପର୍ବତ  
ଭ୍ରମବଶ ସେହିପରି ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
ସତ୍ୟ ପରି ଜଣାଯାଏ ନାନାଦି ଅସତ୍ୟ  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ, ଜଡ଼ ଚେତନ ଯେମନ୍ତ ।  
ଜୀବ ନାମେ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ପରିଚିତ ହୋଇ  
ସ୍ବବୃଦ୍ଧି-କଳ୍ପିତ ଭବ ସ୍ବୟଂ ଦେଖୁଛଇ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଆତିବାହିକ ଦେହୀ ପ୍ରଜାପତି  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବୋଲିଣ ଯାହାକୁ କହନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଏ ଜଗତେ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ  
ଅନନ୍ତ ଗଗନ ପରି ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
ତେଣୁ କରି ଆହେ ରାମ ତୁମ୍ଭକୁ କହିଛି  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ବୋଲି ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ।  
ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଅଛ ଆହେ ଦାଶରଥ  
ସକଳେ ତରଙ୍ଗ ପରି ଉଦୟାସ୍ତ ହୁଛି  
ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି  
ପୁଣି ନିଜେ ନିଜର ସେ ବିନାଶ ଘଟାନ୍ତି ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗର ଯଥା ବପୁ ସୁବିସ୍ତାରି  
ଅସଞ୍ଜିତ ଉର୍ଦ୍ଧାମାଳା ନିଅଇ ଆବୋରି ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଆକାଶ ଦ୍ବୀପ ଶୂନ୍ୟତା ନ ତେଜି  
ଜୀବ ରୂପେ ଅବତରେ ବୁଝ ରାମ ହେଜି ।  
ସଂକଳ୍ପ ରୂପିଣୀ ତାର ଯେଉଁ ଚିତ୍ରବୃଦ୍ଧି  
ଗ୍ରହଣ କରଇ ରାମ କୋଟି ଜୀବାକୃତି,  
ବିରାଟ-ପ୍ରଜାପତି ଯେ ଆଗେ ଆବିର୍ଭୂତ,  
ବ୍ରହ୍ମା ନାମରେ ହୁଅନ୍ତି ଯେହୁ ପରିଚିତ,  
ଆକାଶମୟ ଚିଦ୍ ରୂପ ତାର କଳେବର  
ଆତିବାହିକ ବୋଲନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରବର ।  
ଅନ୍ୟ ଜୀବ ପରି ତାର ଜନକ ଯେ କିଏ  
କାହାକୁ ବିଦିତ ନୁହେଁ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟେ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ସ୍ରଷ୍ଟା ବୋଲି ତାର କେହି ନାହିଁ  
ଏସବୁ ସମ୍ପର୍କ ନିଜେ ନିଜେ ଜାଣ ସେହି ।  
ଗୋଟିଏ ଦୀପରୁ ଯଥା ବହୁ ଦୀପ ଜଳେ  
ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନେ ଯାଉଁ ଜାତ ଧରାତଳେ ।  
ସଂକଳ୍ପରୁ ସଂକଳ୍ପପାତର ଜନ୍ମ ପରି  
ସ୍ବପନରୁ ସ୍ବପ୍ନାନ୍ତର ମାନ ସେହିପରି ।  
ସେପରି ତା ସ୍ବୟନରୁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଜନମ ଲଭି ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ତେଣୁ 'ସୃଷ୍ଟି' 'ପରମା-ମ୍ବା' ଏକଜ ପଦାର୍ଥ  
ବୁଝି ପାରୁଥିବ ରାମ ମୋ କହିବା ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ଉପୁଡ଼ି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଦ୍ୱାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



### ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ସର୍ବବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ

ମିଥ୍ୟା, ଅନିତ୍ୟ ଅଟଇ ଏ ଜଗତ ରାମ  
ଯା' କିଛି ଅଛି ତା ସବୁ ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଜୀବ ସଦୃଶ ଅଟଇ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାକାଶ  
ସମୁଦ୍ର ଦ୍ରବତାବଶ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ।  
କାଷ୍ଠ ମଧ୍ୟେ ଶିଳ୍ପୀ କରେ ପିତୁଳା କଞ୍ଚନା  
ନୁହଁଇ କି ସେ ପିତୁଳା ତା ମନ ସର୍ଜନା ?  
କାଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡ ଯାହା ଥିଲା, ପଡ଼ିଛି ସେପରି  
ପିତୁଳା ସର୍ଜନା ଖାଲି ମନର ଚାତୁରୀ ।  
ଆତ୍ମାରେ ସକଳ ବସ୍ତୁ ମନର କଞ୍ଚନା  
ଆତ୍ମା ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ଥିଲା, ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସିନା ।  
ବଡ଼ ପିତୁଳାକୁ ସ୍ତମ୍ଭେ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣେ  
ସାନ ପିତୁଳା ତହିଁରେ ଜୀବ ବୋଲି ଜାଣେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମସତ୍ତା କେବଳ ରହିଛି  
ଜଗତର ସତ୍ତା ବୋଲି ନାହିଁ ରାମ କିଛି ।  
କେବଳ ଧାରଣା ରାଜ୍ୟେ ଅଛି ଏ ଜଗତ  
ଧାରଣା ମେଣ୍ଟିଲେ ତାର ସତ୍ତା ଶୂନ୍ୟବତ ।  
ଯଥା ବୃକ୍ଷ ଥିଲେ ଶାଖା ରହିବା ନିଷ୍ଠିତ  
ବିରାଟଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ୱୟେ ଜୀବ ସୁନିଷ୍ଠିତ ।  
ଅଭେଦ ଅଟନ୍ତି ରାମ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ  
ସୃଷ୍ଟି-ପରମାତ୍ମା ତେଣୁ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ଅଳିକ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଯେହୁ କରିଅଛି ଜାତ  
ଜୀବକାଶ-ଆଦି-ବ୍ରହ୍ମ ଦ୍ୱାରା ଯେ ସର୍ଜିତ ।  
କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମହାଶୟ  
ଜୀବ ଅପରିମିତ କି ପରିମିତ କହ ।  
ସସଂଖ୍ୟ କି ଅସଂଖ୍ୟ ତା' କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ

ଏହି ଚିନ୍ତା ମନେ ମୋର ଦେଉଛି ଘୂରାଇ ।  
ଆଦ୍ୟ ପ୍ରଜାପତିଠାରୁ ସର୍ବଜୀବ ଜାତ  
କିନ୍ତୁ ଆପଣ କହନ୍ତି ଏ କଥା ଅସତ୍ୟ ।  
ସତ୍ୟ ମୂଳବସ୍ତୁ ଯେବେ ହେବ ଅବାସ୍ତବ  
ବୀରିଦରୁ ଜଳବିନ୍ଦୁ କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
କିପରି ନା କେଉଁଠାରୁ ଜୀବପୁଞ୍ଜି ଜାତ  
ହେଉଛନ୍ତି ତାହା କହ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମା ସୁତ ?  
ଜୀବତତ୍ତ୍ୱ ଯହିଁରୁ ମୁଁ ବୁଝିପାରିବିକି  
ସେହି ସବୁ କଥା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ଫିଟାଇ ।  
ସେ ଜୀବ ଗୋଟି ଯେ କିଏ କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
ଯାହାଠାରୁ ସର୍ବଜୀବ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ।  
ହେ ରଘୁକୁଳ ପାବନ କହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ତୁମର ବଚନ ଜାଣ ଶଶୀ ଶୃଙ୍ଗବତ ।  
ଜୀବ ବୋଲି କେହି କେବେ ଉପୁଜିତ ନାହିଁ  
ବହୁଜୀବ ଜନ୍ମକଥା ଉଠିବ କିମ୍ପାଇ ?  
ପ୍ରତିଭାସ ଛଡ଼ା ଜୀବ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ  
ଶୁଦ୍ଧ ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ନିଜେ ନିଜେ ଥାଏ ।  
ଅନନ୍ତ ସେ ଆତ୍ମା ଭେଦ କିଛି ନାହିଁ ତହିଁ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ତୁମ ଜଗତ ଅଟନ୍ତି ।  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ରାମ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି  
ସର୍ବ କଞ୍ଚନା କୌଶଳ ତହିଁ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ପୁଷ୍ପିତ ଲତା ଯେସନ ଜନ ମନ ହରେ  
ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ଧରି ବ୍ରହ୍ମ ଶୋଭଇ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ସର୍ବଗାମୀ ସେ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେଣୁ ସେ ଅଟନ୍ତି ରାମ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
ଆବର କଞ୍ଚନା ଦକ୍ଷ ସେ ମହା ମହିମା,  
ସକଳ କଞ୍ଚନା ଜାଣ ବିସ୍ତାରିଣ ସେହି  
ମାୟାମୟ ଜଗତକୁ ବସିଛି ମେଲାଇ ।  
ଆଦ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ବୃକ୍ଷ ଥାଏ କ୍ଷୁଦ୍ରାକାର  
ପରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇ ଧରିଥାଏ ଫୁଲଫଳ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଜଗତ କଞ୍ଚନା ଜାଣ ସେହିପରି  
ଚୈତନ୍ୟ ସଂସର୍ଗ ହେତୁ ବିକାଶ ଯେପରି ।  
ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜକୁ ଜୀବ, ବୁଦ୍ଧି, ମନ  
କ୍ରିୟା, ଦୃଢ଼ ଏକତ୍ୱରେ କରାଏ ସୁରଣ ।

କଞ୍ଚନା କୌଶଳ କ୍ରମେ କେବେ ନିରାକାର  
କଞ୍ଚନା କୌଶଳ କ୍ରମେ କେବେ ବା ସାକାର ।  
ଯାହାକି କରୁଛି ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ସେ ଜାଣଇ  
ଅନ୍ୟ କେ ଜାଣିବ ତାକୁ, ଶକ୍ତି କା' ଅଛଇ ?  
ଏହି ସକଳ ରୂପର କାରଣ ଅବିଦ୍ୟା  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ତାକୁ ବିନାଶଇ ସଦା ।  
ଆତ୍ମ ପ୍ରବୋଧ ଜନ୍ମିଲେ ଅବିଦ୍ୟାର ନାଶ  
ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକେ ଯଥା ଅସାର ବିନାଶ ।  
କି ପଦାର୍ଥ, ସେ ଅଜ୍ଞାନ ମିଥ୍ୟା ବା ଅସାର  
କିଛି ବୁଝାଯାଏ ନାହିଁ ହେ ରାଜକୁମାର ।  
ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ବୁଝୁ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜୀବାତ୍ମା  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁଟି ଜୀବାତ୍ମାର ସତ୍ତା ।  
ସେହି ଯେ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଶେଷ ଦୁର୍ବାର  
ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ସତ୍ତା, ଚୈତନ୍ୟ, ଅପାର ।  
ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ କିଛି ନାହିଁ  
ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟ ଯାହାକିଛି ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଅଟଇ ।  
ଯେ କିଛି ଭେଦ କଞ୍ଚନା ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଅଛି  
ମାୟିକ-ବିଭୂତି ତାର ଜାଣ ରଘୁବଂଶୀ ।  
କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ମୋ ମନୁ ସଂଶୟ ଏବେ ଦୂର କରିଦେବ ।  
ଏକ ଗୋଟି ମାତ୍ର ଯଦି ଅଛି ମହାଜୀବ  
ତା ଠାରୁ ଜନମ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭବ ଜୀବ ।  
କିମ୍ପାଇ ସେମାନେ ମହାଜୀବ ତୁଲ୍ୟ ନୋହି  
କିମ୍ପାଇ ସଂସାରୀ ଜୀବ ସ୍ୱଳ୍ପ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ।  
ବ୍ୟର୍ଥ-ସଙ୍କଳ୍ପ କିମ୍ପାଇଁ ସେ ଜୀବ ଅଟଇ  
ସୁବିସ୍ତାର କରି ଦେବ କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ସେହି ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
ସେ ମହା ଜୀବର ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ସେ ଜାଣ  
ଭବ ଜୀବର ମଧ୍ୟ ସେ ଅଟନ୍ତିଟି ପ୍ରାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମହା ଜୀବ ହୁଏ  
ପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜୀବ ରୂପେ ପ୍ରକାଶକୁ ପାଏ ।  
ସେହି ମହାଜୀବ-ବ୍ରହ୍ମ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରେ  
ଅବିଳମ୍ବେ ସପଳତା ଲଭେ କାଳେ କାଳେ ।

“ସଦା ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ \* ମୁଁ ସକଳ ବିଷୟେ”  
ଇତ୍ୟାକାରେ ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ସଦା ରହିଥାଏ ।  
ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେ ସଙ୍କଳ୍ପ ଉଦୟ  
କ୍ରମଶଃ ଦୈତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଭାବ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ।  
‘ମହାଜୀବ’କୁ ‘ସମଷ୍ଟି ଜୀବ’ ବୋଲି କହି  
‘କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବ’ ବ୍ୟଷ୍ଟି ଜୀବ ବୋଲିଣା ବୋଲାଇ ।  
କୁରାଳ ଚକ୍ରରେ ଘଟ ନିର୍ମାଣ କାଳରେ  
ଦଣ୍ଡ, ଚକ୍ର ଉପଶାଦି କ୍ରମିକ କ୍ରିୟାରେ ।  
ଘଟମାନ କୁସ୍ତକାର କରଇ ନିର୍ମାଣ  
ସୃଷ୍ଟିର ନିର୍ମାଣ ରାମ ବୁଝିବ ତେସନ ।  
ଦୈତ-ବିଭାଗର ରାମ କ୍ରମିକ କ୍ରିୟାରେ  
ଜୀବ ସମୁଦ୍ରର ସୃଷ୍ଟି ତାଲେ କାଳେ କାଳେ ।  
ତା ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣ ସେ ସବୁ ବିଭାଗ  
ଜୀବଧାରୀ ବୋଲାଯାନ୍ତି ସେ ସକଳ ବର୍ଗ ।  
‘ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା” ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଇଚ୍ଛାମୟଙ୍କର ଇଚ୍ଛା କାହାର କଳନ ?  
ଏ ରୂପେ କରନ୍ତି ସେହି ଯେତେକ କଞ୍ଚନା  
ଇଚ୍ଛା ବିବର୍ତ୍ତନ ତାହା ରାମ ମହାମନୀ ।  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସତ୍ତା ଅଛି କ୍ଷୁଦ୍ର ଜୀବଙ୍କର  
ସେହି ବିଧି ଅନୁସାରେ ଏସବୁ ବେଭାର ।  
ସେ ବିଧିରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଜୀବ କର୍ମ ଆଚରିଲେ  
ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିପାରେ ।  
ମୁନି ରକ୍ଷି ଇଚ୍ଛାମତେ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ  
ସେ ପ୍ରଧାନ ପୁରୁଷଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବୋଲି ଜାଣ ।  
ମୁନି ରକ୍ଷିଗଣ ସେହି ପୁରୁଷ ହୁଥାନ  
ଏକାତ୍ମା ବୋଲି ଜାଣ ହେ ଅଗ୍ରଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
ଏହି ସ୍ୱଳ୍ପ ଶକ୍ତି ଜୀବ ସେ ମହାଶକ୍ତିର  
ଅଂଶ ବୋଲି ଜାଣ ଆହେ ରାମ ମହାବୀର ।  
ସେ ମହାଶକ୍ତିର ରାମ ଯେ ବିଧି ବିଧାନ  
ତା’ ବିନା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ଅକ୍ଷମ ।  
ମହାଶକ୍ତି କରୁଣାରେ ଇଚ୍ଛା ଫଳବତୀ  
ଅନ୍ୟଥା କସ୍ତିନ୍ କାଳେ ଇଚ୍ଛା ନ ଫଳନ୍ତି ।  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ସେହି ମହାଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ  
‘ସମଷ୍ଟି’ ‘ବ୍ୟଷ୍ଟି’ ରୂପରେ ବ୍ୟାପିଛି ହେ ରାମ ।

ମହାଜୀବ - ସମଷ୍ଟି ଜୀବ

ବ୍ୟଷ୍ଟିଜୀବ - କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବ

\*ମୁଁ - ପରମାତ୍ମା



ବିଷୟ ଅନୁଭବରେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଜୀବ  
 ଜୀବ ରୂପ ଧରି କରେ ଭବ ଅନୁଭବ ।  
 ପୁଣି ସେହି ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ବିଷୟ ଛାଡ଼ିଲେ  
 ମନ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏ ସଂସାରେ ।  
 ପାରବ ପରଶେ ତାପ୍ର ଦିଶେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରି  
 ଝଲସାଲ ଦିଏ ସର୍ବ ନୟନ ଯେପରି ।  
 ବହୁଭାବ ପାଏ ହାନ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁସରି  
 କୁସୁମ ପରଶେ ପତ ନିସ୍ତରିଲା ପରି ।  
 ଜୀବଭାବ, ଜଗତଭାବ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନାଭିନ୍ନ  
 ସୁବିଚାର ବେଳେ ତାହା ଏକବସ୍ତୁ ଜାଣ ।  
 ଚେତନାର ଅଦଭୂତ ଲୀଳାଟି କେବଳ  
 ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ରାମ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମଳ ।  
 ଏହିପରି ମହାଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଅନନ୍ତ  
 ତାହା ବିନା ସବୁ ରାମ ହୋଇଥାଏ ଅସ୍ତ ।  
 ସେହି କୋଟି କୋଟି ଜୀବ ମହାଜୀବାକାର  
 ତାଙ୍କ ବିନା ଯାହାକିଛି ସେସବୁ ଅସାର ।  
 ତାଙ୍କ ସଭା ବିନା ରାମ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ତାଙ୍କରି ଇଚ୍ଛା-ଲୀଳା ଯେ ରାଜେ ସବୁଠାଇଁ ।  
 ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ପୁଣି କ୍ରିୟାଶକ୍ତି  
 ସୁକ୍ଷ୍ମ, ସୁକ୍ତ ରୂପେ ଦେହେ ବିରାଜୁ ଅଛନ୍ତି ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ମହାଆକାଶ, ଦେହାବୃତ୍ତ ଆତ୍ମା  
 ଯଦି ଧର ରାମ ଏମାନଙ୍କ ନାହିଁ ସଭା ।  
 ତଥାପି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମତେ ସତ୍ୟ ବୋଲିକରି  
 ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଚାରି ।  
 ଚିତ୍ତର ଯେ ଅଦଭୂତ ସୃଷ୍ଟି ସାମରଥ୍ୟ  
 ତାହା ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ ସେ ଚରିତ ।  
 ସେ ଚିତ୍ତର ସ୍ୱାଭାବିକ ଚମତ୍କାର ଗୁଣ  
 ପରକାଶେ ଭବିଷ୍ୟତ, ନାମ, ଦେହମାନ ।  
 ଅହଂଭାବର ଜନନୀ ଅଟଇ ସେ ରାମ  
 ତଥାପି ସେ ବିକାଶଇ ସୃଷ୍ଟି ଶୋଭାମାନ ।  
 ସେ ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତରସର ଅସ୍ୱାଦନ କରେ  
 ଚିନ୍ତାମାୟା ହେତୁ ବିଶ୍ୱରୂପକୁ ସେ ଧରେ ।  
 ଅଥଚ ସେ ଏହି ଚିତ୍ତ ମଧୁ ପ୍ରସ୍ତୁରିତ  
 ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ତହିଁ ମଧ୍ୟଗତ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ସେ ଚିତ୍ତରାମ ଅକ୍ଷୟ ଅବ୍ୟୟ  
 ନିତ୍ୟ, ନିର୍ବିକାର, ଏକ ରୂପ ଅନାମୟ ।

ତଥାପି ସ୍ୱାୟ ବିଚିତ୍ର ଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବେ  
 ଘରିଣାମ ବିକାରାଦି କ୍ରିୟାରେ ସମ୍ଭବେ ।  
 ଚିତ୍ତ, ଚିତ୍-ପ୍ରକାଶକ ଜ୍ଞାନ ସମୂହର  
 ମିଳନ ପ୍ରକାଶ ଅଟେ ଭବସାଗରର ।  
 ଯେଉଁ ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଉକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ବିସ୍ତୃତ  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସେ ଶକ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ସେ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖ ତତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ ଶକ୍ତିକୁ ରାମ  
 ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିଛି ମୁଁ ଏକଥା ଜାଣିମ ।  
 ଜଳରେ ଜଳ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ପ୍ରସ୍ତୁରିତ  
 ଆତ୍ମାରେ ଆତ୍ମା ତରଙ୍ଗ ତଥା ପ୍ରସ୍ତୁତି ।  
 ଲାଗିଛି ପ୍ରତିଦୃଢ଼ିତା ତା ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟେ  
 ତହିଁ ଏ ଜଗତ ଜନ୍ମ କହନ୍ତି ବିବୃଧେ ।  
 ସେ ଭ୍ରମ ଜଗତ ମୂଳ ଜାଣିଛି କି ରାମ ?  
 ଅହଂ ଭାବଟି କେବଳ ତା ମୂଳା ଜାଣିମ ।  
 ସେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତିର ଯେଉଁ ଚମତ୍କାର ଗୁଣ ।  
 ସେହି ଏକା ଏ ଜଗତ ବୁଝୁ ରଘୁରାଣ  
 ତଦ୍‌ଭିନ୍ନ ପୃଥକ ଭବ ନାହିଁ କିଛି ଜାଣ ।  
 ଏବେ କି ବୁଝା ନ ଯାଏ ଜଗତ କାରଣ ?  
 ଚିତ୍ତର ପ୍ରଥମ ଚେତ୍ୟ ଅଟେ ଅହଂଭାବ  
 ଅହଂ ହିଁ ତହିଁର ରାଜା ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
 କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟର ବସ୍ତୁ ଅଟଇ ଯା ବୀଜ  
 ଫଳ ତାହାର କଳ୍ପିତ ନିଷ୍ଠେ ରଘୁରାଜ ।  
 ଏହି ନିୟମାନୁସାରେ କଳ୍ପିତ ଏ ଭବ  
 ଏକତ୍ୱ, ଦ୍ୱୈତ, ବିଚାର ତହିଁ ଅବାସ୍ତବ ।  
 ପୂର୍ବ କର୍ମ ସଂସ୍କାରରୁ ଜୀବର ଜନମ  
 ‘ଅଦୃଷ୍ଟ’, ‘ବାସନା’ ସେ ସଂସ୍କାର ଅନ୍ୟନାମ ।  
 ‘ଅହଂ’, ‘ତ୍ୱଂ’ ଭାବ ଯେବେ ମନରୁ ଛାଡ଼ିବ  
 ‘ଅଦୃଷ୍ଟ’ ‘ବାସନା’ ମାନ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ।  
 ଯେବେ କଳ୍ପନା ଜଳ୍ପନା ମନ ମଧ୍ୟେ ଅଛି  
 ‘ଅହଂ’, ‘ତ୍ୱଂ’ ଭାବ ତହିଁ ପ୍ରଭାବ ମେଲିଛି ।  
 ଏହି ‘ଅହଂ’ ‘ତ୍ୱଂ’ ଭାବ ବରଜି ପାରିଲେ  
 ସର୍ବକଳ୍ପନା ବିନାଶ ଲଭିବ ତତକାଳେ ।  
 ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଅବସ୍ଥାଟି ଶାନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ  
 ସୁନିର୍ମଳ ଆତ୍ମସଭା କେବଳ ରହିବ ।  
 ଜ୍ଞାନବଳେ ଦୃଶ୍ୟସଭା ହେଲେ ତିରୋହିତ  
 ଚୈତନ୍ୟ ନିର୍ମଳ ସଭା ରାଜେ ଅବିରତ ।

ମେଘ ତିରୋଧାନେ ବ୍ୟୋମ ନିର୍ମଳ ଯେସନ  
ଦୃଶ୍ୟସଭା ତିରୋଧାନେ ଦୃଶ୍ୟସଭା ତେସନ ।  
ନିମିଷ, ସମେଷ ମଧ୍ୟେ ସମ୍ପର୍କ ଯେସନ  
ଚିତ୍ତ ଏବଂ ଚିତ୍ ଦୁହେଁ ଅଭିନ୍ନ ତେସନ ।  
ମନ ଚେଷ୍ଟାମ୍ବକ ନିଷ୍ଠେ ଶୂନ୍ୟ ତା ଆକାର  
ତଦାତ୍ମକ ଏ ଜଗତ ତେଣୁ ଶୂନ୍ୟାକାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ରୂପ ଜଗତ ଦେବକ ଆଳୟ  
କେବଳ ଶୂନ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ଅବିକଳ ମାୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲ୍ଲଭ ।  
ଏସବୁ ଚିତ୍ତକୁ ସିନା ତମକାଉ ଥାଏ  
ଆକାର ଆଇ ଫମ୍ପା ସେ ବୋଲି ବୋଧହୁଏ ।  
ଯଦିତ ଚିତ୍ତକୁ ସଦା ତମକାଉଥାନ୍ତି  
ଆକାଶ ଉଦ୍ୟାନ ସିନା ତାହା ଦାଶରଥ ।  
ଯାହା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଅଛଇ ଯାହାର  
ତା'ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟରେ ତାର ନ ଥାଏ ଆଦର ।  
ଦେଦାପ୍ୟମାନ ଏ ଉକ୍ତି ସାବୟବ ପାଇଁ  
ଅବୟବ ଶୂନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଏ ଯୁକ୍ତି ବା କାହିଁ ?  
ଚିତ୍ତର ଯେ ରୂପ ଯାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ଅନାମ ସେ ସର୍ବ ସାକ୍ଷୀ ଅଟଇ ତା' ଜାଣ ।  
ଏମନ୍ତ ଯେ ରୂପ ତାହା ଅତି ଆଚମ୍ବିତ  
ଏ ଭବ ତାହିକ ରୂପ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍ତର ନାମ ରୂପାଦି ଯେ ନିକୃଷ୍ଟ ଭାବ  
ତାହା ହିଁ ଚୈତ୍ୟ ଅଟଇ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ଏ ଜଗତ ପ୍ରସ୍ତୁରିତ ସେହି ଚୈତ୍ୟ ଘେନି  
କଞ୍ଚନା ରାଜ୍ୟରୁ ଜାତ ବୁଝ ରଘୁମଣି ।  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଂକାର ପଞ୍ଚଭୂତମାନ  
ଦିକ୍ ଆଦି ଶୁଣ ଚିତ୍ ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଚିତ୍ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ସ୍ଥିତିର କାରଣ  
ଚିତ୍ ବିନା ଜଗତରେ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଅଜଗତ ଚିତ୍ ବୋଲି କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ରଘୁରାଜ ।  
ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତଙ୍କର ଭେଦ କଞ୍ଚନା ଜନିତ  
ତହିଁ ବାସ୍ତବତା କିଛି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।

ଭାବିଦେଶ ଏ ଚିତ୍ତର କଲ୍ପନା ବିନା  
ଜଗତର ସ୍ଥିତି କାହିଁ ଆହେ ମହାମନା ?  
ବିଷୟ ଦେଖିବା ଶକ୍ତି ଚିତ୍ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର  
ଜୀବ ଆଖ୍ୟା ଧରିଅଛି ହେ ନୃପ କୁମାର ।  
ଜୀବଭୋଗ୍ୟ ପଞ୍ଚଭୂତ ଭୌତିକ ଆକାରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ଦେଖ ଖରିଆଡ଼େ ।  
ଚିତ୍ତମଧ୍ୟରୁ ଚିତ୍ତର ହୁଅଇ ସ୍ମରଣ  
ଚିତ୍ତ ସ୍ମରଣରୁ ଅହଂ ଭାବର ଜନମ ।  
ସେହି ସ୍ମରଣ ସ୍ବୟନ କ୍ରିୟା ପ୍ରାଣ ଯୋଗେ  
ଜୀବ ନାମେ ଅଭିହିତ ରାମ ମହାଭାଗେ ।  
ଚିତ୍ତବସ୍ତୁ ଚିତ୍ତଧର୍ମେ ଉଦ୍ବେକ କରାଏ  
ଅହଂକାର ବିକାରରୁ ତେଣୁ ମୁକ୍ତ ଥାଏ ।  
ସେ ମୁକ୍ତଶକ୍ତି ଜୀବ ନାମେ ଅବହିତ  
ତଥାପି ସେ ସବୁ ଶକ୍ତି ମିଥ୍ୟା ବିବେଚିତ ।  
ଚିତ୍ତସ୍ବଭାବ ତଦ୍ବାରା ନୁହଇ ଅନ୍ୟଥା  
ହେ ରାଜକୁମାର ହେଜରଖ ଏହିକଥା ।  
ଯେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଧରି ନିଅ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସ୍ବାୟ କ୍ରିୟାରୁ କେବେ ହେଁ ନୁହଇ ସେ ଭିନ୍ନ ।  
ତା' ଯେବେ ନୋହିବ ଏହା କିପରି ସମ୍ଭବ ।  
ଚିତ୍ତ ପ୍ରାଣଙ୍କର ସଭା କେବେ କି ରହିବ ?  
ଚିତ୍ତ, ପ୍ରାଣ, କେଉଁ ହେଲେ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ  
ଯାହା 'ଚିତ୍ତ' ତାହା ପ୍ରାଣ ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସ୍ବୟ ଶକ୍ତି ସମ୍ବଳିତ ଚିତ୍ତଟି ହିଁ ଆତ୍ମା  
'ପୁରୁଷ' ଓ 'ଜୀବ' ଏକ କହନ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ।  
ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଭାବ ଘଟିଲେ ଚିତ୍ତରେ  
ଜୀବ ପୁଣି ଭବ ଭାବ ହଟିବେ ଅଚିରେ ।  
ଜୀବର ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଥଳେ କେବଳ ଏ ମନ  
ସ୍ଥାନ ଭେଦେ ତାହା ହୋଇଥାଏ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ।  
ସ୍ଥାନର ଅଭାବେ ମନ ହୋଇଥାଏ ଏକ  
ବିବେକ ସହିତ ରାମ ଏହା ବୁଝିରଖ  
ଅବାସ୍ତବ ଅଟନ୍ତି ଏ ଜୀବ ଓ ଜଗତ  
ଉଲ୍ଲିଖିତ ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଏ ଚିତ୍ ଜଗତ ଅଟେ ପ୍ରକାଶର ଛଟା  
ବୁଝିବାକୁ ଯାଇ ଲୋକେ ହୁଡ଼ି ହଜହଜା ।

ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ - ଅଦୃଶ୍ୟ, ଯାହା ଅତି କଷ୍ଟରେ ଦେଖାଯାଏ ।

ଦୃକ୍ - ଜ୍ଞାନ

କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣାଦି ଭାବମୟ ଅଟେ ଏହି  
 ଅତି ତୁଚ୍ଛ ଅତି ନମ୍ର ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।  
 ଏ ପ୍ରକାଶ ତଦାଶ୍ରିତ ମାୟାର ବିଳାସ  
 ମାୟା ଉପଶମେ ଚିତ୍ତ ସ୍ୱୟଂ ହୃଷିକେଶ ।  
 ଏହାହିଁ ଜାଣ ପରମ ଆତ୍ମା ଦରଶନ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ଏହି ଭେଟ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଅନର୍ଥ ନିବୃତ୍ତି ଅଟେ ଏ ଦର୍ଶନ ଫଳ  
 ଅନର୍ଥ ନିବୃତ୍ତି ଦିଏ ଜୀବକୁ ମଙ୍ଗଳ  
 ଅନର୍ଥ ନିବୃତ୍ତି ଯେଉଁ ରୂପେ ଅନୁଭୂତ  
 ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ଦଶରଥ ସୁତ ।  
 ଜାଣିରଖ ରାମ ସେହି ଅଟନ୍ତି ଅଛେଦ୍ୟ  
 ଅଧିକକୁ ହେତୁ ରଖ ସେ ଅଟେ ଅକ୍ଳେଦ୍ୟ ।  
 ସର୍ବଦା ଅଦାହ୍ୟ ସେହୁ ଜାଣ ନୁହେଁ କାର  
 ସର୍ବବ୍ୟାପି ଜାଣ ସେହି ଅଶୋଷ୍ୟ ଆବର ।  
 ସେହି ସ୍ଥିର ସେ ଅଟଳ ସେହି ଅଟେ ଏକ  
 ଧାର ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ବୁଝ ଲଗାଇ ବିବେକ ।  
 ଅଜ୍ଞ ଜୀବକୁ ଗୋଚର ନୁହେଁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ  
 ନ ଜାଣି ବିବାଦ କରୁଥାଏ ଅଜ୍ଞ ନିତ୍ୟ ।  
 ନିଜେ ଭ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଅନେକ ପକାନ୍ତି ଭ୍ରମରେ  
 ଅନ୍ଧ, କଣା, ପରି ଭ୍ରମୁଥାନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
 ଏହି ଦୃଶ୍ୟ, ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ଅଜ୍ଞ ପ୍ରତି ସତ  
 ଏସବୁ ପୃଥକ ବୋଲି ଦେଖେ ଅଜ୍ଞ ନେତ୍ର ।  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଏସବୁ ରାମ ଅନିତ୍ୟ ବିଦିତ  
 ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଦୈତ କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଅଦୈତ  
 ଏ ଚିତ୍ତକୁ ବୁଝ ରାମ ଏକ ତରୁବର  
 ତା ମୂଳରେ ଢାଳ ନେଇ ବିଷୟା ସଲିଳ ।  
 ବସନ୍ତ କାନ୍ତି ସଦୃଶ ମାୟାଶକ୍ତି ତହିଁ  
 ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବିକଶେ ରାମ ଋହୁଁ ଋହୁଁ ।  
 କଳିକା ସଦୃଶ କାଳ ତହିଁ ଶୋଭାପାଏ  
 ବୈଭବ ମଞ୍ଜରୀ ଶୋଭା-ଜେଉଳୁ ବଜ୍ରାଏ ।  
 ଏହି ଚିତ୍ ବାୟୁ ପୁଣି ଏହି ଚିତ୍ ଜଳ  
 ଏହି ଚିତ୍ ସ୍ଥଳ ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁବାର ।  
 ସେ ବିଚିତ୍ର ବସ୍ତୁ ସ୍ପର୍ଶ ରଜତାଦି ରୂପା  
 ସେହି ଚିତ୍ ମଧ୍ୟେ ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ୱରୂପା ।  
 ଦେବାସୁର, ନର ଆଦି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶରୀର  
 ଗଠିତ ହୋଇଛି, ସେହୁ, ଧରି ରୂପାନ୍ତର ।

ବିବିଧ ଔଷଧ ମାନଙ୍କର ସଞ୍ଚାରକ  
 ସକଳ ତେଜମାନଙ୍କ ସେହି ପ୍ରକାଶକ ।  
 ସେହି ଚନ୍ଦ୍ର, ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସେହି ଅନ୍ଧକାର  
 ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ସେ ଚିତ୍ ବିକାର ।  
 ସମୁଦ୍ର, ତଡ଼ାଗ, ନଦୀ, ପର୍ବତାଦି ସେହି  
 ସେ ଚିତ୍ ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ବୁଝ ରଘୁରାଜ ।  
 ବସ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥାଇ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
 ସ୍ୱାୟ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଅଟଳ ରଖେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ସୁଷୁପ୍ତି ଭାବ କେସନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି  
 ତାହା ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ ରଘୁପତି ।  
 ସ୍ଥାବରାଦି ଜାତୀୟ ବସ୍ତୁ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ସୁଷୁପ୍ତ ଅବସ୍ଥା ତାଙ୍କ ରହିଛି ଗୁପ୍ତରେ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନିହିତ ପ୍ରସ୍ତର ଆଦିରେ  
 ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅପ୍ରକାଶିତ ନେତ୍ର ଅଗୋଚରେ ।  
 ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ବା ଅପ୍ରକାଶ ମାନ  
 ଆଧାର ବିଶେଷେ ଜଣା ଯାଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଶାଳଗ୍ରାମ ଶାଳା ମଧ୍ୟେ ଚୈତନ୍ୟ ନିହିତ  
 ଭକ୍ତି ରସିକକୁ ତାହା ହୁଏ ଅବଗତ ।  
 ହେଦୀ ମଧ୍ୟେ ତଳତନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ  
 କାଷ୍ଠ, ପ୍ରସ୍ତରରେ କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ ।  
 ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନିତ ରୂପକୁ ଧରନ୍ତି ସେ ଯେବେ  
 ଅଜ୍ଞାନାବିଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥା ଧରନ୍ତି ସେ ତେବେ ।  
 ସେ ଚିତ୍ ସନ୍ଦନ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାରିତ ହୋଇ  
 ଅହଂକାର ଭାବ ହୃଦେ ଜାଗ୍ରତ କରଇ ।  
 ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଜୀବ ପଡ଼େ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ  
 ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥାଏ ପଡ଼ି ଭବ ବନ୍ଧନରେ ।  
 ବିଚ୍ଚର ଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ  
 ସ୍ୱାୟ ଅଜ୍ଞାନାବରଣ ହଜିଯାଏ ହେଲେ ।  
 ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ତାଙ୍କ ଦେଖା ପାଇ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପେ ଅଚିରେ ଯାଇ ବିଳସଇ ।  
 ତେଣୁ ଚିତ୍ତର ଅବସ୍ଥା ନେଇ ଏ ଜଗତ  
 ଅଛି ବା ନ ଅଛି ତାହା ହୁଅଇ ବିଦିତ ।  
 ବିଚ୍ଚରବନ୍ତ ମତରେ ଏ ଜଗତ ନାହିଁ  
 ଅବିଚ୍ଚରବନ୍ତ ମତେ ଜଗତ ଅଛଇ  
 ଏହି ଚିତ୍ ଶୂନ୍ୟମୟ, ଚିତ୍ ମହଲୋକ  
 ସନ୍ଦନଶାଳ ସମୀର ହେ ରଘୁ ନାୟକ ।

ଚିତ୍ ଅନ୍ଧକାର, ଚିତ୍ ତପନ ଆଲୋକ  
ବୈଶ୍ଵାନର ତେଜ ପୁଣି, ଚନ୍ଦ୍ରମା ଝଲକ ।  
ଏହି ବିବେଚନା ବଳେ ଜଗତ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ  
ଚିତ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ଏହା ସତ୍ୟ ।  
ଅନ୍ୟଥାଏ ଏ ସବୁଙ୍କର ସ୍ଵାଧୀନ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ  
ନାହିଁ, ବୋଲି ବୁଝି ରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଗତ ସଭା ନାହିଁ ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଜଗତ ନୁହେଁ କିଛି ଅନ୍ୟ ।  
ଏହି ବିବେଚନା ବଳେ ଭବ ଅନସ୍ଥିତ୍ୱ  
ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଯଥା ଚୈଳ ଦଗ୍ଧ କରି ଲଭନ୍ତି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ  
ଭବଲୁପ୍ତ ହୋଇ ରହେ ଚିନ୍ମାତ୍ର କେବଳ ।  
ପରମାତ୍ମ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେତ୍ରକୁ  
ସୂକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚିତ୍ ସରଜେ ଭବକୁ ।  
ଅଗ୍ନିର ଉଷ୍ମତା ଚିତ୍, ଚିହ୍ନ ଜଗତର  
ଶଙ୍ଖ ଧବଳତା ଚିତ୍, ଭବ ରୂପାନ୍ତର ।  
ଜଳର ଦ୍ରବତ୍ୱ ଚିତ୍, ଶୈଳର ଜଠର  
ଜଗତ ରୂପିଣୀ ଚିତ୍, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମର ।  
ଅନଳର ଶିଖା ଚିତ୍, ହିମ ଶୀତଳତା  
କ୍ଷୀର ମଧୁରତା, ଚିତ୍, ଜଳର ସ୍ନିଗ୍ଧତା ।  
ଜନନୀ ସେନେହ ଚିତ୍, ସରୋବର ବୀତି  
ମଧୁର ଦ୍ରବ୍ୟ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ, ବୁଝ ରଘୁବଞ୍ଚି ।  
କନକ, ଭୃଷଣ ଚିତ୍ ପୁଷ୍ପର ସୌଗନ୍ଧ୍ୟ  
ଚିତ୍‌ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବୁଝିଲ ତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ?  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ସେହି ଚିତ୍ ଲତା ଫଳ  
ଚିତ୍-ସଭା ହିଁ ଜଗତ-ସଭା ରଘୁବାଳ ।  
ଯହା କି ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ବୋଲି କହ ଜଗତର  
ଚିତ୍‌ର ବସ୍ତୁ ସେ ରାମ, ଚିତ୍‌ର ଶରୀର ।  
ତୁମେ, ଆମେ, ଅଗ, ନଗ, ନଦୀ, ପରବତ  
ଅବାସ୍ତବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ହେଁ ପତାତ ।  
ଆକାଶ ଯଥା ସୁନାଳ ନେତ୍ରକୁ ଦିଶଇ  
ସେ ନାଳିମାର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ କିଛି ହିଁ ନ ଥାଇ ।  
ତେସନ ଏ ତ୍ରିଭୁବନ ବାସ୍ତବ ବୋଲାନ୍ତି  
ଅବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ପରମ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ଅବିକଳ ରାମ  
ସଭା, ଅସଭା, ତାଙ୍କର ତେଣୁ କରି ସମ ।

ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଯେ ପ୍ରଭେଦ  
ଚିତ୍ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ମାତ୍ର ଭେଦ ।  
ଅବୟବ, ଅବୟବୀ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ମାନ  
ଅଳୀକ ଅଟେ ଶଶ-ଶୃଙ୍ଗର ସମାନ ।  
ସାଗର ପୃଥିବୀ ଆଦି ସହ ଏ ଜଗତ  
ଅଳୀକ ଅଟନ୍ତି ଯଥା ବସ୍ତୁ ଉଲ୍ଲିଖିତ ।  
ଚିତ୍ ଏକ, ଏକ ରସ, ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ଅବୟବ ସମ୍ଭବନା ତହିଁ ଅସମ୍ଭବ ।  
ଏହି ଚିତ୍ ସର୍ବକାଳେ ଆହେ ରଘୁସୁତ  
ସ୍ଵାୟ ନିର୍ମଳ ସ୍ଵଭାବେ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ ।  
ସ୍ଵଚିକ୍ଷ ଶାଳା ଯେସନ ନଗରାଦି ଚିତ୍  
ଧାରଣ କରି, ହରଣ କରେ ମନ-ନେତ୍ର  
ତଥା ଏ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ ଅନିତ୍ୟ ଭବର  
ପ୍ରତିଭାସ ମାତ୍ର ଧରି ଅଛି ରଘୁବୀର ।  
ବାଜ ମଧ୍ୟରେ ଅଙ୍କୁର ଅଦୃଶ୍ୟରେ ଥାଇ  
କୁମ୍ଭର ଗଜା ବାହାରି ବୃକ୍ଷ ପାଳଟକ ।  
ବୃକ୍ଷ ଯେଉଁ ପରି ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମେଲାଇ  
ପଲ୍ଲବ କୁସୁମ ଧରି ଶୋଭା ପାଉଥାଇ ।  
ସେହିପରି ଚିତ୍ ଧରିଅଛି ଏ ଜଗତ  
ଚିତ୍ ହିଁ ସତ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ଅସତ୍ୟ ।  
ସର୍ବ କାରଣ ମାନଙ୍କ ପିତାମହ ଚିତ୍  
ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ତେତ୍ୟ ନାହିଁ ଏହି କଥା କହିବା ଅଯୁକ୍ତ  
ସ୍ଵାନୁଭବ ସିଦ୍ଧ ଯେଣୁ ଏ ଚିତ୍ ମହତ ।  
ଯହିଁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ ଅଦୃଶ୍ୟରେ ଥାଏ  
ତା ଘେନି ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଉଦଭୂତ ହୁଏ ।  
ବାଜେ ଅଙ୍କୁର ନିହିତ ଥିବାରୁ ହେ ରାମ  
ବାଜରୁ ଅଙ୍କୁର ଜାତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ଏ ଜଗତ ନାସ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ପାଅ  
ଯଦି ଏହା ଶୁଣି ତୁମେ ବିଶ୍ଵାସ ନ ଯାଅ,  
ଏ ଜଗତ ‘ଅଛି’ ଶୁଣି ବିଶ୍ଵାସ ଜନମେ  
ଜାଣିବା ଆଗ୍ରହ ପୁଣି ବଢ଼େ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ।  
ତେବେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା ଆହେ ରାମ  
ସ୍ଵ ଚିତ୍‌ରୁ ଭୁଲିଯାଅ ସର୍ବ ଭେଦଜ୍ଞାନ ।  
ସେହି ଚିନ୍ତାମୟ ଚିତ୍ ସଦା ବିରାଜିତ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ମାନିନିଅ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ଭରଦ୍ବାଜଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବାଲମିକି ମୁନୀ  
 ଅସ୍ତଗଲେ ଦିନମଣି ପ୍ରବେଶ ରଜନୀ ।  
 ସାୟଂକାଳ ସନ୍ଧ୍ୟାପୂଜା କରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ସଭା ସଦଗଣ ତହିଁ ଚଳିଲେ ଦୂରତ ।  
 ପରଦିନ ଯଥାକାଳେ ସକଳେ ଆସିଲେ  
 ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନମାନ ଅଳଂକୃତ କଲେ ।  
 ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ସର୍ବବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ  
 ନାମ ତ୍ରୟୋବଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ପରମାର୍ଥ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଦଶରଥ ସୁତ  
 ଏହି ଯେ ଜଗତ ଦେଖ, ତା ନୁହେଁ ଜଗତ ।  
 ଏହାର ତଥ୍ୟ ଏବେ ମୁଁ କହୁଛି ବୁଝାଇ  
 ଚିଦାକାଶ ମାତ୍ର ଏହା ବୁଝ ରଘୁରାଇ ।  
 ‘ଚିଦାକାଶ’ ‘ଆତ୍ମା’ ନୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
 ନିର୍ମଳ ଗଗନେ ଯଥା ‘ମୁକ୍ତାମାଳା’ ଭ୍ରମ ।  
 ଭ୍ରମବଶ ନିଭଦେଶେ ଯଥା ତରୁ ଭାସେ  
 ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ଜଗତ, ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ହସେ ।  
 କାଠଶ୍ଚକ୍ଷ ଦେଖି ଶିଳ୍ପୀ ମନେ ମନେ ଭାବେ  
 ଏତିକିଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଏହି କାଠରେ ସମ୍ଭବେ ।  
 ବାସ୍ତବରେ କିଛି ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢ଼ାଯାଇ ନାହିଁ  
 ଭ୍ରମି ପରେ କାଠଗଡ଼ ପୂର୍ବପରି ଶୋଭା ।  
 ଚିତ୍ତରୂପୀ କାଠ ପରେ ମନରୂପୀ ଶିଳ୍ପୀ  
 ଗଠନ କରୁଛି ମୂର୍ତ୍ତି ତ୍ରଳଲୋକ ରୂପୀ ।  
 କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ତ, ଚିତ୍ତ ପରି ରହିଅଛି ରାମ  
 ବାସ୍ତବ ଜଗତ କିଛି ନୋହିଛି ଗଠନ ।  
 ଯଥା ସିନ୍ଧୁ ସ୍ୱ ସ୍ୱଭାବେ ସନ୍ଦିତ ହୁଅଇ  
 ତରଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ବେଗ ବୃଦ୍ଧି କରୁଥାଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଭେଦ ପାଇଁ ତଥା ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
 ଆଦେଶ ଚିତ୍ତରେ ସଦା ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତିବିତ ।  
 ମୂଢ଼ କହେ ଏ ଜଗତ ଅତୀବ ବିଶାଳ  
 ଜ୍ଞାନୀ କହେ ପରମାଶୁ ଠାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ରତର ।

ଯେ ଭେଦ ରହିଛି ମେରୁ, ପରମାଶୁ ମଧ୍ୟେ  
 ସେହି ଭେଦ ବୁଝ ‘ଚିତ୍’ ‘ଜଗତର’ ମଧ୍ୟେ ।  
 ପ୍ରାତଃ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମୀ ଆସେ ଜଳାକବାଟୀରେ  
 ତ୍ରସରେଶୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ତାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ।  
 ସ୍ୱ ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଭାସମାନ ଏ ଜଗତ  
 ସ୍ୱ ଚୈତନ୍ୟ ବିନା ଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ କଦାଚିତ ।  
 ସ୍ୱ ଆତ୍ମ ଭ୍ରାନ୍ତି ହିଁ ଜଗତ ଦର୍ଶନର ମୂଳ  
 ତେଣୁ ପ୍ରାଣୀ ହୃଦ ହେଉଥାଏ କଳବଳ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମଭ୍ରାନ୍ତି ହୁଏ ତିରୋହିତ  
 ଜଗତ ଦର୍ଶନ ରାମ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ହିତ ।  
 ଯଦିତ ପୃଥିବୀ ରାମ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ତା କିନ୍ତୁ ଅଳୀକ ଜାଣ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନବତ ।  
 ବିଜ୍ଞାନ ଆକାଶ ରୂପୀ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
 ଉନ୍ନତ ମଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ଏହି ମତ ।  
 ତହିଁ ସ୍ଥୁଳ ପିଣ୍ଡାକାର ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭବ  
 ମରୁସ୍ଥଳ ନଦୀ ସମ ଅଳୀକ ରାଘବ ।  
 ଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣ  
 ନୁହେଁ ମୂର୍ତ୍ତିକି ଅମୂର୍ତ୍ତ କେବଳ ଯେ ଶୂନ୍ୟ ।  
 ମରୁଦେଶ ନଦୀ, କିମ୍ବା ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ଗିରି  
 ପରି, ଏ ଜଗତ ଅଟେ ସଦା ଅଶରୀରୀ ।  
 କେବଳ କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଏ ଜଗତ  
 କେବଳ ଅନ୍ତର ଦେଶେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଯଥା ଜାଗରଣେ ମିଥ୍ୟା  
 ଜଗତ ଶୋଭା ଦର୍ଶନ ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତି ତଥା ।  
 ଜଗତ ସ୍ୱରୂପ ରାମ ଯେତିକି ଅନିତ୍ୟ  
 ଅନତିରିକ୍ତ ତେତିକି ବ୍ରହ୍ମଥିବା ସତ୍ୟ ।  
 ଅବିବେକୀ ମତେ, ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ‘ଜଗତ’ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 ବିବେକୀ ମତେ ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜଗତ ।  
 ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ରାମ ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପଥ  
 ବରିନେବା ତୁମ ପକ୍ଷେ ହେବ ଅନୁଚିତ ।  
 ତେଣୁ ‘ବ୍ରହ୍ମ’, ‘ଭବ’ ‘ଆତ୍ମେ’ ଏ ସବୁ ଶବ୍ଦର  
 କିଛି ହିଁ ମାତ୍ର ଭିନ୍ନତା ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
 ଶୂନ୍ୟାକାଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ, ମଧ୍ୟେ ସେ ସମ୍ପର୍କ  
 ଜଗତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ମଧ୍ୟେ ସେହି ତର୍କ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀର ଜଗତ ଦରଶନ ରାମ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ସଙ୍ଗେ ଅଟଇ ସମାନ ।

ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ବୁଝେ, ଯାହା ଯାହା ସେ ଦେଖୁଛି  
 ଅତେତ୍ୟ ଚିତ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି ।  
 ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ଜାଗ୍ରଦୃଷ୍ଟ ନଗର ଯେପରି  
 ତୁଳନା କଲେ ସମାନ ହୁଏ ଧନୁର୍ବୀରୀ,  
 ତଥା ଏ ଜଗତ ଏବଂ ସଙ୍କଳିତ ଭବ  
 ତୁଳନା କଲେ ସମାନ ହୁଏ ରାଘବ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଭବ କେବଳ ଚିନ୍ତାମୟ ବ୍ୟାପୀ  
 ଏବେ ବୁଝୁଥିବ ରାମ ଜଗତ କେସନ ।  
 ଶୂନ୍ୟ, ଆକାଶ, ଜଗତ, ଏ ସକଳ ରାମ  
 ସେହି ଚିନ୍ତାମୟ ବ୍ରହ୍ମର ନାମ ଭେଦ ଜାଣ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ବିକାର ସତ୍ତା ଆପେ ଆପେ ସ୍ଥିତ  
 ପୃଥ୍ୱୀଦି ସକଳ ବସ୍ତୁ ତାଙ୍କ ରୂପ ମାତ୍ର ।  
 ସେ ସତ୍ତାକୁ ଭୁଲି ଅବୟବ ଅବୟବୀ  
 ଧ୍ୱଜ ତାଙ୍କୁ ଯେ ଉଠାନ୍ତି ଏହି ଭେଦ ଭାବି ।  
 ଆଧ୍ୟତ୍ମୋପକ ଜଗତ ଯାହା ଦୃଶ୍ୟମାନ  
 ତା' ଗନ୍ଧର୍ବ ପୁରୀ, ସ୍ୱପ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ସମ ଜାଣ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ସତ୍ତାରେ ଚିତ୍ତ ସମେଦନ  
 ଜାଗତେ ଜଗତ ନାମେ ବିଦିତ ତା' ଜାଣ ।  
 ଉଲ୍ଲିଖିତ କାରଣରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଛନ୍ଦି ସ୍ଥିର  
 ଜଗତାଦି ଅନ୍ୟ ସବୁ ଅଟନ୍ତି ଅସ୍ଥିର ।  
 ଯାହା ଥିଲା ତାହା ରହିଅଛି କାଳେ କାଳେ  
 ଏହା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି କୁହା ନୋହି ପାରେ ।  
 ଜଗତ ରହିଛି ମାୟା ରୂପ ମହାନଭେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ତା' ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ନେହି ରାମ କେତେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମର ଅଶୁ ମାତ୍ରକୁ ଏ କଳିତ ଭବ  
 ଆବୃତ କରଣେ କ୍ଷମ ନୁହଁଇ ରାଘବ ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଏହା ଅଟେ ନିର୍ମଳ  
 କୌଣସି ବାସ୍ତବ ମୂର୍ତ୍ତି ନାହିଁ ତାହାର ।  
 ବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟାପୀମୟ ଚିତ୍ତ ସଙ୍କଳ୍ପ ନଗର  
 ଯଥା ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତଥା ଏ ଜଗତ କରିଅଛି ଅବସ୍ଥାନ  
 ବୁଝି ରଖିଥିବା ଏହା କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ମଣ୍ଡୁପୋପାଖ୍ୟାନ ବୋଲି ଏକଲ ଆଖ୍ୟାନ  
 ଏ ସମ୍ପର୍କେ ତାହା ମୁହିଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ତୁମର ସମେହ ଘନ ଶୁଣି ଏ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 କେଣେ ଉଡ଼ିଯିବ ନିଶ୍ଚେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମହାମୁନେ  
 ହେଲା ନ କରି ସେ ଗନ୍ଧ କହନ୍ତୁ ଯତନେ ।  
 ଯାହା ଶୁଣି ମୋ ମନରୁ ସକଳ ସଂଶୟ  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯିବ ଆହେ ମହାଶୟ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଏହି ଭୂମଣ୍ଡଳେ  
 ବହୁ ପୁତ୍ରବାନ ଏକ ମହାରାଜା ଥିଲେ ।  
 ପଦ୍ମ ବୋଲି ତାଙ୍କ ନାମ ଜଗତେ ବିଖ୍ୟାତ  
 ପରମ ବିବେକୀ ସେହୁ ସର୍ବଶୁଣାନ୍ୱିତ ।  
 ଲୀଳା ନାମ୍ନୀ ରାଣୀ ତାଙ୍କ ସର୍ବଶୁଣାନ୍ୱିତା  
 ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଟପିଯିବେ ସେହି ପତିବ୍ରତା ।  
 ନାରୀ ସୁଲଭ ଗୁଣରେ ପତି ମନ କିଣି  
 ପତିପରାୟଣା ଗୁଣେ ସେତ କମଳିନୀ ।  
 ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଦେବତା ତୁଲ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି ପୂଜା  
 ପରିଜନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ସେତ କି ଆତ୍ମଜା !  
 ରାଣୀ ସହ ରାଜା ଭ୍ରମୁଥିଲେ ନାନା ସ୍ଥାନ ।  
 କଳପ, କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷ ଆଦି ଗଛମାନ ।  
 ରତ୍ନ ମାଣିକ୍ୟ ଖଚିତ ମନ୍ଦିର ସୁନ୍ଦର  
 ଚିତ୍ତ ହରି ନେଉଥାଏ ବରପ ମନ୍ଦିର ।  
 ରାଜସ, ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଦି ରୁଚି ବହୁଥାଏ  
 ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ମାନ ତାଙ୍କ ମନ ହରୁଥାଏ ।  
 ରଚନା ପରିପାଟିରେ ଦକ୍ଷ ସେ ଦମ୍ପତି  
 ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ ରଚିଣ ଭାବ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
 କଥୋପକଥନ ତାଙ୍କ ଶ୍ଳୋକ ରଚନାରେ  
 ଅନାୟାସେ ଘଟୁଥାଏ ଝରଣା ପ୍ରକାରେ ।  
 ପରସ୍ପର ସ୍ନେହ ତାଙ୍କ କିଏ ବରଣିବ  
 ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମାନସ ସଦା ଦବିଯାଉଥିବ ।  
 ରାଣୀଙ୍କୁ ଭାବନ୍ତି ରାଜା ନିଜ ପ୍ରାଣ ପରି  
 ଆଦର ତାଙ୍କର କିଏ ବାକ୍ୟେ କହିପାରି ।  
 ରାଣୀ ବିରଜନ୍ତ୍ର ସଦା ରାଜାଙ୍କ ସେନେହ  
 କିପରି ଅଟେ ଥିବ, ତିଳେ ନୋହି କ୍ଷୟ ।  
 ଚିର ଯଉବନ ଜଳେ ସଦା ବୁଡ଼ିଥିବେ  
 ଅଜର, ଅମର ହୋଇ ସଦା ବିଳସିବେ ।  
 ବିଛେଦ, ବିଯୋଗ ଆଦି ସପନରେ ହେଲେ  
 ଘଟିବ ନାହିଁ, ଅଶ୍ୱର୍ଷ ଥିବ କାଳେ କାଳେ ।  
 ଏତେ ଭାବି ରାଣୀ ମନେ ବିରଜ ଯେ କଲେ  
 ସୁବିଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତ ଦେଖି ପ୍ରଶ୍ନ ପରାରିଲେ ।

ଅଜର ଅମର ହୋଇ ରହିବୁ କିପରି  
 ରହିଥିବୁ ତିର ଯଉବନ ଜଳେ ବୁଡ଼ି ।  
 ବିଷଦ କରି ବୁଝାଅ ଆହ ଜ୍ଞାନୀବର  
 ସଦା ମୃତ୍ୟୁ ରହିଥିବ ଆତ୍ମଠାରୁ ଦୂର ।  
 ବିପ୍ର ବୋଲେ ଶୁଣ ଦେବୀ ଏଥିର ଉତ୍ତର  
 ଜପ, ତପ, ଯଜ୍ଞ, ଦାନ ଅକାତରେ କର ।  
 ଏହା ଆତରିଲେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପତ ହୋଇବ  
 ଅଜର, ଅମର କଥା କେଉଁ ନ ଘଟିବ ।  
 ବିନାଶର ରୂପାନ୍ତର ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ସ୍ଥିର ହୋଇ କେହି ରହି ନ ପାରିବ ସତ୍ୟ ।  
 ହେ ରାମ ଏସନ ବାଣୀ ଶୁଣି ସେ ରମଣୀ  
 ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଆଶଙ୍କା ମନେ ମନେ ଗୁଣି ।  
 ଅନ୍ତର ଦହନ ହେଲା ଲୁହଯାଏ ଗଡ଼ି  
 ଭର୍ତ୍ତା ନିଧନ କେସନ ସହିବି ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ?  
 ସ୍ବାମୀ ଆଉଁ ଯେବେ ମୋର ଛାଡ଼ିବ ଜୀବନ  
 ସୌଭାଗିନୀ ହୋଇ ଭବେ ହେବି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।  
 ମୋ ଆଗେ ରାଜାଙ୍କ ଯେବେ ହୋଇବ ମରଣ  
 ସେ ପ୍ରାଣ ନ ଯାଉ ଛାଡ଼ି ଏ ରାଜ ଭବନ ।  
 ଏଥକୁ ଉପାୟ କିଛି ଯଦି ହୋଇପାରେ  
 ସେଥିପାଇଁ ଯତନ ମୁଁ କରିବି ଅତିରେ ।  
 ସରସ୍ବତୀ ଦେବୀଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନେବି  
 ଅବଶ୍ୟ ଶୁଣିବେ ମୋ ଗୁହାରି ମହାମାୟା ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ବାଣୀପୂଜା ଆରମ୍ଭିଲେ ରାଣୀ  
 ତିନି ଦିନ, ତିନିରାତି ନ ଛୁଇଁଲେ ପାଣି ।  
 ଚତୁର୍ଥ ଦିବସେ କଲେ ପାରଣା ବିଧାନ  
 ଦେବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅର୍ପିଲେ ପୂଜନ ।  
 ଦାନ, ଧ୍ୟାନ, ତପ, ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଆଦି କଲେ  
 କିନ୍ତୁ ସ୍ବାମୀ ଆଗେ ଏହା ଗୋଚର ନ କଲେ ।  
 ଏହିପରି କ୍ଳେଶ ସହି ତପ ଆତରନ୍ତି  
 ତ୍ରିଶତ ଦିବସ ଏହିପରି ଗଲା ବିତି ।  
 ତ୍ରିଶତ ଦିବସ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତେ ଅତୀତ  
 ଦୟାକରି ବିଜେ କଲେ ସରସ୍ବତୀ ମାତ ।  
 ଅରଚନା ପାଇ ତୋଷ ଦେବୀ ବୀଣାପାଣି  
 ରାଣାଙ୍କି ପ୍ରଣୟା କରି କହନ୍ତି ଏ ବାଣୀ ।  
 “ପତି ପାଇଁ ଏତେ କାୟ କଷ୍ଟ ତୁ ସହିଲୁ  
 ସେହି କଷ୍ଟ ତପେ ମୋର ଆସନ ଟାଳିଲୁ ।

ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛି ପୁତ୍ର ମାଗି ଘେନ ବର  
 ଅଭିଷ୍ଟମାନ ପୂରଣ କରିବି, ତୋହର” ।  
 ଲୀଳା ବୋଲେ ଜୟ ମାଗୋ ମୋତେ ରକ୍ଷାକର  
 ଶରଣ ରକ୍ଷଣ ବାନା ଉଡୁଆଉ ତୋର ।  
 ଅନାଥୁନୀ ମୁହିଁ ମାଗୋ ପଶିଲି ଶରଣ  
 ସଦା ଉଡୁ ତୋର ବାନା ଶରଣ ରକ୍ଷଣ ।  
 ଜରାନ୍ତ୍ରୀ ଏ ଜନମକୁ ବହୁ ପରକାରେ  
 ଦହନ କରୁଛି, ନିର୍ବାପିତ କର ତା’ରେ ।  
 ଜରାଜଳ ଶାନ୍ତିପାଇଁ ତୁହି ମା ଚନ୍ଦ୍ରମା  
 ହୃଦୟ ତମ ନାଶନେ ତୁହି ମା ଅର୍ଯ୍ୟମା ।  
 ଦୁଇଟି ବର ଦିଅଗୋ ବେଦ ବିଧାୟିନୀ  
 ତୋର ପାଦ ପଦ୍ମ ତଳେ କରଇ ଦୟିନୀ ।  
 ପ୍ରଥମେ ମୋ ଭର୍ତ୍ତା ଯେବେ ଲଭିବେ ମରଣ  
 ବାହାରେ ନ ଯାଉ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମା କଦାଚନ ।  
 ମୋ ଇଚ୍ଛାମତେ ଦର୍ଶନ ସଦା ଦେଉଥିବେ  
 ଅନ୍ତଃପୁର ଛାଡ଼ି କେବେ ବାହାରେ ନ ଯିବେ ।  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ବର ମା ଏବେ କରଇ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ଇଚ୍ଛାମତେ ପାଉଥିବି ତୋର ଦରଶନ ।  
 ତଥାସ୍ତୁ କହି ବାଗଦେବୀ ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ  
 ସାଗରେ ତରଙ୍ଗ ଉଠି ଯଥା ହୁଏ ଲୀନ ।  
 ଲୀଳାଦେବୀ ବରପାଇ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦିତ  
 ବନ୍ଧ୍ୟାନାରୀ ପାଇଲାକି ଦୀର୍ଘଜୀବି ପୁତ୍ର  
 ପକ୍ଷ, ମାସ, ରତ୍ନମାନ ଯାହାର ବଳୟ  
 ଦିନ ଯା’ର ଅର, ବର୍ଷ ଯା’ର ଦଶପ୍ରାୟ ।  
 କ୍ଷଣ ଯା’ର ନାଭି, ସ୍ଵୟ ଯାର ମଧ୍ୟଭାଗ  
 ସେହି କାଳତକ୍ର ସଦା ରହିଛି ସଜାଗ ।  
 ଏହି କାଳତକ୍ର ପଥେ ମହାରାଜା ପଦ୍ମ  
 ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରଣଭୂମି ହେଲେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଆହତ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ହେଲେ ହତଜ୍ଞାନ  
 ତହୁଁ ଅନ୍ତଃପୁରେ ଆସି ତେଜିଲେ ଜୀବନ ।  
 ବାହାରି ଯାଆନ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟୁଷ୍କ ଅନ୍ତରାତ୍ମା  
 ରାଣୀଙ୍କର ଶୋକାନଳ ଟପିଗଲା ସାମା ।  
 ଜଳ ବିନା କର୍ମାଳିନୀ ମ୍ଳାନ ହେଲା ପରି  
 ରାଣୀଙ୍କ ବଦନ କାନ୍ତି ଦିଶିଲା ସେପରି ।  
 ଦୁଃଖ ସାଗରେ ବୁଡ଼ି ସେ କରନ୍ତି ବିଳାପ  
 କେବେ ନିଶବଦ, କେବେ ବଡ଼ଇ ସନ୍ତାପ ।

ଚକ୍ରବାକ ମରଣରେ ଚକ୍ରବାକୀ ଯଥା  
 ଶୋକାକୁଳ ହୁଏ, ପାଇ ଅନ୍ତରର ବ୍ୟଥା ।  
 ସାପରେଟ ଖାଇ ଯଥା କଉଣସି ବ୍ୟକ୍ତି  
 ମୂର୍ଛାଯାଇ ପଡ଼ି ରହେ ଅଚେତରେ କ୍ଷାତି ।  
 ତଥା ସ୍ବାମୀ ବିୟୋଗରେ ମୁରୁଛି ତା ଲୀଳା  
 ବ୍ୟାକୁଳରେ ତେଜି ବସେ ଭବଲୀଳା ଖେଳା ।  
 ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ଦେବୀ ସରସ୍ବତୀ  
 ଆକାଶବାଣୀ ଛଳରେ ସୁଦୟା କରନ୍ତି ।  
 “ସୁନ୍ଦରୀ ତୁ ମୋ ଆଦେଶ ଏମନ୍ତ ପାଳିବୁ”  
 ମୃତପତି ଶବକୁ ତୁ ଫୁଲରେ ଢାଙ୍କିବୁ ।  
 ତେବେ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବୁ ତୋର ମୃତପତି  
 ଏହି ଫୁଲ ଭାର ତାକୁ ନ ବାଧୁବ ସତୀ ।  
 ଏ ଫୁଲ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ମ୍ଳାନ ନ ହୋଇବ  
 କାଳେ କାଳେ ସଜଫୁଲ ପରି ଝଟକିବ ।  
 ତୋହର ଭର୍ତ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଏସନ ସୁଦୃଢ଼  
 ଆକାଶର କାନ୍ତିପରି ସୁନ୍ଦର ନିର୍ମଳ ।  
 ରହିଅଛି ତୋର ସ୍ବାମୀ ତୋହର ଗୃହରେ  
 କେଉଁଆଡେ ଯାଇନାହିଁ ଅଛି ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ” ।  
 ଏ କୃପା ବଚନ ‘ଲୀଳା’ ଦେବୀଠାରୁ ଶୁଣି  
 ଜଳହୀନ ମସ୍ତକ ପାଇଲାକି ବର୍ଷାପାଣି ।  
 ଦଗଧ ଅନ୍ତରତାର ଶାନ୍ତି ଲାଭକଲା  
 ଉଷୁନା ଧାନ କି ସତେ ଗଜା ଦେଖାଇଲା ।  
 ଧନଥାଜ କୃପଣତା ବଶିହୋଇ ଲୋକ  
 ସୁଖ ଭୋଗିପାରେ ନାହିଁ ଏଡ଼େ ଅବିବେକ ।  
 ‘ବାଣୀ’ ବାଣୀ ଶୁଣି ରାଣୀ ପାତି କିଛି ଶାନ୍ତି  
 ସ୍ବାମୀ ଦରଶନ ବିନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।  
 ତଳ, ଉପର କରିଣ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନିଜର  
 ଫୁଲେ ଢାଙ୍କି ବସି ରହେ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଶର ।  
 ଶୋକାତୁର ହୋଇ ଉଡେ କରଇ ବିଳାପ  
 ବେଳୁବେଳ ବହୁଥାଏ ଅନ୍ତର ସନ୍ତାପ ।  
 ଅର୍ଦ୍ଧ ରାତ୍ରିରେ ସମସ୍ତେ ପଡ଼ନ୍ତେଣ ଶୋଇ  
 ଲୀଳା ରାଣୀ ବସେ ଦେବୀ ପାଦପଦ୍ମ ଧାଇଁ ।  
 ଲୀଳାର ସମାଧି ଯୋଗେ ଦେବୀ ସରସ୍ବତୀ  
 ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ ପାଶେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 “କି କାରଣେ ବସେ ! ମୋତେ କରିଲୁ ସ୍ମରଣ  
 ଏବେ ମୋତେ କହ ତୋର ଶୋକର କାରଣ ।

ଭ୍ରାନ୍ତିର ବିଳାସ ଭବ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ  
 ମୃଗତୃଷ୍ଣା ନଦୀପରି ଏ ଜଗତ ଶୋହେ ।  
 ଯେ ଜଗତଭରା ‘ଅହ’ ‘ଭୁ’ ‘ଇଦ’ ଦ୍ବାରା  
 ସେ ସବୁ କଳ୍ପନା, ମାତ୍ର ଲାଗେ କେତେ ଭରା ।  
 ଆତ୍ମାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହିଁ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
 କିମ୍ପାଇଁ ବିଳମ୍ବ ଅଛି କହ ଚିତ୍ତାକରି ।  
 ଲୀଳାକହେ “ଏକ୍ଷଣି ମୋ ସ୍ବାମୀ କେଉଁଠାରେ  
 କିପରି ରହିଅଛନ୍ତି କହ ମାତ ମୋରେ ?  
 କିକର୍ମ ସେ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣିବି, ମୋ ଇଚ୍ଛା  
 ମୋତେ ଘେନି ଚଳତାଙ୍କ ପାଶେ ମୋର ବାଞ୍ଛା  
 ଏକାକିନୀ ବଞ୍ଚିବାକୁ ମୁହିଁ ଅସମର୍ଥ  
 କାଣ୍ଡାରୀ ବିନା ନଉକା ଯଥା ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ।”

### ଦେବୀ ଉବାଚ

“ଶୁଣ ବରାନନେ ମୋର କହିବାର ବାଣୀ  
 ଚିତ୍ତାକାଶ, ଚିଦାକାଶ, ମହାକାଶ ତିନି,  
 ପର ପର ହୋଇ ଏ ଯେ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣ  
 ଚିତ୍ତାକାଶ ଅଟେ ବସେ ବାସନାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଏହି ଯେ ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆକାଶ  
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟଇ ନାମ ତାର ମହାକାଶ ।  
 ଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅଛି ଯେବଣ ଆକାଶ ।  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ଅଟେ ତାହା ଚିଦାକାଶ ।  
 ସେ ଚିଦାକାଶରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ବିଲୟ  
 ଲଭନ୍ତି ଗୋ ବସେ ! ଶୁଣି ହେତୁ କରି ଅୟ ।  
 ଚିଦାକାଶ ଅଟେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ଅନ୍ୟନାମ ଯାରଅଟେ ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ ।  
 ସର୍ବ, ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟ ଯା’ ମଧ୍ୟେ ଘଟନ୍ତି  
 ଇହ ପର ଲୋକ ସର୍ବ ଏଥିରେ ଅଛନ୍ତି ।  
 ତୋହର ସ୍ବାମୀ ଖବର ବସେ ଏବେ ଶୁଣ ।  
 ସେହି ଚିଦାକାଶ କୋଷେ ବିରାଜନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ତନ୍ମୟ ହୋଇ ତୁ ଚିଦାକାଶକୁ ଧାଇଲେ  
 ଶାନ୍ତ ସେହି ସ୍ଥାନ ଦେଖି ପାରିବୁ ତୁ ଭଲେ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କଲେ ସେ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ।  
 ସାକ୍ଷାତ କରି ପାରିବୁ ତୋ ସ୍ବାମୀକୁ ତୁହି ।  
 ନିମିଷ ମଧ୍ୟ ଏ ଚିତ୍ତ ତେଜି ମହାକାଶ  
 ଯାଇଁ ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚେ ସେ ସୁଦୂର ପ୍ରଦେଶ ।



ଯେତେଦୂର ଯାଉଥାଏ ଚିଦାକାଶ ତାକୁ  
 ପ୍ରକାଶ କରଇ ବସେ ହେଜ ରଖ ଯାକୁ ।  
 ସେହି ପ୍ରକାଶର ନାମ ଜ୍ଞାନ ବା ସମ୍ବିତ  
 ‘ମହାକାଶ’ ‘ଚିତ୍ତାକାଶ’ ତାରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ସଂବିତ ଅଟେ ଉଭୟ ଆକାଶ ଆଧାର ।  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ତାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଗୋଟର ।  
 ଯଦି ତୁ ଚିତ୍ତସ୍ଥ ସର୍ବ ସଙ୍କଳପ ମାନ  
 ତେଜି, ଚିଦାକାଶେ କରିପାରୁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ତେବେ ସେହି ସର୍ବାତ୍ମକ ତତ୍ତ୍ୱ ପାରୁ ଲଭି  
 ଜୀବ ପକ୍ଷେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦୁର୍ଲଭ ଗୋ ଦେବି !  
 ହେଲେ ହେଁ ତା ଶ୍ରମସାଧ୍ୟ ଜୀବର ପକ୍ଷରେ  
 ଅନାୟାସେ ଲଭିବୁ ତା’ ମୋର ବର ବଳେ ।”  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବାଣୀ ଏହା କହି  
 ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଲୀଳା ବସି ରହି ।  
 ଦେବୀ ବରେ ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ଲଭିଲେ  
 ଦେହାଭିମାନ ସଙ୍କଳ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ।  
 ସୁଳ ଦେହ ତେଜି ପକ୍ଷୀ ପରି ଉଡ଼ିଯାଇ  
 ଚିଦାକାଶେ ପରବେଶ ହେଲେ ପତି ଧାଇଁ ।  
 ସେହି ଚିଦାକାଶେ ଏକ ପ୍ରକୋଷ ମଧ୍ୟରେ  
 ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ପଦ୍ମଙ୍କୁ ସେ ଯାଇଣ ଭେଟିଲେ ।  
 ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସିଂହାସନରେ ରାଜା ବସିଛନ୍ତି ।  
 ତଉପାଶେ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ରଞ୍ଜିତ ଚିରାଳମାନ ପ୍ରାସାଦ ଉପରେ ।  
 ଫର ଫର ଉଡ଼ି ଶୋଭା ବହାନ୍ତି ସେଠାରେ ।  
 ରାଜର୍ଷି ମହର୍ଷିଗଣ ସମ୍ମାନ ଜଣାନ୍ତି  
 ଧୂପ, ଦୀପ, ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ ମାଲ୍ୟମାନ ଦ୍ୟନ୍ତି ।  
 ପୂଣ୍ୟ ଶ୍ଳୋକ ରାଜାଗଣ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତେ  
 ସଭା ମଣ୍ଡନ କରନ୍ତି ଯଥା ଅନୁଗତେ ।  
 ବିଭିନ୍ନ ଦେଶୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୂତମାନେ ଆସି  
 ରାଜ୍ୟର ଖବରମାନ ଜଣାନ୍ତି ସମ୍ଭାସି ।  
 କାହିଁ ଶାନ୍ତି କାହିଁ ଯୁଦ୍ଧ କାହିଁ ବା ବିଦ୍ରୋହ  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରନ୍ତେ ବହୁଥାଏ ତାଙ୍କ କୋହ ।  
 ଯାଜ୍ଞିକ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ଯଜ୍ଞଶାଳେ ଥାଇ  
 ବେଦ ପାଠ କରୁଥାନ୍ତି ଗଗନ କିମ୍ପାଇଁ ।  
 ସଭାସ୍ଥଳ ନିନାଦିତ ବାଦ୍ୟଧ୍ୱନି ଘେନି  
 ପିକ ବଧୂ ତୁନି ପଡ଼େ ଗୀତ ନାଦ ଶୁଣି ।

ଏ ତ ଗଲା ରାମ ପୂର୍ବ ଦିଗର ବାରତା  
 ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ପଣ୍ଡିତର କଥା ।  
 ନାନା ଆତୁଷ୍ଠଣ ଦ୍ୱାରା ହୋଇ ବିମଣ୍ଡିତ  
 କୁଳ ଲଳନା କରନ୍ତି ଶୋଭା ଅଳଂକୃତ ।  
 ଋଷି ସେନା, ହାତୀ, ରଥ, ଘୋଡ଼ା ଆଦିକରି  
 ଉତ୍ତର ଦିଗ କମ୍ପାନ୍ତି ନଭପଟ ଧୂଳି ।  
 ମଣ୍ଡଳେଶ୍ୱରମାନେ ଯେ ଦକ୍ଷିଣରେ ଥାନ୍ତି  
 ରାଜାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।  
 ରାଣୀ ଦେଖେ ସର୍ବେ ତହିଁ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ବିବହାରେ ।  
 ସ୍ଥିର ରହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବ ରୀତି ଅନୁସାରେ ।  
 ବ୍ୟୋମଦେହୀ ଲୀଳା ତହିଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ  
 ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆକାଶମୟୀ ସଭାକୁ ଦେଖିଲେ ।  
 କେହିହେଲେ ଜଣେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁ ନାହିଁ ।  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଲୀଳା ମହାଦେବ ।  
 ରାଜା, ସଭା, ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ, ପାରିଷଦ ଗଣ ।  
 ବେଢ଼ି ରହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବ କର୍ମଚାରୀମାନ ।  
 ତାଙ୍କ ବେଶଭୂଷା ଆଦି ବ୍ୟବହାରମାନ  
 ଏସବୁ ପୁରୁଷ ପରି ରହିଛି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ।  
 ସେ ନଗରୀ ନଭେ ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ରାଦିମାନ  
 ନଦ, ନଦୀ, ବନ ଗିରି ସର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଯେପରି ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ବାଳକ ବାଳିକା  
 ଅବିକଳ ନୀଚନ୍ତି ସେ ନାୟକ ନାୟିକା ।  
 ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ ପତଙ୍ଗାଦି ଯେତେ ଜୀବ  
 ସରବେ ରହି ଅଛନ୍ତି କର ତହିଁ ଠାବ ।  
 ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପଣ୍ଡିତେ ପୂଜା ଅରଚନା  
 ବେଦପାଠ, ଯଜ୍ଞ କରି କରନ୍ତି କାମନା ।  
 ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ରାଜବାଟୀ ଶୋଭାପାଏ ତହିଁ  
 ଅବିକଳ ସର୍ବେଛନ୍ତି ପୂର୍ବପରି ରହି ।  
 କେବଳ ରାଜା ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ଜରା ରୂପ  
 ତେଜି ରହିଛନ୍ତି ନବ ଯୁବକ ସ୍ୱରୂପ ।  
 ରାଜତ୍ୱ ସୁଖ, ରାଜନ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।  
 ପୂର୍ବନଗର-ବାସୀଏ ମାର୍ଗେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ।  
 ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଲୀଳା ମନେ ମନେ ଭାବେ  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଏମାନେ କି ମରିଛନ୍ତି ସର୍ବେ !  
 କ୍ଷଣକାଳ ଏହି ଚିନ୍ତା ତାହାଙ୍କୁ ଘାରିଲା  
 ସରସ୍ୱତୀ କୃପା ତାଙ୍କ ସମାଧି ଭାଙ୍ଗିଲା ।

କ୍ଷଣକାଳ ମଧ୍ୟେ ଲୀଳା ଏସନ ଦେଖନ୍ତି ।  
 ସ୍ବାୟ ପୂର୍ବ ଗୃହେ ଫେରି ଆସି ରହିଛନ୍ତି ।  
 ହୋଇଛି ଅର୍ଦ୍ଧରଜନୀ, ସର୍ବ ପୁରବାସୀ  
 କାଳ ନିଦ୍ରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘାରିଛି କି ଆସି ?  
 ପୂର୍ବ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସକଳ ଲୋକ ଏହିଠାରେ  
 ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଛି ନିକଟରେ ।  
 ସଖୀମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ କହୁଛନ୍ତି ରାଣୀ  
 ରାଜଗାଦି ପାଶେ ମୋତେ ଘେନ ଏହିକ୍ଷଣି ।  
 ସଭାସଦ ଗଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖିଲେ ସେଠାରେ  
 ବଞ୍ଚିବି, ନେହିଲେ ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ିବି ସତ୍ତ୍ୱରେ ।  
 ପୁରବାସୀ ରାଣୀଙ୍କର ଶୁଣି ଏ ବଚନ ।  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାଜ ସଜା କଲେ ଆୟୋଜନ ।  
 ଏହା ଶୁଣି ଭୃତ୍ୟମାନେ ଶୀଘ୍ର ଚଳିଗଲେ  
 ନଗରବାସୀଙ୍କୁ ରାଜପୁରେ ଶୁଣି କଲେ ।  
 ସାମନ୍ତ, ଅମାତ୍ୟଗଣ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
 ନିଜ ନିଜ ଆସନରେ ଯାଇଣ ବସିଲେ ।  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସିଂହାସନେ ବସି ଲୀଳା ମହାଦେଇ ।  
 ସ୍ୱଜନବର୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେତ୍ରରେ ଦେଖଇ ।  
 ରାଜସଭାସଦଗଣ ସରବେ ଆସାନ ।  
 ଏହା ଦେଖି ମହା ଦେଇ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ମନ ।  
 ସଶକ୍ତି ମନେ ମହାଦେଇ ବିଚାରନ୍ତି ।  
 ରାଜନ ଛଡ଼ା ସମସ୍ତେ ବଞ୍ଚି ରହିଛନ୍ତି ।  
 ରାଣୀ କହନ୍ତି “ଶୁଣିବା ସଭାସଦଗଣ  
 ତୁମଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁଁ ହେଲି ଆନନ୍ଦିତ ମନ ।”  
 ଏହା କହି ଇଙ୍ଗିତରେ ବିଦାୟ ଦେଇଣ  
 ଅନ୍ତଃପୁରକୁ ଯେ ଲୀଳା କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
 ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ବାମୀ ଶବ ପୁଷ୍ପେ ଆଛାଦିତ  
 ଲୀଳାଦେବୀ ସେହି ସ୍ଥାନେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
 ପାଶେ ବସି ରାଣୀ ତହିଁ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
 କି ଅଭୂତ ମାୟା ମୋତେ ଘାରିଛି ଏକ୍ଷଣ ।  
 ଏହା ଶୁଣି ସଖିଗଣ ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ପାଶ  
 ଯାଇ ଜଣାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ସକଳ ସନ୍ଦେଶ ।  
 ସମସ୍ତ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଠାଇଲେ  
 ସିଂହାସନକୁ ଝଡ଼ାଇ ସଜାସଜି କଲେ ।  
 ସିଂହାସନ ଉଠିପାଶେ ବସିଣା ପଡ଼ିଲା  
 ମଣୀଲମାନ ଜଳନ୍ତେ ଆଲୋକ ଶୋଭିଲା ।

ଅଗସ୍ତି ମୁନି ସିନ୍ଧୁକୁ ପାନକଲା ପରି  
 ଅନ୍ଧକାରକୁ ଆଲୋକ ଝଟ ଦେଲା ଗିଳି ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଗନ୍ତୁକ, ରକ୍ଷିଣ୍ଡର ଆଦି ଯେତେ  
 ସର୍ବେ ଉପବିଷ୍ଟ ସିଂହାସନ ପାଦଗତେ ।  
 ଜନଲହରି ଏସନ ବେଗେ ବଢ଼ିଗଲେ  
 ମହା ପ୍ରଳୟରେ ସିନ୍ଧୁ ଯେସନ ଉଛୁଲେ ।  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ଲୀଳା ଏମନ୍ତ ଚିନ୍ତଇ  
 ରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ କିମ୍ପା ମୋତେ ନ ଦିଶଇ ।  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ମହାସତୀ ବସିଣ ଭାଳନ୍ତି  
 ପୁଣି ସରସ୍ୱତୀ ଆରାଧନା ଆରମ୍ଭନ୍ତି ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିଳାସିନୀ କନ୍ୟା ରୂପ ଧରି ଆସି  
 କୋମଳ ବଚନେ ଲୀଳା ରାଣୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ  
 “କି କାରଣେ ନିଶ୍ଚୟ ମୋତେ କଲୁ ସୁମରଣା  
 ତୋର ମନ ଜାଣି ମୁହିଁ ବିଜେ କଲି ସିନା” ।  
 “ଲୀଳା କହେ ଆଗୋ ମାତ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ନ ହୁଅ  
 ମୋ କାତର ବାଣୀ ଶୁଣି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦିଅ ।  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ଏହା ଜାଣ ମହାମାୟୀ  
 କନିଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଖେଦ ନ ଆସଇ ।  
 ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଧର୍ମାର୍ଥ ଧରିଣ  
 କନିଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ପ୍ରବୀଣ ।  
 ଏ ଜଗତ କିସ ମାତ କିସ ସେ ଜଗତ  
 ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କୃତ୍ରିମ ଅଟେ କିଏ ମାତ ?  
 ଅକୃତ୍ରିମ ବୋଲି ପୁଣି କହନ୍ତି କାହାକୁ ।  
 ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତର ଦେଇ ରଞ୍ଜି ମୋ ମନକୁ ।  
 ଦେବୀ କହନ୍ତି ଗୋ ଲା’ଲେ ! ତୋ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର  
 ପଛେ ଦେବୀ ଜାଣିଲେ ତୋ ମନର ବିଚାର ।  
 ଲୀଳା ବୋଲେ ଅକୃତ୍ରିମ ସେହି ସେ ଜଗତ  
 ଯହିଁ ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭେ ଦୁହେଁ ଅଛୁଁ ବିରାଜିତ ।  
 କୃତ୍ରିମ ସେହି ଜଗତ ଯହିଁ ମୋର ଭର୍ତ୍ତା  
 ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ଆଗୋ ମାତା,  
 ଯେଣୁ ଶୂନ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ଦେଶକାଳ ମାନ  
 ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ପର୍ବତାଦି ଅଳାକ ଯେସନ  
 ବସ୍ତୁମାନ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁ ସେ ଜଗତେ  
 ଅସତ ସକଳେ ସତ ନୁହନ୍ତି ମୋ ମତେ ।  
 କହନ୍ତି ବାଗଦେବୀ ଏବେ ଶୁଣ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
 ତୋ ମନ ସନ୍ଦେହ ଯେହୁ ଯିବ ଅପସରି ।

ଅକୃତ୍ରିମରୁ କୃତ୍ରିମ ଜନମ ଲଭିବ ।  
 ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ କେଉଁ ସମ୍ଭବ ନେହିବ ।  
 କାରଣ ଯେପରି ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟ ସେହିପରି  
 କାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବଦା କାରଣ ପଥ ଅନୁସରି ।  
 ସତରୁ ଅସତ ନୁହେଁ ଅସତରୁ ସତ  
 ବିନା କାରଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ବା କେମନ୍ତ ?  
 ତେଣୁ ଯେଉଁପରି ଏହି ଜଗତ ଅଟଇ  
 ସେ ଜଗତ ତଦଅନୁରୂପ ମହାଦେବ ?  
 ଲୀଳା କହେ ମାଗୋ ବ୍ରହ୍ମ-ବିଳାସିନୀ ମାଏ  
 ଏକ କାରଣରୁ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସଭା ହୁଏ ।  
 ଜଳକୁ ଉଠାଇବାକୁ ମାଟି ଅସମର୍ଥ  
 ମାଟି ରୂପାନ୍ତର ଘଟି ତହିଁକି ସମର୍ଥ ।  
 ତେଣୁ କହେ କାରଣରୁ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସଭା  
 ସମ୍ଭବ ପାରଇ ମାତ ନୁହେଁ କି ଏ କଥା ?  
 ଦେବୀ କହନ୍ତି ଗୋ ଲୀଳେ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସଭା  
 ସହାୟକ ଥିଲେ ହୋଇପାରେ ଏହି କଥା ।  
 ସହାୟକ ବିନା ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ସଭା  
 କାରଣ ହୀନ ସୃଷ୍ଟିରେ ଭାସେ ତୋର ଭର୍ତ୍ତା ।  
 ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଥିଲା ତୋ ସ୍ୱାମୀ ଜୀବନ୍ତ  
 ଗଭୀର ଚିନ୍ତାର ସହ ବୁଝ ମୋର କଥା ।  
 ସହକାରୀ କାରଣ, ବା ନିମିତ୍ତ କାରଣ  
 କିଛି ହିଁ ନଥିଲା, ତାଙ୍କ ନାହିଁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 କୃତ୍ରିମ ସେ ପୁର ବୋଲି କିପରି କହିବ  
 ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା 'କୃତ' ଯେ କୃତ୍ରିମ ବୋଲାଉବ ।  
 ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱରୁ ରହିତ ଆକାଶ ରୂପୀ ସେ ।  
 କୃତ୍ରିମ କିପରି ହେବ କହ ମହାୟସେ ।  
 ସମବାୟ କାରଣଟି ଯାହାର ନ ଥିବ  
 ନିମିତ୍ତ କାରଣ ତାର କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
 ଏଣୁ କାରଣ ବିହୀନ ତୋ ପତିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ ।  
 ଆଉ ବିଶେଷ ଯୁକ୍ତିରେ କି ଲାଭ ମିଳିବି ?  
 ଲୀଳା କହେ ଦେବୀ ଶୁଣ ଏବେ ମୁଁ ବୁଝିଛି ।  
 ଜନ୍ମାନ୍ତର ସ୍ମୃତି ହେତୁ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଜନ୍ମିଛି ।  
 ସ୍ମୃତିତ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନୁହଇ ଗୋ ଲୀଳେ  
 ସ୍ମୃତିତ ଶୂନ୍ୟ ରୂପିଣୀ ନ ଭୁଲି ଉଲେ ।  
 ସ୍ମୃତି ହିଁ ସଂକଳପର ଅନ୍ୟନାମ ଜାଣ  
 ସେହି ସଙ୍କଳପ ଅଟେ ଆକାଶ ସମାନ ।

ଶୂନ୍ୟ ସେହି ବସ୍ତୁ, କାୟା ନ ଥାଇ ତାହାର ।  
 ସ୍ମୃତିକି ମାନସ-ରାଜ୍ୟ ବୁଝ ନାରୀବର ।  
 ସଭାହୀନ ସେହି ସ୍ମୃତି ଶୂନ୍ୟଠାରୁ ଶୂନ୍ୟ  
 ସ୍ମୃତି କେବଳ ଆଭାସ ମାତ୍ର, ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ ତୋ ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଆକାଶ ରୂପିଣୀ  
 ଅନୁଭୂତ ହେଲେ ହେଁ ସେ ବ୍ୟୋମ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ।  
 ଲୀଳା କହେ ଏବେ ମାଗୋ ମୁଁ ବୁଝି ପାରୁଛି  
 ସ୍ମୃତିରୁ ସେ ଜନମିଛି, ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି ।  
 ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ତାହା, ବସ୍ତୁ ସେ ନୁହଇ  
 ତଥା ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଅବସ୍ଥୁ ସଭା ତାଙ୍କ ନାହିଁ ।  
 ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ସୃଷ୍ଟି ଯାହା ଦେଖାଯାଏ  
 ସେ ସ୍ମୃତି ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତି ନୁହେଁ କି ଗୋ ମାଏ ?  
 ତୁମ୍ଭେ, ଆମ୍ଭେ ଯେ ସୃଷ୍ଟିରେ ବସିଥାଇଁ ମାତ  
 ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଯହିଁ ଅଛନ୍ତି ତା ମଧ୍ୟ ଏମନ୍ତ ।  
 ବାରଦେବୀ କହନ୍ତି ବାଣୀ ଲୀଳାରାଣୀ ଗୁହଁ  
 ଯାହା ତୁ ପ୍ରକାଶ କଲୁ ତା ସତ୍ୟ ଅଟଇ ।  
 ଅହଂ, ଦଂ, ଇଦଂ, ଆଦି ସକଳ ଜଗତ  
 ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଭାସେ, ସର୍ବ ଭ୍ରାନ୍ତି ମାତ୍ର ।  
 କିଛି ତ ଉପୁଜୁ ନାହିଁ ସର୍ବ ଶୂନ୍ୟ ପରି  
 ରୂପ ରେଖା, ସଦଭାବ ନାହିଁ ତ କାହାରି ।  
 ତା ସ୍ମୃତି କେସନ ସତ୍ୟ ଯେହୁ ନୁହେଁ ସତ  
 ସ୍ମୃତିନ୍ତତ ମନେ ଲୀଳେ ଦିଅ ତୋର ମତ ।  
 ଏବେ ମନେରଖ ଲୀଳେ ଯେ ଜନ୍ମ ଲଭିଛି  
 ତା' ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କ ସଂସ୍କାର ତ ଅଛି ।  
 ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ସଞ୍ଚିତ ବାସନା  
 ପର ଜନ୍ମମାନଙ୍କର କାରଣ ସେ ସିନା ।  
 ଲୀଳା ବୋଲେ ଭଗବତୀ ଶୁଣ ମୁଁ କହୁଛି  
 ଯେଉଁଥିରୁ ମୋର ସ୍ୱାମୀ ଜନମ ଲଭିଛି ।  
 ସେହି ଭ୍ରମାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟି ତଥା ଜଗତ ଭ୍ରମ  
 କିପରି କଟିବ, ବଦଳିବ ମୋର କର୍ମ ?  
 ସେହି ଉପଦେଶ ଦେଇ ମୋତେ ରକ୍ଷାକର  
 ଜନ୍ମେ ଜନ୍ମେ ସେବିକା ମୁଁ ହୋଇବି ତୁମ୍ଭର ।  
 ଶୁଣ ଲୀଳେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଗଢ଼ା କି ପ୍ରକାର  
 ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ବାଞ୍ଛା ବିଳାସ ମାତର ।  
 ସ୍ୱପ୍ନଭ୍ରମ ସଦୃଶ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଯେଉଁମତେ  
 ଉଦିତ ହୋଇ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ଜଗତେ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ତାହା ଶ୍ରବଣ ତୁ କର  
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହେବୁ ତୁହି ଜୀବନେ ମୁକର ।  
ଯେ ତିଦାକାଶ ତାହାର କଉଣସି ଅଂଶେ  
ଆକାଶ କାତରେ ଢଙ୍କା ମଣ୍ଡପେକ ବସେ ।  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ଅଟେ ସେ ମଣ୍ଡପ ଖମ୍ବ  
ଚଉଦ ଭୁବନ ତାର କୋଠରୀ ଜାଣିବ ।  
ପ୍ରଦୀପ ଅଟନ୍ତି ତହିଁ ଦେବତା ଭାସ୍କର  
ତ୍ରିଭୁବନ ଅନ୍ତରାଳ ମଣ୍ଡପ ବିବର ।  
ଲୋକପାଳଗଣ ଏହି ମଣ୍ଡପେ ପ୍ରତିମା  
ମଣ୍ଡପ କେବଣେ ପ୍ରାଣୀଏ ଉଇ, ପୋକ ସିନା ।  
ଲୋକସ୍ତବତ ଅଟନ୍ତି ଯେ ପରବତମାଳ  
ସପତ ସାଗର ଛନ୍ତି ତହିଁ ରସାଧାର ।  
ଏ ମଣ୍ଡପ ଅଟେ ବହୁ-ପୁରୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବହୁ-ପୁତ୍ର ପିତା ବ୍ରହ୍ମା ଏଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
ପୁତ୍ରମାନେ କୀଟକୋଷ ନିରିମାଣ କରି  
ନିଜେ ନିଜେ ବନ୍ଧ ହୁଁ କେ ତାଙ୍କ ବଜରୀ ?  
ଜୀବଗଣ ଏହି ଗୃହେ କୋଷ କୀଟ ପରି  
ନିଜେ ନିଜେ ବନ୍ଧଛନ୍ତି ନାହିଁ କେହି ଅରି ।  
ବ୍ୟୋମାର୍ଦ୍ଧ ତଳ ଓ ଉଠି ମେଘମାଳା ମାନ  
ଦିଶନ୍ତି ଏ ଘରକୋଣ କାଳିମା ସମାନ ।  
ନଭ ମଣ୍ଡଳର ବାସୀ ଯେ ସିଦ୍ଧ ଚରଣ  
ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଶୁଭେ ଯଥା ମଶକଙ୍କ ସ୍ବନ ।  
ସୁର, ଅସୁର ଏମାନେ ଶିଶୁଗଣ ସମ  
ଏ ଗୃହ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ କ୍ରୀଡ଼ାରତ ରାତ୍ର ଦିନ ।  
ଲୋକାନ୍ତର, ଗ୍ରାମ, ନଗ୍ର, ବନାଦି ସକଳ  
ଏ ମଣ୍ଡପ ଭାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟେ ଯଥା \* ଉପସ୍ବର ।  
ସପତ ସାଗର ଏଥି ସରୋବର ପରି  
ଗୃହତଳ ସିନ୍ଧୁ ସେହି ଜଳ ଲାଗିକରି ।  
ଏ ଗୃହର ଗର୍ଭ ସ୍ବର୍ଗ, ପାତାଳ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ  
ପ୍ରତିକୋଣେ ନଗ୍ର-ଲୋକସ୍ତ ତଳେ, ଗ୍ରାମ-ଗର୍ଭ ।  
ନଦୀ, ଶୈଳ, ଗ୍ରାମ ବେଢ଼ିଥିବା ଏକ ଦେଶେ  
ସାଗ୍ରିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏକ ବସନ୍ତି ସତୋଷେ ।  
ଅତିଥି ପରାୟଣ ସେ ଦିଜ ରୋଗହୀନ ।  
ସସ୍ତ୍ରୀକ ସେ ବିପ୍ରବର ପୁଣି ପୁତ୍ରବାନ ।

ବିଭ, ବେଶ, ବୟସ ଓ କର୍ମ ବିଦ୍ୟାଦିରେ  
ସାକ୍ଷାତ ବଶିଷ୍ଠ ପରି ସେହି ଦିଜ ଥିଲେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ନାମ ଥିଲା ସେ ଦିଜବରଜର  
ତେଣୁ ନାମ ମିତ୍ର ଥିଲେ ଦୁଇ ବିପ୍ରବର ।  
ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ପୁରୋହିତ-  
ଥାଇ, ରାମଙ୍କୁ ଶିଖାଇ ଥିଲେ ଶାସ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ବ ।  
କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଗୁରୁ ସେ ଦିଜ ନଥିଲେ  
ଅନ୍ୟ ସର୍ବଗୁଣେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ସମଥିଲେ ।  
ଉଭୟଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନାମ ଅଟେ ଅରୁନ୍ଧତୀ ।  
ସାଧ୍ବୀ, ସୁଲକ୍ଷଣୀ ବାମା ଉଭୟେ ଅଟନ୍ତି ।  
ବିଭବ, ବେଶ, ବୟସ କର୍ମ ଜତ୍ୟାଦିରେ  
ସମାନ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଦୁଇ ନାରୀବରେ ।  
ମହର୍ଷି ନାରୀ ଅଟନ୍ତି ଆକାଶ ବାସିନୀ  
ଭୂମ୍ୟାକାଶେ ରହୁଛନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ରମଣୀ ।  
ଜୀବନ ମୁକତ ଅଟେ ମହର୍ଷି ରମଣୀ  
ସେ ସୁଲଭ ଗୁଣ-ହୀନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହିଣୀ ।  
ସେ ଦିଜବର ଏକଦା ଶଙ୍ଖଲ ଶିଖରେ  
ବସିଥିଲା ଯାଇ ଏକ ସବୁଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ।  
ଆଟ ସହ ଏକ ରାଜା ତହିଁ ପହଞ୍ଚିଲେ  
ପରିବାର ସହ ଦାସ ଦାସୀମାନେ ଥିଲେ ।  
ମୃଗୟା ବିହାର ଥିଲା ରାଜାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ସୁମେରୁ କିମ୍ପାଇ ଦେଲା ଆଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଶିଷ୍ଠ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିକରି  
ଅତି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ସେ ନିଜକୁ ଗଲେ ଭୁଲି ।  
ଦିବା ନିଶି ସେହି ଚିନ୍ତା ମନ ଆଲୋଡ଼ଇ  
ରାଜପଦ କି ମଧୁର “ଏବେ ମୁଁ ବୁଝଇ ।  
କେବେ ମୁଁ ଏହାଙ୍କ ପରି ରାଜା ହୁଅନ୍ତି କି ?  
ସତେ ଏ ଭାଗ୍ୟରେ କେବେ ତା ଘଟିପାରେ କି ?  
ରଥ, ଅଶ୍ବ, ଗଜ ଦ୍ବାରା ଦିଗ କମ୍ପୁଥାନ୍ତେ  
ସେନା, ସାମନ୍ତ, ଅମାତ୍ୟ, ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତେ” ।  
ସେହି ଧାର୍ମିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ବାସନାରେ  
କାରୁଥାନ୍ତି କାଳ ବସି ଦିବା ଶର୍ବରୀରେ ।  
କାଳବଶ ଦିଜବର ହେଲା ଜରାଗ୍ରସ୍ତ  
ମରଣ ସମୟ ଆସି ହୋଇଲା ନିକଟ ।

ତାଙ୍କ ନାରୀ ଅରୁଣତୀ ଭୟ ପାଇ ମନ  
ଆଚରି ତପସ୍ୟା ମୋତେ କରେ ନିବେଦନ ।  
ବୋଇଲା ଗୋ ଦେବୀ ଏହି ବରଦେବୀ ହେଉ  
ଦେହାନ୍ତେ ମୋ ସ୍ବାମୀ ଘର ଛାଡ଼ିଣ ନୟାଉ ।  
ତଥାସ୍ତୁ କହି ତାହାକୁ କଲି ବରଦାନ  
ନିଜ ପୁରେ ଗଲି ଚଳି ହୋଇ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
କାଳବର୍ଣ୍ଣେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଞ୍ଚଦୁ ଭଉଁଲା  
ଜୀବାତ୍ମା ତାହାର କିନ୍ତୁ ଗୃହ ନ ଛାଡ଼ିଲା ।  
ସୁଦୃଢ଼ ବାସନା ଯେଣୁ ଦ୍ଵିଜଙ୍କର ଥିଲା  
ତାଙ୍କ ଜୀବାକାଶ ଗୃହାକାଶରେ ରହିଲା ।  
ସେହି ଗୃହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ସେହି ଜୀବାକାଶ  
ତ୍ରିଭୁବନ ରାଜା ରୂପେ ଧରେ ରାଜାବେଶ ।  
ସ୍ଵପ୍ରଭାବେ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଜିଣି ସେ ରାଜନ  
ପ୍ରତାପ ଦେଖାଇ ସ୍ଵର୍ଗ କରେ ଆକ୍ରମଣ ।  
ଦୟା ଦେଖାଇ ପାତାଳ ପୁରକୁ ପାଳନ୍ତି  
ତ୍ରିଲୋକ ବିଜୟୀ ହୋଇ ହେଲେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।  
ଆକାଶତୁଲ୍ୟ ଶରୀରେ ସେହି ଦ୍ଵିଜବରେ ।  
ଏହିପରି ରାଜସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ  
ବିରହ ଅନଳେ ପତ୍ନୀ ଦଗଧ ହୁଅଇ  
ସୁଳ ଦେହ ତେଜି ସ୍ବାମୀ ନିକଟେ ମିଳଇ ।  
ଦିନ ପରେ ଦିନ କଟିଯାଏ ଆନନ୍ଦରେ  
ପତିପତ୍ନୀଙ୍କର ଭୋଗ କିଏ କଲିପାରେ ।  
ଆଠଟି ଦିନ ଆଜକୁ ଗତ ହେଲା ଲୀଳେ  
ପ୍ରାଣ ତେଜି ଦୁଇ ପ୍ରାଣୀ ସ୍ଵର୍ଗେ ଚଳିଗଲେ ।  
ସେହି ଗିରି ଗ୍ରାମେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାବରା ସ୍ଥାବର  
ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ମାନ ଅଛି ଅବିକଳ ।  
ଧନ, ସମ୍ପତ୍ତି ସକଳ ସେହିପରି ଅଛି  
ଜୀବାତ୍ମା ତାଙ୍କର ଗୃହ ମଣ୍ଡପେ ରହିଛି ।  
ଗୃହସ୍ଥ, କାମିନୀ ଦୁହେଁ ହୋଇ ରାଜା, ରାଣୀ ।  
ସୁଖେ ରହିଛନ୍ତି ଯଥା ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ।  
ସେହି ଦ୍ଵିଜବର ଅଟେ ପଦ୍ମହାରାଜା  
ସେହି ଅରୁଣତୀ ତୁମେ ତାଙ୍କର ଭାରିଯା ।  
ହର, ଗୌରୀ, ସମ ତୁମେ ଥିଲ ସ୍ବାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ  
ଚକ୍ରୁଆ, ଚକୋଇ ପରି ଦିନ ଯାଏ ସରି ।  
କିପରି ଏ ସୃଷ୍ଟି, ଭ୍ରମସଂକୁଳ ଅଟଇ,  
ତାହା ଏବେ ତୁମ ଆଗେ ଭାବେ କହିଲାଇଁ ।

ଉଭୟ ସୃଷ୍ଟି ଗୋ ଲୀଳେ ସପନ ସଦୃଶ  
ସକଳ ଜୀବ, ଜଗତ କଳ୍ପନାର ଦୃଶ୍ୟ ।  
ସକଳ ଜୀବ ଜଗତ ଚିଦାକାଶ ପଟେ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ, ମାତ୍ରକ ଅସତ୍ୟ ସେ ଅଟେ ।  
ସେ ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ଲୀଳେ ଖାଲି ଶୂନ୍ୟମୟ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ବୁଝ ଚିତ୍ତ କରି ଥୟ ।  
ଇହଲୋକ ପରଲୋକ ସର୍ବ ଭ୍ରମମୟ  
ଅଧିକ କି କହିବି ତୋ' ନେହିଲେ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।  
ବାଗଦେବୀ ବଚନ ଶୁଣି କହେ ଲୀଳାରାଣୀ  
କାନ ନଶୁଣିବା କଥା କହୁଛ ଜନନୀ ।  
କେବେ କି ସମ୍ଭବି ପାରେ ଏମନ୍ତ ଘଟଣା  
ଅୟକରି କହି ମାତ, ଖଣ୍ଡ ମୋ ଶୋଚନା ।  
ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର କୂଟୀରେ କାହିଁ ଅଛି ସେ ଦ୍ଵିଜାତ୍ମା  
କାହିଁ ଅଛି ଆମ୍ଭେ ଦୁହେଁ ମେଷାଅ ମୋ ତୃଷ୍ଣା ।  
ମୋ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଯେଉଁଠାରେ ଦେଖିଲାଇଁ ମୁହିଁ  
ଲୋକାନ୍ତରେ, ସେହି ପୃଥ୍ଵୀ, ଗିରି ବିରାଜଇ ।  
ବନ, ଉପବନ, ନଦୀ, ସାଗର, ଯାବତ  
ସେ ଦ୍ଵିଜ କ୍ଷୁଦ୍ର କୂଟୀରେ ଅଛନ୍ତି କେମନ୍ତ ?  
ସୋରିଷ ମୟେ କି ମଉ ହସ୍ତୀ ପଶିପାରେ ?  
ବୁଝାଇ ଦେବା ଗୋ ମାତ କୃପାବହି ମୋରେ ।  
କହନ୍ତି ବାଗଦେବୀ ଏବେ ଶୁଣ ଆଗୋ ରାଣୀ  
ସେ ଦ୍ଵିଜାତ୍ମା ନଉ ଗୃହେ କରନ୍ତି ରହଣି ।  
ଆକାଶ ସ୍ଵରୂପ ଧରି ଆକାଶ ରାଜ୍ୟକୁ  
ଦର୍ଶନ କରନ୍ତେ ଫୁଲିଉଠେ ତାଙ୍କ ବୁକୁ ।  
ସପନ ସମୟେ ଯଥା ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥାର  
କିଛି ହିଁ ସୂଚି ନ ଥାଏ ଆଗୋ ନାରୀବର ।  
ମୃତ୍ୟୁପରେ ଲୁପ୍ତ ପୂର୍ବ ଜନମ ସଂସ୍କାର  
ଏବେ ବୁଝ ବିଭୁଲୀଳା କି ବିସ୍ମୟକର ।  
ପ୍ରାକ୍ତନ ସ୍ମୃତି ତୁମ୍ଭର ଯେଣୁଟି ବିଲୁପ୍ତ  
ତେଣୁ ତୁମ ମନେ ଅନ୍ୟ ସ୍ମୃତି ଜାଗରିତ ।  
ତେଣୁ କରି ତୁମେ ଦିନେ ବିପ୍ର ପତ୍ନୀ ଥିଲ  
ଏ କଥା ତୁମ ମନରୁ ଯାଇଛି ପାଶୋର ।  
ସପନ ସମୟେ ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
ସିନ୍ଧୁ, ଗିରି, ନଦ, ନଦୀ, ଆସନ୍ତି ଗୋଚରେ ।  
କଳ୍ପନା ବଳରେ ଯଥା ତ୍ରିଭୁବନ ସୃଷ୍ଟି  
ମରୁଭୂମିରେ ଯେପରି ନଦନଦୀ ବ୍ୟସ୍ତି

ସେହି ଗୃହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଦ୍ଵିଜର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
ରହିଛି ଗୋ ନାରାବର ନୁହ ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।  
ସ୍ଥୁର ଦର୍ପଣେ ଯେସନ ବୃହତ ପଦାର୍ଥ  
ସୁଷ୍ଟ ଅନ୍ତରେ ଯେସନ ବିରାଟ ଜଗତ ।  
ଆକାଶ କୁସୁମ ପରି ମିଥ୍ୟା ସେ ଦର୍ଶନ  
ତଥା ବିପ୍ର ଗୃହାକାଶେ ଭବ ଦରଶନ ।  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ମୋଗ ଆଦି ଯାବତ ପଦାର୍ଥ  
ସତ୍ୟ ଚିଦାକାଶର ଏ ଛାୟାପରି ମାତ୍ର ।  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ ପରକାଶେ  
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଅସତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସତ୍ୟ ପରି ଦିଶେ  
ସୁନିର୍ମଳ ବ୍ୟୋମରୂପୀ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ସକଳ ଅସତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କ୍ରୋଡ଼ରେ ତାହାର ।  
ସତ୍ୟବ୍ରତ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ନାରାବର  
ଏ ନିଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝିବାକୁ କଷ୍ଟକର ।  
ଏ ଜଗତର ସତ୍ୟତା ଯାହା କି ପ୍ରତୀତ  
ଜଗତର ନୁହେଁ, ତାହା ଚିଦାତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ।  
ପଞ୍ଚକୋଷ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିଦାତ୍ମା ସତ୍ୟତା  
ତଦାରୋପିତ ଜଗତେ ବିସ୍ମିତ ଲୋ ମାତା ।  
ଏ ଭବରେ ସତ୍ୟ ବୋଲି କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ ।  
ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ବୋଲାଉ ।  
ତୁମ ଏହି ଘର ମଧ୍ୟେ ଯେମାନେ ଅଛନ୍ତି  
ତୁମେ, ଆମେ ଆଦି ଯେତେ ଆସବାବ ଛନ୍ତି ।  
ଏପରିକି ତୁମ ଏହି ସୁବିଶାଳ ଗୃହ  
ଚିଦାକାଶ ବ୍ୟତିରେକେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହଁ ।  
ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହରେ ସେ ଦ୍ଵିଜ ଜୀବାତ୍ମା  
ଚିଦାକାଶେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛି ଗୋ ସୁତା ।  
ପଦ୍ମ ପାଖୁଡ଼ା ଉପରେ କୌଣସି ଅଂଶରେ  
ଭ୍ରମର ବସିଲେ ଯେତେ ସ୍ଥାନ ଧରିପାରେ ।  
ଏ ଗୃହ ଭିତରେ ସେହି ପରିମିତ ସ୍ଥାନ  
ସାଗରାଦି ସହ ପୃଥ୍ଵୀ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମନ ମଧ୍ୟେ ଲୀନ ଯଦି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭବ  
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରି ତଳୁଥୁବାର ସମ୍ଭବ ।  
ତେବେ ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହେ ନଗରାଦି ସ୍ଥାନ  
ସମ୍ଭବ ନୋହିବ କିମ୍ବା ଗୋ ନାରୀ ରତନ ?  
ଏ ଭବ ସମ୍ଭବ ଯଦି ମନ ମଧ୍ୟେ ରାଶୀ  
ବୃଥା ସନ୍ଦେହ ତୋ ମନେ ଉତ୍ପନ୍ନେ କି ଘେନି ?

ସକଳ ସନ୍ଦେହ ମନୁ ନିବାରିତ କର  
ତେବେ ଯାଇ ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ହେବ ନାରାବର ।  
ଲାଳା କହେ ହେ ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଆଠଦିନ ହେଲା  
ସେହି ଦ୍ଵିଜ ଜହ୍ନପାମ ତ୍ୟାଗ କରିଗଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଜାଣ କାଳ କାଳ ଧରି ଏହି ସ୍ଥାନେ  
ଜନ୍ମି, ରାଜଭୋଗ କରୁ ଅଛୁ ଆନ୍ଦେମାନେ ।  
ତେଣୁ କହ କି ପ୍ରକାରେ ଏ କଥା ସମ୍ଭବ ?  
ଯଥାଯଥ ସମାଧାନ କରି ବୁଝାଇବ ।  
ଦେବୀ କହିଛନ୍ତି ବସେ ଦେଶର ଯେପରି  
ହସତ୍, ଦୀର୍ଘତ୍ଵ ନାହିଁ ସଦା ଏକ ପରି  
ତଥା କ୍ଷୟ, ବୃଦ୍ଧି କିଛି କାଳର ଯେ ନାହିଁ  
ଏ ନିରାଟ ସତ୍ୟ ବୁଝି ରଖ ମହାଦେବ ।  
ଯଥା ଜଗତ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିଭାସ ମାତ୍ର  
ତଥା, କ୍ଷଣ, ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ କଳପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,  
ଏ ସବୁ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିଭାସ ଜାଣ  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତିରେକେ କିଛି ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ।  
ତ୍ରିଭୁବନ ଅଧିବାସୀ ତୁମେ, ଆମେ ଯେତେ  
ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ଆଭାସ ଅଚୁଟି ସମସ୍ତେ ।  
ଯେ ରୂପେ ଏସବୁ ଘଟେ ତାହା ମୁଁ କହୁଛି  
ମନ କର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ଆଗୋ ବସି ।  
କ୍ଷଣପାଇଁ ମିଥ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁ ଅନୁଭବ କରି  
ପୁରାତନ ସୃତି ସବୁ ମନରୁ ପାଶୋରି,  
ସଂସାର ଭାବକୁ ଜୀବ ଅନୁଭବ କରେ  
ଯେଣୁ ବଜ୍ରସ୍ଵରୀ ମାୟା ଆସି ତାକୁ ପାରେ !  
“ଏ ଦେହ ଆଧାର ମୋର ମୁଁ ଏଠି ଆସେ-ଟି  
ରକ୍ତର ଅଚନ୍ତି ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିଅଙ୍ଗ ଚୟ ।  
ବାଲ୍ୟାଦି ଅବସ୍ଥା ମୋର ହୋଇଅଛି ଚିତ୍ତ  
ଯୁବକ ଅବସ୍ଥା ଆସି ଏବେ ଉପଗତ ।  
ଏହି ମୋର ମାତା, ପିତା ଭାଇ ଓ ଭଗିନୀ  
ଏହିମାନେ ମୋର ରମଣୀୟ ବସୁଶ୍ରେଣୀ ।  
ଏହି ରମଣୀୟ ଗୃହ, ଶଯ୍ୟା କି ସୁନ୍ଦର ?  
କିନ୍ତୁ ଏ ଯୌବନ ମୋର ନ ହୋଇବ ଚିର ।  
ଜରାଜର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ଆସି ଗ୍ରାସିବ ମୁକର  
ବିକରାଳ କାଳ ଆସି ଝଙ୍କିଦେବ ବାଳ ।  
ଚିରାକାଶ ପ୍ରଭାବରୁ ଏ ବିଭ୍ରମ ଆସେ  
ଆସେ ଆସେ ଜୀବ ତେଣୁ ଏହିପରି ଭାସେ ।

ସ୍ବପ୍ନକାଳେ ଯଥା ଦୃଶ୍ୟାଦିର ଦରଶନ  
ପରଲୋକେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନୁହେଁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଶ୍ୟ  
ଏ ସକଳ ଅଟନ୍ତି ଏ ‘ଚିତ୍’ ହିଁ ଅବଶ୍ୟ ।  
ନିର୍ମଳ ଗଗନାକୃତି ଏ ‘ଚିତ୍’ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଲୀଳେ କହିଲି ବସ୍ତୁତଃ ।  
ସେ ଅବାଧ ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଯଥା ସ୍ବପ୍ନକାଳେ  
ସମୁଦିତ ହୋଇ ମନ ଆଲୋଡ଼ନ କରେ ।  
ପରଲୋକେ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପେ ସେ ଉଦିତ-  
ହୋଇଣ ବିରାଜୁଥାଏ ଜାଣ ରାଜସୁତା ।  
ଜଳ, ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଯଥା ନାହିଁ ଭେଦ  
ଜହ, ପର, ସ୍ବପ୍ନ ଲୋକେ ନ ଥାଏ ପ୍ରଭେଦ ।  
ନିରାଟ ଭ୍ରମରୁ ଭେଦ ଜ୍ଞାନ ଜନମଇ  
ଜଗତ ମଧ୍ୟ ସେ ଭ୍ରମ ମଧ୍ୟୁ ଜାତ ହୋଇ ।  
ଯେଣୁ ଭ୍ରାନ୍ତିଭାବ ଏହି ଜଗତର ଖେଳା  
ତେଣୁ ଅସ୍ତିତ୍ବହୀନ ସେ, ବୁଝ ଏବେ ଲୀଳା ।  
ଜଗତ ନ ଥିବା ହେତୁ ଅଟେ ସେ ଅଜାତ  
ଅଜାତ ହେତୁ ଅବିନଶ୍ବର ସେ ଗୋ ମାତ ।  
ଜଗତ ବୋଲି ଯା କିଛି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ତା’ ଗୋ ମାତ ।  
ବ୍ୟୋମରୂପୀ ଅଟେ ଚିତ୍ ସକଳାବସ୍ଥାରେ  
ତେଣୁ ବ୍ୟୋମ ମନ ଏକ ତାହା ସହିତରେ ।  
ଜୀବ ଛାଡ଼ିବାର ଅସ୍ଥ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପୂର୍ବରେ  
ପୂର୍ବଜନ୍ମଛାୟାମାନ ନାଟେ ତା’ ନେତ୍ରରେ ।  
ଦିକ୍, କାଳ, ନଭ, କର୍ମ, କଞ୍ଚାତ କାଳର  
ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ନାଟନ୍ତି ତା ନେତ୍ର ପଥର ।  
କଞ୍ଚନା ନଗର ପରି ଅଟେ ଏହି ଭ୍ରମ  
ଭିତ୍ତିହୀନ, କିନ୍ତୁ ଚିଦାକାଶେ ତାର ସ୍ଥାନ ।  
ଅଛି, ହେଉଛି, ଯାଇଛି ଏହିସବୁ ଯେତେ  
ବାସନା ବିସ୍ତାର ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ଦୂର, ନିକଟ, କଳପ, ଯୁଗ, ବର୍ଷ, ମାସ  
ଏସବୁ ଅଟନ୍ତି ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନର ସଦୃଶ ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ସ୍ବାୟ ସ୍ବଭାବରେ  
ବିରାଜିତ ହେଉଅଛି ଜଗତ ଆକାରେ ।  
ତେଣୁ ବାରମ୍ବାର କରି କହୁଅଛି ମୁହିଁ  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ପରମାର୍ଥକ କେବେହେଁ ନୁହଇ ।

ଏ ଜୀବ ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛାର ନିମିଷ ମଧ୍ୟରେ  
ଅବିଳମ୍ବେ ତ୍ରିଭୁବନ ଯାକ ଦେଖିପାରେ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବେ ଜୀବ ଯାହା ଯାହା ଦେଖିଥାଇ  
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଅବିକଳ ସେସବୁ ଦେଖଇ ।  
ସେହି କାଳ, ସୃଷ୍ଟି ପୁଣି ସେହି ଜଗତ କ୍ରମ  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପୁଣି ତାକୁ ଘାରେ ଆସି ଭ୍ରମ ।  
ସେହି କାଳ, ସୃଷ୍ଟି ପୁଣି, ସେହି ଜଗତ କ୍ରମ  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପୁଣି ତାକୁ ଘାରେ ଆସି ଭ୍ରମ ।  
ସେହି ଚିତ୍ ଜୀବଭାବେ “ମୁଁ ଜନ୍ମ ପାଇଛି  
ଏହି ମୋର ମାତା, ପିତା, ମୁଁ ଶିଶୁ ହୋଇଛି” ।  
ଏହି ଅନୁଭବମାନ ସବୁ ସେ କରଇ  
ପୂର୍ବ ସ୍ମୃତି ବଳେ ଆସି ସକଳ ଭେଟଇ ।  
ହରିଷ୍ଟଦ୍ର ମହାରାଜା ଯଥା ବୋଧକଲେ  
ଗୋଟିଏ ରାତ୍ରିକି ବାରବର୍ଷ ସେ ମଣିଲେ ।  
କାନ୍ତା ବିରହିତ ଲୋକ ଗୋଟିଏ ଦିନକୁ  
ବର୍ଷେ ମଣି ଅଧିର ସେ ପତ୍ନୀ ଦେଖିବାକୁ ।  
ନିମିଷକୁ କଞ୍ଚ ମଣେ ତାଦୃଶ ଏ ଜୀବ  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଠଦିନ, ବହୁଯୁଗ ହେବ ।  
ଭୋକିଲା ଲୋକ ଯେପରି ଭୋଜନ ଭ୍ରାନ୍ତିରେ  
ଦଶ ଦିଗ ଅନ୍ଧକାର ଦିଶେ ତା’ ନେତ୍ରରେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ଜୀବ କହେ “ମୁଁ ହିଁ ଜନମିଲି  
ଏବେ ମଲି, ଏହି ମୋର ପିତା, ମାତା ବୋଲି ।”  
ଏହିପରି ବୁଦ୍ଧିଜାତ ହୁଅଇ ତାହାର  
କହି କହି ବୁଲୁଥାଏ ହୋଇ କଲବଳ ।  
ଏ ସଂସାର ବିଧାତାର କଞ୍ଚନାରେ ଥିଲା  
ସେ କଞ୍ଚନା ସୁଲ ହୋଇ ଜଗତ ଜନ୍ମିଲା ।  
ତେଣୁ ସଂସାରର ଆତ୍ୟନ୍ତକ ବିସ୍ମରଣ  
ମୁକ୍ତି ପୁରସ୍କାର ତାକୁ ଦ୍ୟନ୍ତି ବିଞ୍ଚଗଣ ।  
ମରାଟିକାର ତୀକ୍ଷ୍ଣତା ସ୍ବୟସ୍ବ ପିତୁଳି-  
ପରି, ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ସ୍ଥିତ ରାଜବାଳୀ ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ଲୀଳେ ବ୍ରହ୍ମର ଆଶ୍ରିତ  
ବ୍ରହ୍ମଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୃତ ପ୍ରକରଣେ  
ମଣ୍ଡପ ଉପାଖ୍ୟାନେ ପରମାର୍ଥ ପ୍ରତିପାଦନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ।

## ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ

## ବିଶ୍ରାନ୍ତ ନିରୂପଣ

ଦେବୀ ବୋଲନ୍ତି ଗୋ ଲୀଳେ ଶୁଣି ମୋ ବଚନ  
ଜନମ ମରଣ ଲାଗି ଅଛି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ତ୍ତି ପରେ ଜୀବ ଅତିଶୀଘ୍ର ଯାଇ  
ଜନମ ଲଭିଣ ସଂସାରରେ ବିତରଳ ।  
ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ଦ୍ରବ୍ୟ ନିଜ ପରିବାର  
ନାନା ଭାବେ ଏ ଜଗତ ନାଚେ ତା ନେତ୍ରର ।  
କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏହା ସବୁ ଶୂନ୍ୟମୟ  
ସ୍ମୃତି ବି ଅସତ୍ୟ ରୁଝ ମନ କରି ଥୟ ।  
ଅନୁଭବରୁ ଜନମେ ଏକ ରୂପ ସ୍ମୃତି  
ଅନୁଭବ ବିନା ହୁଏ ଅନ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ।  
କିନ୍ତୁ ଏ ଉଭୟେ ମିଥ୍ୟା ଅଟନ୍ତି ହିଁ ଜାଣ  
ମିଥ୍ୟା ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ତା ପ୍ରମାଣ ।  
ଯଥା ସ୍ବପ୍ନେ ନିଜ ଦେହ ଦେଖୁଥାଏ ଜୀବ  
ପିଠିପଟ ଶିରଭାଗ ଆଦି କରି ସର୍ବ ।  
ସେ ଅନୁଭବ ଅସତ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ  
ଯେଣୁ ତା ନୁହେଁ ସ୍ବମୃତ୍ୟୁ ସ୍ମୃତିରୁ ଉଦ୍ଭବ ।  
ଅସତ ଅଟଇ ସେହି ମରଣର ସ୍ମୃତି  
ଅସତରୁ ସତ ଜାତ ସମ୍ଭବ କେମିତି ?  
ସପନରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଦେଖିଥାଏ ଜୀବ  
ଜାଗ୍ରତେ ତା'ର ସ୍ମରଣ ଅସତ ଜାଣିବ ।  
ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଅକାରଣ ରୂପ  
ଆଉ ଯା ଅଛି ତା ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ।  
ବିଧାତା ସୃଷ୍ଟିରେ ଲୀଳେ କିଛି ନାହିଁ ସତ୍ୟ  
ଯାହା ଦେଖୁଅଛ ସବୁ ସଙ୍କଳପ ମାତ୍ର ।  
ଏହା ଶୁଣି ଲୀଳାଦେବୀ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
ଯଦି ଏ ସର୍ଜନା ସବୁ ଅଟେ ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଏ ସୃଷ୍ଟି ସଂସାର ପ୍ରଜାପତି ସୃଷ୍ଟି ତେବେ  
ମୋ ସନ୍ଦେହମାନ ମାତ ଖଣ୍ଡିବାକ ଏବେ ।  
ସର୍ବସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ପୂରୁବ ସଂସ୍କାର  
ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମୋର ।  
ଆତ୍ମର ଜନ୍ମ ସଂସ୍କାର କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ?  
କି କାରଣ ଦ୍ବିଜକୁଳେ ଆତ୍ମଜନ୍ମ ହେଲା ?

ଏ ସୃଷ୍ଟି ମୁଁ କେବେ ଅନୁଭବ କରି ନାହିଁ  
ଏ ସୃଷ୍ଟି କେବେ ହେଁ ମାତ୍ର ନେତ୍ରେ ଦେଖି ନାହିଁ ।  
ବାସନା ଅଟଇ ଲୀଳେ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ  
କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କାର-ରୂପିଣୀ ନୁହେଁ ସମୀତାନ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣମାନ ଅଛଇ ତହିଁର  
ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ହେଜମନ କରି ପ୍ରିୟ ।  
ମାୟା ନାମକ ବାସନା ଜାଣ ଏ ସୃଷ୍ଟିର  
ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣଟି ଆଗୋ ନାରୀବର ।  
ମାୟାରେ ନିହିତ ଯେଉଁ ଦେଶ କାଳ ପାତ୍ର  
ମାୟାଶକ୍ତି ବଳେ ତାହା ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ତେଣୁ ଚୈତନ୍ୟ ନବୀନ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାରରେ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଏ ତାହା ସର୍ବ ସମୟରେ ।  
କାକତାଲାୟ ନ୍ୟାୟରେ ଏହିପରି ଲୀଳେ  
ଆଦି ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମି ସୃଷ୍ଟି କରେ ।  
ପ୍ରତିଭାମୟ ଅଟନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ନାଶ  
ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ, ଆବର ସର୍ଜନେ ନିପୁଣ ।  
ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରମାଦ ଯେଣୁ ପଡ଼େ ତା' ନେତ୍ରେରେ  
ସେ ପ୍ରମାଦ ଦୂରୀଭୂତ କରେ କୌଶଳରେ ।  
ଏମନ୍ତ ପ୍ରତିଭା ଉଦେ ହୁଏ ତା ମନରେ  
“ପ୍ରଜାପତି ଥିଲି ମୁହିଁ ଦିନେ ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ” ।  
ଚିଦାକାଶେ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ଜୀବନେତ୍ରେ ତାହା ଦିଶେ ଅତି ଚମତ୍କୃତ ।  
କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି କରି କିଛି  
ଉତ୍ପତ୍ତି ନୁହଇ ଜାଣି ରଖ ରାଜବଂସି ।  
ଚିଦାକାଶେ ଏହି ଭାବେ ଯାବତ ସର୍ଜନା  
ଉଦିତ ଓ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଲୀଳା ମହାମନା ।  
ସତ୍ୟବୋଲି କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ ।  
ଯାହା କିଛି ଦୃଶ୍ୟ, ମିଥ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ସବୁରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଏହି ସ୍ମୃତିର କାରଣ ଯେ ଏହି  
ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ଆଗୋ ମହାଦେଇ ।  
କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣର ସାରୂପ୍ୟକୁ ସେ ଧରିଣ  
ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପୂର୍ବାନୁଭବ ଜନିତ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଭାବେ  
ପୂର୍ବ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପଦାର୍ଥମାନ ଦେଖେ ଭବେ ।



ଆଉ ମଧ୍ୟ ମୂଳମାୟା ପ୍ରଭାବେଶ ଜାଣ  
 ଅଦୃଷ୍ଟପୂର୍ବ ବସ୍ତୁଏ ଦ୍ୟୁତି ଦରଶନ ।  
 ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କ ରୂପ ସୃଷ୍ଟି ତୁମ୍ଭେ  
 ଦେଖିଛ, ତା' ସଂସ୍କାରକ ଲାଲେ ! ନୁହେଁ କେତେ  
 ତାହା ତୁମ ଆତ୍ମାଶ୍ରିତ ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବ  
 ସେ ଅଜ୍ଞାନ ଅଟେ ମୂଳ ଅଜ୍ଞାନ ଜାଣିବ ।  
 ସେ ମୂଳରେ ଆତ୍ମଭ୍ରାନ୍ତି ଯଦି ରହିଥାଏ ।  
 ଯାହା କିଛି ଅନିର୍ବାଚ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାଏ  
 ଯା' କିଛି ଅନନ୍ତଭୂତ ଆଖିକୁ ଦିଶଇ  
 ଯା' କିଛି ଅଦୃଷ୍ଟ ପୂର୍ବ ନୟନେ ନାଚଇ,  
 ସେ ସବୁର ଇୟରା ତ ନାହିଁ ଆଗୋଲାଲେ  
 ଅକଥ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ରୂପ କିଏ ଦେଇପାରେ ?  
 ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମ ନ ଜାଣଇ କାର୍ଯ୍ୟ, ଓ କାରଣ  
 ମାୟାନ୍ୱିତ ବ୍ରହ୍ମଜାଣେ କିଏ ଯେ ସେମାନ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମେ ଅଭାବ ସକଳ କଳ୍ପନା  
 ମାୟା ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଡ଼ିତ ଏ ସେ ସବୁ ଭାବନା ।  
 ଅବିଚାରୀ ମୟା ମାୟା ହେଲେ ତିରୋହିତ  
 ସହକାରୀ, କାର୍ଯ୍ୟ, ହେତୁ, ହୁଅନ୍ତି ଏକତ୍ର ।  
 ତୁମର ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ମହା ଚକ୍ରତନ୍ୟ,  
 ଏ ଚକ୍ରକୁ ଦୃଢ଼ ରୂପେ କରିବ ଧାରଣ ।  
 ଯେ ସ୍ମରଣକାରୀ ଅନ୍ତଃକରଣ ତୋ ତହିଁ  
 ତାହା ହିଁ ସୃଷ୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଅଟଇ ।  
 କିନ୍ତୁ ତା' କେବଳ ନାମମାତ୍ରେ ରହିଛଇ  
 ମାତ୍ର, ଜାଣିରଖ ବସ୍ତୁ-ଗତି ତା'ର ନାହିଁ ।  
 ଏ ସକଳର ଅଭେଦ ଜ୍ଞାନହିଁ ମୁକତି  
 ମୁକତି ବିନା ଜୀବର ନାହିଁ ଅନ୍ୟଗତି ।  
 ପୂର୍ବ ସ୍ମୃତି ଯେ ଚିନ୍ତୟ ଏହା ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ତହିଁରେ ଯେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ଇତ୍ୟାଦି  
 ସୃଷ୍ଟି ନହୁଅନ୍ତି, ତିତ୍ତେ ରଖ ଗୋ ସମ୍ପାଦି ।  
 ତୁମର ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ମହା ଚକ୍ରତନ୍ୟ,  
 ସେ ଚୈତନ୍ୟକୁ ବୁଝିଲେ ଫିଟିବ ବନ୍ଧନ ।  
 ତେଣୁ କହିଛି, କହୁଛି ଏହି ଜଗତର  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି କିଛିହିଁ ନାହିଁ ନାରୀବର ।  
 ଲୀଳା କହନ୍ତି ଗୋ ମାତେ ବାଣୀ ମହାମାୟା  
 ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁ ଲଭିଲାଇଁ ।

ତହୁଁ ମୁଁ ପରମଜ୍ଞାନ କରିଅଛି ଲାଭ  
 ତୁମ୍ଭ ଆଶୀର୍ବାଦ ବିନା ନଥିଲା ସମ୍ଭବ ।  
 ଅତ୍ୟନ୍ତ କୌତୁକ ଜନ୍ମିଅଛି ମୋର ମନେ  
 ସଫଳ କରିବା ତାହା କୃପାଜଳ ଦାନେ ।  
 ଯେ ସ୍ଥାନେ ବିପ୍ର ଦମ୍ପତି କରୁଥିଲେ ବାସ,  
 ସେ ସ୍ଥାନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ମୋର ଅଭିଳାଷ ।  
 ସେ ଗିରି ଗ୍ରାମସ୍ଥ ଗୃହେ ଯେନି ଚଳ ମୋତେ  
 ଦିବ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦର୍ଶନ ପାଇବି ଯେମନ୍ତେ ।  
 ପ୍ରଥମେ ଗୋ ଲୀଳେ ତୁମେ ସମାଧି ବଳରେ  
 ସ୍ଥଳ ଦେହ ତେଜି ରହ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ।  
 ଅତେତ୍ୟ ଚିତ୍ତ ରୂପିଣୀ ଯେ ଚିନ୍ତୟ ଦୃଷ୍ଟି  
 ଆଶ୍ରାକରି ତାକୁ, ଲାଭକର ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ।  
 ଚିଦାକାଶେ ନଭମୟୀ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖିବ  
 ସ୍ଥୂଳଦେହେ ତାର ଦରଶନ ଅସମ୍ଭବ ।

ଲୀଳା ଉବାଚ

ସ୍ଥୂଳଦେହେ କିମ୍ପା ତାହା ଦେଖି ନପାରିବି  
 ଭୋ ଦେବୀ ! ତା ମୁକ୍ତିସହ କହ ମୋତେ ଭାବି ।

ଦେବୀ ଉବାଚ

ଏ ସାରା ଜଗତ ବସେ ଅଟଇ ଅମୂର୍ତ୍ତ  
 ମୋହବଶେ ତାକୁ ତୁମେ ବୋଲୁଛ ଯେ ମୂର୍ତ୍ତ ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ମୁଦ୍ରିକା ଯେ ହୁଅଇ ଗଠିତ  
 କିନ୍ତୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଗୁଣ ତହିଁ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଚକ୍ଷୁକୁ ଜଗତ ଦେଖାଗଲେ ହେଁ ସୁନ୍ଦର  
 ପରମବ୍ରହ୍ମରେ ସଭା ନାହିଁ ଜଗତର ।  
 ଯା କିଛି ଚକ୍ଷୁକୁ ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ  
 ବ୍ରହ୍ମହିଁ ସେସବୁ ବସ୍ତୁ, ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ।  
 ବ୍ରହ୍ମହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ କରଇ ଗୋ ଲୀଳେ  
 ବ୍ରହ୍ମନେହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଦେଖାଇବ କାହାବଳେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଦୃଷ୍ଟାନୁସାରେ ଲୀଳେ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
 ତା ବ୍ୟତୀତ ଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଦର୍ଶନ ।  
 କାର୍ଯ୍ୟ ବା କାରଣୋତ୍ପତ୍ତି କେହି ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମ  
 ସଦାସର୍ବଦା ସେ ଅଟେ ସୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗ ବଳରେ ଯେତେଦିନଯାଏ  
 ଭେଦ ବୁଦ୍ଧି ଯାଇ ଶମାଜ୍ଞାନ ନେହିଥାଏ ।  
 ତେତେଦିନ ପରିଯନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
 କେତେଁ ହୋଇ ନ ପାରିବ ଗୋ ନାରୀ ରତନ ।

ହାସଲ କରିପାରିଲେ ସେ ଯୋଗ ସାଧନ  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପିଣୀ ହେବୁ ରମଣୀ ରତନ ।  
ଆକାଶ ସ୍ବରୂପ ଅଟେ ଏ ମର ଶରୀର  
ତା ମଧ୍ୟେ ବି ବ୍ରହ୍ମ ଦେଖା ହୋଇବ ଆମ୍ଭର ।  
ସଂକଳ୍ପ ନଗରାଧରି ଆମ ଏ ଶରୀର  
ଶୁଦ୍ଧ ଚିଦାକାଶଭରା, ଅନ୍ତର ଯାହାର ।  
ତେଣୁ ଏ ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପରମବ୍ରହ୍ମ  
ଦର୍ଶନ କରିପାରେ ମୁଁ ନୁହେଁ ତା ବିଭ୍ରମ ।  
ଅଭ୍ୟାସ ନ କରିବାରୁ ଶରୀରେ ତୁମର  
ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ନୋହିଛି, ଆଗୋ ନାରୀବର ।  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୋ ଅନ୍ତରେ ଜାଗେ ଜୀବଭାବ  
ତେଣୁ ନିଜକୁ ନଗଣ୍ୟ ମଣିବା ସ୍ବାଭାବ ।  
ତେଣୁ ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ ସେ ଦ୍ବିଜ ସମ୍ପତ୍ତି  
ତାଙ୍କର ନିବାସ ସ୍ଥାନ ଅଥବା ସମ୍ପତ୍ତି ।  
ଯେଣୁ ନିଜ ଦେହେ ସ୍ବାୟ କଳ୍ପିତ ନଗର  
ଦେଖି ନ ପାରୁଛ ଆଗୋ ରମଣୀ ପ୍ରବର,  
କିପରି ଦେଖିବ ଅନ୍ୟ ସଂକଳ୍ପିତ ଘର ?  
ବୁଝି, ବିଚାରି ଦିଅ ମା ତହିଁର ଉତ୍ତର ।  
ଏବେ ତୁମେ ଭୁଲିଯାଅ ଦେହ ଅଭିମାନ  
ଚିଦାକାଶ ରୂପଧରି କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ତେବେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟେ ସେ ଦ୍ବିଜନଗର  
ଅକ୍ଳେଶେ ଦେଖି ପାରିବ ଗୋ ଲୀଳେ ମୁକ୍ତର ।  
ଯନ୍ତ୍ରକଲେ ରନ୍ ମିଳେ ଏ ସାର ବଚନ ?  
ଚିଦାକାଶ ରୂପା ହେଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ କାମ ।  
ଚିତ୍ତଦୃଷ୍ଟ ଲଭିବାକୁ ସମାଧି ସାଧନ  
ତେବେ ସଂକଳ୍ପ-ନଗର ଦେଖିବ ନୟନ ।  
ମାନସ ଶରୀରେ ଦୃଷ୍ଟ ମାନସ ନଗର  
ପାର୍ଥବ ଶରୀରେ ତାହା କି ସମ୍ଭବପର ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପ୍ବିତ ପ୍ରକରଣେ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଷୋଡଶ ସର୍ଗଃ

### ବିଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ

ଲୀଳା କହେ ଦେବୀ ମୋତେ କହିଲ ଏସନ  
ସେ ଦ୍ବିଜ ନଗରେ ଦୁହେଁ କରିବା ଗମନ ।

ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର ମୁହିଁ ତ ରଖିବି ଏଠାରେ  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ଯିବି ସେ ବିପ୍ର ମନ୍ଦିରେ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ତେବେ ମୁଁ କରିବି ବରଣ  
ସେହି ପରଲୋକେ ମାଗୋ କରିବି ଗମନ ।  
ତୁମ୍ଭେ କିପରି ଚଳିବ ସେ ବିପ୍ର ନଗର  
ବୁଝାଇ କହିବା ମାତ ମୋହର ଆଗର ।  
ଦେବୀ କହନ୍ତି ଗୋ ଲୀଳେ ତୁମର ଅନ୍ତରେ  
ସଂକଳ୍ପିତ ବୃକ୍ଷଟିଏ ରୋପିଲେ ତହିଁରେ ।  
କାଳ୍ପନିକ ତାହା କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥିତି ହୀନ  
ଶୂନ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟ, ମହାଶୂନ୍ୟ ଗଗନ ସମାନ ।  
ଯଦି ତୁମେ ଦେଖୁଅଛ ମୋର ଦେହ ଅଛି  
ବାସ୍ତବତା ନାହିଁ ତାର, ଶୂନ୍ୟ ମୁଁ ରହିଛି ।  
ଜାଣିରଖ ମୋର ଦେହ ନଭପରି ଶୂନ୍ୟ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ବ ଗୁଣରେ ହୋଇଛି ଗଠନ ।  
କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପର ଏହା ପ୍ରତିଭାସ  
ଅତ୍ୟନ୍ତଭେଦ ତାଠାରୁ ଯେହୁ ପରମେଶ,  
ସୂତ୍ରଭଷ୍ମ ସୂତ୍ରପରି ଯଦିତ ଦିଶଇ  
ବାସ୍ତବ ସୂତ୍ର ତା' ନୁହେଁ, ଆଭାସ ଅଟଇ ।  
ତେସନ ମୋ ଦେହ ଲୀଳେ ନୁହଇ ଶରୀର  
ଆଭାସ ତୁମକୁ ଦିଶେ ବାସ୍ତବ ପ୍ରକାର ।  
ତେଣୁମୋ ଦେହ ତେଜିବା ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଯେଣେ ଇଚ୍ଛା ତେଣେ କରିପାରେ ମୁଁ ଗମନ ।  
ଗନ୍ଧ ସହିତରେ ଯଥା ମିଶଇ ପବନ  
ଜଳର ସହିତ ଜଳ ମିଶଇ ଯେସନ,  
ଅନଳ ମିଶାଇ ଯଥା ଅନଳ ସହିତ  
ବାୟୁର ସହିତ ବାୟୁ ମିଶଇ ଯେମନ୍ତ,  
ତାଦୃଶ ମୋହର ଏହି ମନୋମୟ ଦେହ  
ଅନ୍ୟ ମନୋମୟ ଦେହେ ମିଶେ ନିସନ୍ଦେହ ।  
ଯେସନ କଳ୍ପନାମୟ ପର୍ବତ ସହିତ  
ସମାନ ନହୁଏ କେଭେଁ ପାର୍ଥବ ପର୍ବତ  
ପାର୍ଥବ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଅପାର୍ଥବ ଜ୍ଞାନ  
ସମାନ ହୁଅଇ ନାହିଁ ଲୀଳେ କଦାଚନ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଦେହ ଅଟେ ମନୋମୟ  
ଆଧିଭୌତିକ ନୁହେଁ ତା' ଜାଣ ନିସନ୍ଦେହ ।  
ବହୁକାଳ ଭାବିଅଛି ତା ଆଧିଭୌତିକ  
ତେଣୁ ତାହା ଜଣା ଯାଉଅଛି ଭଉତିକ ।

ଭାବନା ବଳେ ଉଭବ ଯେ ଭାବ-ଶରୀର  
 ସେ ଲକ୍ଷଣମାନ ଏବେ ଶୁଣ ନାରୀବର ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ, ଦୀର୍ଘକାଳ ଧ୍ୟାନ, ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର  
 ମନୋରାଜ୍ୟେ ବିଚରଣ ହୋଇ ନିଷାପର,  
 କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଯାନ୍ତେ ତୁମ ବାସନା ସକଳ  
 ତୁମ ଏ ସୁଲ ଶରୀର ହେବ ରୂପାନ୍ତର ।  
 ଆତିବାହିକ ଶରୀର ସମାଧି ଯୋଗରେ  
 ପାର୍ଥବ ଭାବ ବିଲୁପ୍ତ ହେବ ତୋ ଅନ୍ତରେ ।  
 ଲୀଳା ବୋଲେ ଆଗୋ ଦେବୀ ସମାଧି ବଳରେ  
 ଆତିବାହିକ-ଦେହଦ୍ୱ-ଜ୍ଞାନ ଯେ ସଞ୍ଚରେ ।  
 ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଲେ ତାହା ଦେହାବସ୍ଥାନ୍ତର  
 ହୁଏ, କିମ୍ବା ନାଶଯାଏ, ଏ ଦେହ ସତ୍ତ୍ୱର ।  
 ଦେବି କହନ୍ତି ଯା ସତ୍ୟ ସର୍ବଦା ସେ ଅଛି  
 ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ନେତ୍ରେ କେ ଦେଖି ପାରୁଛି ?  
 ବାସ୍ତବରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଏକାବେଳେ ନାହିଁ  
 କି ରୂପେ ତା' ବିନାଶ ବା ରୂପାନ୍ତର ହୋଇ ?  
 ରଜୁରେ ଉରଗ ଭ୍ରମ ହେଲେ ତିରୋହିତ  
 ଉରଗ ଗଲା କି ମଲା ଏ କଥା ଯେମନ୍ତ ।  
 ତେସନ ଆତିବାହିକ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟେ  
 ପାର୍ଥବ ଜ୍ଞାନର ସତ୍ତା ଆଉ ତ ନ ରହେ ।  
 ସର୍ବଭାବେ ଏ ଶରୀର ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତ  
 ଏହା ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ବିଦିତ ।  
 ସେ ଜ୍ଞାନ ତୁମ୍ଭର ଯେଣୁ ଅଛଇ ଅଭାବ  
 ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ଲୀଳା କହେ ଦେବୀ ! କାଳ, ଦିକ୍ ପ୍ରଭୃତିରେ  
 ଅସମ୍ଭବ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଯେ ବିଚରେ ।  
 “ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ” ଏ ପ୍ରଶ୍ନ କି ହୋଇପାରେ ?  
 ସନ୍ଦେହ ନାଶ ଗୋ ମାତ ଅକାବ୍ୟ ଉତ୍ତରେ ।  
 ଦେବୀ ବୋଲନ୍ତି ସୁବର୍ଣ୍ଣେ କଙ୍କଣଦ୍ୱ ଯଥା  
 ସଲୀଳରେ ତରଙ୍ଗତା ଝଟକଇ ତଥା ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ, ସଂକଳ୍ପ ନଗର ଯେପରି ଅସାର  
 କଳ୍ପନା ନିଖାଟିପାରେ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମଠାର ।  
 ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଏ ବ୍ରହ୍ମ କଳ୍ପନା ରହିତ  
 ଏକମାତ୍ର ଅଜ ପୁଣି ସଦା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ।  
 ଆକାଶେ ନଥାଇ କେଉଁ ଯଥା ଧୂଳିକଣା  
 ତଥା ପରଂବ୍ରହ୍ମେ ନାହିଁ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବନା ।

ବ୍ରହ୍ମ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଅଜ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମ ଶିବ  
 ଅବ୍ୟୟ, ଅକ୍ଷୟ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ତା' ସ୍ୱଭାବ ।  
 ଯାହା କିଛି ଭାସମାନ ସର୍ବ ନିରାମୟ  
 ତା'ର ଭାସ ପ୍ରତିଭାସ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମମୟ ।  
 ଲୀଳା ବୋଲେ ମୁଁ ଅଭାଗୀ କି ଅଜ୍ଞାନ ହେଲି  
 ମୂଢ଼ପରି ଦ୍ୱୈତାଦ୍ୱୈତ ତକେ ମାତିଗଲି ।  
 ଦ୍ୱୈତାଦ୍ୱୈତ ଭାବ ନେଇ କି ଭ୍ରାନ୍ତି ଘାରିଲା ।  
 ମୂଲ୍ୟବାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୋ କେଶେ ନଷ୍ଟ ହେଲା ?  
 ଦେବୀ କହିଲେ ଗୋ ଲୀଳେ ତୁମେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଅବିଚାର ଅବିଦ୍ୟାରେ ଥିଲ ବଶୀଭୂତ ।  
 ବ୍ୟାକୁଳତାରେ ଦଗଧ ହେଉଥିଲ ତୁମେ  
 ସ୍ୱାମୀ ମୋହ ଘାରିଥିଲା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସଂଭ୍ରମେ ।  
 ଅବିଚାର ଯେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଗଧ କରିଅଛି ।  
 ସଦ୍‌ବିଚାର ବଳେ ତାହା କେଶେ ଯିବ ଘୁଞ୍ଚି ।  
 ସେ ଅବିଦ୍ୟା କିନ୍ତୁ ଲୀଳେ ପରଂବ୍ରହ୍ମଠାରୁ  
 ଅତିରିକ୍ତ ନହୁଅଇ ଜାଣ ନାରୀଗରୁ ।  
 ଅବିଚାର ଅବିଦ୍ୟା ଓ ମୁକ୍ତି ବନ୍ଧନ  
 ବାସ୍ତବରେ ଏହା ସର୍ବ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ  
 ତାଙ୍କଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସେ ଏହା ବିଚାର ନ କଲ  
 ଯେଣୁ ତୁମେ ଭ୍ରାନ୍ତିରାଜ୍ୟେ ଭ୍ରମି ହେଉଥିଲ ।  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ଲଭିଛି ଏବେ ତୁମ୍ଭ ହୃଦେ  
 ବୋଧଜ୍ଞାନ ବାଳସୂର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଲାଣି ଉଦେ ।  
 ବିବେକ ଜ୍ଞାନ ତୁମକୁ ହୋଇଛି ପ୍ରାପତ ।  
 ବିମୁକ୍ତ ବନ୍ଧନା ଏବେ ହୋଇଛ ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଗ୍ରାସିବ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଉ ଦ୍ୱୈତଜ୍ଞାନ  
 ମିଥ୍ୟା ଯେଣୁ ବୁଝିଲାଣି ଭବ ଦରଶନ ।  
 ସମାଧିବଳେ ଗୋ ଲୀଳେ ସଂସାର ଭାବନା  
 ଅତିରେ ସୁଦୂର ହେବ ରାଣୀ ମହାମନା ।  
 ଅତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୋଇବ ତୁମ୍ଭର  
 ଚିନ୍ତା ତେଜି ଯେର୍ଯ୍ୟ ଧରି ରହ ଧାରଣ୍ଡର ।  
 ଏକମାତ୍ର ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧି ବଳରେ  
 ପରମାତ୍ମା ଦରଶନ ଲାଭ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
 ସେହି ଅଦ୍ୱୟ ବ୍ରହ୍ମରେ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଅଭାବ ହୁଅଇ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ।

ବାସନା ନାଶକ ବାଜ ଏ ହୃଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ବୁଣାଗଲେ ଅଙ୍କୁରିତ କେତେ ନେହିଁପାରେ ।  
କିଞ୍ଚିତ୍ ଯଦି ଅଙ୍କୁରିତ ହୁଏ ଦୈବବଶ  
ଉତ୍ପତ୍ତି କାଳେ ତା' ମଧ୍ୟ ଲଭିବ ବିନାଶ ।  
ସଂସାର ଭାବ ନିର୍ମୂଳ ବାସନା କ୍ଷୟରେ  
ରାଗ ଦ୍ଵେଷାଦି ହୁଅନ୍ତି ବିନାଶ ଅତିରେ ।  
ସଂସାର ଭାବ ଯେବେ କି ହୁଏ ତିରୋହିତ  
ଅମଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ ହୁଏ ତତ୍ତ୍ଵନିତ ।  
ହେ ଲାଳେ ! ଏ ରୂପେ କଲେ ସମାଧି ଅଭ୍ୟାସ  
ସଂସାର କାଳିମା ଦୂର ହୋଇବ ଅବଶ୍ୟ  
ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନମୟ  
ଦେଖିବ ଅଦ୍ଵୟ-ବ୍ରହ୍ମ ସଦା ଶୋଭାମୟ ।  
ଶୟନେ ସ୍ଵପନ ଯଥା ଜାଗରଣେ ମିଥ୍ୟା  
ବାସନା କ୍ଷୟେ ଏ ଦେହ ଅସତ ଯେ ତଥା ।  
ସ୍ଵପ୍ନ ଜ୍ଞାନପରେ ଯଥା ସ୍ଵପ୍ନ ଦେହ ଅସ୍ତ  
ବାସନା ବିନାଶେ ଦେହ ଅଭିମାନ ଗତ ।  
ସଂକଳ୍ପ-ସ୍ଵପ୍ନ ଦର୍ଶନ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଅସ୍ତ  
ସ୍ଥୂଳ ଦେହ ଦରଶନ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ଗତହୋଇ ଯାନ୍ତେ ଦେହ ଜାଗରଣା ବସ୍ତ୍ର ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ପ୍ରକାଶେ ସର୍ବଥା ।  
ନିଦ୍ରାରେ ବାସନା ନାଶେ ସୁଷୁପ୍ତି ଯେସନ  
ବାସନା-କ୍ଷୟ ଶରୀରେ ମୁକତି ତେସନ ।  
ବାସନା ବାସନା ନୁହେଁ ଜୀବନ୍ତୁଳ ଦେହେ  
ତା' ପକ୍ଷେ ତା ସଦ୍‌ଗୁଣ ଜାଣ ଗୋ ତନୟେ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ନିଦ୍ରା, ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା  
ଜାଗରଣ କଥା ଏବେ ଶୁଣ ରାଜସୁତା ।  
ଜ୍ଞାନବଳେ ବାସନାର ସମୁଲୋପାତନ  
ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା ତାହା ଜାଗରଣେ ଜାଣ ।  
ସେହି ତୁରୀୟ ଲାଭକୁ ବ୍ରହ୍ମ ଲାଭ କହି  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ପାଇଲେ ରାଣୀ କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ଯେଉଁ ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥା  
ତହା ଜୀବନ ମୁକତି ବୁଝ ରାଜସୁତା ।  
ମୋହ ଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ସ୍ଵାଦ ନ ଜାଣଇ  
ଚଷ୍ମ କୁରୁଥିଲେ କାହିଁ ଉଦ୍ଧଳ ମିଳଇ ?  
ଅତିବାହିକ ଭାବରେ ନିତ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ  
ରହି ତୁ ପାରିଲେ ଦେଖି ପାରିବୁ ଏମନ୍ତ ।

ସକଳ ବିହୀନ ପୂତ, ପୂର୍ଣ୍ଣାୟା ସକଳ  
ଚନ୍ଦ୍ର ଭୁବନ ପୁଣି ଦଶଦିଗପାଳ,  
ଦେହାଭିମାନ ତୁମର ଯେଉଁ ପରିଯତ  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ନେହିଁ ଅଛି ଉପଶାନ୍ତ  
ତିରୋହିତ ହେବ ନାହିଁ ତୁମ ଦୃଶ୍ୟଜ୍ଞାନ  
ଦୂରେଇ ଥିବେ ତୁମଠୁଁ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
ଆତିବାହିକ ଜ୍ଞାନ ତୋ' ହେଲେ ଦୃଢ଼ତର  
ପବିତ୍ର ହୋଇ ଦେଖିବୁ ଲୋକାଦି ସକଳ ।  
ବାସନା କ୍ଷୟ ଯାଏନେ ଆଗୋ ଆନନ୍ଦିତେ  
ଅହରହ ଯଦ୍‌ବତୀ ହୁଅ ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତେ ।  
ବାସନା କ୍ଷୟ ତୁମର ହେଲେ ବନ୍ଧମୂଳ  
ଜୀବନ ମୁକତ ତୁମେ ହେବ ଗୋ ସଦୃଶ ।  
ବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ରମା ତୁମର ଯେତେଦିନ ଯାଏ  
ଷୋଡ଼ଶକଳାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ନପାଏ  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥୂଳଦେହ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତର ସବୁ ଦେଖି ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ ।  
ଆଶାକର ନାହିଁ ବସେ ମୋହ ସହିତରେ  
ଗମନ କରି ପାରିବ ସେ ଅମର ପୁରେ ।  
ମାଂସମୟ ଦେହ କେବେ ଅମାଂସ ଶରୀରେ  
ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ହେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ତ ନ ପାରେ ।  
ମାଂସମୟ ଦେହ ଚିତ୍ତମୟ ଶରୀରରେ  
ମିଶି, ସାଂସାରିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ତ ନ ପାରେ ।  
ଚିତ୍ତ-ଦେହ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାବହାରିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଖଟିବାକୁ କେବେ ହେଲେ ସମ୍ଭବ ନ ପାରେ ।  
ଯାହା ମୁଁ କହିଲି ଲାଳେ ହେଉ ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତେ  
ଅଜ୍ଞାନ ବାଳକ ଠାରୁ ସିଦ୍ଧ ପରିଯନ୍ତେ  
ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧ ଏହା ସକଳ ଲୋକରେ  
ଯୁଗେ ଯୁଗେ, କାଳେ କାଳେ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ।  
ଅଭିଶାପ ବରଦାନ ଉଭୟ ମୁଁ ଦିଏ  
ଯୋଗ୍ୟ, ଅଯୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଏଥିରେ ମୋ ଥାଏ ।  
ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ ମୁହିଁ  
ଅଯୋଗ୍ୟକୁ ସହାୟତା କେତେ ମୁଁ ନ ଦେଇ ।  
ପ୍ରଗାଢ଼ ଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ  
ବାସନା ଜାଲ ଜୀବର ଜୀର୍ଣ୍ଣତା ଲଭିଲେ  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଜନ୍ମେ ଏ ଦେହରେ  
କିନ୍ତୁ କେହି ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି ସ୍ଵନେତ୍ରରେ ।

କେବଳ ସୁଳ ଶରୀର ଜନ ନେତ୍ରେ ଦିଶେ  
 ଦେହ ମାତ୍ର ଅବାସ୍ତବ ମୁକ୍ତ ଦେଖି ହସେ ।  
 ଜୀବନ ମରଣ ଦୃଢ଼ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ସମ  
 ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ହେତୁ ନୁହେଁ, ସକଳପ ଭ୍ରମ ।  
 କଷ୍ଟନା ରାଜ୍ୟରେ ଯଥା ଜନମ ମରଣ  
 ଏ ଦେହେ ଜନ୍ମ ମରଣ ଅବାସ୍ତବ ଜାଣ ।  
 ଲୀଳା କହେ ଆଗୋ ମାତ କେତେ ଦୟା କଲ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦରଶନ ବ୍ୟାଧି ମୋର ନିବାରିଲ ।  
 କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟେ ଏବେ କରୁଛି ଦୟିନୀ  
 ସୁଦୟା କରିବା ମାତ ବ୍ରହ୍ମ ବିଳାସିନୀ ।  
 ବାସନା କଟିବା ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ କିପରି  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରି ହେବ, ମାତ କହିବା ବିଷ୍ଣୁରି ।  
 କି ଉପାୟେ ଅଭ୍ୟାସ ଯେ ହେବ ପରିପୁଷ୍ଟ  
 କି ଫଳ ଫଳିବ ତହିଁ କହି କର ତୁଷ୍ଟ ।  
 ବାକ୍ଦେବୀ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଗୋ ବରବର୍ଣ୍ଣନା  
 ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମାନ ଦେଉଛି ବଖାଣି ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ଛଡ଼ା କାହାରି କଉଣସି କାର୍ଯ୍ୟ  
 ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନ ପାରେ ଏହା ହିଁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।  
 ସୁଧର୍ବର ଏ ବିଷୟେ କହିଛନ୍ତି ଯାହା  
 ମନ କର୍ଷି ଦେଇ ଲୀଳେ ଶୁଣି ରଖ ତାହା ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ ରତ ଥିବ ଅନୁକ୍ଷଣ  
 ସାଧ୍ୟମତେ କରୁଥିବ ବ୍ରହ୍ମାନୁସରଣ ।  
 ପରସ୍ପର ରତ ଥିବ ବ୍ରହ୍ମ କଥନରେ  
 କରୁଥିବ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଚ୍ଚା ନିଶି ଦିବସରେ ।  
 ମନେରଖ ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠ ହେବାର ଲକ୍ଷଣ  
 ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ୟାସ, ବ୍ରହ୍ମନାମ କର ଉଚ୍ଚାରଣ ।  
 ଏସନ ସାଧନ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧର କାରଣ  
 ତେବେ ଏ ଜୀବନ ହେବ ବାସ୍ତବ ଜୀବନ ।  
 ଏ ବିଷୟେ ତତ୍ପରତା ଅର୍ଜ୍ଜ ମହାଦେଇ  
 ବିପ୍ରପୁରେ ପହଞ୍ଚିବ ଅବାଧେ ଗୋ ଯାଇ ।  
 ବିଷୟ-ବିରକ୍ତ ପୁଣି ମହାତ୍ମା ଯେମାନେ  
 ଭୋଗବାସନା ତେଜନେ ସମର୍ଥ ସେମାନେ ।

ସେହିମାନେ ଜିଣିଥାନ୍ତି ଜନମ ମରଣ  
 ଅମର ସମ୍ପଦ କିବା ତାଙ୍କ ସନ୍ନିଧାନ ।  
 ପରମ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ କରେ ସେହି ଜନ  
 ଯାହାର ମତି ଉତ୍ତମ ଗୁଣ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଆତ୍ମତ ଯାହାର ଚିତ୍ତ ବୈରାଗ୍ୟ ରସରେ  
 ଯାବତ୍ ପରିଗ୍ରହ ଯେହୁ ତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ।  
 ସ୍ୱରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯେହୁ ଉଦାସୀନ  
 ଉତ୍ତମ ଅଭ୍ୟାସୀ ବୋଲି ଲୀଳେ ତାକୁ ଜାଣି ।  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରାଲୋଚନା ଯୁକ୍ତିସହ କରେ  
 ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞେୟ ଏକ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଯେହୁ ଧରେ  
 ଉତ୍ତମ ବ୍ରହ୍ମ ଅଭ୍ୟାସୀ ଅଟେ ସେହି ନର  
 ବ୍ରହ୍ମଭାବ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ତା ଶରୀର ।  
 ସୃଷ୍ଟ୍ୟଗ୍ରେ ଜଗତ, ତୁମେ, ଆମେ ଆଦିକରି  
 କିଛି ହିଁ ନ ଥିଲା ସବୁ ଥିଲା ଭ୍ରାନ୍ତି ପରି ।  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ସକଳ ମିଥ୍ୟାବୋଲି ମଣେ  
 ଅସାର ବସ୍ତୁରେ ସାରା ଜଗତକୁ ଗଣେ ।  
 ଏ ଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ ମହାତତ୍ତ୍ୱ ପଥ ଧରେ  
 ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ୟାସ ବୋଲାଏ ତା' ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
 ଜଗତଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ବିନଷ୍ଟ  
 ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ରିପୁମାନେ ହୋଇଯାନ୍ତି ନଷ୍ଟ ।  
 ଚିତ୍ତ ଚଳିଯାଏ ପରମାତ୍ମା ପଦ୍ମପାଦେ  
 ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ୟାସ ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ବିଦୁଧେ ।  
 ଦୃଶ୍ୟର ଅସତ ଭାବ ରାଗ ଦ୍ୱେଷମାନ  
 ନାଶ ନ କରି ଯେ କରେ ତତ୍ପ ଆଚରଣ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଜ୍ଞାନ ସେହୁ ପାଷାଣ୍ଡ ଅଗ୍ରଣୀ  
 ଦୁଃଖ ସିନ୍ଧୁର ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରମାଦର ଖଣି ।  
 “ଜଗତନାସ୍ତି” ଆସିଲେ ଏମନ୍ତ ଧାରଣା  
 ତାହାକୁ କହନ୍ତି ଜ୍ଞାନ, ରାଣୀ ମହାମନା ।  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ତାହା ଜ୍ଞେୟ ବୋଲି କହି  
 ଏମନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ୟାସ କହି ।  
 ଉପରୋକ୍ତ ପରକାରେ ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ୟାସ କଲେ  
 ଭବନିଶା ଅବସାନ ଲଭିବ ଅତିରେ ।

ଜୀବ ଯେବେ ମରେ, ପରଲୋକ ଗମନ କରେ, ସେତେବେଳେ ତାହାର ଆତିବାହିକ  
 ଶରୀର ଲୋକାନ୍ତଗାମୀ ହୁଏ । ସୁଳ ଶରୀର ପଡ଼ିରହେ । ସେ ଆତିବାହି ଶରୀରକୁ ପାରଲୌକିକ  
 ଶରୀର କୁହାଯାଏ । ସେ ଶରୀର ଅନାଦି, ଅନିର୍ବାଚ୍ୟ ସ୍ୱଜ୍ଞାନକକ୍ଷିତ ସୁଳ ଭୂତିରେ ନିର୍ମିତ ॥

କହୁଛନ୍ତି ଗୁରୁଦେବ ଏମନ୍ତ ଯେ ବାଣୀ  
ଅସ୍ତ୍ରାଚଳ ରୂଳେ ବିଜେ କଲେ ଦିନମଣି ।  
ପରସ୍ତରେ ନମସ୍କାର କରି ସଭ୍ୟଗଣ  
ଆହ୍ନିକ ବିଧି ନିମନ୍ତେ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ପରଦିନ ପ୍ରାତଃ ନଭେ ଉଦେ ଦିନମଣି  
ସଭ୍ୟଗଣ ମଣ୍ଡପରେ ପ୍ରବେଶିଲେ ପୁଣି ।  
ପରସ୍ତରେ ଯଥାମାନସ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ  
ଦେଇ ଆରମ୍ଭିଲେ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ବିଜ୍ଞାନାଭ୍ୟାସ ନିରୂପଣେ  
ନାମ ଷୋଡ଼ଷ ସର୍ଗଃ ।



### ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ

ଲୀଳା ବିଜ୍ଞାନ ଦେହାକାଶ ସମାଗମନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁମଣି  
ଲୀଳା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ କାହାଣୀ ।  
କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁ କରୁ ହେଲା ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ର  
ପୁରଜନ ପରିବର୍ତ୍ତ ସର୍ବେ ନିଦ୍ରାଗତ ।  
ରାଜାଙ୍କ ପୁଷ୍ପାଛାଦିତ ଶବ ପାଶେ ଯାଇ  
ଉଭୟେ ବସି ରହିଲେ ଶବକୁ ଅନାଇ ।  
ସମାଧି ଲଗାଇ ଦୁହେଁ ହେଲେ ଉପବିଷ୍ଠ  
ରତ୍ନ ଖମ୍ବେ ଖୋଦିତ କି ଛନ୍ଦି ଚିତ୍ରପଟ୍ଟ ।  
ସକଳ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତା ତାଙ୍କ ହେଲା ନିବାରିତ  
ଆବର ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନ ହେଲେ ସଙ୍କୁଚିତ ।  
ଦିବାଭାଗେ ଫୁଟିଥିବା ଦୁଇ ପଦ୍ମ ପରି  
ଉଭୟେ ଦିଶନ୍ତି ମ୍ଳାନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଦେଖି କରି ।  
ଶରଦ ଆକାଶେ ଯଥା ପର୍ବତ ଉପର  
ଶୁଭ୍ର ମେଘ ଖଣ୍ଡ ଦିଶେ ଅତି ଚମତ୍କାର ।  
ସେହିପରି ଦେଖାଯାନ୍ତି ଦେବୀ ଓ ମହିଷୀ  
ନୟନ ମନ ହରନ୍ତି ତାରୁ ଶୁଭ୍ର କେଶୀ ।  
ନିର୍ବକତ୍ର ସମାଧିରେ ବାହ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଅସ୍ତ୍ର  
ମଧୁ ଆଗମେ ଦିଶନ୍ତି ଲତିକା ଯେମନ୍ତ ।

ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଭବ ବାହାରେ ଭିତରେ  
ଏହି ଚିନ୍ତା ନାତିଉଠେ ତାଙ୍କରି ଅନ୍ତରେ ।  
ଯେତେକ ଦୃଶ୍ୟ ପିଣ୍ଡାତ ତାହାଙ୍କର ଥିଲା  
ଅବିଳମ୍ବେ ସେ ସକଳ ତିରୋହିତ ହେଲା ।  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
“ଲୀଳା” “ବାଣୀ” ଯୋଗଲୟ ଶୁଣ ରାଜଗଣି ।  
ଯୋଗବଳେ ନାରୀଦ୍ୱୟ ଏମନ୍ତ ଜାଣିଲେ  
ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତର ଅଭାବ ମଣିଲେ ।  
ସଦା ଅନୁଭବ କରିଅଛି ମୁଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜଗତର ଅଳୀକତା ପଦେ ପଦେ ଜାଣି ।  
ଶଶ-ଶୃଙ୍ଗ, ମୃଗଦୃଷ୍ଟା ପରି ଏ ଜଗତ  
ସଦା ଅନାଭୂତ ହୁଏ ମୋତେ ରଘୁନାଥ ।  
ବିଶ୍ୱାସ ହେଉ ନା ନୋହୁ, ଯାହା ପୂର୍ବେଥିଲା  
ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ ବୋଲି ତା’ ସ୍ଥିର ହୋଇଲା ।  
ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ନାରୀଦ୍ୱୟ  
ଶାନ୍ତ ଓ କେବଳ ଭାବେ ରହିଲେ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କ ନକ୍ଷତ୍ର ଶୂନ୍ୟ ଆକାଶ ଯେପରି  
ତଥା ଶାନ୍ତଭାବ ନାରୀଜଣ ଛନ୍ଦି ଧରି ।  
ଆକାଶ ଅଛି ଅଥଚ ବାୟୁ ନ ଚଳଇ  
ଏପରି ପ୍ରଶାନ୍ତଭାବ ଧରିଛନ୍ତି ଦୁଇ ।  
ଜ୍ଞାନାଭିମାନ ଶରୀର ବାଚ୍ସନୀ ତେଜିଲେ  
ଦେହାଭିମାନ ଶରୀର ରାଣୀ ତ୍ୟାଗକଲେ ।  
ଧ୍ୟାନ-ଜ୍ଞାନେ ଦିବ୍ୟରୂପ ଧରିଣ ସେ ଥାନ୍ତି  
ନଭଦେଶେ ବିଚରଣ କରି ବୁଲୁଥାନ୍ତି ।  
ଜ୍ଞାନମୟ କଲେବର ଉଭୟ ଧରିଲେ  
ଗୃହମଧ୍ୟେ ଥାଇ ଚିଦାକାଶ ରୂପ ନେଲେ ।  
ଯଦିଓ ସେ ଧରିଛନ୍ତି ଚିଦାକାଶ ରୂପ  
ତଥାପି ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ସଂକଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପ ।  
ସ୍ନେହବସେ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇଛନ୍ତି  
ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳ ବୁଲି ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।  
ଲଳିତଲୋଚନା ସେହି ଲଳନା ଯୁଗଳ  
ପୂର୍ବଜ୍ଞାନ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ତତକାଳ ।  
ଦୂର ଦୂରାନ୍ତର ଦେଶେ ଆକାଶେ ଗମନ  
କରି ଚାଲିଥାନ୍ତି, କୋଟି କୋଟି ଯେ ଯୋଜନ ।  
ହେଲେହେଁ ତାଙ୍କ ଶରୀର ଚିଦାକାଶମୟ  
ସାଧ୍ୟମତେ ବୁଲନ୍ତି ସେ ଚିତ୍ତକରି ଥୟ ।

ସଂକଳ୍ପ-ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ହୋଇ ପରିତୃପ୍ତା  
ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ହେଲେ ସ୍ନେହେ ଅନୁରକ୍ତା ।  
କତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପରି ପ୍ରକରଣେ  
ଲାଳା ବିଜ୍ଞାନ-ଦେହାକାଶ ସମାଗମନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ଆକାଶ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ସେହି ଦୁଇ ନାରୀ  
ହସ୍ତ ଧରାଧରି ହୋଇ ନଭଦେଶେ ଚଳି ।  
ଅତି ଦୂରତର ନଭ କରିଣ ଲଙ୍ଘନ  
ଅସୀମତ୍ ତାହାର ଯେ କଲେ ନିରାକ୍ଷଣ ।  
ଦେଖନ୍ତି ଆକାଶ ଦିଶେ ଅତୀବ ଗନ୍ଧାର  
ପ୍ରଳୟ କାଳୀନ ସିନ୍ଧୁପରି ସୁଗନ୍ଧାର ।  
ନିର୍ମଳ, କୋମଳ ଶୁଭ୍ର ସୁଖଭୋଗପ୍ରଦ  
ଆନନ୍ଦଦାୟକ, ସୁକୋମଳ ପୁଣି ସ୍ନିଗ୍ଧ ।  
କୋମଳ ମୃଦୁଳ ବାୟୁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣେ ନିରନ୍ତର  
ସୁଖରାଶି ଦାନ କରେ ଅତି ମନୋହର ।  
ଚିତ୍ତର ଆହ୍ଲାଦକାରୀ ଅତିବ ସୁନ୍ଦର  
ଶୂନ୍ୟ, ମହାଶୂନ୍ୟାୟମ ମନ ମୁଗଧକର ।  
ସେ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କଲେ, ସୁଖ ଅନୁଭବ  
ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତ ସଦୃଶ ଆନନ୍ଦ ବିଭବ ।  
ଅତୀବ ଶୁଦ୍ଧ ଗନ୍ଧାର ଅତୀବ ପ୍ରସନ୍ନ  
ସବୁ ଜନ ମନ ଠାରୁ ଅତି ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।  
ଏସନ ନଭସାଗରେ କରିଣ ସ୍ବାହାନ  
ମେରୁଶୃଙ୍ଗ ମେଘ ଦେଶେ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
କେବେ ଦିଗ ଦିଶେ କେବେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ମଣ୍ଡଳେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାନ୍ତି ମନ କୁତୁହଳେ ।  
ସିଦ୍ଧ, ଗନ୍ଧର୍ବ ମଣ୍ଡଳେ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ  
ନାସାରେ ବାଜିଲା ଆସି ପାରିଜାତ ବାସ ।  
ସେଠାରେ ବିଶ୍ରାମ ପାଇଁ କଲେକ ନିବାସ  
ତହିଁ ଯାଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମେଘ ଦେଶେ ପରବେଶ ।  
ଏକ ସରୋବରୁ ଯଥା-ଦୂରତ ଧ୍ରୁମରୀ  
ଅନ୍ୟ ସରୋବରେ ଯାନ୍ତି ସନ୍ତରଣ କରି ।

ତାଦୃଶ ସେ ନାରୀଦ୍ବୟ ଅନେକ ବୁଲିଲେ  
ଶେଷେ ନଭ ମଧ୍ୟେ ମହାବସ୍ତୁ ଏ ଦେଖିଲେ ।  
ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଅଟେ ତା ଭୁବନ  
ଲୋକପୁଞ୍ଜ ବାସକରି ଛନ୍ତି ତା ମଧ୍ୟେଣ ।  
ଦେଖନ୍ତି ସେ ବ୍ୟୋମଗର୍ଭେ ଅସଂଖ୍ୟ ଭୁବନ  
କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଛନ୍ତି ତା' ଅନ୍ତର୍ଦେଶେଣ ।  
ବାକ୍ଦେବୀ ତା' ସବୁ ପୂର୍ବୁ ଦେଖି ସାରିଛନ୍ତି  
କିନ୍ତୁ କେତେ ଲାଳା ତାହା ଦେଖି ତ ନାହାନ୍ତି ।  
ଦାମୋଦର ପୁରେ, ଯହିଁ କୋଟି ବିଶ୍ବ ଥାଇ  
ମଣିମାଳା ପରି ବିଶ୍ବେ ଛନ୍ତି ଗୁନ୍ତାହୋଇ ।  
କାଞ୍ଚନ ପର୍ବତମାନ ହିମାଳୟ ପରି  
ଜ୍ୟୋତି-ସ୍ରୋତ ଝଟକଇ ଅଗ୍ନି ଶିଖା ସରି ।  
ତାହାଦେଖି ମନେହୁଏ ପ୍ରଳୟ ଅନଳ  
ଗ୍ରାସିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ବ, ଶିଖା ଉଠେ ତାର ।  
ପାରିଜାତ ଲତା କାହିଁ ବୈଦୁର୍ଯ୍ୟ ଭୂଷିତ  
ବେଗଶାଳୀ ସିଦ୍ଧଗଣ ଗଗନେ ଧାବିତ ।  
କାହିଁ ଦେବ ନାରୀଗଣ ବିମାନ ଆରୋହି  
ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ଧ୍ବନିକରି ବ୍ୟୋମେ ଯାନ୍ତି ବାହି ।  
କାହିଁ ମାୟାବି ଅସୁରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ରହିଣ  
ଗମନା ଗମନ କରୁଛନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
କାହିଁ ଯକ୍ଷ, କୁମ୍ଭାଣ୍ଡ ଓ ପିଣ୍ଡାତ ମଣ୍ଡଳ  
ନୃତ୍ୟ କରି ଧାଇଁଛନ୍ତି ହୋଇ ଦଳ ଦଳ ।  
କାହିଁ ବକ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଦେବଙ୍କ ବିମାନ  
ବାୟୁଗତି କରି ଦେଉଅଛି ଧାବମାନ ।  
ଘନକାଳେ କଳାମେଘେ ବିଜୁଳି ସମାନ  
ଗ୍ରହାଦି ଶୋଭାୟମାନ ସୁନୀଳ ଗଗନ ।  
କାହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ନିହିତ ନଭ ମଣ୍ଡଳରେ  
ଅଳ୍ପସିଦ୍ଧ, ସିଦ୍ଧଗଣ, ତପନ ତାପରେ ।  
ଦଗ୍ଧ କଳେବର ହୋଇ ସେ ସ୍ଥାନ ତେଜନ୍ତି  
ଅଶ୍ବିନିଃଶ୍ଵାସେ ବିମାନ ଦୂରେ ଉଡ଼ିଯାନ୍ତି ।  
କାହିଁ ଲୋକପାଳ ପୁଣି ଅପସରାଗଣ  
ନୃତ୍ୟ କରି ଶ୍ରମ ଝାଳ କରନ୍ତି ବର୍ଷଣ ।  
କାହିଁ ଦେବୀ ଗୁହୁ ଧୂମ୍ର ହୋଇଣ ନିର୍ଗତ  
ମେଘ ପରି ନଭଦେଶ କରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ।  
ଦେବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆହୂତ ଅପସରା ଗଣ  
ଅଗ୍ରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବାକୁ ହୁଅନ୍ତି ଧାବମାନ ।

ବସ୍ତ୍ର ଆଭୂଷଣମାନ ଇତସ୍ତତଃ ହୋଇ  
ନଭଦେଶେ ଉଡ଼ିଯାନ୍ତି କେ' କାହିଁ ପଡ଼ଇ ।  
କାହିଁ ବାରିଦ ନିବାସୀ ସିଦ୍ଧ ମହାବଳ  
ଯାତାୟତେ ଭାଙ୍ଗୁଛନ୍ତି ପରବ୍ରତ ମାଳ ।  
କାକ, ଗୁଧ୍ର, ଉଲ୍ଲୁକାଦି କାହିଁ ସମବେତ  
ତାକିନୀ ପିଶାଚାଗଣ କରୁଥାନ୍ତି ନୃତ୍ୟ ।  
ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯୋଗିନୀଏ ମାତି  
ଶ୍ଵାନ, କାକ ରୂପଧରି ବୁଲି ଫେରୁଛନ୍ତି ।  
ନଭଚାରାଗଣ କାହିଁ ନୃତ୍ୟଗୀତ କରି  
ଉନ୍ମତ୍ତପ୍ରାୟ ଭ୍ରମନ୍ତି ଇଚ୍ଛା ଅନୁସରି ।  
ଯା'ର ନିରନ୍ତର ପରିଭ୍ରମଣ ନିମିତ୍ତ  
ଶୁକ୍ଳ, କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଦୁହେଁ ହେଲେ ବିଭାଜିତ ।  
ସେ ଜ୍ୟୋତିଷକୁ ନକ୍ଷତ୍ର ପୁଞ୍ଜେ ସୁଶୋଭିତ  
ପାଦଦେଶୁ ତ୍ରିପଥଗା ଖରେ ପ୍ରବହିତ ।  
ସ୍ଥିରଚିତ୍ତେ ଦେବବାଳା ତାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
ଦେଖିକରି କୁତୁହଳେ ହୁଅନ୍ତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ।  
ବଜ୍ର, ଚକ୍ର, ଶୂଳ, କୁନ୍ତ ଶାନ୍ତ୍ୟାଦି ଆୟୁଧେ  
ଶରୀର ଧରି କ୍ରିଡ଼ନ୍ତି, ଦେଖନ୍ତି ବିବୁଧେ ।  
କାହିଁ ନାରଦ ନାଚନ୍ତି ବୀଣା ବାଇ ବାଇ  
ହରିନାମ ଗାଉଛନ୍ତି ଗେହ୍ଲାଇ ଗେହ୍ଲାଇ ।  
କାହିଁ ମାତୃଗଣ କାହିଁ ଯୋଗେଶ୍ଵରୀଗଣ  
କାହିଁ ସମାଧି ବିଶ୍ରାନ୍ତ ମୁନିରକ୍ଷିମାନ ।  
କିନ୍ତୁରୀ ଗନ୍ଧର୍ବୀ କାହିଁ, ସୁରପନ୍ଥୀଗଣ  
ନୃତ୍ୟ ଗୀତେ କରୁଛନ୍ତି ମନ ବିନୋଦନ ।  
ରୁଦ୍ରପୁରୀ ପରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରୀ ପହଞ୍ଚିଲେ  
ମାୟାକୃତ ପୁରୀ ମଧ୍ୟେ ବିଚରଣ କଲେ ।  
କାହିଁ ଖେଳଇ ଚନ୍ଦ୍ରମା କାନ୍ତିର ଲହରୀ  
ସୁଧାପୁଷ୍ପ ସରୋବର କାହିଁ ନେତ୍ରହରି ।  
କାହିଁ ମାୟା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ମାୟା ସରୋବର  
କାହିଁ ଶକ୍ତି ଘନିଭୂତ ସରୋବର ଜଳ ।  
କାହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କାହିଁ ଦିବାକର  
କାହିଁ ଗାତ୍ରତମୀ ରାତ୍ରୀ ନ ଦିଶେ ଶରୀର ।  
ନିହାର-ପଟଳ ଏବଂ ଧୂସର ବରନା  
ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଦେଖାଦେଲେ ନାହିଁ ତା' କଳନା  
ବରକ୍ଷତା ମେଘେ କାହିଁ ଜଳନ୍ତା ଅନଳ  
ପୂର୍ବାଦି ଦିଗ ସକଳ କାହିଁଛନ୍ତି ଠୁଳ ।

ଲକ୍ଷଯୋଜନ ଭୂଧର କାହିଁ ବିରାଜଇ  
କେଉଁ ସ୍ଥାନ ଅବିନାସୀ ତମେ ଭରିଛଇ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନଳର ତେଜ କାହିଁ ଭୟଙ୍କର  
ମହା ହିମରାଶି ପୂର୍ଣ୍ଣ କେବଣ ମନ୍ଦିର ।  
ତୁଙ୍ଗ ପ୍ରାଚୀରବେଷିତ ଦେବତା ମନ୍ଦିର  
ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଦାଉରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଛି ସଦୂର ।  
ଧୂମକେତୁ ଆଛାଦିତ କେବଣ ଆକାଶ  
ଶୁଭ୍ରଗହ ମଣ୍ଡଳ ଯେ କାହିଁ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟ ।  
ମୟୂର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରତୃତ କାହିଁ ପନ୍ତି ପନ୍ତି  
ଦେବୀ, ବିଦ୍ୟାଧରୀ କାହିଁ ଭରି ରହିଛନ୍ତି ।  
କାହିଁ ମେଘମାଳା ଦେଖି ଆନନ୍ଦ ବିହ୍ଵଳ  
କାର୍ତ୍ତିକ ବାହାନ କରେ ନୃତ୍ୟ ମନୋହର ।  
କେଉଁ ସ୍ଥାନେ ଶୁକପକ୍ଷୀଙ୍କର ଯେ ଗହଳ  
ଶ୍ୟାମ ବର୍ଣ୍ଣ ଧରିଛନ୍ତି ଗଛ, ପତ୍ର, ତାଳ ।  
କେଉଁସ୍ଥଳେ ଦେବପୁର, କାହିଁ ଦୈତ୍ୟପୁର  
ଗିରି ଭେଦକରି ବାୟୁ ବହଳ ପ୍ରଚୁର ।  
ସପ୍ତକୁଳାଚଳ କାହିଁ ନେତ୍ରକୁ ଦିଶନ୍ତି  
ପକ୍ଷଧାରୀ ଶୈଳ କାହିଁ ଖଗଡ଼ମ୍ବର ଦ୍ୟନ୍ତି ।  
ମାୟାକୃତ ନଭପଦ୍ମ କାହିଁ ଦେଖାଯାଏ  
ଶୀତଳ ଜଳ ସରସୀ କାହିଁ ଶୋଭାପାଏ ।  
ସୁଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧବହ ଯେ କାହିଁ ପ୍ରବହିତ  
କେଉଁ ସ୍ଥଳ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ଅନଳେ ତପନ ।  
ଅତୀବ ପ୍ରଶାନ୍ତ କାହିଁ ବହେ ସମାରଣ  
ମେଘମାଳ ବିରାଜନ୍ତି ମେରୁଗିରି ସମ ।  
କାହିଁ ବର୍ଷାରତୁ ପରି ବାରିଦ ଗର୍ଜନ  
ତୁମ୍ବୁଳ ସଂଗ୍ରାମେ ରତ ସୁରାସୁର ଗଣ  
କାହିଁ ବ୍ୟୋମପଦ୍ମ ବିହାରିଣୀ ହଂସାମାନ  
ଅଜବାହାନ ହଂସଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଆହ୍ଵାନ ।  
କାହିଁ ଗଙ୍ଗାତଟସ୍ଥିତ ମୁଦୁ ସମାରଣ  
ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ନଳୀନ ଶୋଭା କରଇ ହରଣ ।  
ଗଙ୍ଗାଦି ସରିତ ଜଳେ ଜଳଜନ୍ତୁଗଣ  
ଦେବଦେହଧରି ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟେ ଉଡ଼ୁଡ଼ୁମାନ ।  
ପାତାଳଗାମୀ ହୋଇଲେ କାହିଁ ସେ ତପନ  
ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଦେଖନ୍ତି ସେ ରମଣୀଗଣ ।  
ପୁଣି କାହିଁ ସେ ଦେଖନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରାଗ  
ରାହୁକେତୁ ଖେଳ ଦେଖି ବଡ଼େ ତାଙ୍କ ରାଗ ।



ମାୟା ଫୁଲବନ କାହିଁ ସରଗ ଅନିଳେ  
ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇ, ଫୁଲପତେ ଧରାତଳେ ।  
ମଶକ ଯଥା ପାଟିଲା ଉଦୁମ୍ବର ମଧ୍ୟେ  
ପରିଭ୍ରମଣରେ ରତ ଥାଏ ନିରବଧେ ।  
ତେସନ ହେ ରଘୁପୁତ୍ର ଲୀଳା ସରସ୍ବତୀ  
ଆକାଶ ଉଦରେ ପରିଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ।  
ଆକାଶ ଚରଙ୍କ ବଳଭବ ଦରଶନ  
କରିଣ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଲେ ସେ ମରଣାଗଣ ।  
ତତପରେ ସେମାନେ ନଭଦେଶ ଅତିକ୍ରମି  
ଅବତରଣ ହୋଇଲେ ଭୂମଣ୍ଡଳଗାମୀ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପ୍ପୁରି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳାଉପାଖ୍ୟାନେ ଆକାଶଗମନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଷ୍ଟାଦଶ ସଗର୍ଭ ।



## ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଭୂଲୋକ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଦେବୀ ସରସ୍ବତୀ  
ଲୀଳାକୁ ଯେ ଭୂମଣ୍ଡଳ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତି ।  
ନଭ ମଣ୍ଡଳରୁ ଭୂମଣ୍ଡଳ ସେ ଦେଖିଲେ  
ଗିରିଗୁହାସୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହକୁ ଚଳିଲେ ।  
ପଥେ ଭେଟନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ବିରାଟ ପୁରୁଷ  
ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳ ତାର ହୃଦପଦ୍ମଦେଶ ।  
ଅଷ୍ଟଦିଗ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସେ ପଦ୍ମର ଦଳ  
ଗିରି ସମୂହ ଅଟନ୍ତି ପଦ୍ମର କେଶର ।  
ତା' ଶିରା ପ୍ରଶିରା ଜାଣ ସରିତ ସକଳ  
ହିମକଣାକୁ ବୁଝିବ ମଧୁବିନ୍ଦୁ ତାର ।  
ସର୍ବରା ଅଟଇ ସେହି ପଦ୍ମର ଭ୍ରମରୀ  
ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀବୃନ୍ଦ ଯେ ତା' ମଶକସରି ।  
ତା ମୃଣାଳ ତନ୍ତୁ ସର୍ବ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁସମ  
ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପାତାଳାଦି ତା ରକ୍ଷ ସମାନ ।  
ଦିବ୍ୟାଲୋକରେ ତାର ବୃଦ୍ଧିପାଏ କାନ୍ତି  
ଶୃଙ୍ଗାରାଦି ନବରସ ଆର୍ଦ୍ରତା ବୋଲାନ୍ତି ।

ଆଦିତ୍ୟ ଦେବତା ତାର ହଂସ ବୋଲି ଜାଣ  
ସେ ପଦ୍ମ ସଂକେତିଯାଏ ଯାମିନୀ ଯୋଗେଣ ।  
ନାଗରାଜ ବାସୁକି ଯେ ମୃଣାଳ ତାହାର  
ଆଶ୍ବଦ ଅଟଇ ତାର ସପତ ସାଗର ।  
ସେ ମହାସମୁଦ୍ର ଯେବେ ହୁଅଇ କମ୍ପିତ  
ଦିଗବଳୟ ସହ ପଦ୍ମ ହୁଏ ପ୍ରକମ୍ପିତ ।  
ସେ ଭୂପଦ୍ମ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳେ ନଗ୍ର, ଗ୍ରାମ, ନଦୀ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ - ମହାକର୍ଣ୍ଣକାଦି ।  
ଜନକ ଅଟଇ ଯେହୁ \*ସୁମେରୁ ଆଦିର  
ମହାବୀଜ ଅଟଇ ଯେ ବୀଜ ଶରୀରର ।  
ତାହା ଏହି ପଦ୍ମନାଳ ମୂଳସ୍ଥ ଅସୁର-  
ରମଣୀଙ୍କ ସୁଖଛେଦ୍ୟ ମୃଣାଳ ଅଙ୍କୁର ।  
କଳିକା ବୀଜ ଅଟନ୍ତି ସପ୍ତକୁଳାତଳ  
ମଧ୍ୟସ୍ଥଳେ ବିରାଜଇ ସୁମେରୁ ଭୂଧର ।  
ନଭରୁମ୍ଭି ଅଟଇ ସେ ମେରୁ ଗିରିବର  
ହିମ ବିନ୍ଦୁମାନତାର ମଧ୍ୟେ ସରୋବର ।  
ଧୂଳିପଟଳ ଏଥୁ ଯେ ପରାଗର ପରି  
ଶୈଳ ସକଳ 'କେଶର' କର୍ଣ୍ଣକା ଯେପରି ।  
ଏ ସକଳ ଜୀବଗଣ ଭ୍ରମେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଏ ମହା ଦ୍ୱୀପଟି ସପ୍ତ ଯୋଜନ ପ୍ରମାଣ ।  
ସାଗର-ଭ୍ରମର ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ଆସି  
ବେଳାଭୂମି ମାଡ଼ିଯାଏ ଆଗୋ ଚାରୁହଂସି ।  
ଅଷ୍ଟ ଦିଗପାଳ ପୁଣି ସପତ ସାଗର  
ରାଜନ୍ତି ଷଟ୍ପଦତୁଲ୍ୟ ତହିଁ ନିରନ୍ତର ।  
ଏହି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ନବ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ  
ପରସ୍ପର ଭାତୃଭାବେ ଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ।  
ଏହି ମହାଦ୍ୱୀପ ଲକ୍ଷେ ଯୋଜନ ବିସ୍ତାର  
ବହୁ ଜନପଦ ଭରି ରହିଛି ତହିଁର ।  
ଦୁଇଗୁଣ ପରିମିତ ଲବଣ ସାଗର  
ଘେରି ରହିଛି ଏହାକୁ ବଳୟ ଆକାର ।  
ଏ ଦ୍ୱୀପର ଦୁଇଗୁଣ ଶାକଦ୍ୱୀପ ଜାଣ  
କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ ବେଢ଼ିଅଛି ବଳୟାକାରେଣ ।  
ଶାକଦ୍ୱୀପ ଦୁଇଗୁଣ କୃଷ୍ଣଦ୍ୱୀପ ଜାଣ  
ଘୃତ ସମୁଦ୍ର ଘେରିଛି ଚାରିପାରୁଣେଣ ।

ତାହାପରେ କୌଞ୍ଚଦ୍ୱାପ ତା'ର ଦୁଇଗୁଣ  
ଦଧିସିନ୍ଧୁ ଘେରିଅଛି ଦ୍ୱିଗୁଣ ପ୍ରମାଣ ।  
ଶାଳୁଳୀ ଦ୍ୱାପ ଅଟଇ ତା'ର ଦୁଇଗୁଣ  
ସୁରାସାଗର ବେଢ଼ିଛି ଦ୍ୱିଗୁଣ ପ୍ରମାଣ ।  
ତାହାପରେ ଦୁଇଗୁଣ ପୁଷ୍ପଦ୍ୱାପ ଅଟେ  
ଇନ୍ଦ୍ରସାଗର ବେଢ଼ିଛି ତା'ର ଚାରିପଟେ ।  
ତତ୍ପରେ ତା' ଦୁଇଗୁଣ ଅଟଇ ପୁଷ୍କର  
ଦୁଇଗୁଣ ବେଢ଼ିଅଛି ସୁସ୍ବାଦୁ ସାଗର ।  
ବିଷମ ଆକାରେ ପଦ୍ମପତ୍ର ସରୋବରେ  
ଶୋଭାପାଏ ଜଳରାଶି ଜଣି ନୀଳିମାରେ ।  
ତଥା ସପ୍ତଦ୍ୱାପ ପୁଣି ସପତ ସମୁଦ୍ର  
ମହାକାଶେ ଶୋଭାପାଇ ବଢ଼ାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ।  
ଏ ସବୁ ଦ୍ୱାପଙ୍କ ଦଶଗୁଣ ପରିମାଣ  
ନିମ୍ନଭୂମି ରହିଅଛି ଗର୍ଭର ପ୍ରମାଣ ।  
ପାତାଳପୁର ନାମରେ ବିଦିତ ଜଗତେ  
ନାନା ଧାତୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଛନ୍ତି ସେହି ଗର୍ଭେ ।  
ଏ ସବୁର ଦଶଗୁଣ ପାତାଳ ପଥରେ  
ଅଛି ସର୍ବ ଉଚ୍ଚ ଲୋକାଲୋକ ଶୈଳବରେ ।  
ଏହି ଶୈଳ ପାଦଦେଶେ ଭୀଷଣ ଗଭୀର  
ମହାମହା ଗର୍ଭମାନ କେତେ ଭୟଙ୍କର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ  
ତମସାଛନ୍ନ ଅଟଇ ଅପର ଯେ ଅଂଶ ।  
ମଣିମାଣିକ୍ୟରେ ଶୋହେ ଅଗ୍ରଭାଗ ଯା'ର  
ନାନା ପୁଷ୍ପେ ସୁଶୋଭିତ ଏହାର ଶିଖର ।  
ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ  
କେବଳ ଶୂନ୍ୟ ସଂସାର, ଶୂନ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ।  
ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳ ଦଶଗୁଣ ଏହି ଶୂନ୍ୟ  
ଭୂତପ୍ରେତ ଯାତାୟାତ ନାହିଁ ଏହି ସ୍ଥାନ ।  
ତଦୁପରି ଦଶଗୁଣ ମହାକାଳାନଳ  
ରହିଅଛି ଶୋଷିନେବ ଆସିଲେ ତା' ବେଳ ।  
ତଦୁପରି ଅଛି ଦଶଗୁଣ ପରିମିତ  
ମହାବେଗଶାଳୀ ମହା ପ୍ରଳୟ ମରୁତ ।  
ତଦୁପରି ଶତକୋଟି ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ  
ଘନ-ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ଅଛି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ।  
ହେ ରାଜବ ସେ ମାନବୀ 'ଲାଲା' ଏ ପ୍ରକାରେ  
ସ୍ୱଗୃହ ଦେଖିଲେ ଭବ କଡ଼ାଇ ମଧ୍ୟରେ ।

କତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲାଲା ଉପାଖ୍ୟାନ ଭୂଲୋକ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ସିଦ୍ଧ-ଦର୍ଶନ

ବୋଲନ୍ତି ଦଶିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାୟ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳୁ ଫେରି ସେ ରମଣୀୟ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେଉଁ ଗୃହେ ରହୁଥିଲେ  
ସେ ଗିରିଗ୍ରାମ ଗୃହରେ ଯାଇଣ ମିଳିଲେ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ଦୁହେଁ ଭିତରକୁ ଯାଇ  
ଅନ୍ତପୁର ମଣ୍ଡପକୁ ନିରେଖନ୍ତି ତହିଁ ।  
ଗୃହସ୍ୱାମୀ ଲଭିଛନ୍ତି ଅକାଳ ମରଣ  
ଲଳନାଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମ ଦିଶଇ ମଳିନ ।  
ଦାସ ଦାସୀ ପୁରବାସୀ ଦୁଃଖରେ କାତର  
ନୟନରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ଝରେ ନିରନ୍ତର ।  
ପତ୍ରହୀନ ଜୀର୍ଣ୍ଣତରୁ ଯଥା ଅଶୋଭନ  
ସ୍ୱାମୀ ନିଧନରେ ଗୃହ ଦିଶଇ ତେସନ ।  
ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କିଛି ନହୁଏ ସେ ପୁରେ  
ବଜ୍ରାହତ ବୃକ୍ଷପରି ଦିଶନ୍ତି ସକଳେ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହିପରି ଶୋକାକୁଳ  
ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ଲାଲା ଯେ ହେଲେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ।  
ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତନ୍ତି ଯେ ସେ ରାଜରମଣୀ  
ଏହି ଅଧିବାସୀଗଣ ଆତ୍ମକୁ ଏକ୍ଷଣି,  
ଦେଖିପାରନ୍ତୁ, ଏ ସକଳ ଜଳ ଆବରଣ  
ସାଧାରଣ ନାରୀରୂପେ କରନ୍ତୁ ଦର୍ଶନ ।  
ଏହି ଚିନ୍ତା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବଳାଳାକ୍ରମେ  
ଗୃହବାସୀଏ ଦୁହିଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ଏସନେ ।  
ଗୌରୀରୂପେ ସରସ୍ୱତୀ, ଲାଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପେ  
ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି କି ସେ ସବୁରା ସମାପେ ।  
କୁହୁକ କି ଖେଳିଯାଏ ସବୁରି ନୟନେ  
ଚନ୍ଦ୍ରମା କି ଖେଳିଯାଏ ମରତ ଭୁବନେ ?  
ଆକସ୍ମିକ ଛାୟା ନାତି ଉଠେ ସର୍ବନେତ୍ରେ  
କହି ନପାରି ଅବାକ ରହନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।

ନବ ପଲ୍ଲବେ ମଣ୍ଡିତ ପାଦପ ସକଳ  
 ଦେହ ଶୀତେଇ ପକାଏ ଦକ୍ଷିଣା ମୁଦୁଳ ।  
 ଆକାଶୁ ବର୍ଷିଆସେ କି ଅମୃତର ଦାରା  
 ପୁରବାସୀ ବୋଧକଲେ କି ଶୋକ ପାଶୋରା ।  
 ଚର୍ମନେତ୍ରେ ଦେଖି ଏହି ଅଭୂତ ବ୍ୟାପାର  
 ଦିକପୁତ୍ର ଜ୍ୟେଷ୍ଠର୍ଣ୍ଣା ଖୋଲେ ତା' ଅନ୍ତର ।  
 'ନମସ୍ତେ ତୁ ବନଦେବୀ' ଘେନ ମୋ ଭକତି  
 ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଅରପତେ ସର୍ବେ କଲେ ନତି ।  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠର୍ଣ୍ଣାଦି ସକଳ ପୁରବାସୀଗଣ  
 ବନଦେବୀଙ୍କୁ ଚାହିଁଣ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ ।  
 'ଭୋ ମାତୃଗଣ ତୁମର ଜୟଲାଭ ହେଉ'  
 ଜଗତରେ ତୁମ ବାମା ସବା ଉଡୁଥାଉ ।  
 ବୋଧହୁଏ ଆମ ଦୁଃଖ ବିନାଶନ ଅର୍ଥେ  
 ବିରାଜମାନ କରିଲ ଆଜି ଏ ଜଗତେ ।  
 ଅନ୍ୟକୁ ଡାଖକରିବା ସାଧୁଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ  
 ପର ପରିତ୍ରାଣ କଲେ ମିଳେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ ।  
 ଦେବୀଦ୍ୱୟ କହୁଛନ୍ତି ଜ୍ୟେଷ୍ଠର୍ଣ୍ଣା ଶୁଣ  
 କିମ୍ପାଇଁ ତୁମର ଦୁଃଖ କହ ସେ କାରଣ ।

### ଜ୍ୟେଷ୍ଠର୍ଣ୍ଣା ଉବାଚ

ଏହି ସ୍ଥାନେ ଥିଲେ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦମ୍ପତି  
 ଧାର୍ମିକ, ଅତିଥିସେବୀ, ଦାନଜନେ ପ୍ରାଚି ।  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବସ୍ତ୍ର କି ସେହୁ ନୀତି ପରାୟଣ  
 ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଥିଲେ ସେ ଅତି ନିପୁଣ ।  
 ଅଚନ୍ଦ୍ରି ଆତ୍ମର ସେହୁ ଜନକ ଜନନୀ  
 ଶୋକସାଗରେ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଭସାଇ ଗଲେଣି ।  
 ତେଣୁ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ସଂସାର ଶୂନ୍ୟପରି ଦିଶେ  
 କିପରି ଚଳିବୁ ଆମ୍ଭେ ବୁଦ୍ଧି ତ ନ ଦିଶେ ।  
 ଉପବାସେ କ୍ଷୀଣକାୟ ହେଲାଣି ଶରୀର  
 ରାତିଦିନ ନୟନରୁ ଗଡୁଅଛି ନୀର ।  
 ହତ ଦଶନ କେବେ ନୟାଳ ବିଫଳ  
 ନିର୍ବାପିତ କର ମାତ ଏ ଶୋକ ଅନଳ ।  
 ପୁତ୍ରର ବଚନ ଶୁଣି ଲାଳା ମହାଦେଇ  
 କର ପ୍ରସାରିଣ ପୁତ୍ର ଶିର ପରଶିଲ ।  
 ସକଳ ଦୁସ୍ତର ତାର ନିବାରଣ କଲେ  
 ପୁରବାସୀଙ୍କର ସର୍ବ କଳ୍ୟାଣ ସାଧୁଲେ ।

ଦେବୀଦ୍ୱୟଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବାର ଫଳେ  
 ପୁରବାସୀଗଣ ସର୍ବେ ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ତପୋନିଷ୍ଠ  
 କି କାରଣେ ଲୀଳାରାଣୀ କଲେକ କପଟ ?  
 ମାତୃ ଶରୀରରେ ପୁତ୍ରେ ଦେଲେ ନାହିଁ ଦେଖା  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରି ଫେଡ଼ୁ ମୋର ମନ ଶଙ୍କା ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବାଳକଙ୍କୁ ଭୟଦିଏ ଭୂତପ୍ରେତ ଜ୍ଞାନ ।  
 ଭୂତ ପ୍ରେତ ଥିବା ଯେହୁ ମିଛ ବୋଲି ଜାଣେ  
 କେବେହେଁ ପିଣ୍ଡାତ ଭୟ ନ ଆସେ ତା ମନେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୋକ ଶରୀରକୁ ସତବୋଲି ମଣେ  
 ବିଜ୍ଞ କିନ୍ତୁ ଏ ଶରୀର ମିଥ୍ୟାବୋଲି ଜାଣେ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ମନ ସର୍ବକାଳେ ଭ୍ରମଶୂନ୍ୟ ଥାଏ  
 ସାରା ଦୁନିଆକୁ ଚିଦାକାଶ ବୋଲି କହେ ।  
 ଅଜ୍ଞକୁ ସେ ଚିଦାକାଶ ଯେଉଁପରି ଦିଶେ,  
 ତାର ପୃଥ୍ୱୀ ତାହା ପ୍ରତି ସେହିପରି ଦିଶେ ।  
 ପୃଥ୍ୱୀଦିଭୂତ ଶରୀର ନଥିଲେ ହେଁ ବସ୍ତୁ  
 ଭାବନାବଳେ ତା' ସତ୍ତା ଜଣାଯାଏ ସ୍ପଷ୍ଟ ।  
 ଜ୍ଞାନସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ଉଦୟ  
 ଅଜ୍ଞାନ-ପୃଥ୍ୱୀ ଆଦି ଲଭଇ ବିଲୟ ।  
 ଯେବେ ସ୍ୱପ୍ନେ 'ଏହା ସ୍ୱପ୍ନ' ବୋଲି ଜଣାଯାଏ  
 ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିବା ବସ୍ତୁ ଅଳ୍ପାକ ବୋଲାଏ ।  
 ତଥା ଜାଗରଣେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଦେହଜ୍ଞାନ  
 ଅସ୍ତ ଗଲେ ଲୋପ ପାଏ ଏ ପୃଥ୍ୱୀ ଜ୍ଞାନ ।  
 'ପୃଥ୍ୱୀଦି ସକଳ ଶୂନ୍ୟ, କିଛି ସତ୍ତା ନାହିଁ'  
 ଏ ରୂପ ଦୃଢ଼ଧାରଣା ଯେବେ ମନେ ଉଠେ ।  
 ପୃଥ୍ୱୀଦି ସକଳ ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ଏବେ ବୁଝୁଥୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ରଘୁନାଥ ।  
 ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ତ ପୁରୁଷ ଗୃହ ଭିତ୍ତି ଦେଖୁ  
 ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମଣି ତାହା ଦେଖଇ ନିରେଖି ।  
 ଏହି ମନୋଭାବ ନେଇ ଅଦେହରେ ଦେହ  
 ଦେଖୁଥାଏ ନର, ଭ୍ରାନ୍ତିବଶି ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
 ଯେ ସବୁ ଆକାର ଆମ୍ଭେ ଦେଖୁଛୁ ନେତ୍ରର  
 ଅଭ୍ୟାସ, ଭାବନା ହେତୁ ଲଭଇ ପ୍ରସାର ।  
 ବସ୍ତୁତଃ ଏପରି ନାହିଁ ଆକାର କାହାର  
 ଅଜ୍ଞାନେ ଭ୍ରମବଶତଃ ବସ୍ତୁର ପ୍ରଚାର ।

ଯେଣୁ ବସୁଞ୍ଜାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଲୀଳା  
ପୃଥ୍ବୀ ଯେ ଶୂନ୍ୟବସ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମତେ ଥିଲା ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିତାକାଶ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶତରେ  
ନାନାଦି ଆକାରେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଏ ନେତ୍ରରେ ।  
ପ୍ରପଞ୍ଚମିଥ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା ଲୀଳାଙ୍କର  
ତେଣୁକରି ପୁତ୍ରସ୍ନେହ ନଥିଲା ତାଙ୍କର ।  
ମୂଳ ଅଜ୍ଞାନକୁ ତେଣୁ ଏହି ଜ୍ଞାନବଳେ  
ଉପାତ୍ତିତ କରିପାରିଥିଲେ ସେହୁ ହେଲେ ।  
ପୂର୍ବ ଶରୀର ଧାରଣେ ଉପାୟ ତାଙ୍କର  
ନଥିଲା ବୋଲି ଜାଣିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଯେବଣ ଜ୍ଞାନୀ କରିଛି ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
ତା' ନିକଟେ ପୁତ୍ର, ମିତ୍ର କିସ ପ୍ରଲୋଭନ ?  
ତା' ସମାପେ ଅନୁରାଗ ଅଥବା ବିଦ୍ୱେଷ  
ସମ୍ଭବି ନପାରେ କେତେ ଆହେ ରଘୁଜିଶ ।  
ବୋଧଜ୍ଞାନ ଉଦ୍ଦେହୁଲେ ମାନବ ମନରେ  
ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟତୀତ କିଛି ହିଁ ନଦିଶେ ସଂସାରେ ।  
ଲୀଳାଙ୍କ କର ପରଶ ଜ୍ୟେଷ୍ଠଶର୍ମାଣିରେ  
ହୋଇତ ନଥିଲା ପୁତ୍ର ସ୍ନେହ ପ୍ରଭାବରେ ।  
ଜ୍ୟେଷ୍ଠଶର୍ମା ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନଫଳ ତାହା  
ପୂର୍ବ ସଞ୍ଚିତ ସୁକୃତ ତାର ଜାଣ ଏହା ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଜାଣ ସପନ ସମାନ ।  
ଏକ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବତ୍ର ଅଟେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ସ୍ମରଣ ରଖିବ ଏହା ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ସିଦ୍ଧଦର୍ଶନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ବିଂଶ ସର୍ଗ ।



ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ

ଲୀଳା ଜନ୍ମାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
କହୁଅଛି ସେହି ଦେବୀ ଦ୍ୱୟଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ।  
ଥିଲେ ହେଁ ସେ ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ସେ ଉଭୟ ନାରୀ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ରହିଲେ ଯଥା ଅଶରୀରୀ ।  
ଗୃହଜନେ ମନେ ମନେ ଏମନ୍ତ ଭାବିଲେ  
ଆତ୍ମଙ୍କୁ ବନଦେବୀଏ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ ।

ଏହା ଭାବି ମନେ ମନେ ହେଲେ ଆନନ୍ଦିତ  
ଦୁଃଖ ଭୁଲି ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟେ ହେଲେ ରତ ।  
ମୌନାବଲମ୍ବିନୀ ଦେଖି ଦେବୀ-ସରସ୍ୱତୀ  
ଲୀଳାକୁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନମାନ ପଚାରୁ ଅଛନ୍ତି ।  
'ବାଲେ ! ତୁମେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠତତ୍ତ୍ୱ ଶେଷେ ଅବଗତ  
ହୋଇଛ, ଦେଖି ତା ମୁହିଁ ହେଉଛି ଉଷତ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଅଛ ସଂସାରର ଭ୍ରମ  
ଅବଲୋକନ କରିଛ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯେମାନ ।  
ଏ ସକଳ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ତା  
ବ୍ରହ୍ମର ବାହାର କେତେ ନୁହଇ ଏକଥା ।  
ଏବେ ଆଉ କିସ କଥା ବୁଝିବାକୁ ଅଛି ?  
ବୁଝାଇ ଦେବାକୁ ମୁହିଁ ବଚନ ଦେଉଛି ।  
ବଶିଷ୍ଠ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଦେଖିଣ  
କହନ୍ତି ହେ ରାମ ଏବେ ସେହିକଥା ଶୁଣ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟା ରମଣୀଙ୍କର କଥୋପକଥନ  
କେତେ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଉଷା, ଅନିରୁଦ୍ଧଙ୍କର ପ୍ରେମ ସମ୍ଭାଷଣ  
ଦେବ ଜଞ୍ଜାରେ ସପନେ ଘଟିଲା ଯେସନ ।  
ସରସ୍ୱତୀ, ଲୀଳାଙ୍କର କଥୋପକଥନ  
ଅବିକଳ ସେହି ରୂପ ଜାଣିବ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ବାଣୀ ବୋଲନ୍ତି ଗୋ ଲୀଳେ ! ଆଉ କିସ ପ୍ରଶ୍ନ ?  
ବୁଝାଇ କହିବି କହ ରମଣୀ ରତନ ।

ଲୀଳା ଉବାଚ

ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଜୀବାତ୍ମା ଯହିଁ ରାଜତ୍ୱ କରନ୍ତି  
ଯାଇଥିଲି ତହିଁ ମୋତେ କେହି ନ ଚିହ୍ନନ୍ତି ।  
କେମନ୍ତେ ଦେଖିଲା ମୋତେ ଏଠି ମୋର ପୁଅ ?  
ସନ୍ଦେହ ମୋତନ କରି ଏକଥା ବୁଝାଅ ।  
ବାଣୀ ବୋଲିଲେ ଗୋ ବସେ ! ସ୍ୱାମୀ ପାଶେ ଗଲ  
ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ହାସଲ କରିତ ନଥିଲ ।  
ତେଣୁ ନାଶି ନୋହିଥିଲା ତୁମ ଦୈତ ଜ୍ଞାନ  
ଜନମି ନଥିଲା ସତ୍ୟ ସଂକଳପମାନ ।  
ତପ ମଧ୍ୟେ ବାସ କରୁଥାଏ ଯେଉଁ ଲୋକ  
ଶୀତଳତା ଜାଣିବାକୁ ହେବ କି ସେ ଶକ୍ୟ ?  
ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ତୁମେ ଯେବେ ଯାଇଥିଲ  
'ତୁମେ ରାଜରାଣୀ ଲୀଳା' ଭୁଲି ତ ନଥିଲ ।

ଯେଣୁ ତୁମେ ଅଟ ସିଦ୍ଧ ସତ୍ୟକାମା ରାଣୀ  
ତୁମର କାମନା ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ସେ ଘେନି ।  
ମୋର ପୁତ୍ର ମୋତେ ଆସି କରୁ ଦରଶନ  
ଏ କାମନା କରି ତୁମେ ହେଲ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।  
ଏବେ ଯଦି ସ୍ବାମୀ ଦରଶନ ଇଚ୍ଛାକର  
ପୂର୍ବପରି ସ୍ବାମୀସହ ଚଳିବ ମୁକର ।

### ଲୀଳା ଉବାଚ

ଏହି ଗୃହାକାଶେ ସେହି ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଧର୍ମପଥେ ରହି କରୁଥିଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଏହି ସ୍ଥାନେ ପ୍ରାଣନାଶ ହୋଇଲା ତାଙ୍କର  
ଏହି ସ୍ଥାନେ ପାଇଲେ ସେ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାର ।  
ଏହି ସ୍ଥାନେ ପତ୍ନୀ ରୂପେ ଥିଲି ମୁଁ ତାଙ୍କର  
ଏ ମଣ୍ଡପାକାଶେ ପୁଣି ନେଲେ ରାଜ୍ୟଭାର ।  
ମୋର ସେହି ବସୁନ୍ଧରା ଅଧିପତି ସ୍ବାମୀ  
ମୃତ୍ୟୁଗ୍ରାସେ ପଡ଼ି ପୁଣି ହେଲେ ସ୍ବର୍ଗଗାମୀ ।  
ଏହି ମଣ୍ଡପ ଆକାଶେ ନୃପତି ହୋଇଣ  
ନାନା ଜନପଦେ କରୁଛନ୍ତି ରାଜପଣ ।  
ମନହୁଏ ଏ ମଣ୍ଡପ ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ  
ନିଖିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭୂମି ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ମୋର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଯେଉଁ ମଣ୍ଡପ ସଂସାର  
ଅଦୂରେ ରହିଛି, ମାତ, ଘେନ ସେହି ପୁରୁ ।  
ଯେପରି ଅଦୂରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିବଇ  
ଉପାୟ ବିଧାନ ତାର କର ମହାମାୟୀ ।  
ଦେବୀ ବୋଲନ୍ତି ଗୋ ପୁତ୍ରୀ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଅନେକ ଭର୍ତ୍ତା ତୁମର ଘଟିଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ସେ ସବୁଙ୍କ ଦରଶନ ଅଟେ ଅସମ୍ଭବ  
ଶେଷ ତିନିଜଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମିଳିବ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ କାଳଗ୍ରାସରେ ପଡ଼ିଲେ  
ପଦ୍ମ ନରପତି ନାମେ ଜନମ ଲଭିଲେ ।  
ଯାର ମୃତ ଶବ ତୁମେ ସ୍ବାୟ ଅନ୍ତଃପୁରେ  
ସଂସ୍ଥାପିତ କରିଅଛି ପୁଷ୍ପ ମଣ୍ଡପରେ ।  
ସେହି ପଦ୍ମରାଜା ଏବେ ଜନମ ଲଭିଣ  
ବିଦୁରଥ ରାଜା ନାମେ କରନ୍ତି ଶାସନ ।  
ସେ ଏବେ ଭ୍ରାତ, ସଂସାର ଜଳଧି ମଧ୍ୟରେ  
ଘାଣ୍ଟି ହେଉଛନ୍ତି ମହାକଲ୍ଲୋଳ ଭିତରେ ।  
ଚେତନା ଶକ୍ତି ତାଙ୍କର ଲଭିଛି ମଳିନ  
ଚିଦ୍‌ବୃତ୍ତି ସକଳ ଜଡ଼ତାରେ ସମାଛନ୍ଦ ।

ଭବସାଗର କଛପ ପରି ସେ ରାଜନ  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନେ ଅଛନ୍ତି ମଗନ ।  
ଜଡ଼ତା ବ୍ୟାଧି କରିଛି ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ  
ଆତ୍ମବୋଧ ଜାଗରଣେ ଅଟନ୍ତି ଅକ୍ଷମ ।  
ଏବେ ତୁମ ତିନି ସ୍ବାମୀଙ୍କର ବିବରଣ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଲି ଆଗୋ ରମଣୀ ରତନ ।  
କେଉଁ ସ୍ବାମୀ ପାଶେ ଏବେ କରିବ ଗମନ  
ଏବେ ତାହା କହ ମୋତେ ସ୍ଥିରକରି ମନ ।  
ବାୟୁ ଯେହ୍ନେ ସ୍ଥାନୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ ଗନ୍ଧ ନିଏ  
ହେ ବରବରନି ତୋତେ ନେବି କେଉଁଠାଏ ?  
ଇଚ୍ଛାକରୁଅଛ ଯେଉଁ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସଂସାର  
ତାହା ଅବସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟର ।  
ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ଏସବୁ ସଂସାର  
ତୁମ ନିକଟରେ ଛନ୍ତି ଆଗୋ ନାରୀବର ।  
କୋଟି କୋଟି ଯୋଜନ ତା' ଅଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି, ବୁଝ ମନ ସ୍ଥିରେ ।  
ପାରମାର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏ ସବୁ ଜଗତ  
ଚିଦାକାଶ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ମାତ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟୋମାକାଶେ ମୋରୁ କୋଟି କୋଟି  
ଅବସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି ବୁଝ ଗୋ ବିମୋକ୍ଷି ।  
କୋଟି ପରମାଣୁ ଯଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ  
ଭାସମାନ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ।  
ତଥା ମହାଚୈତନ୍ୟରେ ଅନନ୍ତ ସଂସାର  
ପ୍ରକାଶମାନ ହୁଅନ୍ତି ଆଗୋ ନାରୀବର ।  
ଯେତେ ବିଶାଳ ହେଲେ ହେଁ ଏ ସୃଷ୍ଟି ସକଳ  
ଏ 'ଚିତ୍ତ' ଦୃଷ୍ଟିରେ ବଟବାଜୁ କ୍ଷୁଦ୍ରତର ।  
ଏ ଆତ୍ମରେ ଜ୍ଞାନଦେବୀ ବିରାଜିତ ରହି  
ନିରନ୍ତର ବିକଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ତହିଁ ।  
ନଦୀରେ ଯଥା ତରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
ଉତ୍ପନ୍ନ, ବିଳୀନ, ହେଉଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଜ୍ଞାପ୍ତିଦେବୀ ଦେହେ ତଥା ବର୍ଷ, ମାସ, ଦିନ  
ରାତ୍ରି, ଆଦିକାଳ ଅଙ୍ଗ, ସ୍ବରୂପେ ଶୋଭନ ।  
“ଲୀଳା କହେ ଜଗନ୍ନାଥ ଯାହାକି କହିଲ  
ନିରାଟ ସତ ଯେ ଏହା ମୋତେ ଶୁଣାଇଲ ।  
ଏବେ ମୋର ମନେ ହୁଏ ମୋର ଏ ଜନମ  
ସାତ୍ତ୍ବିକ ବା ତାମସିକ ନୁହଇଟି ଜାଣ ।

ରାଜସିକ ଜନ୍ମ ମୋର ଆସେ ମୋ ସ୍ମରଣ  
 ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭରୁ ମୁହିଁ ହୋଇଛି ଜନମ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ନାନା ଯୋନି ଦେଇ ।  
 ଶହେ ଆଠଧର ଜନ୍ମ ଲଭିଅଛି ମୁହିଁ ।  
 ସେ ସବୁ ତବ ପ୍ରସାଦେ ହେଉଛି ସ୍ମରଣ  
 ଜନ୍ମପରମ୍ପରା ସବୁ ନାଚେ ମୋ ନୟନ ।  
 ବିଦ୍ୟାଧରୀ ହୋଇ ପୂର୍ବେ ଜନମ ଲଭିଲି  
 ପଦ୍ମର ଭ୍ରମରୀ ରୂପେ ସଦା ବିହରିଲି ।  
 ପରେ ଦୁର୍ବାସନାହେତୁ କଳୁଷିତା ହୋଇ  
 ମାନବରୂପେ ଜନମ ତହିଁ ଲଭିଲି ।  
 ଅନ୍ୟ ସଂସାର ମଣ୍ଡଳେ ପଦ୍ମଗ ରାଜାର  
 ପତ୍ନୀହୋଇ ଜନମିଲି ମନେପଡ଼େ ମୋର ।  
 ନାନା କୁସୁମ ବନର ବନଚରୀ ହୋଇ  
 କାଳୀ ଚାଷ୍ଟାଳି ରୂପରେ ତହିଁ ବିଚରଇ ।  
 ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଦି ମୋତେ ଜଣା ତ ନଥିଲା  
 ମୂଢ଼ା ପରି ବୁଲି ବୁଲି କାଳ କାଟୁଥିଲା ।  
 ତେଣୁ ବନବିଳାସିନୀ ଲତା ମୁଁ ହୋଇଲି  
 ମୁନି ଆଶ୍ରମରେ କିଛି କାଳ କଟାଇଲି ।  
 ଫୁଲ ପେନ୍ଥାମାନ ଜାଣ ଥିଲା ମୋର ସ୍ତନ  
 ମୋର କରଯୁଗଳ ଥିଲେ ଲତାପତ୍ରମାନ ।  
 ମୁନିଙ୍କର କରଲାଗି ଫୁଲ ତୋଳାବେଳେ  
 ପାପ ନାଶଯାଇ ପୁଣ୍ୟ ବଢ଼ିଲା ମୋ ହେଲେ ।  
 ମୁନିଙ୍କର କନ୍ୟା ହୋଇ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ  
 ଜନମ ଲଭିଲି ଏବେ ପଡ଼େ ମୋ ମନରେ ।  
 ପୂରୁବ କରମମାନ ସେହି ଆଶ୍ରମରେ  
 କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ମୁନିଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ।  
 ତେଣୁକରି ପରଜନ୍ମେ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଶରେ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀବନ୍ତ ରାଜାହେଲି ପଡ଼େ ମୋ ମନରେ ।  
 ପରସ୍ତ ହରଣେ ଦେହ କଳୁଷିତ ହେଲା  
 ରାଜା ଶରୀରକୁ ମୋର କାଳ ଗ୍ରାସ କଲା ।  
 ତାଳ ଗଛ ମୂଳେ ଏକ ପୁଷ୍କରିଣୀ ତୀରେ-  
 ନବବର୍ଷ କଟାଇଲି ନକୁଳୀ ରୂପରେ ।  
 ଗଳିତକୁଷ୍ଠ ଯେ ମୋତେ ଗଲା ଆକ୍ରମଣ  
 ଅବଶେଷେ ଘେନିଗଲା ମୋତେ ଜନ୍ତୁରାଣ ।  
 ଅଷ୍ଟବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ମୁଁ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଶରେ  
 ଗୋ-ଜନ୍ମ ଲଭିଲି ମୁହିଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବଶରେ ।

ଦୁର୍ଜନ, ଦୁଷ୍ଟିତ ଅଙ୍ଗ ଗୋପକ ତାଡ଼ନା  
 ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲା ଭାଗ୍ୟବଶ ସିନା ।  
 ବାସନା ରଞ୍ଜୁ ଯେମନ୍ତ ଏହି ଜନମରେ  
 ଛିନ୍ନକରିଅଛି ମାଗୋ ଅତୀବ କଷ୍ଟରେ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ଜନମରେ ପକ୍ଷିଣୀ ହୋଇଣ  
 ନିବିଡ଼ ବନ ମଧ୍ୟରେ କଲି ବିଚରଣ ।  
 ବ୍ୟାଧି ପାଶେ ପଡ଼ି ମୁହିଁ ମହାକଷ୍ଟ ପାଇ  
 ପକ୍ଷୀଜନ୍ମ କଟାଇଛି ଆଗୋ ମହାମାୟୀ ।  
 ଭ୍ରମରୀ ହୋଇ ମୁଁ ପରେ ଭ୍ରମର ସହିତ  
 ପଦ୍ମବନେ କରୁଥାଏ କାଳ ଅତିପାତ ।  
 ଭ୍ରମରୀ ଶରୀର ମୋର କାଳଗ୍ରାସ କଲା  
 ହରିଣୀ ଶରୀର ମୋତେ ଯମରାଜା ଦେଲା ।  
 ସୁରମ୍ୟ ଲତା ଗହଳେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଦିନେ  
 ବ୍ୟାଧି ଶରେ ନିହତ ମୁଁହେଲି ସେ କାନନେ ।  
 ତଦପରେ ମସ୍ତକହୋଇ ଜନମିଲି ଜଳେ  
 ତରଙ୍ଗ କଲ୍ଲୋଳେ ଖେଳିବୁଲୁଥାଏ ଭୋଳେ ।  
 କର୍ମଠ ପୃଷ୍ଠରେ ଯାଇ ହେଲି ନିପତିତ  
 ଦେଖି ତା ଧ୍ରୁବର କଲା ମୋତେ ଯତ୍ସ୍ୟାଘାତ ।  
 ସେ କଠୋର ଆଘାତରେ ପାଞ୍ଚିବୁ ପାଚିଲି  
 ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରୁ ଚଣ୍ଡାଳୀର ଗର୍ଭଗତ ହେଲି ।  
 ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀରୂପେ ମୁହିଁ ଲଭିଲି ଜନମ  
 ପ୍ରିୟସଙ୍ଗେ ଗୀତଗାଇ କଟିଲା ମୋ ଦିନ ।  
 ସୁରାପାନ କରିବାକୁ ନ ପାଇଲି ଲଜ୍ୟା  
 ମାନ, ଅପମାନ ସବୁ କରିଦେଲି ତେଜ୍ୟା ।  
 ତତ୍ପରେ ସାରସୀ ଜନ୍ମ ଦେଲା ଜନ୍ତୁରାଣ  
 ସାରସୀଧୃଶ୍ଵର ସହ ମୁଁ କଲି ପ୍ରୀତିକାଣ ।  
 ତାଳ ତମାଳ କୁଞ୍ଜରେ ମଦିରା ନିଶାରେ  
 ପ୍ରେମିକକୁ ଝୁଣୁଥାଏ ସବୁଷ୍ଟ ନେତ୍ରରେ ।  
 ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟେ ଅପସରା ଜନମ ଲଭିଲି  
 ମଧୁର ଗାନରେ ଦେବଗଣଙ୍କୁ ରଞ୍ଜିଲି ।  
 କେବେ ମଣିମାଣିକ୍ୟାଦି ରଞ୍ଜିତ ଭୂତଳେ  
 କନ୍ଧୁମ୍ବର ତଳେ କେବେ ନୟନ ବନରେ ।  
 ସୁମେରୁ ପର୍ବତେ କେବେ ମନ ବିନୋଦନ  
 କରି ବୁଲୁଥାଏ ମୁହିଁ ଦେବଙ୍କ ଗହଣ ।  
 ତତ୍ପରେ କନ୍ଧୁପରୁପ କରିଲି ଧାରଣ  
 ନଦୀ, ସିନ୍ଧୁ, ଜଳାଶୟେ କଲି ବିଚରଣ ।

ଦେଖେ ମଣକ ଶିମିଳା-ପତ୍ରେ ଝୁଲୁଥାଏ  
ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ଦିନକାଳ କରୁଥାଏ ।  
ଦୋଳାୟମାନ ହେବାକୁ ବାସନା ବଳିଲା  
ମଣିକା ଜନମ ତେଣୁ ମୋତେ ଯମଦେଲା ।  
ମଣକ ସଙ୍ଗରେ ମୁହିଁ ସଦା ରହିଥାଏ  
ଗଛ, ପତ୍ର, ତାଳେ ବସି ବସି ଝୁଲୁଥାଏ ।  
ବେତସ ଲତିକା ହୋଇ ଗିରି ନଦୀତୀରେ  
ଆଘାତ ଲଢ଼ିଲି ମୁହିଁ ନାନାଦି ପ୍ରକାରେ ।  
ତପ୍ତରେ ଗନ୍ଧମାଦନ ପର୍ବତ ଉପରେ  
ବିଦ୍ୟାଧରୀ ସ୍ବରୂପ ମୁଁ ଧରିଲି ସେଠାରେ ।  
ବାସନାସିକ୍ତ ହୋଇଣ ବିଦ୍ୟା ଧରଣଣ  
କି ଆହୁଦେ ଆସି ମୋତେ କରନ୍ତି ପୂଜନ ।  
ସେ ଜନମ ଗୋଟା ମୋର ଦୁଃଖରେ କଟିଲା  
ଦିନୁଦିନ ସୁଖଲତା ମୋର ମଞ୍ଜିଲିଲା ।  
ସଂସାର ସରିତ ସ୍ରୋତେ ମୋ ଶରୀର ନୌକା  
ଦୁର୍ବାସନା ବାୟୁଦ୍ବାରା ପାଇ କେତେ ଧକ୍କା ।  
ପରୀ, ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଆଦି ନାନା ଯୋନି ଭ୍ରମି  
ଆସି ପହଞ୍ଚିଲି ଏଥୁ ବହୁ ପଥଶ୍ରମି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଲୀଳା ଜନ୍ମାନ୍ତର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଏକବିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଗିରିଗ୍ରାମ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେ ଅବଳାଦୟ  
କୋଟି ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବଳୟ ।  
କଠିନ, ନିବିଡ଼ ପୁଣି ଦୁର୍ଗମ ଦୁସାଧ  
ଏ ବିଶାଳ ଭୁବନକୁ କରିଲେକ ସାଧ ।  
କେସନ ପ୍ରକାରେ ତହୁଁ ବାହାର ହୋଇଲେ ?  
ସବିଶେଷକରି ଦେବ କହ ମୋତେ ଭଲେ !  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ କାହିଁ ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ?  
କାହିଁ ବା ଉତ୍ପତ୍ତି ତା'ର କେତେ ସେ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ?  
କାହିଁ ତା ବାଜ୍ରସାରତା କାହିଁ କଠିନତା ?  
କାହିଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ତା'ର ତାବ୍ର ଦୁର୍ଗମତା ?  
ବସ୍ତୁତଃ ସେ ନାରାୟଣ ସେହି ଗୃହାକାଶେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ମଉନ ମାନସେ ।

ବସିବା ସ୍ଥାନରୁ କେତେ ଉଠିତ ନାହାନ୍ତି  
ଫେରିବା ପ୍ରଶ୍ନ ତାଙ୍କର ଉଠୁଛି କେମିତି ।  
ସେହି ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେହି ଗିରିଗ୍ରାମେ  
ରାଜତ୍ଵ ସେ କରୁଥିଲା ପଦ୍ମରାଜା ନାମେ ।  
ସେହି ଗିରିଗ୍ରାମେ କଉଣସି ଏକ ସ୍ଥାନ  
ବିଦୁରଥ ରାଜାହୋଇ କରଇ ଶାସନ ।  
ଶୂନ୍ୟ ସେ ନୃପତିଦୟ ଶୂନ୍ୟ ସେ ମନ୍ଦିର  
ଚିଦାକାଶୁ ଉତପତି ହୁଅନ୍ତି ସକଳ ।  
ସେ ମଣ୍ଡଳେ ସେହି ରାଜା ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ପତ୍ନୀ ତାର ଅରୁନ୍ଧତୀ ଲୀଳାନାମ୍ନୀ ଜାଣ ।  
ରାଜାତ, ରାଜଭବନ କରୁଛନ୍ତି ଭୋଗ  
ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳ ରାମ ତାଙ୍କ ରାଜଭୋଗ ।  
ଏହି ଆକାଶରେ ଥାଇ ଲୀଳା ମହାଦେଇ  
ବାଗଦେବୀ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ଦର୍ଶନ ଲଭଇ ।  
ତାଙ୍କ ସହଚରୀ ହୋଇ ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳ  
ଭ୍ରମଣ କରି ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ।  
ନିଦ୍ରିତ ମନୁଷ୍ୟ ଯଥା ଏକ ସ୍ଵପ୍ନପରେ  
ନାନା ସ୍ଵପ୍ନମାନ ଦେଖେ ଏକ ଅନ୍ୟପରେ ।  
ବାଗଦେବୀ ସହିତ ଥାଇ ଲୀଳା ତା ଦୃଶରେ  
ଅପର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମାନ ଦେଖେ ପରେ ପରେ ।  
ଗିରି ଗ୍ରାମ, ତଦନ୍ତର୍ଧସ୍ଥ ଗିରି ଉପବନ  
ଅନୁଭବ ରାଜ୍ୟେ କରୁଥିଲେ ବିଚରଣ ।  
ଭ୍ରମ ବିବର୍ତ୍ତନ, ସବୁ ସକଳ ଆକାଶ  
ଏହାଠାରୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁଜଣ ।  
ବାସନାବଶତଃ ରାମ ଏହି ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ  
ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଅନ୍ତି ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବୋଲିଣ କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ସଂସାର, ଭିତ୍ତି, ଦୂରତ୍ଵ, କିଛି ତ ନଥାଇ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କାହିଁ ବା କାହିଁ ତା' କାଠିନ୍ୟ ?  
ରୂପ ନାହିଁ, ବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ, ନାହିଁ ତାର ଚିହ୍ନ ।  
ଅଜନ୍ମା, ମହାନ, ଶାନ୍ତ ଅଟେ ଚିଦାକାଶ  
କନ୍ଧନା ରାଜ୍ୟେ ଜଗଦାକାରେ ତା' ପ୍ରକାଶ ।  
ଏ ରହସ୍ୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାତ ହୋଇପାରେ  
ଏ ଜଗତ ମହାଶୂନ୍ୟ ତା'ର ନିକଟରେ ।  
ଏ ରହସ୍ୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝି ନପାରଇ  
ବକ୍ତାଠାରୁ କଠିନ ଏ ତାକୁ ଜଣାଯାଇ ।

ଘରେ ଶୋଇ ସ୍ବପ୍ନେ ଯଥା ଦେଖଇ ଜଗତ  
ଏ ଅସତତ୍ତ୍ବ ତଥା ବିଭେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ରାମଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଇ ମହର୍ଷି ଏସନ  
ପୁନଶ୍ଚ ସମୋଧି କରି କହତ ବଚନ ।  
ବାଣୀ, ଲୀଳା, ପୂର୍ବଜନ୍ମ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ  
ଗୃହର ବାହାରେ ଆସି ଉଭା ହେଲେ ତହିଁ ।  
ନିକଟରେ ପର୍ବତେକ ଦେଖିଣ ଚଳିଲେ  
ଋହୁଁ, ଋହୁଁ ତହିଁ ଯାଇ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।  
ଗ୍ରାମବାସୀଗଣ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି  
ଅଦୃଶ୍ୟ ରହି ସେମାନେ ସଭିଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ।  
ସବୁରି ଅଲକ୍ଷେ ରହି ସେ ଦୁଇ ଲଳନା  
ପାହାଡ଼ର ପୂର୍ବଭାଗେ ରହି, ହୃଷ୍ଟମନା ।  
ଭୀଷଣ ଭୂଧର ଶିରେ ତୁଙ୍ଗ ଶୃଙ୍ଗରାଶି  
ଗଗନ ଭେଦି ଆଦିତ୍ୟ ମଣ୍ଡଳ ପରଶି ।  
କାହିଁ ନାନାଜାତି ବୃକ୍ଷ ନାନାଜାତି ଫୁଲ  
ଝରୁ ଶବଦେ କାହିଁ ଝରନ୍ତି ନିର୍ଝର ।  
କାହିଁ ମଧୁର ସ୍ବରରେ ବିହଙ୍ଗମ ଗଣ  
କାହିଁ ବା ସାରସୀଗଣ କରନ୍ତି ଗାୟନ ।  
ପର୍ବତ ଶୋଭା ଦେଖିଣ ଚିତ୍ତଯାଏ ଝେରି  
ପହଞ୍ଚିଲେ ତହିଁ ଯାଇ ଗିରିଗ୍ରାମ, ପୁରୀ ।  
ନାନା ଜଳଶୟମାନ ବେଢ଼ିଛନ୍ତି ସେ ଗ୍ରାମ  
ପକ୍ଷୀମାନେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଛନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
କାହିଁ ଗୋରୁପଲମାନ ଦେଇ ହମ୍ବାରଡ଼ି  
ତରୁତଳ ଛାୟା ଦେଖି ରହନ୍ତି ଉଜାଡ଼ି ।  
ଭେଦି ନ ପାରି ତମାଳ ଲତା ଭାନୁ ତେଜ  
ପୃଥ୍ବୀରାଣୀ ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି ତାର ଓଜ ।  
ମହୁମାଛି ରଚିଛନ୍ତି ମଧୁ ଚକ୍ରମାନ  
କାହିଁ ଗୃହେ ଗୃହେ ତାହା ଦିଶେ ଶୋଭାବନ ।  
ଅଶୋକ ବନ ଦିଶଇ କେତେ ସୁଶୋଭନ  
ତା' ମଧ୍ୟେ ଶୋଭାୟମାନ କ୍ରୀଡ଼ାସ୍ଥଳୀମାନ ।  
ଧବଳ ବର୍ଷ କେତକୀ କାହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ  
କଦମ୍ବ ଦୁମ୍ବ ସକଳ ନିତ୍ୟ ମୁକୁଳିତ ।  
ଅତି ଉଚ୍ଚ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗିକା ଗିରିଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟେ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ କମ୍ପିଉଠେ ଶତଦଳ ଗନ୍ଧେ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଜିଣି ଶୁଭ୍ର ଶଇଳ ମନ୍ଦିର  
ନେତ୍ର ହରି ନେଉଥାଏ ନାରୀଦୟାକର ।

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ସେ ଗିରି ମନ୍ଦିର  
ପଛେ ପଡ଼ିଯିବ ତାର ଇନ୍ଦ୍ର ରାଜପୁର ।  
ନିହାର ବିନ୍ଦୁ ଝଟକେ ଦୂର୍ବାଦଳ ପରେ  
ତାରକା ଗଣଙ୍କୁ ଜିଣି ନିଶା ଗଗନରେ ।  
ସଦା ନିହାର ପଡ଼ଇ, ପୁଷ୍ପ ବରଷଇ  
କୁନ୍ଦ କୁସୁମ ସଦୃଶ ମନ୍ଦିର ଶୋଭଇ ।  
କଳାମେଘରେ ଚପଳା ଚହଟି ଉଠଇ  
କେକାର ଆନନ୍ଦ, ବାକ୍ୟେ କେ ପାରିବ କହି ।  
ହାରୀତ, ଚକୋରକର କାକଳୀ ନିସ୍ବନ  
ଶୁକ୍ଳ, ଶାରୀ ଦ୍ରୋଣ କାକଳର ବିଚରଣ ।  
କାହିଁ ଶାଳ, ତାଳ, ପୁଣି ତମାଳ ପାଦପ  
ଲତା ବିତାନର ଶୋଭା ହରେ ମନ ତାପ ।  
ଖରସ୍ରୋତା ନଦୀ କାହିଁ ବନ୍ୟାରେ ପ୍ଲାବିତ  
ପାର ହେବା ପାଇଁ ଗୋପକୂଳେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ।  
ପଦ୍ମବନ୍ଦୁ ପଦ୍ମରେଣୁ ଆଣି ଗନ୍ଧବହ  
ମନ୍ଦିର ଉପରେ ବାହି ନେଉଥାଏ ସୁଅ ।  
ଚଉଦିଗ ଆମୋଦିତ ସେହି ମଧୁଗନ୍ଧେ  
ଭ୍ରମରେ ଲୁହୁ ଅଛନ୍ତି ସେ ଗନ୍ଧ ଆମୋଦେ ।  
କଳ କଳ ଧ୍ବନୀ କରି କାହିଁ ପକ୍ଷୀଗଣ  
ମଣ୍ଡଳୀକାରେ ଉଡ଼ନ୍ତି ଗଗନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ।  
ଘନ ଦେଖି କେକୀ ନାଚେ ପାହାଡ଼ ଉପରେ  
ଲଳନାଏ ନିରେଖନ୍ତି ଗ୍ରାମ ମଣ୍ଡପରେ ।  
ଶୋଭାରାଣୀ ଶୋଭାପ ସରାକି ମେଲିଛନ୍ତି  
ଦର୍ଶକ ଜନର ମନ ଏ ଭାବନା ଚିନ୍ତି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗ ବାଣୀଷେ ଉତ୍ତମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଗିରିଗ୍ରାମ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଦ୍ବୀବିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ତ୍ରୟବିଂଶ ସର୍ଗଃ ପରମାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାନୀ  
ଭୋଗ, ମୋକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ବପାଏ ସ୍ବ ସାଧନା ଘେନି ।  
ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ସାଧୁକା ସେ ଉଭୟେ ରମଣୀ  
ଶୀତଳ ସୁରମ୍ୟଗ୍ରାମେ ପଶିଲେ ସେକ୍ଷଣି ।



ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୀଳା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଅରଜିଛି  
 ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ସେ ପାରିଛି ।  
 ଅତୀତ ଘଟଣାମାନ ଜାଣି ସେ ପାରୁଛି  
 ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ଭବିଷ୍ୟତ ସେ ଦେଖୁଛି ।  
 ଗିରିଗ୍ରାମ ଦର୍ଶନରେ ପୂର୍ବଜନ୍ମମାନ  
 ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ନୀତିଯାଏ ତାର ମନ ।  
 ଲୀଳା କହେ ଆଗୋ ଦେବୀ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରସାଦରୁ  
 ଦର୍ଶନ କରିପାରିଲି ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶରୁ ।  
 ପୂର୍ବଜନ୍ମ ପରମ୍ପରା କାର୍ଯ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାମାନ  
 ସ୍ମରଣ ଆସୁଛି ମାତ କି କହିବି ଆନ ।  
 କୃଷକର୍ଷ ଶିରାବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା ମୋ ଶରୀର  
 କୃଶାଙ୍ଗୀ ବୃଦ୍ଧା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଥିଲି ଏ ଗ୍ରାମର ।  
 ଏହି ଗ୍ରାମେ ସ୍ବଗୃହିଣୀ ଭାର୍ଯ୍ୟାରୂପେ ଥିଲି  
 ଦୁଧଦୁହିଁ, ଦଧି ମୋହିଁ, ଦିନ କାଟୁଥିଲି ।  
 ସନ୍ତାନ ପାଳନ ପୁଣି ଅତିଥି ସକ୍ତାର  
 ମୋ ଜୀବନ ବ୍ରତ ଥିଲା ଆଗୋ ଦେବୀବର ।  
 ଦେବ ଦ୍ବିଜ ସବୁଜନଙ୍କର ସେବା କରି  
 ଗୋରସ ଘୃତ ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ସଦା ବୁଡ଼ି ।  
 ଭୋଜନ ପାତ୍ର ଓ ଚରୁଥାଲି ମୁହିଁ ମାଜେ  
 ଏକମାତ୍ର କାଚରୁଡ଼ି ମୋର କରେ ସାଜେ ।  
 ଜାମାତ, ଦୁହିତା, ପିତା, ମାତା ଭ୍ରାତାଙ୍କର  
 ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରୁଥାଏ ରାତ୍ର ଦିବସର ।  
 ଆଉମଧ୍ୟ ସ୍ବ, ସ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ସେମାନଙ୍କୁ କହୁଥାଏ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ।  
 ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁହିଁ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ  
 ଦୀର୍ଘତ୍ବ ତୁଲାଇଥିଲି ମୋର ଯେ ସଂସାରେ ।  
 ଭୋ ଦେବୀ ! ମୋପରି ମଧ୍ୟେ ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠପତି  
 ଗୃହାଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟେ ଥାନ୍ତି ମାତି ।  
 ମୁଁ କିଏ, ସଂସାର କିସ ରୂପ ତା' କିପରି  
 ଦିନେ ହେଲେ ସ୍ବପ୍ନେସୁଦ୍ଧା ଭାବିତ ନଥିଲି ।  
 ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋ ପତିପରି ମୃତ ବୁଝି ଥିଲି  
 ସମାଧି, ଶାକ, ଗୋମୟ ଆଦି ସଞ୍ଚୁଥିଲି ।  
 ଖଣ୍ଡିଏ ମାତ୍ର ମଳିନ କମଳ ମୋଥିଲା  
 ସଂସାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ରହି ଦିନଗଲା ।  
 କଙ୍କାଳ ମାତ୍ରା ବିଶିଷ୍ଟ ହେଲା ମୋ ଶରୀର  
 ବସ୍ତ୍ରା, କର୍ଣ୍ଣକୀଟ କାଢ଼ି କାଢ଼ି ଗଲା କାଳ ।

ରକରାଣୀ ପରି ଘର ଶାଗ ପଟ୍ଟାଳିରେ  
 ପାଣି ମଡ଼ାଇ ସତତ ବଞ୍ଚାଏ ତାହାରେ ।  
 ନଇକୁଳୁ କଅଁଳିଆ ଘାସ କାଟି ଆଣି  
 ବାଛୁରୀମାନଙ୍କୁ ଦିଏ ତାଙ୍କ ମନ ଜାଣି ।  
 ପ୍ରତିଦିନ ଗୃହଦ୍ବାରେ ମୁରୁଜ ପକାଏ  
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୃପ୍ତି ପାଇଁ ଦ୍ବାରରଞ୍ଜୁ ଥାଏ ।  
 ନଜାଣିଲା ଲୋକେ ମୋତେ ଆକ୍ଷେପ କରନ୍ତି  
 ଅହଂକାରୀ ଦାସୀ ବୋଲି ଅଭିମତ ଦ୍ୟନ୍ତି ।  
 ସମୁଦ୍ର ଯେସନ ବେଲା ଲାଙ୍ଗି ନ ଚଳଇ  
 ସୀମା ଲାଙ୍ଗି ତାଙ୍କୁ ମୁହିଁ କିଛି ନ କହଇ ।  
 ଏମନ୍ତେ କିୟତକାଳ, ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
 ଜରା ଅବସ୍ଥାରେ ମୁହିଁ ହୋଇଲି ଆକ୍ରାନ୍ତ ।  
 ଜୀର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ରପରି ମୋର ଶିରା ଦେଖାଗଲା  
 ଶିରକମ୍ପି ଦକ୍ଷକର୍ଷ ବଧୂର ହୋଇଲା ।  
 ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରହାର ଭୟେ ଦୁର୍ବଳ ଯେପରି  
 ଜରା ଆଗମନେ ଭୀତ ହୋଇଲି ସେପରି ।  
 ଏମନ୍ତ ବଚନମାନ ଲୀଳା କହିସାରି  
 ଦେବୀସହ ଗିରିଗ୍ରାମ କ୍ରୋଡ଼ରେ ବିହରି ।  
 ଦେଖମାତା ଏହି ମୋର ପୁଷ୍ପର ଉଦ୍ୟାନ  
 ଅଂଶୋକ ବାଟିକା ଦିଶେ କେତେ ଶୋଭାବନ ।  
 ପାଟଳି ଫୁଲ ନୟନ ମନ ନିଏ ହରି  
 ଚମ୍ପକ ରଜନୀଗନ୍ଧା, ବାସନ୍ତେ ଖେଳି ।  
 ଦର୍ଶକ ବାଛୁରୀ ମୋର ଦେଖ ବନ୍ଧାଅଛି  
 ଆଠଦିନ ହେଲା ଦାନୀ ଦେଇଛି ମୁରୁଛି ।  
 ଅତିକୃଷ୍ଣ ବଳହୀନ ହୋଇଛି ଶରୀର  
 ମୋହର ବିୟୋଗ ତାକୁ ଘାରେ ନିରନ୍ତର ।  
 ଏହିଠାରେ ଖାଇଛି ମୁଁ ଏଇଠି ବସିଛି  
 ପାନ, ଦାନ ଆଦିବସ୍ତୁ ଏଇଠି କରିଛି ।  
 ଧାନ୍ୟ ଆହରଣ ମାଗୋ କରିଚି ଏଠାରେ  
 ଛାପିଦେଲା ପରି ମାତ ନାତୁଛି ନେତ୍ରରେ ।  
 ମୋର ପୁତ୍ର ଜ୍ୟେଷ୍ଠଶର୍ମା କରଇ ରୋଦନ  
 ଦୁହାଁଳିଆ ଗାଈ କ୍ଷେତ୍ରେ କରେ ବିତରଣ ।  
 ଏହିମୋର ବନ୍ଧୁମାନେ ଧୂଳିରେ ଧୂସର  
 ହାହାକାର କରୁଛନ୍ତି ହୋଇକି ବିକଳ ।  
 ଏହି ମୋର ଲାଞ୍ଜଗନ୍ଧ ସ୍ବହସ୍ତ ରୋପିତ  
 ପାଣି ନ ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ମାଡ଼ିଛି ବହୁତ ।

ଏହି ଯେ ମୋ ପାକଶାଳା ଭୋଜନ ମନ୍ଦିର  
ଦେହଠାରୁ ଅତିଯନ୍ତ ନେଉଥିଲି ତାର ।  
ଏହି ମୋର ବନ୍ଧୁଗଣ ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କରିଛନ୍ତି ଚକ୍ଷୁ ତାମ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।  
ମୋ ଗୃହ ମଣ୍ଡପ ମଲ୍ଲିୟୁଲେ ଆଚ୍ଛାଦିତ  
ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ କୁଲ୍ୟାଦି ବେଷିତ ।  
ତା ତରଙ୍ଗେ ଦୋଳାୟିତ ଶ୍ୱେତ ଶତଦଳ  
ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ କରୁଥାନ୍ତି ମଧୁପ ସକଳ ।  
ଜୀବାକାଶ ହେତୁ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଭର୍ତ୍ତା ମୋର  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନିର୍ଲିପ୍ତ ହୋଇ ରଜନୀ ବାସର ।  
ଆସମୁଦ୍ର ମେଦୀନାର ଅଧିପତି ହୋଇ  
ଅବସ୍ଥିତ କରୁଛନ୍ତି ଆଗୋ ମହାମୟୀ ।  
ଥିଲେ ସେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞ ରାଜା ହେବା ପାଇଁ  
ଏ କଥା ସ୍ମରଣ ଆସେ ଆଗୋ ଜଗନ୍ନାଥ ।  
ରାଜପଦ ପାଇବାର ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ  
ହାସଲ କରିଅଛନ୍ତି ସେ ମହା ମହିମ ।  
ଆଠଦିନ ହେଲା ରାଜ ପଦରେ ଆସୀନ  
ଚିର ଅଭିଳାଷ ତାଙ୍କ ହୋଇଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟରେ ବାୟସଥା ଆକାଶରେ ଥାଇ  
ତଥା ଜୀବାତ୍ମା ତାଙ୍କର ଗୃହାକାଶେ ରହି ।  
ଆଜ୍ଞୁଲେ ମାତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ଜୀବଥାଇ  
କୋଟି ଯୋଜନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମନେ ହେକୁଥାଇ ।  
ମୋ ରାଜ୍ୟ, ମୋ ଭର୍ତ୍ତା ଭୃତୁରାଜ୍ୟ ଆଦିକରି  
କେବଳ ଏ ଚିଦାକାଶ ଭୋ ପରମେଶ୍ୱରୀ ।  
ହେଲେହେଁ ମାୟାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋର ଭୃତୁରାଜ୍ୟ  
ଧରି ରଖିଅଛି କୋଟି ଶଜଳ ସମାଜ ।  
ତେଣୁ ଭର୍ତ୍ତନଗରକୁ ଯିବାର ନିମିତ୍ତ  
ଅଭିଳାଷ କରିଅଛି ଆଗୋ ଜଗନ୍ନାଥ ॥  
ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ସେଠାକୁ କରିବା ଗମନ  
ସୁଦୂର, ନିକଟ ବ୍ୟବସାୟୀ କି ସମାନ ।  
ଲୀଳା ସରସ୍ୱତୀ ଦୁହେଁ ମଣ୍ଡପ ଆକାଶେ  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ହରଷେ ।  
ନଭୋମଣ୍ଡଳକୁ ଉଡ଼ିଯାନ୍ତି ପକ୍ଷୀ ପରି  
କି ପ୍ରଗୀଢ଼ କି ଅକ୍ଷୋଭ୍ୟ ଅଟେ ସେହି ପୁରୀ ।  
ବାୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖ ଅତିକ୍ରମି ଗଲେ  
ଧ୍ରୁବ ମଣ୍ଡଳରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ।

ସାଧସିଦ୍ଧ ଲୋକେ ଯାଇ ହେଲେ ପରବେଶ  
ତହୁଁ ଯାଇ ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ହେଲେକି ପ୍ରବେଶ ।  
ବୈକୁଣ୍ଠ, ଗୋଲକ, ଶିବଲୋକ ଚପିଗଲେ  
ପିତୃ ବିଦେହ ସଦେହ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ।  
ଅସୀମରୁ ଅସୀମକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉଡ଼ିଗଲେ  
ତହୁଁ ଲୀଳାରାଣୀ ପଶ୍ଚାତ୍ ଭାଗକୁ ଝୁଙ୍କିଲେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କିଛି ଦେଖାଗଲେ ନାହିଁ  
ଘନ ଅକ୍ଷକାର ଦଶ ଦିଗ ଘାରିଛଇ ।  
ଲୀଳାଦେବୀ କହୁଛନ୍ତି ବାଗ୍‌ଦେବୀଙ୍କୁ ଝୁଙ୍କି  
ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କ ତେଜ ଗଲା କାହିଁ ।  
ଏ ନିବିଡ଼ ଅକ୍ଷକାର କାହିଁ ଘୋଟି ଗଲା  
ବୁଝାଇ କୁହନ୍ତୁ ମାତ ଛାନିଆଁ ପଶିଲା ।  
ବାଗ୍‌ଦେବୀ କହନ୍ତି ଲୀଳେ ମୋର କଥା ଶୁଣ  
ବହୁପଥ ଆସିଅଛି ଆକାଶ ପଥେଣ ।  
ସେ ପଥ ଦୂରତ୍ୱ ଲୀଳେ କିଏ ବା କଳିବ  
ବହୁ ଦୂର ବହୁ ଦୂର ଖାଲି କହୁଥୁବ ।  
ଏତେ ଦୂର ଆସିଛେ ଯେ କହି ହେଉ ନାହିଁ  
ଅର୍କାଦି ତେଜଃ ପଦାର୍ଥ କିଛି ଦିଶୁ ନାହିଁ ।  
ଘନ ଅକ୍ଷକାରାଛନ୍ତି କୂପ ଅଧଂ ଦେଶେ  
ଖଦ୍ୟୋତ ଯେସନ ଖାଲି ଆଖିକି ନ ଦିଶେ ।  
ସୁଦୂର ପଥ ହେତୁରୁ ଅର୍କାଦି ଆଲୋକ  
ଦୃଷ୍ଟି ପଥେ ନ ପଡ଼ନ୍ତି ରମଣୀ ବିବେକ ।

### ଲୀଳା ଉବାଚ

ଅତଃପର କେଉଁ ପଥ ଅନୁସରି ଯିବା  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ମାତ ଯେମନ୍ତ କରିବା ।  
“ଉତ୍ତରେ କହନ୍ତି ବୀଣାପାଣି ମହାମାୟୀ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଖର୍ପର ଦେଖ ଆଗେ ଦେଖାଯାଇ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା ନକ୍ଷତ୍ରାଦି ଆଦିକରି  
ଏ ଖର୍ପର ମଧ୍ୟେଛନ୍ତି ଧୂଳିକଣା ପରି ।  
ଏହିପରି କହୁ କହୁ ଆଗେଇ ଝୁଲିଲେ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଖର୍ପର ମଧ୍ୟେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ଶୂନ୍ୟେ ଶୂନ୍ୟେ ମହା ଶୂନ୍ୟେ ଚଳିଯାଉଛନ୍ତି  
ଅନାୟାସେ ସେ ପ୍ରବେଶ ଅତିକ୍ରମି ଯାନ୍ତି ।

ଅବାସ୍ତବତ୍ତ୍ୱ ଯାହାର ହୁଏ ସୁନିଶ୍ଚିତ  
 ଶୂନ୍ୟପରି ସଦା ତାହା ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପରେ ସେମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପନ୍ତି  
 ଅତି ମନୋହର ଜଳାବରଣ ଦେଖନ୍ତି ।  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଆବରଣଟି ଅଟେ ଦଶଗୁଣ  
 ହୁତାଶନ, ହୁତାଶନ ଖାଲି ହୁତାଶନ ।  
 ତହିଁକି ଘେରି ଅଛଇ ମାରୁତାବରଣ  
 ଯାର ଆୟତନ ଅଟେ ଅଗ୍ନି ଦଶଗୁଣ ।  
 ଚତୁର୍ଥାବରଣ ଅଟେ ତାର ଦଶଗୁଣ  
 ବ୍ୟୋମ ଆବରଣ ବୋଲି କଥିତ ସେ ଜାଣ ।  
 ଏହି ବ୍ୟୋମ ଘେରିଅଛି ଅସୀମ ଅମ୍ଭରେ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିଦାକାଶ ବି ବୋଲନ୍ତି ତାହାରେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
 ଏ ଚିଦାକାଶ ସ୍ୱରୂପ କିଏ ବା ବର୍ଣ୍ଣବି ।  
 କିଛିମାତ୍ର ଆଦି, ଅନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଯାର ନାହିଁ  
 ସ୍ୱାୟତ୍ତ ମହିମା ବଳରେ ବିରାଜି ଅଛଇ ।  
 ଯଦି ଶିଳାଖଣ୍ଡ ଯାର କୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ  
 ଅକସ୍ମାତ୍ ଚ୍ୟୁତ ହୁଏ କୌଣସି ହେତୁରୁ ।  
 ଆକସ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ନୀଚେ ଖସୁଥିବ  
 ଚିଦାକାଶକୁ ପରଶ କରି ନ ପାରିବ ।  
 ଗରୁଡ଼ ଆକସ୍ମ ଯାଏ ପ୍ରବଳ ବେଗରେ  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯଦି ଖସୁଥାଏ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦେଶରେ ।  
 ଅଥବା ମାରୁତ ଯଦି ତାର ଅନ୍ତରାଳେ  
 ଆକସ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁଥାଏ କାଳେ କାଳେ ।  
 କେହିହେଲେ ସେ ଅନାଦି ଚିଦାକାଶପ୍ରାନ୍ତ  
 ଘର୍ଷ କରି ନ ପାରିବେ ସେ ଅଟେ ଅନନ୍ତ ।  
 ସଦାଶିବ ଯେବେ ତାର ଅନ୍ତ ନେବାପାଇଁ  
 ମନବେଗେ ଧାଉଁଥିବେ ନିରବଧି ସେହି ।  
 ଗରୁଡ଼ ଆରୋହୀ ଯେବେ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ  
 କସ୍ତ କସ୍ତରେ ହେଉଥିବେ ଧାବମାନ ।  
 ଚିଦାକାଶ ଅନ୍ତ କେଉଁ ନ ପାଇବେ ସେହି  
 ନିଜେ ଚିଦାକାଶ ନିଜ ମହିମା ବୁଝଇ ।  
 ଏହି ଆଦି ଅନ୍ତ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ବିରହିତ  
 ଶୁଦ୍ଧ, ବୋଧମୟ ପୁଣି ଯେ ଅଟେ ଅନନ୍ତ ।

ପରମ ଆକାଶ ଆଉ ଯେ ଅଟେ ଅବ୍ୟକ୍ତ  
 ସ୍ୱାୟତ୍ତ ମହିମା ବଳରେ ଅଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ପରମାକାଶ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୩ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୨ ୪ ଶ ସର୍ଗ

### ବିଚିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବର୍ଣ୍ଣନା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ, ରାମ ଶୁଣ ମୋର ବାଣୀ  
 ବିଚିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କଥା କହୁଛି ବରଣି ।  
 ଲୀଳା ସରସ୍ୱତୀ ଦୁହେଁ ବେଗେ ଚଳିଗଲେ  
 କ୍ଷଣକେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଖର୍ପରକୁ ଟପିଗଲେ ।  
 ତାର ଦଶଗୁଣାଧିକ ପୃଥ୍ୱୀ ତେଜଗଲେ  
 କ୍ଷୀତ୍ୟାଦି ସକଳ ସ୍ତର ଅତିକ୍ରମି ଗଲେ ।  
 ଅସୀମ ପରମାକାଶ ନେତ୍ରେଯାଏ ପଡ଼ି  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମାନ ଦିଶନ୍ତି ଫୁଲମାଳ ସରି ।  
 କେତେ ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗେ ଛନ୍ତି କେତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଗେ  
 ତିର୍ଯ୍ୟକଭାବେ କେତେକ ନିଷ୍ପବଧ ଭାବେ ।  
 ଯେ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମାନ କିସହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବୁଝାଇ କହୁଛି ତାହା ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଅଭିମାନୀ ଏପରି ଯେ ଜୀବ  
 ତା' ସଂବିତ୍ ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉଭବ ।  
 ଯେ ଯେସନ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛି ରାମ  
 ଏ ସର୍ବ ଭବ ତା ପାଇଁ ସେହି ରୂପ ଜାଣ ।  
 ସେ ଯାହା ଦେଖେ ତାପାଇଁ ତାହା ଚିଦାକାଶ  
 ବାସ୍ତବରେ ତାର କିଛି ନାହିଁଟି ପ୍ରକାଶ ।  
 ଶୂନ୍ୟ ଛଡ଼ା ଏହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରାମ  
 ଆତ୍ମ ସତ୍ତା ଆପେ ଆପେ ରହିଅଛି ଜାଣ ।  
 ଉପୁଜିବା ମାତ୍ରେ ଜାଣ ସେହି ସଂକଳପ  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ହରାଏ ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ।  
 ତଥା ଚୈତନ୍ୟ ସଂବିତେ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି  
 ସ୍ଥିତି, ଲୟ ସଦା ଗୁଲିଅଛି ଦାଶରଥ ।  
 ଏକଥା ଶୁଣି ରାମ ପୁଣି ପରଗତି  
 ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଯଦି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଦି ନାହାନ୍ତି ।

ଅଧଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଦି ସେମାନେ କିପରି ଦେଖିଲେ  
ସବିଶେଷ କରି ମୁନି କହ ମୋତେ ଭଲେ ।  
ଦୁଷ୍ଟିତ-ନୟନ-ନର ନିର୍ମଳ ଆକାଶେ  
ଯଥା କେଶୋଷ୍ଣକ ଦେଖେ ନୟନର ଦୋଷେ ।  
ଆଦ୍ୟନ୍ତ ଆଦି ରହିତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଚିଦାକାଶେ  
ଅବିଦ୍ୟା ଦୋଷରୁ ତାହା ସାବରଣ ଦିଶେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାଧିପତି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଘେନି  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରଧାବିତ ଏ ଅବନୀ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପାର୍ଥବ ଭାଗ ଅଧଃ ନାମ ବହେ  
ତା ବିପରୀତ ଭାଗକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୁହାଯାଏ ।  
କହିତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧଃ ଛଡ଼ା ବାସ୍ତବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧଃ  
ନଥିଲା ନାହିଁ, ନେହିବ ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସିଦ୍ଧ ।  
ଆକାଶ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଗୋଲାକାର ପେଣ୍ଠ ପରେ  
ପିପିଳିକା ଝଲେ ଯଦି ଆପଣା ଇଚ୍ଛାରେ ।  
ତା ପାଦ ସଂଲଗ୍ନ ଭାଗ ବୋଲାଉବ ଅଧଃ  
ପାଦୋପରି ଯେଉଁଭାଗ ତାହା ହେବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ।  
କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଭୂତଳ ବୋଲାଏ  
ବୃକ୍ଷ ବଲ୍ଲିକାଦି ଦ୍ୱାରା ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ।  
ଜନପଦ, ତହିଁ କିଛି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ  
ବ୍ୟୋମ ଭାଗ ସୁର ଅସୁରାଦି ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହି ।  
କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଜରାଯୁକ୍ତ ଭରିଛନ୍ତି  
ଜନପଦ ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣୀଏ ଅଛନ୍ତି ।  
କାହିଁ କାହିଁ ବିନ୍ଧ୍ୟାରଣ୍ୟେ ହସ୍ତୀ ଜନମଲ  
କିନ୍ତୁ ସର୍ବାରଣ୍ୟ କଥା ଅସ୍ଥିର ଅଟେ ।  
ତଥା ଚିଦାକାଶେ ମାୟା ସମନ୍ୱିତ ସ୍ଥାନେ  
ବ୍ରହ୍ମରେଣୁ ତୁଲ୍ୟ ବହୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜନମେ ।  
କିନ୍ତୁ ଏ ମହାକାଶର ଅନ୍ୟ କେଉଁ ସ୍ଥାନେ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉତ୍ପତ୍ତି ଦେଖା ନଯାଏ ନୟନେ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ସମୁଦ୍ରେ ଜନମି  
ବିଲୀନ ହେଉ ଅଛନ୍ତି ଜନମିବା କ୍ଷଣି ।  
ତଥା ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ  
ଉତ୍ପନ୍ନ ବିଲୀନ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରତି ଦଣ୍ଡ ।  
ସେହି ଚିଦାକାଶ ମହା ଅର୍ଶବ ମଧ୍ୟରେ  
ବହୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ତରଙ୍ଗ ଉଠିବା ଉପରେ ।

ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ପୁଣି ସୁସୁପ୍ତାବସ୍ଥାରେ  
ସେମାନେ ଜଣାପଡ଼ନ୍ତି ଅନୁମାନ ବଳେ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି କେତେକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ  
ଯାହାଙ୍କ କନ୍ଧାନ୍ତ ବ୍ୟାପୀ ଘର୍ମର ଶବଦ ।  
ଏବେସୁଦ୍ଧା ପଡ଼ିନାହିଁ କାହାରି କର୍ଣ୍ଣର  
କେହିସୁଦ୍ଧା ନ ଜାଣନ୍ତି ସେମାନେ ଥିବାର ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନାଶହୁଏ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ  
ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଅଜ୍ଞ ଜୀବ ତାହା ସବୁ ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତ  
ସେ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ।  
ଯଥା ସିଦ୍ଧ ବାଲୁ ଶୁଦ୍ଧ ଅଙ୍କୁର ଜନମ  
ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବ ଉତ୍ପତ୍ତି ।  
ଯଥା ତାପ ସଂଯୋଗରେ ବରଫ ତରଳେ  
ତଥା ଆମ କଥା ବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା କାଳେ ।  
କେତେ ଶତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରଳୟ ଘଟନ୍ତି  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ଗରିମାନ ନିମ୍ଗ୍ରାମୀ ହେଉ  
ବିନା ଆଶ୍ରୟରେ କେତେ ଆକ୍ରନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ନିମ୍ଗ୍ରାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଆହେ ରଜ୍ଜୁନାଥ ।  
କେତେକ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବେ ଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ  
କିଏ ବା ସଂଖ୍ୟା କରିବ ସେ ତ ଅଗଣିତ ।  
ଅବଶ୍ୟୟାବା ଅଟେ ସେ ସୃଷ୍ଟିର ପତନ  
ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସିନା ବଖାଣେ ଏସନ  
ବାସନାମୟ ଯେ ହେତୁ ସକଳ ସନ୍ନିବି  
ସକଳ କଳ୍ପନା ତେଣୁ ସୁସମ୍ଭବ ପ୍ରଦ ।  
ବାୟୁର ସନ୍ଦନ ଅଛି ଯେସନ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆକାଶରେ କେଶୋଷ୍ଣକ ଯଥା ଦରଶନ  
ସନ୍ନିବିର ଉଦୟ ଯେ ସେହିରୂପ ରାମ  
ସିଦ୍ଧ ସାଧ୍ୟଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିରୀକୃତ ଜାଣ ।  
ପୂର୍ବ କର୍ମାର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ  
ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ହୁଅଇ ସେ ପରେ ।  
ଏହି ସୃଷ୍ଟି ସହ ଅନ୍ୟ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସର୍ଜନା  
ମଧ୍ୟେ ବୈଷମ୍ୟ ରହିଛି ରାମ ମହାମନା ।  
ଏକ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସର୍ଜନା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର  
ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସର୍ଜନା ଅନ୍ୟ ପରକାର ।

ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିକ୍ରମ ରାମ ଅଟେ ଅନିୟତ  
ବୈଳକ୍ଷ୍ଣ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରଙ୍କର ମତ  
କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି  
କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଜନା କରିଛି ।  
ଅଥବା କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୁଦ୍ରଙ୍କ କରଣୀ  
ଗଣେଶ, ଦୁର୍ଗା, ଭୈରବ କା'କରତ ପୁଣି ।  
ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାନାଥ ଦ୍ଵାରା କେ ପରିପାଳିତ  
କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପ୍ରାଣୀଏ ଅଟନ୍ତି ଅନାଥ ।  
ବିଚିତ୍ର ଅଟନ୍ତି କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କରତା  
ଏକୋଧିକ ମିଳି ତହିଁ ବୋଲାନ୍ତି ଯେ କର୍ତ୍ତା ।  
ତୀର୍ଥୀକ ଅଟଇ କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡହେ ରାମ  
ଏକାର୍ଷବ ପ୍ରାୟ କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅସାମ ।  
କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଟଇ ନର ବିବର୍ଜିତ  
କେ ଅଟେ ଘନ ନିବିଡ଼ ଶିଳା ଆଚ୍ଛାଦିତ ।  
ଭରପୁର ରହିଛନ୍ତି କାହିଁ କୁର୍ମିଗଣ  
କାହିଁ ବାସ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଦେବୀ ଗଣ ।  
ନରଗଣ କାହିଁ ରହିଛନ୍ତି ବାସ କରି  
ନିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତି ଅକ୍ଷର କାହିଁ ଅଛି ପୁର ।  
ଅକ୍ଷକାରେ ବସୁଦର୍ଶୀ ପେଟକାଦି ଗଣ  
ଅକାତରେ କାହିଁ କରୁଥାନ୍ତି ବିଚରଣ ।  
ନିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତି କୌଣସି ସୃଷ୍ଟିରେ  
ପ୍ରକାଶେ ବସୁଦର୍ଶୀଏ ବସନ୍ତି ତହିଁରେ ।  
କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣିଷରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅନ୍ତଃଶୂନ୍ୟ ନିଷ୍ଠର ଜନ୍ମଏ କାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏତେ ଯେ ଅଛନ୍ତି  
ଯୋଗୀଙ୍କ କଳ୍ପନା ପଥେ ମଧ୍ୟ ନ ଦିଶନ୍ତି ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ସକଳ ଏକ ମହାକାଶ  
ସେ ମହାକାଶ ବିସ୍ତୃତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସଦୃଶ ।  
ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି ଦେବଗଣ ଉକ୍ତ ମହାକାଶ  
ଆଜୀବନ ଭ୍ରମି କରି ନପାଇବେ ଶେଷ ।  
ପରମାକାଶରେ ଥିବା ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ  
ଭୂତାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତିରେ ସକଳ ଆବଦ୍ଧ ।  
ଏତିକି ମାତ୍ର ଜଗତ ବିଚିତ୍ର ଭୈରବ  
ବରଣିଳି ତୁମ୍ଭ ଆଗେ ଜାଣହେ ରାଘବ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଜଗତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କାର୍ତ୍ତନ  
ତୁମ୍ଭ ଆଗେ କରିବାକୁ ମୁଁ ଅତି ଅକ୍ଷମ ।

ଭୀମାକ୍ଷକାରେ ଯେସନ ଗାଡ଼ ଅରଣ୍ୟରେ  
ପରସ୍ପରେ ଯକ୍ଷେ ନାରୁଥାନ୍ତି ଅଦୃଶ୍ୟରେ ।  
ଅନନ୍ତ ପରମାକାଶେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅନନ୍ତ  
ପରସ୍ପର ଅଦୃଶ୍ୟରେ ତଥା ପ୍ରସ୍ତୁରିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉଦ୍ଭି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ବିଚିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ବିଂଶତିତମ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚବିଂଶତି ସର୍ଗଃ ଗଗନ ନଗର ଯୁଦ୍ଧ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ  
ଏବେ ମୁଁ କହୁଅଛଇ ବାଣୀ ଅଭିପ୍ରାୟ ।  
“ଲୀଳା ନିଜ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଜଗତକୁ ଯାଉ  
ପୂର୍ବ ଇତିବୃତ୍ତି ତାକୁ ଅବଗତି ହେଉ” ।  
ଲୀଳା ବାଣୀ ସହ ବହୁଜଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
ଦେଖି ଦେଖି ଅନ୍ତଃପୁରେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଅନ୍ତପୁରେ ମଣ୍ଡପଏ ସେ ପଦ୍ମରାଜାର  
କ୍ଷଣକାଳ ରହି ତହିଁ ତେଜିଲେ ସେ ପୁର ।  
ପଦ୍ମରାଜା ମହାଶବ ତହିଁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ଚକ୍ଷୁ ଝଲସାଇ ଦିଏ, ପୁଷ୍ପେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ।  
ଲୀଳାରାଣୀ ସେହିପରି ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ  
ସ୍ଵାମୀ ଶବ ପାଶେ ବସିଅଛି ମୌନ ହୋଇ ।  
ପରିବାରବର୍ଗ ସର୍ବେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତହିଁ  
ଝାଉଁଳି ପଡ଼ି ଅଛନ୍ତି ବସିଲାର ଠାଇଁ ।  
ଧୂପ କର୍ପୁର ଚନ୍ଦନ କୁଙ୍କୁମ ବାସରେ  
ସେ ଅନ୍ତଃପୁର ମଣ୍ଡପ ସୁବାସ ବିତରେ ।  
ଏସବୁ ଦେଖିଣ ଲୀଳା କିଛି ନ କହିଲା  
ଅନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତାପୁର ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲା ।  
ଲୀଳା ବାଣୀ ତହିଁ ଚିଦାକାଶେ ଉଡ଼ିଗଲେ  
ଅନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତାର ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ରାଜ୍ୟେ ହେଲେ ।  
ପୁଣି ସଂସାରର ଆବରଣ ଭେଦ କରି  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଖର୍ପର ଭେଦାୟାନ୍ତି ପୂର୍ବପରି ।  
ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡପେ ହୋଇଲେ ପ୍ରବେଶ  
ତହିଁ ଦେଖିଲେ ପତିଙ୍କ ସୁବିଶାଳ ଦେଶ ।  
ତେତେବେଳେ ସିନ୍ଧୁଦେଶ ରାଜା ମାଡ଼ିଆସି  
ବିଦୁରଥ ରାଜା ରାଜ୍ୟ ଘେରିଛି ଆକ୍ରୋସି ।

ଉଭୟ ନୃପତି ମଧ୍ୟେ ଘୋରଯୁଦ୍ଧ ଗଲେ  
 କଳନା ନହୋଇ କା'ର ସୈନ୍ୟ କେତେ ମଲେ ।  
 ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲାଲା ସରସ୍ବତୀ  
 ଅଭୂତ ବିମାନ ଏକ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି ।  
 ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରଭାବେ ସୁରମ୍ୟ ବିମାନ  
 କ୍ଷଣକେ ନିର୍ମାଣ କଲେ ସେ ରମଣୀଗଣ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ନିଶ୍ଚଳ ତାକୁ ରଖିକରି  
 ସତୃଷ୍ଣ ନୟନେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଦୁଇନାରୀ ।  
 ସମଗ୍ର ଦିବସ ବ୍ୟାପି ଚଳଇ ସେ ଯୁଦ୍ଧ  
 କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଗଦାମାନ ନାନାଦି ଆୟୁଧ ।  
 ସେହି ଅଭୂତ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଖିବା ନିମିତ୍ତ  
 ତିନି ଭୁବନର ପ୍ରାଣୀ ଆସି ସମବେତ ।  
 ସିଦ୍ଧ ଋରଣ ଗନ୍ଧର୍ବ ବିଦ୍ୟାଧରଗଣ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ସେ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ।  
 କାହିଁ ଅପସରିଗଣ ଉପତରେ ଧାଇଁ  
 ସୁରଗଣଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ।  
 କାହିଁ ରକ୍ତମାଂସ ଭୋଜି ରାକ୍ଷସ ଓ ଭୂତ  
 ପିଶାଚ, ପ୍ରେତ ଇତ୍ୟାଦି କରୁଥାନ୍ତି ନୃତ୍ୟ  
 ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରୁଛନ୍ତି କାହିଁ ବିଦ୍ୟାଧାରୀ  
 ବୀଣା ଜିଣାସ୍ବରେ ଗାନ କରନ୍ତି କିନ୍ନରୀ ।  
 ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାକୁ କାହିଁ କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ ବେତାଳ  
 ଯକ୍ଷ କିନ୍ନରାଦି ଆସି ହୋଇଛନ୍ତି ଠୁଳ ।  
 ଆୟୁଧ ପାତ ଉଭୟ ଶଙ୍କା ଚିତ୍ତେଧରି  
 ଆତୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗିରିତଟ ଆଶ୍ରେ କରି,  
 କାହିଁ ପୌରୁଷାଭିମାନୀ ମହାମହାବୀରେ  
 ଯୁଦ୍ଧ ଦରଶନେ ରତଛନ୍ତି ଆମୋଦରେ ।  
 କାହିଁ ଋମର ଧାରାଣୀ ବିଳାସିନୀ ଗଣ  
 ଉକ୍ଳିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତେ କରିଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଦେବାର୍ଜ୍ଜନେ ରତଛନ୍ତି କାହିଁ ରକ୍ଷିଗଣ  
 କାହିଁ ସ୍ବପ୍ନାୟନ କରୁଛନ୍ତି ମୁନିଜନ ।  
 ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖି ବିହ୍ବଳିତ ଅପସରା ମଣ୍ଡଳ  
 ସ୍ତବଗାନ କରୁଛନ୍ତି ଦିଗପାଳଙ୍କର ।  
 ସ୍ବର୍ଗଯୋଗ୍ୟ ଦେବଗଣେ ଅଶାଜବା ପାଇଁ  
 ସୁନାଶିର ଆଗ୍ରହରେ ଦୂତ ବରଗଲ ।  
 ସୁରଗଣେ ସମାଦର କରିବାର ପାଇଁ  
 ଐରାବତେ କେଉଁଦୂତ ମଣ୍ଡନ କରଇ ।

ସ୍ବର୍ଗଗାମୀ ସୁରଙ୍କର ମାନ୍ୟ ବରଧନ  
 ପାଇଁ ସଜାଡ଼ି ହୁଅନ୍ତି ଗନ୍ଧର୍ବ ଋରଣ ।  
 ଅପାଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗ କଟାକ୍ଷେ କାହିଁ ଦେବନାରୀ  
 ସତୃଷ୍ଣେ ଭର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ନିରାକ୍ଷଣ କରି ।  
 ବୀରଗଣ ଶୁଭଯଶେ ଦେବ ଦିବାକର  
 ଚନ୍ଦ୍ରାକୃତ ଦିଶୁଛନ୍ତି ଥାଇଣ ଅମ୍ବର ।  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟାକଲେ କୌଶଲ୍ୟା ନୟନ  
 ଯୋଦ୍ଧା ଆଖ୍ୟା କା'କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
 ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯିବାପାଇଁ କିଏ ଉପଯୁକ୍ତ  
 ଅନୁପଯୁକ୍ତ କିଏ ସେ ସେଥିର ନିମିତ୍ତ,  
 ସଂକ୍ଷେପ କରିଣ ଏହା, କହ ମୋତେ ଦେବ  
 ଯାହା ଘେନି ପରିତୋଷ ମୋର ଲାଭ ହେବ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ଚତନ  
 ଯଦ୍ବାରା ତୁମ ସନ୍ଦେହ ହୋଇବ ମୋଚନ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସରି ଯେଉଁ ବୀର ଯୋଦ୍ଧାମାନେ  
 ବିଜୟୀ ବା ମୃତ୍ୟୁ ହୁଅନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ।  
 ଅଥବା ପଙ୍କୁ ହୋଇଣ ଜୀବିତ ରହନ୍ତି  
 ସରଗେ ବସାଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଜନ୍ତୁପତି ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୋଧୀ ପ୍ରଭୁର ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ  
 ଦେହ ପଣରଖି ଯେହୁ ଯୁଦ୍ଧେ ହୁଏ ମୃତ,  
 ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ସେହୁ ସ୍ବର୍ଗଲାଭ ପାଇଁ  
 ନରକ ଗତି ଦିଅଇ ତାକୁ ଜନ୍ତୁ ସାଇଁ ।  
 ନ୍ୟାୟ ଅନୁସରି ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଯେଉଁ ବୀର  
 ଭକ୍ତସୁର ବୋଲାଏ ସେ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
 ଗୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମିତ୍ର, ସାଧୁ ଶରଣାଗତଙ୍କ  
 ରକ୍ଷାପାଇଁ ରଣକରି ମରେ ଯେଉଁ ଲୋକ ।  
 ସେହିମାନେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ସ୍ବର୍ଗର ଭୂଷଣ  
 ଆଉ କିସ କହିବଇଁ ତୁମକୁ ମୁଁ ରାମ ।  
 ସ୍ବଦେଶ ପରିପାଳନେ ଥାଏ ଯେହୁ ରତ  
 ରାଜାର ରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧେ ଯେ ପ୍ରବୃତ୍ତ,  
 ସେହି ସକଳ ବୀରଙ୍କୁ ବୀର ବୋଲି କହି  
 ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସେ ବୋଲାଇ ।  
 ପ୍ରଜା ଉପଦ୍ରବକାରୀ ପ୍ରଭୁ ବା ରାଜାର-  
 ନିମିତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ ଯେଉଁ ନର !  
 ନରକ ପଥ ବରଣ କରେ ସେହୁ ରାମ  
 ଉଦ୍ଧାରି ନେବାକୁ ତାକୁ ତହୁଁ କେ ସକ୍ଷମ ?

ଯେଉଁ ଯୋଦ୍ଧା ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧେ ଦେଇଥାଇ ପ୍ରାଣ  
ସରଗେ ବସାଏ ତାକୁ ନେଇ ଜନ୍ମରାଣ ।  
ଅଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧେ ଯା' ପ୍ରାଣ ବିନାଶ ଘଟଇ  
ଅତି ଭୟାବହ ପରଲୋକ ତାର ହୋଇ ।  
ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧେ ବୀର ହସ୍ତଧରିବାର ପାଇଁ  
ବିଦ୍ୟାଧାରୀ, ଶୂରାଙ୍ଗନା ଆଆନ୍ତି ତକାଇ ।  
ସୁର, ସିଦ୍ଧଙ୍କ ବିମାନ ତା ପାଇଁ ମଣ୍ଡିତ  
ସରଗ ଉତ୍ସବ ଶୋଭା ଦ୍ଵିଗୁଣେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଗଗନ ନଗର ଯୁଦ୍ଧ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପଞ୍ଚବିଂଶତି ତମସର୍ଗଃ ।

□

## ଷଡ଼ବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ରଣଭୂମି

ବଶିଷ୍ଠ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଅନାଇ  
ବୀଣାପାଣି ସହଲୀଳା ନଭେ ବିରାଜଇ ।  
ଧରାତଳେ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି  
ସତେକି ଦୁଇ ସମୁଦ୍ର ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛନ୍ତି ।  
ପାଖକେ ବିଦୁରଥର ଚତୁରଙ୍ଗ ସେନା  
ଅନ୍ୟପାଖେ ସିନ୍ଧୁରାଜ ସେନା ଅକଳନା ।  
ସେନାମାନେ ଉଭାଛନ୍ତି ବ୍ୟୁତ୍ତରାଗ କରି  
ଗରୁଡ଼ ଓ ମସ୍ତକକୁହ ନାମ ଧରି ।  
ସେନାଙ୍କର ଆଡ଼ମ୍ବର ବାକ୍ୟେ ନୂହେଁ କହି  
ହୁତାଶନ ଶିଖା ସମ ସାଞ୍ଜୁ ଚହଟଇ ।  
ବାଜି ଉଠେ ବୀର ବାଜା ଚିତ୍ତ ଉଠେ ଫୁଲି  
ବୀରକାହାଳୀ ଶବଦେ ଗଗନ ଉଛୁଳି ।  
ଶସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ରଣପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ  
ଟାକିଛନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତିରେ ।  
ପ୍ରାସ, ଭିନ୍ଦିପାଳ, ରଞ୍ଜି ମୁଦୁଗର ଆଦି  
ଇତସ୍ତତଃ ବିଚଳିତ ସର୍ବଦିଗ ଭେଦି ।  
ସେଥିରୁ କନକ ନିନ୍ଦି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କିରଣ  
ଝଟକଇ ଅବିରତ ଭାନୁକର ସମ ।  
ଗରୁଡ଼ ଡେଶା ହଲାନ୍ତେ ବନଭୂମି ପରି  
ସେ ତାମ୍ରଶ ରଣଭୂମି କମ୍ପି ଉଠେ ଥରି ।  
ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଯୋଦ୍ଧାଏ ଶ୍ରେଣୀ ବନ୍ଧ ହୋଇ  
କ୍ରୋଧ ଭରେ ଶର ଧରି ରହନ୍ତି ଅନାଇ ।

ହୁଙ୍କାର ନାଦ ତାଙ୍କର ଅତି ବିକଟାଳ  
ଦେଖଣାହାରୀ ସଂଳାପ ଦବଇ ତତ୍କାଳ ।  
ରାଜାଜ୍ଞାକୁ ଋହୁଛନ୍ତି ସେ ଉଭୟ ଦଳ  
ପାଇଲାକ୍ଷଣି ମନୁବେ ସଜନ ସାଗର ।  
ଚିନ୍ତାନଳ ଜାଳିଦିଏ ରାଜାଙ୍କ ଅନ୍ତର  
ହୃଦକମ୍ପ ଜନମି ଉଠେ ଭୀରୁ ଗଣିଙ୍କର ।  
ଭୃକୁଚି କୁଟୀଳ ଦେଖି ଯୋଦ୍ଧ ବର୍ତ୍ତଙ୍କର  
ଭୟେ ଭାଙ୍ଗି ପଳାବନ୍ଧି କାପୁରୁଷ ଦଳ ।  
ଯୋଦ୍ଧା, ମାତଙ୍ଗ, ଅଶ୍ଵାଦି ପ୍ରଧାବନ ଫଳେ  
ନ ଦିଶନ୍ତି ଦିଗମାନ ଧୂଳି ପଟଳରେ ।  
କିଏ ଆଗ ଆରମ୍ଭିବ ଦେଖିବାର ପାଇଁ  
ଋହୁଛନ୍ତି ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଉଦବେଗ ହୋଇ ।  
ଦବିଗଲା କଳରବ ନିଃସ୍ତବ୍ୟ ସେ ସ୍ଥଳି  
କଳରବ ଶୂନ୍ୟ ଯଥା ନିଦ୍ରାକାନ୍ତ ପୁରୀ ।  
ନ ପଡ଼ଇ କର୍ଣ୍ଣ ପଥେ ଆଉ ଶଂଖ ଧ୍ଵନି  
ତୃର୍ଯ୍ୟାଦି ନିନାଦ କେହି ନ ପାରନ୍ତି ଶୁଣି ।  
ଧୂଳି ପଟଳ ଉଠଇ ତେଜି ଧରା ତଳ  
ମେଘମାଳା ଆଛାଦେ ବି ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ମସ୍ତବ୍ୟୁହ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତେ ବିଦୁରଥ  
ମକର ବ୍ୟୁହ ରଚନ୍ତି ତାଙ୍କ ବିପରୀତ ।  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପର ଏପରି ରଚନା  
ବ୍ୟୁତ୍ତମାନ ନିର୍ମାଣନ୍ତି ଦୁଇପକ୍ଷ ସେନା ।  
ତିନି, ମଗର ସାଙ୍କୁଳ ସମ ସିନ୍ଧୁପରି  
ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଏ ସେହି ରଣସ୍ଥଳୀ ।  
ପତାକାମାନ ଦିଶନ୍ତି ନଭେ ତାରାସମ  
ଗଜାରୋହୀ ହସ୍ତୀମାନ ଦ୍ୟୁତି ବନଭ୍ରମ ।  
ଦଳେ ସେନା ଚକ୍ରବ୍ୟୁହ ନିର୍ମାଣ କରିଣ  
ଅପରପକ୍ଷ ସେନାକୁ କଲେ ଆକ୍ରମଣ ।  
ତହୁଁ ସେମାନେ ଗରୁଡ଼ ବ୍ୟୁତ୍ତ ନିର୍ମାଣିଲେ  
ମଉମାତଙ୍ଗ ଗଣଙ୍କୁ ତ୍ରସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ୍ର କଲେ ।  
ଶ୍ଵେନ ବ୍ୟୁତ୍ତ ନିର୍ମାଣିଲେ ତହୁଁ ଶତ୍ରୁଦଳ  
ବିହ୍ଵାଗ୍ର ଭେଦ କରିଣ କରନ୍ତି ଚିତ୍କାର ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ଆହତ ବାହାସୋଟ ଦ୍ଵାରା  
ପାଦ ଦେବାପାଇଁ କାହିଁ ସ୍ଥାନ ନ ଦିଶିଲା ।  
ଭୟଙ୍କର ନିନାଦରେ କମ୍ପେ ରଣଭୂମି  
ନାଚନ୍ତି କବଚମାନ କେପାରିବ ଗଣି ।

ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାଣଦେଲେ ସେ ରଣଭୂମିରେ  
ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଘେନିଗଲେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗପୁରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖାନେ  
ରଣଭୂମି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୬ଶ ସର୍ଗ ।



## ୨୬ଶ ସର୍ଗ

### ଦ୍ବୟ ଯୁଦ୍ଧ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ଭଗବନ  
ସେ ଯୁଦ୍ଧ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏବେ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ହେ ରାମ ! ଶୁଣିବା ଏବେ ଯୁଦ୍ଧର ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
କାଳ୍ପନିକ ବିମାନରେ ଲୀଳା ସରସ୍ବତୀ  
ଧୀର ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ ହୋଇ ସମର ଦେଖନ୍ତି ।  
ପ୍ରବଳ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସମ୍ମୁଖୀନ ଯୁଦ୍ଧ ଝଲେ  
ଦେହଜ୍ଞାନ ଭୁଲିଛନ୍ତି ସଜନ ସକଳେ ।  
ବିପକ୍ଷ ସେନାଏ ଆସି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବେଗରେ  
ବିଦୁରଥଙ୍କ ସେନାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ।  
ସମ୍ମୁଖ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇ କରି  
ଦୂରରୁ ଶୀଳା ମୁଦଗର ବରଷଣ କରି ।  
ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସେନା କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ହୋଇଣ  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ ଦଳିଦ୍ୟନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଏଡ଼େ ଭୟଙ୍କର ହେଲା ସୈନ୍ୟ କୋଳାହଳ  
ଦିଗ ପ୍ରକମ୍ପିତ ମେଘ ଗର୍ଜନ ଘର୍ମର ।  
ସମାଧିକାଳେ ଯେସନ ବାହିକ ଶବଦ  
କରି ନ ପାରଇ କେଉଁ କର୍ଣ୍ଣପଥ ଭେଦ ।  
ମେଘ ଗରଜନଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଧ୍ବନୀ  
କର୍ଣ୍ଣକୁ ଗୋଚର ନୋହୁଥିଲା ରଘୁମଣି ।  
ମଉଁ ମାତଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମୃତ ଦେହ ପଡ଼ି  
ଦବିଯାଏ ଧରାତଳ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି ।  
ରଥୀଙ୍କ ରକତଧାରା ନଦୀଧାରା ପରି  
ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରବାହିତ, ଗଙ୍ଗାଧାରା ସରି ।  
ଦେଖିଲା ମାତ୍ରକେ ଏହି ରଣରଙ୍ଗ ଭୁଲ୍ଲ  
ମନେ ହୁଏ ମୃତ୍ୟୁ, ଅବା ମୂର୍ତ୍ତିବନ୍ତ ହୋଇ ।  
ବିକଟ ହାସ୍ୟବଦନେ କର ପ୍ରସାରିଣ  
ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ କରୁଛି ଗଳାଧାର କରିଣ ।

ବିଖ୍ୟାତ ଯୋଦ୍ଧାଏ କାହିଁ ବିପକ୍ଷ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ  
ଶୃଙ୍ଖଳ ବନ୍ଧକରିଣ ରହନ୍ତି ନିଶଙ୍କୁ ।  
ବାଘ ଯଥା ନଖାଘାତେ ପଶୁ ବିଦାରଇ  
ବୀରଙ୍କର ବାଘନଖା ଶତ୍ରୁ ବିଦାରଇ ।  
କୁନ୍ତ ପରିଘ ଗଦା ଯେ ଭାଲାଦି ତ୍ରିଶୂଳ  
ବର୍ଛା ଚକ୍ରଧରି ସର୍ବେ ମଉ ରଣସ୍ଥଳ ।  
ବୀରିଦ ଦର୍ଶନେ ଯଥା କେକୀ ନୃତ୍ୟକରେ  
କବନ୍ଧ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି ରଣ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ।  
ମୁନି ସମ୍ରାଟ ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
ଶୁଣ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଦେଇ ମନକର୍ଷ ।  
ଯୁଯୁସ୍ଥ ରାଜାଏ, ବୀରମନ୍ତ୍ରୀ, ନଭଃର  
ଯୁଦ୍ଧକ୍ରମ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ହେଲେ ପରସ୍ପର ।  
ଦେବ ଗନ୍ଧର୍ବାଦି ଗଣ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
ଅଗଣିତ ଶୂରଶିର ଖସନ୍ତି କେସନ ।  
ବିହଙ୍ଗମ ପରି ଖସି ଆସନ୍ତି ସେମାନେ  
ତାରା ଭ୍ରମ ଜନମାନ୍ତି ନିର୍ମଳ ଗଗନେ ।  
କମଳ ସଙ୍କୁଳ ସରୋବର ଶୋଭା ପରି  
ଧରାତଳ ମନୋହର ଦିଶଇ ସେପରି  
ବୀର ରକ୍ତ କଣ ବାହି ବାୟୁ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରେ  
ସିନ୍ଦୂର ସମ ଅରୁଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶେ ନେତ୍ରେ ।  
ସାୟଂକାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ତପନ  
ଦେଖ ଧରିଅଛି କେହ୍ନେ ଅରୁଣ ବରନ ।  
ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଶରମାନ ଦୂରୁ ଦେଖି କହି  
ଭ୍ରମବଶ ଅନ୍ୟଜନେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରଇ ।  
କିଏ ତୁଣ ରୋପିଗଲା ଏ ନଭଂଶୁଳେ  
ବୁଝାଇ କହିବା ଆଜ୍ଞା ବିଷଦ ଭାବରେ ।  
ସେ କହନ୍ତି ଶୁଣବସେ ନୁହେଁ ତା ପଲ୍ଲୀ  
ତା ଅଟେ ଶରାଛାଦିତ ବୀରିଦ ମଣ୍ଡଳ ।  
ନଭଚରେ ପରରନ୍ତି ବୀରଗଣେ ଝୁଇଁ  
ପୈର୍ଯ୍ୟଧର ବାରେ ଭୟନାହିଁ ଭୟନାହିଁ ।  
ଉସାହ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ଝଲୁରଣ ବୀରେ  
କାଳ ତା ଉତ୍ତର ଦେବ ଯଥା ସମୟରେ ।  
ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ବୀରରକ୍ତେ ଯେତେ ରେଣୁ ସିକ୍ତ  
ତେତେ ଅଷ୍ଟଶସ୍ତ୍ରବର୍ଷ ସ୍ବର୍ଗଭୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଯେଉଁ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ରଣେ ହତ ହେଉଥାନ୍ତି  
ବିଦ୍ୟାଧରାଗଣ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗେ ନେଉଥାନ୍ତି ।



ଦେବଗଣ ତାଙ୍କ ଚିର ସ୍ୱର୍ଗ ଭୋଗ ପାଇଁ  
ଅକ୍ଷୟ ସୁତି ଗାୟନ କରୁଥାନ୍ତି ତହିଁ ।  
ଘନେଇ ଆସଇ ଯୁଦ୍ଧ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟେ  
ନିରସ ହୋଇ ଥୋକାଏ ମସ୍ତ ବାହୁ ଯୁଦ୍ଧେ ।  
କେହୁ କହେ ହାୟହାୟ କି ହେଲା କି ହେଲା  
କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭିତ ପିତୃ ମଣ୍ଡଳ ଗଢ଼ିଲା ।  
କି ଦାରୁଣ କି କରାଳ କାଳର ସ୍ୱଭାବ  
ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପରାଗେ ଦିଏ ରାହୁର ପ୍ରାଭବ ।  
ସମନ ସଦୃଶ କିଏ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ  
\* ଚିତ୍ରଦଣ୍ଡ ଧରି ଶିଳାମାନ ବୃଷ୍ଟି କରେ ।  
ଧାଇଁଆସ ଯଥାସ୍ଥାନେ ଯିବାକ ପଳାଇ  
ଆଉ ଏହି ସ୍ଥାନେ ରହିବାର ନ ଯୋଗାଇ ।  
କଥୋପକଥନ ଶୁଣି ଦେବଗଣଙ୍କର  
କେଉଁ ଲୋକେ କି ପ୍ରକାର ଯିବ କେଉଁ ବୀର ।  
ନଦୀ ସୁମହକୁ ଯଥା ସିନ୍ଧୁ ଦିଏ ଗଳି  
ତେସନ ଏ ସେନାଦଳ ଶତ୍ରୁ ଦିଏ ଦଳି ।  
ଅର୍ଦ୍ଧିନ୍ଦ୍ର ହୋଇଛି କା'ଶିର କିନ୍ତୁ ଅସ୍ତେ ।  
କହି କହି ତଳେ “ତଳିଲାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ପଥେ” ।  
ଉତ୍ସବ ଦେଖି ତହିଁ ସେ କହୁଛି ପକାଇ  
“ନୂଆ ଦେହପାଇ ଏବେ ଜୀବିତ ହେଲା” ।  
ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଳନିଃସ୍ୱନ ଶୁଭଲ ଯେସନ  
ସ୍ୱର୍ଗଗାମୀ ବୀରବାଣୀ ଶୁଭଲ ତେସନ ।  
ଯେଉଁ ବୀରପତ୍ନୀ ପୂର୍ବେ ମୃତ୍ୟୁ ଲଭିଥିଲେ  
ଅପସରୀ ଦେହଧରି ନୃତ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।  
ଏବେ ମୃତ ସ୍ୱାମୀକୁ ସେ ଦେବତା ମଣିଣ  
ଅତି ଆଦରେ ତାହାଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଗ୍ରହଣ ।  
କୁହାକୁହି ହେଉଛନ୍ତି ସେନାପତିଗଣ  
ଦବି ଯାଇଛି କି ତାଙ୍କ ଉଲ୍ଲାସିତ ମନ ।  
ମହାପ୍ରଳୟ ସମୟେ କଲ୍ଲୋଳ ଯେସନ  
ସୁମେରୁ ଶୈଳକୁ ନାଶେ କରି ବିଦାରଣ ।  
ଆମ୍ଭ ଯବାନମାନଙ୍କୁ ବିପକ୍ଷ ସଜନ  
ଉଦ୍ଧତ ମୁଷ୍ଟି ମାରଣେ କଲେ ବିନାଶନ ।  
ଆରେ ମୃତୁ ସୈନ୍ୟଗଣ ଶୁଣି ଯା' କହୁଛି  
ବୀର ମର୍ଦ୍ଦିନ ଆକ୍ଷା କି ପାସୋରି ଯାଇଛି ।

ଯୁଦ୍ଧକର ଯାଇ ଏବେ ହୋଇ ଅଗ୍ରସର  
ଭଗ୍ନମନ ଯବାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କର ।  
ଏଇ ଦେଖ ତୁମ୍ଭ ମୃତ ବନ୍ଧୁଗଣ ଯାଇ  
ଅପସରୀଗଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବିହରନ୍ତି ତହିଁ ।  
ସୁଶୀତଳ ସୁରଧୁନୀ ତଟ ଛାୟା ତଳେ  
ବିଶ୍ରାମ କରୁଅଛନ୍ତି କି ଆନନ୍ଦ ଭୋଳେ ।  
ବୀରଙ୍କ ଅସ୍ଥି ସମୂହ ନଭ ମଣ୍ଡଳରେ  
ତାରକା ଭ୍ରମ ଦିଅନ୍ତି କେତେ ତମକ୍ତାରେ ।  
ଭୀରୁ ଯୋଦ୍ଧାଗଣ ମୃତ ଗଜ ଅନ୍ତରାଳେ  
ପିପିଳିକାପରି ଗୁପ୍ତ ପର୍ବତାନ୍ତ ରାଳେ ।  
ବୀରଛତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରସମ ନଭ ମଣ୍ଡଳରେ  
କି ମନୋହର ଦିଶନ୍ତି ଦେଖ ଧରାତଳେ ।  
ଯଥା ପଟ୍ଟାପାଳ ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ନଷ୍ଟକରେ  
ଆକାଶ ପତନ ପରି ଶକ୍ତି କ୍ଷୟ କରେ ।  
ପତଙ୍ଗ ଧାମନ୍ତି ଯଥା ଅନଳଦର୍ଶନେ  
ସମୁଦ୍ର ପାଖକୁ ଯଥା ଧାନ୍ତି ନଦୀମାନେ ।  
ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରୁ ଯୋଦ୍ଧା କି ବେଗରେ ଆସି  
ରଣ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ମଧ୍ୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ପଶି ।  
କାହା ଶିର କଟିଯାଇ କବଚ ଯୁଝଇ  
କାର ଭୁଜ କଟିଯାଇ ଓଲଟି ପଡ଼ଇ ।  
ରଥ ଚଢ଼ିଯାଏ କେଉଁ ଯବାନ ଉପରେ  
ଅଶ୍ୱ, ହସ୍ତୀ ଓଲଟିଣ ପଡ଼ନ୍ତି ମହାରେ ।  
ରାଜଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବାର ନିମିତ୍ତ  
ନାନା ଦେଶୁ ରାଜାମାନେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ।  
ପୂର୍ବଦିଗ ଦେଶୁ କାଶୀ ମିଥିଳା କୋଶଳ  
ମଗଧ ମେକଳ ପୁଣି କର୍ଣ୍ଣାଟ ଉତ୍କଳ ।  
ମାଡ୍ରାସ, କାଶ୍ମୀର, ଭୀଳା, କିରାତ ମାଳବ  
ମେଘ, ପାରସୀ, ତୁରସ୍ତ ସକଳା ପଞ୍ଜାବ ।  
ସୁମେରୁ ହିମାଳୟାଦି ବହୁ ଦିଗପାଳ  
ରୁଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି ଆସି ରଣ ଭୂମିସ୍ଥଳ ।  
ଉଚ୍ଚଗ୍ରୀବ, ଅଶ୍ୱମୁଖ ଶ୍ୱାନମୁଖ ଆସି  
ଏକାକ୍ଷ, ଏକାଚଳ ଯେ ରାଜନ ଲତ୍ୟାଦି ।  
ସୁମେରୁ କୈଳାଶ ରାଜା ଆସି ପ୍ରବେଶିଲେ  
ପୃଥିବୀର ରାଜାମାନେ ସର୍ବେଯୋଗ ଦେଲେ ।

ମହାପ୍ରଳୟେ ସାଗର ଉଛୁଳେ ଯେସନ  
ସୈନ୍ୟ ସାଗରେ ପୁରିଲା ସେହି ରଣସ୍ଥାନ ।  
ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଲା  
ବେଳୁବେଳ ଯୁଦ୍ଧମାତ୍ରା ଘନେଇ ଆସିଲା ।  
ଏକ କହେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଯାଉଛି  
ଦ୍ଵିତୀୟ କହେ ତୁ ରହ ମୁଁହି ଆରମ୍ଭୁଛି ।  
ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଯୁଦ୍ଧେ ପଶୁଛନ୍ତି  
ପଲକ ମାତ୍ରକେ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ଖସୁଛନ୍ତି ।  
ଘୃତାହୁତି ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ଭସୁଛୁଏ ଯଥା  
ରଣାଗ୍ନିରେ ବୀରଗଣେ ଜଳିଯାନ୍ତି ତଥା ।  
ବହି ଚଳନ୍ତି ରକତ ନଦୀମାନ ତହିଁ  
ହସ୍ତୀ, ଘୋଡ଼ା, ରଥ ଡ଼େଇପରି ଭାସିଯାଇ ।  
ବାତ୍ୟାରେ ଫଳ, ଫୁଲାଦି ଝଡ଼ିପଡ଼େ ଯଥା  
ପୃଥ୍ଵୀପରେ ଶିରମାନ ଝଡ଼ୁଥାନ୍ତି ତଥା ।  
ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା କହିହେବ ନାହିଁ  
ଶେଷନାଗ ସସ୍ରମୁଖେ ବର୍ଷ ନ ପାରଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳୋପାଖ୍ୟାନେ

ଦ୍ଵୟ ଯୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
ସସ୍ରବିଂଶତି ସର୍ଗଃ ।



## ୨୮ଶ ସର୍ଗଃ

### ସ୍ଵତି ଅନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଏହି ପରକାରେ  
ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହେଲା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତାତଳେ ଗଲେ ।  
ବିଦୁରଥ ସେନାପତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଡକାଇ  
ବୋଇଲେ ତ ନିଶି ଆସି ଏବେ ପ୍ରବେଶଇ ।  
ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦକର ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦକର  
ଥକି ପଡ଼ିଲେଣି ସବୁ ସଜନ ମୋହର ।  
ରାତ୍ରିରେ ବିଶ୍ରାମ ପୁଣି ଦିବସେ ସମର  
ଯୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତ ପାଇଁ ଆଜ୍ଞାକର ହେ ପ୍ରଭର ।  
ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଥିବା ସ୍ତମ୍ଭ ପରେ  
ଶୁକୁପତାକା ହସ୍ତରେ ସଚିବ ଉଠିଲେ ।  
ପତାକା ଦେଖାଇ ମନ୍ତ୍ରୀ କହନ୍ତି ବଚନ  
ବନ୍ଦକର ଯୁଦ୍ଧ ବୀରେ କ୍ଷାନ୍ତ ରହ ପୁଣି ।  
ଦିବସ ହୁଅନ୍ତେ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧର ବିରର  
“ବାଜି ଉଠେ ନଉବତ ବାଜେ ପରଖର” ।

ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତେ ସେନାଗଣ ଫେରନ୍ତି ଶିବିରେ  
ବିଦୁରଥ ରାଜା ମଧ୍ୟ ବାହୁଡ଼ିଲେ ଘରେ ।  
ମେଘ ରହିତ ଶରତ ନଉପର୍ବ ପରି  
ଶାନ୍ତି ପଡ଼ିଗଲା ରଣଭୂମି ପୂର୍ବପରି ।  
ପିଣାଚ, ରାକ୍ଷସ ଆଉ ଗଧୁଆ, ବିଲୁଆ  
ରଣସ୍ଥଳୀ ମଧ୍ୟେ ଆସି ମାଇଲେକ ଡିଆଁ ।  
ଡାକିନୀ ଇତ୍ୟାଦି ଯେତେ ନିଶାଚରୀ ଗଣ  
ବିକଟ ନାଦରେ ରାତ୍ର ଭୋଜନେ ମଗନ ।  
ଯେ ଛାଡ଼ିଛି ପ୍ରାଣ ସେହି ଗଡ଼ୁଛି ଭୂମିରେ  
ଅର୍ଦ୍ଧମୃତ ହାୟହାୟ ଶବଦ ଚିତ୍କାରେ ।  
ନିଶାଚର ଗଣ ଦେଖି ଡରୁଥାନ୍ତି ମନେ  
ଭାଇବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ କେ ଦେଖନ୍ତି ନୟନେ ।  
ସମସ୍ତ କବାଟ ଆଖ୍ୟେ ଦେଇଛନ୍ତି କିଲି  
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କି ପୁଛନ୍ତି କାଲି କି କରିବେ ବୋଲି ।  
ଏ ବିରର କରୁକରୁ ପଡ଼ଇ ନୟନ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟେ ଗୁଣି ଆସଇ ଚେତନ ।  
ଚିନ୍ତାରେ ଜଳୁଛି ମନ ଯୁଦ୍ଧକଥା ଭାବି  
ମନେ ଆସେ କେତେ କଥା ନୟନ ନ ଦବି ।  
ମନ୍ତ୍ରଣା ସରନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବାହୁଡ଼ିଣ ଗଲେ  
ପୁଷ୍ପ ଶଯ୍ୟାରେ ରାଜନ ଶୟନ କରିଲେ ।  
ଏସନ ସମୟେ ଲୀଳାଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ  
ଆକାଶସ୍ଥ ବିମାନକୁ ସଭୁରେ ତେଜନ୍ତି ।  
ଛିଦ୍ରପଥେ ସେହି ଗୃହେ କରନ୍ତି ପ୍ରବେଶ  
କାହାରି ନେତ୍ରକୁ ସେହୁ ନ ହୁଅନ୍ତି ଦୃଶ୍ୟ ।  
ପୁଛାକଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଏବେ ମୋ ସନ୍ଦେହ ଗୋଟି ମୋଚନ କରିବ ।  
ଛିଦ୍ର ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥୁଳ ଦେହ ପଶିଲା କେସନ ?  
ଏକଥା ବୁଝିବା ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ମୁଁ ଜାଣି ।  
ବଣିଷ ବୋଇଲେ ରାମ ଯା କହୁଛି ଶୁଣ  
ଆଧିଭୌତିକ ଯେ ଦେହ ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଜନମ ।  
କେବେହେଲେ ସେ ଶରୀର ଛିଦ୍ର ମଧ୍ୟଦେଇ  
ପ୍ରବେଶ କରିବା କଥା ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ।  
ସ୍ଥୁଳଦେହ ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ଯାର ନାହିଁ  
ସୂକ୍ଷ୍ମଦେହେ ବିଚରଣ ଯେ କରିପାରଇ ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମେ ଗମନାଗମନେ କଉଣସି କଷ୍ଟ  
ହୁଏ ନାହିଁ, ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

କି ଅନ୍ତରେ କି ବାହାରେ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଘ୍ନ ହୋଇ ତ ନପାରେ ।  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଯାର ଯଥାର୍ଥ ଆକୃତି  
କାହାଦ୍ୱାରା ଅବରୁଦ୍ଧ ହେବ ରଘୁପତି ?  
ତେଣୁ ଚିତ୍ତ ହିଁ କେବଳ ଯାହାର ଆକୃତି  
ସେ ଶୂନ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମକୁ ରୋଧିବାକୁ କାର ଶକ୍ତି ?  
ଚିତ୍ତ ଅନୁଭବ ବଳେ ଭୌତିକ ଶରୀର  
ଆତିବାହିକତ୍ୱ ଲଭେ ବୁଝ ରଘୁବୀର ।  
ଏ ଆତିବାହିକ ଦେହ ଖାଲି ଚିତ୍ତମୟ  
ସୂକ୍ଷ୍ମାଦି ସୂକ୍ଷ୍ମ ତାହା ବୁଝ ରଘୁରାୟ ।  
ଅଶ୍ରୁ ବା ପରମାଶ୍ରରେ ତାହା ରହିପାରେ  
ଅକଳନୀୟ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ କିଏ ବର୍ଣ୍ଣପାରେ ।  
ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ଅନନ୍ତ ଆକାଶେ  
ଶୂନ୍ୟାଦି ଶୂନ୍ୟ ତାହା ବୁଝ ରଘୁ ଶିଷ୍ୟେ ।  
ଯଥା ସିନ୍ଧୁଠାରୁ ସିନ୍ଧୁ ଢେଉ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ  
କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସର୍ଜନା ଚିତ୍ତରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ବୋଧ ସ୍ୱରୂପେ ଏ ଚିତ୍ତ-ଶରୀର  
ସୃଷ୍ଟି ଅଗ୍ରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ କାଳ କାଳ ।  
ପରେ ଆକାଶାତ୍ମରୂପେ ହୁଅଇ ମହାନ  
ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମାନୁରୂପେ ଲଭେ ବୃତ୍ତିମାନ ।  
ଏହି ଯେ ଆକାଶ ଆତ୍ମା ଯା' କଥା କହୁଛି  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପେ ବିସ୍ତାର ଲାଭ ସେ କରିଛି ।  
ରାମ ବୋଲନ୍ତି ହେ ହେବ ଆମର ଯେ ଚିତ୍ତ  
ଏମନ୍ତ କି ଶକ୍ତିମାନ କହ ତପୋବନ୍ତ ?  
କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଜୀବ ଚିତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜଗତ  
ଅନୁଭବ କରେ ତାହା କହ ଜ୍ଞାନବନ୍ତ ।  
ଅଥବା ସକଳ ଚିତ୍ତ ଏକଇ ଜଗତ  
ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି କରନ୍ତୁ ବ୍ୟକତ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ସକଳଙ୍କ ଚିତ୍ତ  
ଏହିରୂପ ଶକ୍ତିମାନ ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ।  
ଆବର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଜଗତ  
ଦରଶନ କରିପାରେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ମରଣକାଳେ ସକଳେ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଲଭିଥାନ୍ତି  
ଏହି ମୂର୍ତ୍ତୀ ହିଁ କେବଳ ପ୍ରଳୟର ରାତ୍ରି ।  
ସେଇ ରଜନୀର ଅବସାନ ଘଟିଲେ  
ବିଭିନ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରନ୍ତି ସକଳେ ।

ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ଅନୁରୂପେ ସର୍ଜନା ସେ କରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ତା ଚେଷ୍ଟାରେ ।  
ବିକାର ଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଣ ରୋଗୀ ଯେ ପ୍ରକାରେ  
ପାହାଡ଼ ନାଚୁଛି ବୋଲି ଦେଖେ ତା ନେତ୍ରରେ ।  
ଅନାଦି ଅବିଦ୍ୟା ବେଳେ ସୃଷ୍ଟି ସେହିପରି  
ତାକୁ ଅନ୍ୟଥା କରିବା ଶକ୍ତି କାହାରି ?  
ହେ ରାମ, ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବୋଲି ଯେ ବୋଲାଏ  
ତାହାଙ୍କୁ ଆଦି ବିରାଟ ବ୍ରହ୍ମା କୁହାଯାଏ ।  
ମହାପ୍ରଳୟର ହୋଇଗଲେ ଅବସାନ  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ସର୍ବତ୍ର ରହେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସେହିପରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ ମୃତ୍ୟୁ ଅନନ୍ତର  
ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭର ।  
ରାମ କହିଲେ ହେ ଦେବ ସତ୍ୟ ସଂକଳପ  
ଯେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ତାର କେହ୍ନେ ହେବ ଲୋପ ?  
ତହୁଁ ଜନମ ଜଗତ ଅସତ୍ୟ କିପରି  
ବୁଝାଇ କହିବା ମୋତେ ଆହେ ତପଋଷୀ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ମହାପ୍ରଳୟରେ  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତି ଲଭନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା ହରିହରେ ।  
ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ରକ୍ଷାପାଇଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କିଛିମାତ୍ର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁଟି ଜାଣିମ ।  
ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ଯେମାନେ ଥାଆନ୍ତି  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଅନୁଭୂତି, ସଦା ଭୋଗୁଥାନ୍ତି ।  
ପ୍ରାକ୍ତନ ସ୍ମୃତିହିଁ ରାମ ଜନ୍ମ ମରଣର  
କାରଣ ଅଟଇ ବୋଲି ଜାଣ ନିରାଧାର ।  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ମୃତି ମୂଳ-ସଂସ୍କାର ପ୍ରାକ୍ତନ  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତର ତାହା ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ  
ବୋଧ ଆତ୍ମା ହେତୁ ଅବିନାଶୀ ସେ ରାଘବ ।  
ମରଣ ଲଭିଲେ ଜୀବମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ତ୍ତୀ ପାଏ  
କିନ୍ତୁ କୈବଲ୍ୟଭାବରୁ ସୁଦୂରେ ସେ ଥାଏ ।  
ମୂର୍ତ୍ତୀର ସମ୍ପର୍କ ତାର ଶୂନ୍ୟରୂପ ଧରେ  
ଚିତ୍ତ ସମ୍ବେଦନ ତହୁଁ ପୁନଶ୍ଚ ସଞ୍ଚରେ ।  
ମରଣ ମୂର୍ତ୍ତୀର ପରେ ଜୀବର ଅନ୍ତରେ  
ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ ସୃଷ୍ଟିଭାବ ଉଦୟ ସତ୍ତ୍ୱରେ ।  
ପୁରାଣାଦି ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ତାକୁ ଅନୁସରି  
ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଣାଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନ କରନ୍ତି ବିରାଟ ।

“ବ୍ୟୋମ ପ୍ରକୃତି” ବୋଲିଣ ତାହାକୁ କହନ୍ତି  
 ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଜଡ଼, ଅଜତ ମଧ୍ୟେ ତାର ସ୍ଥିତି ।  
 ଏହି ବ୍ୟୋମାତ୍ମିକା ପ୍ରକୃତିରେ ଯେତେବେଳେ  
 ଚିତ୍ତର ପ୍ରତିଫଳନ ଘଟେ ଅତର୍କରେ ।  
 ଅହଂଭାବ ସମୁଦିତ ହୋଇଆସେ ଯହୁଁ  
 ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରାରେ ଆସି ପ୍ରବେଶନ୍ତି ତହୁଁ ।  
 ଆଧାର, ଆଧେୟ, ଦେଶ, କାଳ, ତ୍ରିୟାମାନ  
 ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ ଧରି ଆସି ପହଞ୍ଚନ୍ତି ପୁଣ ।  
 କିମ୍ବଦ ସ୍ଥଳ ଆକାର ପରେ ସେ ଧରନ୍ତି ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆକାରେ ଯାଇ ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
 ଏହି ସୁକ୍ଷ୍ମ ବୁଦ୍ଧିମୟ ଯେ ପଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ତା ଅଟେ ଆତିବାହିକ ଦେହ ରତ୍ନରାୟ ।  
 ତାପରେ “ମୁଁ ସ୍ଥୁଳ” ଏହି କଞ୍ଚନା ପ୍ରଭାବେ  
 ଏ ଆତିବାହିକ ଦେହ ରହେ ସ୍ଥୁଳଭାବେ ।  
 ସ୍ଥୁଳଦେହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ  
 ପାରିପାର୍ଶ୍ବିକ ବସ୍ତୁକୁ କ୍ରମେ ଆଦରଇ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପୋଗ କାଳ ଯଥା ସ୍ବପନ ପରାୟ  
 ସେହିପରି ସ୍ବପ୍ନସମ, ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ।  
 ଲେଶମାତ୍ର ସତ୍ୟନାସ୍ତି ବୁଝିବ ତାହାର  
 ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ତାହାକୁ ହେୟ ଜ୍ଞାନକର ।  
 ଯେଉଁଠାରେ ମରେ ଜୀବ ସେହିଠାରେ ତାର  
 ଜଗତ ଦର୍ଶନ ହୁଏ ଜାଣ ରତ୍ନବାର ।  
 ଗଗନ ସଦୃଶ ସୁକ୍ଷ୍ମଜୀବର ହେ ରାମ  
 ନଥିଲେ ହେଁ ଜନ୍ମ କିମ୍ବା ନଥିଲେ ମରଣ ।  
 ଦେହ ଆଦି ଭାବନାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ  
 ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଜଗତ ଦରଶନ ସେ ଲଭଇ ।  
 ଚିଦାକାଶ ରୂପିଣୀ ଏ ଲୀଳା, ସରସ୍ବତୀ  
 ସ୍ବେଚ୍ଛାକ୍ରମେ ବିଦୂରଥ ଗୃହେ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ।  
 ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଯେଣୁ ଚିଦାକାଶ  
 ତାଙ୍କୁ ରୋକିବାକୁ ଅବା କାହାର ସାହସ ।  
 ସର୍ବରୂପେ ବିଚରଣ ଯେହୁ କହିପାରେ  
 ବଦ୍ଧଗୃହେ ପଶିବା କି ଅସମ୍ଭବ ତାରେ ?  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକରଣେ

ଲୀଳା ଉପାଖାନେ ସ୍ବତ୍ୟାନୁଭବ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୮ତମ ସର୍ଗଃ



## ୨୯ତମ ସର୍ଗଃ

### ଭ୍ରାନ୍ତି ବିଚାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସେ ଦୁଇ ରମଣୀ  
 ରାଜା ଶୟନ କକ୍ଷରେ ପ୍ରବେଶିଲା କ୍ଷଣି ।  
 ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ଦ୍ବାରା ଗୃହ ଆଲୋକିତ  
 କୁସୁମ ସୁଗନ୍ଧବାୟୁ କରେ ପୁଲକିତ ।  
 ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସର୍ବେ ନିଦ୍ରାଗତ  
 କେବଳ ମହାରାଜାଙ୍କ ପଡ଼ିନାହିଁ ନେତ୍ର ।  
 ଦେବାଙ୍କ ପ୍ରବେଶେ ରାଜା ଆନନ୍ଦ ଲଭିଲେ  
 ଅମୃତଭାଷେ ବୁଝିଲାପରି ବୋଧ କଲେ ।  
 ସୁମେରୁ ଶୃଙ୍ଗରୁ ଦୁଇ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଦୟ  
 ବିସ୍ମିତ ହେଲା କି ଦେଖି ରାଜାଙ୍କ ହୃଦୟ ।  
 ବିଷ୍ଣୁ ଦେବ ଉଠିଲେ କି ତେଜି ନାଗଶୟୀ  
 ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଧରି ରାଜା କଲେ ପାଦପୂଜା ।  
 ପାଦ ପଦ୍ମେ ପଡ଼ି ରାଜା କହନ୍ତି ବଚନ  
 ଜୟ ହେଉ ଦେବୀଦୟ ଜୟ ହେଉ ତୁମ ।  
 ଜନ୍ମ ଦୁଃଖ ତାପ ଶାନ୍ତକରଣେ ଚନ୍ଦ୍ରମା  
 ଅନ୍ତର-ତମ ନାଶନେ ତୁମ୍ଭେ ତ ଅର୍ଜ୍ଜୁନା ।  
 ବାଣୀଦେବୀ ସଚିବକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇ  
 ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ତାକୁ ବସାଇଲେ ନେଇ ।  
 ବାଣୀ ପୁଛିଲେ ରାଜନ କହ ତୁମେ କିଏ ?  
 କାହାର ସନ୍ତାନ ତୁମେ କହହେ ନିର୍ଭୟେ ।  
 କେବେ ତୁମର ଜନମ କହ ଫେଡ଼ି କରି  
 ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କି କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମରି ?  
 ଦେବାଙ୍କ ପାଦ ପଦ୍ମରେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦେଇ  
 କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିନୟେ କହଇ ।  
 ତୁମ୍ଭ ପ୍ରସାଦରୁ ମାତ ତୁମ୍ଭ ଆଗେ ମୁହିଁ  
 ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଲି ।  
 ଆମ୍ଭ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାଣିବାକୁ ଯାହା  
 ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ମାତ ଶୁଣ ଏବେ ତାହା ।  
 ଈଶ୍ବରଙ୍କୁ ବଂଶରେ ଥିଲେ ଏକଜରାଜନ  
 ସୁନ୍ଦରରଥ ବୋଲିଣ ଥିଲା ତାଙ୍କ ନାମ ।  
 ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପୌତ୍ରାଦିଙ୍କ ନାମ ଏହିପରି  
 କହିଯାଉଅଛି ମାତ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ।  
 ଭଦ୍ରରଥ, ବିଶ୍ବରଥ, ବୃହଦ୍ବଥ ଏହି  
 ସିନ୍ଧୁରଥ, ଶୈଳରଥ, କାମରଥ କହି ।

ମହାରଥ, ବିଷ୍ଣୁ ରଥ; ନଭୋରଥ ମାନେ  
 ବଂଶାବଳି କହିଲେ ମାତ ଯଥାକ୍ରମେ ।  
 ଆମ୍ଭର ପ୍ରଭୁ ଅଟନ୍ତି ନଭୋରଥ ପୁତ୍ର  
 ଦଶବର୍ଷେ ପିତା ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପିଲେ ରାଜତ୍ବ ।  
 ତହିଁ ବନେ ଚଳିଗଲେ ତପସ୍ୟାର ପାଇଁ  
 ଧର୍ମେ ପ୍ରଜା ପାଲୁଛନ୍ତି ଏହି ନରସାଇଁ ।  
 ଆପଣମାନଙ୍କ ଯହୁଁ ଦରଶନ ହେଲା  
 ଆମ୍ଭ ସୁକୃତି ବୃକ୍ଷରେ ଫଳ ଯେ ଫଳିଲା ।  
 ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ପ୍ରସାଦୁଁ ଏ ମହାରାଜନ  
 ପବିତ୍ର ହୋଇଲେ ମାତ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
 ଭୋ ଦେବୀ ! ତୁମ ଦର୍ଶନ ପାଇବାର ପାଇଁ  
 ବହୁତପ କଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପତ ନୁହଇ ।  
 କେତେ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟବାନ ଅଟନ୍ତି ରାଜନ  
 ଆଜି ଯା ପାଇ ପାରିଲେ ତୁମ ଦରଶନ ।  
 ଏହା ଶୁଣି ବାଣୀ, ରାଜା ଶିରେ ଦେଇ କର  
 ରାଜାଙ୍କୁ କହୁଅଛନ୍ତି ବଚନ ମଧୁର ।  
 ପୂର୍ବଜନ୍ମକଥା ଏବେ ସୁମରଣା କର  
 ତୁମେ କିଏ କାହାପୁଅ କେଉଁଠାରେ ଘର ।  
 ବାଗଦେବୀ ବର ପ୍ରଭାବେ ମହାରାଜାଙ୍କର  
 ହୃଦୟସ୍ଥ ତମୋରୂପ ମାୟା ଗଲା ଦୂର ।  
 ଗତ ଜନ୍ମ କଥାମାନ ଖେଳିଯାଏ ମନେ  
 ଜଳ ଜଳ ଦିଶେ ସବୁ ରାଜାଙ୍କ ନୟନେ ।  
 “ହେ ଦେବୀ ! ଶୁଣ ଏ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ  
 ମନରୁ ହିଁ ଏ ଜଗତ ହୋଇଛି ଉଦୟ ।  
 ତୁମ୍ଭ ପ୍ରସାଦରୁ ମାତ ଅବଗତ ହେଲି  
 ଗତ ଜନ୍ମେ ପଦ୍ମରାଜା ହୋଇ ଜନ୍ମିଥିଲି ।  
 ଲୀଳା ନାମ୍ନୀ ସୁନ୍ଦରୀ ମୋ ଥିଲା ମହାରାଣୀ  
 ଏ କଥା ସୁମରି ମନ ଉଠୁଛି ଉଜାଣି ।  
 କିଛିଦିନ ପରେ ମୁହିଁ ଲଭିଲି ମରଣ  
 ତତ୍ପରେ ମୁଁ ନରଦେହ କରିଛି ଧାରଣ ।  
 ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପରି ମାତ ଲାଗୁଛି ତା ମୋତେ  
 ପୁଣି ଭାବି ଦେଖେ ତାହାହେବ ବର୍ଷ ଶତେ ।  
 ବାଲ୍ୟ, ଯଉବନ, ବନ୍ଧୁ, ମିତ୍ର ପରିବାର  
 ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତି ସର୍ବେ ସ୍ମୃତିପଥେ ମୋର ।  
 ସରସ୍ବତୀ ବୋଇଲେକ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ଯେତେବେଳେ ମାନବର ହୁଅଇ ମରଣ ।

ତେତେବେଳେ ଅତିବଡ଼ ମୁହଁ ତାକୁ ଘାରେ  
 ମୁହଁ ପରେ ନାନାଲୋକ ନାଚନ୍ତି ମନରେ ।  
 ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟେ ବହୁବର୍ଷ ଅନୁଭୂତ  
 ସ୍ବପ୍ନେ ଯଥା ବହୁବର୍ଷ ଏକଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।  
 ସେହିପରି ରାଜା ତୋର ମୃତ୍ୟୁ ମୁହଁପରେ  
 ଲହଲୋକ ଭ୍ରମ ନାରୁଅଛି ତୋ ନେତ୍ରରେ ।  
 ଗିରିଗ୍ରାମବାସୀ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣର ଘର  
 ନଦୀ, ଗିରି, ବନ, ରାଜ୍ୟ ପଦ୍ମ ନୃପତିର ।  
 ଏସବୁ ତୋ ଚିଦାକାଶେ ନାଚୁଥିଲେ ରାଜା  
 ଆଉ ଯା’ ଦେଖିଛୁ ସବୁ ମନେକର ହେଜା ।  
 ତୋ ହୃଦ ମଣ୍ଡପ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାହିଁ ନାହିଁ  
 ସବୁ ତୋ ହୃଦ ମଣ୍ଡପେ ବିରାଜି ଅଛଇ ।  
 ଯା’ କିଛି ଦେଖିଛୁ ଅବା ଭୋଗକରି ଅଛ  
 ତୋ ହୃଦ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗୃହେ ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୁଞ୍ଜ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଗତଭୋଗ ଅଟଇ ଏସନ  
 ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭୋଗ କରିଛ ରାଜନ ।  
 ହେ ରାଜା ପାହାଡ଼ ପରେ ଥିଲା ଏକ ଗ୍ରାମ  
 ବାସ କରୁଥିଲା ତହିଁ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
 ଅରୁନ୍ଧତୀ ନାମେ ଥିଲା ତାହାର ଘରଣୀ  
 ବାସ କରୁଥିଲେ ଦୁହେଁ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣି ।  
 ମୋହଠାରୁ ଅରୁନ୍ଧତୀ ଘେନିଥିଲା ବର  
 ମଲେ ଏ ମଣ୍ଡପ ନ ଛାଡ଼ିବ ତାର ବର ।  
 କାଳକ୍ରମେ ପତି ତାର ଘଟ ଛାଡ଼ିଗଲା  
 ଆତ୍ମା ତାର ଗୃହାକାଶ ମଣ୍ଡପେ ରହିଲା ।  
 କିନ୍ତୁ ରାଜା ହେବାପାଇଁ ବାସନା ତାହାର  
 ଦୃଢ଼ାଭୂତ ରହିଥିଲା ସଂବିତରେ ତାର ।  
 ତେଣୁ ପଦ୍ମରାଜା ନାମେ ସେହୁ ଜନମଇ  
 ଅରୁନ୍ଧତୀ ଲୀଳାନାମେ ପତ୍ନୀ ତାର ହୋଇ  
 ପଦ୍ମରାଜା ଥିଲାବେଳେ ତୁମ ଯେ ବାସନା  
 ତାହା ଘେନି ବିଦୁରଥ ହେଲ ମହାମନା ।  
 ମନର କଞ୍ଚନା ମାତ୍ର ବୁଝ ଏ ଜଗତ  
 କିଛିହି ଉପୁଜୁନାହିଁ, ନା’ କିଛି ବିନଷ୍ଟ ।  
 ତୁମର ଏ ନାମ, ଜନ୍ମ, ଏ ବଂଶ ତୁମର  
 ଅନ୍ୟ ଯାହାକିଛି ତୁମ ଭ୍ରମ କାରବାର ।  
 ଏହା ତୁମ ଚିଦାକାଶେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା କଞ୍ଚନାହିଁ ମାତ୍ର ।

ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତରେ ତୁମ ସର୍ବ ବିଚରଣ  
କେତେ ଯୋନି ଦେଇ ଆସିଅଛି ନରରାଣ ।  
ସେସବୁ ତୁମ ବିସ୍ମୃତି ଗର୍ଭେ ଅଛି ଲୀନ  
ତୁମ ସ୍ମୃତିକୁ ତ ତା ନକରେ ଆଲୋଡ଼ନ ।  
ମୃତ୍ୟୁଦଶା ଲଭିଥିବ ପୂର୍ବେ ତୁମେ ଯେବେ  
ଏ ପ୍ରତିଭା ଉଦେ ଥିଲା ତୁମ ହୃଦେ ତେବେ ।  
ନଦୀର ପ୍ରବାହ ଏକ \* ଆବର୍ତ୍ତ ଛାଡ଼ିଣ  
ଅନ୍ୟ ଆବର୍ତ୍ତକୁ ଯାଇ କରଇ ଗ୍ରହଣ ।  
ଜ୍ଞାନ ପ୍ରବାହ ତାଦୃଶ ଏକ \* ଦୃଶ୍ୟ ଛାଡ଼ି  
ଅପର ଦୃଶ୍ୟ କରଣେ ହୁଏ ସେ ସଜାଡ଼ି ।  
ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ରାଜା ଯେ ଜଗତ ମାୟା  
ଚିତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିକଟରେ ପ୍ରତିଭାତ ତାହା ।  
ଅସତ ଛଡ଼ା ତା ରାଜା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ  
ମାୟା ଭ୍ରମ ଜାଲ ଖାଲି ଘେରି ରହିଥାଏ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟେ କ୍ଷଣକ ପାଇଁ କି ଯେସନ  
ଏକବର୍ଷ ଗତ ହେଲା ବୋଲି ମନ ଭ୍ରମ ।  
ସୁବିସ୍ମୃତ ଜଗତଭ୍ରାନ୍ତି ସେହିପରି ମିଥ୍ୟା  
ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବ ରାଜା ବାସ୍ତବ ସର୍ବଥା ।  
ବାସ୍ତବରେ କେଉଁହେଲେ ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମ ନାହିଁ  
କେତେବେଳେ ହେଲେ ସୁଖ ତୁମ ମୃତ୍ୟୁ ନେହିଁ ।  
ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଶାନ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ ପରମାତ୍ମା  
ତଥ୍ୟମଧ୍ୟେ ସଦା ରହିଅଛି ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ଏ ବିଶାଳ ସୃଷ୍ଟି ଯାହା ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଦେଖିନାହିଁ ତୁମେ ତାହା କରି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଯେଣୁ ତୁମେ ସର୍ବାତ୍ମକ ତେଣୁ ସ୍ୱ ଆତ୍ମାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛ ଏହା ବୁଝ ମନସ୍ଥିରେ ।  
ତୁମ ଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପୁଣି ତୁମ ରାଜଧାନୀ  
ତୁମ୍ଭ ହୃଦ, ଗୃହ, ବ୍ୟୋମ ମଣ୍ଡଳ ଯେ ପୁଣି ।  
ଯହିଁ ଆମେ ସର୍ବେ କରିଅଛୁ ଅବସ୍ଥାନ  
ବସ୍ତୁତଃ ତା ସବୁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମହିଁ ରାଜନ ।  
ତେଣୁ ପୃଥ୍ୱୀ, ଗ୍ରାମ, ନଗ୍ର, ବନ, ପରବତ  
ନଦୀ, ସାଗର, ମନୁଷ୍ୟ ଜତ୍ୟାଦି ଯାବତ ।  
ସର୍ବମିଥ୍ୟା, ଏ ସକଳ କେବଳ ତିନିମାତ୍ର  
ବ୍ରହ୍ମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ସର୍ବତ୍ର ।

ବିଦୁରଥ କହୁଛନ୍ତି ଆହେ ଦେବୀଦୟ  
ଯଦି ଏହା କିଛି ନୁହେଁ ଖାଲି ମିଥ୍ୟାମୟ ।  
ତେବେ କଣ ଆମେ ଏହି ଅନୁ-ଜୀବଗଣ  
ଆତ୍ମାରୁ ଜନ୍ମି ଆତ୍ମାରେ କରୁ ଅବସ୍ଥାନ ?  
କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହିଁ ରହିଅଛନ୍ତି ସେମାନେ  
କୃପାକରି ବନ୍ଧାନ ତା କରନ୍ତୁ ଆପଣେ ।  
ଜଗତ୍ ଯଦି ସ୍ୱପ୍ନ ଅନୁଭୂତ ବସ୍ତୁ ପ୍ରାୟ  
ଅସତ୍ୟ ନଗର ତେବେ କେଉଁପରି ଥୟ ?  
ଆତ୍ମାରେ ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପେ କିପରି ଏ ସ୍ଥିତ  
ତାହା ମୋତେ ବୁଝାଇଣ କର ଉପକୃତ ।  
ବୋଲନ୍ତି ଯେ ସରସ୍ୱତୀ ଶୁଣ ରାଜବଂସୀ  
ଯାବତ ଜାତବ୍ୟ ଯା'କୁ ଅବଗତ ଅଛି ।  
ଏମନ୍ତ ଯେ ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ତିନୁୟ ଗଗନ  
ସେହି ମାତ୍ରଛନ୍ତି ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସେ ଆତ୍ମା ଜଗତଭ୍ରମ ସମ୍ଭବି କି ପାରେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କି ପଶ୍ଚିମ ଦିଗେ କେବେ ଉଜ୍ଜ୍ୱାଳେ ?  
ରଜୁରେ ସର୍ପର ଭ୍ରମ ହେଲେ ଦୂରୀଭୂତ  
ଆଉକି ସେ ସର୍ପ ଭୟ କରେ ଆତଙ୍କିତ ?  
ଅଜ୍ଞାନ ମେଘାବରଣ ହେଲେ ଅପସ୍ତବ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କୁ ଭବ ଭ୍ରମ ନୁହେଁ କିଛିମାତ୍ର ।  
ଏମନ୍ତ କହନ୍ତେ ମୁନି ସା'ଯକାଳ ହେଲ!  
ଆହୁଁକ ସମୟ ଆସି ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲା ।  
ଯଥାବିଧି ମାନ୍ୟ ଦେଇ ସର୍ବେ ପରସ୍ପରେ  
ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଚଳିଲେ ସଧୀରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳୋପାଖ୍ୟାନେ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

ଉନତିଂଶତମ ସର୍ଗଃ



ତ୍ରିଂଶତମ ସର୍ଗଃ

ସମ୍ପ୍ରପୁରୁଷ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

ସିନ୍ଧୁରା ପାଟିଲା ପୁଣି ଉଦୟ ପତନ  
ପୁନର୍ବାର ପହଞ୍ଚିଲେ ସର୍ବ ସଭାଜନ ।  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ବାକ୍ୟାତ୍ମରେ ସର୍ବେଛନ୍ତି ମୁଗ୍ଧ  
ସ୍ୱ ସ୍ଥାନେ ଉପବିଷ ସକଳ ବିରୂପ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସ୍ୱପ୍ନପୁରୁଷ ସତ୍ୟତା କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଅଜ୍ଞାନାଜନ ପକ୍ଷରେ ଏ ଅସତ ପୃଷ୍ଠି  
 ସତ୍ୟ, ସୁଦୃଢ଼, ସବଳ ଯଥା ବଜ୍ରମୁଷ୍ଟି ।  
 ସପନରେ ନିଜ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି କରି ଯଥା  
 ଅସତ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଅରିଯାଏ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ମଥା ।  
 ମୃତ୍ୟୁ ମାନବର ପ୍ରତି ଏ ଜଗତ ଭୋଗ  
 ପରିବାର ସୁଖ ଆଉ ବନିତା ସମ୍ଭୋଗ ।  
 ବାସ୍ତବ ଅକାଟ ସତ୍ୟ ପୁଣି ଚିରସ୍ଥାୟୀ  
 ନୀରବଚିନ୍ତା ସେପରି ବୁଝ ରହୁରାଇ ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର ଗଡ଼େ ଅଳଙ୍କାର  
 ଭୃଷଣ ଆଦର ବଡ଼େ ନ ବଡ଼େ ସୁନାର ।  
 ସେହିପରି ଆଜ୍ଞା ଦେଖେ ଗ୍ରାମାଦି ନଗର  
 ବନ, ଗିରି, ନଦ, ନଦୀ ତା ନେତ୍ରେ ସୁନ୍ଦର ।  
 ତହିଁରେ ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ତା ପାଇଁ ବିରଳ  
 ଜ୍ଞାନୀଏ ବୁଝିବେ ସିନା ଅଜ୍ଞକୁ ଅନ୍ଧାର ।  
 ସରସ୍ୱତୀ କହୁଛନ୍ତି ବିଦୁରଥେ ଚାହିଁ  
 ଲୀଳା ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣପାଇଁ ଆସିଥିଲି ମୁହିଁ ।  
 ହେ ରାଜା, ଏଣିକି ତୋର ହେଉ ସୁମଙ୍ଗଳ  
 ପ୍ରସ୍ଥାନ କରୁଛୁ ଆମେ ସ୍ୱପ୍ନାନେ ଆମର ।  
 ରାଜା କହିଲେ ଭୋଦେବୀ କହୁଛି ଯା ଶୁଣ  
 ବିଫଳ ନୁହଇ କେବେ ମହତ ଦର୍ଶନ ।  
 କୌଣସି ଯାତଜ୍ଞାକାରୀ ଆସେ ମୋର ପାଶ  
 କେବେ ହେଲେ ଫେରିନାହିଁ ହୋଇଣ ନିରାଶ ।  
 ମହା ଫଳଦାନୀ ଭବଦାୟ ଦରଶନ  
 ମୋ ପକ୍ଷେ ବିଫଳ ତାହାହେବ କି କାରଣ ?  
 ବିହିବା ହେଉ ଏକ୍ଷଣି ଏହି ବରଦାନ  
 ପଦ୍ମରାଜା ଶରୀର ମୋ ପାଇବି ଯେସନ ।  
 ସ୍ୱପନରୁ ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତର ଯେଦିନ ଘଟଇ  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ପୂର୍ବଦେହ ପାଇବହିଁ ମୁହିଁ ।  
 ବିପଦଗ୍ରସ୍ତକୁ ମାତ ଦିଏ କୃପାଦୃଷ୍ଟି  
 ଶରଣ ରକ୍ଷଣ ବାନା ଉଡୁ ସାରାପୃଷ୍ଠି ।  
 ଦେହାନ୍ତେ ଯହିଁ ଗୋ ମାତ କରିବି ଗମନ  
 ମୋ ମନ୍ତ୍ରୀ, ମୋ ଲୀଳା ମୋତେ ମିଳିବେ ଯେସନ ।  
 ବାଣୀ କହିଲେ ହେରାଜା ଶୁଣି ସେନ  
 ଶଙ୍କା ତେଜି ନିଜ ରାଜ୍ୟ କରହେ ପାଳନ ।

ମୋଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନ କରି କେହି ଆଜିଯାଏ  
 ବିଫଳ ନୋହିଛି ରାଜା ଜାଣ ମନଥାୟେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ସ୍ୱପ୍ନପୁରୁଷ  
 ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
 ତ୍ରିଂଶତମ ସର୍ଗଃ



ଏକତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

ଅଗ୍ନିଦାହ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହୁଛନ୍ତି ସରସ୍ୱତୀ ଶୁଣ ନରଜଣ  
 ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧେ ତୁମେ ଏବେ କରିଛ ପ୍ରବେଶ ।  
 ସେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଷ୍ଠେ ହେବ ତୁମର ନିଧନ  
 ପରେ ସ୍ୱଦେହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲଭିବ ଆପଣ ।  
 ନିଜ ପୁରାତନ ରାଜ୍ୟେ ଆପଣ ଫେରିବେ  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ତୁମଙ୍କୁ ସେଠାରେ ମିଳିବେ ।  
 ନିଜନିଜ ଦେହ ସବୁ ଧରିଥିବେ ସେହି  
 ଆମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ସେହିସ୍ଥାନେ ପ୍ରବେଶିବୁ ଯାଇ ।  
 ବାଣୀ ବିଦୁରଥ କଥାବାଞ୍ଛା ହେଲାବେଳେ  
 ଦୂତ ଆସି ପରବେଶ ହୁଏ ସେହି ସ୍ଥଳେ ।  
 “ମହାରାଜ, ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ ନଗ୍ର ଘେରିଛନ୍ତି  
 ନାନା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।  
 ଚୌଦିଗେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ନଗ୍ର ଧ୍ୱଂସୁଛନ୍ତି  
 ନଦୀ ପ୍ରବାହ ସଦୃଶ ଶର ବରଷନ୍ତି ।  
 ମହାପ୍ରଳୟର ବାଡ଼ବାଗ୍ନି ଜିଣିକରି  
 ଜଳିଉଠେ ହୁତାଶନ ସୃଷ୍ଟି ଦେବ ଗିଳି ।  
 ଦେବୀଦ୍ୱୟ ରାଜା, ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପରେ ଉଠିଲେ  
 ଝରକାପାଖେ ବସିଣ ନିରେଖି ଚାହିଁଲେ ।  
 ସତେକି ପ୍ରଳୟ ମେଘ ଆସୁଛି ଉଠାଇ  
 ସେହିପରି ସେନାଗଣ ଆସନ୍ତି ଧସାଇ ।  
 ଜଳନ୍ତିକି ଦଶଦିଗେ ପ୍ରଳୟ ଅନଳେ  
 ଅଗ୍ନିକଣା ଉଡ଼ି ତାରାମାନ ଭ୍ରମକରେ ।  
 ଧନୁର ଟଙ୍କାର ଶବ୍ଦ ମଉହସ୍ତୀ ରଡ଼ି  
 ଅଗ୍ନିଶିଖା ଚଟଚଟ କର୍ଷ ସ୍ତବ୍ୟ କରି ।  
 ଆଭୂଷଣେ ବିଭୂଷିତା ରମଣୀ ସୁନ୍ଦରୀ  
 ତୃଣପରି ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ଯାଉଛନ୍ତି ଜଳି ।

ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦେହ ବସ୍ତ୍ର ଯାଏ ଜଳି  
ବାନ୍ଧବ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଖୋଜନ୍ତି ଦଉଡ଼ି ।  
ସ୍ନେହ ଡୋରି ବାନ୍ଧିଅଛି ନରକୁ ଏପରି  
ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ନଦିଏ ପାଶୋରି ।  
ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ମାରି ସୈନିକେ ସ୍ତ୍ରୀରାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର  
ଧରି ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି କରି ବଳାକାର ।  
ଚାରିଆଡ଼େ ହାହାକାର ଧ୍ବନିଯାଏ ପଡ଼ି  
ହା' ପିତା ହା' ମାତା ସ୍ବାମୀ କେଣେ ଗଲଛନ୍ତି ।  
ଗାଈ, ଗୋରୁ, ଓଟ ହୋଇ ଘୋଡ଼ା ଏକତ୍ରିତ  
ଅଗ୍ନିତେଜ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ କ୍ଷୋଭ ହେଲା ଜାତ ।  
ପ୍ରଳୟ ଅଗ୍ନିରେ ସର୍ବ ସ୍ଥାନ ଉଠେ ଜଳି  
ବହୁ ଜୀବଜନ୍ତୁ ପୋଡ଼ି ଜଳି ଗଲେ ମରି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁରି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅଗ୍ନିଦାହ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକତ୍ରଂଶତମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ଅଗ୍ନିଦାହ

ଏହିପରି ବିଦୁରଥ ନଗ୍ର ଦେଖୁଥିଲେ  
ଅନ୍ତଃପୁର ମହିଳାଏ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
କେତେ ଅଳଙ୍କାର ତାଙ୍କ ଯାଇଥିଲା ଭାଙ୍ଗି  
ପୁଣି କେତେ ଟେପା ହୋଇ ଦେହେ ଥିଲା ଲାଗି ।  
ରାଣୀ ସହଚରୀ ଏକ ଯୁଦ୍ଧର ସମ୍ବାଦ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରି ବଢ଼ାଇଦେଲା ରାଜା କ୍ରୋଧ ।  
“ଅନ୍ତଃପୁର ରମଣୀଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ନେଲେ ଧରି  
ରାଣୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଘେନି ଆସିଅଛି ଚୋରିକରି ।  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ଏ ସତ୍ତାପ ଦିଅନ୍ତି  
ସିଂହଦ୍ଵାର ରକ୍ଷକଙ୍କୁ ମାରି ରୁରି ଦ୍ୟନ୍ତି ।  
ସାରା ନଗରକୁ ପୋଡ଼ି ଲୁଟି କରୁଛନ୍ତି  
ସେକଥା କେ ତୁଷ୍ଟେ କହିପାରେ ନରପତି ।  
ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ମେଲାଉ ସମର ବିପଦ  
ଗ୍ରାସ କରିଣ ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଜାଳିଦିଏ ହୃଦ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଏଣୁ ଉଦ୍ଧାରିବା ପାଇଁ  
ବୁଝିବା ହେଉ ରାଜନ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ” ।

ଏହାଶୁଣି ବିଦୁରଥ ସମୋଧନ କରି  
ବାଣୀ ଲୀଳାକୁ କହନ୍ତି ବଚନ ଏପରି ।  
କ୍ଷମା କରିବା ଗୋ ଦେବୀ ଧୃଷ୍ଟତା ମୋହର  
ବାଧ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧକୁ ମୁଁ ହେଉଛି ବାହାର ।  
ଆପଣଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ମହାଷୀଙ୍କୁ ମୋର  
ଭ୍ରମରୀ ସେ ଜାଣ ତବ ଶ୍ରୀପାଦ ପଦ୍ମର ।  
ଏହାକହି ମହାରାଜା ହୋଇ ଆଗଭର  
ଶତ୍ରୁ ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ପ୍ରାସାଦୁ ବାହାର ।  
ଏବେ ଲୀଳା ରାମମହିଷୀଙ୍କୁ ଦେଖିକରି  
ମଣନ୍ତି ସ୍ଵପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦରପଣେ ଫଳି ।  
ସରସ୍ଵତୀଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଏ କି ଚମତ୍କାର  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳାକି ଦେଖୁଛଇ ଏହିଠାର ।  
ଏ ରାଜ ମହିଷୀ ମୋର ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ  
କିପରି ହୋଇଲେ ବୁଝିବାକୁ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ ।  
ପ୍ରଥମବାର ଯେବେ ମୁଁ ଏଥୁ ଆସିଥିଲି  
ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରବାସୀଗଣେ ଦେଖିଥିଲି ।  
ଆମ ପ୍ରାସାଦ ଲୋକଙ୍କ ଚେହେରା ଯେପରି  
ଅବିକଳ ଦିଶୁଅଛି ଚେହେରା ଯାଙ୍କରି ।  
ତୁମଠାରୁ ଏ ସଂଶୟ ଦୂର କରିଥିଲି  
ପୁଣି ମୁହିଁ କି ପ୍ରକାରେ ଏଠାରେ ରହିଲି ?  
ମୋ ପରି ରାଣୀ ତ କେହି ଏଠାରେ ନଥିଲା  
ଏବେ ମୋତନ କର ମୋ ସଂଶୟ ଯା' ହେଲା ।

## ସରସ୍ଵତୀ ଉବାଚ

ଅନ୍ତରେ ସେପରି ଜ୍ଞାନ ସମୁଦିତ ହୁଏ  
ବାହାରେ ଠିକ୍ ସେ ରୂପ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।  
ବିଚିତ୍ର ପଦାର୍ଥ ସବୁ ଅଛଇ ବାହାରେ  
ଦେଶକାଳ ତାକୁ ବାଧା ଦେଇ ତ ନପାରେ ।  
ତେଣୁ ହୃଦେ ସମୁଦିତ ଯେ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ  
ବାହାରେ ତା' ସତ୍ୟବଚ୍ଚ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଏହି ଯେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ସବୁଙ୍କୁ ଦେଖିଛ  
ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାନ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସଦୃଶ ଯଦିତ ।  
ସେମାନେ ଏମାନେ କେତେ ଅଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି  
ସ୍ନେହାତିଶୟ ହେତୁରୁ ରୂପ ଧରିଛନ୍ତି ।



ରାଜାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ପୁଣି ତାଙ୍କ ପ୍ରଜାଗଣ  
ପ୍ରତିଫଳିତ ରାଜା ତାଙ୍କ ଚିତାକାଶେ ଜାଣ ।  
ଅସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ରୂପରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ଅଧିରେ ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅପୃଥକ୍ ଏହାକୁ ଜାଣିବ  
ଅନୁଭବ ଶକ୍ତିର ଏ ମହିମା ବୁଝିବ ।  
କେବେ ପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦେଖାଏ  
କେବେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅନୁଭୂତ ଅଂଶ ଦେଖାଯାଏ ।  
ସେ ସକଳ ଦିବା-କାଶେ ଆଲଣ ଅସତ୍ୟ  
କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟର ଏହା ଭ୍ରମ ମାୟା ମାତ୍ର ।  
ରାଜା-ଆତ୍ମାକାଶେ ଯେଉଁ ସତ୍ୟବତ୍ ଜ୍ଞାନ  
ଉଦିତ ହୋଇଛି ଏବେ ସାବଧାନେ ଶୁଣ ।  
ଆକାଶରୂପୀ ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ହୃଦୟରେ  
ସେ ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ଆଭା ପ୍ରକାଶେ ତହିଁରେ ।  
ତେଣୁ କରି ବିଦୁରଥ ମହିଷାଙ୍କୁ ରୂପେ  
ଦେଖୁଛୁ ସ୍ଵାୟ ଆଚାର ସ୍ଵାଭାବନୁକ୍ରମେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲାଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅଗ୍ନି ଦାହ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୩୨ ତମ ସର୍ଗଃ



## ୩୩ତମ ସର୍ଗଃ

### କାମ ସଂକଳ୍ପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ଯେ ବିଦୁରଥ ମହାରାଣୀ  
ସରସ୍ଵତୀ ଦେବୀ ତାଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ବାଣୀ ।  
“ତୁମ ସ୍ଵାମୀ ଏଇ ବିଦୁରଥ ମହାରାଜା  
ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ନିଜ ପ୍ରାଣ କରିବେ ସେ ତେଜ୍ୟା ।  
ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ-ଅନ୍ତଃପୁରେ ଗମନ କରିବେ  
ପଦ୍ମ ନୃପତି ରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ହେବେ ।  
ଏହିକଥା ଶୁଣିକରି ସେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା  
କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟ ହୋଇ ଏମନ୍ତ କହିଲା ।  
“ନିତ୍ୟ ମୁହିଁ ଜୀବୁ ଦେବୀ ଅରଚନା କରେ  
ନିଜ ଅଭିଳାଷମାନ ଜଣାଏ ଛାମୁରେ ।  
ସେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵପନ ଯୋଗେ ଦେଖାଦ୍ୟନ୍ତି ମୋତେ  
ଆପଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କପରି ଦେଖିଛି ମୋ ନେତ୍ରେ ।  
ଏହି ଅକିଞ୍ଚନା ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରି  
ଏକଗୋଟି ବରଦାନ କର ବାକ୍ୟେଶ୍ଵରୀ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳାକୁ ଋହିଁ ସରସ୍ଵତୀ କହି  
ସାରାଜୀବନ କାଟିଛୁ ମୋତେ ଧାୟୀ ଧାୟୀ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ତୋ ପ୍ରତି ବସେ ଅଛଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ  
ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି ତୋହର ଅଭିଷ୍ଟ ।

### ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା' ଉଦ୍ଘାଟ

“ମୋ ସ୍ଵାମୀ ରଣଭୂମିରେ ତେଜିଣ ଜୀବନ  
ଯେଉଁ ସ୍ଥାନେ ଯାଇ କରିବେକ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଏହି ଦେହେ ଯେପରି ମୁଁ ସେହିଠାକୁ ଯିବି  
ତାହାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପରେ ପାଶେ ରହିଥିବି ।”  
ସରସ୍ଵତୀ କହୁଛନ୍ତି ଲୀଳାମୁଖ ଚାହିଁ  
ବହୁକାଳ ପୁଷ୍ପ ଆଦି ଉପଚାର ଦେଇ ।  
ଆରାଧନା କରିଅଛୁ ଆଗୋ ବସେ ତୁହି  
ତୋର ଅଭିଳାଷ ବସେ ଯାଉ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳାକୁ ବାଣୀ କହନ୍ତେ ଏସନ  
ପ୍ରଥମ ଲୀଳା ତାହାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବଚନ ।  
ଆପଣଙ୍କ ସଦୃଶ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପିଣୀ  
ସର୍ବ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ ବରଘେନି ।  
ତେବେ ମୋର ସେହି ପୂର୍ବ ଦେହ ମଧ୍ୟେ ଆଇ  
ମୁଁ କିମ୍ବା ସେ ଗିରି ଗ୍ରାମେ ମାତ ନ ଯିବଇ ?  
ସରସ୍ଵତୀ କହିଲେକ ଗୋ ବରବର୍ଣ୍ଣନା  
ସ୍ଵୟଂ ମୁଁ କାହାର କିଛି କରିନାହିଁ ଜାଣି ।  
ଜୀବଗଣ ନିଜେ ନିଜେ ଇଚ୍ଛସିତ କରମ  
ନିଜ ନିଜ ସାଧ୍ୟମତେ କରନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଜ୍ଞାନ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ରୂପେ ଅନ୍ତରରେ ଆଇ  
ଜୀବଗଣଙ୍କ ସକଳ କର୍ମଫଳ ଦେଇ ।  
ଜୀବଶକ୍ତି ଆକାରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବରେ  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ବର୍ଜମାନ ଅଛି ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ।  
ସେହିଶକ୍ତି ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ଦେଇ  
ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ।  
ତଦନୁରୂପ ଫଳ ଯେ ସେ ପ୍ରଦାନ କରେ  
କିଛି ବାହାରୁରୀ ନାହିଁ ମୋହର ସେଥିରେ ।  
ଯେତେବେଳେ କରୁଥିଲୁ ଉପାସନା ମୋର  
“ମୁଁମୁକ୍ତ ହେବି” ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ମଧ୍ୟେ ଥିଲା ତୋର ।  
ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତଦନୁରୂପେ ତୋର ପ୍ରବୋଧନ  
ଯୁକ୍ତିମତେ କରିଅଛି ସେକ୍ଷଣି ପ୍ରଦାନ ।

ତେତେବେଳେ ମୁକ୍ତି ଲିପି ଥିଲା ତୋ ଜାଗ୍ରତ  
ନିଜ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ବଳେ ହୋଇଛୁ ପ୍ରାପତ ।  
ଯେ ଭାବେ ଚିତ୍ତଶୁରଣ ହୁଅଇ ଯାହାର  
ଯଥାକାଳେ ତଦବୃତ୍ତ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ତାର ।  
ସ୍ୱାୟତ୍ତ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଆଦ୍ୟ ତପସ୍ୟା ରୂପରେ  
ପରେ ଦେବତା ରୂପରେ ଫଳଦାନ କଲେ ।  
ଶ୍ରେୟ ଅଶ୍ରେୟ ଏକାନ୍ତ ଚିନ୍ତା କରି ଦେଖ  
ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଫଳ ମିଳିବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣ  
ଲାଲା ଉପାଖ୍ୟାନେ କାମ ସଂକଳ୍ପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋତ୍ତ୍ରୀଶତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୩୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ବିଦୁରଥ ମରଣ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଜା ବିଦୁରଥ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ଯା'କଲେ ମୋତେ କହ ସେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ, ରାଜା ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା କଲେ  
ସଜନ ସାଗର ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗତରେ ଥିଲେ ।  
ସର୍ବାଙ୍ଗେ କବଚ କରିଛନ୍ତି ପରିଧାନ  
ଭୂଷଣେ ଭୂଷିତ ରାଜା ଯୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥେ ଜାଣ ।  
ମନ୍ତ୍ରାଗଣ ଥିବା ଦେଖି ସୈନ୍ୟଙ୍କ ପାଖରେ  
ଯୁଦ୍ଧାରମ୍ଭ ନିମିତ୍ତ ସେ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ।  
ରଥ ଆରୋହଣ କରି ନିଜେ ଆଗେ ଯାଇ  
ସତୁଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି ଶତ୍ରୁ ନିପାତିବା ପାଇଁ ।  
ରାଜାଙ୍କ ସମର ସଜ୍ଜା ଦେଖି ଦସ୍ୟୁଗଣ  
ନଗର ଲୁଣ୍ଠନ ତେଜି କଲେ ପଳାୟନ ।  
ବାଜି ଉଠେ ବୀରବାଳା ବାଜେ ଭେରୀତୁରୀ  
ମଙ୍ଗଳ ଶଙ୍ଖ ଶବଦେ ଜଗତ ଉଛୁଳି ।  
ନାତି-ଉଠେ ବୀର ହୃଦ ସେ ଶବଦ ଶୁଣି  
ବରଷଇ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଚାଲେ ହଣାହଣି ।  
ଉଛୁଳାଇ ଗଜରୂପ ମେଘର ଗର୍ଜନେ  
କମ୍ପିଉଠେ ଧରା ନଭ ଦୁହୁଡ଼ି ନିସ୍ବନେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟପଥ ରୋଧକାରୀ ଧୂଳିର ପଟଳ  
ଭୂପୃଷ୍ଠ ତେଜି ଉଠିଲା ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ବନବଧୂ ବାହାରନ୍ତି ନିଶ୍ଚୀରଗଣ  
ଆନନ୍ଦରେ କରିବାକୁ ସବୁକୁ ଭକ୍ଷଣ ।

ଅବିରତ ଚାଲିଅଛି ଘୋରତର ଯୁଦ୍ଧ  
ବେଳୁଁ ବେଳ ଘନାଉଛି ଆତଙ୍କ ଶବଦ  
ଦେବାଙ୍କ ପ୍ରସାଦେ ଦିବ୍ୟ ଗତି ଲାଭ କରି  
ଲାଲାଦ୍ୱୟ ଏବଂ ବିଦୁରଥର କୁମାରୀ ।  
ନିରାପଦେ ରହିଥାନ୍ତି ପ୍ରାସାଦ ଭିତର  
ରଣ ଲାଲା ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଗବାକ୍ଷ ମାର୍ଗର ।  
ଭାଷଣ ହୋଇ ଉଠିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଯେତେବେଳେ  
ଲାଲାଦ୍ୱୟ ବାଗଦେବାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ।  
ଥିଲେ ହେଁ ତୋ କୃପାମାତ ଆମ୍ଭଦ୍ୱୟପ୍ରତି  
କି କାରଣେ ସ୍ୱାମୀ ଆମ୍ଭ ବିଜୟ ନପାନ୍ତି ।  
ସରସ୍ୱତୀ ବୋଲିଲେ ଗୋ ପୁତ୍ର ଏବେ ଶୁଣ  
ତୋ ସ୍ୱାମୀର ଶତ୍ରୁ କିମ୍ପା ଯୁଦ୍ଧେ ନ ଜିଣିମ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳେ ମୋତେ ସେହି ଆରାଧନା କଲା  
ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱାମୀ ସେଥିପାଇଁ ଧ୍ୟାନତ ନ ଦେଲା ।  
ଏଣୁକରି ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱାମୀ ଲଭିବେ ନିଧନ  
ଜୟଧ୍ୱନୀ ଗାଇବେକ ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁଗଣ ।  
ସକଳପ୍ରାଣୀ ଅନ୍ତରେ ମୁହିଁଟି ସଂବିତ  
କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଦିଅଇ ସର୍ବତ୍ର ।  
ମୁକ୍ତି କାମ ହୋଇ ବିଦୁରଥ ମହାରାଜା  
ଦୀର୍ଘକାଳ କରିଥିଲେ ମୋର ପାଦପୂଜା ।  
ତେଣୁ କରି ବିଦୁରଥ ହୋଇବେ ମୁକ୍ତି  
ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ହେବ ତଦନ୍ତ ।  
ଜୟ କାମନା କରିଣ ସିନ୍ଧୁ ଦେଶ ରାଜା  
ବହୁକାଳ କଲା ଯେଣୁ ମୋର ପାଦପୂଜା ।  
ତେଣୁ ବିଜୟ ପତାକା ଉଡ଼ିବ ତାଙ୍କର  
ମୁକ୍ତି ଲଭିବେ କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ଦେବୀ ବାଣାପାଣୀ  
କହୁଛନ୍ତି ଏହା ଶୁଣୁଛନ୍ତି ବେନିରାଣୀ ।  
କମ୍ପି ଉଠେ ରଣଭୂମି ଘୋରତର ଯୁଦ୍ଧେ  
ଗଗନେ ଥାଇ ଦେଖନ୍ତି ସକଳ ବିଦ୍ରୁପେ ।  
ସେହି ଅଦଭୂତ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାର ପାଇଁ  
ଉଦୟ ଚଳେ ଉଠିଲେ ଅବା ଛାୟାପାଇଁ ।  
ତିମିର ନାଶନ ମୁଖ ଦେଖିବାର କ୍ଷଣି  
ଦିଗବାଳା ନୃତ୍ୟ ଦେଖି ହସଇ ମେଦିନୀ ।  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ ଦେଖିପାରି ବାରେ  
ଅତି ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧେ ମାଡ଼ିଗଲେ ଖରେ ।

ଏହି ମତେ ବହୁକ୍ଷଣ ଚାଲିଲା ସମର  
ନିହତ, ଆହତ, ବୀରେ ପଳାୟନ ପର ।  
ଜନଶୂନ୍ୟ ହୋଇଗଲା କ୍ରମେ ରଣସ୍ଥଳ  
ଦେଖାଗଲେ ରଥଦ୍ବୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ।  
ଦେବାପ୍ୟମାନ ହୋଇଣ ଶସ୍ତ୍ରେ ରଥାମାନ  
ରକ୍ତାକ୍ତ ରକ୍ଷକ୍ଷେତ୍ରରେ କଲେ ବିଚରଣ ।  
ସମ୍ମୁଖବର୍ତ୍ତୀ ଦେଖିଣ ସିନ୍ଧୁ ନୃପତିଙ୍କୁ  
ବିଦୁରଥ କୋପ ଜିଣେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟଙ୍କୁ ।  
ବିଷ୍ଣୁ ଆରାଧନା କରି ଉଭୟ ନୃପତି  
ନାନାଶସ୍ତ୍ର ଲଢ଼ିଥିଲେ ଦେଖାଇ ସୁଖ୍ୟାତି ।  
ତେଣୁ ସମ ପରାକ୍ରମ ଥିଲା ତାହାଙ୍କର  
ସମ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଆଦି ଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ସାର ।  
ସଂଗ୍ରାମରେ ଲାଗିଗଲେ ଉଭୟ ରାଜନ  
ବାଣମାନ ନିକ୍ଷେପନ୍ତି ମୁଖଳ ସମାନ ।  
କଞ୍ଚାତ ବକ୍ର ସଦୃଶ ସେ ସକଳ ବାଣ  
କରିବାକୁ ଲାଗିଗଲେ ଆକାଶ ଆଛନ୍ଦ ।  
ପ୍ରତି ଅସ୍ତ୍ରମାନ ଧରି ମରାମତି ହୁଛି  
କେହି କାହାକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ଅଗ୍ନିଧାୟ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ସିନ୍ଧୁ ନରମଣି  
ସାରା ଦେଶ ଜଳିଗଲା ଜଳେ କାଳ ଅଗ୍ନି ।  
ବରୁଣାସ୍ତ୍ର ପେଶିଦେଲେ ରାଜା ବିଦୁରଥ  
ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଏ ଅଗ୍ନି ତାପ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ।  
ସତସଙ୍ଗ ପ୍ରଭାବେ ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିତି ତାପ  
ତେସନ ଲୁପ୍ତ ହେଲା ଅଗ୍ନିଙ୍କର କୋପ ।  
ଜଳାର୍ଣ୍ଣବ ହୋଇଅଛି ସାରା ରଣ ଭୂଇଁ  
ସିନ୍ଧୁରାଜା ସୈନ୍ୟମାନେ ଉବୁଠୁଛୁ ହୋଇ ।  
ଶୋଷଣାସ୍ତ୍ର ପେଶିଦ୍ୟନ୍ତେ ସିନ୍ଧୁର ପାଳକ  
ଜଳ ଶୁଖିଯାଇ ରହେ କର୍ଦ୍ଦମ ମାତ୍ରକ ।  
ତେଜୋମୟ ବାଣ ଦ୍ବାରା କାଦୁଅ ଶୁଖଇ  
ଉତ୍ତାପରେ ବିଦୁରଥ ସେନା ଦଗଧ ହୋଇ ।  
ମେଘାସ୍ତ୍ର ପେଷଣ କଲେ ବିଦୁରଥ ନୃପ  
ଅତିଶୀଘ୍ର କମିଯାଏ ଉତ୍ତାପର କୋପ ।  
ପବନାସ୍ତ୍ର ମାରି ଦେଲେ ସିନ୍ଧୁ ନରପତି  
ପାହାଡ଼ାସ୍ତ୍ରେ ବାୟୁବେଗ ରୋକେ ଲାଳାପତି ।  
ପାହାଡ଼ାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟସ୍ତ୍ର ବକ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୁଅନ୍ତେ  
ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ପେଷନ୍ତି ବିଦୁରଥ ନରପତି ।

ଏହିପରି ପରସ୍ପର ସମର ତଳଇ  
କେହି କାହାକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନ ପାରେ ହରାଇ ।  
ବିଦୁରଥ ସିନ୍ଧୁ ରାଜା ପ୍ରତି ଶକ୍ତି-ଅସ୍ତ୍ର  
ନିକ୍ଷେପଣ କରିକଲେ ତାଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ୍ର ।  
ସେ ଅସ୍ତ୍ର ବକ୍ଷରେ ବାଜି ସିନ୍ଧୁରାଜାଙ୍କର  
ରକ୍ତବାନ୍ଧି ହେଲା ଧରି ଭୀଷଣ ଆକାର ।  
ଦ୍ବିତୀୟ ଲାଳା ପ୍ରଥମେ କହଇ ଏମନ୍ତ  
ଆମ୍ଭ ସ୍ବାମୀ ସିନ୍ଧୁ ଶସ୍ତ୍ରାଘାତେ ନିପତିତ ।  
କରୁଛନ୍ତି ରକ୍ତବାନ୍ଧି ବହେ ରକ୍ତ ସ୍ରୋତ  
ଦେଖି ଗର୍ଭଣା ସ୍ତ୍ରୀରୀଙ୍କ ହେବ ଗର୍ଭପାତ ।  
ଦେଖ ସିନ୍ଧୁ ବସୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟ ଏକ ରଥେ  
ତାହା ଏବେ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ମୁଦୁଗର ଘାତେ ।  
ପୁନର୍ବାର ସିନ୍ଧୁନୃପ ରଥପରେ ବସି  
ଆମ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ହତାଶ କରୁଛନ୍ତି ହସି ।  
ଛିନ୍ନଧନୁ, ଛିନ୍ନସାଞ୍ଜୁ ତାଙ୍କୁ କରିଦେଲେ  
ହତ ସାରଥୀ କରିଣ ତଳେ ପକାଇଲେ ।  
ଦେଖ ଆମ ମହାରାଜା ଚେତନା ଲଭିଣ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ରଥ କରୁଛନ୍ତି ଆରୋହଣ ।  
ହାୟ ହାୟ ସିନ୍ଧୁରାଜା ଆମ ସ୍ବାମୀ ସ୍ବଳ୍ପ  
ଛିନ୍ନକଲେ ଏବେ ଆମେ ହୋଇଗଲୁ ଅକ୍ଷ ।  
କି କଷ୍ଟ ଖଡ଼ଗେ ଛେଦି ଦ୍ୟୁତି ତାଙ୍କ ଜଘ  
ହାୟ ହାୟ ପୋଡ଼ିଗଲା ଏବେ ଆମ ଭାଗ୍ୟ ।  
“ଏବେ ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଜାନୁଯୁଗ ଛିନ୍ନ ହେଲା”  
ଏହା କହି ମୂର୍ଛାଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।  
ଏଣେ ବିଦୁରଥ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ମାତ୍ରେ  
ସାରଥୀ ନେଇଣ ତାଙ୍କୁ ବସାଇଲେ ରଥେ ।  
ଧାଇଁ ଆସି ସିନ୍ଧୁ ରାଜା ନୃପ କଣ୍ଠ ଦେଶେ  
ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ କଲେ ପ୍ରାଣ ଉଡ଼ିଗଲା ଶେଷେ ।  
ଅର୍ଦ୍ଧଛିନ୍ନ ବେକ ବିଦୁରଥ ନୃପତିଙ୍କୁ  
ରଥେ ବସାଇ ସାରଥୀ ଘେନେ ପ୍ରାସାଦକୁ ।  
ଏଣେ ସିନ୍ଧୁରାଜା ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁଥାନ୍ତି  
ପ୍ରାସାଦ ନିକଟେ ଯାଇ ଚାଣ୍ଡେ ପହଞ୍ଚନ୍ତି ।  
ମଶାୟଥା ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ପଶି ନ ପାରଇ  
ବାଣୀପ୍ରତାପେ ହେତୁରୁ ରାଜା ଭୟ ପାଇ ।  
ପ୍ରାସାଦ ମଧ୍ୟକୁ ସିନ୍ଧୁ ଦେଶ ନରନାଥ  
ଅକ୍ଷମ ହୋଇଲେ ତହିଁ ପ୍ରବେଶ ନିମିତ୍ତ ।

ବାଧ ହୋଇ ନିଜ ଶିବିରକୁ ଫେରି ଗଲେ  
ସାରଥୀ, ରାଜାଙ୍କୁ ବାଣୀ ପାଦେ ଶୁଆଇଲେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ବିଦୁରଥ ମରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୩୪ତମ ସର୍ଗଃ



୩୫ତମ ସର୍ଗଃ

ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛନ୍ତର ପ୍ରତିମା

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ବିଦୁରଥ ରାଜା ଏବେ ହୋଇଲେ ନିଧନ ।  
ଏହି କଥା ସିନ୍ଧୁରାଜା କରନ୍ତେ ଘୋଷଣା  
ଅରାଜକତା ବ୍ୟାପିଲା ସାରା ରାଜ୍ୟେ ସିନା ।  
ନଗରବାସୀଏ ସର୍ବେ କଲେ ପଳାୟନ ।  
ପଳାୟନ କାଳେ ପଥେ ହୁଏ ସଂଘର୍ଷଣ ।  
ଦସ୍ୟୁ, ତସକରଙ୍କ ଚାଲିଲା ଲୁଣ୍ଠନ  
ଚିକ୍ରାନ୍ତି ଗଜ, ଅଶ୍ୱ, ଆରୋହୀ ବିହାନ ।  
କବାଟ ଉଜ୍ଜା ଶବଦ ଗୃହମାନଙ୍କର  
କୁନ୍ଦନ ଧ୍ୱନି ବାଲକ, ସ୍ତ୍ରୀଗଣଙ୍କର ।  
ଅପହୃତା କାମିନୀଙ୍କ କରୁଣ ଶବଦ  
ଶୁଣିବା ଲୋକର କାନ କରିଦିଏ ସ୍ତବ୍ଧ ।  
ଏହି ସକଳ ନିନାଦ ଏକତ୍ର ହୋଇଣ  
ଭୀଷଣ ଅବସ୍ଥା ଜାତ ପ୍ରଳୟ କାଳୀନ ।  
ଅତିରେ ସିନ୍ଧୁରାଜନ ନଗ୍ନେ ପ୍ରବେଶିଲେ  
ଆପଣା ପୁତକୁ ରାଜ୍ୟେ ରାଜ୍ୟେଶ୍ୱର କଲେ ।  
ନିଜକୁ ପୃଥ୍ୱୀଶ୍ୱର ଘୋଷଣା କରିଣ  
ସସାଗରାଧରା ରାଜା ହେଲେ ସିନ୍ଧୁଗଣ ।  
କଠୋର ରାଜନିୟମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରି  
ଭୀଷଣ ଅରାଜକତା ଦେଲେକ ସୁଧାରି ।  
ଏଣେ ଶୁଣି ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ମରଣ ବାରତା  
ଏକ ରାଜ ମହିଷୀଙ୍କ ବୁଝିଯାଏ ଚେତା ।  
ଚେତା ଆସନ୍ତେ କହନ୍ତି ହେ ଅମ୍ଭିକେ ଦେଖ  
ଶୁଖିଯାଇଛି ମୋ ପ୍ରାଣନାଥଙ୍କର ମୁଖ ।  
ଅବଶ୍ୟ ଏକ୍ଷଣି ତାଙ୍କ ଘଟିବ ମରଣ  
ଭାବି କରି ମୋର ମନ ହୁଏ ଉଜ୍ଜାବେନ ।

ସରସ୍ୱତୀ କହିଲେକ ଏ ଅଭୂତ ଯୁଦ୍ଧ  
ଏ ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପ୍ଳବ ଯାହା କରିଅଛି ସ୍ତବ୍ଧ ।  
ଏହାଦ୍ୱାରା ଏ ରାଜ୍ୟର ଅବା ପୃଥ୍ୱୀବାର  
କିଛିମାତ୍ର କ୍ଷତି ଘଟିନାହିଁ ନାରୀବର ।  
ଯେହେତୁ ସାରାଜଗତ ଅଟେ ସ୍ୱପ୍ନମୟ  
କଉଣସି ସ୍ଥାନେ ଏହା ନ ରହଇ ଥୟ ।  
ହେ ଅନନ୍ଦେ ! ତୁମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଏହି ରାଜ୍ୟ  
ରାଜାପଦ୍ମ ଗୃହାକାଶେ ସ୍ଥିତି ଅନିର୍ବାଚ୍ୟ ।  
ପଦ୍ମରାଜାଙ୍କର ରାଜ୍ୟେ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ସେହି ଗୃହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ରାଜା ବିଦୁରଥ ପୃଥ୍ୱୀ, ଲୀଳା, ତୁମେ ଆମେ  
ଗିରି ଗ୍ରାମବାସୀ ସେହି ଦ୍ୱିଜ ଗୃହାଶ୍ରମେ ।  
ନଭକୋଷେ ଅବସ୍ଥାନ ସର୍ବେ କରୁଥାଇଁ  
ଏ ରହସ୍ୟ କେତେଜଣ ବୁଝିବେ ଏ ମହି ?  
ଆତ୍ମାହିଁ ସକଳଭାବେ ବ୍ୟାପ୍ତି ରହିଛଇ  
ଆତ୍ମାବିନା ଏ ଜଗତେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ।  
ଉତ୍ପତ୍ତି, ବିନାଶହୀନ ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝିବ  
ପରମ ପଦ, ବିଜ୍ଞାନ ତାଠାରୁ ଜାଣିବ ।  
ସ୍ୱପ୍ରକାଶ, ଶାନ୍ତ ଅନାମୟ ପରମାତ୍ମା  
ଏ ମଣ୍ଡପେ ଆପେ ଆପେ ରାଜେ ସେ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ।  
ସେ ମଣ୍ଡପଦ୍ମ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ସେ ଆକାଶ  
ଶୂନ୍ୟମାତ୍ର ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜଗତ ବିଳାସ ।  
ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନାଶ ଶୂନ୍ୟ ସେ ଏକା ଅଚନ୍ତି  
ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ଏ ବିଶ୍ୱରେ ନାହିଁ !  
ଜୀବଧାରୀ ପର୍ବେ ସେହି ମଣ୍ଡପ ଗୃହରେ  
ସ୍ୱ ସ୍ୱଭାବେ ସମୁଦିତ ହୋଇ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ।  
ବିହାର କରୁଅଛନ୍ତି ବିରାମ ନଥାଇ  
ସୃଷ୍ଟି ବା ଜଗତ ବୋଲି କିଛିନାହିଁ ତହିଁ ।  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଅଜ, ଗଗନ ସ୍ୱରୂପ  
ଶୂନ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ କଞ୍ଚନା ଯା' ରୂପ ।  
ସ୍ୱପ୍ନେ ପରିବୃଷ୍ଟ ରମ୍ୟ ନଗରର ନ୍ୟାୟ  
ଚିଦ୍ରାଶୁ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ଏ ଜଗତତ୍ରୟ ।  
ସେ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ଭଦ୍ରେ ପଦ୍ମନୁପତିର  
ଶବ ଶରୀର ରହିଛି ବୁଝି ଅବିକଳ ।

ଯେତେବେଳେ ତୁମ ଆଗେ ଏ ଦ୍ଵିତୀୟଲୀଳା  
 ମୂର୍ଚ୍ଛିତା, ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।  
 ତେତେବେଳେ ପଦ୍ମରାଜା ଶବର ନିକଟ  
 ଆଇ ମନେ ମନେ ହେଉଥାଉ ଛଟପଟ  
 ଲୀଳା କହେ ଆଗେ ମାତ ମୋ ପତି ଏଠାରେ  
 ଦେହଧରି ରହିଛନ୍ତି କେଉଁ ପରକାରେ ?  
 ସେଠାର ଲୋକେ ଏହାଙ୍କୁ କିପରି ଦେଖନ୍ତି ?  
 ଯାଙ୍କ ବିଷୟେ କିପରି ମତ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ?  
 ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସବୁ ବୁଝାଇଣ କହ  
 ଶୁଣିଲେ ବା କିଛି ଶାନ୍ତ ହେବ ମୋର କୋହ ।  
 ସରସ୍ଵତୀ ବୋଇଲେ ଗୋ ଲୀଳା ଏବେ ଶୁଣ  
 ତୁମ ସ୍ଵାମୀ ପରିଚୟ ଭଲକରି ଜାଣ ।  
 ବିଦୁରଥ ରୂପଧାରୀ ସେ ପଦ୍ମ ନୃପତି  
 କିଛିଦିନ ପାଇଁ ହେଲେ ତୁମ ପ୍ରାଣପତି ।  
 ଯେଉଁ ଗୃହେ ପଦ୍ମରାଜା ଶବଦେହ ଅଛି  
 ସେହି ଗୃହକାଶେ ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତି ସେ ଦେଖୁଛି ।  
 ତାଙ୍କ ନଗ୍ର ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ତଦାୟ ବିଭୂତୀ  
 ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ସବୁ ତହିଁ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଦରଶନ ବିଦୁରଥ ରାଜା  
 ତାହାର ଏ ରାଜ୍ୟ ପୁଣି ତାର ଜନ ପ୍ରଜା ।  
 ତୋ' ସହିତ ତା' ବିବାହ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜାଣ  
 ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପ୍ଳବ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ଖାଲି ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ବିଦୁରଥଙ୍କ ମରଣ  
 ଯେତେ ଏ ଜଗତେ ତୁମେ, ଆମେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟସବୁ ଖାଲି ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ  
 ମୁଁ ଜାଣଇ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ବଦା ନିଷ୍ପୟ ।  
 ତୁମ୍ଭେ, ଏ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ଉଭୟେ ସପନ  
 ପତିପତ୍ନୀ ତୁମେ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରତି ସ୍ଵପ୍ନ ।  
 ଏ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଜାଣ ଏ ଜଗତ  
 ଜନମତେ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟନାମେ ପରିଚିତ ।  
 ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହୁଅନ୍ତେ ଯେ ପରମ ତତ୍ତ୍ଵ  
 କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
 ଆତ୍ମାହିଁ ଏସବୁ ମଧ୍ୟେ ଅଟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ  
 ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସବୁ କେବଳ ଅସତ୍ୟ ।

ସେହି ଆତ୍ମା ଆଶ୍ରୟରେ ରାଜା, ତୁମେ ଆମେ  
 ସ୍ଵାୟ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶେ ପରକାଶ ଯଥାକ୍ରମେ ।  
 ତୁମକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ତୁମ ସ୍ଵାମୀ ଚିତ୍ତେ  
 ଯେବେ ବାସନା, ଉଦିତ ହୁଏ ଅକସ୍ମାତେ ।  
 ତେତେବେଳେ ତାହାଙ୍କର ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ  
 ତୁମପରି ରୂପବତୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ତାଙ୍କ ହୃଦେ ।  
 ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ସେହି ଏ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା  
 ଅଦୃଶ୍ୟରେ ରାଜାପାଶେ ଆସି ଉଭାହେଲା ।  
 ତୁମ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ଯେବେ ହୋଇଲା ମରଣ  
 ତୁମ ପ୍ରତିବିମ୍ବର ସେ ପାଇଲେ ଦର୍ଶନ ।  
 ବାସନା ହେତୁରୁ ତୁମ କଳ୍ପନା ମୁରତୀ  
 ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ସେ ଉଦାର ଭୂପତି ।  
 ଚିତ୍ତ ଯେବେ ଆଧିଭୂତିକ ଭାବଧରେ  
 ଭୌତିକ ଭାବକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ସେ ବିଚାରେ ।  
 ତୁମ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ମରଣ ନିକଟ ହୋଇଲା  
 ଅତିମାତ୍ରା ସ୍ଵେଦ ତାଙ୍କ ତୁମପ୍ରତି ଥିଲା ।  
 ତେଣୁ ନାନା ଭୂଷଣରେ ବିଭୂଷିତା ହୋଇ  
 ରୂପ ଗୁଣେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣା ହେଲୁ ବସେ ତୁହି ।  
 ବାସନାନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଲୁ ପ୍ରାପତ  
 ତୋତେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନ ହୁଅଇ ଉଷତ ।  
 ଜୀବର ମରଣକାଳ ହୁଅନ୍ତେ ନିକଟ  
 ଅନ୍ତବାହିକ ଶରୀର ତାକୁ ପରପତ ।  
 ଆଧିଭୂତିକ ଭାବକୁ ଚିତ୍ତ ଯେବେ ଧରେ  
 ଭୌତିକ ଭାବନା ସତ୍ୟ ବୋଲି ସେ ବିଚାରେ ।  
 ଆତିବାହିକ ଭାବକୁ କଳ୍ପନା କରଇ  
 ଭୂତ ଭାବ ଯେତେବେଳେ ମିତ୍ୟା ଜଣାଯାଇ ।  
 ଆତିବାହିକ ଭାବ ଯେ ସତ୍ୟ ମନେ ହୁଏ  
 ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅସାର ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜଣାଯାଏ ।  
 ତୋ ସ୍ଵାମୀ ପଦ୍ମର ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛା କଟିଯାନ୍ତେ  
 ବିଦୁରଥ ନୃପରୂପେ ଜନମେ ଜଗତେ ।  
 ତାଙ୍କରେ ଅତି ଅଧିକ ବାସନା ଜନିତ  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ରୂପେ ତୁ ଜନ୍ମିଲୁ ଜଗତ ।

ଭାଗ୍ୟବଶେ ପରିଣୟ ଘଟିଲା ତୁମ୍ଭର  
ନିୟତି ପଥ ରୋକିବ ଶକତି କାହାର ।  
ଏ କାରଣୁ ଏହି ଲୀଳା ତୁମ୍ଭପରି ଜାଣ  
ରୂପବତୀ, ଗୁଣବତୀ ହୋଇଛି ସେ ପୁଣି ।  
ଯେଣୁ ଚିନମୟ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସର୍ବଗତ  
ସର୍ବବ୍ୟାପି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ଅନନ୍ତ ।  
ତେଣୁ ବାସନା ଜନିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳାକୁ  
ତୁମ୍ଭେ ଦେଖ, ଆଦରେ ସେ ଦେଖଇ ତୁମ୍ଭକୁ ।  
ଏ ସମସ୍ତ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିଗତ ବସନାର  
ବିଳାସ ବ୍ୟତୀତ କିଛି ନୁହେଁ ନାରାବର ।  
ଦୃଢ଼ମନ ଧରି ଯେଉଁ ମୁରତି ଉଦ୍ଧିବ  
ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ଧରି ଶେଷେ ଜନମ ଲଭିବ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତାର ସପନହିଁ ଜାଣ  
ଜ୍ଞାନୀଏ ବୁଝିବେ ଲୀଳେ ଏହି ସମାଧାନ ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲା ମୋତେ  
“ବିଧବା ନୋହିବି ମାତ କଦାଚ  
ଯେମନ୍ତେ” ।

ତେଣୁ ରାଜା-ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ବୁ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲା  
ବିଧବା ଦୋଷ ତାହାକୁ କେଉଁ ନଲାଗିଲା ।  
ମୁଁ ତୁମ ଚୈତନ୍ୟାଂଶର ଚେତନା ରୂପିଣୀ  
ପୂଜନୀୟା କୁଳଦେବୀ ଜାଣ ମୋତେ ରାଣୀ ।  
ଏହିପରି କରାଇବା ଅଟେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ  
କୁଳମଙ୍ଗଳ କାରିଣୀ ନାମ ମୋର ଧାର୍ଯ୍ୟ ।  
ଯେ ଯେଉଁ ଅଭିଷ୍ଟ ପାଇଁ ମୋତେ ପୂଜାକରେ  
ଅଭିଷ୍ଟ ଫଳ ଦେଇଣ ଥାଇ ମୁଁ ତାହାରେ ।  
ପୂର୍ବେ ଲୀଳା ଏହିବର ମାଗିଥିଲା ମୋତେ  
ସ୍ଵ ଦେହରେ ସ୍ଵାମୀପାଶେ ଚଳିବ ଯେମନ୍ତେ ।  
ତଥାସ୍ତୁ ବୋଲିଣ ମୁହିଁ ଦେଇଥିଲି ବର  
ଏବେ ଫଳବାନ ହେଲା ସେ ବର ମୋହର ।  
ସେ ବାସନା ଦେହଧରି ମୃତ୍ୟୁ ମୁହଁପରେ  
ପଦ୍ମରାଜା ଶବ ପାଶେ ମିଳିଲା ସତ୍ତ୍ଵରେ ।  
ତାକୁ ଜଣା ପଡୁଥାଏ ସ୍ଵଦେହେ ଆସିଛି

ସୁନ୍ନ ଶରୀର ବୋଲି ତା ପ୍ରତ୍ୟୟ ନୋହୁଛି ।  
ପୂର୍ବେ ସ୍ଵାମୀସହ ଘରେ ଥିଲା ଯେଉଁପରି  
ଅବିକଳ ତାକୁ ଲାଗୁଥାଏ ସେହିପରି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ମୃତ୍ୟୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତର  
ପ୍ରତିମା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
୩୫ତମ ସର୍ଗଃ ।



୩୬ତମ ସର୍ଗଃ  
ମଣ୍ଡପାକାଶ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ବାସନା ଶରୀର ଧରିଛି  
ପକ୍ଷାପରି ଅତି ଖରେ ତଳକୁ ଖସୁଛି ।  
ଖଣ୍ଡେଦୂର ଖସିଯାନ୍ତେ ଦେଖଇ ବାଟରେ  
ବାଣୀ ପ୍ରେରିତ ସ୍ଵକନ୍ୟା ଭେଟେ ସେ ପଥରେ ।  
ପବାରଇ ଆଗୋ ଦେବୀ ଆପଣ ଯେ କିଏ  
ଏଠାରେ ବସିଛ ମାତ କେଉଁ ଅଭିପ୍ରାୟେ ?  
ଜ୍ଞାତ୍ରିଦେବୀ ପୁତ୍ରୀ ମୁହିଁ ବୋଲଇ କୁମାରୀ  
ତୁମକୁ ଘେନି ଯିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା ମୁଁ କରି ।  
ଲୀଳା କହେ ଗୋ ଦେବୀ ମୋ ଅନୁରୋଧ ରଖ  
ଘେନିବଲ ମୋତେ ମୋର ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ପାଖ ।  
ଦେବୀ ଆଗେ, ଲୀଳା ପଛେ ଗଗନୁ ଖସିଲେ  
ବହୁକାଳ ଧରି ଆକାଶରେ ସେ ଉଡ଼ିଲେ ।  
ମେଘସ୍ତରେ ପ୍ରଥମରେ ମିଳିଲେକ ଯାଇ  
ତାପରେ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳେ ପହଞ୍ଚି ସେହି ।  
ତପନ ମଣ୍ଡଳ ପରେ ତାରକା ମଣ୍ଡଳ  
ତଦପରେ ମିଳିଲେକ ଲୋକ ପାଳ ସୁଳ ।

ବହ୍ମଲୋକେ, ବିଷ୍ଣୁଲୋକେ, ରୁଦ୍ରଲୋକେ ହେଲେ  
 ବହ୍ମସମ ବହ୍ମାଣ୍ଡ କପାଟ ଚପିଗଲେ ।  
 ଯଥାକ୍ରମରେ ବରଫ ଗଣାଯାଇ ଥାଏ  
 ତଥାପି କ୍ରମ ବାହାର ତଣ୍ଡା ବୋଧ ହୁଏ ।  
 ଶୀତଳତା କ୍ରମ ଭେଦି ବାହାରିଲା ପରି  
 ବହ୍ମାଣ୍ଡ ଖସିଣ ତଳିଗଲେ ବେନି ନାରୀ ।  
 ବହ୍ମାଣ୍ଡ ଅପେକ୍ଷା ଦଶଗୁଣ ଜଳସ୍ତର  
 ଖସିଗଲେ ଅଗ୍ନିବାୟୁ ନଭ ତତ୍ପର ।  
 ମହାଚୈତନ୍ୟ ଆକାଶ ପରେ ଯାନ୍ତି ଚଳି  
 ଯା'ର ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ ନ ହୁଅଇ କଳି ।  
 କୋଟିକଳ୍ପ ଯାଏ ଖଗବର ଉଡୁଥିବ  
 ତଥାପି ସେ ବ୍ୟୋମ ଅନ୍ତ କଳି ନ ପାରିବ ।  
 ଏପରି ପରମାକାଶୁ ଖସି ଆସୁଛନ୍ତି  
 କୋଟି ବହ୍ମାଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ନୟନେ ପଡ଼ନ୍ତି ।  
 ବନମଧ୍ୟେ ଯଥା ବୃକ୍ଷେ ଫଳ ଫଳିଥାନ୍ତି  
 ସେ ଫଳ କେହି ବାହାକୁ ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି ।  
 ତାଦୃଶ ସେ ସୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କୁ ନଥିଲା ତ ଜଣା  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଏହା ବିଚିତ୍ର ଖେଳନା ।  
 ଫଳମଧ୍ୟେ ପିପିଲିକା ପଶନ୍ତି ଯେପରି  
 ଅନ୍ୟ ବହ୍ମାଣ୍ଡ-ଫଳରେ ପଶିଲେ ସେପରି ।  
 ତହିଁରେ ଦେଖିଲେ ବହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର  
 ତ୍ରିଲୋକ ଯାକ ବିରାଜି ଥାନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥଳ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା ମଣ୍ଡଳ ପରେ ତାରକା ମଣ୍ଡଳ  
 ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଉତ୍ତାରୁ ବାରିଦ ମଣ୍ଡଳ ।  
 ପଦ୍ମନୂପ ଭୂମଣ୍ଡଳେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ  
 ନଗରେ ପ୍ରବେଶି ରାଜପୁରେ ଯାଇ ହେଲେ ।  
 କ୍ରମେ ପ୍ରବେଶିଲେ ସେହି ମଣ୍ଡପ ମଧ୍ୟର  
 ରାଜାଙ୍କ ମୃତ ଶରୀର ଥିଲା ଯେଉଁଠାର ।  
 ପୁଷ୍ପାବୃତ ଶବ ପାଶେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ  
 ମାୟା ମୂର୍ତ୍ତି ସେ କୁମାରୀ ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ।  
 ଶବରୂପୀ ସ୍ୱ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୁଖ ଦରଶନ  
 ସ୍ୱ ପ୍ରତିଭା ବଳେ ସେହୁ ବୁଝିଲେ ଏସନ ।  
 “ସିନ୍ଧୁରାଜା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀ ହୋଇଣ ନିଧନ  
 ଏଠାରେ ସେ ସୁଖେ କରି ଅଛନ୍ତି ଶୟନ ।”  
 “ଦେବୀ ପ୍ରସାଦରୁ ମୁହିଁ ସ୍ୱ ଶରୀର ଧରି  
 ଏଠି ପହଞ୍ଚି ଧନ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ଯେ ମୋହରି ।

ଏମନ୍ତ ବିଚାରି ସେହୁ ଚାମର ଧରିଣ  
 ସ୍ୱାମୀ ନିକଟରେ ବସି କରନ୍ତି ବ୍ୟଜନ ।  
 ପ୍ରବୃଦ୍ଧା ଲୀଳା ବାଣୀକୁ ପୁଛନ୍ତି ଏସନ  
 ମୋ ମନ ସନ୍ଦେହ ଏବେ କରିବା ମୋତନ ।  
 ନିଶ୍ଚେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଯିବ ରାଜାଙ୍କର  
 କିଞ୍ଚିତମାତ୍ର ନିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ତାଙ୍କର ।  
 ପଦ୍ମରାଜା ଦେହେ ଯେବେ ପଶିବ ସେ ପ୍ରାଣ  
 ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଗଣ ତାହା ଜାଣିବେ କେସନ ?  
 ଦେବୀ ବୋଇଲେ ଗୋ ଲୀଳା ଅପରୂପ  
 ଜାଣି ପାରିବା ଅନ୍ୟ କେ, ଜାଣି ନ ପାରିବ ।  
 (୧ମ) ଲୀଳା କହେ ‘ଦେବୀ ତୁମ୍ଭ ବର ପରସାଦେ  
 ଏଲୀଳା (୨ୟ) ସନ୍ଦେହେ ମିଳେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସନ୍ନିଧେ ।  
 ତା ଅନୁଭବ ବିନା ଏ ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି  
 ଏ ପ୍ରତିଭା, ତାର ଦେବୀ ଉଦୟ ହୋଇଛି ।  
 କିଛି ସେ ଲୀଳା (୨ୟ) ଶରୀର ପଡ଼ିଛି ଏଠାର  
 ସ୍ୱଦେହେ କିମ୍ପା ନ ଗଲା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଶର ?  
 ତୁମ୍ଭର ବରତ ମାଗୋ ସେହୁ ତ ପାଇଛି  
 ସଦେହେ ଯିବାକୁ ସକ୍ୟ କିମ୍ପା ସେ ନେହିଛି ?

### ଦେବୀ ଉବାଚ

ଗୌତ୍ର ପାଶେ ଛାୟା ଯଥା ନ ପାରଇ ରହି  
 ସତ୍ୟ, ମିଥ୍ୟା, ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ନ ପାରଇ ।  
 ଆଦି ନୀତି କହି ଆସି ଅଛି ଏ ବଚନ  
 ଅନ୍ୟଥା କି ହୁଏ ଆଦି ନୀତିର କଥନ ।  
 ସେଜରୂପ ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଶରୀର ସହିତ  
 ପୁଣ୍ୟଲବ୍ଧ ସିଦ୍ଧି ଲୋକେ ଯିବା ଅସମର୍ଥ ।  
 ସ୍ଥୁଳଦେହୀ ଶୂନ୍ୟାକାଶେ ଚଳି ନ ପାରିବ  
 ଏ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯାର ହୋଇଥାଏ ଧ୍ରୁବ ।  
 ବିପରୀତାର୍ଥକ ଜ୍ଞାନ ତାର କେଉଁପରି  
 ହୋଇପାରିବ ଗୋ ବସ୍ତେ ହେଜ ହେତୁ କରି ।  
 ବର ଯୋଗୁଁ ସେ ଜାଣୁଛି ସ୍ୱଦେହେ ଚଳୁଛି  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମ ତାହାକୁ ଜଣାଇ ଦେଉଛି ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ବାସନା ହୋଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରକାର  
 ସେହି ଅନୁସାରେ କର୍ମ କରିଥାଏ ନର ।

ଯେଉଁ ବର ଅବା ଶାପ ଲଭିଥାଏ ନର  
ସେହି ଅନୁସାରେ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ତାର ।  
ପାସୋରିଥିଲେ କୌଣସି ଅଭ୍ୟସ୍ତ ବିଷୟ  
ପ୍ରୟୋଜନ ବେଳେ ମନ ହୁଅଇ ଅଥୟ ।  
ହେଜାଇ ଦିଅଇ ଯେବେ ତାହା କେହି ଜଣେ  
ସ୍ଵତ୍ତିପଥେ ଜାଗ୍ରତ ତା' ହୁଏ ତତ୍ତ୍ଵଶେ ।  
ପୂର୍ବର ବାସନାଜାତ କରମ ସକଳ  
ଶାପ ଆଉ ବର ଦୁହେଁ ସ୍ଫୁରନ୍ତି କେବଳ ।  
ଭ୍ରମବଶ ରହୁ ଦେଖି ସପତ୍ନୀ ଜନ୍ମେ  
ନଥାଏ ଦଂଶନ ଭୟ ନାହିଁ କଦାଚନେ ।  
ଆତ୍ମାରେ ଭ୍ରମବଶତଃ ଭବ ଭାସମାନ  
ସାରାଜଗତ ଆତ୍ମାରେ ଆଭାସ ସମାନ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ଅଟଇ ଏ ସୁଲକ୍ଷଣର  
ସତ୍ୟସହ ତା ମିଳନ ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
ଜ୍ଞାନବାନ ପୁରୁଷ ଯେ ସର୍ବଦା ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ରସମଧ୍ୟେ ସଦା ସେ ତୃପତ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀକୁ ଶାନ୍ତିଧନ କାହୁଁ ବା ମିଳିବ ?  
ହତଭାଗା ଅଶାନ୍ତିରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିବ ।  
ଯେତେ ଗ୍ରସ୍ତବାଧେ ତେତେ ତୃଷ୍ଣା ବଢ଼ିଗଲେ  
ଅଜ୍ଞାନ-ତାପ ବଢ଼ିଲେ କ୍ରୋଧ ଅଗ୍ନି ବଢ଼େ ।  
ବିଷୟ-ବାସନା-ଅଗ୍ନି ହେଲେ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ  
ଅଜ୍ଞାନୀକୁ ଶାନ୍ତି ପୁଣି ମିଳିବ କେମନ୍ତ ?  
ଅଜ୍ଞାନାନ୍ଧକାର ନାଶ ହୁଅଇ ଯାହାର  
ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ, ବାସନାଦି ବିନଷ୍ଟ ତାହାର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ମଣ୍ଡପାକାଶ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୩୭ତମ ସର୍ଗଃ



୩୭ତମ ସର୍ଗଃ

ମୃତ୍ୟୁ ଦିଗ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣନ

ପ୍ରବୁଦ୍ଧା ଲୀଳା ବୋଇଲେ ଆଗୋ ମାତ ଶୁଣ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ତଳିଲେ ସ୍ଵାମୀ ବାସସ୍ଥାନ ।

କିନ୍ତୁ ଆମ ସ୍ଵାମୀ ଏହି ଦେହ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି  
ଏ ବିଷୟେ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୁହ ସରସ୍ଵତୀ ।  
କହନ୍ତି ବାକ୍ଦେବୀ ବସେ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଯେପରି ସଂଶୟ ତୋର ହେବ ବିମୋଚନ ।  
ମୃତ୍ୟୁପଦେ କର୍ମ ଅନୁରୂପର କି ଫଳ  
ଗୋଟି ଗୋଟି ବରଣାଇ ତା ଆତ୍ମଲବ୍ଧ ।  
ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବେ ନର ଆତ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏସନ  
ଯୁଗ ମର୍ଯ୍ୟାଦାନୁସାରେ ହେଲା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ।  
ସତ୍ୟଯୁଗେ ନର ଆତ୍ମ ଗୁଣିତ ବର୍ଷ  
ତ୍ରେତୟାରେ ନରବଞ୍ଚେ ତିନିଶ ବରଷ ।  
ଦ୍ଵାପରରେ ଦୁଇଶତ ବର୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ  
କଳିଯୁଗେ ଆତ୍ମ ପରିମାଣ ଏକଶତ ।  
ପାପପୁଣ୍ୟ ଭଲମନ୍ଦ କର୍ମ ଅନୁସାରେ  
କ୍ଷୟବୃଦ୍ଧି ଲଭେ ଆତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣରେ ।  
ଧର୍ମଜନକ କର୍ମର ସ୍ଵଚ୍ଛତା, ଆତ୍ମକା-  
ହେତୁ, ଆତ୍ମ ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି ଘଟେ ଶାସ୍ତ୍ରବାକ୍ୟ ।  
\* ବାଲ୍ୟ ଅବା ଯଉବନ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ  
\* ମୃତ୍ୟୁପଦ କର୍ମମାନ କରିଥାନ୍ତି ନରେ ।  
\* ପରଜନ୍ମେ ସେ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରବେଶନ୍ତେ ଆସି  
\* ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଅକସ୍ମାତେ ଦିଏ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସି ।  
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ଧର୍ମକୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଯେ ଜନ କରଇ ସେହୁ ହୁଏ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମ ଭୋଗ କରି ସୁଖେ ଦିନ ହରେ  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭର ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ।  
କର୍ମାନୁସାରେ ହିଁ ନର ଲଭଇ ମରଣ  
କର୍ମପ୍ରତି ତର୍କିଥିବ ହୋଇ ସାବଧାନ ।  
ମୃତ୍ୟୁକାଳ ମର୍ମହୁବ ଅତି କଷ୍ଟବାୟୀ  
ସାବଧାନ ଥିବ ଗୋଡ଼ ନ ଖସିବା ପାଇଁ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧା ଲୀଳା ବୋଲଇ ମାଗୋ ଚନ୍ଦ୍ରସୁଖୀ  
ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖେ ହୁଏ ନର ଦୁଃଖୀ ।  
ମର୍ମହୁବ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗନ୍ତି କି ସର୍ବେ ?  
ତାରତମ୍ୟ କିଛିଥିଲେ କହମାତ ଏବେ ।

ସତ୍ୟଯୁଗ - ୧୭ ଲକ୍ଷ ୨୮ ହଜାର ବର୍ଷ  
ତ୍ରେତାୟା ଯୁଗ - ୧୨ ଲକ୍ଷ ୯୬ ହଜାର ବର୍ଷ  
ଦ୍ଵାପର ଯୁଗ - ୮ ଲକ୍ଷ ୬୪ ହଜାର ବର୍ଷ  
କଳିଯୁଗ - ୪ ଲକ୍ଷ ୩୨ ହଜାର ବର୍ଷ



କହୁଛନ୍ତି ସରସ୍ବତୀ ଲୀଳେ ! ଏବେ ଶୁଣ  
 ତିନି ପ୍ରକାର ମନୁଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ଜନମ ।  
 କେ ଅଟେ ମୃଗୁକ୍ଷ ପୁଣି କେ ଧାରଣା ଶୀଳ  
 ଯୁକ୍ତିମାନ ହୁଏ କେହୁ କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ।  
 ଧାରଣା ଶୀଳ ଓ ଯୁକ୍ତିମାନ ଯେ ଅଟନ୍ତି  
 ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଅତି ସୁଖେ ଶରୀର ଛାଡ଼ନ୍ତି ।  
 ବିଷୟାଧୀନ ମୃଗୁକ୍ଷ ଅନ୍ତିମ କାଳରେ  
 ଅଶେଷ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନ ଭୋଗ କରେ ।  
 ସଂସ୍କୃତ ନୁହେଁ ଯା' ବୁଦ୍ଧି ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନେ  
 ମାଜିତ ନୁହେଁ ଯା ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନାନୁଶରଣେ ।  
 ଅସତ ସଂସର୍ଗେ କାଳ କାରୁଆଏ ଯା'ର  
 ଅସହ୍ୟ ଦୁଃଖ ଭୋଗେ ସେ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁକାଳ ।  
 ହୃତାଶନେ ନିପତିତ ହେଲେ ଯେ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
 ଛଟପଟ ହେଉଥାଏ ପାଇ ସେ ଯାତନା ।  
 ମନଶକ୍ତି ହୀନ ପୁଣି ବିବେକ ବିହୀନ  
 ହୋଇ ମହାମୋହେ ନିପତିତ ସେହିଜନ ।  
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧୀ ଲୀଳା ବୋଲଇ ଆଗୋ ଦେବୀଶୁଣ  
 ବ୍ୟଥା, ମୋହ, ବ୍ୟାଧି, ମୂର୍ଚ୍ଛା, ଭାନ୍ତି, ଅଚେତନ  
 ଦେହ ମଧ୍ୟେ ଏ ଅବସ୍ଥା କିମ୍ପା ବିଦ୍ୟମାନ ?  
 କୃପାକରି ମୋ ସନ୍ଦେହ କରିବା ମୋତନ ।  
 କହନ୍ତି ବାଗ୍‌ଦେବୀ ଶୁଣ ଏଥର କାରଣ  
 ସଙ୍କଟ ପ୍ରଭାବେ କର୍ତ୍ତା କଲେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ।  
 ବାଲ୍ୟ, ଯଉବନ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟାଦି ଅବସ୍ଥାରେ  
 ଏ ଅବସ୍ଥାମାନ ଜୀବ ଭୋଗିବ ସଂସାର ।  
 ତେଣୁ ଜୀବ-ସ୍ୱଭାବରେ ଏ ସର୍ବ ନିହିତ  
 ଯଥାକାଳେ ସ୍ୱଭାବରୁ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ଶରୀରରେ ଥିବା ନାଡ଼ିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ତପ୍ତପିତ ରସମାନ ଚଳିଲେ ତହିଁରେ ।  
 ବୈଷମ୍ୟଭୁକ୍ତ ଅନ୍ନାଦି ରସକୁ ଯେ କାଳେ  
 ତପ୍ତପିତ ରସ ତାକୁ ଆହରଣ କରେ ।  
 ସମାନ ପବନ ତାକୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
 ପହଞ୍ଚାଇ ନ ପାରଇ \* ସମାନ ଅଂଶରେ ।  
 ନାଡ଼ିଦ୍ୱାରେ ଯିବା ବାୟୁ ଗମନାଗମନ  
 ହୋଇ ନପାରିଣ ପ୍ରାଣ ସଙ୍କଟ ଆପନ୍ନ ।

ନାଡ଼ିମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ  
 ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଲୁପ୍ତ ହୁଏ ।  
 କର୍ମ ବିରତ ହୁଅନ୍ତି ଯେବେ ନାଡ଼ିମାନ  
 ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ ପ୍ରାଣବାୟୁ ପ୍ରତଳନ ।  
 “ମୁଁ ଜନ୍ମିବି ପୁଣି ଏହି ସମୟେ ମରିବି” ।  
 ଏ ବାସନା ମୃତ୍ୟୁ, ହେତୁ ଜାଣ ଲୀଳାଦେବୀ ।  
 ସେହି କାରଣରୁ ଉକ୍ତ ବାୟୁ ନିରୋଧନ  
 ଆଦି ଯାବତ କରମ ହୁଏ ସମ୍ପାଦନ ।  
 କାହିଁ ମଳଯୁକ୍ତ ଥାଏ ନଦୀ ସ୍ରୋତ ଜଳ  
 ପୁଣି କେଉଁଠାରେ ହୋଇଥାଏ ସୁନିର୍ମଳ ।  
 ତଥା ଚୈତ୍ୟଶକ୍ତି କେଉଁ ଜୀବଶରୀରର  
 ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ରିପ୍ତ ସହ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
 ସାଧନାଦି ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଜୀବ କଳେବରେ  
 ସୁନିର୍ମଳ ରୂପଧରି ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
 ଦୀର୍ଘ ଲତା ମଧ୍ୟେ ଯଥା ଥାଏ ଗ୍ରନ୍ଥିମାନ  
 ଜୀବଲତା ମଧ୍ୟେ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଗ୍ରନ୍ଥିସ୍ଥାନ ।  
 ଅଚେତନ ଜୀବଲତା ଗ୍ରନ୍ଥି ଧରିଥାଏ  
 ଚେତନ ଜୀବଲତା ଯେ ଗ୍ରନ୍ଥି ଶୂନ୍ୟ ରହେ ।  
 ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦେହଧ୍ୟୁସ ଘଟେ ଏ ଜଗତେ  
 ଘଟିଛି, ଘଟିବ ପୁଣି ଏ ନଶ୍ୱର ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ।  
 ପୁରୁଷ ଚେତନା କିନ୍ତୁ ବିନଷ୍ଟ ନୁହଇ  
 ନୋହିଛି ନୋହିବ ପୁଣି ଏ ବିଶ୍ୱରେ କାହିଁ ।  
 ଚେତନା ରହିତ ପୁଣି ପୁରୁଷତ୍ୱ ହୀନ  
 ତେଣୁ ଅବିନାଶି ତାହା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟଜାଣ ।  
 ଏ ଜୀବର ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ କେତେ ନୁହେଁ ସତ୍ୟ  
 ଜନମ ମରଣ ଖାଲି ବାସନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।  
 ବହୁ ବନ୍ଧନ କାରଣ ଅଟଇ ବାସନା  
 ବାସନାରୁ ମୁକ୍ତି ହେଲେ ବନ୍ଧନ ରହେନା ।  
 ଆତ୍ମ ବିଚାର ବଳେହିଁ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଏ କ୍ଷୟ ।  
 ଦୃଶ୍ୟର ବିନାଶ ହେଲେ ବାସନାର ନାଶ  
 ଜନମ ମରଣ ଆଉ ନଲଭେ ବିକାଶ ।  
 ଏ ଭବର କେବେହେଲେ ନାହିଁଟି ଉଦୟ  
 ବାସନାରୁ ଜନ୍ମ ତାର ସେ ବାସନା ମୟ ।

ତେଣୁ ସର୍ବାଦୌ ବାସନା ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ବାସନା ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ବନ୍ଧନୁ ଉଦ୍ଧାର ।  
ସତ୍ୟହିଁ ସତ୍ୟ ଅଟଇ ଏ ମୁକତ ଆତ୍ମା  
ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟସବୁ କେବଳ ଯେ ମିଥ୍ୟା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ  
ମୃତ୍ୟୁ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୩୭ତମ ସର୍ଗଃ



୩୮ତମ ସର୍ଗଃ

ସଂସାର ଭ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଲାଲା ବୋଲେ ଆଗୋ ଦେବି ମୋ କହିବା ଶୁଣ  
ପ୍ରାଣୀଗଣ ଯେଉଁପରି ଲଭନ୍ତି ମରଣ ।  
ମରି ଶୁଣି ପୁନର୍ବାର ଲଭନ୍ତି ଜନମ  
ମୋର ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବାଗଦେବୀ ଦେଉଅଛନ୍ତି ଲାଲାକୁ ଉତ୍ତର  
ସନ୍ଦାନ ଶୂନ୍ୟତା ହେଲେ ନାଡ଼ିମାନଙ୍କର ।  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ପଡ଼ିଯାଏ ଶାନ୍ତ  
ମନେ ହୁଏ ତା ଚେତନା ହୋଇଛି ବିଲୁପ୍ତ ।  
ଚେତନା ଅଟେ ଅକ୍ଷୟ ଚେତନା ଯେ ନିତ୍ୟ  
ଚେତନା ଉଦୟ-ଶୂନ୍ୟ ବୁଝ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ସବୁ ପଦାର୍ଥରେ  
ଚେତନା ବିରାଜମାନ ସବୁ ସମୟରେ ।  
ବାୟୁରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାନ୍ତେ ନାଡ଼ିର ସନ୍ଦାନ  
ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଲେ ଦେହ ମୃତ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଗଲେ ଦେହ ହୁଏ ଶବ  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ଯାଇ ଆକାଶରେ ପାଏ ଠାବ ।  
ସେ ପ୍ରାଣ ବାୟୁରେ ଚୈତନ୍ୟତା ରହିଥାଏ  
ଚୈତନ୍ୟତାରେ ବାସନା ଠାବ କରିରହେ ।  
ବାସନାଯୁକ୍ତ ଚେତନା ସ୍ୱାୟା ଅମୃତଭୋ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ ଜନ୍ମ ଲଭିବା ନିମନ୍ତେ ।  
ଚେତନାରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ବାଜସ୍ବରୂପରେ  
ବାସନା ସମୂହ ଆନ୍ତି ନିଷ୍ପିନ୍ନ ଭାବରେ ।  
ସେ ବାସନା ସମନ୍ୱିତ ଚେତନାଶକତି  
ଜୀବ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ମହାମତି ।  
ଜୀବାତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ଆନ୍ତି ଶରୀରରେ  
ପ୍ରତ୍ୟହ ତାଙ୍କର ଭେଦ ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାରେ ।

ଗାଡ଼ ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମିଳନ  
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଏବଂ ଦୀର୍ଘଜୀବନ କାରଣ ।  
ଜୀବାତ୍ମା ସର୍ବଦା ଇଚ୍ଛେ ପରମାତ୍ମା ଭେଦ  
ଭେଦର ଅଭାବ ତାକୁ କରେ ଛଟପଟ ।  
ଆତ୍ମାରୁ ପୃଥକ ହୋଇନଥିଲେ ହେଁ ଜୀବ ।  
ବାସନା ହେତୁ ଆତ୍ମାକୁ ଭୁଲିବା ସମ୍ଭବ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ଉଭୟଙ୍କ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟଇ  
ଆତ୍ମାକୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଭ୍ରମେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ  
ପରିଶେଷେ ହୁଏ ସେହି ଆକାଶ ମହାନ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଖୋଜିଣ ଜୀବ ଆକାଶକୁ ଯାଏ  
ଆତ୍ମରେ ସେଠାରେ ତାକୁ ନିରେଶ୍ୱଣ ଥାଏ ।  
ଏଣେ ଦେହ ଜୀବଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ ।  
ପରଲୋକେ ଗଲା ବୋଲି ହୁରି ପଡ଼ିଯାଏ ।  
ଉପରୋକ୍ତ କାରଣରୁ ଜୀବ ମରୁନାହିଁ  
ଆତ୍ମାକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ସେ ଝୁରି ହେଉଥାଉ ।  
ତେଣୁ ଜୀବ ପରଲୋକ ଗମନଟି ମିଥ୍ୟା  
ବୁଝିବା ଜନେ ବୁଝିବେ ଏହି ଗୁଡ଼ କଥା ।  
ବ୍ୟବହାରିକ ମତରେ ଆକାଶସ୍ଥ ଜୀବ  
ପ୍ରେତନାମ ଧରେ ସେହୁ ବୋଲନ୍ତି ସାଧବ ।  
ତଦପରେ ସେ ସ୍ୱକାୟ ବାସନାନ୍ତସାରେ  
ବିଧିବଶ ପରଲୋକେ ଯାଇ ଠାବ କରେ ।  
ଯାବତ ଭୋଗ ବିଳାସ ମିଳେ ତାକୁ ତହିଁ  
ଆତ୍ମାକଥା କିନ୍ତୁ ତାର ମନେ ନପଡ଼ଇ ।  
ମରଣମୁହୂର୍ତ୍ତା ଲଭିଣ ପୁଣି ସେହି ଲୋକେ  
ଅନ୍ୟ ଦେହଧରି ଜନ୍ମଲଭେ ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ।  
ଏହିପରି ଏହି ମହା ସମଗ୍ର ଆକାଶ  
ମୃତ୍ୟୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତା ପ୍ରେତଙ୍କର ହୋଇଛି ନିବାସ ।  
କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କେହି ଚାହା ଦେଖି ନପାରନ୍ତି  
ନିଜ ନିଜ ଗୁହାକାଶ କେବଳ ଦେଖନ୍ତି ।  
ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଦୁଇପ୍ରକାର କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ପାପାତ୍ମା ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ମୃତ୍ୟୁ ବୋଲି ଯଥାମତେ ।  
ପାପାତ୍ମା ତିନି ପ୍ରକାରେ କରନ୍ତି ବିଭକ୍ତ  
ମହାପାପୀ, ମଧ୍ୟମ ଓ ସୁଦ୍ଧ ଏହି ମତ ।  
ତିନିପ୍ରକାର ଅଟନ୍ତି ଯେହୁ ପୁଣ୍ୟବାନ  
ମହା ପୁଣ୍ୟବାନ, ଓ ମଧ୍ୟମ ପୁଣ୍ୟବାନ ।

ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର ଅଟେ ଅଳ୍ପ ପୁଣ୍ୟବାନ  
ପାପୀ ପୁଣ୍ୟବାନଙ୍କର ବିଭାଗ ଏସନ ।  
ମହାପାପୀର ବଶ ଯେ ଏମନ୍ତ ଘଟଇ  
ପାଷାଣ ପରି ବର୍ଷକ ଯାଏ ପଡ଼ିରହି ।  
ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛା ଭୋଗ କରୁଥାଏ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ତପ୍ତରେ ଚେତନା ତାକୁ ହୁଏ ପରାପତ ।  
ବହୁକାଳ ବାସକରି ବାସନା ଜଠରେ  
ନରକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଶତଶତ ଯୋନିରେ ସେ ଜନମ ଲଭିଣ  
ଭୋଗ କରୁଥାଏ ନାନା ଦୁଃସହ କଷଣ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛାପରେ କେହୁ ଜନମ ଲଭିଣ  
ବୃକ୍ଷକ ପରି ସହଜ ଅସହ୍ୟ କଷଣ ।  
ବାସନାନୁରୂପକ ଶ୍ଳେଷ ଭୋଗ କଲାପରେ  
ନାନା ଯୋନି ଜନ୍ମଲାଭି ବୁଲଇ ଭୂତଳେ ।  
ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗାଦି ଜନ୍ମ ପାଇ  
ଯୋନି ପରେ ଯୋନି ଜନ୍ମ ଲଭିରୁଲୁଥାଇ ।  
ମହାନାଟ, ହାନଜାତି, ଦରିଦ୍ର ନିଧନ  
ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହରେ କେବେ ହୁଅଇ ଜନମ ।  
ମଧ୍ୟପାପୀ କିୟତକାଳ ପାଷାଣର ପରି  
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପଡ଼ିରହେ ଜଡ଼ଭାବ ଧରି ।  
ଚଇତନ୍ୟ ପାଇ ପୁଣି କିୟତକାଳ ପରେ  
ନରକ ଭୋଗି ତୀର୍ଥ୍ୟକ ଯୋନିରେ ବିଚରେ ।  
ବାସନାନୁଯାୟୀ ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନମ  
ଦୁଃଖିଣୀ ନିବାରିବାକୁ ହୁଏ ସେ ସକ୍ଷମ ।  
ଯେ ସାମାନ୍ୟ ପାପୀ ସେହୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ଚ୍ଛାପରେ  
ବାସନରୁ ସମୁତ୍ପନ୍ନ ଦେହ ଲାଭ କରେ ।  
ନିଜର ଜନ୍ମ ମରଣ ଘଟଣା ସକଳ  
ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଥାଏ ତାର ଅବିକଳ ।  
ଉତ୍ତମ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାମାନେ ମରଣ ଲଭିଲେ  
ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିମାନ ଆସି ଘେନି ତାଙ୍କୁ ଚଳେ ।  
କର୍ମାନୁସାରେ ସରଗବାସୀଙ୍କ ସହିତ  
ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି ଅବିରତ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ ବିଳାସିନୀ ମାନଙ୍କର ସହ ମିଳି  
ନିଅନ୍ତି ହୁଅଇ ତାଙ୍କୁ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।

ତଦପରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରେ ଅବତରି ଆସେ  
କୌଣସି ଦୃକ୍ଷର ଫଳ ମଧ୍ୟେ ଯାଇ ପଶେ ।  
ପୁରୁଷ ଲୋକ ସେ ଫଳ କରନ୍ତେ ଭୋଜନ  
ତାର ବୀର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଯାଇ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ବୀର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ମାତା ଗର୍ଭେ ଯାଇ ବାସକରେ  
ଜନ୍ମ ଲାଭକରେ ପୁଣି ବାସନାନୁସାରେ ।  
ଭୋଗର ବାସନା ଥିଲେ ଧର୍ମାତ୍ମା ଗୃହରେ  
ବିଧି ନିବନ୍ଧନରୁ ତହିଁ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ।  
ଭୋଗ କାମନା ନଥିଲେ ସଦୃଜନ ଘରେ  
ଜନ୍ମଲାଭି ସ୍ୱ ଜୀବନ ଚରିତାର୍ଥ କରେ ।  
ମଧ୍ୟମ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ କଥା  
ଶୁଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ ପାଇ ସେ ବାରତା ।  
ମରଣ ମୂର୍ଚ୍ଛା ତାଙ୍କର ଯେବେ ଶେଷ ହୁଏ  
ବ୍ୟୋମଗତ ବାୟୁଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗ ରାଜ୍ୟେ ଯାଏ ।  
କୁବେର ଉଦ୍ୟାନେ ଯାଇ \*କିନ୍ନର ହୋଇଣ  
କିନ୍ନରାମାନଙ୍କ ସହ କରେ ବିଚରଣ ।  
ସେଠାରେ ଭୋଗ ବିଳାସ ସରିବା ଉତ୍ତାରେ  
ଖସିଆସେ ପୁଣି ଏହି ମରତ ଧାମରେ ।  
ସୁସ୍ୱାଦୁ ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ବାସକରେ  
ନର ସେ ଫଳ ଭୁଞ୍ଜିଲେ ପଶେ ତା ଉଦରେ ।  
ପିତା ବୀର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାର ମାତା ଗର୍ଭେ କରେ ଠାବ  
ବାସନାନୁସାରେ ତାର ହୁଏ ଜନ୍ମଲାଭ ।  
ଭୂଲୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୃହେ ଜନମ ଲାଭଇ  
ଧର୍ମପଥୁ ମତି ତାର କେବେ ନ ଖସଇ ।  
ସ୍ୱଚ୍ଛ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାର ଯେବେ ହୁଅଇ ମରଣ  
ଅନୁଭବ କରେ ସେହୁ ଏ ବିଷୟମାନ ।  
ମରଣ ମୂର୍ଚ୍ଛା ପରେ ମୋ ମୃତ୍ୟୁ ଏବେ ହେଲା  
ଜାତି କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ ପିଣ୍ଡ ପ୍ରାପତ ହୋଇଲା ।  
ପିତୃ ଲୋକକୁ ମୁଁ ଏବେ କରୁଛି ଗମନ  
ଏହାପରେ କିଏ ହେବ ନଜାଣେ ମୋ ମନ ।  
ପିତୃ ଲୋକେ ଯାଇ ସେହୁ ପ୍ରବେଶ ହୁଅଇ  
ପିତୃ ଲୋକ ସୁଖ ସବୁ ଭୋଗ କରୁଥାଇ ।

\* କିନ୍ନରେ - ଏମାନଙ୍କର ଅଶ୍ୱପରି ମୁଖ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଶରୀର ।

ପୁଣ୍ୟବାନ ପ୍ରେତଗଣ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଫଳେ  
 ଉତ୍ତମ ଗୃହ, ଉଦ୍ୟାନମାନ ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ।  
 ପାପୀମାନେ ପାପକର୍ମ ଭୋଗିବା ନିମିତ୍ତ  
 ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ହିମାମୟ ଗର୍ଭ ।  
 କଣ୍ଠା ଝଣ୍ଟାପୂର୍ଣ୍ଣ ଘନ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ରଖନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ନେଇ ସମନ କିଙ୍କରେ ।  
 ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପରଲୋକ ଅନୁଭବମାନ  
 ବାସ୍ତବ ବୋଲି ପ୍ରେତଙ୍କୁ ହୁଏ ଅନୁମାନ ।  
 ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ ଯଦି ହୁଅନ୍ତା ତାଙ୍କର  
 ବୁଝିପାରନ୍ତେ ଏ ସବୁ ଅଳାକ ମାତର ।  
 ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ, ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା ଆଦି ଯେତେ  
 ଅସତ୍ୟ, ଅସତ୍ୟ, ସତ୍ୟ ନୁହେଁ କଦାଚିତେ ।  
 ଗଗନୋପମ, ଅମୃତ, ନିତ୍ୟ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ  
 ବିରାଜିତ ଆତ୍ମା ସନାତନ ସର୍ବମୟ ।  
 ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ଅଭାବରୁ ସେମାନେ ଦେଖନ୍ତି  
 ‘ଯମରାଜ ଆତ୍ମପାଇଁ ଏମନ୍ତ କରନ୍ତି ।  
 ଆତ୍ମ କର୍ମ ଭୋଗପାଇଁ ଯମରାଜ ନିଜେ  
 ଆତ୍ମଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟେ ।  
 ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ ପଥେ ଚଳୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ନ ଜାଣେ ମୋ ଭାଗ୍ୟେ କିଏ ଲେଖିଅଛି ବିହି ।  
 ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ ଭୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ  
 ଧ୍ୟାନାଦିରେ ପ୍ରବେଶ କରାଏ ବିଧି ମୋତେ ।  
 ଧ୍ୟାନେ ଥାଇ ପୁରୁଷର ହେବି ମୁଁ ଭୋଜନ  
 ରେତ ରୂପେ ମାତା ଗର୍ଭେ ପାଇବି ମୁଁ ସ୍ଥାନ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କରମ ନେଇ ଲଭିବି ଜନମ  
 ଭଲ ମନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟେ ଯାହା ଲେଖାଥିବ ଜାଣ ।  
 ଜନ୍ମପରେ ଶରଣ, ପୁଣି ଯଉବନ  
 ଜରା ଗ୍ରାସି ଏ ଶରୀର ହେବ ବଳହୀନ ।  
 ବ୍ୟାଧି, ମୃତ୍ୟୁ, ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଆସିଣ ଘାରିବେ  
 ବନ୍ଧୁ କୁଟୁମ୍ବାଦି ପିଣ୍ଡବାନ ବିଧାନିବେ ।  
 ପାରଲୌକିକ ଶରୀର ପୁଣି ଲବ୍ଧ ହେବ  
 ପୁଣି ଯମପୁର ଯାତ୍ରା ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ।  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ସଂସାର ଗମନ  
 ଘଟି ଯାଉଥିବ ନାନା ଯୋନି ବିଚରଣ ।’  
 ଏ ଆତ୍ମା ଆକାଶରୂପା ଆକାଶରେ ଥାଇ  
 ଜୀବଭାବ ଧରି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନ୍ମ ଥାଇ,

ମୋକ୍ଷଲାଭ କେତେ ସେହୁ କରି ନପାରଇ  
 କେବଳ ବାସନା ନାଶ ମୋକ୍ଷ ଫଳ ଦେଇ ।  
 ‘ପ୍ରବୁଦ୍ଧା ଲୀଳା ବୋଲଇ ମାତ ଦେବୀ ଶୁଣ  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମେ ଯେପରି ଭ୍ରମ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ମୋର ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସେକଥା ସକଳ  
 ଅନୁଗ୍ରହକରି ମାତ ବରନନ କର” ।  
 ସରସ୍ୱତୀ ବୋଇଲେ ଗୋ ବସେ ଏବେ ଶୁଣ  
 ବୃକ୍ଷ, ପୃଥ୍ୱୀ, ଆକାଶ, ପର୍ବତ ଏ ମାନ ।  
 ଯେ ସବୁ ଦେଖଇ ଆଜି ତୋହର ନୟନ  
 ପରମାର୍ଥମୟ ସବୁ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମାୟା ପ୍ରଭାବରେ  
 ମାୟାମୟ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟେ ଉଦିତ ସଂସାରେ ।  
 ବିଶାଳ ଚେତନା ପୁଣି ପରମ ଈଶ୍ୱର  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବଶ୍ରେୟ, ସର୍ବଶକ୍ତିଧର ।  
 ଯେବେ, ଯେ ସ୍ଥାନେ ଯେପରି ପ୍ରକାଶ ସେ ପାନ୍ତି  
 ତଦ ଅନୁରୂପେ ନାମ ଧାରଣ କରନ୍ତି ।  
 ସଂକଳ୍ପବାନ ହୋଇଣ ସେହି ପ୍ରଜାପତି  
 ସମସ୍ତିଜୀବ ରୂପରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୁଅନ୍ତି ।  
 ସ୍ୱପ୍ନଲୋକ ରୂପେ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରଜାପତି  
 ବିବର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ମହାସତୀ ।  
 ସୃଷ୍ଟିକାଳୀନ ତାଙ୍କର ସେହି ସଂକଳ୍ପ  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଅଛି ଧରି ସେହି ରୂପ ।  
 ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଦିସୃଷ୍ଟି ସେହି ପ୍ରଜାପତି  
 ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ବ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ଯେ ପ୍ରଥମ ଅଂଶ  
 ସେ ସିନା ଅଟନ୍ତି ଈଶ୍ୱର ବା ଚିଦାକାଶ ।  
 ଜୀବସୃଷ୍ଟିର ଯା’କିଛି ବିଭାଗ ସକଳ  
 ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ସେହି ଆଦିମୂଳ ।  
 ସଂଚିତ୍ ବା ଆତ୍ମା ବୋଲି ତାହାକୁ କହନ୍ତି  
 ସର୍ବଘଟେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହି ସେ ଅଛନ୍ତି ।  
 ଅନ୍ତଃକରଣ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
 ଦେହ ଧରି ରହେ କରି ଅନୁପରବେଶ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ବଳେ ।  
 ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସବୁକୁ ଅନୁଭବ କରେ ।  
 ଚେତନା ନୁହନ୍ତି କେତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ  
 ଚେତନା ଦ୍ୱାରା ଚେତିତ ତାଙ୍କର ଶରୀର ।

ସର୍ବବ୍ୟବସ୍ଥା କରଇ ଯେଉଁ ଚିଦାକାଶ  
ତାର ସଂକଳ୍ପ ହିଁ କରେ ସର୍ବଭ୍ରମ ଦୃଶ୍ୟ ।  
ଶୂନ୍ୟ କଳ୍ପନାରୁ ତାର ଆକାଶ ଜନମ  
କ୍ଷିତି କଳ୍ପନା ହିଁ ଅଟେ ପୃଥିବୀ କାରଣ ।  
ଜଳକୁ କଳ୍ପନା କଲେ ଜଳ ଦେଖାଯାଏ  
ଉଷ୍ମତା ସ୍ମରଣ କଲେ ଅଗ୍ନି ଜାତ ହୁଏ ।  
ସ୍ବଦତା ଚେତିବା ଦ୍ବାରା ବାୟୁ ଜନମଇ  
ଯାହାକୁ ଚିତ୍ତିବ ସେହିରୂପ ଦେଖାଯାଇ ।  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ, ବୃକ୍ଷ ଶିଳା ଆଦିକରି  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ହିଁ ସକଳ ରୂପ ଥାଏ ଧରି ।  
ଏହି ରୂପେ ସେହୁ ଯେବେ ସଂକଳ୍ପଇ ଯାହା  
ସେହି ରୂପ ମୂର୍ତ୍ତିଧରି ଆଗେ ତାର ଠିଆ ।  
ଚିଦାକାଶ ସଂକଳ୍ପରୁ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରାକ୍‌କାଳରେ  
ଯାହା ଯେପରି ପ୍ରକାଶିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ।  
ଆଜି ମଧ୍ୟ ତାହାସବୁ ସେହି ରୂପଧରି  
ପ୍ରକାଶଇ ଭବେ କାଳକାଳ ନ ବିରୁରି ।  
ସେହି ସଂକଳ୍ପ ମିଥ୍ୟା ଜଗତକୁ ଜାଣ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣିଥାନ୍ତି ସଦା ଜୀବଗଣ ।  
ଦେଖ ଲୀଳେ ରାଜା ବିଦୁରଥ ଯାଏ ଅସ୍ତ୍ର  
ପଦ୍ମନୂପ ହୃଦପଦ୍ମେ ପଶିବା ନିମିତ୍ତ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧା ଲୀଳା ବୋଲଇ କହ ଗୋ ଦେବେଶି  
କେଉଁ ପଥେ ଶବ୍ଦ ଅଙ୍ଗେ ପାରିବେ ସେ ପଶି ?  
ଆସନ୍ତୁ ଏବେ ତା' ଆମ୍ଭେ କରିବା ଦର୍ଶନ  
ତେବେ ମୋ ସର୍ବସନ୍ଦେହ ହେବ ବିମୋଚନ ।  
ଦେବୀ ବୋଲେ “ପରଲୋକେ ଚଳୁଅଛି ମୁହିଁ”  
ଏହି କଥା ମନ ମଧ୍ୟେ ଚିନ୍ତା କରି ଦେହୀ ।  
ଅବଲମ୍ବନ କରିଣ ବାସନା ପଥକୁ  
ଚିନ୍ତୟ ଏ ଜୀବ ଚଳିଯାଏ ସେ ପୁରକୁ ।  
ତୋର କାମନା ଗୋବସ୍ତେ ହେଉ ଫଳବତୀ  
ଆସ ଆମ୍ଭେ ଚଳିଯିବା ଏ ପଥେ ଝଟି ।  
ତା ବାସନା ସହ ଆମ ଦୁଇଜ ବାସନା  
ମିଳିକରି ହେଉଥୁବ ଆମ ଗତି ସିନା ।  
ବାସନା ସହ ବାସନା ନମିଲେ ଯେ ଯାଏ  
ଏକ ତତ୍ତ୍ବ ଭାବ କେଉଁ ନିଆସେ ସେ ଯାଏ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ସଂସାରଭ୍ରମ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଗୀତମ ସର୍ଗଃ ।

## ଗୀତମ ସର୍ଗଃ ମରଣାନ୍ତର ଅବସ୍ଥା

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ଲୀଳା ସରସ୍ବତୀ  
କଥୋପକଥନ ଏହିପରି କରୁଛନ୍ତି ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ମହାରାଜା ବିଦୁରଥ  
ଅଚେତନ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଲେ ମୂର୍ତ୍ତିତ ।  
ଓଠ ଗଲା ଶୁଖି ଡୋଳା ପଡ଼ିଲା ଓଲଟି  
ପାଣ୍ଡୁର ବର୍ଣ୍ଣ ଦଶିଲା ଶ୍ରୀମୁଖର କାନ୍ତି ।  
ଶ୍ବାସବାୟୁ-ବହିଗତ ନାସାଦ୍ବାର ଦେଇ  
ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ତ୍ତୀ-ଅନ୍ଧକୃପେ ମନ ପଡ଼େ ଯାଇ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କ୍ରୀୟା ସକଳ ଶରୀର ଭିତରେ  
ଲୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ ଜଡ଼ ପରକାରେ ।  
ବସାଛାଡ଼ି ପକ୍ଷୀ ନଭେ ଉଡ଼ିଗଲା ପରି  
ଦେହଛାଡ଼ି ପ୍ରାଣବାୟୁ କେଣେ ଗଲା ଉଡ଼ି ।  
ଯେଉଁ ଚେତନା ଶକତି ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟେ ଥିଲା  
ଯେ ବାସନା ସେ ଚେତନା ମଧ୍ୟେ ରହିଥିଲା,  
ସେ ଚେତନା ସେ ବାସନା ପ୍ରାଣ ସହିତରେ  
ନଭ ଦେଶେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେକ ଅତିରେ ।  
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନୁହନ୍ତି ଯଥା ବାୟୁ, ଗନ୍ଧ ବେନି  
କେ କାହାକୁ ଛାଡ଼ି ନପାରିଲେ ଏହି ତିନି ।  
ଫୁଲଗନ୍ଧ ବାରି ବାରି ଭ୍ରମର ଯେସନ  
ଫୁଲପାଶେ ଉଡ଼ିଉଲିଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ଲୀଳାରାଣୀ ସରସ୍ବତୀ  
ସେ ରାଜା ପ୍ରାଣବାୟୁକୁ ଅନୁସରି ଯାନ୍ତି ।  
କ୍ଷଣକାଳ ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଦୂରାଭୂତ  
ଜୀବାତ୍ମାକୁ ବୋଧହୁଏ ତା ଦଶା ଏମନ୍ତ ।  
‘ଯେ ହେତୁ ବନ୍ଧୁ କୁରୁମ୍ ପିଣ୍ଡଦାନ ଦେଲେ  
ଏ ମୋର ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ସଞ୍ଚରିଛି ଭଲେ ।  
ଏହି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଯମଦୂତ ଗଣ  
ଘେନି ଚଳିଯିବେ ମୋତେ ଯମ ସନ୍ନିଧାନ ।  
ଏହିପରି ଅନୁଭବ କରେ ରାଜାପ୍ରାଣ  
ପ୍ରବେଶିଲେ ଆସି ତହିଁ ଯମଦୂତଗଣ ।  
ଅତିଶୀଘ୍ର ରାଜା ପ୍ରାଣ ଘେନି ଚଳିଗଲେ  
ଯମରାଜା ପାଶେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ।

ରାଜା ପ୍ରାଣକୁ ଦେଖିଣ ଧର୍ମରାଜ କହି  
କହ ମନ୍ତ୍ରାବର ଯାର କି କର୍ମ ଅଛଇ ?  
କହୁଛନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାବର ଧର୍ମରାଜଶୁଣ  
କିଛି ମାତ୍ର ପାପକରି ନାହାନ୍ତି ଏ ଜାଣ ।  
ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର କାମ କରି ସେ ଅଛନ୍ତି  
ପୁଣ୍ୟ କର୍ମମାନ କରି ଦିନ କାଟିଛନ୍ତି ।  
ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ଅନୁକମ୍ପା ବଳେ  
ପୂର୍ବତନ ଶରୀର ଏ ପାଇବେ ଅତିରେ ।  
ପୂର୍ବ ଶରୀର ଯାଙ୍କର ପୁଷ୍ପ ଆଛାଦିତ  
ପଦ୍ମ ନରପତି ଘରେ ଅଛି ସୁରକ୍ଷିତ ।  
ଆଦେଶ କରିବା ହେଉ ଆହେ ଧର୍ମରାଜ  
ପୂର୍ବଶରୀର ଏହାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ଆଜ ।  
ଶୁଣିକରି ଯମରାଜ ଏମନ୍ତ ବଚନ  
ଆଦେଶ ବିଧାନ କଲେ ‘ତଥାସ୍ତୁ’ ବୋଲିଣ ।  
ଏହା ଶୁଣି ଦୂତଗଣ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
ସ୍ୱସ୍ଥାନେ ଗମନ ପାଇଁ ତାହାକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ।  
ଲାଲା ସରସ୍ୱତୀ ଦୁହେଁ ତାର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ  
ନଭଦେଶେ ଥାଇ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଗୋପନରେ ।  
ବିଦୁରଥଙ୍କ ଜୀବାତ୍ମା ଗଗନେ ଚଳନ୍ତି  
ଲାଲା ସରସ୍ୱତୀ ମଧ୍ୟ ପଛେ ଗୁଲିଥାନ୍ତି ।  
ଯଦି ତ ସେ ଦେବଦୃଶ ମୂର୍ତ୍ତିବନ୍ତ ଥାନ୍ତି  
ରାଜା ଜୀବ ଆତ୍ମା ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରନ୍ତି ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେହ ପଛେ ଦେବୀମାନେ ଗୁଲିଥାନ୍ତି  
ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତରମାନ ଅତିକ୍ରମି ଯାନ୍ତି ।  
ତିନିହେଁ ପ୍ରବେଶ ହେଲେ ପଦ୍ମ ଅନ୍ତଃପୁରେ  
ପୁଷ୍ପ ଆଛାଦିତ ଶବ ଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ ।  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁଛ କଲେ ଆହେ ଭଗବାନ  
ପୁନଶ୍ଚ ଏକ ସନ୍ଦେହ ଜନମେ ମୋ ମନ ।  
ଏକ ସୁକୁମାରୀ କନ୍ୟା ବାଟେ ରହିଥିଲା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଲାଲା ଜୀବକୁ ଘେନି ଚଳିଗଲା ।  
ପଦ୍ମ ନୃପତିର ଅନ୍ତଃପୁରେ ଯାଇ ହେଲେ  
ସୁକୁମାରୀ କନ୍ୟା ତହିଁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଗଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ବିଦୁରଥ-ଜୀବ କିପରି ସେ ପଥ  
ଜାଣିପାରି ପଦ୍ମରାଜ ଘରେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଏବେ ଶୁଣ ରତ୍ନବାର  
ବିଦୁରଥ ଜୀବ ଆତ୍ମା ଗଲା ଯେ ପ୍ରକାର ।

ବିଦୁରଥ ରାଜା ଜୀବ ଅନ୍ତଃକରଣରେ  
ପଦ୍ମନୃପ ଅହଂଭାବ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ।  
ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ନିହିତ ଥିଲା ବୋଲି କରି  
ପଦ୍ମରାଜା-ଘରପଥ ପାରିଲା ସେ ବାରି ।

### ରାମ ଉବାଚ

ପିଣ୍ଡଦାନ ଯାହାପାଇଁ କରା ନୋହିଥିବ  
ସେ ବିଷୟେ ତ ତାହାର ଶିଆଲ ନଥିବ ।  
ଶରୀର ଲାଭ କରିବ କିପରି ସେ ଜୀବ ?  
କହନ୍ତୁ ଯଦ୍ୱାରା ମୋର ହୃଦବୋଧ ହେବ ।

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଜବ  
ଉଚିତ ଉତ୍ତର ଏବେ ତୁମକୁ ମିଳିବ ।  
ଜୀବାତ୍ମା ସହିତ ବୁଦ୍ଧି ତନ୍ମୟରେ ଥାଏ  
ଯେ ଜୀବକୁ ପିଣ୍ଡଦାନ କରା ନୋହିଥାଏ ।  
‘ପିଣ୍ଡ ମୁଁ ପାଇଲି’ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିବଳେ ଜୀବ  
ଉଦ୍ଧାବିତ କରିପାରେ ଅନ୍ତରେ ଏ ଭାବ ।  
ପିଣ୍ଡଦାନ ଫଳ ସେହୁ ଲାଭ କରିପାରେ  
ଭାବନାନୁସାରେ ପିଣ୍ଡ ମିଳେ ବା ନ ମିଳେ ।  
ପିଣ୍ଡଦାନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଜୀବ ଭାବନା ବିହୁନେ  
ଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନପାରଇ କଦାଚନେ ।  
ଭାବନାବେଳେ କେବଳ ପଦାର୍ଥ ସତ୍ୟତା  
ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ ରାମ ମହାମଥୀ !  
ସେହି ଭାବନାହିଁ ଜାଣ ପଦାର୍ଥ କାରଣ  
ଭାବନା ବିହୁନେ ବୁଦ୍ଧ ସବୁ ଅକାରଣ ।  
କାରଣ ବିହୁନେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ଜଣ  
ବୁଦ୍ଧ ହିଁ ଜାଣିବ ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର କାରଣ ।  
ଏ କାରଣ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ ସେ ବ୍ରହ୍ମ କାରଣ ବିହୀନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରୁରୁଦେବ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋର ମାନସେ ଉତ୍ତର ।  
ପ୍ରେତ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁମାନେ ନାନା ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ନାନା ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରନ୍ତି ବିଧାନ ।  
ପ୍ରେତ ଯଦି ଭାବେ ସେହୁ କିଛି କରିନାହିଁ  
ଉଚ୍ଚ ଧର୍ମଫଳ ପ୍ରେତ ପାଇବ କି ନାହିଁ ।

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଦେଶ କାଳକ୍ରିୟା ଦ୍ରବ୍ୟ ବଳେ  
ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ବାସନା ବଳ ବଢ଼ିଗଲେ ।

ସେ ବଳ ବିହୁନେ ପ୍ରେତ ବାସନା ନିଭନ  
ପ୍ରେତ ନ ଜାଣଇ ଶାସ୍ତ୍ର କାଳବିଧାନ ।  
ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବାସନା ବଳ ଯେଣୁ ଗୁରୁତର  
ପ୍ରେତକୁ ତାହାର ଫଳ ମିଳେ କ୍ଷିପ୍ରତର ।  
ବେଦ ବିରୋଧ ନାସ୍ତିକ ଯେବେ ହୁଏ ପ୍ରେତ  
ଏ ସୁଫଳ ତାକୁ ମିଳି ପାରିବ କେମନ୍ତ ?  
ବାସନାନୁସାରେ ତାର ଅଧୋଗତି ହୁଏ  
ନୀଚ ଯେ ନିମ୍ନାନଙ୍କରେ ଜନମ ସେ ପାଏ  
ଭାବନାନୁସାରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ।  
ଶୁଭ ବାସନାରେ ଶୁଭ୍ରଫଳ ଲାଭ ହୁଏ  
ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ପାଇ ବୁଝୁଥାଅ ରାମ  
ଶୁଭ ବାସନାର ପଥ କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।

### ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉବାଚ

ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂପଦ ସମେତ  
ବାସନାକୁ ଜନମାନ୍ତି ଏ ପଞ୍ଚ ପଦାର୍ଥ ।  
ସୃଷ୍ଟି କ୍ରିୟା ପୂର୍ବେ ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା ଆଦି  
କାହାରି ସୃଷ୍ଟି ନଥାଏ ଆହେ ତପୋନିଧି ।  
ବାସନାର ସରଜନା ହୋଇତ ନ ଥାଇ ।  
ଅଦୈତରେ ଜଗତଭ୍ରମ ସମ୍ଭବିବ କାହିଁ ?  
ମହାପ୍ରଳୟ ଆବର ସୃଷ୍ଟି ସରଜନା  
ହେବା ପୂର୍ବରୁ ନ ଥିଲେ ଏହି ପଞ୍ଚ ସିନା ।  
'ସମବାୟ' କାରଣ ଓ 'ନିମିତ୍ତ' କାରଣ  
ସତ୍ତା ମାତ୍ର ନ ଥିଲା ଏ ଉଭୟଙ୍କ ଜାଣ ।  
ଚିଦାତ୍ମାରେ ଏ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତିତ ନାହିଁ  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଜଗତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ବା କାହିଁ ?  
ବାସ୍ତବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏ ଜଗତ  
କିଛି ମାତ୍ର ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଅଣୁମାତ୍ର ।  
ଆପେ ଆପେ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ରହିଛନ୍ତି ସ୍ଥିର  
ଏ ବିଷୟେ ବହୁ ଯୁକ୍ତି ଦେବି ରଘୁବୀର ।  
ଏବେ ପୂର୍ବ କଥା ରାମ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ  
ଲୀଳା ସରସ୍ବତୀଙ୍କ ଅନ୍ୟ ବିବରଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ

ମରଣାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୩୯ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୪୦ତମ ସର୍ଗଃ

### ସମ୍ପ୍ର ନିରୂପଣ

### ରାମ ଉବାଚ

ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଲୀଳା ଆବର ଦେବୀ ସରସ୍ବତୀ  
ପଦ୍ମ ନୃପତିର ଗୃହେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ।  
ରାଜପୁରୁଷ ଆବର ପୁରବାସୀଗଣ  
ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ସେ ରାଜଭବନ ।  
ପୁଷ୍ପ ଆଚ୍ଛାଦିତ ରାଜା ଶବ୍ଦ ତହିଁ ଥାଏ  
ବସନ୍ତ ବନ ବାଟିକାପରି ଶୋଭାପାଏ ।  
ପର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭ ଆଦି ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ  
ସୁସଜ୍ଜିତ ରହିଅଛି ଶବ୍ଦଶିର ସ୍ଥାନ ।  
ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧା ଲୀଳା ତହିଁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି  
ପ୍ରଥମ ଲୀଳା ବସିଲା ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ।  
ଦେହତେଜି ସରସ୍ବତୀଦେବୀ ସଙ୍ଗେ ଗଲା  
ବିଦୁରଥ ରାଜା ରାଜ୍ୟ ବୁଲି ଦେଖୁଥିଲା ।  
ସେଠାରୁ ସେ ଲୀଳାଦେବୀ ଆସିଅଛି ଫେରି  
ତା କଥା ତ କହିନାହିଁ ଆହେ ତପଃରୀ ।  
ତାର ସେ ଶରୀର ଦେବ କେଉଁଆଡେ ଗଲା ?  
ସେ କଥା ବିଶଦକରି କହ ମୋତେ ଭଲା ।

### ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ସତ୍ୟତା କି ଅଛି ରାମ ତାର ସେ ଶରୀର  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ମାତ୍ର ଜାଣ ଲୀଳା କଳେବର ।  
ଆତ୍ମାରେ ଦେହ କଳ୍ପନା କିପରି ସମ୍ଭବ  
ଆତ୍ମା ଯେ କିପରି ବସୁବିତ୍ ହିଁ ବଳିବ !  
କେଉଁଠାରେ ଥିଲା ଲୀଳା କାହିଁ ତା ଶରୀର  
କାହିଁ ଥିଲା ଲୀଳା ସତ୍ତା ଭାବ ରଘୁବୀର ।  
ଲୀଳା ଦେହ ଭ୍ରାନ୍ତିମୂର୍ତ୍ତି ଅରୁନ୍ଧତୀ ମନେ  
ଉଚ୍ଚ ରହିଥିଲା ମାତ୍ର କାମନା ଗଗନେ ।  
ମରୁସ୍ଥଳେ ଜଳ ଭ୍ରମ ହୁଏ ଯେଉଁପରି  
ଅରୁନ୍ଧତୀ ମନେ ଲୀଳା ପ୍ରତିଭା ସେପରି,  
ଆଧିଭୌତିକ ଅଜ୍ଞାନେ ଭାସୁଅଛି ଲୀଳା  
ବୋଧଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ କରୁଅଛି ଖେଳା ।

ଯାହାକିଛି ବୋଧ ବୁଝି ଜନ୍ମିଛି ଲୀଳାର  
ହେମପରି ତରଳି ତା ମିଶିଛି ମାଟିର ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ ଲୀଳା ଯା'କିଛି ଦେଖୁଛି  
ସୁଲଦେହେ ତାହାସବୁ ପୂର୍ବେ ଦେଖିଅଛି ।  
ବାସ୍ତବରେ ସୁଲ ଦେହ ବୋଲି କିଛିନାହିଁ  
ଶଶୀ ଶୃଙ୍ଗପରି ତାହା ଅସତ୍ୟ ଅଟେ ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର କେବଳ ହିଁ ଅଛି  
ଆତିବାହିକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ନାହିଁ କିଛି ।  
ଅଧ୍ୟାସବଳେ ସେ ଆତିବାହିକ ଶରୀର  
ଆଧିଭୂତକ ଭାବ ଉଦୟ ତହିଁର ।  
ଆଧ୍ୟାସଟି ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ନିରସ୍ତ  
ପୂର୍ବ ସୁକ୍ଷ୍ମଭାବ ପୁଣି ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ନିଜକୁ ହରିଣ ବୋଲି ସ୍ବପ୍ନେ ଦେଖୁଥିବ  
ଜାଗରଣେ ସେ ହରିଣ ଆଉ ତ ନଥିବ ।  
ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ଯେଉଁ ଭାବ ଉଦେ ହୁଏ  
ସୁଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ତାହା ଅସ୍ତମିତ ଯାଏ ।  
ରାମ ବୋଇଲେ ହେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଲୀଳାର  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳପ ବଳେ ପଦ୍ମନୂପଙ୍କର ।  
ପୁରବାସୀ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାନ୍ତି  
କିପରି ଦେଖିପାରିବେ କହ ବ୍ରହ୍ମ ଯତି ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ସେମାନେ ଦେଖିବେ  
'ଆମ ରାଣୀ ଦୁଃଖ କରୁଛନ୍ତି ସେ ଭାବିବେ ।  
ଦ୍ବିତୀୟ ଲୀଳାକୁ ତାର ସହଚରୀ ବୋଲି  
ଭାବି ନେବେ ମନେ ମନେ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
ରାମ କହିଲେ ହେ ଦେବ ସ୍ବପ୍ନ ସମୟରେ  
ଯେ ପର୍ବତ ଦେଖାଯାଏ ଦର୍ଶକ ନେତ୍ରରେ,  
ଜାଗରଣେ ସେ ପର୍ବତ କେଣେ ଉଲିଯାଏ  
ମୋର ଏ ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରନ୍ତୁ ମୁନି ହେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଯଥା ବାୟୁର ସ୍ବୟନ  
ବାୟୁରେ ହିଁ ଲୀନ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ରାମ,  
ସ୍ବପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥାଦି \* ସଂବିତେ ବିଲୀନ  
ହୋଇଯାଉଥାନ୍ତି ବୁଝ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଏ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଜାଣ ସଂବିତର ମଳ  
ସଂବିତକୁ ଆବୋରିଣ ଥାଆନ୍ତି କେବଳ ।

ସାପ୍ତିକ ପଦାର୍ଥ ରୂପେ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ  
ସଂବିତ ବ୍ୟତୀତ ତାହା ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ।  
ସ୍ବରିତ ନୁହେଁ ସଂବିତ୍ ଏପରି ଯେ ଯାଏ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବେ ଏ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ନପାଏ ।  
ଜଳ ଓ ଦ୍ରବଣ ଯଥା ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
ସାପ୍ତିକ ବସ୍ତୁ-ସଂବିତ ନୁହନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ।  
ଏ ଦୁହିଙ୍କ ଐକ୍ୟ ବୋଧଜ୍ଞାନ ଯାର ନାହିଁ  
ଅଜ୍ଞାନ ବୋଲି ତାହାକୁ ଜାଣ ରଘୁସାଜ୍ଞ ।  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନମୂଳକ ଏ ସଂସାରଟି ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞାନ ବୋଲି ତା' ନକହିବେ କେଉଁ ଜନ ?  
ସ୍ବପ୍ନର ବିଷୟ ଯଥା ବୁଝିଲ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେହିପରି ଜାଗରଣେ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ।  
ସ୍ବପ୍ନେ ଦୃଷ୍ଟ ନଗର ଅସତ ଯେପରି  
ସୃଷ୍ଟର ଆଦି ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ସେହିପରି ।  
ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପିଣୀ ସେହି ଯେ ସଂବିତ  
ଏକ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଆହ ରଘୁନାଥ ।  
ହେ ରାମ ଦେଖୁଅଛ ଯେ ଜଗତକୁ ନେତ୍ର  
ସେ ସବୁକୁ ବୁଝୁଥିବ ଶୂନ୍ୟ, ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ସତବୋଲି ତାହା ଜଣାଯାଏ  
ଆତ୍ମବୋଧ ହେଲେ ନଭପରି ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ସ୍ବପ୍ନ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୦ତମ ସର୍ଗଃ ।



୪୧ତମ ସର୍ଗଃ

ପଦ୍ମଜୀବନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଏମନ୍ତ ସମୟେ ବିଦୁରଥର ଜୀବନ ।  
ପଦ୍ମ ଦେହେ ପଶିବାକୁ କରନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ବାଣୀ ତା କଲେ ନିରୋଧନ ।  
ଦୁଇ ଦେବା ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ତଃପୁରେ ହେଲେ  
“ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଲୀଳା ସେକାଳେ ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।  
ଏ ଗୃହେ ମୁଁ କେତେକାଳୁ ଥିଲି ସମାଧିସ୍ଥ  
କେତେଦିନୁ ଶବ ରୂପେ ରାଜା ବିରାଜିତ ।

\* ସଂବିତ୍ - ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପିଣୀ ।



ଧ୍ୟାନବଳେ ରାଜା ରାଜ୍ୟେ ଯାଇଥିଲି ମୁହିଁ  
 ପଡ଼ିଥିଲା ମୋ ଶରୀର ଗଲା ଏବେ କାହିଁ ?  
 ସରସ୍ୱତୀ କହୁଛନ୍ତି ଆଗୋ ନାରୀବର  
 ଏକମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ରାଜା ମରିବାର ।  
 ଏହି ଯେଉଁ ଦାସୀଦ୍ୱୟ ଏଠି ଶୋଇଛନ୍ତି  
 ତୁମ ଦେହ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିମ୍ନୁଚ୍ଚ ଅଛନ୍ତି ।  
 ହେ ବରବରନେ ! ଏବେ ଶୁଣ ମୋର କଥା ।  
 ତୁମ ଦେହ କି ହୋଇଛି କହିବି ସେ ବାଉଁ  
 ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ତୁମେ ଏଠି ବସିଥିଲ  
 ତହିଁ ଯାଇ ବିଦୁରଥ ରାଜ୍ୟେ ବିଚରିଲ ।  
 ଶରୀର ବାସନା ଯେବେ ହୋଇଲା ନିବୃତ୍ତ  
 ଶରୀର ନିର୍ଜୀବ ପରି ପଡ଼େ ଭୂମିଗତ ।  
 ପଞ୍ଚଦଶ ଦିବସରେ ତୁମର ଶରୀରୁ  
 ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବାଷ୍ପ ବାହାରେ ତହିଁରୁ ।  
 ହିମରୁ ଶୀତଳ ପୁଣି କାଠରୁ କଠିନ  
 ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ ସେହୁ ଭୂତଳ ଆସନ ।  
 “ତୁମ୍ଭ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା” ମନେ କରି ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ  
 ଚନ୍ଦନ କାଠ ଘୃତରେ ପୋଡ଼ିଲେ ଶୁଶାନେ ।  
 ସ୍ୱଶରୀରେ ଫେରିବାର ତୁମକୁ ଦେଖିଣ  
 ଅତି ଆତମ୍ବିତ ହେବେ ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣ ।  
 ଅତିବାହିକ ଶରୀର ଧରି ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
 ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛ ବୋଲିଣ ସ୍ୱର୍ଗେ ପଡ଼େ ହୁରି ।  
 ପୂର୍ବ ଶରୀର ତୁମ୍ଭର ଯାଇଛି ପାଶୋର  
 ଯୌବନେ ବିସ୍ମୃତି ଘଟେ ଯଥା ଶୈଶବର ।  
 ଆତିବାହିକ ଜ୍ଞାନର ସୁଦୃଢ଼ତା ହେଲେ  
 ଭୌତିକ ଦେହ ବିସ୍ମୃତି ହୁଏ ସେତେବେଳେ ।  
 ସତ୍ୟ ସଂକଳପ ବଳେ ଏବେ ଝଲିଯିବା  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଲୀଳା ପାଶରେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇବା ।  
 ମନୁଷ୍ୟୋଚିତ ବେଭାର ତା ସଙ୍ଗେ କରିବା  
 କିପରି ସେ ଆସିଅଛି ତାଠାରୁ ବୁଝିବା ।  
 “ଏ ଲୀଳା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ କରୁ ଦରଶନ”  
 ସରସ୍ୱତୀ କହନ୍ତେ ଏ ସଂକଳ୍ପ ବଚନ ।  
 ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଲୀଳା ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ନୟନ  
 ଅନ୍ତଃପୁରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କି କୋଟିଏ ତପନ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ଶୀତଳତା ହରିନିଏ ମନ  
 ତା ସମ୍ମୁଖେ ଉପସ୍ଥିତ ଦେବୀ ଦୁଇଜଣ

ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ପ୍ରଣାମ କରି ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ।  
 ନମ୍ରଭାବେ ତାଙ୍କ ପାଶେ ଜଣାଣ ସେ କଲେ  
 “ମୋର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରିବା କାରଣ ।  
 ଏଠାକୁ କରିଛ ମାତ ଶୁଭ ଆଗମନ  
 ଆପଣଙ୍କ ସେବିକା ମୁଁ ତବ କୃପାବଳେ  
 ଆଗୁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ମୁହିଁ ଏହିଠାରେ ।  
 ଦେବୀଦ୍ୱୟ ରତ୍ନସିଂହାସନ ପରେ ବସି  
 ପୁଛା କରନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ ଲୀଳାକୁ ସମ୍ଭାଷି ।  
 ପୁତ୍ରି ! ତୁମେ ଆଗକରି ଏଠାକୁ କିପରି  
 ଆସି ପହଞ୍ଚିଲ ଏବେ କହ ତା ବିରୁଦ୍ଧି ।  
 ପଥମଧ୍ୟେ କେଉଁ ସ୍ଥାନେ କିଛି ଦେଖିଛ କି  
 ଗୋଟି ଗୋଟିକରି କହ ମୋ ବଚନ ରଖି ।  
 “ରଣ କ୍ଷେତ୍ରେ ମୋର ସ୍ୱାମୀ ହୁଅନ୍ତେ ଆହତ  
 ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖିଣ ମୁହିଁ ହେଲି ମୃରୁକ୍ଷିତ ।  
 ହତ ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ମୁହିଁ ପଡ଼ିଥିଲି ତହିଁ  
 ଲେଶମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ସତ୍ତା ନଥିଲା ମୋଠାଇଁ ।  
 ମୂର୍ଚ୍ଛଗତେ ଯେବେ ମୋର ଚେତା ଆସେ ଫେରି  
 ଦେଖିଲି ଆକାଶ ମୋତେ ରହିଛି ଆବୋରି ।  
 ବାୟୁ ରଥାରୂପ ହୋଇ ସେ ଗଗନ ପଥେ  
 ଆସନ୍ତେ ଭେଟିଲି ଏକ କୁମାରୀ ସହିତେ ।  
 ସେ ମୋତେ ଏଠାରେ ଆଣି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲା  
 ସ୍ୱାମୀ ପାଶେ ଛାଡ଼ି ମୋତେ ଅନ୍ତର୍ଜାନ ଗଲା ।  
 ଦେଖୁଛି ଏହି ମୋ ସ୍ୱାମୀ ପୁଷ୍ପ ଆଚ୍ଛାଦିତ  
 ହଳଚଳ ନୋହି ଏବେ ଗାତ୍ର ନିଦ୍ରାଗତ ।  
 ସଂଗ୍ରାମରେ ଶ୍ରାନ୍ତହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଶୋଇ  
 ତେଣୁକରି ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ କରିନାହିଁ ମୁହିଁ ।  
 ତତପରେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଆସିଲ ଏଠାକୁ  
 ଯାହା ଯାହା ଦେଖିଛି ମୁଁ କହିଲି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ।  
 ସରସ୍ୱତୀ ବୋଇଲେ ଗୋ ଲୀଳାଦ୍ୱୟ ଶୁଣ  
 ଏହିକ୍ଷଣି ସମ୍ଭାରୁଛି ରାଜାର ପରାଣ ।  
 ଏହା କହି ସରସ୍ୱତୀ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
 ରାଜାର ପ୍ରାଣ ବାୟୁକୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ।  
 ପଦ୍ମ ନରପତି ନାସାରନ୍ତ୍ର ବାଟେ ଯାଇ  
 ସେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଶରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରଇ ।  
 ମଧୁକାଳେ ବନଭୂମି ପଲ୍ଲବେ ଯେସନ  
 ହଳଚଳ ହେଲେ ରାଜା ଅବୟବମାନ ।

ପଦ୍ମ ନୃପ ବିସ୍ତାରିଣ ବିଶାଳ ନୟନ  
ଜଳଦ ଗମ୍ଭୀର ସ୍ଵରେ କହନ୍ତି ବଚନ ।  
'କେ ଅଛିରେ !' ବୋଲି ରାଜା କହନ୍ତି ବଚନ  
ସାମନାରେ ଲୀଳାଦୟ ଯେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ,  
'କି ଆଜ୍ଞା' ରାଜନ ଏବେ କରନ୍ତୁ ଆଦେଶ  
ଶ୍ରୀମୁଖ ବଚନ ଆଜ୍ଞା ପାଳିବୁ ଅବଶ୍ୟ ।  
ସାଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ରୂପ ଲୀଳା ଦୟାକର  
ଦେଖି ରାଜନ କହନ୍ତି ବଚନ ମଧୁର ।  
'ତୁମେ ଦୁହେଁ କିଏ ଆଉ କିଏ ସେ ରମଣୀ  
ସବିଶେଷକରି ମୋତେ କହିବା ବରଣୀ ।'  
ଲୀଳା କହେ 'ମୁଁ ତୁମର ପୂର୍ବ ପାଟରାଣୀ ।'  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଲୀଳା ଏତ ତୁମ ମହିଳା ମୁଁ ଜାଣି  
ମୋ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ସମାନ ତୁମର ପାଇଁକି  
ପାଇଛି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେବ କହୁଛି ଏତିକି ।  
ଆଉ ତୁମ ଶିରୋଦେଶେ ହେମ ସିଂହାସନେ  
ବସିଛନ୍ତି ବାଣୀଦେବୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବଦନେ ।  
ବିଜେ କରିଛନ୍ତି ଏଥୁ ଆମ ପୁଣ୍ୟବଳେ  
ପରଲୋକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ଆମକୁ ଭୂତଳେ ।  
ଏହାଶୁଣି ମହାରାଜା ହୋଇଲେ ଉତ୍ଥତ  
ବାକ୍ଦେବୀ ପଦେ କରନ୍ତି କୋଟି ଦଣ୍ଡବତ ।  
କହିଲେ 'ବାଗ୍ଦେବୀ ମୋତେ ଦିଅ ଏହି ବର  
ଧନ୍ୟ, ଧାନ୍ୟ, ଗୋପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବତୁଆଉ ମୋର ।  
ବତୁଆଉ ମେଧାଶକ୍ତି ବତୁଆଉ ଆୟୁ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ, ଭୋଗ, ମୋକ୍ଷ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତ ହେଉ ।'  
ରାଜାର ଦୟନୀ ଶୁଣି ଦେବୀ ସରସ୍ଵତୀ  
ରାଜା ଅଙ୍ଗେ ଦେଇକର ଏମନ୍ତ କହନ୍ତି ।  
'ତୋର ମନବାଞ୍ଛା ବସ ! ଫଳବତୀ ହେଉ  
ଏହି ଗୃହେ ଚିରକାଳ ଦିନ କରୁଥାଉ ।  
ଯାବତ ପାପ ଆପଦ ଦୂର ହେଉ ତୋର  
ପ୍ରଜାଗଣ ସହ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଭୋଗ କର ।  
ପରମାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅତଳା ହୁଅନ୍ତୁ ତୋ ଘରେ  
ଆତ୍ମପଦେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଅ ସର୍ବକାଳେ ।'

ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ଦେବୀ ସରସ୍ଵତୀ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେଲେ ରାଜା ଆଉ ନ ଦେଖନ୍ତି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ପଦ୍ମ ଜୀବନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
୪୧ ତମ ସର୍ଗ ।



## ୪୨ତମ ସର୍ଗ ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ନିଶି ହେଲା ଅବସ୍ଥାନ  
ନିଦ୍ରା ତେଜିଲେ ରାଜନ, ସର୍ବ ପ୍ରଜାନନ ।  
ଅରୁଣ ଉଦୟ ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଫୁଲ  
ବିକଶିତ ହୋଇ ଦିଶେ ଯଥା ମନୋହର,  
ପରଲୋକ ତେଜି ରାଜା ରାଣୀ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ  
ଶୁଣି ସର୍ବ ପ୍ରଜାଗଣ ତଥା ଆନନ୍ଦିତ ।  
ଖେଳି ଯାଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରି ଏହି ସମାଗର  
ଉତ୍ସବ ମନାଇବାକୁ ପ୍ରଜାଏ ଅସ୍ଥିର ।  
ଚତୁଃ ସିନ୍ଧୁ ଜଳେ ରାଜା କରିଲେ ସ୍ନାହାନ  
ଅଭିଷେକ କଲେ ଦ୍ଵିଜ, ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଗଣ ।  
ପୁନର୍ଜୀବାତ ରାଜାଙ୍କ ଅଭିଷେକ ବାର୍ତ୍ତା  
ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ଭାଙ୍ଗ ମୁଖେ ରଚଇ ସେ କଥା ।  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ଲୀଳାଙ୍କଠାରୁ ସେ ରାଜନ  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମର ବୃତ୍ତାନ୍ତ କରନ୍ତି ଶ୍ରବଣ ।  
ଆନନ୍ଦରେ ମନଫୁଲି ଉଠେ ରାଜାଙ୍କର  
ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚନ୍ଦ୍ରମା ଦେଖି ଯେସନ ସାଗର ।  
ସରସ୍ଵତୀ ପ୍ରସାଦରୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପାଇ  
ଲୀଳାଦୟ ସହ ରାଜା ପରଜା ପାଳଇ ।

ଦୀର୍ଘକାଳ କଟିଗଲା ରାଜ୍ୟ ପାଳନରେ  
ବିଦେହ ମୁକତି ରାଜା ପାଇଲେ ତା ପରେ ।

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
ଯେ କାରଣୁ କହିଲି ଏ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନ ।

ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ, ଦୋଷ ନିବାରଣ ପାଇଁ  
ଏ ଉପାଖ୍ୟାନ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରାମ କହିଲାଇଁ ।

‘ଏ ଜଗତ’ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯେ ବୁଦ୍ଧି ତୁମ୍ଭର  
ତେଜ ତେଜ ସେ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ତେଜ ହେ ସଦୃଶ ।

ଦୃଶ୍ୟ ସତ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବ ଯେଉଁଯାଏ  
ଦୃଶ୍ୟ ତ୍ୟାଗ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ରହେ ।

ଦୃଶ୍ୟ ପରିହାର ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିକାର  
ନାହିଁବୋଲି ବୁଝି ରଖ ଆହେ ରଘୁବୀର ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ

ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୭ତମ ସର୍ଗ ।



୪୩ତମ ସର୍ଗ

ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ପରିହାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଦୃଶ୍ୟ ଦୋଷ ନାଶପାଇଁ ଅଛି ଯେ ବିଧାନ ।

ଏ ସକଳ ପ୍ରପଞ୍ଚରେ ଗଗନ ସଦୃଶ  
ପରମ ପୁରୁଷ ଏକ ରହିଛି ପ୍ରକାଶ ।

ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ଯେ ଚିଦାକାଶ ସ୍ୱ ଇଚ୍ଛାରେ ସେହି  
ଯେ ସକଳ ବିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକାଶି ଅଛଇ ।

ସେ ସବୁ ପରମାତ୍ମା ମାୟାର ଆଭାସ  
କାହାରି କରଣୀ ଏଥୁ ନାହିଁ ରଘୁକାଶ ।

ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁପରି କରନ୍ତି ପ୍ରୟତ୍ନ  
ସେପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଯାଏ ତତକ୍ଷଣ ।

ଇଚ୍ଛାକଲେ କରନ୍ତି ସେ ସୃଷ୍ଟି ସରଜନ  
ଇଚ୍ଛାକରି ସେ ସୃଷ୍ଟିକି କରନ୍ତି ରକ୍ଷଣ ।

ବିନାଶ ଇଚ୍ଛିଲେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅଇ ପ୍ରଳୟ  
ଧାରସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଏହା ବୁଝ ରଘୁରାୟ ।

କିଛି ମାତ୍ର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହଇ ଏଥିରେ  
କିଏ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଆଣିପାରେ ତା ଇଚ୍ଛାରେ ।

ଯଦ୍ୟପି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମରୂପ ନିର୍ମଳ ଆକାଶେ  
ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟ ସୁବିଶାଳ ଜଗତ ଆଭାସେ ।

ତଥାପି ବସ୍ତୁତଃ ତାହା ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନେ  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ସେ ସ୍ଥିତ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମେ ।

ପୃଥ୍ୱୀଦି ଭୂତଙ୍କଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
କେବଳ ଆଭାସ ରୂପେଛନ୍ତି ବିରାଜିତ ।

ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ଜ୍ଞାନବାନ ନର  
ବିରାଜିତ ଆତ୍ମପଦ ସଦା ତା ଅନ୍ତର ।

ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେ ଥାଏ ରହି  
ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଏହି ଭ୍ରମ ସଦା ଘାରି ଥାଇ ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିଦାକାଶର ଅଶୁ ଏକମାତ୍ର  
ଜୀବରୂପେ ଜନମଇ ଏମର ଜଗତ ।

ସେହି ଜୀବ ଅଶୁ ମଧ୍ୟେ ଭବ ଭାସମାନ  
ସେ ଭବ ସର୍ଜନା କଥା କି କହିବି ରାମ ?

କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ସେହି ଭବର ବାସନା  
ଶବ୍ଦ କାହିଁ କରିବାକୁ ସେ ନୀତି ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ସେ ଭବ ପଦାର୍ଥ ଅବା କି ବର୍ଣ୍ଣିବି ମୁହିଁ  
ଧନ୍ୟ ସେ ପଦାର୍ଥ ଜୀବ ଯା’ରେ ହୁଏ ମୋହିଁ ।

ଏ ଜଗତ କିଛି ରାମ ଜନମାଏ ନାହିଁ  
ସମ୍ବେଦନରେ ହିଁ ଭବ ଭାସମାନ ରହି ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନରେ ସଂବେଦନ ରୂପା ନଇ  
ତା ସ୍ରୋତରେ ଏ ଜଗତ ଭାସି ଚାଲିଛଇ ।

ଯଦସହ ସେ ନଦୀର ଗତିରୋଧ କଲେ  
ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ପ୍ରମାଦ ଯେ ନାଶଯାଏ ହେଲେ ।

ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତ ପାଇଁକି ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ସମ୍ବେଦନ ଅନ୍ତର୍ମୁଖି ଯେମନ୍ତ ହୋଇବ ।  
 ଶ୍ରବଣ, ମନନ ପୁଣି ନିଦି ଅଧ୍ୟାସନ  
 ଯନ୍ ସହ ଆଚରିବ ଏହି ବିଧିମାନ ।  
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ହୋଇଛି ପରମାତ୍ମା ଭେଦ  
 ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ଆରବିବ ଯେତେ ହେଲେ କଷ୍ଟ ।  
 ଭାସମାନ ଏ ଜଗତ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟିରେ  
 ସାକ୍ଷାତ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମ ମୋର ନୟନରେ ।  
 ଏ ଜଗତ ମାୟାମୟ ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସଭା ଆପେ ଆପେ ସ୍ଥିର ହୋଇଥାଏ ।  
 ରାମ କହିଲେ ହେ ଦେବ ତୁମ୍ଭ ଉପଦେଶ  
 ମୋ ହୃଦ ତୁଣ ବନକୁ ଦାବାଗ୍ନି ସଦୃଶ ।  
 ତ୍ରିତାପ ନାଶନେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରମା ହେ ଦେବ  
 ଜ୍ଞାତଜ୍ଞେୟ ହୋଇଛି ମୁଁ ଉପଦେଶେ ତବ ।  
 ଆପଣ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ମୋତେ ଦାନ କଲେ  
 ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ମୋତେ ଜଣାଯାଏ ଭଲେ ।  
 ଦ୍ଵିଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଖ୍ୟାନ  
 ଦିଏ ମୋତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାନ୍ତି ଆବର ନିର୍ବାଣ ।  
 ଗୋଟିଏ ସଂଶୟ ଏବେ ଜାଗେ ମୋର ମନେ  
 କୃପା କରି ଦୂରାଭୂତ କରନ୍ତୁ ଆପଣେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପଦ୍ମରାଜା ବିଦୁରଥ  
 ଏମାନେ ତ ଲାଳାରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରାଣନାଥ ।  
 ଏମାନଙ୍କ କରଣୀରେ ଗଲା କେତେ କାଳ  
 ଏକଥା ବୁଝାଇ କହ ଆହେ ଦ୍ଵିଜ ବାଳ ।  
 ଏକ ଅହୋରାତ୍ର କିବା ଏକ ଗୋଟି ମାସ  
 କି ଅବା ବ୍ୟାପୀ ଯାଇଛି ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ।  
 ଥରେ ମାତ୍ର ଶୁଣିଅଛି ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ତବ  
 କଳିପାରି ନାହିଁ ତାହା ହେ ମୁନି ପୁରାବ ।  
 ସବିଶଦ କରି ମୋତେ କହିବା ବୁଝାଇ  
 ଋତକ ପରି ତୁମକୁ ଋହିଅଛି ମୁହିଁ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ଧୀରସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ତାହା କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
 ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ  
 ଯେବଣ ପ୍ରକାରେ ଜ୍ଞାନ ଅରଜନ କରେ ।  
 କେତେବେଳେ ତାର ପୁଣି ସେହି ବିଷୟରେ  
 ଅନୁରୂପ ଅନୁଭବ ହୁଏ ତା ମନରେ ।

ସର୍ବକ୍ଷଣ ଗରଳକୁ ଅମୃତ ମଣିଲେ  
 ଅମୃତ ପାଲଟେ ତାହା ଜାଣ ଏହା ଭଲେ ।  
 ବସ୍ତୁକୁ ଯେ ଭାବେ ଯେଉଁ ଆକାରେ ଚିନ୍ତିବ  
 ଚିନ୍ତନ ପ୍ରଭାବେ ତାହା ସେ ଧର୍ମ ଲଭିବ ।  
 ସ୍ଫୁରଣଶୀଳ ସଂବିତ ଚିତ୍ତ ସଂକଳ୍ପରେ  
 ଯେ ଆକାରେ ଯେଉଁଭାବେ ଉଠଇ ତହିଁରେ  
 ସେ ଆକାରେ ସେହି ଭାବେ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।  
 ବୁଝୁଥୁବ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ବସ୍ତୁକୁ ଯେ ଭାବେ ଯେଉଁ ଆକାରେ ଚିନ୍ତିବ  
 ଚିନ୍ତନ ପ୍ରଭାବେ ତାହା ସେ ଧର୍ମ ଲଭିବ ।  
 ନିମିଷେକ ମଧ୍ୟ ଯେବେ କଳ୍ପକାଳ ରୂପ  
 ସଂବିତ୍ ଉଦିତ ହୁଏ ବୀର ବରାଧ୍ରପ ।  
 ତେବେ ସେ ନିମିଷକାଳ କଳ୍ପକାଳ ପତି  
 ଅନୁଭୂତ ହେବ ବୁଝ ଆହେ ଗୁପ୍ତଧାରୀ ।  
 ଦୁଃଖ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ମାନବକୁ ଯେଉଁପରି  
 ବର୍ଷସମ ବୋଧହୁଏ ଏକଇ ଶର୍ବରୀ ।  
 ସୁଖୀ କି ସେ ରାତ୍ରିଗୋଟି କ୍ଷଣପରି ଲାଗେ  
 ବୁଝୁଛ କି ମୋ କହିବା ରାମ ମହାରାଗେ ।  
 ଗୋଟିଏ ରାତିକୁ ବାର ବରଷ ସମାନ  
 ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ହରିଷ୍ଠରୁ ରାଣ ।  
 ଗୋଟିଏ କ୍ଷଣକୁ ଶତ ବରଷ ସମାନ  
 ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ଲବଣ ଚାନ୍ଦନ ।  
 ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ମନୁ ଜୀବକାଳ  
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଦିନେମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ଆୟୁବଳ ।  
 ଶିବଙ୍କର ଏକଦିନ ବିଷ୍ଣୁ ଆୟୁବଳ  
 ହେଉଥାଅ ଦାଶରଥ କାକର କି ଖେଳ ।  
 ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିସ୍ଥ ହେଲେ ଯୋଗୀଜନ  
 କି ଖେଳ ଖେଳିବ କାଳ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗତେଣ ।  
 ପଦାର୍ଥ, ଜଗତ, ଦିନରାତି ଏହିମାନ  
 ଯୋଗୀ ଚିତ୍ତେ ଦେଇ ନ ପାରନ୍ତି ସଂବେଦନ  
 ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ ସତ୍ୟ ସେ ସମାଧି ବେଳେ  
 କାଳର ପ୍ରଭାବ କେତେ ଦୂର୍ବଳ ସେ କାଳେ ।  
 ଚିନ୍ତା ଗରନେ ମନୋମୟ ସ୍ଵଦନର  
 ବିକାଶ ହିଁ ଏ ‘ଜଗତ’ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ।  
 ଭାସ୍କର ଏ ଜଗତ କେଉଁ ନୁହେଁ ବସ୍ତୁପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ପରମ ପୁରୁଷଙ୍କ ଏ ଜାଗ୍ରତ ସ୍ଵପନ ।

ସୃଷ୍ଟି ଆଦି କାଳରୁ (ମହା) ପ୍ରଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱଭାବ-ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପରମେଶ୍ୱର କହ ମୁନିବର  
 ବିଦୁରଥ ବଂଶାବଳୀ ପଦ୍ମ ରାଜାଙ୍କର ।  
 ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରଜନ ଆଦିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
 କି କାରଣେ ଏକତାବେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ଧନୁର୍ଜୟ  
 ତୋଫାନ ଆରମ୍ଭ ବେଳେ ଘଟେ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
 ସାଧାରଣ ବାୟୁ ତାର ପଛେ ପଛେ ଧାଏଁ  
 ଘରଦ୍ୱାର ଗଛପତ୍ର ଆଦି ଭାଙ୍ଗିଦିଏ ।  
 ପ୍ରଧାନ ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଯେଣେ ହୁଏ ଧାବମାନ  
 ସଂବିତ୍‌ମାନ କରନ୍ତି ତା ଅନୁଗମନ ।  
 ତେଣୁ ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଯେତେଜଣ  
 ତାଙ୍କ ନେତ୍ରେ ଏକାପରି ସେମାନେ ଦିଶନ୍ତି ।  
 “ଆତ୍ମର ଯେ ରାଜା ଏହି ବଂଶ ସମୁତ୍ପନ୍ନ  
 ତେଣୁ ଏହା କହିଛନ୍ତି ବିଦୁରଥ ଜନ ।  
 ଏହିପରି ସମସ୍ୟାର ସତ୍ୟତା ହେ ରାମ  
 ସଂବିତ୍ କେବଳ କରିପାରେ ସମାଧାନ ।  
 ଏହାର କାରଣ କରିବାଟା ଅନୈଷ୍ଠଣ  
 କେବେହେଁ ହେ ରାମ ତାହା ନୁହେଁ ସମାଧାନ ।  
 କାରଣ ସ୍ୱଭାବତଃ ହିଁ ଏହା ଘଟିଥାଏ  
 ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ତାକୁ ନିବାରଣ କିଏ ?  
 ଚିନ୍ତାମଣି ରତ୍ନ ଯଦି ପାଶେ ରଖିଥିବ  
 ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବ ତା ନିଷ୍ଠେ ପାଉଥିବ ।  
 “ଏହି ରୂପେ ଏହି ବଂଶେ ନିଷ୍ଠେ ରାଜା ହେବି  
 ବିଦୁରଥ ରାଜା ଜୀବ ହେଉଥାଏ ଭାବି ।  
 ତା ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ସେହି ବାସନାର ଫଳେ  
 ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲା ସେହି ରାଜକୁଳେ ।  
 ଇଚ୍ଛାଲେ ଚୈତନ୍ୟ ସବୁଠାକୁ ଯାଇପାରେ  
 ସର୍ବ ଅନୁଗାମୀ ଗୁଣ ଅଛି ତାହାଠାରେ ।  
 ସବୁ ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱତନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ  
 ସର୍ବଗୁଣ ସମନ୍ୱିତ ଥାନ୍ତି ରଘୁବୀରେ ।  
 ତାଙ୍କର ସର୍ବଗାମୀତ୍ୱ ବଶତଃ ହେ ରାମ  
 ହୋଇଥାନ୍ତି ପରସ୍ପର ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କ ।  
 ବିଦୁରଥ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ଥିଲା ସେହିପରି  
 ଏବେ ପାଇଲ ତ ରାମ ଉତ୍ତର ତୁମ୍ଭରି ?

ପୁଣି ପରମେଶ୍ୱର ରାମ କୁହ ଗୁରୁଦେବ  
 “ମୁଁ ଓ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ଭେଦଭାବ ।”  
 ତଥାପି ଏ ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ଆସୁଛି କିପାଇଁ  
 ତାହାର କାରଣ ପୁଣି କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ଅଟଇ ଯେ ଜନ  
 ଚୈତନ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ  
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥିତି ତାଠାରେ ନାହିଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସୃଷ୍ଟିର କଳଣ ସୃଷ୍ଟିଠୁ ଅଭିନ୍ନ  
 ଜଳର ତରଙ୍ଗ ଭାବ ଜଳୁଁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
 ତେସନ ଏ ଭବ ନୁହେଁ ଈଶ୍ୱରଠୁ ଅନ୍ୟ  
 ଈଶ୍ୱର ହିଁ ଜଗତ୍ ରୂପେ ରହିଛନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ଜଗତ୍ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
 ଅଜ୍ଞାନ ଭ୍ରମ ହିଁ ତାର କାରଣ ଅଟଇ ।  
 ସର୍ବହୃଦେ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ରହିଛନ୍ତି ପୁରି  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଅକ୍ଷୟ ଯେଣୁ ତା ବୁଝି ନ ପାରି ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭୂତି ଭାବ ଯେବେ ଉପୁଜିବ  
 ‘ମୁଁ’ ଓ ‘ଏ ଜଗତ’ ଦ୍ୱୟ କେବେ ନ ରହିବ ।  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମାଳା ଜଳେ ଉଠୁଥାଏ  
 ଆବର ସେ ଜଳେ ପୁଣି ଲୀନ ହେଉଥାଏ ।  
 ଜଳ ଆଉ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଧ୍ୟେ କିଛି ନାହିଁ ଭେଦ  
 ତେସନ ଜଗତ-ବ୍ରହ୍ମ ଏ ଦୁହେଁ ଅଭେଦ ।  
 ତାଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମରେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଉଠିଣ  
 ପୁଣି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ହେଉଥାଏ ଲୀନ ।  
 ତେଣୁକରି ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବିଶ୍ୱ ନୁହନ୍ତି ପୃଥକ  
 ଏହି ମତ ପୋଷିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ ସୁବିବେକ ।  
 ବାୟୁରେ ସନ୍ଦନ ଯଥା ହୁଅଇ ଉଦ୍‌ଭୂତ  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମ ତଥା କଞ୍ଚଳ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ଜନିତ ସ୍ୱାୟ ସମ୍ବେଦନ ଦ୍ୱାରା  
 ପୃଥକ ଆତ୍ମ ପ୍ରପଞ୍ଚ କଳପନା କଲା ।  
 କାରଣେ ବିଲୀନ ଥିବା ଶବ୍ଦ ତନ୍ମାତ୍ର  
 ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଧରି ହେଲା ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ବ୍ୟୋମାଭୂତ, ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଅନିଳଦ୍ୱ ପାଇ  
 ସ୍ୱରଶ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ର ରୂପେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ।

ତେଜ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନମେ ଜଳରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ  
ରସ ତନ୍ମାତ୍ର ଭାବ ଏହା ବୋଲି ଜାଣ ।  
ସେ ଜଳ-ବ୍ରହ୍ମରୁ କ୍ଷିତି-ବ୍ରହ୍ମ ହୁଏ ଜାତ  
ଯାହାକି ଗନ୍ଧ ତନ୍ମାତ୍ର ସ୍ବରୂପେ ବିଖ୍ୟାତ ।  
ଜଗଦ୍‌କାରେ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ନିମିଷକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଂଶରେ ପ୍ରକାଶ ତା ଜାଣ ।  
କଞ୍ଚ କୋଟି କାଳ ବ୍ୟାପୀ ଯେ ସୃଷ୍ଟି କାରଣ  
ଧନ୍ୟ ସେ ମନ ଯେ କରେ ଏହାର କଳନ ।  
ଏ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଯେ ଯେଉଁରୂପେ ଧାୟେ ।  
ସେହିରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ରହ୍ମ ତା ହୃଦୟେ ।  
ସର୍ବବିଧି ମାୟାଶକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମରେ ନିବାସ  
ତେଣୁ କହନ୍ତି ଏ ଭବ ବ୍ରହ୍ମର ବିଳାସ ।  
ମନ ଆଉ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ବହିର୍ମୁଖେ ଥାନ୍ତି  
ଯା କିଛି ଦେଖନ୍ତି ଅବା ଯା କିଛି ଶୁଣନ୍ତି ।  
ନାମ ବା କଞ୍ଚନାମାନ ଅଟନ୍ତି ସେମାନ  
ତେଣୁ ଅଲୀକ ତା ସବୁ ବୋଲନ୍ତି ସୁଜାଣ ।  
ବାୟୁର ପ୍ରବାହ ତା'ର ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୁଝାଏ  
ବିନା ପ୍ରବାହରେ ବାୟୁ 'ନାହିଁ' କୁହାଯାଏ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ଜଗତ ଥିବା ମନେହୁଏ  
ଜଗତ-ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ଦିଏ ।  
ତେଜକୁ ଆଲୋକ ରୂପେ ଯେବେ ନ ଦେଖନ୍ତି  
ଅସତ୍ୟ ଦର୍ଶନ ବୋଲି ତାହାକୁ ମଣନ୍ତି ।  
ତେଜ ଓ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
ଉଭୟେ ଏକ ପଦାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ ମତ ଏହି ।  
ଉଭୟ ଏକତ୍ର ଥିଲେ ସତ୍ୟ ଦରଶନ  
ହୁଏ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସର୍ବ ବିଜ୍ଞ ଜନ ।  
ଜଗତ ଯେ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଅଟଳ ପୃଥକ  
ମିଥ୍ୟା ଦରଶନ ଏହା କହେ ସୁବିବେକ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଜଗତ ରୂପେ ପ୍ରକାଶି ଅଛନ୍ତି  
ସତ୍ୟ ଦରଶନ ବୋଲି ବିଜ୍ଞାନୀ କହନ୍ତି ।  
ତେଜରୁ ଆଲୋକ ଯଥା ହୁଅଇ ନିର୍ଗତ  
ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମରୁ ତଥା ଏ ବିଶ୍ୱ ସ୍ଫୁରିତ ।  
ଜଗତର ସତ୍ୟତା ବା ଅସତ୍ୟତା ଯଥା  
ଦର୍ଶନ ଭେଦେ ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ ସର୍ବଥା ।  
ଅନ୍ତଃ ଶକ୍ତିବଳେ ବାଜ ବୃକ୍ଷ ରୂପ ଧରେ  
ଜଗତର ଶୋଭା ବଢ଼େ ବୃକ୍ଷ ଫୁଲ ଫଳେ ।

ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ତେସନ ଜୀବ ରୂପ ଧରେ  
ସୃଷ୍ଟି ପରମ୍ପରା ଭୋଗ କରେ କାଳେ କାଳେ  
ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ଉଦୟର ଏ ସୃଷ୍ଟି ସକଳ  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ପରକାଶ ଜୀବହୃଦ ସ୍ଥଳ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଜଗତ-ପ୍ରକାଶ କାରଣ ବିହୀନ  
ବ୍ରହ୍ମ ଅକାରଣ, ବ୍ରହ୍ମ ନିତ୍ୟ ସନାତନ ।  
ଜୀବ, ଚିତ୍ତ, ବାସନାଦି ଯାହା ଅନୁଭୂତ  
ମନର ବିକାର ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ଆବର ଜ୍ଞାନଯୋଗ ବଳେ  
ମନର ବିନାଶ ହୋଇପାରେ ଯେତେବେଳେ !  
ଏ ସବୁ ବିକାରମାନ ଆଉ ନ ରହନ୍ତି  
ତତ୍ତ୍ବ ବୁଝି ପାରୁଥିବ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଶୁଚିର ବଚନି ଏହା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଭୋଗ ବିଳାସରେ ଯେବେ ଅଶୁ ପରିମାଣ  
ବିରାଗ ଜନମି ପାରେ ଜୀବ ହୃଦଗତ  
ଶେଷେ ଉଚ୍ଚପଦ ତାରେ ହୁଏ ପରାପତ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟେ ମୁକ୍ତି ପଦ ମିଳେ  
କେତେ ବା ବୁଝିବେ ଏହା ଏ ମହା ମଣ୍ଡଳେ !  
ଲେଶ ମାତ୍ର ଦେହ ଭାବ ନାହିଁ ଯା ଶରୀରେ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଭ୍ରାନ୍ତିରେ ସେ କେବେହେଁ ନପଡ଼େ ।  
ସର୍ବ ଦାୟୀ ସେହି ଜନ ସଦା ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ  
ଯେ ଜାଣି ପାରଇ 'ଜୀବ' 'ପରମ' ଅଭିନ୍ନ  
ନାମ ରୂପମୟ ଜଗତ ଯାହା ପ୍ରତି ଶୂନ୍ୟ  
ଦେହାଦି ଉପାଧିମାନ ନ ଛୁଏ ଯା ମନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ-ଚକ୍ରତନ ଠାରୁ ଜୀବ-ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ୍ୟ ନୁହଇଁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ରକାଶ  
ଅହଂଭାବ ହେତୁ ହୁଏ ଜଗତ ସଦୃଶ ।  
ନିମିଷ ମାତ୍ରକେ ମଧ୍ୟ ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର  
ଅନୁଭବ କରିପାରେ ଅନ୍ତରେ ତାହାର ।  
କଞ୍ଚନାରେ ପରମାଣୁ ଲକ୍ଷେ ଭାଗ କର  
ପ୍ରତି ଭାଗେ ଏ ଜଗତ ଅଛି ବୋଲି ଧର ।  
ସେହି ପ୍ରତି ଭାଗେ ପୁଣି କଞ୍ଚବ୍ୟାପୀ ଜାଳ  
ସତ୍ୟ ପରି ବିରାଜଇ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
ସେହି ଜଗତ ପ୍ରତି ପରମାଣୁ ମାନଙ୍କରେ  
ଏରୂପ ପ୍ରତିତାମାନ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ।

କହି ପାରିବ କି ଏହା ନାମ ରଘୁପତି ?  
 ‘ଅସୀମ ଭ୍ରାତୃ’ ଏ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀ କହୁଛନ୍ତି ।  
 ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ  
 ପ୍ରୟୋଜନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୩ତମ ସର୍ଗଃ



## ୪୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ଜଗତ ସରୂପ ଦର୍ଶନା ଓ ଦର୍ଶନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପ୍ରଧାନ  
 ବିରଞ୍ଚ ପ୍ରଭାବେ ସର୍ବ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀଗଣ ।  
 ନିର୍ବିକଳ ପରମାତ୍ମା ସହ ନିମଜ୍ଜନ୍ତି  
 ଦୈବାଧ୍ୟାନ ଦେହ ତାଙ୍କ ରହେ କିମ୍ବା କ୍ଷିତି ।  
 ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୈବ କରିଥାଏ କିଏ  
 ଫିଟାଇ କହିବା ହେଉ ଏଥର ସନ୍ଦେଶ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ରାମ ମହାମତି  
 ଆଦି ମହାଶକତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମଚିତ୍ ଶକ୍ତି ।  
 “ଏମନ୍ତ ସ୍ୱଭାବାପନ୍ନ ହୋବ ଯେ କେହି”  
 ଏପରି ସଙ୍କଳ୍ପାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି ରୂପେ ଥାଇ ।  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମେ ଅକ୍ଷର-ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉଦିତ  
 ଏ ‘ମହା ନିୟତି’ ହୋଇଛନ୍ତି ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ମହାଜାଲ  
 ତୃଣ ପରି ବଦଳୁ ଯେ ଥାଏ କାଳ କାଳ  
 କଳ୍ପାଦିରୁ ଦେବ ଦୈତ୍ୟ ନାଗଗଣ ମାନ  
 ଏହି ଭାବେ ସର୍ବେ କରିଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଏ ନିୟତି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କେଉଁ ଘଟେ ନାହିଁ  
 ଦୁଇ ଦୁଇ ମିଶି ତାରି ଯେମନ୍ତ ହୁଅଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଦି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନ ଏପରି କହନ୍ତି  
 ବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ଓ ନିୟତି ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଏ ନିୟତି ବୁଝିକରି ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା  
 ତଦନ୍ତୁ ରୂପ ଏ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ରଚନା ।  
 ଏହି ମହା ନିୟତିକି ଦୈବ ବୋଲି କହି  
 ସେ, ସକଳ ବସ୍ତୁ ସର୍ବକାଳ ବ୍ୟାପୀ ଥାଇ ।  
 ଯେ ପକାଇ ଯେ ପଦାର୍ଥ ଯେବେ ଜନମିତ  
 ଯେତେ କାଳ ରହି ପୁଣି ଯେବେ ଧ୍ୱଂସ ହେବ ।  
 ଅବଶ୍ୟସାବା ସେ ବିଧି ଏହିପରି ଥାଇ  
 ସେହି ବିଧି ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ଦଇବ ବୋଲାଇ ।  
 କେବଳ ଏହି ନିୟତି ବଳଯୋଗୁଁ ରାମ

ପୁରୁଷ ଅଦୃଷ୍ଟ ସତ୍ତା ଲଭିଥାଏ ଜାଣ ।  
 ପୁରୁଷ ଅଦୃଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ନିୟତି ସହିତ  
 ମିଳିତରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଜଗତର ସ୍ଥିତିକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେ ରାମ  
 ଏହା ଏହି ଭାବେ ରହିଥାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ପୁରୁଷ, ଅଦୃଷ୍ଟ ପୁଣି ନିୟତି ଏମାନ  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ବିଲୀନ ମହା ପ୍ରଳୟ କାଳେଣ ।  
 ଏ ନିୟତି ପୁଣି ଏହି ଯେ ପୁରୁଷାକାର  
 ସାଧାଧାନ ଅଟନ୍ତି ଏ ଜୀବ ପୁରୁଷର ।  
 ‘ଦୈବ ଓ ପୁରୁଷାକାର’ ବିଷୟ ରାଘବ  
 ମୋଠାରୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଯେବେ କି ଚାହିଁବ ।  
 ପୁରୁଷାକାର ଦେବାକୁ ଦେବୀ ଉପଦେଶ  
 ଏହା ସବୁ ଜାଣ ସେହି ନିୟତିର ବଂଶ ।  
 ଦୈବେ ନିଷ୍ଠା ରଖି ଯେହୁ କର୍ମ ତେଜି ବସେ  
 ତାହାର ସେ ନିଷ୍ଠିୟତା ନିୟତିର ବଶେ ।  
 ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ନର ଯେବେ ନିଷ୍ଠିୟ ରହନ୍ତା  
 ବୁଦ୍ଧି, କର୍ମ, ଦେହ ତା’ର ଜନ୍ମ ନ ପାରନ୍ତା ।  
 ଚେଷ୍ଟାର ଯେ ବୁଦ୍ଧି ପୁଣି ବୁଦ୍ଧି ରୂପେ କର୍ମ  
 କର୍ମରୁ ଜନମିଥାଏ ଦେହ ଅଭିମାନ ।  
 ପୁରୁଷର ଯେତେ କାର୍ଯ୍ୟ କଳ୍ପ ଆରମ୍ଭରୁ  
 ଚାଲୁଛି ତାହା କେବଳ ନିୟତି ବଂଶରୁ ।  
 ଅବଶ୍ୟସାବିନୀ ଏହି ନିୟତି ବିଧାନ  
 ମହାରୁଦ୍ର ମଧ୍ୟ କରି ନ ପାରିବେ ଆନ ।  
 ବୁଦ୍ଧିମାନ ନିୟତିକି ଆଶ୍ରା କରିଥିବ  
 ତଥାପି ପୁରୁଷାକାରେ ନିୟତି ସକଳେ  
 ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରୁଥାଏ ଯେଣୁ ସଦାକାଳେ ।  
 ବିଭୁ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିୟତି  
 ନିୟତି ଗୁଣ ତାହାର ଥାଏ ସେହିମତି ।  
 ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ସହିତ ରହିଲେ ଜଡ଼ିତ  
 ପୁରୁଷାକାର ଆଖ୍ୟାରେ ହୁଏ ସେ ବିଦିତ ।  
 ପୁରୁଷାକାର ଆକୃତି ଧଇଲେ ନିୟତି  
 ତେବେ ଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ତାର ହୁଏ ଫଳବତୀ ।  
 ବିନା ପୁରୁଷାକାରରେ ନିୟତି ନିଷ୍ଠିୟ  
 ନିୟତି କ୍ଲିବ, ନିୟତି ପାଏ ପରାଜୟ ।  
 ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ କଥା କହିଗଲି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସର୍ବଭ୍ରମ, ସର୍ବମୟ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଜାଣ ।

ଯେ ରୂପ ଯେଠାର ଆତ୍ମା କରଇ ଚିନ୍ତନ  
ସେ ରୂପେ ସେଠାରେ ତା'ର ପାଏ ଦରଶନ ।  
ଆତ୍ମାର ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କାଳେ  
ନାନା ଆକାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ, ହେଲେ ।  
ତଥାପି ପରମାର୍ଥତଃ ଏସବୁ ପ୍ରକାଶ  
ସେହି ଅଭିନ୍ନ ଆତ୍ମାରୁ ସବୁରି ବିକାଶ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଜଗତସ୍ବରୂପ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୪ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୪୫ତମ ସର୍ଗଃ ଦୈବ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ବିଚାର

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏବେ ଶୁଣ ଦେବ  
ଏ ମୋର ଗୁଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କି ଦେବ ?  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ, ଅଦୃଶ୍ୟ ସ୍ବପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମ  
ଖାଲି କହନରେ ଯେହୁ ହୁଏ ବୋଧାତ୍ମକ ।  
ତହିଁ ଖଣ୍ଡିତ ସସୀମ ନଶ୍ବର ଯେ ଜୀବ  
କିପରି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଲଭିବ ।  
ବ୍ରହ୍ମେ ଯେ ଦୈତ ପ୍ରତୀତି ଘଟିଥାଏ ରାମ  
କେବଳ ଅଳୀକ ତାହା ମରାଚିକା ସମ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଏକାନ୍ତ ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ  
କିଏ ଅଛି ବ୍ରହ୍ମେ ରୂପ ପାରିବ ଯେ କିଛି ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଯେ ସବିପୁଳ ରୂପ ଚିଦାକାର  
ଅନାତ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ଅତି ଭୟଙ୍କର ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉପାଧି ଶୂନ୍ୟ ଯେ ସାମ୍ୟ ଅବସ୍ଥା  
ବରନନେ ପଶ୍ଚିତଙ୍କ ଘୁରୁଥାଏ ମଥା ।  
ପରମ ପଦ ବୋଲାଲ ଏ ଶାନ୍ତ ସ୍ବରୂପ  
ତହିଁରୁ ଉଦୟ ଜୀବ କ୍ରିୟା-ଶକ୍ତି ରୂପ ।  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରଣାତ୍ମକ ସେ ଜୀବ ଅଟେ  
ପରମ ସହ ତାହାର ସମ୍ପର୍କ ଯେ ଏହି ।  
ବାୟୁ ଶୂନ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ ପରି ଶାନ୍ତ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ  
କିଞ୍ଚିତ ସ୍ବରଣ ତା'ର ଏ ଜୀବ ଜାଣିମ ।  
ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମେ ପ୍ରାଣକ୍ରିୟା ହୁଅନ୍ତେ ଆରମ୍ଭ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଭାବ ଆଉ ନ ରହିବ ।  
ଏହି ଭାବେ ଚିଦାକାଶେ ହୁଏ ଯେ ସ୍ବରଣ  
ତାହାର ନାମଟି ଜୀବ ଜାଣିବ ହେ ରାମ ।

ସେହି ଚିଦାକାଶ ରୂପ ପରମ ଦର୍ପଣେ  
ଅନୁଭବାତ୍ମକ ଭାବ ନାଚେ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ନଭର ଶୂନ୍ୟତା ଆଉ ବିଶାଳତା ଘେନି  
ନାଲିମା ଦିଶଇ ତା'ର ରଙ୍ଗ ରଘୁମଣି ।  
ବାସ୍ତବରେ କରଣସି ରଙ୍ଗ ଆକାଶର  
ନାହିଁ ନ ଥିଲା ନଥିବ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ପ୍ରଥମୋଦିତ ଜୀବର ଅହଂଭାବ ନାହିଁ  
ଯେଣୁ ସମ୍ୟକ ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଏ ନାହିଁ ।  
ତେଣୁ ସେ ନିଜକୁ ଅହଂଭାବାପନ୍ନ ମଣେ  
ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ଅଭାବ ଭୋଗେ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ପୁରୁଷ ସଂସାର ତା'ର ହେଲେ ଜାଗରିତ  
ଅହଙ୍କାର ଭାବେ ପୁଣି ହୁଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ଏହି ଅହଂଭାବ ପୁଣି ଦେଶ କାଳ ସ୍ଥଳେ  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ଦେହାଦି ଧାରଣ ସେ କରେ ।  
ବାୟୁ ସ୍ବୟମ ପ୍ରାୟସେ ସ୍ବୟିତ ହୋଇଣ  
ମନ, ଚିତ୍ତ, ଜୀବ, ମାୟା, ପ୍ରକୃତି ରୂପେଣ ।  
ପରିଚିତ ହୁଏ ଏହା ଜାଣ ରଘୁପତି  
ଅହଙ୍କାରର ଏସବୁ ବିଭିନ୍ନ ମୂରତି ।  
ସେଇ ସଙ୍କଳ୍ପ ପରି ପଞ୍ଚଭୂତ ଧ୍ୟାୟୀ  
ଭୂତ ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ପଞ୍ଚଭୂତ ତତ୍ତ୍ବ ଧ୍ୟାନ ଯେବେ ସେ ନ କରେ  
ତେଜୋମୟ ଭାବ ଧରି ରହି ନିରନ୍ତରେ ।  
ତତପରେ ସେହି ତେଜ ଘେନାଭୂତ ହୋଇ  
କିଛି କାଳ ପରେ ଅଶ୍ବ ଭାବକୁ ଧରଇ ।  
ସେ ଅଶ୍ବ ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମା ହୁଏ ଉତପତି  
ଏ ତତ୍ତ୍ବ ହେଜ ରଖିବ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ତତ୍ପରେ ଏ ତେଜ ଦିବ୍ୟ ଦେହ କଳପଇ  
ଅମରାବତୀ ପ୍ରଭୃତି ପୁର ସରଜଇ ।  
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ କିଏ ଧରେ ଖେଚର ସ୍ବଭାବ  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଯା କିଛି ସମ୍ଭବ ।  
ପ୍ରଥମ ଜନମ ଯାର ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ  
ବିରଞ୍ଚି ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହୁ ପାଇପାରେ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ଏ ଭବତତ୍ତ୍ବ ଗତ ଆକୃତି  
ସର୍ଜନା କରି ନିଜକୁ ବେଳେ ପ୍ରଜାପତି ।  
ଚିତ୍ ସ୍ବଭାବକୁ ତା'ର କରି ଜାଗରଣ  
ହେତୁ ରୂପେ ସଂସାରକୁ କରଇ ସର୍ଜନ ।



ଜଳରୁ ଯେସନ ଫେଣ ହୁଅଇ ଜନମ  
ଚିତ୍ତରୁ କର୍ମ ସ୍ଫୁରିତ ହୁଅଇ ତେସନ ।  
ବନ୍ଧା ନଉକା ରସିରେ ଜଳସ୍ରୋତ-ଫେଣ  
ଯେପରି ଅଟକି ରହେ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଜଳ ଛାଡ଼ି ଫେଣ, ଆଶ୍ରା କରଇ ରସିରେ  
ଜଳ ସହ ତା' ସମ୍ପର୍କ ନ ରଖେ ସେକାଳେ ।  
ଯେଉଁ ଚୈତନ୍ୟରୁ ଚିତ୍ତ ଜନ୍ମ ଲାଭିଥାଇ  
କର୍ମେ ଲାଗିଗଲେ ତାକୁ ପାସୋରି ସେ ଦେଇ ।  
ଜଳ ତେଜି ଫେଣ ଯଥା ରସିରେ ଲାଗଇ  
ଚୈତନ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ି ଚିତ୍ତ କର୍ମେ ଲାଗିଯାଇ ।  
ବାଜରେ ଅଙ୍କୁର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆକାରରେ ଥିଲା  
ଡାଳ, ପତ୍ର, ଫୁଲ ଫଳେ କ୍ରମେ ସେ ଶୋଭିଲା ।  
ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭରେ ଜୀବ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପେ ଥିଲା  
ସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରଭାବେ ଜୀବଜଗତ ମୋହିଲା ।  
ବ୍ୟଷ୍ଟି ଜୀବ ନିଜ ନିଜ ବାସନା ବଳରେ  
ଇପର୍ସିତ ଶରୀରମାନ ଧରନ୍ତି ସଂସାରେ ।  
ସ୍ଵକାୟ କର୍ମାନୁସାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଅଧରତି  
ପରାପତ ହୁଏ ତାଙ୍କୁ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
କର୍ମକୁ ବୁଝିବ ରାମ ଏ ଚିତ୍ ସ୍ଵୟନ  
ପୁଣି ଏ ଚିତ୍ ସ୍ଵୟନ ଦୈବ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଶୁଭ ଓ ଅଶୁଭ ଦୁଇ ଚିତ୍ତର ବିକାର  
ଚିତ୍ ସ୍ଵୟନତା ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଗଛରେ ଫୁଲ ଫୁଟିଣ ପୁଣି ଝଡ଼ିପଡ଼େ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଫୁଟୁଥାଏ ପଡ଼ୁଥାଏ ତଳେ ।  
ଆଦି ଚିତ୍ ସ୍ଵୟନରୁ ବାରମ୍ବାର ହୋଇ  
ଭବର ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଳୟ ସର୍ବଦା ଘଟଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଉପୁଷ୍ପି ପ୍ରକରଣେ  
ଲାଲା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦୈବ ଶବ୍ଦାର୍ଥ-ବିଷୟ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୫ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୬ତମ ସର୍ଗଃ

### ବାଜାବତାର

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମାତ୍ରେ  
ମନୋମୟ ହିଁ କେବଳ ଅଟେ ଏ ଜଗତେ ।  
ଯେହେତୁ କେବଳ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମନ ମଧ୍ୟେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ ଜାଣ ଦୟାନିଧେ ।

ପୃଥକ ନୁହନ୍ତି 'ମନ' ମନର କାରଣ  
ସଦା ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦୁହେଁ ଏହା ଭଲେ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରପଞ୍ଚର ଯାବତୀୟ ଭେଦ  
ମନମଧ୍ୟେ କହିତ ତା ମନ କରେ ସାଧ ।  
ସେହି ମନ ଯେବେ ରାମ ହୁଏ ବିଚଳିତ  
ସକଳ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଭେଦ ହୁଏ ତିରୋହିତ ।  
ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟ ଯେ ଆତ୍ମା ରହେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ସତ୍ୟକୁ ନିବାରିବାକୁ କେ ହେବ ସମର୍ଥ ।  
ତେବେ ବ୍ରହ୍ମ, ଜୀବ, ମାୟା, ଜଗତ୍ ଓ ମନ  
କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ ଆଦି ଯେତେ ଭେଦଭାବମାନ ।  
ବିଲୀନ ହୁଅନ୍ତି ରାମ ଏ ସତ୍ୟ ବଚନ  
ପୁଣି ଯା ଘଟଇ ତାହା କହୁଅଛି ପୁଣି ।  
ଜ୍ଞାନଜଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍-ଅର୍ଥବ ମଧ୍ୟରେ  
ନିମଗ୍ନ ରହଇ ଆତ୍ମା ନିଷ୍କଳ ଭାବରେ ।  
ଚିତ୍ତ ଓ ଜଗତ ରାମ ଉଭୟେ ଅନିତ୍ୟ  
ତେଣୁକରି ଏହି ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଅସତ୍ୟ ।  
ଅଜ୍ଞ ପ୍ରତି ଆପାତତଃ ସତ୍ୟ ଏହି ଦୁହେଁ  
ତେଣୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଧରାଯାଏ ।  
ଏଣୁ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ସତ୍ ଓ ଅସତ୍  
ଉଭୟାତ୍ମକ ବୋଲିଣ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ ।  
ଏହି ଉଭୟ ଆତ୍ମିକ ଚିତ୍ତ ଓ ଜଗତ  
ସପନ ପରି ଅଳୀକ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।  
ମନହିଁ ଦେଖଇ ଏହି ଅସାର ସପନ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭାବରୁ ଏହି ଭ୍ରମ ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମାର ସୃଷ୍ଟି-ବାସ୍ତାରୁ ଚିତ୍ତର ବିସ୍ତାର  
ଚିତ୍ତୁ ଜୀବଭାବ ଜୀବଭାବୁ ଅହଙ୍କାର ।  
ଅହଙ୍କାରରୁ ଜନମ ତନ୍ ମାତ୍ରମାନ  
ତନ୍ମାତ୍ରାରୁ ଜନ୍ମନ୍ତି ଜନ୍ମିୟାଦିଗଣ ।  
ଜନ୍ମିୟମାନଙ୍କ ବଳେ ଶରୀର ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଶରୀରରୁ ଜନମନ୍ତି ମୋହ ଆଦି ଭ୍ରମ ।  
ମୋହ ଭ୍ରମୁ ଫିଟିଯାଇ ନର୍କ ପଥମାନ  
ଏହି ତ ସୃଷ୍ଟିର ଖେଳା ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମା ପୁଣି ସେହି ଚିନ୍ମୟ ଏମାନ  
ବସ୍ତୁତଃ ଏମାନେ ଏକ ବୁଝନ୍ତି ସୁଜାଣ ।  
ଏକଇ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଚିତ୍ତ ଏବଂ ଜୀବ  
କର୍ମ ଓ ଶରୀର ଦୁହେଁ ଏକହିଁ ଜାଣିବ ।

କର୍ମ ଛଡ଼ା ଶରୀରର ନିଜ ସଭା ନାହିଁ ।  
ବିନା ଶରୀରରେ କର୍ମ ରହିବ ବା କାହିଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ,  
ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ବୀଜାବତାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୭ତମ ସର୍ଗଃ ବାଜାଙ୍ଗୁର ବର୍ଣ୍ଣନ

ଏକ ପ୍ରଦୀପରୁ ଯଥା ଅନେକ ପ୍ରଦୀପ  
ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ହୋଇଥାଏ ହେ ଅଯୋଧ୍ୟାଦୀପ ।  
ଏକ ପରମାତ୍ମା ବହୁ ଆତ୍ମା ଧରିଛନ୍ତି  
ବହୁରେ ଏକ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।  
ପରମାତ୍ମା ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଜୀବଭାବ ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
ତେଣୁ ଜୀବର ବନ୍ଧନ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ  
ଏବେ ତାହାର ହୁଅଇ ମୋକ୍ଷ ପରାପତ ।  
ଚିତ୍ତ ଯେଣୁ ଜଗତ-ଜୀବ ରୂପେ ପ୍ରକାଶଇ  
ଚିତ୍ତ ବିନାଶେ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ନ ଥାଇ ।  
ଭ୍ରମବଶଃ ଚିତ୍ତ ଦେଖେ ଜନ୍ମ ଯଉବନ  
ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ, ମୃତ୍ୟୁ, ନରକ ଏ ସକଳମାନ ।  
ସୁନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ମଦ୍ୟପ ଯେସନ  
ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ କରେ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ଚିତ୍ତେ ବିଚିତ୍ର ସର୍ଜନା  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଆହେ ରାମ ମହାମନା ।  
ପିତ୍ତରୋଗୀ ନେତ୍ରେ ଶ୍ୱେତଶଙ୍ଖ ପାତ ବର୍ଣ୍ଣ  
ଚିତ୍ତରୋଗୁଁ ଚୈତନ୍ୟର ଭ୍ରାନ୍ତି ଦରଶନ ।  
କାଷ୍ଠର ଅଭାବେ ଯଥା ଅଗ୍ନି ଲିଭିଯାଏ  
ବିଷୟ ବିଳାସ ବିନା ଚିତ୍ତ ଲୀନ ହୁଏ ।  
ବିଷୟ, ବିଳାସ ଚିତ୍ତ ବିନା ଅସମ୍ଭବ  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ବଳେ ଯେବେ ସମାଧି ଲଭିବ ।  
ଚିତ୍ତ ବିଷୟ ଦର୍ଶନ ହେବ ନିର୍ବାପିତ  
ବୁଝୁଥିବ ମୋ କହିବା ଦଶରଥ ସୁତ ।  
ଏସନ ସାଧକ ଯେବେ ବିଷୟ ଚିତ୍ତିବ  
ବିଷୟ ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ ରହି ସେ ପାରିବ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଦିଏ ବିଷୟ ଦର୍ଶନ  
ଚୈତନ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ତାକୁ କରେ ବିନାଶନ ।

ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ଚୈତନ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ  
ସେ ଘେନ ଚୈତନ୍ୟ ପରମ ପଦ ପ୍ରଦାୟକ ।  
ଚିତ୍ତର ସହାୟେ ରାମ ଶୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରତନ  
ଆସକ୍ତି ପ୍ରଭାବେ ହୁଏ ବିଷୟ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ମୁଁ ହର୍ତ୍ତା, ମୁଁ କର୍ତ୍ତା ଭ୍ରମେ ହୋଇ ନିପତିତ  
ଏ ସବୁ ସତ୍ୟ ବୁଝିଣ ହୁଏ ଆତ୍ମ ତୃପ୍ତ ।  
ପ୍ରବାହ ନ ଥିଲେ ବାୟୁ ଥିବା ବୋଧ ନୁହେଁ  
ବିଷୟ ବାସନା ବିନା ଚିତ୍ତ ସଭା କାହିଁ ?  
ରଜୁ ଦେଖି ସର୍ପଭ୍ରମ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ବସେ  
ଅବିଦ୍ୟାରୁ ଚୈତନ୍ୟରେ ବିଷୟା ବିଳାସେ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହିଁ ସେ ଭ୍ରମବ୍ୟାଧିର ଔଷଧ  
ସମାଧି ବ୍ୟତୀତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ ଲବ୍ୟ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ, ବାସନା ଯଦି ଛାଡ଼ିପାର  
ହେ ରାମ ମୁକତି ପାଇ ପାରିବ ସତ୍ତ୍ୱର ।  
ବିଷୟ ବାସନା ଯଦି ନିଶ୍ଚୟ ଛାଡ଼ିବ  
ଅବଶ୍ୟ ମୁକତି ଲାଭ କରିବ ରାଘବ  
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ନୁହେଁ ମୁକତି ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ  
ବୁଝିରଖ ମୁକତି ଯେ ହାତେ ଥୁଆ ଧନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାଣ ଦେବା ପାଇଁ  
ମନୁଷ୍ୟ ଯେପରି ପଶ୍ଚାତ୍ତପ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ ।  
ବାସନା ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ କିମ୍ପା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କୃପଣତା ଦେଖାଇବ କେବଣ କାରଣ ?  
ବିଷୟ ଓ ବାସନାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ବିକାରଶୂନ୍ୟ ଚିତ୍ତରେ ଦୃଢ଼ ବସିପାର ।  
ଅନତି ବିଳମ୍ବେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ରାମ  
କୃତାର୍ଥତା ଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ କ୍ଷମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଲୀଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ

ବାଜାଙ୍ଗୁର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୮ତମ ସର୍ଗଃ ଜୀବ ବିଚାର

ପୁଣି ପରବ୍ରତ ରାମ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଆରେକ ସନ୍ଦେହ ମୋର ମୋଚନ କରିବ ।  
ମନରୂପ ଉପାଧିରେ ଯେ ଜୀବ ଜଡ଼ିତ  
କି ରୂପେ ସମ୍ଭବ ତାର ପରମ ସଂହିତ ?

କି ରୂପେ ବା କେଉଁ ପରକାରେ ସେହି ଜୀବ  
ପରମଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରହିଛି ହେ ଦେବ ?  
ଅବିଦ୍ୟା ଜଡ଼ିତ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଯେ ଆକାରରେ  
ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତି ଏହି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚରେ ।  
ନିଜକୁ ସେ ସେହିପରି ଶକ୍ତିମାନ ବୋଲି  
ମନେ କରୁଥାନ୍ତି ଆହେ ଅଯୋଧ୍ୟାବିହାରୀ ।  
ସୃଷ୍ଟିକାଳୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରୂପ ସେ ଧରନ୍ତି  
ସେ ଶକ୍ତିକୁ ଜୀବ ବୋଲି ପଶ୍ଚିତେ କହନ୍ତି ।  
ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଚିତ୍ତ ରୂପେ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଭାବେ  
ସଂକଳ୍ପ ଉଦୟ ଯୋଗୁଁ ଦୈତଭାବ ଭାବେ ।  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଯେତେ ଯେତେ ଭାବ  
ଏ ସବୁ ବଶ କରନ୍ତି ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ଯଦି ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ସ୍ୱଭାବ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
କର୍ମ ଦୈବ, କାରଣ ଏ ସକଳ କଥାର  
କି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ମୋତେ କହ ତପାବର ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ -  
ଚିତ୍ ଅବସ୍ଥା, ସ୍ୱୟନ୍ତ ପୁଣି ଅସ୍ୱନ୍ତିତ ।  
ଅନ୍ୟ କଉଣସି ସତ୍ତା ନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ୱରେ  
ହେତୁ ରଖିଲେ ସୁଗମ ହେବ ବୁଝିବାର ।  
ଏ ଚିତ୍ ସର୍ବଦା ରାମ ଶୁଦ୍ଧ ହିଁ ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ସୃଷ୍ଟି କରଣେ ସେ ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦ୍ୟତ ।  
ସେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶାନ୍ତ ରୂପ ଅବଲମ୍ବନରେ  
ସନ୍ଦନ ଧର୍ମ ନିଯୋଗ କରେ ନିଜଠାରେ ।  
ସ୍ୱଭାବର ଅଜ୍ଞାନରୁ ଚିତ୍ ଯେତେବେଳେ  
ନିଜର ଚିତ୍ ଭାବକୁ ଚିତ୍ତରୂପେ କଲେ ।  
ସେ କଳ୍ପନା ‘ଚିତ୍ ସଂକଳ୍ପ’ ନାମ ଗୋଟି ପାଏ  
ଏ ବିଷୟ ମନେ ରଖିବଟି ରଘୁରାଏ ।  
ସେ ସନ୍ଦନ ହୁଏ ଏହି ଜଗତ କାରଣ  
ଅସ୍ୱୟନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ତା ଅଟଇ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଜୀବ, କାରଣ, କରମ ଦୈବ ଏହିମାନ  
ଚିତ୍ ସନ୍ଦନରେ ନାନା ଅବସ୍ଥାର ନାମ ।  
ଯେ ଉପାଧି ସହ ଚିତ୍ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ରହଇ  
ସେ ଉପାଧି ଆକାର ସେ ଧାରଣ କରଇ ।  
ଶରୀର କାରଣ ରୂପ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମହାଭୂତ  
ସହିତ ଐକ୍ୟ ଭାବରେ ହୁଅଇ ଜଡ଼ିତ ।

ଶୁକ୍ଳ ରୂପେ ପିତା ଅଙ୍କୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଣ  
ସ୍ୱର୍ଗ ମୁକ୍ତି ବନ୍ଧନରେ ଦେହ ଧରେ ଜାଣ ।  
ଯେ ପ୍ରଭେଦ ଅଛି ରାମ ପିତା ପୁତ୍ରଠାରେ  
ତାହା ଯେ ଉପାଧିକୃତ କୌଶଲ୍ୟା କୁମ୍ଭରେ ।  
ଉଭୟଙ୍କ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଏକଇ ପଦାର୍ଥ  
ଅଙ୍ଗ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଧି ତପାତ ।  
ଦେହର ଉପାଦାନ ଯେ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ  
ନାନା ରୂପରେ ସର୍ବଦା ସେ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ।  
ସେହି ବିକାର ମାନହିଁ ଭେଦର କାରଣ  
ପ୍ରଧାନ ହେତୁଟି ରାମ ଏକମାତ୍ର ଜାଣ ।  
ଏ ଚିତ୍ ନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଲେ ହେଁ ରାମ  
ମୁଁ ମଲି, ମୁଁ ଜନ୍ମିଲି ଏ ଭ୍ରାନ୍ତି ଆଣେ ଜାଣ ।  
ମଥୁରା ରାଜ୍ୟ ଲବଣ ନୃପତି ଯେପରି  
ସ୍ୱପ୍ନ ଭ୍ରମେ ନିଜକୁ ଚଣ୍ଡାଳ ମନେକରି ।  
ତେସନ ଏ ଚିତ୍ ସଂସ୍କରଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜନମ ହୋଇ ଅଛଇ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ମୃଗ୍ୟା ଚିତ୍ତର ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ  
ଉପୁଜଇ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଏ ଚିତ୍ ସଲୀଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ସାଗରେ  
ଜୀବ ଆବର୍ତ୍ତନ, ଚିତ୍ତ ତରଙ୍ଗ ରୂପରେ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ ନରକ ପ୍ରଭୃତି ବୁଦ୍ ବୁଦ୍ ଆକାରେ  
ଉପନ୍ନ ହେଉ ଅଛଇ ଅବାଧ ଗତିରେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମାତ୍ରା ହିଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ଅବିଦ୍ୟା ବିଧିସଂ ଆତ୍ମନିଷ୍ଠା ରୂପ ବୀର ।  
ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜୀବମାନ ଭ୍ରମନ୍ତି ଏମାନେ  
ଚିତ୍ତ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଅହଙ୍କାର ଆଦି ନାମେ ।  
ଗର୍ବ ନଗର ପରି ମିଥ୍ୟା ଏ ଜଗତ  
ମନ ଏ ମାୟାଜାଲକୁ କରେ ବିସ୍ତାରିତ ।  
ତନ୍ମାତ୍ରା ବଳରେ ମନ କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟରେ  
ଅସତ୍ୟକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରେ ।  
ହେ ରାମ ଚିତ୍ତର ଯାହା ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ତାହା ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ଦରଶନ ।  
ନିର୍ବିକାର ନିରଞ୍ଜନ ଯେ ପରମ ଆତ୍ମା  
ସର୍ବହୃଦେ ଏକତାବେ ତ୍ରିରାଜେ ମହାତ୍ମା ।  
କିଛି ସେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟିରେ  
ସ୍ୱମାୟା ଚିତ୍ତଭ୍ରମ ସେ ଅନୁଭବ କରେ ।

ଅସତ୍ୟ ଅଟେ ହେ ରାମ ଏ ଜଗଦର୍ଶନ  
 “ଜାଗ୍ରତ” ଅତୀତ ଏହା ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 “ସ୍ବପନ” ଅତୀତ ‘ଅହଙ୍କାର’ ବୋଲି ଧର  
 ‘ସ୍ବସ୍ମୃତି’ ଅତୀତ ଅଟେ ଚିତ୍ତର ବିକାର ।  
 ତିହିଙ୍କ ଅତୀତ ଅଟେ ସ୍ବଭାବ ଚିତ୍ତର  
 ଅନୁଭବ କର ରାମ ମୋର କହିବାର ।  
 ଏ ତିନି ଅବସ୍ଥାତାତ ସେହି ନିରାମୟ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଦେ ସ୍ଥିତ ହେଲେ ହେ ରଘୁ ତନୟ ।  
 ସମୂଳେ ବିଧ୍ବଂସ ହେବ ସର୍ବଦୁଃଖ ଶୋକ  
 ଭୁଲିବ ନାହିଁ ଏକଥା ଆହେ ସୁବିବେକ ।  
 ବୃକ୍ଷମାନେ ଯେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଅନ୍ତି ହେ ରାମ  
 ଆକାଶ କେବେହେଁ ନୁହେଁ ତାହାର କାରଣ ।  
 ବୃକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧି ନ ରୋଧଇ ଯେଣୁ ସେ ଆକାଶ  
 ତେଣୁ ନଭ ଯୋଗୁଁ ବୃକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧିର ବିକାଶ ।  
 ଆକାଶ ବୃକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧିର ନୁହଇ କାରଣ  
 ଯେହେତୁ ତା’ ନରୋଧଇ ବୃକ୍ଷ ବିକାଶନ ।  
 ନିଷ୍ପ୍ରୟ ପରମ ଆତ୍ମା ଏ ବିଶ୍ବ ସଂସାରେ  
 କାହାରି ହେତୁ ନୁହନ୍ତି ବୁଝ ରଘୁବୀରେ ।  
 କିନ୍ତୁ କାହାରି ବିରୋଧ ଯେଣୁ ନ କରନ୍ତି  
 ଏ ମାୟା କୃପା ସୃଷ୍ଟିର କରତା ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ଦର୍ପଣକୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ କାରଣ ବୋଲାନ୍ତି  
 ଯେଣୁ ତାହା ନିକଟରେ ଥାଏ ରଘୁପତି ।  
 ନିକଟେ ଥିବା ହେତୁରୁ ଆତ୍ମା ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ ତା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର କାରଣ ।  
 ବୀଜରୁ ଅଙ୍କୁର ଡାଳ ପତ୍ର ଫୁଲ ଫଳ  
 ତେସନ ଚିତ୍ତ ହିଁ ଚିତ୍ତ, ଜୀବ, ମନ ମୂଳ ।  
 ମାଟି ଖୋଳି ନେଲେ ଯଥା ଆକାଶ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତଥା ଯାବତୀୟ ସୃଷ୍ଟି ।  
 ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୁଅଇ ଚୈତନ୍ୟ ତେସନ  
 ମନକୁ ପାଉଛି କି ହେ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ ?  
 ବନ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖି ଝଟିକ କାତରେ  
 ଯଥାର୍ଥ ବନ ବୋଲିଣ ଅଜ୍ଞ ମନେ କରେ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିମୁଗ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ପରକାରେ  
 ଦେଖଇ ଜଗତ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ

ଜୀବବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୮ତମ ସର୍ଗ ।



## ୪୯ତମ ସର୍ଗ

### ସଂଗ୍ରୀତ ଉପଶମ ଯୋଗ

ରାମ ବୋଇଲେ ମହର୍ଷେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା  
 ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ବିଶ୍ବ ହୋଇଲେ ହେଁ ମିଥ୍ୟା ।  
 ଅହରହ ସତ୍ୟ ପରି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 କିସ କାରଣ ଏହାର କହ ତପୋବନ୍ଧ ?  
 ସମସ୍ତ ଓ ବ୍ୟସ୍ତ ଏହି ବେନି କଳେବର  
 ସମସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତଭିମାନୀ ଜୀବ ବୈଶ୍ଵାନର ।  
 କିପରି ଏହାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କହ ତପୋଧନ ?  
 ଏ ଘେନି ମନ ମୋହର ତିମିର ଆଛନ୍ଦ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ଅଶରୀରାତ୍ମକ ଯଥା ବାଳକ ପାଶର ।  
 ସଶରୀର ରୂପେ ସେହୁ ପ୍ରତୀତି ହୁଅଇ  
 ନିରାକାର ରୂପେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମେ ସ୍ଥିର ଥାଇ ।  
 ପୂର୍ବ କଣ୍ଠର ସଂସ୍କାର ବାସନା ଜନିତ  
 ଜୀବଭାବ ଧରି ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇଥାଏ ଜାତ ।  
 ତେଣୁ ଏକ ମତେ ଜୀବ ବୋଲାଇ ବିଶୁଦ୍ଧ  
 ବାସନାରୁ ଜାତ ଯେଣୁ ବୋଲାଇ ଅଶୁଦ୍ଧ ।  
 ତେଣୁ ଜୀବ ଅଟେ ସତ୍ୟ ଆବର ଅସତ୍ୟ  
 ପରମାତ୍ମାରୁ ଭିନ୍ନ ପୁନଶ୍ଚ ଜଡ଼ିତ- ।  
 ଜୀବ ଭାବ ଧରି ବହୁ ଜୀବ ରୂପ ଧରେ  
 ମନନ ବଳେ ଜନମେ ମନ ଆକାରରେ ।  
 ତନ୍ମାତ୍ରା ଚିନ୍ତିଲେ ତତ୍ତ୍ବରୂପେ ସେ ଧରଇ  
 ପରେ ଚିଦାକାଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଶୋଭା ପାଇ ।  
 ସମସ୍ତ ମନ ସ୍ବରୂପ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭରେ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୂପେ ନିଷ୍କିନ୍ତେ ବିଚରେ ।  
 ଯାବତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ତାମ ମଧ୍ୟେ ଥାଆନ୍ତି  
 ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତହିଁରେ ନିଷ୍କିନ୍ତେ ବସନ୍ତି ।  
 କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭିପ୍ରାୟ ତା ନ ଥାଇ  
 ଅସ୍ପୃତ ଜ୍ଞାନ କେବଳ ଆଭାସ ମିଳଇ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ସଂସ୍କାର ପୁଣି ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
 ଜଗତକୁ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ଅସ୍ପୃତ ଜ୍ଞାନତୟ ।  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ଲଭିଣ ଅହଂ ଭାବେ ପ୍ରକାଶନ୍ତି  
 ବାହ୍ୟ ରୂପ ରସ ଆଦି ଅନୁଭୂତ ହୋନ୍ତି ।  
 ଅନ୍ତରେ ଚକ୍ଷୁ, ରସନା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଇତ୍ୟାଦି  
 ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।

ଏହି ରୂପେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଜୀବ ଦେହ ଭାବ  
ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଏହି ଯେ କଞ୍ଚନାତ୍ମକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିମାନ  
ବାସ୍ତବ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ବୁଝିବ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସମସ୍ତ ଜୀବ ଭାବରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶରୀର  
ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୃଷ୍ଟି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବଙ୍କର ଆତିବାହିକ ଶରୀର  
ଏ ନିୟମେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲ୍ଲାଳ ।  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ପରମ ଆତ୍ମା ଅଜ୍ଞାନାବରଣେ  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଧରନ୍ତି ଆପଣେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନେ ପ୍ରମାତା, ପ୍ରମେୟ, ପ୍ରମାଣ  
ସକଳ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଯାଏ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର କିପରି ବର୍ତ୍ତବ  
ବୁଝାଇ ଦେବ କି ମୋତେ ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ?  
ସେହି ପରମ ସତ୍ତା ହିଁ ଭାବନାର ବଳେ  
ସର୍ବ ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ ଏ ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟିରେ ।  
ଭାବନା ଅଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍ୱରୂପରେ  
ଆଉ କି ରହିଲା ପୁଣି ଆହେ ରଘୁବାରେ ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୃତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ସଂକ୍ରିତ ପରମ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୯ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୦ତମ ସର୍ଗଃ ସତ୍ୟୋପଦେଶ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମଯତି  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେବେଟି ତିନ୍କାତ୍ର ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ।  
ତହିଁ ଅଜ୍ଞାନର ସ୍ଥିତି ଅତି ଅସମ୍ଭବ  
ଭେଦ କଳପନା ତହିଁ କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
ମୁକ୍ତି ଅମୁକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ଭେଦ କଳପନା  
କାହିଁ ସମ୍ଭବୁଛି କହ ଆହେ ମହାମନା ?  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲିଲେ ତୁମେ ଯଥା ସମୟରେ  
ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛ ରଘୁବୀରେ ।  
ଅମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ବୋଲି ଅକାଳ କୁସୁମା  
ଆଦୃତ ହୁଅଇ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅସମୟ ପ୍ରଶ୍ନ ତେହେ ନୁହେଁ ଫଳପ୍ରଦ ।  
ଏହି ମତ ଦେଇଥାନ୍ତି ସକଳ ବିବୁଧ ।

ପିତାମହ ଭାବଧରି ଯଥାକାଳେ ଜୀବ  
ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ରୂପରେ ହୁଏ ଆବିର୍ଭାବ ।  
ଓଁ କାର ଉଚ୍ଚାରି ସେହୁ ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟେ  
ସମ୍ବେଦନ କ୍ରମେ ସ୍ୱାୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସରଜେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତ ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟ  
ଯେପରି ଅସତ ଆହେ ରଘୁକୁଳ ରାଜ ।  
ଅସତ୍ୟ ସେପରି ବ୍ୟସ୍ତି ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟ  
ସୁବିଶାଳ ଚିଦାକାଶେ କୌଶଲ୍ୟା ତନୁଜ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜଗତେ କେହି ନ ଜନ୍ମଇ  
କେହି ତ ମରଇ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁରାଇ ।  
ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର ସମ ଏ ମହା ଜଗତ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉ ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ୟସ୍ତି ସମସ୍ତ ଯେତେକ ଜୀବଧାରୀଗଣ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଅସତ ସତ୍ୟ ଭାବନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ କୀଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁରି ଉଭବ ।  
ସମାନ ଅଟଇ ବୋଲି ବୁଝିବ ରାଘବ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତା ଗୁଣରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ମହାନ  
ମଳିନ ସତ୍ତାରୁ କୀଟ ନଗଣ୍ଡୁ ନଗଣ୍ୟ ।  
ଉପାଧି ଅନୁକ୍ରମରେ ଜୀବର ପ୍ରକାର  
ପୁରୁଷକାର, ତାହାର ସେହି ପରକାର ।  
ଯେପରି ପୁରୁଷକାର ସେପରି କରମ  
ଫଳ ଭୋଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ତାର ଜାଣ ।  
ସୁକୃତି ଫଳରୁ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଜନମ  
ଦୁଷ୍ଟୁତି ଫଳରୁ କୀଟ ଆଦି ଉତପନ୍ନ ।  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଅଭାବେ ଏ ଭେଦ ସକଳ  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଏ ଭେଦ ନିର୍ମୂଳ ।  
ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞେୟ ରାମ ଏ ଆଦି ଯେତେକ  
ଚିନ୍ମାତ୍ରାରୁ ଭେଦ ନୁହନ୍ତି ହେ ସୁବିବେକ ।  
ତେଣୁ ଦୈତ ଅଦୈତର ଭେଦ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଶଶିଶୃଙ୍ଗ, ନଭପୁଷ୍ପ ପରି ସରିସମ ।  
ନିଜେ ନିଜର ବନ୍ଧନ ରଚେ କୋଷକାର  
ଦୈତଭାବ ବୁଝେ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜ ମାୟାବଳ ।  
କର୍ମଫଳ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବ ପାଇଁ  
ସମସ୍ତ ମନ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ବସ୍ତୁ ଉପୁଜାଇ ।  
ଜଗତର ଜନ୍ମ, ସ୍ଥିତି, ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିନାଶ  
ଏ ସମସ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଅଟେ ଆହେ ରଘୁକୁଶଳ ।

ସର୍ବବ୍ୟାପି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିନା  
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଆକାରରେ ନାନା ।  
ଅତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଯେ ଦେଖେ ଆକାରରେ ଭେଦ  
ସ୍ଥୁଦ୍ରବୁଦ୍ଧି ଦେଖେ ଜଳ, ତରଙ୍ଗ ପ୍ରଭେଦ ।  
ମନ ଆକାରରେ ଆତ୍ମା ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ  
ମନରୁ ତତ୍ ପରେ ଅହଂକାରର ବିକାଶ ।  
ନିର୍ବିକଳ ଅବସ୍ଥାର ମନ ରହିଥାଏ  
କଳପନା ବଳେ ଅହଂକାର ବଶ ହୁଏ ।  
ଅହଂଭାବାକ୍ରାନ୍ତ ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ମନ  
ପ୍ରାକ୍ତନ ସ୍ମୃତି ତାହାର ହୁଅଇ ସ୍ମରଣ  
ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ତେତେବେଳେ  
ଅନାୟାସେ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ଭୂତ ତନ୍ମାତ୍ରା କହିତ ହୋଇଯିବା ପରେ  
ଚିତ୍ତରୂପା ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମେ ଜଗତ୍ ଦେଖିପାରେ ।  
ସତ, ଅସତ ଇତ୍ୟାଦି ଯାହାଭାବେ ମନ  
ତାହାକୁ ହିଁ ସତ୍ୟାକାରେ ଦେଖଇ ନୟନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ

ସତ୍ୟୋପଦେଶ ଯୋଗ  
ନାମ ୪୫ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୧ତମ ସର୍ଗଃ ବିସ୍ମୃତିକା ବ୍ୟବହାର

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ମନଦେଇ ଶୁଣ  
ଏକ ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରୁଛି ବଖାଣ ।  
ପୁରାତନ ଇତିହାସ କହେ ଯେଉଁପରି  
ସେ କଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣୁଅଛି ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ।  
ଯେ ସଂଶୟମାନ ତୁମ ମନରେ ଜାଗ୍ରତ  
ସେ ସବୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ହେବ ଦୂରୀଭୂତ ।  
ହିମାଳୟ ପବିତର ଉତ୍ତର ଭାଗରେ  
କର୍କଟୀ ନାମା ରାକ୍ଷସୀ ସୁଖେ ବାସକରେ ।  
ଦ୍ୱିତୀୟ ନାମ ତାହାର ଥିଲା ବିସ୍ମୃତିକା  
ତୃତୀୟ ନାମ ତାହାର ଥିଲାକ ‘ବାୟୁକା’ ।  
କଞ୍ଚଳ ନିନ୍ଦଇ ତାର ଶରୀର ବରନ  
ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପ ଅନୀବ ଭୀଷଣ ।  
ଦେଖିବାକୁ କୃଶାଙ୍ଗୀ ସେ ରାକ୍ଷସୀ ଦୁର୍ବାର  
ନରକଙ୍କାଳ ଝୁଲଇ କଣ୍ଠ ଦେଶେ ତାର ।

ନୟନ ଝଟକେ ତାର ବିକୁଳକୁ ଜିଣି  
ଜିହ୍ୱା ଲହ ଲହ ଅଗ୍ନି ତେଜ ପରିମାଣି ।  
କୁଳାପରି ନଖ ତାର ଅତି ଭୟଙ୍କର  
ବଜ୍ରଭୂମ୍ୟ ମଣିଠାରୁ ଅତି ଦୀପ୍ତିତର ।  
ଖଜୁରୀ ଗଛକୁ ଜିଣି ଗୋଡ଼ମାନ ତାର  
ତମାଳ ଗଣ୍ଡି ସଦୃଶ ଜାନୁ ଭୟଙ୍କର ।  
ବେତାଳମାନଙ୍କ ସହ ନୃତ୍ୟ ପରାୟଣ  
ହେଲାବେଳେ ଦେଖାଯାଏ ଅତୀବ ଭୀଷଣ ।  
ନରକଙ୍କାଳମାଳାର ଘର୍ଘର ଶବଦ  
ହୃତକମ୍ପ ଜନ୍ମାଇ କର୍ଷ୍ଣ କରିଦିଏ ସ୍ତବଧ ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱହସ୍ତା ହୋଇ ଯେବେ କରୁଥାଏ ନୃତ୍ୟ  
ମନେହୁଏ ଟାଣିବକି ଶଶାଙ୍କ ଆଦିତ୍ୟ ।  
ଉଦର ପୂରିବା ପାଇଁ ନପାଏ ଆହାର  
ଜଠର ଜ୍ୱାଳାରେ ସଦା ଛାଡ଼ଇ ହୁଁ କାର ।  
ଯେପରି ବଡ଼ବାନଳ ସଦା ଅତୃପତ  
କ୍ଷୁଧା ଜ୍ୱାଳାରେ ରାକ୍ଷସୀ ସର୍ବଦା ଅତୃପ୍ତ ।  
ଏକଦିନେ ରାକ୍ଷସୀ ଯେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ହୋଇଣ  
ଚିତ୍ତିଲା କେସନେ ହେବ କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ ।  
ସିନ୍ଧୁ ଯଥା ନଦନଦୀ ଆଦି ଗ୍ରାସ କରେ  
ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଯଦି ଗ୍ରାସିପାରେ ।  
କିଞ୍ଚିତ ମୋ ଜଠରାଗ୍ନି ହୋଇପାରେ ଶାନ୍ତ  
ଦେଖାଯାଉ ଯଦି କିଛି ଆଉ ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଏ ସବୁକୁ ଏକସଙ୍ଗେ ଗିଳିଦେବା ପାଇଁ  
ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେବ କିନା ଏହା ମୁଁ ଭାବଇ ।  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କେହୁ କରେ ଦେବାର୍ଜନ  
ମନ୍ତ୍ର, ଯନ୍ତ୍ର, ତନ୍ତ୍ର ଆଦି କରେ କେ ସାଧନା ।  
ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ଜପ, ତପ କେହୁ ଆଚରନ୍ତି  
ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ କରି ସୁରକ୍ଷିତଛନ୍ତି ।  
ଏକ ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କିପରି ଗିଳିବ ?  
ତେଣୁ କଠୋର ତପସ୍ୟା ମୁହିଁ ଆଚରିବି ।  
ତପବଳେ ବଳାୟାର ହୋଇ ମୁଁ ପାରିଲେ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାହା କରି ଦେଇପାରେ ହେଲେ ।  
ଭଲେ ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଏହା ସାଧୁ ବଚନରେ  
ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ ହୁଏ ତପସ୍ୟା ବଳରେ ।  
ଏହା ଭାବି ସେ ରାକ୍ଷସୀ ହିମାଳୟେ ଗଲା  
ଗିରିଶୃଙ୍ଗେ ଉଭା ହୋଇ ତପସ୍ୟା ସାଧୁଲା ।

ଏକପାଦେ ଭାରା ଦେଇ ଉଭା ସେ ରହଇ  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ପଦେ ମନ ଦେଇ ।  
 ଏମନ୍ତେ ତପସ୍ୟା କରି ଦିନ, ପକ୍ଷ, ମାସ  
 ରତ୍ନ, ବର୍ଷ ହୋଇ ଯୁଗ ଯୁଗ ଗଲା ଶେଷ ।  
 ଆଠସପ୍ତ ବର୍ଷ ଏହିପରି ବିତିଯାଇ  
 କ୍ଷୁଧା, ତୃଷା, ଶୀତ, ତାପ ତାକୁ ନ ବାଧଇ ।  
 କୃପାକରି ବ୍ରହ୍ମା ଆସି ପାଶେ ପହଞ୍ଚିଲେ  
 ରାକ୍ଷସୀ ତାହାଙ୍କୁ ମନେ ମନେ ପ୍ରଣମିଲେ ।  
 ମନେ ମନେ ସେ ରାକ୍ଷସୀ ଏମନ୍ତ ଭାବଇ  
 “କି ବର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବେ କରିବଇ ମୁହିଁ ।  
 ଆୟସୀ ଓ ଅନାୟସୀ ସୁତା ମୁଁ ହୋଇଲେ  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ଜୀବ ହୃଦେ ପଶିବଇ ଉଲେ ।  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାସିବାକୁ ହୋଇବି ସକ୍ଷମ  
 ତେବେ ହୋଇ ପାରିବି ମୋ କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ ।”  
 ତା ଚିନ୍ତା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମ ଏ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
 ହୋଇଛି ମୁଁ ତୋଷ ଦେଖି ତୋ ତପ ସାଧନ ।  
 ଏବେ ବର ଘେନ ମାଗୋ ଏବେ ବର ଘେନ  
 ଯାହା ତୁ ମାଗିବୁ ତାହା କରିବି ପ୍ରଦାନ ।  
 କର୍କଟୀ କହଇ ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମନ୍  
 ଏହି ବର ମୋତେ ଦେବ କରିବା ପ୍ରଦାନ ।  
 ଅନାୟସୀ ଓ ଆୟସୀ ଜୀବସୁତା ମୋତେ  
 ପାରିଲେ ପ୍ରଦାନ କର ଆହେ ମହାମତେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପିତାମହ  
 ରାକ୍ଷସୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ନର ଦୁର୍ବିଷହ ।  
 ତଥାପି ତାହାକୁ ବର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ  
 ଯେହେତୁ ତପସ୍ୟା ତାର ଦୁର୍ଜୟ ଅଟାବ ।  
 ଏସନ ଭାବି ବ୍ରହ୍ମାଏ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
 “ତୋର ଅଭିଳାଷ ଏବେ କରିବି ପୂରଣ ।

ସୂଚିକା ସ୍ୱରୂପ ତୁହି ଧାରଣ କରିବୁ  
 ଉପସର୍ଗ ଯୋଗେ ‘ବିସୂଚିକା’ ବୋଲାଉଛୁ ।  
 ମୋ ବର ପ୍ରଭାବେ ତୁହି ସୁକ୍ଷ୍ମ ମାୟା ବଳେ  
 ଅସାଧୁ ଶରୀରେ ପ୍ରବେଶିବୁ କୁତୁହଳେ ।  
 କୁକମ୍ପା, କୁଭୋଜୀ, ଆଉ କୁଦେଶ, ଆବାସ  
 ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଉଥିବୁ ତୁହି ମହାଦ୍ରାସ ।  
 ଦୁଷ୍ଟ ମୁଖି ଲୋକ ପ୍ରତି ବିସୂଚିକା ରୂପେ  
 ହିଂସା ତୁ କରିବୁ ବସେ ପ୍ରଦାନୀ ସନ୍ତାପେ ।  
 ବସନ୍ତ, ହଇଜା, ମିଳିମିଳା, ବାୟୁ, ଶ୍ୱାସ  
 ଗ୍ରହଣୀ, ଯକୃତ, ପ୍ଳିହା ଆଦି ଅନ୍ତକୋଷ ।  
 ଏହି ରୋଗ ରୂପ ଧରି କ୍ଷୁଧା ନିବାରିବୁ  
 ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ମୋର ଆଦେଶ ପାଳିବୁ ।  
 ଗୁଣବାନ ଲୋକ ଯେହୁ ଶୁଦ୍ଧପୁତ ହୋଇ  
 ବିସୂଚିକା ମନ୍ତ୍ର ଗୋଟି ପଠନ କରଇ ।  
 ତା ଦେହରେ କଦାଚନ ପ୍ରବେଶିବୁ ନାହିଁ  
 ହିମାଳୟ କନ୍ଦରରେ ଲୁଚିବୁ ତୁ ଯାଇ ।

× × × × ×

ମନ୍ତ୍ର-

ଓଁ ହ୍ରୀଂ ହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ରାଂ ବିଷ୍ଣୁ ଶକ୍ତିଷେ  
 ନମୋ ଭଗବତୀ ବିଷ୍ଣୁ ଶକ୍ତି ଏହି ଏନାଂ  
 ହରହର ଦହଦହ ହନହନ ପତପତ  
 ମଥମଥ ଉସାଦୟ ଉସାଦୟ ଦୂରେ  
 କୁରୁକୁରୁ ସ୍ୱାହା । ବିସୂଚକେ ତ୍ୱଂ ହିମବନ୍ତଂ  
 ଗଚ୍ଛଗଚ୍ଛ ଜୀବସାର ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳ ଗଡ଼ୋଽସି  
 ସ୍ୱାହା

× × × × ×

ଅନାୟସୀ - ବ୍ୟାଧିରୂପିଣୀ ।

ଆୟସୀ - ଲୌହମୟୀ ।

ପ୍ରଥମେ ମନ୍ତ୍ରଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ଶୁଦ୍ଧପୂତ ହୋଇ ନିଜ ଦେହକୁ ଶୋଧିବ ।  
 ନିଜ ବାମ କରେ ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଲେଖିବ  
 ମନ୍ତ୍ର ପାଠକରି ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତକୁ ଝାଡ଼ିବ ।  
 ଶୁଚିବନ୍ତ ହୋଇ କଲେ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ  
 ସକଳ ବ୍ୟାଧିମାନ ଯେ ହେବ ନିବାରଣ ।  
 ଏତେ କହି ପିତାମହ କରିଲେ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
 ବିସ୍ମୃତିକା ଦେବୀ ତହିଁ ହୋଇଲେ ମଉନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟୁ ସେହୁ ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ  
 ରାକ୍ଷସୀ କ୍ରମିଣୀ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଆକୃତି ଧରଇ ।  
 ଲୌହ ସୂତୀ, ଜୀବସୂତୀ ଆକାର ଧରିଣୀ  
 ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପେ ଯାଇ ସେହୁ କରଇ ଭ୍ରମଣ ।  
 ଯଦିଓ ସେ ଲୌହସୂତୀ ପରି ଦେଖାଯାଏ  
 ଲେଖମାତ୍ର ଲୌହ ତାର ଶରୀରେ ନଥାଏ ।  
 ତାହାର ସେ ଆତ୍ମା ଭ୍ରମ ସଙ୍କୁଳ ହେଲେହେଁ  
 ଅବିକଳ ପୂର୍ବପରି ଦେଖାଯାଉଥାଏ ।  
 ଜୀବଧାରୀମାନଙ୍କୁ ସେ ଗ୍ରାସୀବାର ପାଇଁ  
 ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ଯଦିତ ଧାରଣ କରଇ ।  
 ଉଦର ବିହୀନେ ତାର କାମନା ସକଳ  
 ସଫଳ ହୋଇ ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
 ନିଜର ମୂର୍ଖ ପଣିଆ ହେତୁରୁ ସେ ଜାଣ  
 ଅନୁଶୋଚନା କରୁଣା ଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ମନେ ମନେ ଏପରି ସେ କରଇ ଚିନ୍ତନ  
 ବଞ୍ଚିବାଠୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ଅଟେ ମୋ ମରଣ ।  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ବିସ୍ମୃତିକା ରୂପ ଶୁଣ  
 ଲିଙ୍ଗଶରୀର ତାହାର ବ୍ୟୋମପରି ଶୂନ୍ୟ ।  
 ଏହି ସୂତୀ ସୁକ୍ଷ୍ମ ତେଜ ପ୍ରବାହ ସଦୃଶ  
 ପ୍ରାଣ ସୁତ୍ର ତାର ତହିଁ ଥିଲା ସନ୍ନିବେଶ ।  
 ସେ ଆକାରେ ଜୀବହୃଦେ ହୋଇ ପରବେଶ  
 ଅବିଲମ୍ବେ ତାକୁ କରିଦିଏ ପ୍ରାଣେ ନାଶ ।  
 ଆଉ ପୁଣି କେଉଁ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଶେ ଯାଇ  
 ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତପସ୍ୟାରେ ସେ ପାରଗ ଥାଇ ।  
 ଔଷଧ ବା ଗୁଣିମନ୍ତ୍ର ପାଇ ପରାଜୟ  
 ହତାଶରେ କହି ହେଉଥାଏ ହାୟ ହାୟ ।  
 ଲୌହ ସୂତୀକୁ ମାନବେ ଏମନ୍ତ କରିଲେ  
 ଜୀବନ କର୍ମରେ ତାକୁ ବିନିଯୁକ୍ତ କଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସେହୁ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ହେଲା  
 ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଅରିବାକୁ ଯେ ଲାଗିଲା ।  
 ମନୁଷ୍ୟ ହସ୍ତରେ ସେହୁ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରକେ  
 ଛଟପଟ ହୋଇ ଉଡ଼ିଯାଏ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ।  
 କୌତୂହଳ ବଶ ଲୌହ ସୂତୀ ହୋଇଥିଲା  
 କିନ୍ତୁ ଅବଶେଷେ ଏହା ତାର କାଳ ହେଲା ।  
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକେ ତାର ଛିଦ୍ର ମୁଖେ  
 ଜୀବନ କାଳରେ ସୁତ୍ର ଭରି ଦ୍ୟୁତି ସୁଖେ ।  
 ତାହାଦ୍ୱାରା ପେଟ ଭରିଗଲା ମନେକରି  
 ପଳାୟନ କଲା କେହୁ ଘଉଡ଼ିଲା ପରି ।  
 ଶରୀର ତେଜତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ପାଉଥାଇ କଷ୍ଟ  
 ବାୟୁବେଗେ ଗର୍ଜେ ପଡ଼ି ହୁଏ ଛଟପଟ ।  
 କେବେ ପାହାଡ଼ରେ ପୁଣି କେବେ ତୃଣ କ୍ଷେତ୍ରେ  
 କେବେ ଘାସ ପଡ଼ିଆରେ କୃପ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଜେ ।  
 ଏତେ କଷ୍ଟ ପାଏ ସେହୁ ମୂର୍ଖତା ବଶତ  
 ତଥାପି ତା କ୍ଷୁଧା ହୋଇ ନ ପାରିଲା ତୃପ୍ତ ।  
 ବୋଲନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ବଶିଷ୍ଠ ଯେ ମୁନିବର  
 ଏମନ୍ତ କାହାଣୀ ଯେବେ କଲେକ ବିସ୍ତାର ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଅସ୍ତମିତ ହେଲେ ସେହିକ୍ଷଣ  
 ସାୟଂକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବେ କରନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
 ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ କରିଣ ପ୍ରଶାମ  
 ଚଳିଲେ ସକଳେ ନିଜ ନିଜର ଆଶ୍ରମ ।  
 ପରଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହୋଇବାରୁ ଜାଣ  
 ସଭା ମନ୍ତ୍ରନ୍ତି ଆସିଣ ସଭାସଦଗଣ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ବିସ୍ମୃତିକା ବ୍ୟବହାର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
 ୫୧ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୫୨ତମ ସର୍ଗଃ

କର୍କଟା ରାକ୍ଷସୀ ପୂର୍ବ ଶରୀର ଲାଭ  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଏହି ପରକାରେ  
 ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ନାଶନ୍ତେ କେତେ କାଳପରେ ।  
 ଅନ୍ତରେ ତାହାର ହୁଏ ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟ  
 ନିଜକୁ ଧୂଳିକାର କରେ ମନ ନୁହେଁ ଥୟ ।



“ହାୟ କେତେ କଷ୍ଟେ ମୁହିଁ ତପ ଅରଜିଲି ।  
 ବର ପାଇ ଏଡ଼େ କ୍ଷୁଧା ପାତ୍ରା ମୁଁ ସହିଲି ।  
 ତପସ୍ୟାର ବଳେ ସୁତୀ ରୂପ ପାଇଅଛି  
 ଏସନ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ଧରି ମୁଁ ବୁଲୁଛି ।  
 ମୋର ସେ ପୂର୍ବ ଶକତି କେଣେ ଉଡ଼ିଗଲା  
 ଅଙ୍ଗ, ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ, ଉଦର କେଣେ ହଜିଗଲା ।  
 ବୁଦ୍ଧି ଦୋଷୁ ଏ ସକଳ ଭୋଗ ମୁଁ କରୁଛି  
 କେତେ ହତଭାଗିନୀ ମୁଁ ଧିକ୍ ମୋତେ ଛି ଛି ।  
 ଉଦର ଅଭାବେ ମୁହିଁ ସୁସ୍ବାଦୁ ମାଉଁସ  
 ଖାଇ ନ ପାରିଣ ମୋତେ ସବୁ ଲାଗେ ବିଷ ।  
 ମୋ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ତ ଆଉ ସାମା ନାହିଁ  
 ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ଦୋଷରୁ ସିନା ଏବେ ମରୁଛଇଁ ।  
 ପିତାମାତା ଭାଇବନ୍ଧୁ କେହି ମୋର ନାହିଁ  
 ଏପରିକି ଶରୀର ମୋ ଉଡ଼ିଗଲା କାହିଁ ।  
 କିଏ ମୋତେ ଏ ଦଶାରେ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେବ  
 କିଏ ମୋତେ ଦୁର୍ଗତିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବ ?  
 ସର୍ବନାଶ କରିଛି ମୁଁ ତପସ୍ୟା ଆଚର  
 ଏ କ୍ଷତି ପୁରଣ ମୋର ସମ୍ଭବ କିପରି ।  
 ଏ କ୍ଳେଶକର ବିପଦ ଆପନ୍ନ ଅବସ୍ଥା  
 କେତେକ କାଳ ରୁଲିବ ତା ନଜାଣେ ମୋ ମଥା ।  
 ମୋ ପରି ଅଭାଗିନୀକି ସୁସ୍ଥଦର୍ଶୀ ଯୋଗୀ  
 ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରିବେ ହାଏ ହତଭାଗୀ ।  
 ମୁଁ ଅଭାଗିନୀ କି ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିବି  
 ସେହି ସୁଯୋଗ କି ମୋର ଭାଗ୍ୟରେ ସମ୍ଭବ  
 କାହିଁ ସେ ଆକାଶବତ ମୋ ମୁଖଗହ୍ୱର  
 କାହିଁ ବା ଏ ସୁତୀମୁଖ କି ବୁଦ୍ଧି ମୋହର ।”  
 ନିଜକୁ ଧିକ୍‌କାର ଏହିପରି ମନେ ମନେ  
 ଚିନ୍ତାକରି ସେ ରାକ୍ଷସୀ ରହିଲା ମଉନେ ।  
 ପୁଣି ଚିନ୍ତା କରି ସ୍ଥିର କଲା ମନେ ମନେ  
 ନିଜର ପୂର୍ବ ଶରୀର ପାଇବ କେସନେ ।  
 ପୁନର୍ବାର ତପସ୍ୟା ଯେ କରିବଇଁ ମୁହିଁ  
 ପୂର୍ବ ଶରୀର ମୋହର ପାଇବାର ପାଇଁ ।  
 ଏହା ଚିନ୍ତି ହିଂସାଭାବ ମନୁ ତ୍ୟାଗ କଲା  
 ହିମାଳୟ ଶୃଙ୍ଗେ ଘୋର ତପ ଆଚରିଲା ।  
 ସୁତୀ ରୂପିଣୀ ରାକ୍ଷସୀ କଞ୍ଚନା ବଳରେ  
 ନର ପାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ଅତି ଅକ୍ଳେଶରେ ।

କାଞ୍ଚନିକ ଏକ ପଦେ ଉଭା ହୋଇକରି  
 ଘୋର ତପସ୍ୟା ଆଚରେ ସେ ସୁତୀ ଅସୁରୀ ।  
 ବାହ୍ୟ କ୍ଷୟନ ତହିଁ ସେ ପରିହାର କଲା  
 ବହୁକାଳ ଧରି ତପ ମଗନ ରହିଲା ।  
 ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନମୟ ଆମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଚିନ୍ତନ  
 କରୁ କରୁ ଉଦେ ହୁଏ ତାର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
 ତା ମନରୁ ସୁତୀଭାବ ହେଲା ଅତ୍ତହିତ  
 ହୁଏ ପରାବର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଆବର ପବିତ୍ର ।  
 ଚଳେ ସସ୍ତ୍ର ସସ୍ତ୍ର ବର୍ଷ ତପ ଆଚରଣ  
 ସନ୍ତପ୍ତ ତା ତପ ତେଜେ ଚଉଦ ଭୁବନ ।  
 ନାରଦଙ୍କୁ ପୁଚ୍ଛକଲେ ସୁରପତି ଇନ୍ଦ୍ର  
 କାହା ଉଗ୍ର ତପସ୍ୟାରେ ଏ ଜଗତ ସ୍ତବ୍ଧ ।  
 “ସୁତୀ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଯେହୁ କର୍କଟୀ ରାକ୍ଷସୀ  
 ସପତ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ତପ ଆଚରିଛି ।  
 ବିଜ୍ଞାନମୟ ଦେହ ସେ କରିବାରୁ ଲାଭ  
 ଥରହର ହୋଇ ଉଠେ ଏ ବିଶାଳ ଭବ ।  
 ନାରଦ ମୁନି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏମନ୍ତ କହନ୍ତି  
 ଆତ୍ମା ତୁଳ ତାହାର ତପସ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ।  
 ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ଏବେ ଏମନ୍ତ କରନ୍ତୁ  
 ବରଦେଇ ତପସ୍ୟାରୁ ତାକୁ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ ।  
 ଯେହେତୁ ତା ତେଜ ଭରା ତପସ୍ୟାରୁ ଜାତ  
 ସପ୍ତଲୋକ ଦହିବାକୁ ହୋଇଛି ଉଦ୍ୟତ ।  
 ଆଦେଶନ୍ତି ବାୟୁ ଦେବତାଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ  
 ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ରାକ୍ଷସୀର କରଣୀ ବୁଝିବ ।  
 ଆଜ୍ଞା ପାଇ ବାୟୁଦେବ ଚଳନ୍ତି ଦୂରିତ  
 ରାକ୍ଷସୀ ନିକଟେ ଯାଇ ଦେଖନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
 ତା ତେଜ ପ୍ରଭାବେ ବାୟୁ ହୋଇ ପରାଜିତ  
 କଥା ପଦେ କହିବାକୁ ନହେଲେ ସମର୍ଥ ।  
 ବାଟେ ଯାଉ ଯାଉ ବାୟୁ ଭାବନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
 ଏ ତାପସୀ ରାକ୍ଷସୀର କେତେ କରାମତ ।  
 ମଘବାଙ୍କୁ ସମୋଧୁଣ କହେ ବାୟୁଦେବ  
 “ତା ଉଗ୍ର ତପସ୍ୟା” ଅବା କି ବର୍ଣ୍ଣିବି ଦେବ ।  
 ଉତ୍ତପ୍ତ ହେଲାଣି ହିମଗିରି ଅଗ୍ନିପରି  
 ରହି ନ ପାରିଲି କ୍ଷଣେ ତା ତେଜ ସମ୍ଭାଳି ।  
 ସର୍ବ ଦେବଙ୍କୁ ଘେନିଣ ଏବେ ଗଲ ଯିବା  
 ପିତାମହଙ୍କ ନିକଟେ ଦୟନୀ କରିବା ।

ବର ଦେଇ ତାର ତପ ଶାନ୍ତ କରାଇବେ  
ନେହିଲେ ବହୁ ଅନର୍ଥ ଘଟିବ ଏ ଭବେ ।  
ଦେବଗଣଙ୍କ ସହିତ ଇନ୍ଦ୍ର ଚଳିଗଲେ  
ପିତାମହ ପୁରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ।  
ଯଥାମାନ୍ୟ ଦେଇ ଇନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ବଚନ  
ଶୁଣିବା ହେଉ ହେ ପିତା ମୋର ନିବେଦନ ।  
କର୍କଟୀ ଅସୁରୀ ତପେ ଏ ତିନି ଭୁବନ  
ଜଳିଯିବ ଅବିଳମ୍ବେ କରିବା କାରଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଏ ବୋଇଲେ ଶାନ୍ତ ହୁଅ ଦେବଗଣ  
ଅତିରେ ପ୍ରତିକାର ମୁଁ କରୁଛି ବିଧାନ ।  
ଆଶ୍ୱାସନା ପାଇ ଦେବଗଣ ଚଳିଗଲେ  
ସ୍ୱର୍ଗପୁରେ ଯାଇ ସର୍ବେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ରହିଲେ ।  
ଏଥୁ ମଧ୍ୟେ ଏକ ସସ୍ର ବର୍ଷ କଟିଯାଏ  
ଅସୁରୀର ତପ କିନ୍ତୁ ଜାରି ରହିଥାଏ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ପହଞ୍ଚି କହନ୍ତି “ଆଗୋ ବସେ ଶୁଣ  
ଘେନ ବର ତୁମ ଇଚ୍ଛା ହେଉ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।”  
ରାକ୍ଷସୀ ଚିନ୍ତଇ ଶୁଣି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବଚନ  
“ସୁଜ ଦେହ ବିନା କଥା କହିବି କେସନ ।  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ମୋର ଯାଇଛନ୍ତି ଅସ୍ତ  
ଜଗତଭ୍ରମ ନାହିଁ ମୋର ପରମେ ମୁଁ ସ୍ଥିତ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପ ତ ମୋତେ ହୋଇଛି ପ୍ରାପତ ।  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁମତେ ହୁଏ ଜ୍ଞାତ ।  
କି କାର୍ଯ୍ୟ ମୋହର ଆଉ ବର ଗ୍ରହଣରେ  
କିସ ବା ଉତ୍ତର ଦେବି ବିଧାତା ଛାମୁରେ ।  
ରାକ୍ଷସୀ ମଉନ ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମାଏ ଚିନ୍ତନ୍ତି  
ଜଳ ଜଳ ଦେଖାଯାଏ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବ ରୀତି ।  
ତପବଳେ ଦେହଭାବ ହଜିଛି ତାହାର  
ସୁଜ, ପୁଷ୍ପ, କାରଣରୁ ହୋଇଛି ସେ ପାର ।  
ଆମ୍ଭ ଚୈତନ୍ୟରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛି ରାକ୍ଷସୀ  
ଅହଂଭାବ ମାତ୍ର ‘ବାଜ’ ଆକାରରେ ଅଛି ।  
ବାସନା ରଖି ତପସ୍ୟା ଯେଣୁ ଆରମ୍ଭିଛି  
ବାସନା ଫଳ ତାହାର କେଣେ ବା ଯାଉଛି ?  
ଅବଶ୍ୟ ବାସନା ଫଳ ଭୋଗିବ ତ ସେହି  
ଏହି ତ ନିୟମ ସଦା ଅଛି ଜାରି ରହି ।  
‘କହନ୍ତି ବିଧାତା ବସେ । ଘେନ ଏବେ ବର  
ଜଗତରେ ସୁଖଭୋଗ କର କିଛି କାଳ ।

ତତ୍ପରେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇବ ତୋହର  
ଏବେ ଫେରିଯାଅ ପୁଣି ତୋ ପୂର୍ବ ଶରୀର ।  
କ୍ଷୁଧା ତୃପ୍ତି ପାଇଁ ନ୍ୟାୟ ହିଂସା ଆଚରିବୁ  
ପାପୀ ଜନମାନଙ୍କୁ ତୁ ଭୋଜନ କରିବୁ ।  
‘ନ୍ୟାୟ ବାନ୍ଧବ’ ହୋଇବ ତୋର ଶୁଭ ନାମ  
ବିବେକ ପାଳକ ହେବ ତୋର ଆଚରଣ ।  
ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନିୟତି ତୋ ଏ ମୋର ବଚନ  
ପୂର୍ବ ରାକ୍ଷସୀ ଶରୀରେ କର ବିଚରଣ ।  
ଏହି ଶରୀରେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ତୁ ହୋଇଣ  
ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବିଚରୁଣ ଥିବୁ ବନ୍ଦୁ ବନ ।  
ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଆଉ ତୋର ନ ଘଟିବ ଜାଣ  
ଏହା କହି ପିତାମହ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ସୁରୀ ଭାବେ ଏଥରେ ମୋ କ୍ଷତି ଅବା କିସ ?  
କହୁଁକହୁଁ ପାଇଲା ସେ ଶରୀର ରାକ୍ଷସ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
କର୍କଟୀ ରାକ୍ଷସୀ ପୂର୍ବ ଶରୀର ଲାଭ  
ବର୍ଷନେ ନାମ ୫୨ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୩ତମ ସର୍ଗଃ

### ରାକ୍ଷସୀ ବିଚାର

ଏବେ ଜୀବସୁରୀ ପାଏ ରାକ୍ଷସ ଶରୀର  
ଅବୟବମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ ତାହାର ।  
ଆମ୍ଭ ସାକ୍ଷାତକାର ଯେଣୁ ହୋଇଥିଲ ତାର  
ରାକ୍ଷସ ସ୍ୱଭାବ ତାର ହୋଇଯାଏ ଦୂର ।  
ଛ’ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦ୍ମ ଆସନରେ ବସି  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନରେ ମନ ନିଶ୍ଚଳେ ନିବେଶି ।  
ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ପରଂପଦେ ଦେଇ ଚିତ୍ତ  
ଶରୀର ଧର୍ମରୁ ରହିଥାଏ ସେ ନିବୃତ୍ତ ।  
ସମାଧି ଭଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତେ କ୍ଷୁଧା ବୋଧ କଲା ।  
କି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବ ବୋଲି ମନେ ତା ଭାବିଲା ।  
ଆର୍ଯ୍ୟ ଜନୋଜିତ ନୁହେଁ ଯେମନ୍ତ ଭୋଜନ  
ଅନ୍ୟାୟରେ ଉପାର୍ଜିତ ଯେ ଉପକରଣ ।  
ତାହା ଖାଇ ବଞ୍ଚିବାକୁ ନ ଇଚ୍ଛଇ ମୁହିଁ  
ତାହାଠାରୁ ମରଣକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁଁ ମଣଇ ।

ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଜନରେ ନାହିଁ ଦୋଷ  
 ଅନ୍ୟାୟ ଭାବେ ଅର୍ଜିତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଲି ବିଷ ।  
 ମୋ ଜାଇଁବା ମରିବାରେ ନାହିଁ ହାନିଲାଭ  
 ଜଗତ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବା କି ଶିକ୍ଷା ପାଇବ ।  
 ମନ ଓ ଦେହ ଉଭୟେ କେବଳ ହିଁ ଭ୍ରାସ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଯାଙ୍କ ସତ୍ତା ଯାଏ ଲୀନ ।  
 ଏମନ୍ତ ବିଚ୍ଚରି ତୁପ୍ତରୁ ସେ ବସିଲା  
 ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣେ ଚେଷ୍ଟା କିଛି ହିଁ ନ କଲା ।  
 ଆକାଶବାଣୀ ଶୁଭର ହେ କର୍କଟୀ ଶୁଣ  
 ମୃତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏବେ ଦିଅ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
 ଯେହେତୁ ମହତଗଣେ ଏପରି କରନ୍ତି  
 “ଅସତକୁ ସତ୍ୟ ପଥେ ଘେନି ଯାଉଥାନ୍ତି ।”  
 ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରେ ତୁମର ବଚନ  
 ବିନାଶ ପାଇକି ଜାଣ ତାହାର ଜନମ ।  
 ତାହାକୁ ଖାଇ ତୁ କ୍ଷୁଧା କର ନିବାରଣ  
 ଜଗତର ହିତ ଏଥି ହୋଇବ ସାଧନ ।  
 ତାହାକୁ ଖାଇଲେ ହେବ ତାହାରି କଲ୍ୟାଣ  
 ସତ୍ତ୍ୱକ ସ୍ୱଭାବ ଅଟେ ମୃତ୍ୟୁକ ତାରଣ ।  
 ଆକାଶ ଦେବତାଙ୍କର ଏ ବଚନ ଶୁଣି  
 ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲା ତାଙ୍କୁ ସେହି ଅସୁରୁଣୀ ।  
 ଶିଖର ଦେଶ ଛାଡ଼ି ସେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ  
 କିରାତ ଦେଶରେ କ୍ରମେ ପ୍ରବେଶିଲା ଯାଇ ।  
 କୃଷପକ୍ଷ ରାତି ଘନ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର  
 ନିମଗ୍ନ ରହିଥିଲା ସେ କିରାତ ନଗର ।  
 ବିକ୍ରମ କିରାତ ରାଜା, ମନ୍ତ୍ରୀ ସହିତରେ  
 ଭାସ୍କର ସନ୍ଧାନେ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ବନଘୋରେ ।  
 ସଶସ୍ତ୍ର କିରାତ ରାଜନକୁ ଦେଖିକରି  
 ମନ ଫୁଲିଉଠେ ହସ ହସ ସେ ଅସୁରୀ ।  
 ଭାଗ୍ୟ ବଳେ ପାଇଲି ମୁଁ ସୁଖାଦ୍ୟ ମୋହର  
 ବହୁ ଦିନ କ୍ଷୁଧା ପୀଡ଼ା ଦୂର ହେବ ମୋର ।  
 ଅନାୟା ମୃତ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ଦୁଇଜଣ  
 ଦଇବ ଯୋଗାଏ ଆଣି ସୁଯୋଗ୍ୟ ଭୋଜନ ।  
 ଯେଣୁ ମୃତ ଚିହ୍ନି ନ ପାରଇ ନିଜ ଆତ୍ମା  
 ବଞ୍ଚିବା ମରିବା ତାର ସମାନ ଏ କଥା ।  
 ନିଶ୍ଚୟ ମଙ୍ଗଳ ଅଛଇ ମରଣେ ତାହାର  
 ବଞ୍ଚି ରହିଲେ ବହୁ ଯେ ଥିବ ପାପ ଭାର ।

ମରିଲେ ତ ପାପ ଆଉ କରି ନ ପାରିବ  
 ମରଣ ତା ପ୍ରତି ଜାଣ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ।  
 କରିଥିବା ଯଦି ସେହୁ ମହତ ଆଶ୍ରୟ  
 ତାଙ୍କୁ ମାରିବା ମୋ ପକ୍ଷେ ହୋଇବ ଅନ୍ୟାୟ ।  
 ପ୍ରଥମରେ ଏମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବି  
 ଗୁଣବାନ କି ନିଗୁଣ ଏକଥା ବୁଝିବି ।  
 ନିଷ୍ପାପ ଗୁଣବନ୍ତ ଏ ଯଦି ହୋଇଥିବେ  
 ଅନ୍ୟାୟ ହେବ ଏହାଙ୍କୁ ଭକ୍ଷିବି ମୁଁ ଯେବେ ।  
 ଯେଣୁ ଗୁଣୀ ଜନଙ୍କୁ ମୁଁ ନ କରେ ଭୋଜନ  
 ଅତି ଦୃଃଷଣୀୟ ଅଟେ ଗୁଣୀଙ୍କ ହିଂସନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
 ରାକ୍ଷସୀ ବିଚ୍ଚର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଝଗାତମ ସର୍ଗଃ ।



### ଝଟମ ସର୍ଗଃ ରାକ୍ଷସୀ ବିଚ୍ଚର ବର୍ଣ୍ଣନ

ମେଘ ପରି ସେ ରାକ୍ଷସୀ ଗର୍ଜନ କରିଣ  
 ଅତି କର୍କଶ ସ୍ୱରରେ କହଇ ବଚନ ।  
 ମହାମାୟା ଅନ୍ଧକାର ଗର୍ଭରୁ ନିର୍ଗତ  
 ହେ କୀଟ ଯୁଗଳ କହ ଆପଣା ଚରିତ ।  
 ମହତ ଆଶ୍ରୟ କିଏ ଅଛି କି ତୁମର  
 କିବା ହୀନବୁଦ୍ଧି ଭକ୍ଷ ହୋଇବ ମୋହର ।  
 “ହେ ଭୂତଯୋନି ! ତୁ କିଏ କାହୁଁତୋର ଘର”  
 ପୁଛନ୍ତି ରାଜନ ଏବେ କହ ମୋ ପାଶର ।  
 ଗୋପନ ରଖିଛୁ କିମ୍ବା ମୋତେ ତୋ ଶରୀର  
 ପ୍ରକାଶ ନ କଲେ ନିଶ୍ଚୟ ହେବୁ ମୋ ଶିକାର ।  
 ତୋର ଏ ଗର୍ଜନ ଶୁଣି ଡରୁଛି ବା କିଏ  
 ଛାଡ଼ ତୁ ମାୟା ଶରୀର ନ କରେ ମୁଁ ଭୟେ ।  
 କ୍ରୋଧ ଆତ୍ମହର ତୁଲୋ ନ ଛାଡ଼ୁ କିମ୍ପାଇଁ  
 ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଦେଖାଉ କାହିଁପାଇଁ ।  
 ଅବା କି ପ୍ରାର୍ଥନା ଅଛି କର ତୁ ପ୍ରକାଶ  
 ପ୍ରଦାନ କରି ମୁଁ ତୋତେ କରିବୁଁ ତୋଷ ।  
 ରାଜାଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ସେ ଭୀମା ରାକ୍ଷସୀ  
 ବ୍ୟସ୍ତରେ ଭାଷଣ ହାସ୍ୟ ଶବ୍ଦ ପ୍ରକାଶି ।  
 ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ  
 ପ୍ରକାଶକାର୍ଯ୍ୟ ରାକ୍ଷସୀ ଉଭା ସମ୍ମୁଖରେ ।

ଲେଖିମାତ୍ର ଭୟ ନାହିଁ ରାଜାଙ୍କର ମନେ  
ମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ନ ଶଙ୍କିଲେ ରାକ୍ଷସୀ ଦର୍ଶନେ ।  
ସୁର ବୀରମାନେ ସଦା ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ  
କେବେହେଲେ ଭୟ ନ ଛୁଆଁଇ ବୀର ମନ ।  
“ଅଛି ଯେବେ କେହି ତୋର ମହତ ଆଶ୍ରୟ”  
ହେ ମହା ରାକ୍ଷସୀ ତେବେ କ୍ରୋଧ କିମ୍ପା କହ ?  
ଲଘୁ ଚିତ୍ତ ମାତ୍ରେ କ୍ରୋଧବଶ ହୋଇଯାଏ  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅକ୍ରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ।  
ହେ ଅବଳେ ! ଆମ୍ଭ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବାୟୁ ବେଗ ବଳେ  
ତୋର ପରି ଶତ ମାଣ ଗଗନେ ଉଡ଼ିଲେ ।  
ଏବେ ତୁହି କିସ ଚାହୁଁ କହ ମୋ ଆଗର  
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କହିଯାନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀବର ।  
“ଯଦି କେହି କେବେ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥନା କରଇ  
ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା ତାର କେବେ ବିଅର୍ଥ ନୁହେଁ ।”  
ରାକ୍ଷସୀ ଏକଥା ଶୁଣି ଚିତ୍ତେ ମନେ ମନେ  
ନିଶ୍ଚୟ ପୁରୁଷ ସିଂହ ହେବେ ଏଇମାନେ ।  
ଅଭୂତ ଅଟଇ ଯାଙ୍କ ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ଆଚରଣ ।  
ନୁହନ୍ତି କେଉଁ ଏମାନେ ସାଧାରଣ ଜନ ।  
ଏହାଙ୍କ ବଚନ ପୁଣି ଶ୍ରୀମୁଖ ମଣ୍ଡଳ  
ପ୍ରକାଶଇ ତାଙ୍କ ମନୋଭାବ ଅବିକଳ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଜଣାଯାଏ ମୋର ମନୋଭାବ  
ବୁଝିପାରୁ ଅଛନ୍ତି ଏ ମାନବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ।  
ତେଣୁ ବାଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ଏ କେବେ ହେଁ ମୋହର  
ପଛରି ବୁଝିବ ସର୍ବ ସନ୍ଦେହ ଉତ୍ତର ।  
“ହେ ବୀର ନିଷ୍ଠାପରଣ ତୁମେମାନେ କିଏ  
ଫେଡ଼ି କରି କହମୋତେ ହୋଇଣ ସଦୟେ ।  
ତୁମ୍ଭ ପ୍ରତି ସହୃଦୟ ଭାବ ମୋ ଉଦିତ  
ଆଶା ପୋଷିଛି ପାଇବି ସକଳ ଉଦତ୍ତ ।  
ନିର୍ମଳମନାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ମିତ୍ରତା ଜନ୍ମଇ  
ପରସ୍ପର ଦରଶନ ଯେବେ ମିଳିଯାଇ ।”

ମନ୍ତ୍ରୀ କହେ “ଏ ଅଟନ୍ତି କିରାତ ରାଜନ  
ମୁହିଁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀବର ରଖ ଏହା ମନ ।  
ତୋପରି ଦୁର୍ଜନମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତି ପାଇଁ  
ଏ ଘୋର ନିଶାରେ ବୁଲୁ ଉଜାଗର ହୋଇ ।  
ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଶାନ୍ତି ବିଧାନ ଯେଣୁ ରାଜଧର୍ମ  
ଧର୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ କରୁ ବନ ବିଚରଣ ।”  
ହେ ରାଜା ! ଜଗତେ ଅଛି ଯେତେ ଯେତେ ଜ୍ଞାନ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହିଁ ରାଜନ ! ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜାଣ ।  
ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜାଣ ରାଜାର ଭୂପତି  
ଆତ୍ମବିତ୍, ମନ୍ତ୍ରବିତ୍, ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଧରମ ।  
ରାଜପଦ ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ସେହି ଜନ  
ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା ପରିଜ୍ଞାତ ନୁହେଁ ଯେ ରାଜନ !  
ତୁମେ ଯଦି ଆତ୍ମବିତ୍ ହୋଇଥାଅ ଭଲ  
ନୋହିଲେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେ ବିଧାନିବି ସଂଳ ।  
ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କ ଅନିଷ୍ଟକାରକ ବୁଝିଣ  
ନ ଛାଡ଼ି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁହିଁ କରିବି ଭୋଜନ ।  
ଆହେ ରାଜନ ଅଥବା ଆହେ ମନ୍ତ୍ରୀବର  
ମୋର ଏ ଯାହା ଆଶଙ୍କା ଦୂରୀଭୂତ କର ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଯେବେ ତୁମେ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର  
ଦେଇ ସନ୍ତୋଷ କରିବ ଏ ମନ ମୋହର ।  
ପୂର୍ବେ ତ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ସାରିଅଛ ତୁମ୍ଭେ  
ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କରିବାକ ଏବେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପ୍ପିତ ପ୍ରକରଣେ  
ରାକ୍ଷସୀ ବିରର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୪ତମ ସର୍ଗଃ



୫୫ତମ ସର୍ଗଃ

ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଗ୍‌ବର

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଶୁଣିକରି ରାକ୍ଷସୀର ଏମନ୍ତ ବଚନ ।  
ରାଜା କହନ୍ତି “ଗୋ ନାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ କର ମୋତେ  
ଯଥୋଚିତ ଉତ୍ତର ମୁଁ ଦେଉଅଛି ତୋତେ ।”

ରାକ୍ଷସୀ ବୋଲଇ “କହ କିରାତ ରାଜନ  
 ଏପରି କି ଅଶୁ ଅଛି କହି ତାର ନାମ ।  
 ଯାହା ଏକ ହୋଇଲେ ହେଁ ବହୁ ରୂପ ଧରେ  
 ବହୁ ନାମଧାରୀ ହୋଇ ଜଗତେ ବିହରେ ।  
 ସାଗରେ ବୁଦ୍‌ବୁଦ୍ ଜନ୍ମି ଲୀନ ହେଲା ପରି  
 କୋଟି ଭବ ‘ସୃଷ୍ଟି’ ‘ନାଶ’ କେଉଁ ଅଶୁଧି ।  
 ଏପରି ଯେ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ଯେ ଅଟେ ଆକାଶ  
 ଆକାଶ ହୋଇଣ ପୁଣି ନୁହଁଇ ଆକାଶ ।  
 କେଉଁ ଅଶୁ ଅହଂ ବୁଝ କରୁଅଛି ଜାତ  
 ସେହି ଅହଂ ବୁଝ ପୁଣି କେ ଅଶୁରେ ଅସ୍ତ ।  
 ସତଳ ରହିଣ ପୁଣି ସେ ଅଟେ ଅତଳ  
 ସ୍ଥିତିବାନ ହୋଇ ପୁଣି ସ୍ଥିତି ନାହିଁ ତାର ।  
 ଚେତନ ହୋଇ କେ ପୁଣି ଅଟେ ଅଚେତନ  
 ଚିଦାକାଶେ ନାନା ଚିତ୍ର କରେ କେ ଚିତ୍ରଣ ।  
 ଅଗ୍ନି ଧର୍ମ ଥାଇ ପୁଣି ବାହ୍ୟଶକ୍ତି ହୀନ  
 ଅଗ୍ନି ଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ ହେଁ ଅଗ୍ନି କରେ ଜନ୍ମ ।  
 ନୁହେଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ଚନ୍ଦ୍ର ନୁହେଁ ଅଗ୍ନି ତାରା  
 ଅବିନଶ୍ୱର ବସ୍ତୁର (ସେ) ପ୍ରକାଶ ପସରା ।  
 ଦେଖାଯାନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତି  
 କୋଟୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରକାଶକ ସେ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଜନ୍ମାନ୍ତ, ଲୟିୟହୀନ, ଲତା, ଗୁଳ୍ମାଦିର  
 ଆଲୋକ ଦାତା କିଏ ସେ କହ କରି ସ୍ଥିର ।  
 ସକଳ ସତ୍ତାର ସତ୍ତା ଅଟଇ ବା କିଏ ?  
 ଆକାଶ ଆଦି ଭୂତଙ୍କୁ ଜନ୍ମ କିଏ ଦିଏ ?  
 ଏ ଜଗତ ରତନର କୋଷ କିଏ କହ ?  
 କେଉଁ ମଣିର କୋଷ ଏ ଜଗତ ବୁଝାଅ ?  
 ତମ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା କେଉଁ ଅଶୁ ପ୍ରକାଶକ ?  
 ‘ସତ’ ଅସତର କେଉଁ ଅଶୁ ନିୟାମକ ?  
 ସତ୍ତା ଅସତ୍ତା ଉଭୟେ କାହିଁରେ ନିହିତ ?  
 ଦୂରେ ଥାଇ କେଉଁ ଅଶୁ ପୁଣି ନିକଟସ୍ଥ ?  
 କେଉଁ ଅଶୁ ଧରେ ମହା ପର୍ବତ ଆକାର ?  
 ମେରୁଠାରୁ ବଡ଼ ହୋଇ କେ ଅଶୁ ମାତର ?

କହବତ୍ ହୋଇ କିଏ ନିମିଷ ମାତର ?  
 ନିମିଷ ହୋଇ କେ ପୁଣି ଧରେ କଳାକାର ?  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ କେ ପୁଣି ଅଟଇ ଅସତ ?  
 ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରହିଥାଏ ପୁଣି ଯାହା ସତ୍ୟ ?  
 ଚେତନ ହୋଇ କେ ପୁଣି ଅଟେ ଅଚେତନ ?  
 ଶବଦ ହୋଇ କେ ପୁଣି ରହେ ଶବ୍ଦହୀନ ?  
 ବାୟୁ ହୋଇକରି ମଧ୍ୟ ବାୟୁ ନୁହଁଇ ସେ  
 ସକଳ ହୋଇ ସେ ପୁଣି କାହିଁରେ ନିମିଷେ ।  
 କିଏ ‘ମୁହିଁ’ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ପୁଣି ‘ମୁହିଁ’ ନୁହେଁ  
 ବହୁ ପ୍ରୟନ୍ନରେ କିଏ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ?  
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ପରେ ସୁଦ୍ଧା କିଏ କିଛି ନୁହେଁ  
 କିଛି ନୋହି ସୁଦ୍ଧା ପୁଣି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ସିଏ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ ଜାବିତ ଥିଲେ ହେଁ କିଏ ଆତ୍ମହରା  
 କେଉଁ ଅଶୁ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଧରେ ବିଶ୍ୱ ସାରା ।  
 ଅଶୁହେଲେ ହେଁକେ ବ୍ୟାପେ ଅନନ୍ତ ଯୋଜନ ?  
 ଶିଶୁ ପରି ନାଚେ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ କା’ ଦର୍ଶନ ?  
 କେଉଁ ଅଶୁ ମଧ୍ୟେ ଧରାଧର ଶ୍ରେଣୀ ସ୍ଥିତ ?  
 ଅଶୁରୁ ରଖି କେ ହୁଏ ମେରୁ ଗିରିବତ ?  
 ଦୀପ ପରି କେ ପ୍ରକାଶେ ଆଲୁଅ ଅନ୍ଧାର ?  
 ଯାବତ ଜ୍ଞାନର କେଉଁ ଅଶୁ ଅଟେ ଘର ?  
 ରସହୀନ ହୋଇ କିଏ ସୁସ୍ୱାଦୁ ସମ୍ପର୍କ ?  
 ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ମାତ୍ର, କରେ ସବୁକୁ ଧାରଣ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଘୋଡ଼ାଇବାକୁ ହେଲେ ହେଁ ଅକ୍ଷମ  
 ଏ ବିଶ୍ୱ ସାରାକୁ କରିପାରେ ଆକ୍ଷାଦନ ।  
 ପ୍ରଳୟେ ବିଲୀନ ହେଲାପରେ ଏ ଜଗତ  
 କେଉଁ ଅଶୁ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ହୁଅଇ ସମ୍ବୃତ ?  
 ହୋଇଲେ ହେଁ ଅବୟବମାନଙ୍କ ବିହୀନ  
 କେଉଁ ଅଶୁ ହୁଏ କୋଟି ଅବୟବ ପୁଣି ?  
 ମହାକଳପ ଅଥବା ଶତକୋଟି କଳ  
 କହିପାରିବ କି କେଉଁ ଅଶୁର ସ୍ୱରୂପ ?  
 ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ସୃଷ୍ଟିବାଜ ହେ ନୃପ କିରାତ  
 ଜଗତ ଆକାରେ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରତିଭାତ ।

କାହିଁରେ ତା କାଳେ କାଳେ ଥାଏ ଅନୁଦିତ ?  
 ବିଦିତ ଯଦି ତୁ ତାହା କର ପ୍ରକାଶିତ ।  
 କେଉଁ ଜିନିଷ ମଧ୍ୟେ ଏ କଳ୍ପ ଅବସ୍ଥିତ ?  
 କିଛି ନ କରି କେ କର୍ତ୍ତାରୂପେ ବିବେଚିତ ?  
 ନୟନ ନଥାଇ କିଏ ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ  
 ନିଜର ଆତ୍ମାକୁ ଦୃଶ୍ୟାକାର ସେ ମଣିଲ ।  
 କିଏ ପୁଣି ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ସଂହରଣ କରି ?  
 ନିଜର ଅଖଣ୍ଡ ଆତ୍ମା ବୋଲିଣ ବିଚରି ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ନିଜକୁ କେ ମଣେ ?  
 ସବୁଠୁ ଅଭିନ୍ନ ଜଳ-ତରଙ୍ଗ ଯେସନେ ।  
 ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏ ସୃଷ୍ଟି ସକଳ  
 କା' ଇଚ୍ଛାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଛତି ନରପାଳ ?  
 ଦେଶ କାଳ ବସ୍ତୁଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ସେ ଅଟେ  
 ସତ ଅସତ ସଦୃଶ ସ୍ଥିତ ଏ ଜଗତେ ।  
 କିଏ ସେହି ଏକ କହିବ କି ନରପାଳ ?  
 କହିଲେ ମଙ୍ଗଳ ନ ପାରିଲେ ଅମଙ୍ଗଳ ।  
 କିଏ ସେ 'ଅଦୈତ', ନୁହେଁ 'ଦୈତ' ଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
 ସମୁଦ୍ରଠାରୁ ତରଙ୍ଗ ଅଭିନ୍ନ ଯେସନ ।  
 ଆତ୍ମା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ଏ ତିନିଙ୍କି ନେଇ  
 ସତାସତ ଭାବ ବୀଜପରି ହୃଦେ ଥୋଇ ।  
 ଅବସ୍ଥିତ ରହିଅଛି କିଏ ଏ ଜଗତେ ?  
 ତ୍ରିକାଳ ଗମନଶୀଳ ବିଶ୍ୱ ଗର୍ଭଗତେ ।  
 ବୀଜ ବୃକ୍ଷ ପରି କହ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟେ ?  
 ତ୍ରିକାଳ ଜଗତ ଭ୍ରମ ବିରାଜେ ଅବାଧେ ।  
 ସଦା ଏକାକୃତି ଭାବେ ସେହୁ ରଥ ଥାଇ  
 କହି ପାରିବ କି ରାଜା ସେ କିଏ ଅଟଇ ?  
 ମୃଣାଳ ସୁତ୍ରଠାରୁ ଯେ ଅଟେ ସୁକ୍ଷ୍ମତର  
 ମେରୁ ମଣ୍ଡଳାଦି ଅବସ୍ଥିତ ଯା ଭିତର ।  
 ଏ ତିନୁୟ ବିଶ୍ୱସାରା ଯେ କଲା ବିସ୍ତାର  
 ସେ କିଏ କହ ରାଜନ ମୋର ସାମପର ?  
 ଏମନ୍ତ କି ସଦ୍‌ଗୁଣ ଅଛି ତୋହଠାରେ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁ ରାଜା ରାଜ୍ୟ ପାଳିବାରେ ।

ପ୍ରଜାଙ୍କ ପାଳନ ପୁଣି ଦୁଷ୍ଟଙ୍କ ଦଳନ  
 କରି ମରତକୁ ସ୍ୱର୍ଗ କରିବୁ ରାଜନ ।  
 କାହାର ଦର୍ଶନେ ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ ନିରିମଳ  
 କାହାର ପ୍ରଭାବେ ଲାଭ ଶାନ୍ତି ସୁବିମଳ ।  
 ହେ ରାଜନ କହ ଏବେ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର  
 ନତୁବା କହୁ ସେ ତୋର ସଚିବ ପ୍ରବର ।  
 ଜ୍ଞାନୀମାନେ କରିଥାନ୍ତି ସଂଶୟ ହେଦନ  
 ଅଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ କଠିନ କଠିନ ।  
 ଉତ୍ତର ପାଇଲେ ପୂଜା କରିବି ମୁଁ ତୋତେ  
 ନୋହିଲେ ସ୍ଥାନ ପାଇବୁ ମୋର ଗର୍ଭଗତେ  
 ସଚିବ ସହ ତୁମକୁ କରିବି ଆହାର  
 ଆହର ହୋଇବେ ପୁଣି ପ୍ରଜାକୁଳ ତୋର  
 ରାକ୍ଷସୀ ଜଠର ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କର  
 ଜନ୍ମନ ସ୍ୱରୂପ ଗତି ବିଭବ ସକଳ ।  
 ଜଳଦ ଗନ୍ଧୀର ସ୍ୱର ସେହି ରାକ୍ଷସୀର  
 କ୍ରମେ ଖସି ଖସି ହୋଇଗଲାକ ଶୀତଳ ।  
 ଅତି ଭୀଷଣ ଆକାର ହେଲେ ହେଁ ତାହାର  
 ଶରତ୍ ମେଘ ପରି ମୌନ ହୋଇଲା ଚନ୍ଦ୍ରର  
 ଲତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଛି ପ୍ରକରଣେ  
 ରାକ୍ଷସୀ ବିଘ୍ନର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଝଝଟମ ସର୍ଗଃ ।



## ଝଝଟମ ସର୍ଗଃ

ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଭେଦନ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ସେହି ମହା ନିଶାକାଳେ  
 ରାକ୍ଷସୀର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମନ୍ତ୍ରା ବିଧାନିଲେ ।  
 “ହେ ମେଘ ସନ୍ନିଭେ ! ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର  
 ଦେଉଛି ମୁଁ ତିର ଦେଇ ତା ଶ୍ରବଣ କର ।  
 ତୁମ କଥା ଶୁଣି ମୋର ମନେହୁଏ ଜାଣ  
 ପରମାର୍ଥ ତଥ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନମାନ ।

ମନ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତିର ଅଗମ୍ୟ ସେ ଜାଣ  
 ତଥାପି କରିବି ତୁମ ଆଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଯେ ଚିଦାଶୁ ଅଟେ ସର୍ବ ଆଖ୍ୟାର ଅତୀତ  
 ତା' ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣିବା ପାଇଁ କେ ହେବ ସମର୍ଥ  
 ଆକାଶରୁ ସୁକ୍ଷ୍ମ ସେହି ଚିଦାଶୁ ମଧ୍ୟରେ  
 ଏ ଜଗତ 'ସତ' ପୁଣି 'ଅସତ' ଭାବରେ ।  
 ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ଯଥା ବାଜ ମଧ୍ୟେ ଗଛ  
 ଏ ଜଗତ ମିଛ ନାରୀ ଏ ଜଗତ ମିଛ ।  
 ସର୍ବମୟ ବ୍ରହ୍ମ ମାତ୍ର ଏ ଜଗତେ ସତ  
 ସକଳ ଅସତ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ।  
 ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା, ଆତ୍ମା ରୂପେ ଅନୁଭୂତ  
 ହୋଇବାରୁ ସତ୍ତାବାନ୍ ହୋଇଛି ଜଗତ ।  
 ଯାହା ବାହ୍ୟ, ତାହା ଶୂନ୍ୟ ତେଣୁ ତା ଆକାଶ  
 ସତ ସ୍ୱରୂପତା ହେତୁ ତାହା ଅନାକାଶ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତୀତ ହେତୁ ଏହି ଅନାକାଶ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଆହେ ଜାଣ ରାକ୍ଷସୀଣ ।  
 ଆବର ଅନନ୍ତ ଅଶୁ ବୋଲି ତାକୁ କହି  
 ତେବେ ଆତ୍ମା କିସ ବସ୍ତୁ ଏବେ ଶୁଣ ତୁହି ।  
 ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ସର୍ବମୟ ଅଟେଲୋ ଅସୁରୀ  
 ତେଣୁ ତାର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ସମ୍ଭବି ଯେ ପାରି ।  
 ସେହି ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କାଳେ ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା କାହା  
 ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଇ ଜାଣ ରାସକ୍ଷ ତନୟା ।  
 ଏକରୁ ବହୁ ହୁଅଇ ଏହି ଚିଦ୍ ଅଶୁ  
 ତାହା କେବଳ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା କାରଣୁ ।  
 ଏହି ବହୁତ ରାକ୍ଷସୀ ନୁହଁଇ ବାସ୍ତବ  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଭୂଷଣ ହେବା ଯେପରି ସମ୍ଭବ ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଭୂଷଣ ଯଥା ବସ୍ତୁତଃ ଅଭିନ୍ନ  
 ଆତ୍ମାର ବହୁତ୍ୱ ତଥା ଏକ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଅଶୁରେ ପରମାକାଶ ଏହି ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବ  
 ଲକ୍ଷିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବ ।

ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ହେଁ ଲୋ ଦାନବୀ ବର  
 କଳ୍ପନା ଅତୀତ କ୍ଷତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନର ।  
 ସର୍ବାତ୍ମକ ଯେଣୁ ତାହା ବଂହଇ ସେ ଶୂନ୍ୟ-  
 ପୁଣି ସେ ନାହାନ୍ତି ଏହା ଅଯୌତିକ ଜାଣ ।  
 ଯେହେତୁ ଅଛି ନ ଅଛି ଯେହୁ ବୋଧକରେ  
 ନୁହେଁ କି ସେ ଏହି ଆତ୍ମା ହେ ରାକ୍ଷସୀ ବରେ ।  
 ଆତ୍ମା ଯେ ଅବିଦ୍ୟମାନ କୌଣସି ଯୁକ୍ତିରେ  
 ପ୍ରମାଣିତ ହେଉ ନାହିଁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ।  
 ଯେପରି ପାତ୍ର ଆବୃତ କର୍ପୁରର ବାସ  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଭୂତ ହୁଅଇ ହୁଅନ୍ତେ ତା ପାସ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ଭାବେ ଆଛାଦିତ ସେହି ଆତ୍ମା  
 ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ତାଙ୍କ ସର୍ବମୟା ସତ୍ତା ।  
 ଏହି ଚିଦ୍ ଅଶୁ ମନ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିଣ  
 ହେ ରାକ୍ଷସୀ ହୋଇଥାଏ ଆକାର ସମ୍ପର୍କ ।  
 ଏ ଚିଦାଶୁ ମନଦ୍ୱାରା ହୋଇ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
 କରିଥାଏ ସିନା ସର୍ବ ଆକାର ଧାରଣ ।  
 ମନର ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଯେବେଟି ନ ଥାଇ  
 'କିଛି' ନୋହି ସୁନିର୍ମଳ ଭାବେ ରହିଥାଇ ।  
 ଏକକ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେହି ଚିଦ୍ ଅଶୁ  
 'ବହୁ' ସେ ସର୍ବଭୂତରେ ଆତ୍ମା ରୂପ ଯେଣୁ ।  
 ଏ ଜଗତ ରତନର ଅଟଳ ସେ କୋଷ  
 ଯେଣୁ ସେ ଧାରଣ କରେ ଜଗତ ଅଶେଷ ।  
 ବିକାର ସମ୍ପନ୍ନ ଚିତ୍ତ କଲେ ସେ ଧାରଣ  
 ଜଳାବର୍ତ୍ତ ପରି କରେ ଏ ଭବ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ଚିତ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଅଲଭ୍ୟ ସେ ଯେଣୁ  
 ଶୂନ୍ୟାକାର, ନିରାକାର ବୋଲାଏ ସେ ତେଣୁ ।  
 ସ୍ୱାୟ ସମେଦନ ଦ୍ୱାରା ଲବଧ ସେ ଯେଣୁ  
 ଶୂନ୍ୟ ପୁଣି ଅଶୂନ୍ୟ ସେ ହୋଇପାରେ ତେଣୁ ।  
 ଦୈତଭାବ ହେତୁ ଆତ୍ମେ ତୁମେ ଏହି ଭେଦ  
 ଅଦୈତ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ଅସ୍ତ ସେ ପ୍ରଭେଦ ।

ଭଂ ଭାବ ଅହଂଭାବର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ  
ଭଂ ଆସିଯାନ୍ତେ ଅହଂ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ହୁଏ ॥

ଏକ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରୁ ହିଁ ଦୁହିଁଙ୍କ ଜନମ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖ ରାକ୍ଷସୀ ଉଭୟ ॥

ସେହି ଚିଦାଶୁ ବୋଧ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଧରେ  
ଅହଂ ଭଂ ଅସ୍ତ ଯାନ୍ତି ସେ ବୋଧ ରୂପରେ ॥

ସେହି ଚିଦାଶୁ ଜାଣିଥା ସର୍ବରୂପ ଧରେ  
ତାହା ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ ॥

ତ୍ରିପୁଟି ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ ଧରେ ସେ ଚିଦାଶୁ  
ପାଶୋର ନ ଯାଏ ତାର ମହିମା ମୋ ମନୁ ॥

ବହୁ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲେ ହେଁ ଗମନ  
ତଳାୟମାନ କଦାପି ନୁହେଁ ସେହୁ ଜାଣ ॥

ଅନନ୍ତ ରୂପ ଯେ ଘେନି ଧରେ ସେ ସଂବିତ  
କୋଟି ଯୋଜନ ତାହାର ଗର୍ଭରେ ନିହିତ ॥

କେହି ଯାଉ ନାହିଁ କିମ୍ବା କେହି ଆସୁ ନାହିଁ  
ଦେଶକାଳ ସର୍ବେ ତାର ଗର୍ଭେ ଛନ୍ଦି ରହି ॥

ଦେଶ କାଳ ଆଦି ସର୍ବ ଯାହା ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ  
ତାକୁ ପାଇବାକୁ ପୁଣି କି କଷ୍ଟ କହ ତ ? ॥

ଏ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟେ ଅଛନ୍ତି ଯେତେକ ଜଗତ  
ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ସେ ସକଳ ଛନ୍ଦି ଅବସ୍ଥିତ ॥

ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହିଛି ପୁତ୍ର କୋଳରେ ମାତାର  
ମାତା ଅନେକ୍ଷଣେ ଆଉ କି କାର୍ଯ୍ୟ ତାହାର ? ॥

ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ତ ଜଗତ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ପୁଣି ଆତ୍ମାକୁ ଖୋଜିବା କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ? ॥

ବିନା ଗମନେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଶୁ ଗତିଶୀଳ  
ଗତିଶୀଳ ହେଲେ ହେଁ ସେ ରହିଥାଏ ସ୍ଥିର ॥

ଯେତେ ସ୍ଥାନ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସକଳ ସ୍ଥାନ  
ଏହି ଅଶୁ ମଧ୍ୟେ ରହିଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ॥

ତେଣୁ ସେ କୁଆଡ଼େ ଯିବ ରହିବ ଅଟଳ  
ଅସାମ ଯେ ତାର ସାମା କରିବ କେ ସ୍ଥିର ? ॥

ଘଟ ମୁଖ ବନ୍ଦ କରି ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ ନେଲେ  
ଘଟସ୍ଥ ଆକାଶ ଗତି ନ କରଇ ହେଲେ ॥

ଗମନା ଗମନ ନାହିଁ ଆତ୍ମାର ତେସନ  
ସଦା ଏକ ଭାବେ ରହିଥାଏ ଆତ୍ମା ଜାଣ ।

ଜଡ଼ର ଜଡ଼ତା ତେତନର ଚରତନ୍ୟ  
ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏ ଅଶୁରେ ଜାଣ ॥



ତେଣୁ ଏହି ଅଶୁ-ଆତ୍ମା, ଜଡ଼, ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ଉଭୟ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନିଶାଚରୀ ଶୁଣ ॥

ଆଦି ଅନ୍ତ ବିହୀନ ଏ ପରମ ଆକାଶ  
କେହି ଗଢ଼ି ନ ଥିଲେ ହେଁ ସ୍ୱୟଂ ତା ପ୍ରକାଶ ॥

ତଥାପି ଏ ଜଗତ ଚିତ୍ର ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସେହି  
ସରଜି ତାର ବିକାଶ ସଦା କରୁଛନ୍ତି ॥

ସୁନା ଯେତେବେଳେ ଧରେ ଅଳଙ୍କାର ରୂପ  
ତେତେବେଳେ ହରାଏ ସେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପ ॥

ଅଳଙ୍କାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ହେଲେ ବିବେଚିତ  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପ ତାର ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ॥

ଦୃଶ୍ୟର ସଭାବ ଦୃଢ଼ ରହିଥିବା ଯାଏ  
ବ୍ରହ୍ମର ଅଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ ॥

ଦୃଶ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ଚିରୋହିତ  
ଦ୍ରଷ୍ଟାର ସ୍ୱରୂପ ହୋଇଯାଏ ପ୍ରକାଶିତ ॥

ବାଜ ମଧ୍ୟେ ବୃକ୍ଷଭାବ ଯଥା ବିଦ୍ୟମାନ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଏ ଜଗତ ରହିଛି ଅସୂର୍ଷ ॥

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ତା  
ସେହି ସତ୍ତା ଏ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରକାଶ କରତା ॥

ସେହି ସତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶଇ  
ଦାହିକା ଶକତି ଯୋଗୁ ବହି ସେ ବୋଲାଇ ॥

ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଙ୍କ ସେହୁ ପ୍ରକାଶକ  
ଆବିନାଶୀ ତେଣୁ ତାର କେ ଅଛି ନାଶକ ? ॥

ଘୋଡ଼ାଇ ନପାରେ ତାକୁ ପ୍ରଳୟ ଜଳଦ  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିମୟ ଯେଣୁ ସେ ଆତ୍ମ ସଂବିଦ ॥

ହୃଦୟ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ଅଟେ ସେ ଦୀପକ  
ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ସତ୍ତା ପ୍ରଦାୟକ ॥

ସେହି ସେ ଅନନ୍ତ ପୁଣି ସର୍ବ ନିୟାମକ  
ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତୀତ ବିବେକ ଦାୟକ ॥

ସେହି ଅଶୁରୁ ସ୍ମୃତିର ସକଳ ଆଲୋକ  
ଲତା ଗୁଳ୍ମ ଅଙ୍କୁରାଦି ମାନଙ୍କ ପୋଷକ ॥

କାଳକ୍ରିୟା ନିର୍ଭାବିକ ସତ୍ତା ପ୍ରଦାୟକ  
ହର୍ତ୍ତା, କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା ପୁଣି ସବୁରି ନାୟକ ॥

ପରମାଶୁ ରୂପ, ଅଶୁ କେଉଁ ନ ଛାଡ଼ଇ  
ସ୍ୱକାୟ ଅଶୁରୁ ତାରକ ସଦା ବିରାଜଇ ॥

ଜଗତ ରତ୍ନ ଯେଣୁ ପେଟିକା ଅଟଇ  
ଜଗ ରତନ ପେଟିକା ନାମ ତାର ହୋଇ ॥

ପରମାତ୍ମ-ମଣି ଅଟେ ଜଗତରେ କୋଷ  
ଜଗତ ମଧ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କୋଷ ।  
ଅତିଶୟ ସୁକ୍ଷ୍ମ ହେତୁ ଅତୀବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହେତୁରୁ ସେହୁ ଅଟେ ତମୋମୟ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଯେଣୁ ସେ ଅଟେ ପରକାଶମୟ  
ଆଉକି ବୁଝିବୁ କହ ଚିତ୍ତକରି ଥୟ ।  
ସଂବିଦ୍ ଆକାର ଯେଣୁ ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
ତେଣୁ ତାହାଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଅନୁଭବ ଗମ୍ୟ ।  
ଅତିଦ୍ରିୟ, ସତ୍ତାଶୂନ୍ୟ ଏକ ଆବରଣ  
ତାର ମହିମା କେ କରିପାରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ।  
ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ବୋଲିଲେ ସେ ଦୂରରୁ ସୁଦୂର  
ଚିତ୍ ବୁଝାଏ ନିକଟୁ ସେ ନିକଟତର ।  
ଏ କାରଣୁ ହେଲେ ସେହୁ ଦୂରୁ ଦୂରତର  
ବିରାଜ କରନ୍ତି ସେହି ସବୁରି ଅନ୍ତର ।  
ଅଣୁ ସ୍ବରୂପ ହେଲେ ହେଁ ସର୍ବ ସଂବେଦନ  
ନିହିତ ରହିଅଛନ୍ତି ତହିଁର ମଧ୍ୟେଣ ।  
ଆକାର ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଣୁ ଗୋସାଇଁ  
ମହାଶୈଳ ଆକାରରେ ବିଦିତ ଅଟଇ ।  
ଅହଂଭାବ ଉଦେହେଲେ ଏ ଜୀବ ହୃଦୟେ  
ମହାଶୈଳ ରୂପେ ଆସି ଆଗେ ଦେଖାଦିଏ ।  
ଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ତାହାର ହିଁ ଜ୍ଞାନ  
ତା ମଧ୍ୟେ ସୁମେରୁ ଆଦି ଗିରି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟର ଏକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
ମନ୍ଦରାଦି ପର୍ବତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ପ୍ରମାଣ ।  
ତେଣୁ ଅଣୁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମହାମେରୁ ସେହି  
ମନେ ପଶ୍ଚିହିଁ ଏହା ଦାନବ ତନୟୀ ।  
ନିମେଷେ ଇଚ୍ଛିଲାକ୍ଷଣି ସେ ହୁଏ ନିମିଷ  
କଳପ ଇଚ୍ଛିଲାକ୍ଷଣି କଳପ ସଦୃଶ ।  
କ୍ଷଣକେ ମନ ଦେଖଇ ଏ ବିଶ୍ବ ଭୁବନ  
କୋଟି କଳ୍ପ ନାଟେ ମନେ ନିମିଷ ମଧ୍ୟେଣ ।  
କାଳର ବିଳାସ ଏହା ଜାଣ ଲୋ ରାକ୍ଷସୀ  
'ସେ କାଳ କିଏ' ହେଉଥା ମନେ ମନେ ଘୋଷି ।  
କ୍ଷୁଦ୍ର ଦରପଣେ ଯଥା ମହାନଗ୍ର ଛାଇ  
ନିମେଷେ ମଧ୍ୟେ ତେସନ କଳ୍ପ ବିରାଜଇ ।  
ନିମେଷ, କଳପ, ଆଉ ନଗର ପର୍ବତ  
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଚୈତନ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଯେଣୁ ଅବସ୍ଥିତ ।

ହେ ରାକ୍ଷସୀ ବୁଝ ଏବେ ଦୈତ୍ୟ-ଦୈତ୍ୟ ଭାବ  
ଚିଦାଣୁ ମଧ୍ୟେ ସେ ଅବା କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ।  
ବସୁତଃ ଏ ସବୁ ଖାଲି ଭ୍ରାନ୍ତିର ବିଳାସ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଯେ ଏକ କି ଦୁଇ ବୁଝୁ ରାକ୍ଷସୀଣ ।  
ମନରେ ଯା ଉଦେହୁଏ ତାହାହିଁ ଯେ ସତ୍ୟ  
ଯାହା ଉଦୟ ନୁହଇ ତା ଅଟେ ଅସତ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ନିମେଷେ ଅଟଇ କଳପ ସଦୃଶ  
କଳପ ମଧ୍ୟ ଧରଇ ଆକାର ନିମେଷ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ସମୟରେ କାଳ ଦୀର୍ଘାକାର ଧରେ  
ସ୍ବଜ୍ଞାନର ଧରିଥାଏ ସୁଖ ସମୟରେ ।  
ରାତିକ ଦ୍ବାଦଶ ବର୍ଷ ହରିଷ୍ଠନ୍ଦ୍ର ରାଜା  
ମଣି, କ୍ଷୀଣକାୟ ହୁଏ ହରାଇ ଭାରିଯା ।  
ତେଣୁ କଳପ, ନିମେଷ, ଦୂର ବା ନିକଟ  
ଏ ଭ୍ରାନ୍ତି ସକଳ ସେହି ଚିଦାଣୁର ନାଟ ।  
ଚିତ୍, କଳେବର ଯଥା ଅଟନ୍ତି ଅତିନୁ  
ଆଲୋକ, ଅକ୍ଷର ନହୁଅନ୍ତି ଭିନ୍ନାନ୍ନ ।  
ଅଦୂର ଅଥବା ଦୂର କଳ୍ପ ଅବା କ୍ଷଣ  
ସମସ୍ତ ଅତିନୁ ଅଟେ ଜାଣେ ଜ୍ଞାନୀ ଜନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଯେଣୁ ସେହି ସାର  
'ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ବୋଲାନ୍ତି ତେଣୁ ଏ ବିଶ୍ବ ମଧ୍ୟର ।  
ଦୃଶ୍ୟାକାରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଅନ୍ତି ସେ ଯେଣୁ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆଖ୍ୟା ଲଭିଣ ଆଶାନ୍ତି ସେ ତେଣୁ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗୋଚର ହୁଅନ୍ତି ସେ ଯେଣୁ  
'ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ଆଖ୍ୟା ପାଇଥାନ୍ତି ସେହି ତେଣୁ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଆ-ମ୍ଭାଣେ ଦେଖି ହୁଅନ୍ତି ଚେତନ  
ଜଗଦାଂଶେ ଆତ୍ମଦୃଶ୍ୟବେଳେ ଅଚେତନ ।  
ସର୍ବରୂପା ବୋଲି ସେହୁ ଅଟନ୍ତି ସେ ସତ  
ଦୂର୍ବିଜ୍ଞେୟ ବୋଲି ତାକୁ ବୋଲନ୍ତି ଅସତ ।  
ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଏ ଭବ ବାୟୁପରି  
'ବ୍ରହ୍ମ' ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଲୋ ଅସୁରୀ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗୌତ୍ବ କିରଣେ ସ୍ବରେ ମୃଗତୃଷ୍ଣା  
ପଥକ ଦେଖୁ ନ ପାରେ ଅନ୍ୟ କାହା ସରୀ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରାରୂପ୍ୟ ହିଁ ଅଦୈତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ  
ସାଧକକୁ କଷ୍ଟ, ପାଇବାକୁ ତା ଦର୍ଶନ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ଆବରଣ ନାମଟି ଜଗତ  
ସ୍ବପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ନଗ୍ରପରି ଅଟେ ତା ଅସତ ।

କେବଳ ସୁଦୀର୍ଘ ଭ୍ରାନ୍ତି ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
କହିପାରୁ କି ଅସୁରୀ ଅନ୍ୟ କିଛି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଯେ ମହାତ୍ମା ଯୁକ୍ତିବଳେ ‘ମିଥ୍ୟା ଏ ଜଗତ’  
ପ୍ରମାଣ କରଣେ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସମର୍ଥ ।  
ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତଃକରଣ ଭିତରେ ଯେ ସେହି  
ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ କରଣେ ସମର୍ଥ ହୁଅଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ତା ଚିଦଗଗନେ  
‘ମିଥ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି’ ହୋଇ ନ ପାରଇ କବାଚନେ ।  
ସେହି ଶାନ୍ତ ସର୍ବମୟ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶିତ  
ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଉଦ୍‌ଭୂତ ପ୍ରକରଣେ

ରାକ୍ଷସୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଭେଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଝଡ଼ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ଝଡ଼ତମ ସର୍ଗଃ

ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ

ଯେ ବିଚିତ୍ର ପରମାର୍ଥ ସମନ୍ୱିତ ବାକ୍ୟ  
ମନ୍ତ୍ରୀବର ! କହିଗଲ ଶୁଣି ମୁଁ ଅବାକ୍ ।  
ରାକ୍ଷସୀ କହଇ ଶୁଣ ସତୀବ ପ୍ରବର  
ଏବେ ରାଜା ପ୍ରଦାନକୁ ବାକି ଯା ଉତ୍ତର ।  
ମହାରାଜା ବୋଇଲେ ଲୋ ନିଶାତରୀ ଶୁଣ  
ତୋର ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଏସନ ।  
ଜ୍ଞାନୀଗଣ କହିଥାନ୍ତି ଯେ ପରମଜ୍ଞାନ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ନିବାରକ ସେ କାରଣ ।  
ସର୍ବ ସଂକଳ୍ପ ଜ୍ଞାନର ଯେ ବିରାମସ୍ଥଳ  
ଯେ ପୁଣି ଅଟନ୍ତି ଚିତ୍ତ ସଂଯମର ଫଳ ।  
ଯା’ ମାୟାମୟ ବିକାଶ ସଙ୍କୋଚ, ପ୍ରଭାବେ  
ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ଲୟ, ସକଳ ସମ୍ଭବେ ।  
ଯେ ବାକ୍ୟ ଅତୀତ ପୁଣି ବେଦାନ୍ତର ଲକ୍ଷ  
ଏ ସାରା ଜଗତ ଯାର ଚିତ୍ତଲାଳା ମୁଖ୍ୟ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମଚରିତ ତ ପତାରୁଛି ତୁମେ  
ଜଳ ଜଳ ଦିଶେ ମୋତେ ଅବଳାଳାକୁମ୍ଭେ ।  
ଅଶୁନାମେ କଥୁତ ସେ ଅତି ସୁକ୍ଷ୍ମ ଯେଣୁ  
ମାୟାବଳେ ବାୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣୁ ।

ଅନ୍ୟାକୃତି ନେବାରୂପ ବହୁର ଯେ ଭ୍ରାନ୍ତି  
ବାୟୁ ହିଁ ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତିର ମହିମା ଅଟନ୍ତି ।  
ତେଣୁ ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନେ ବାୟୁ ସେ ନୁହନ୍ତି  
ଭ୍ରମ ଦରଶନେ କିନ୍ତୁ ବାୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।  
ବସ୍ତୁତଃ ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ବିନା ଲୋ ଅସୁରୀ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ‘ବାୟୁ’ ବାୟୁ ନାମ ତାରି ।  
ଶବ୍ଦାଦି ସକଳ ବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ ଜାଣ  
ଏହି ତଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଅଛି ପୁଣି ।  
ଏହିପରି ଅହଂଭାବ ଦରଶନ କରି  
ଅହଂ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ସେହି ଅଶରୀରି ।  
ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେ ଏହି ଅହଂଭାବ  
ତାଙ୍କଠାରେ ନହିଁ ତେଣୁ, ଅହଂ ସେ ନେହିବ ।  
ବାସ୍ତବ ବା ଅବାସ୍ତବ ସର୍ବ ବୈଚିତ୍ର୍ୟର  
ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହେତୁ ଜନକ ସବୁର ।  
ସ୍ୱାଭାବିକ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ପ୍ରତିଭା ତାହାର  
ବାସ୍ତବ ଓ ଅବାସ୍ତବ କାରଣ ସବୁର ।  
ଏବଂବିଧ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଦରଶନ ପାଇଁ  
ଅତିଶୟ ଯତ୍ନ ଜାଣ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ।  
ଅହଂ ରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
ବାସ୍ତବରେ ଅଲବ୍ଧ ସେ ହୋଇ ରହିଥାଇ ।  
ମୂଳିଭୂତ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ ବୋଧୋଦୟ ବିନା  
ବିନଷ୍ଟ ନୋହିଛି ଆଗୋ ଅସୁର ଲଳନା ।  
ସଂସାର ଲତିକା ଯେତେ ଦିନ ପରଯନ୍ତ  
ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବ ସିନା ନେହିବ ତା’ ଅନ୍ତ ।  
ଯେ ଅଶୁ ନାମକ ବ୍ରହ୍ମକାର ଚିତ୍ ସତ୍ତା  
କଥା କହିଗଲି ଆଗୋ ଅସୁରୀ ବନିତା ।  
ସେହି ଅଶୁ ରୂପଧରି ଜଗତ ଆକାରେ  
ବ୍ୟାପୀ ରହିଛନ୍ତି ସେହି ବିଶ୍ୱ ତରାତରେ ।  
ତେଣୁ ସୁସ୍ଥ ଏ ଜୀବିତ ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା  
‘ଆତ୍ମହରା’ ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ବିବୁଧା ।  
ଏହି ଯେ ସୁସୁକ୍ଷ୍ମ ବ୍ରହ୍ମ ସାରା ତ୍ରିଭୁବନ  
ଅନାୟାସେ ଡ଼ଶବତ୍ କରିଛି ଧାରଣ ।  
ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ମହାମାୟା ରୂପେ ଜାଣ  
ନିଜକୁ ନିଜେ ଦେଖନ୍ତି ସେହି ସୁକ୍ଷ୍ମବ୍ରହ୍ମ ।  
ସେ ଚିଦାଶୁ ଅନ୍ତରରେ ଯେ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ  
ବାହାରେ ସେହି ସବୁର ମଧ୍ୟ ପରକାଶ ।

କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ ତାର ବାହାର ଅନ୍ତର  
ସବୁଠି ଗୋଟିଏ ରୂପ ତାର ଚରାଚର ।  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏହାର ଦେଖ ଅନୁରାଗୀ ଜନ  
ସୁକଳିତ ଅଙ୍ଗନାର କରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ।  
ସର୍ବଶକ୍ତିମୟୀ ଅଟେ ଯେ ଚିତ୍ ଶକତି  
ସୃଷ୍ଟି ଅଗ୍ରେ ଯେଉଁଭାବେ ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତି ।  
ସୃଷ୍ଟିପରେ ଅବିକଳ ସେହି ରୂପଧରି  
ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି ଆଲୋକ କର୍କଟୀ ଅସୁରୀ ।  
ତାର ସେ ଆଦ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ନିୟତି ନାମରେ  
ପରିଚିତ ହୁଏ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଚରାଚରେ ।  
ଯେ ଆକାରେ ଯେ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ଲଞ୍ଜିତି  
ସେହି ରୂପ ଅବିକଳ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।  
ଅନ୍ୟଥା ନୁହେଁ କେବେ ଏହି ଯେ ନିୟମ  
ଏଥର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଜାଣ ବାଳକଙ୍କ ମନ ।  
ସୁକ୍ଷ୍ମତମ ଚିଦାଶୁରେ ସମଗ୍ର ଜଗତ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଅଛି ଅକାଶ୍ୟ ଏ ସତ୍ୟ ।  
ଏହି ଅଶୁ ସର୍ବଗମ୍ୟ ଅନାଦି ଅମିତ  
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷଯୋଜନରେ ନୁହେଁ ପରିମିତ ।  
ଯୁବତୀକୁ ବଶକରେ କଟାକ୍ଷେ ଲମ୍ପଟ  
ଚିଦାମ୍ରା ଉପାଧିବଳେ ତଥା ଭବ ନାଟ ।  
ବସ୍ତୁଦ୍ୱାରା ଭୂମିଖଣ୍ଡ ଯଥା ଆଚ୍ଛାଦିତ  
ଅଶୁ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱାୟଃ ଜ୍ଞାନେ ଆଚ୍ଛାଦେ ଜଗତ ।  
ମହାଗିରିରୁ ମହାନ, ମନୁ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଯେଶୁ  
ଆଚ୍ଛାଦି ନପାରେ ଦିକକାଳ ତାକୁ ତେଣୁ ।  
ଏଥୁଯୋଗୁ ସେ ଅଟନ୍ତି ସୁକ୍ଷ୍ମାଦିପିସୁକ୍ଷ୍ମ  
ସୁକ୍ଳାଦିପି ସୁକ୍ଳ ପୁଣି ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଆଲୋକ ନିଶାଚରୀ ଯଥା ଶଜଳ ସହିତ  
ସାଗର ତୁଳନା ହେବା ଅତି ଗରହିତ ।  
ଆକାଶାମ୍ରା, ପରମାମ୍ରା ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନମୟ  
ଅଶୁ ପରମାଶୁ ସହ ନୁହେଁ ତୁଳନୀୟ ।  
ତଥାପି ତା ସଙ୍ଗେ ଅଶୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର  
ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ ଗୌଣ ଅଟେ ନିଶାଚରାବର ।  
ପରମାଶୁ ଯେଉଁପରି ଅଟଇ ଅଲକ୍ଷ୍ୟ  
ପରମାମ୍ରା ଯେଉଁପରି ଅଟଇ ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ।  
ପରମାମ୍ରାଙ୍କର ଏହି ଅଶୁରୁ ପ୍ରକାଶ  
ତାଙ୍କ ମାୟା ଶକ୍ତି ଯୋଗୁ ଲଭଇ ବିକାଶ ।

ସୁନାରେ ବଳୟଭାବ ଯେସନ ନିହିତ  
ମାୟାଘେନି ନାନାଭାବ ବ୍ରହ୍ମରେ କଳ୍ପିତ ।  
ସେହି ଯେ ପରମାମ୍ରାରୂପକ ଦୀପକ  
ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର ଉଦୟଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ ।  
ଆମ୍ରା ବିନା ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶକ ଯେ ଶକତି  
ତ୍ରିଭୁବନେ କାହାଠାରେ ନାହିଁ ଗୋ ଯୁବତୀ ।  
ତାହାର ଏ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶକ ଯେ ଶକତି  
କେଉଁଠିହେଲେ ଅନାଟନ ନୁହେଁ, ଏହି ରାତି ।  
ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ଯେତେ ସୃଷ୍ଟି ସବୁ ଜଡ଼  
ବ୍ରହ୍ମସଭା ଘେନି ସର୍ବେ ହୋଇଛନ୍ତି ବଡ଼ ।  
କେବଳ ଯେ ସତ୍ ପୁଣି ଶୁଦ୍ଧ ଚଇତନ୍ୟ  
ସେହି ହିଁ ସେ ଆମ୍ରା ଏ ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ବହି ତେଜ ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନଥାଇ  
କେବଳ ବର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହି ।  
ଯେଶୁ ସେ ସକଳେ ଜଡ଼ ସ୍ୱପ୍ରକାଶହୀନ  
କିଏ କି କରୁଛି ବୁଝ ଏ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟେଣ ।  
ମେଘ ଓ ନାହାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭେଦ ଯେତିକି  
ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ତେତିକି ।  
ଏକ ଚିତ୍-ସୂର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥରେ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଭାବରେ ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ପ୍ରମାଣ କରନ୍ତି  
ସେ ନଥିଲେ କାହାରି ହିଁ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ଯେ ନାସ୍ତି ।  
ସେ ଚିତ୍ ଆଦିତ୍ୟ ହୋଇ ଆଲକ୍ଷ୍ୟ ବିହୀନ  
ସଦା ସମଭାବେ କରେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ ।  
ପାଷାଣ ମଧ୍ୟେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନିବା ପାଇଁ  
କେଉଁଠିହେଲେ ଅନିଚ୍ଛା ସେ ପ୍ରକାଶଇ ନାହିଁ ।  
ସର୍ବଲୋକକୁ ଆଲୋକ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ  
ସଦା, ସର୍ବତ୍ର, ଚୈତନ୍ୟ ଯେଶୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଏହି ଦେହ ଅଟେ ଅତିଶୟ ତମୋପୂର୍ଣ୍ଣ  
ନ ନାଶି ତାହାକୁ ସେହୁ କରେ ପ୍ରକାଶନ ।  
ଆଗ ଦେହକୁ ପ୍ରକାଶି ସେ ଚିତ୍ ତପନ  
ପରେ ଏହି ଜଗତକୁ କରେ ପ୍ରକାଶନ ।  
ପଦ୍ମକୁ ଫୁଟାଇଦିଏ ତପନ ଯେସନ  
ତମ ପ୍ରକାଶକୁ ଚିତ୍ ଫୁଟାଏ ତେସନ ।

ଦିନ ରାତି ସୃଷ୍ଟି କରି ତପନ ଯେସନ  
 ନିଜର ଆକୃତି କରୁଥାନ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ।  
 ଚିତ୍ସୂର୍ଯ୍ୟ ‘ସତ୍’ ଅସତ୍ କରି ଅବତାସ  
 ନିଜର ସ୍ବରୂପ ତେଣୁ କରିଥାଆନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ।  
 ବସନ୍ତ ଶୋଭାର ଯଥା ପୁଲଫଳମାନ  
 ଗୋପନ ଭାବରେ କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଏ ଚିଦାଶୁ ମଧ୍ୟେ ତଥା ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞାନ  
 ନିହିତ ରହି ଅଛନ୍ତି ଗୁପ୍ତ ଭାବେଣ ।  
 ବସନ୍ତ ସମୟେ ସର୍ବ ଶୋଭାର ଜନମ  
 ଚିଦାଶୁ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବ ଅନୁଭବ ଜନ୍ମ ।  
 ପରମଅଶୁ ହେଲେ ହେଁ ରସନା ବିହୀନ  
 ତହିଁ ସର୍ବ ସ୍ବାଦୁ ସତ୍ତାମାନଙ୍କ ଜନମ  
 ସ୍ବାଦୁହୀନ ହୋଇଲେ ହେଁ ସତ୍ୟ ସଦାତନ  
 ସମସ୍ତ ସ୍ବାଦମାନଙ୍କୁ କରେ ଆସ୍ବାଦନ ।  
 ରସ ମାତ୍ର ହିଁ ଜଳରେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ରସରୂପେ ଚିଦାଶୁର ଜଳମଧ୍ୟେ ସ୍ଥାନ ।  
 ତେଣୁ ମୂଳରସ ରୂପ ସେ ଚିଦାଶୁ ଆତ୍ମା  
 ସର୍ବାତୀତ କିନ୍ତୁ ସର୍ବ ସ୍ଥାନେ ତାର ସତ୍ତା ।  
 ତେଣୁ ଏ ସର୍ବେ ଅଟନ୍ତି ତାହାର ଆଶ୍ରିତ  
 ସ୍ମୃତିର ନ ହେଲେ ସେହୁ ନଥାଏ ଜଗତ ।  
 ତାହାର ସ୍ମରଣ କାଳେ ଜଗତ୍ ପରିଦୃଷ୍ଟ  
 ତାର ସ୍ମରଣେ ହିଁ ସର୍ବଜଗତ ଆଶ୍ରିତ ।  
 ନିଜେ ଛପି ରହିବାକୁ ହୋଇଣ ଅକ୍ଷୟ  
 କରିଛନ୍ତି ଚିଦାକାର ଅଶୁ ବିସ୍ତାରଣ ।  
 ଦୁର୍ବାଦଳେ ହସ୍ତୀ ଯଥା ଲୁଚି ନପାରଇ  
 ଆକାଶମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମ କାହିଁ ଅପ୍ରକାଶ ନୋହି ।  
 ବସନ୍ତେ ବସନ୍ତ ଶୋଭା ନିହିତ ଯେସନ  
 ଚିଦାଶୁ ମଧ୍ୟେ ଜଗତ ପ୍ରଳୟେ ତେସନ ।  
 ଆସନ୍ତେ ବସନ୍ତ ବନଭୂମି ଉଲ୍ଲାସିତ  
 ଚିତ୍ତ ସତ୍ତାଦ୍ବାରା ଭବ ସଦା ପୁଲକିତ ।  
 ଚିଦାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ସର୍ବଭୂତେ ବସୁଧାର  
 ସହସ୍ର ଲୋଚନ ପୁଣି ଶତ ଶତ କର ।  
 ପୁଣି ସୁକ୍ଷ୍ମତମ ବୋଲି ଜଗତେ ବୋଲନ୍ତି  
 ଅବୟବ ହୀନ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀଏ ଜାଣନ୍ତି ।  
 ସେହି ସେ ନିମେଷ ପୁଣି ସେହି ଯେ କଳପ  
 ସ୍ବପନେ ବାଲ୍ୟ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ନାଟନ୍ତି ଯେ ରୂପ ।

ନ ଖାଇ ଖାଇଛି ବୋଲି ବୋଧ ହେଲାପରି  
 ନିମେଷ କଳପ ବୋଧ ହୁଏ ସେହିପରି ।  
 ବୀଜ ମଧ୍ୟେ ବୃକ୍ଷ ଯଥା ଗୁପ୍ତରେ ଥାଏ  
 ପ୍ରକାଶ୍ୟନ୍ତେ ଜଗତସତ୍ତା ଚିଦାଶୁରେ ରହେ ।  
 ଯାହା ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ତାହାରିଠାରୁ ତାହାର ହୁଅଇ ଜନମ ।  
 ‘ସାକାର’ ବସ୍ତୁର ତହିଁ ଜନମେ ବିକାର  
 ନିରାକାରର ବିକାର ନ ଘଟେ ତହିଁର ।  
 ଚାଉଳକୁ ଚଷ୍ମ ଯଥା ଘୋଡ଼ାଇ ରଖଇ  
 ଚିଦାଶୁ କଳ୍ପ ନିମିଷେ ତଥା ଭାଙ୍ଗି ରହି ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହି ଉଦାସୀନ ଥାଏ  
 ମାୟାବଳେ ଜଗତର କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା ହୁଏ ।  
 ଚିଦାଶୁରୁ ଏ ଜଗତ ଜାତ ହେବା ସତ  
 କିନ୍ତୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିଦାଶୁ ତହିଁ ନୁହେଁ ଲିପ୍ତ ।  
 ପରମଅର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟରୁ ସେହି ବିଶ୍ବ ପିତା  
 ନୁହନ୍ତି ଯେ ଜଗତର କର୍ତ୍ତା ଅବା ଭୋକ୍ତା ।  
 ଏହାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ ଅବା ଏହାଙ୍କ ଭୋକ୍ତୃତ୍ବ  
 ସେହି ଚିଦାଶୁଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଦୃଷ୍ଟିମାତ୍ର ।  
 ଆଲୋ ନିଶୀତରୀ ଏବେ କହୁଛି ଯା ଶୁଣ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଭୋଗ ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଯା’କରେ ବିଧାନ ।  
 ଅନ୍ତଃ ଚିତ୍ତ ଚମକିତ ବାହ୍ୟେ ପ୍ରକାଶଣ  
 ଚକ୍ଷୁହୀନ ହେଲେ ହେଁ ତା କରେ ଦରଶନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞତା ଅନ୍ୟ କିଛି ନଥୁଲେ ହେଁ ଜାଣ  
 ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବହିଃସ୍ଥ ରୂପେ କଳ୍ପିତ ହୋଇଣ ।  
 ସାଧକର ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବାର ନିମିତ୍ତ  
 ଏ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ କରାଯାଏ ଏସନ କଳ୍ପିତ ।  
 ସେହି ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସେ ବିଦ୍ୟମାନତା  
 ଅନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଆକାରେ ତାଙ୍କର ସେ ସତ୍ତା ।  
 ସମ୍ଭବପର ନୁହଇ ପ୍ରକାଶ କରଣେ  
 ପରାସ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ।  
 ତେଣୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ନିଜେ ସେ ଦର୍ଶକ  
 ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଦେଖୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ବାଳକ ।  
 ଏପରି ହେଲେ ହେଁ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଜଗତପତି  
 ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ବିରାଜୁ ଅଛନ୍ତି ।  
 କିଛି ହିଁ ବିସ୍ମୃତି ନାହିଁ ଯେଣୁ ତାଙ୍କଠାରେ  
 ଦୃଶ୍ୟ ବା ଦ୍ରଷ୍ଟା ସେ କିଛି ନୁହେଁ ଯଥାର୍ଥରେ ।

ଆମ୍ଭ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ନାରୀ ଯଥାର୍ଥ ନୟନ  
 ଚକ୍ଷୁ, କର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ତାର ଦ୍ଵାର ମାତ୍ର ଜାଣ ।  
 ନିଜ ଦର୍ଶନ ବାସନା ଚରିତାର୍ଥ ପାଇଁ  
 ଭାବ ଶୂନ୍ୟ ଚିଦ୍‌ବସୁକୁ ଦୃଶ୍ୟରୂପ ଦେଇ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟାରୂପେ ଚକ୍ଷୁତନ ଉଦ୍‌ଫିତ ହୋଇଣ  
 ସ୍ଵାୟ ଦର୍ଶନ ଲାଳସା କରନ୍ତି ପୂରଣ ।  
 ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଭାବେ ଯଥା ଏକତ୍ଵ ଅସିଦ୍ଧ  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା ଅଭାବେ ଦର୍ଶନ ତଥା ନୁହେଁ ସିଦ୍ଧ ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଧାତୁରୁ ଯଥା ବଳୟ ନିର୍ମିତ  
 ଚିଦ୍‌ଶକ୍ତି ବଳରୁ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ଉପୁଜିତ ।  
 ଯେ ହେତୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣରୁ ହିଁ ବଳୟ ନିର୍ମିତ  
 ବଳୟରୁ କେତେ ନୁହେଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ କେତେ ଉପୁଜାଇ ନପାରଇ ଦ୍ରଷ୍ଟା  
 ଜଡ଼ ହେତୁ ତାର ଏହି ଶକ୍ତି ହାନିତା ।  
 ବଳୟର ଭ୍ରାନ୍ତି ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣେ ନିହିତ  
 ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଅସତକୁ କଳପଇ ସତ ।  
 ବଳୟ ଦର୍ଶନେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାଶୋର  
 ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଯାଏ ଦୂର ।  
 ‘ଏହା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳୟ’ ଏମନ୍ତ କହନ୍ତେ  
 ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବଳୟ ଉଭୟେ ଦେଖାଯାନ୍ତି ନେତ୍ରେ ।  
 ‘ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା’ ଏମନ୍ତ କହିଲେ  
 ଉଭୟ ଅଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଭଲେ ।  
 ଏହି ଉଦାହରଣରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳେ  
 ଦଶକ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଦୃଶ୍ୟଜ୍ଞାନ ଗଲେ ।  
 ପକ୍ଷାତ୍ତରେ ଦ୍ରଷ୍ଟାହୋଇ ଆମ୍ଭ ଦେଖେ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଦୃଶ୍ୟଜ୍ଞାନ ଲୀନ ହେଲେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ହିଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ।  
 ଦୃଶ୍ୟାଭାବେ ଯେବେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଆଉ ନରହଇ  
 ବାକ୍ୟମାନ ଅଗୋଚର ସ୍ଵଚ୍ଛତରୁ ରହି ।  
 ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶି ଦୀପ ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବି ତାଦୃଶ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ପରକାଶେ ।  
 ପ୍ରମାଣ, ପ୍ରମେୟ, ପ୍ରମାତାଦି ଅସତ୍ ଜ୍ଞାନ  
 ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ହୋଇଯାନ୍ତି, ତିରୋଧାନ ।  
 ଭୌତିକ ବସ୍ତୁକୁ ମୃତ୍ୟୁ କେତେ ନ ଛାଡ଼ଇ  
 ତେସନ ଚିଦାଶୁଠାରୁ କେହି ଭିନ୍ନ ନୋହି ।  
 ଆମ୍ଭ ସର୍ବାନୁଭୂ ପୁଣି ଆମ୍ଭ ସର୍ବଗାମୀ  
 ଅଦ୍ଵୈତ ସେ ଏକଦ୍ଵାନୁଭବ ଯୁକ୍ତି ଘେନି ।

ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାରୁସିନା ଏସବୁ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
 ଯଥା ତରଙ୍ଗ ଜଳରୁ ନୁହଇ ପୃଥକ ।  
 ତାଙ୍କରି ଇଚ୍ଛାରେ ଏହି ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
 ଚକ୍ଷୁକୁ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ପୃଥକ ଯେମନ୍ତ ।  
 ‘କେବଳ’ ସ୍ଵରୂପ ଅନବଚ୍ଛିନ୍ନ ଚିଦାଶୁ  
 ଏକ ପରମାତ୍ମାଭାବେ ଅଛନ୍ତି ସେ ଅଶୁ ।  
 ସେହି ହିଁ ଜାଣ ସକଳ ଭୂତଙ୍କର ଆତ୍ମା  
 ସାକ୍ଷାତାନୁଭବରୂପୀ ସେହି ପରମାତ୍ମା ।  
 ସେହି ଯେ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବଭୂତଙ୍କ ଚେତନା  
 ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୋଚର ସେହି ମହାତମା ।  
 ତେଣୁ କିରି ସେହି ସତ ସେ ପୁଣି ଅସତ  
 ଉଭୟ ଆଖ୍ୟାରେ ସେହି ହୃଦି ସେ ସତ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୋଚରଭାବେ ବୋଲାନ୍ତି ଅସତ ।  
 ଚିଦ୍‌ରୂପ ବୋଲି ଅସତର ପ୍ରକାଶକ  
 ଜଗତ ଯାହୁ ଗୃହର ଯେ ଯାହୁକାରକ ।  
 ଏକତ୍ଵ ଦୁଇତ୍ଵ ତାର ତହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଦୁଇତ୍ଵ ଥିଲେ ଏକତ୍ଵ ରହିବ ହିଁ ଜାଣ ।  
 ଗୌରୁ ଛାୟାପରି ଆପେକ୍ଷିକ ଏହିମାନ  
 ଦୁଇତ୍ଵ ନଥିଲେ ଏକତ୍ଵର କାହିଁ ସ୍ଥାନ ?  
 ଏକ ଅଭାବେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଅଭାବ ଘଟଇ  
 ସର୍ବବାଦୀମତ ଏହା ଦାନବ ତନୟା ।  
 ଦ୍ଵୈତ ଅଦ୍ଵୈତ ଉଭୟ-ଧର୍ମଶୂନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ  
 ଏ ଧର୍ମଧର ଯେ ରହେ ଧର୍ମାନୁବଚ୍ଚ ।  
 ଜଳ, ଜଳ-ଦ୍ରବଭାବ ଅଭିନ୍ନ ଯେସନ  
 ସେହି ମଧ୍ୟ ଏହି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
 ବାଜମଧ୍ୟେ ବୃକ୍ଷ ଯତା କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଜଗତର ସ୍ଥାନ ।  
 ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରୁ ବଳୟ ଯଥା ନୁହଇ ପୃଥକ  
 ଦ୍ଵୈତରୁ ଅଦ୍ଵୈତ ସଦା ରହେ ଅପୃଥକ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଏହି ଦ୍ଵୈତଜ୍ଞାନ  
 ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ରହିବା ସମ୍ଭବ କେସନ ?  
 ଜଳ, ଜଳ-ଦ୍ରବ ଭାବ ଯେପରି ଅଭିନ୍ନ  
 ଦ୍ଵୈତ ଦ୍ଵୈତାଭାବ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
 ତେଣୁ ଦ୍ଵୈତା ଦ୍ଵୈତ ଜ୍ଞାନ ନୁହେଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର  
 ଉଭୟ ଭାବ ବିହାନ ଅଟନ୍ତି ଈଶ୍ଵର ।

ସେହି ବ୍ରହ୍ମଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ତ୍ରିକାଳରେ ଏକ ରୂପେକ୍ଷିତ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଚିଦାଶୁରେ ବ୍ରହ୍ମା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନ, ତ୍ରିଭାବ  
 କଳ୍ପନାତ୍ମକ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।  
 ଏ ଜଗଦାତ୍ମକ ଭାବ ଏ ଅଶୁ ମଧ୍ୟରେ  
 ବିସ୍ତୃତ ରହିଅଛନ୍ତି ଶରୀର ଆକାରେ ।  
 ତାହାରି ମଧ୍ୟରେ ଶେଷେ ହୋଇବେ ସଂହୃତ  
 ବୁଝୁଥିବୁ ଅସୁରୀ ଲୋ ଏହି ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ଆହାକି ଅଭୂତ ଶକ୍ତି ଅଟଇ ମାୟାର  
 ପରମାଶୁ ମଧ୍ୟେ ଜଗତ୍ କି ସମ୍ଭବପର ?  
 ଏହା କି ଅଟଇ କମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ  
 ଭାବିଲେ ତ କେତେ ନହୁଅଇ ଅଧ ।  
 ଯଥାର୍ଥ ନୋହିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିଦାଶୁରେ  
 ଜଗତର ସଭା ପରିଦୃଷ୍ଟ ଯେ ତହିଁରେ ।  
 ଅଥବା ଏ ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର ନୁହଁଇ  
 ମାୟାପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ ।  
 ଏମନ୍ତ କି ବସ୍ତୁ ଆଇପାରେ ଏହି ବିଶ୍ୱେ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନପାରଇ ମାୟାବଶେ ।  
 ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ଆଦି ସମନ୍ୱିତ ବୃକ୍ଷଭାବ  
 ବାଜ ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ ସର୍ବ ।  
 ଦୈତଭାବ ପରିହାର ନକରି ତେସନ  
 ଏ ଜଗତ ଚିଦାଶୁରେ କରେ ଅବସାନ ।  
 ଅଦୈତ ଭାବ ଯେ ଦେଖେ ଏ ଦୈତ ଜଗତ  
 ଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶନ ତାର ଦର୍ଶନ ସମସ୍ତ ।  
 କେଉଁଟି ତତ୍ତ୍ୱ ନୁହଇ ଦୈତ ବା ଅଦୈତ  
 ଉତ୍ତପନ୍ନ ବା ଅନୁତ୍ତପନ୍ନ ନୁହଁନ୍ତି କେହି ତ ।  
 ଏହା ସଭା ନାହିଁ କି ଅସଭା ବି ନାହିଁ  
 କେବଳ ସତ୍ତ୍ୱ ହିଁ ମାତ୍ର ତହିଁ ବିରାଜଇ ।  
 ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟସବୁ ଅକିଞ୍ଚିତ କର  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଏମନ୍ତ ବିଚାର ।  
 ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଚିତ୍ତ ଯେ ରୂପେ ଯେ ସ୍ଥାନେ  
 ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତି ଏହି ବିଶ୍ୱ ନିକେତନେ ।  
 ସେ ସ୍ଥାନେ ସେପରି ହୋଇଥାନ୍ତି ବ୍ୟବହୃତ  
 ବ୍ରହ୍ମର ଶକ୍ତି କେତେ ନୁହେଁ ପରିମିତ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ସେ ଅନୁଦୟ ସ୍ୱଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ  
 ପ୍ରତିଭାସ ବଳେ ସୃଷ୍ଟି ଆକାର ଧାରଣ ।

ପ୍ରପଞ୍ଚ ଶୂନ୍ୟ ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଯେ ସେହି  
 ସର୍ବାତ୍ମା ରୂପେ ବିରାଜମାନ କରୁଛଇ ।  
 ଜଗଦାକାରେ ଉଦିତ ସେ ପରମତତ୍ତ୍ୱ  
 ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁର ଅଧୀନ ହୁଅନ୍ତି ସତତ ।  
 ସଙ୍ଗହାନ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ଅଟନ୍ତି ତ ସେହି  
 ସର୍ବରୂପୀ ହେତୁ ଭୋକ୍ତା ଅତ୍ୟାଗୀ ବୋଲାଇ ।  
 ଯେହୁ 'ତତ୍ତ୍ୱ' ସେହୁ ସ୍ୱଭାବତଃ ନିର୍ବିକାର  
 ତତ୍ତ୍ୱରୂପୀ ପରମବ୍ରହ୍ମ କଳ୍ପନା ବାହାର ।  
 ମୃଣାଳ ସୂତ୍ର ଯେ ପରମାଶୁର ନିକଟ  
 ମହାମେରୁ ପରି ହୁଏ ଅତୀବ ବିରାଟ ।  
 ମୃଣାଳ ସୂତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖାଯାଇଥାଏ  
 ପରମାଶୁ କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ନହୁଏ ।  
 ପରମାଶୁ ମହାମେରୁ ଆତ୍ମ ସମକ୍ଷରେ  
 ଅବୃକ୍ଷ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ବୋଧାତ୍ୟାସ ହୋଇପାରେ ।  
 ପରମାତ୍ମା ନୁହନ୍ତି ତ ବୁଦ୍ଧିକି ଗୋଚର  
 ପରମାଶୁଠାରୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟରୁ ଦୂରତର ।  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ୍ୟ ପରମ ଅଶୁ ପରମାଠାରେ  
 କୋଟି ମେରୁ ମନ୍ଦରାଦି ବିରାଜେ ତହିଁରେ ।  
 କେବଳ ସେହି ପରମ ପରମାଶୁ ନୀରୀ  
 ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି ସବୁଠାରେ ପୁରୀ ।  
 ଏ ଜଗତ ସଜ୍ଜନା ହିଁ ତାଙ୍କରି କରଣୀ  
 ଆଉ କେହି ତ ନୁହନ୍ତି ବୁଦ୍ଧୀ ଅସୁରୁଣୀ ।  
 ଏହି ଯେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଦେଖୁଛୁ ଅସୁରୀ  
 ଗର୍ବ ନଗର ନଭେ ବିରାଜିଲାପରି ।  
 ହେଲେ ହେଁ ତା ସୁବିଚିତ୍ର ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ  
 ଶୂନ୍ୟଠାରୁ ମହାଶୂନ୍ୟ ମହାମହାଶୂନ୍ୟ ।  
 ଏଭାବେ ଦେଖିଲେ ଭବ ଦୈତ ଭାବହୀନ  
 ପିଣ୍ଡଭୂତ ପରମାର୍ଥ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଶତତମ ସର୍ଗଃ ।



୫୮ତମ ସର୍ଗଃ

ରାକ୍ଷସୀ ସହୃଦୟତା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 କିରାତ ରାଜନ କଥା କରିଣ ଶ୍ରବଣ ।

କକଟୀ ରାକ୍ଷସୀ ନିଜ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର  
ପାଇ ଦିଶ୍ରୀତି ଲଭିଲା ଚପଳତା ତାର ।  
ଧୀରେ ଧୀରେ କହଇ ସେ ହେ ବୀରଯୁଗଳ  
ଏବେ ମୁଁ ବୁଝୁଛି ତୁମ ବୁଦ୍ଧ ସୁନିର୍ମଳ ।  
ସାରାବତୀ ବୁଦ୍ଧି ତୁମ ଜ୍ଞାନଦୀପ ତେଜେ  
ଉଭାସିତ ହୋଇଅଛି ଶୁଣ ଆହେ ଆର୍ଯ୍ୟେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳରୁ ଶୁଭ୍ର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସୁଶୀତଳ  
ଆଶ୍ୱାସିତ କରେ ସନ୍ତାପିତ ଧରାତଳ ।  
ତୁମ ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଜ୍ଞାନାମୃତ ଧାରା  
ନିର୍ଗତ ହୋଇଣ ମୋତେ ସୁଶୀତଳ କଲା ।  
ଆପଣଙ୍କ ପରି ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ସଙ୍କଳଙ୍କ ପୂଜା ପାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସେମାନ ।  
ଆଜି ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଲାଭକରି  
ହେଉଛି ମୁଁ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ କୁମୁଦିନୀ ସରି ।  
ମହତ ବ୍ୟକ୍ତି ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରାପତ  
ସକଳ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ହୁଏ ଦୂରାତୃତ ।  
ଏବେ ମୋର ଅଭିଳାଷ କିଛି ପ୍ରଦାନାଣ  
ତୁମ୍ଭପରି ମହତଙ୍କୁ କରିବି ପ୍ରସନ୍ନ ।  
ସନ୍ତୋଷେ କହୁଛି ଆହେ ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୃଢ଼  
ତୁମ୍ଭର ଇଚ୍ଛାସିତ ବସ୍ତୁ ଫିଟାଇଣ କହ ।  
କହନ୍ତି ରାଜନ ଶୁଣ ଆଗୋ ନିଶାଚରୀ  
ଏହି ଜନପଦବାସୀ ଯେତେ ନରନାରୀ ।  
ବିସ୍ମୃତିକା ଶୂଳରୋଗ ତାଙ୍କୁ ଦିଏ ଘାରି  
ଉପାୟଧୂଳେ ତା ଏବେ କହ ଗୋ ଅସୁରୀ ।  
ଔଷଧରେ ଏ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ନେହି  
ରାତ୍ରିକାଳେ ବନେ ବୁଲୁ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ।  
ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ବଳେ ଉପଶମ ହୋଇପାରେ  
ଜଣାଥିଲେ ବତାଅ ଗୋ ଆମ୍ଭ ସମକ୍ଷରେ ।  
ତୁମ୍ଭପରି ଅଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କୁ ଯେ ବିନାଶକ  
ତାହାର ବିନାଶ ଆମ୍ଭ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟଇ ।  
ହେ ଶୁଭେ ! ତୁମ୍ଭେ ନିକଟେ ଆମ୍ଭ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା  
ଆଜଠାରୁ କାହାପ୍ରତି ହିଂସା କରିବନାଁ ।  
ଆମ୍ଭ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କରିବାର ପାଇଁ  
ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କୃତାର୍ଥ କରି ମହାମାୟା ।  
ଅସୁରୀ କହେ ରାଜନ ଆଜିଠାରୁ ମୁହିଁ  
ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଛି ଜୀବ ନବଧୂବା ପାଇଁ ।

ଏ ପର୍ବତେ କ୍ରମାଗତ ଛଅମାସ କାଳ  
ସମାଧି ମଗନ ଥିଲି ଆହେ ନରବାଳ ।  
ସମାଧି ଅନ୍ତେ ଭୋଜନ ଇଚ୍ଛା ମୋ ଜନ୍ମିଳା  
ଏବେ ପୁଣି ଗିରିଶିଖେ ଯିବା ଇଚ୍ଛାହେଲା ।  
ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ତହିଁ ପୁଣି ମୁଁ ବସିବି  
ଯଥାକାଳେ ଏ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିଦେବି ।  
ମୋ ପୂର୍ବ ତପସ୍ୟାବଳେ ବ୍ରହ୍ମା ପହଞ୍ଚିଲେ  
ବିସ୍ମୃତିକା ଶୂଳବ୍ୟାଧି ମନ୍ତ୍ର ମୋତେ ଦେଲେ ।  
ଯେ ମନ୍ତ୍ର ବଳେ ସେ ରୋଗ ହୋଇବ ବିଧିଅ  
ତାହା ଏବେ ନରନାଥ ନଦୀତୀରେ ଯିବା  
ଆଚମନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ହୋଇବା ।  
ତା ପରେ ମନ୍ତ୍ରଗ୍ରହଣ କରିବେ ଆପଣ  
ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀ ନଦୀ ତୀରେ କରନ୍ତି ଗମନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ

ରାକ୍ଷସୀ ସହୃଦୟତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଝଠତମ ସର୍ଗଃ ।



## ଝଟତମ ସର୍ଗଃ ସୂତା ଉପାଖ୍ୟାନ

ଆଚମନ ସାରି ରାଜା ପବିତ୍ର ହୋଇଲେ  
ବ୍ରହ୍ମାଦତ୍ତ ବିସ୍ମୃତିକା ମନ୍ତ୍ର ଗୋଟି ନେଲେ ।  
ରାକ୍ଷସୀକୁ ରାଜା ପୁଣି କଲେ ଅନୁରୋଧ  
ଏବେ ଚାଲନ୍ତୁ ଗୋ ନାରୀ ମୋ ରାଜ ପ୍ରାସଦ ।  
କିଛିଦିନ ମୋ ଆତିଥ୍ୟ କରିଲେ ଗ୍ରହଣ  
ତେବେ ଯାଇଁ କୃତାର୍ଥ ମୁଁ ହୋଇବଇଁ ଜାଣ ।  
ରାଜାଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ହସଇ ରାକ୍ଷସୀ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧରିବ ସେ ଶରୀର ମାନୁଷୀ ।  
ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀ ସହ ନାରୀ ବେଗେ ଯାଇ ଚଳି  
ରାଜ ପ୍ରାସାଦରେ ଯାଇଁ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ଅପରାଧୀ ଲୋକ ଯେତେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ପାନ୍ତି  
ରାକ୍ଷସୀ ଭୋଜନ ପାଇଁ ରାଜା ପେଣି ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ରାକ୍ଷସୀ ତାହାକୁ ଘେନି ହିମାଳୟେ ଯାଇ  
ଭୋଜନ ସାରି ସମାଧି ମଗନ ହୁଅଇ ।



ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ସମାଧିରେ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ରାକ୍ଷସୀ ରାଜପ୍ରାସାଦେ ହୁଅଇ ଆଗତ ।  
ଏହିପରି ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ବରଷରେ ଥରେ  
ରାଜଦଣ୍ଡ ଭୋଗୀଙ୍କୁ ସେ ଖାଏ ଆନନ୍ଦରେ ।  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ରାକ୍ଷସୀ ଜୀବନ୍ତୁକୁ ହୋଇ  
ହିମାଳୟ ଅରଣ୍ୟରେ ସମାଧିସ୍ଥ ରହି ।  
କିରାତ ରାଜା ସହିତ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାର  
ବନ୍ଧୁତା ରହିଛି ଆସୁଅଛି ବାରମ୍ବାର ।  
ବଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେ ଧରିନେଇ କରି  
ଆହାର କରୁଅଛଇ ଯଥା ପୂର୍ବପରି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ସୂତୀ ଉପାଖ୍ୟାନେ ନାମ ଝଟତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୬୦ତମ ସର୍ଗଃ

#### ମନ ଅଙ୍କୁର ଉପୁଡ଼ି କଥନ

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
କି କାରଣେ ସେ ରାକ୍ଷସୀ ହେଲା କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ।  
କର୍କଟୀ ନାମ ତା ହେଲା କେବଣ କାରଣେ  
କୁହ ମୋତେ ଗୁରୁଦେବ ଶ୍ରଦ୍ଧାବହି ମନେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ରାକ୍ଷସଗଣର  
ଅନେକ ବଂଶ ରହିଛି ଏ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟର ।  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କିଏ ଶୁକ୍ଳ କିଏ କୃଷ୍ଣ  
କିଏ ବା ହରିତ ଅବା ଅନ୍ୟ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣ ।  
ବଂଶ ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ଏ ରାକ୍ଷସୀ କୃଷ୍ଣ  
କର୍କଟ ରାକ୍ଷସ ଥିଲା ତାର ପିତା ନାମ ।  
ତେଣୁ କର୍କଟୀ ନାମରେ ଥିଲା ସେ ବିଖ୍ୟାତ  
କଙ୍କଡ଼ା ପରି ସୁଦୀର୍ଘ ତାର ପଦ ହସ୍ତ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ନିରୂପଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନାଲୋଚନ  
ପ୍ରସଙ୍ଗେ କର୍କଟୀ କଥା କରାଲି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଗତ ଅନାଗତ ବର୍ତ୍ତମାନ ତିନିକାଳେ  
ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠୁଣାନ୍ତି ଯଥା ଜଳେ ।  
ତଦୁପ ଏ ସୃଷ୍ଟି ପରମ୍ପରା ବ୍ରହ୍ମପଦେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ବିଧି ନିର୍ବିଂଶେ ।  
ବହୁ କର୍ତ୍ତାରୂପେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ସେହି  
ନାନାଦି ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଣ ଅଛଇ ।

ତଥାପି ସେ ସ୍ୱାୟ ଶାନ୍ତଭାବ କଦାଚନ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
କାଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡେ ମଧ୍ୟେ ଯଥା ପ୍ରତିମାର ଜ୍ଞାନ  
ସୃଷ୍ଟି ନେହିଲେ ହେଁ ଭବ, ସୃଷ୍ଟିବତ ଜାଣ ।  
ହେଲେ ହେ ବୀଜ, ଅଙ୍କୁର ଏକଇ ପଦାର୍ଥ  
ଭିନ୍ନ ଆକାର ଧାରଣ କରନ୍ତି ଯେମନ୍ତ ।  
ଏକ ହୋଇଲେ ହେଁ ଚିତ୍ତ ବିଷୟ ସକଳ  
ବିଭିନ୍ନ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ରଘୁବାଳ ।  
ବିରର ଅଭାବ ହେତୁ ଏହି ଭେଦ ଜାଣ  
ନେହିଲେ ଏହାର ନାହିଁ କିଛି ହିଁ କାରଣ ।  
ଯେଉଁଠାରୁ ତୁମର ଏ ଭ୍ରାନ୍ତି ଆସିଅଛି  
ସେହିଠାକୁ ଉଲ୍ଲିଯାଉ ଆହେ ରଘୁବନ୍ଧା ।  
ସେ ପରମୋକ୍ତୁଷ୍ଟ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭକରି  
ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ପରିହାରକର ରୂପଧାରୀ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ତୁମ ଭ୍ରାନ୍ତିକି ଛେଦିବ  
ଅଭେଦ ବୁଦ୍ଧି ତୁମକୁ ପ୍ରାପତ ହୋଇବ ।  
ତଦ୍ୱାରା ତୁମକୁ ପରଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ  
ଏ ଧ୍ରୁବ ମୋହର ବାଣୀ ବୁଝିବ ରାଘବ ।  
ମୋର ଉପଦେଶେ ତୁମେ ବୋଧ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଏ ଜଗତ ଜନ୍ମ ଜାଣିବ ହେ ଭଲେ ।  
ତେବେ ଏ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ  
ଏଣୁ ସକଳ ସଂଶୟ ମନୁ ନାଶ ଯିବ ।  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ଆହେ ଭଗବାନ  
ଭିନ୍ନରୂପେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଜଗତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ପରମ କାରଣୁ ସେହି କି ରୂପେ ଅଭିନ୍ନ  
କହି କରିବ ମୋହର ସଂଶୟ ଛେଦନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଜଗତ ପରମ ଦୁହେଁ ଅଭିନ୍ନ ଯଥାର୍ଥ ।  
ପ୍ରଭେଦ କେବଳ ଅଟେ କଳ୍ପନା ଜନିତ  
ଉପଦେଶ ଖଡ଼ଗ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ ତା ଛେଦିତ ।  
ଭେଦ ବୋଧକ ଯା' କିଛି ଥାଏ କୁହାଯାଇ  
ଶିଷ୍ୟଗଣଙ୍କୁ କେବଳ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ।  
ବ୍ୟବହାରିକ ସଂସାରେ ଭେଦ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନ ଥାଇ ତା ଚିତ୍ତ ।  
ଯହିଁ ଏକତ୍ୱ ଦୁଇତ୍ୱ ଏକବାରେ ନାହିଁ  
ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ସେଠି ରହିବ ବା କାହିଁ ?

ଓଦ ହିଁ ମିଥ୍ୟା କଞ୍ଚନା ଆଜ୍ଞା ଲୋକଙ୍କର  
ବୋଧ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଅସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ।  
ବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁ ଯେ, ତହିଁ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
ଅଖଣ୍ଡ ଅଦୈତ ସର୍ବମୟ ଅଟେ ସେହି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ହୋଇଗଲେ ରାମ ବୁଝିବ ଯେ ତହିଁ  
ତାହାଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟକିଛି ଏ ଜଗତେ ନାହିଁ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ନୁହନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଆହେ ରାମ  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଘେନି ସଦା କରନ୍ତି ସଂଗ୍ରାମ ।  
ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନୀ ଯେମାନେ ଅଟନ୍ତି ହେ ରାମ  
ସକଳ ଦୃଢ଼ତାବ ତାଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ଜାଣ ।  
ଅସତ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ରାମ ସେହି ଦୈତଜ୍ଞାନ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାବେଳେ ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ରଞ୍ଜରେ ସର୍ପ ଦର୍ଶନ ହେଲେ ହେଁ ଅସତ୍ୟ  
ଭୟରୁ ହୃଦ କମ୍ପନ ହୋଇଥାଏ ଜାତ ।  
ମିଥ୍ୟା ଦୈତଭୂତ ଛଳେ ତଥା ଗୁରୁଗୁଣ  
ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମର ସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି ହେ ରାମ ।  
ଦୈତଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର ବିନା ସେ ଅଦୈତ  
ବୁଝାଇବା ଅସମ୍ଭବ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତି ବିଷୟରେ ଯାର ନାହିଁ ଜ୍ଞାନ  
କିଛି ବୁଝାଇ ନପାରେ ତାକୁ ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
ତେଣୁକରି ଏ ଦୈତର ଅଛି ପ୍ରୟୋଜନ  
ବିରୋଧ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୈତ ଆବଶ୍ୟକ ହାନ ।  
ଶବ୍ଦ ଭେଦ ଭାବ ତେଣୁ କରି ପରିହାର  
ବୁଦ୍ଧିକୁ ମହାବାକ୍ୟର ଅର୍ଥେ ପୁଞ୍ଜକର ।  
ଅଖଣ୍ଡ ଅଦୈତାକୃତି କରିଣ ତିରକୁ  
ଶ୍ରବଣ କର ହେ ରାମ ମୋର ବଚନକୁ ।  
ତେବେ ତୁମେ ବୁଝିବାକୁ ହୋଇବ ସକ୍ଷମ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଭ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ରାମ ।  
ଗଗନନ୍ଦୟା ମାୟା ଯେହ୍ନେ କରିଛି ବିସ୍ତାର  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ କହୁଛି ଶୁଣ ରଘୁବୀର ।  
ମନର ମନନ ଫଳ ଏ ତିନି ଜଗତ  
କଞ୍ଚନା ବଳରେ ତାହା ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ ।  
ଏ ଜଗତ ଅନିତ୍ୟତା ବୁଝିଲେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଶାନ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱସ୍ଥତାବେ କରିବ ବିଶ୍ରାମ ।  
ନଶ୍ୱର ଜଗତ ତେଜି ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ  
ଯେ ରହେ ତାକୁ ଶାନ୍ତାତ୍ମା ବୋଲନ୍ତି ବିବ୍ରୁଧେ ।

ନଶ୍ୱର ଜଗତ ତେଜି ସ୍ୱ ସ୍ୱଭାବେ ସ୍ଥିତି  
ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ମତରେ ତା ପରମ ଶାନ୍ତି ।  
ମନକୁ ଜାଣିବ ରାମ ଏକ ମହାବ୍ୟାଧି  
ବିବେକ ହିଁ ସେଥିପାଇଁ ମହା ମହୋଷଧି ।  
ସେ ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମୋର ଉପଦେଶ  
ମନ ସଂଯୋଗ କରିଣ ପାଳିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଏକ ଆଖ୍ୟାୟିକା ମୁହିଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ତାହା ଯେବେ ମନଦେଇ କରିବ ଶ୍ରବଣ ।  
ବୁଝିବ ଏ ଜଗତରେ କେବଳ ହିଁ ତିର  
ପରକାଶ ପାଉଅଛି ଯା ଅନବରତ ।  
ତିରଛନ୍ତା ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ଏ ଶରୀର ଅସ୍ଥିତ୍ୱରେ ନୟିବ ପରତେ ।  
ରାଗ ରୋଷରେ ବିମୁଗ୍ଧ ଅଟେ ଯେଉଁତିର  
ତାହାର ନାମ ସଂସାର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହି ତିରରୁ ନିର୍ମୁକ୍ତ ହୋଇପାର ଯେବେ  
ସଂସାର ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ ହେ ତେବେ ।  
ଦେହ ବିହୀନ ଗଗନ ସଦୃଶ ଯେ ତିର  
ସ୍ୱ.ଅନ୍ତରେ ଧରିଅଛି ଏ ତିନି ଜଗତ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏହି ତିର ଅହଙ୍କାର ରୂପେ  
ଶରୀରେ ବିସ୍ତୃତ ଅଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପେ ।  
ତେଣୁ ଏକମାତ୍ର ସାଧ୍ୟ ଏହି ତିରଜାଣ  
ତାହାର ଦ୍ୱିବିଧ ଅଂଶ, ଜଡ଼, ଚଇତନ୍ୟ ।  
ସର୍ବବିଧ କଞ୍ଚନାର ବୀଜ ତୈତନ୍ୟାଂଶ  
ଏ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜଗତ ଅଟଇ ଜଡ଼ାଂଶ ।  
ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବେ ଯେତେବେଳେ କିଛି ହିଁ ନଥିଲା  
ସ୍ୱପ୍ନ ତୁଲ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମା ଏହା ଦେଖି ନ ଦେଖିଲା ।  
ଜଡ଼, ସଂବିତ୍ ଯୋଗେ ଦେଖେ ଶକଳ ଶରୀର  
ଦୀପ୍ତ ସଂବିତ୍ ଯୋଗେ ପ୍ରପଞ୍ଚ ରୂପର ।  
ସମସ୍ତି-ଲିଙ୍ଗ ଆତ୍ମକ ଯେ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ  
ସମ୍ପ୍ଳା ସଂବିତ୍ ବଳେ କରେ ତା ଦର୍ଶନ ଲାଭ ।  
ଏ ତିନି ଶରୀର ଯେଣୁ ଗଗନ ସ୍ୱରୂପ  
ତେଣୁ ତା ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ ରଘୁକୁଳ ଦୀପ ।  
ଆତ୍ମ ବସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ୟାପି ଅଛନ୍ତି ସର୍ବତ୍ର  
ଅଜ୍ଞାନରୁ, ତିର ଦେଖେ କେବଳ ଜଗତ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ହେଲେ ଏହି ଜଗତକୁ  
ନିରାମୟ ଆତ୍ମାରୂପେ ଦେଖେ ସେ ତାହାକୁ ।

ଆମ୍ ଦିଷୟକ ଭ୍ରାନ୍ତି ଜଗତ ଆକାରେ  
କେବଳ ବିସ୍ତୃତ ଅଛି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଯେଉଁପରି ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଲଭିଛି ବିସ୍ତାର  
ଏହିବ ଉପାଖ୍ୟାନରୁ ବୁଝିବ ସକଳ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ମନଅଙ୍କୁର ଉତ୍ପତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୦ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୬୧ତମ ସର୍ଗଃ ଆଦିତ୍ୟ ସମାଗମ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ପୂର୍ବେ ଯାହା ଘଟିଥିଲା ମନେପଡ଼େ ମୋର ।  
ପଦ୍ମଯୋନି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ମୁଁ ପୂର୍ବେ ପରଚିଲି  
କି ପାଇଁ ଏ ସାରାସୃଷ୍ଟି ଜନମିଛି ବୋଲି ।  
ଲୋକ ପିତାମହ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯାହା  
ସେ ସକଳ ବରଣୁଛି ଶୁଣ ଏବେ ତାହା ।  
ଜଳରେ ନାନାପ୍ରକାର ତରଙ୍ଗ ଯେସନ  
ମନରୁ ଜନମେ ନାନା ଜଗତ ତେସନ ।  
'ବ୍ରହ୍ମା' କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ପୂର୍ବେ କଉଣସି କଳ୍ପେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଣ ।  
ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନ ବିଷୟେ କରି ଅଭିଳାଷ  
ଯାହା ଯାହା ଘଟିଥିଲା କରୁଛି ପ୍ରକାଶ ।  
ଅରେ ମୋ ଦିବସ ଯେବେ ହେଲା ଅବସାନ  
ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିକୁ ମୁହିଁ ସଂହାର କରିଣ ।  
ଅତିଶୟ ସ୍ବପ୍ନଭାବେ ରଜନୀ ପୁହାଇ  
ନିଶା ଅବସାନେ ପୁଣି ଉଜାଗର ହୋଇ ।  
ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପାସନା ଆଦି ସାରି ତତକାଳେ  
ସୃଷ୍ଟି ଅଭିଳାଷୀ ହୋଇ ବସିଲି ନିଷ୍ଠୁଳେ ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦେଶେ ବୃଷ୍ଟିପାତ କରଇ ଯେ କାଳେ  
ଅନନ୍ତ ଆକାଶ ପଡ଼ିଗଲା ମୋର ଡୋଳେ ।  
ଆଲୋକ ବା ଅନ୍ଧକାର କିଛି ନଦିଶିଲ  
ଅବାକ ହୋଇ ରହିଲି କିଛିକାଳ ମୁହିଁ ।  
ଏହି ଆକାଶରେ ମୁହିଁ ସଙ୍କଟ ବଳରେ  
ସୃଷ୍ଟି ବିସ୍ତୃତ କରିବି ଆସେ ମୋ ମନରେ ।

ଏହା ଭାବି ସୃଷ୍ଟି ବସୁକରି ଆଲୋଚନା  
ମାନସେ ମୋହର ପୁଣି ଜାଗଇ ଏସନ ।  
ମନୋମୟୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ ଦେଖଇ ଏସନ  
ବିପୁଳ ସୃଷ୍ଟି ସକଳଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ବିଷୁଙ୍କ ଦ୍ବାରା ପାଳିତ ଏହି ସୃଷ୍ଟିମାନ  
ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବେ ଦିଶନ୍ତି ନୟନ ।  
ସେ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ରାଜହଂସାସନ  
ମୋ ପରି ବ୍ରହ୍ମା ଦିଶନ୍ତି ଆଉ ଦଶଜଣ ।  
ଜରାୟୁକ ଅଣ୍ଡଜାଦି ଚତୁର୍ବିଧ ପ୍ରାଣୀ  
ସେହି ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ଜନମନ୍ତି ପୁଣି ।  
ବାରି ବର୍ଣ୍ଣଣ କରନ୍ତି ମେଘମାନେ ତହିଁ  
ଆକାଶରେ ବାୟୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ।  
ବହନ୍ତି ଝରଣାମାନ ସେ ଦେଶେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦେ  
ନଦୀମାନ ବହୁଥାନ୍ତି କଳ କଳ ନାଦେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଦୟାସ୍ତ ହୁଏ ସେ ଜଗତେ  
ସାଗର ଉଦବେଳୀ ଉଠେ ପୃଷ୍ଠିମା ନିଶାନ୍ତେ ।  
ସ୍ବର୍ଗେ ଦେବଗଣ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମାନବ ସକଳ  
ଦାନବ ଉରଗଗଣ କ୍ରୀଡ଼ନ୍ତି ପାତାଳ ।  
ଯଥାକାଳେ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ତହିଁ ରତ୍ନମାନ  
କାଳଚକ୍ରେ ସୁଗ୍ରହିତ ଯେବଣ କାରଣ ।  
ସ୍ବସ୍ ଅଭିଳାଷ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାଣୀଗଣ  
କର୍ମଘେନି ସ୍ବର୍ଗ ନର୍କ ଭୋଗୁଛନ୍ତି ପୁଣ ।  
ଯଥାକାଳେ ମୋକ୍ଷ ଅଭିଳାଷୀ ଜନଗଣ  
ମୋକ୍ଷ ଲଭିଣ ସାର୍ଥକ କରନ୍ତି ଜୀବନ ।  
କଳା, କାଷ୍ଠା, କ୍ଷଣ, ଯୁଗ ରୂପଧରି କାଳ  
ଧାବିତ ହେଉଛି ସର୍ବ ଭୁବନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ସପ୍ତଦୀପ ସପ୍ତଲୋକ ଯେ ସପ୍ତସାଗର  
ଗନ୍ଧୀର ନିନାଦେ ବିସ୍ମରନ୍ତି ନିରନ୍ତର ।  
ମନମୟୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ ସେସବୁ ଦେଖିଣ  
ଥରକୁ ଥର ଭାବଇ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଣ ।  
ଯାହାକି ଦେଖି ନ ଥିଲି ଏ ମୋ ନୟନରେ  
ସେ ମାୟାଜାଲ ନାଚଇ ଏ ବିଦ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରେ ।  
ଅନନ୍ତର ଦେଖିଲି ସେ ନଭ ଉଦରେ  
ଅନନ୍ତ ଜଗତଛନ୍ତି ଅପୂର୍ବ ରୂପରେ ।  
ଦେବୀପ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ଅନନ୍ତ ତପନ  
ଜଣକୁ ଡାକି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କରେ ସମୋଧନ ।

ହେ ଦେବ ! ଦେବେଶ ମହାତ୍ମ୍ୟେ, ହେ ଭାସ୍କର  
 ହେ ଅନନ୍ତ, ଆପଣଙ୍କ ସବୁ ତ କୁଶଳ ?  
 ତୁମେ କିଏ, ପୁଣି କାହୁଁ ଆସିଲା ଏ ସୃଷ୍ଟି  
 ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଗୋଟିକି ବା ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ?  
 ଯେ ଭବୁ ଆସିଛ ତୁମେ ତାହା କି ପ୍ରକାର  
 କିମ୍ପାଇଁ ବା ହୋଇଅଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ତାହାର ?  
 କିମ୍ପାଇଁ ବା ଅନ୍ୟ ଭବମାନ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ଜାଣିଥିଲେ କହ ମୋତେ ତାହାର କାରଣ ?  
 ଅଭିବାଦନ କରି ସେ କହିଲେକ ମୋତେ  
 ସୁକୋମଳ, ସୁମଧୁର ବାକ୍ୟର ସହିତେ ।  
 ‘ନିଜେ ତ ଆପଣ ଏହି ଜଗତ କାରଣ  
 ତହିଁର କାରଣ ତୁମେ କିମ୍ପା ହୋ ନଜାଣ ?  
 କିମ୍ପାଇ ବା ତୁମେ ମୋତେ ଏ ସବୁ ପର  
 ଜାଣି ନଜାଣିଲା ପରି ତୁମ ବ୍ୟବହାର ?  
 ଯଦି ସେ ରହସ୍ୟ ମୋଠୁ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା  
 ଏବେ କହେ ପୁରୁ ତେବେ ତୁମମନ ବାଞ୍ଛା ।  
 ସତ୍ ଅସତ୍ ପାଇଁ ଯେ ମୋହ ଜନମାଏ  
 ସଦା ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା, ମନ ସକଳ ଭିଆଏ ।  
 ଏହି କଥା ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତୁ ଆପଣ  
 ଇନ୍ଦୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମ୍ପାଦ କରନ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ ।’  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ବ୍ରହ୍ମା ଆଦିତ୍ୟ ସମାଗମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୨୧ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୨୨ତମ ସର୍ଗଃ

### ଐନ୍ଦବ ସମାଧି

ପ୍ରଜାପତି ଋଷି ସୂର୍ଯ୍ୟ କହନ୍ତି ବଚନ  
 ଆପଣଙ୍କ ଦିନ ଶେଷ, ପୂର୍ବକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ବିଶାଳ ସୁନ୍ଦର ଏକ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ନାମ  
 ଯହିଁ କୈଳାସ ପର୍ବତ ଥିଲା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜଟ ନାମକ ଭୃଶ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ  
 ଆପଣଙ୍କୁ ପୁତ୍ରମାନେ ବାସ କରୁଥିଲେ ।

ପର୍ମାଧାର୍ଯ୍ୟ ଏକ କାଶ୍ୟପ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ଭାର୍ଯ୍ୟାସହ ବାସ କରୁଥିଲେ ସେହିସ୍ଥାନ ।  
 ଇନ୍ଦୁ ନାମଧାରୀ ସେହି ସଦାଶାନ୍ତଶିଷ୍ୟ  
 ସନ୍ତାନ ବିହୀନେ ପତ୍ନୀପାଏ ମନକଷ୍ଟ ।  
 କୈଳାସ ପର୍ବତେ ଯାଇ ସେ ଦ୍ଵୀପ ଦମ୍ପତି  
 କଠୋର ତପସ୍ୟା ବ୍ରତ ତହିଁ ଆଚରନ୍ତି ।  
 ଜଳଗଣ୍ଡୁଷେ କେବଳ ତାଙ୍କର ଆହାର  
 ରଜନୀ ଦିବସ ରହିଆନ୍ତି ଉଜାଗର ।  
 ତପସ୍ୟାରେ ବିତିଯାନ୍ତେ ତ୍ରେତୟା ଦ୍ଵାପର  
 ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ଦେବ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ।  
 କହନ୍ତି ହେ ବିପ୍ର ତୁମ ତାକୁ ତପସ୍ୟାରେ  
 ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଛି ମାଗି ଘେନ ଇଷ୍ଟବାରେ ।  
 ପ୍ରଣାମକରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲନ୍ତି ଭୋଦେବ  
 ‘ପୁତ୍ର କଷ୍ଟ ନିବାରଣ ଯେମନ୍ତ ମୋ ହେବ ।  
 କଲ୍ୟାଣ ମୂରତି ପୁଣି ମହାଶକ୍ତି ମାନ  
 ଦଶଗୋଟି ପୁତ୍ର ଦେବ କରିବା ପ୍ରଦାନ ।’  
 ବ୍ରାହ୍ମଣର ଏ ମିନତି କରିଣ ଶ୍ରବଣ  
 ତଥାସ୍ତୁ କହି ଚଳିଲେ ଧୂର୍ଜଟୀ ଈଶାନ ।  
 ବରପାଇ ସନ୍ତୋଷରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦମ୍ପତି  
 ହୃଷ୍ୟମନା ହୋଇ ଗୃହେ ଗମନ କରନ୍ତି ।  
 ଯଥାକାଳେ ଦ୍ଵିଜନାରୀ ଦଶଗୋଟି ପୁତ୍ର  
 ପ୍ରସବ କରିଣ ନିଜେ ହୁଅନ୍ତି ପବିତ୍ର ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ସେ ବାଳକଗଣ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣୋଚିତ ସଂସ୍କାରେ ସଂସ୍କୃତ ହୋଇଣ ।  
 କାଳକ୍ରମେ ପିତା ମାତା ଦେହ ତ୍ୟାଗ କଲେ  
 ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସେ ହୋଇଲେ ।  
 ପିତୃ ମାତୃ ହାନ ସେହି ବିପ୍ର ପୁତ୍ରଗଣ  
 ଗୃହଛାଡ଼ି କୈଳାସକୁ କରନ୍ତି ଗମନ ।  
 କି ଉପାୟେ ‘ଆର୍ଷେମାନେ ଶ୍ରେୟପ୍ରାପ୍ତ ହେବା  
 ଏ ଘୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଆମେ କିପରି ତରିବା ।  
 ଜଣେ ଭାଇ କହିଉଠେ ଶୁଣ ଆହେ ଭ୍ରାତ  
 ମଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର ପଦବୀ ସବୁଠୁ ଉକୃଷ୍ଟ ।  
 କାରଣ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ହୃକୁମ ଅଧୀନ  
 ମଣ୍ଡଳେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସର୍ବେ ଦେଇଥାନ୍ତି ମାନ୍ୟ ।  
 ଅନ୍ୟ କହେ ମଣ୍ଡଳେଶ୍ଵର ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନ  
 କରି ନପାରିବ କେଉଁ ହୁକୁମ ଅମାନ୍ୟ ।

ଆଉ ଜଣେ କହେ ଭାଇ ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ  
 ରାଜାଙ୍କ ଉପରେ ସଦା ହୁକୁମ ତଳାନ୍ତି ।  
 ଚତୁର୍ଥ କହେ ହେ ଭାଇ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ  
 ଯମଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାରଇକି ଭଲେ ।  
 ପଞ୍ଚମ କହନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ର ବିଭୂତି କି ନେଇ  
 ଯମର ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଭାଇ କିଛି ତ ନୁହଇ ।  
 ଷଷ୍ଠ କହେ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଅଟେ ଅକିଞ୍ଚନ  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଧନ ।  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଯେହୁଥିଲେ ଧୀଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ  
 ସବୁଶୁଣି କହିଉଠେ ଗମ୍ଭୀର ବଚନ ।  
 ସେହି ଯେ ଅଟଇ ଭାଇ ବାସବ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ  
 ପ୍ରଳୟରେ ସୁଦ୍ଧା ଯାର ସ୍ଥିତି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।  
 ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟା, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ନୁହଇ  
 ବାୟୁକୁ ଧରିବା ନ୍ୟାୟ, ତା ପଛରେ ଧାଇଁ ।  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କଥା ଶୁଣି ସର୍ବେ ସାଧୁବାଦ ଦେଲେ  
 ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣେ ଅଙ୍ଗୀକାର ଜଣାଇଲେ ।  
 କହିଲେ ହେ ପୂଜ୍ୟ । ଆମ୍ଭେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଭାବ  
 କି ଉପାୟେ ଲାଭିବୁ ତା ବୁଝାଇ କହିବ ।  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ହେ ଭାଇମାନେ ଏବେ ଶୁଣ  
 ମୋ କହିବା ମତେ ସଦା କର ଏହି ଧ୍ୟାନ ।  
 ‘ପଦ୍ମାସନ ଉପବିଷ୍ଟ ତେଜୋମୟ ବ୍ରହ୍ମା  
 ମୁହିଁ ସେହି ପଦ୍ମଯୋନି ମୁଁ ହିଁ ସେ ବ୍ରହ୍ମାୟା ।  
 ସ୍ୱକାୟ ତେଜ ପ୍ରଭାବେ ଜଗତ ସର୍ଜନା  
 ସଂହାର, କରୁଅଛଇ ମୁହିଁ ‘ମହାମନା ।’  
 ଏହିପରି ଧ୍ୟାନ ଯେବେ ତୁମ୍ଭେମାନେ କର  
 ଅବିନାଶୀ ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରିପାର ।’  
 ସାଦରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଗ୍ରଜ ବଚନ  
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତୃ ସହିତରେ ଅନ୍ୟ ଭ୍ରାତୃଗଣ ।  
 ନିଜ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିକୁ ସେ ଏହିରୂପେ ଧ୍ୟାନେ  
 ବିନିଯୋଗ କରି ବସିଗଲେ ଧ୍ୟାନାସନେ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମନେ ଏହିରୂପ ଦୃଢ଼ଭାବ  
 ଉଦିତ ହୋଇ ବଦଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ।  
 ‘ମୁହିଁ ସୁଷ୍ମା, ମୁହିଁ ଭୋକ୍ତା ମୁଁ ପାଳନକର୍ତ୍ତା  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଆଦି ମୁଁ ସର୍ବନିୟନ୍ତା

ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ଛବିପରି ନିଶ୍ଚଳ ସେମାନେ  
 ପରମ ଆଦରେ ଧ୍ୟାନ କଲେ ଏ ନିୟମେ ।  
 ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ସେ ସମସ୍ତେ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
 ବିଷ୍ଣୁ ମୁହିଁ, ଶିବ ମୁହିଁ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ।  
 ଶିକ୍ଷା ଆଦି ଅଙ୍ଗ ପୁଣି ଉପାଙ୍ଗ ପୁରାଣ  
 ତାଙ୍କ ସହ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଗାୟତ୍ରୀ ସହିତ ବେଦ ହୋଇ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ  
 ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ମୋର ହୃଦଗତ ।  
 ମୁଁ ଯଜ୍ଞ ସ୍ୱରୂପୀ, ମହାମୁନି ରକ୍ଷିଗଣ  
 ବେଦ ବିଧିରେ କରନ୍ତି ମୋହର ପୂଜନ ।  
 ଗିରୀ, ବନ, ଦ୍ୱୀପ ତଥା ବିଶାଳ ସାଗର  
 ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି ଏ ମୋ ଭୂମଣ୍ଡଳ ।  
 ସରଗ ପାତାଳ ଦେବ ଦୈତ୍ୟ ବାସସ୍ଥଳ  
 ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି ସହିତ ତ୍ରିଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ।  
 ମହାବାହୁ ବଜ୍ରଧାରୀ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର  
 ମୋହର ସର୍ବଦା ଏହି ଗଗନ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ମୋର ଆଜ୍ଞା ଘେନି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତାପ ଦିଅନ୍ତି  
 ଲୋକପାଳେ ତିନି ଲୋକ ପାଳନ କରନ୍ତି ।  
 ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଜଗତବାସୀ ଗଣ  
 ଅହରହ ଜନମିଶ୍ର ହୁଅନ୍ତି ବିଳାମ ।  
 କ୍ଷଣ, ଦିନ, ମାସ, ବର୍ଷ, ଯୁଗ, ଆଦିକାଳ  
 ରଚିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଏ ମୋର ହସ୍ତର ।  
 ହୋଇଥାନ୍ତି ଦିବା ରାତ୍ରି ମୋର ଆଦେଶରେ  
 ଦିବସରେ ସୃଷ୍ଟି କରି ରାତ୍ରିରେ ସଂହାରେ ।  
 ପରମ ଆତ୍ମାରେ ମୁହିଁ ରହି ଅବସ୍ଥିତ  
 ଭୁବନେଶ୍ୱର ରୂପରେ ସରଜେ ଜଗତ ।  
 ଏ ସବୁ କରି ମୁଁ ରହିଅଛି ଶାନ୍ତଭାବେ  
 ମୁହିଁ ହର୍ତ୍ତା, କର୍ତ୍ତା, ଦୈବ ବିଧାତା ଏ ଭବେ ।  
 ଏପରି ଭୁବନମୟୀ ବୁଦ୍ଧି ଆଶ୍ରେକରି  
 ଇନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରେ ସୁନିଷ୍ଠଳ ପାଷାଣର ପରି ।  
 କ୍ଷୁଦ୍ରତୁଳ୍ଲ ମନବୃଦ୍ଧି ହୋଇଯାଏ ଲୀନ  
 ପୁଟିଉଠେ ବ୍ରହ୍ମଭାବ ଦିଶନ୍ତି ଶୋଭନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉଦ୍ଭୂତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଐନ୍ଦବ ସମାଧି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ ।

## ୬୩ତମ ସର୍ଗ

### ଉପହୃତନା

କହନ୍ତି ଭାସ୍କର ଏବେ ଶୁଣ ପିତାମହ  
ଇନ୍ଦୁ ଦଶ ପୁତ୍ରଙ୍କର ତପସ୍ୟା ବିଷୟ ।  
ନିଜେ ବ୍ରହ୍ମା ଧାରଣାରେ ସମାଧିସ୍ଥ ଥିଲେ  
ଦେହଜ୍ଞାନ ନଥିବାରୁ ଖାଦ୍ୟ ପାଶୋରିଲେ ।  
ରକ୍ତ ମାଂସ ଦେହ ତାଙ୍କ କ୍ରମେ ଶୁଖିଗଲା  
ପୁଣି କ୍ରମେ ଝଡ଼ିପଡ଼ି ଭୂତଳେ ପଡ଼ିଲା ।  
ମାଂସାଶୀ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ତା କରନ୍ତି ଭକ୍ଷଣ  
କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଯାଏ ଧ୍ୟାନ ନୋହିଲା ଭଗନ ।  
ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା, ଦ୍ଵାପର ଓ କଳିଯୁଗ ଗଲା  
ଆପଣଙ୍କ ଦିନକାଳ କ୍ରମେ କ୍ଷୟ ହେଲା ।  
ଦ୍ଵାଦଶ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଢାଳନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ  
ପୁଷ୍କର ମେଘ କରଇ ଘୋର ଗରଜନ ।  
ମୂଷଳ ଧାରାର ବୃଷ୍ଟି କେତେ ନିରାଶ  
ଭୂମିକମ୍ପ ଯୋଗୁ ଧରା ଅରହଇ ହୋଇ ।  
କହିନୁହେଁ ଅଣରୂପ ପବନର ବେଗ  
ସାଗରର ଉଦ୍‌ବେଳନ କିଏ ସମ୍ଭାଳିବ ?  
ସମୁଦ୍ର ଉଛୁଳି ପୃଥ୍ଵୀ ହେଲା ଜଳାଶୟ  
କ୍ଷୟ ଲାଭିଲେ ସରବ ସରଜନା ତବ ।  
ପ୍ରଳୟରେ ସୃଷ୍ଟି ଶେଷ କରିଣ ଆପଣ  
ଯୋଗ ନିଦ୍ରାରେ ତୁରାୟ ଅବସ୍ଥା ଲାଭିଣ ।  
ତଥାପି ସେ ଦଶଭାଇ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ  
ଅଚଳ ରହିଥାଆନ୍ତି ପୂର୍ବ ପରକାରେ ।  
ଏବେ ନବ ସୃଷ୍ଟି କରୁଅଛନ୍ତି ଆପଣ  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ସେ ସେହିପରି ଜାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପତା ପ୍ରାପ୍ତ ସେହି ଦଶଜଣ  
ଚିତ୍ତାକାଶେ ଦଶବିଶ୍ଵ ସଜ୍ଜିଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ସେ ଦଶ ବିଶ୍ଵ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମୁଁ ଏକ  
ତହିଁ ମୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ କାଳନିୟାମକ ।  
କି କାରଣୁ କାହିଁକି ବା ଏହି ଦଶବିଶ୍ଵ  
ସର୍ଜନା ହୋଇଛି ତାହା କଲି ପ୍ରକାଶ ।  
ଏବେ ସ୍ଵାୟ ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତୁ ପରଶ  
ଭବଦାୟ ପାଦ ପଦ୍ମେ ଗଲି ମୁଁ ଶରଣ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜଗନ୍ନାଥନା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୩ତମ ସର୍ଗ ।



## ୬୪ତମ ସର୍ଗ

### ଐନ୍ଦବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଜ୍ଞାନ

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଋଷି ବ୍ରହ୍ମା କହନ୍ତି ବଚନ  
ହେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ପ୍ରଧାନ ଯା କହୁଅଛି ଶୁଣ ।  
'ବ୍ରହ୍ମାହୋଇଛନ୍ତି ସେହି ଦଶ ଦ୍ଵିଜବର'  
କହି ନୀରବ ରହିଲେ ସେ ଦେବ ଭାସ୍କର ।  
'ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲି ଭାନୁ ! ଏ ଜଗତ ତ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାଉ, ଆଉ ପ୍ରୟୋଜନ କିଏ !  
ଆଉ ନୂତନ ସର୍ଜନା କରିବାର ପାଇଁ  
କି ଅଛି କାରଣ ମୁଁ ତ ବୁଝି ନପାରଇ ।'  
'ସୂର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ ତୁମ୍ଭେ ତ ନିରାହ ସ୍ଵଭାବ  
କେଉଁଥିରେ ନଥାଇ ତ ଅଭିଳାଷ ତବ ।  
ନଥିଲେ ହେଁ ସର୍ଜନାରେ ଅଭିଳାଷ ତବ  
ଆନନ୍ଦ ବିଳାସ ତବ ଏହା ପିତୃଦେବ ।  
ନଥିଲେ ହେଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ତହିଁ  
ଜଳେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ତାଙ୍କ ସ୍ଵତଃ ପଡ଼ିଥାଉ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ତଥା ହେଲେ ହେଁ ଆପଣ  
ତବ ତହିଁ ସ୍ଵତଃ ଶତ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକାଶନ ।  
ତେଣୁ କରି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ସଂହରଣ  
ନିତ୍ୟ କର୍ମ ମଧ୍ୟେ ତବ ହୋଇଅଛି ଗତ ।  
ତେଣୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ପରିହାର କରିଦେବ  
କି ଲାଭ ଘଟିବ ତାହା ଭାବିବାକୁ ହେବ ।  
ତାହାହେଲେ ଅନ୍ୟ କଉଣସି କର୍ମ ଦେବ  
ରହିବ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭର ଏକଥା ହେଜିବ ।  
ଆସନ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଣ ଦର୍ପଣ ଯେପରି  
ଅନାୟାସେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ନେଇଥାଏ ଧରି ।  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ଦେବ ଆପଣ ତେସନ  
ଯଥା ପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମ କରିଯାନ୍ତୁ ସମାପନ ।  
ଏହି ଦଶ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସଜ୍ଜିତ ସଂସାର  
କେହି କେବେ କରି ନପାରିବେ ନାରଖାର ।

ସେ ବ୍ରହ୍ମାମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଦୃଢ଼ତା କାରଣ  
ସେମାନଙ୍କ ସଂସାରର ନାହିଁ ବିନାଶନ ।  
ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ଵାରା ଯାହା କରାଯାଇଥାଏ  
ଅନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାରେ ବିନଷ୍ଟ କେବେ ହେଁସେ ନୁହେଁ ।  
ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ଚିତ୍ତଦ୍ଵାରା ଯାହାକି ନିର୍ମିତ  
ଅନ୍ୟ କେହି କରି ନପାରଇ ତା ବିଧିସ୍ତ ।  
ଜୀବ ମନେ ଯାହା ହୋଇଯାଏ ବନ୍ଧମୂଳ  
ଅନ୍ୟ କିଏ କରିପାରିବ ତା ନିରିମୂଳ ।  
ମନେ ଯାହା ଦୃଢ଼ଭାବେ ହୁଅଇ ଅଭ୍ୟସ୍ତ  
ହେଲେ ହେଁ ଶରୀର ନଷ୍ଟ ନୁହେଁ ତା ବିନଷ୍ଟ ।  
ମନଭାବ ଅନୁରୂପ ପୁରୁଷ ଆକୃତି  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବିନା କାହିଁ ସଂସାର ନିବୃତ୍ତି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପରି ପ୍ରକରଣେ  
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଜ୍ଞାନ କଥନେ  
ନାମ ୬୪ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୬୪ତମ ସର୍ଗଃ

#### କୃତ୍ରିମ-ଇନ୍ଦ୍ର ବଚନ

‘ମନହିଁ ଜଗତକର୍ତ୍ତା କହନ୍ତି ତପନ  
ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ଅଟନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତ ମନ’ ।  
ବାସ୍ତବ କରମ ତାହା, ମନ ଯାହା କରେ  
ଅବାସ୍ତବ କର୍ମ ତାହା ଶରୀର ଯା କରେ ।  
ହେଲେ ହେଁ ସାମାନ୍ୟ ଦ୍ଵିଜ ଇନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରମାନେ  
ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵ ଲାଭିଲେ ମନ ପ୍ରଭାବେ ସେମାନେ ।  
ଆହା କି ଅଭୂତ ଶକ୍ତି ଅଛି ମନଠାରେ  
ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ ମନ କରିପାରେ ।  
ଦେହବଳ ବଢ଼ିଥାଇ ମନବଳ ନେଇ  
ଦେହ ଭାବ ବିନା, ଦେହ, ଧର୍ମ ବଶ ନୋହି ।  
ବାହ୍ୟ ଶରୀରକୁ ଯେହୁ ଆଦର ଦେଖାଏ  
ଦେହଗତ ସୁଖ ଦୁଃଖ ସେହୁ ଭୋଗିଥାଏ ।  
ପୂର୍ବେ ଥିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ନାମେ ଏକ ରାଜା  
ଅହଲ୍ୟା ବୋଲିଣ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ଭାରିଯା ।  
ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟେ ବାସକରେ ଏକ ଦ୍ଵିଜବର  
ଇନ୍ଦ୍ରବୋଲି ପୁତ୍ର ତାର ସୁତଳ ସୁନ୍ଦର ।  
ଏକଦିନେ ରାଣୀ ବସି ଗପ ଶୁଣୁଥିଲେ  
ପାଶେ ସହଚରୀମାନେ ସେବା କରୁଥିଲେ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ ଗପ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ରାଣୀ  
ମନେ ମନେ କେତେ କଥା ହେଉଛନ୍ତି ଗୁଣି ।  
ଏକ ସହଚରୀ ଥାଇ କହିଯାଏ ଗୀର  
ସେହି ଅହଲ୍ୟାକି ତୁମେ ଜନ୍ମିଛ ଏଠାର ।  
ତିନିପୁରେ ନଥିଲା କେ ତାପରି ସୁନ୍ଦରୀ  
ଗଉଡମ ଗନ୍ଧିଙ୍କର ଥିଲା ମନୋହାରୀ ।  
ଏହି ନଗ୍ନେ ଅଛି ଆଜ୍ଞା ଏକ ଦ୍ଵିଜବର  
ଇନ୍ଦ୍ରପରି ଅବିକଳ ସୁନ୍ଦର ସୁତଳ ।  
ଏହା ଶୁଣି ଅନୁରାଗ ଆସେ ରାଣୀ ମନେ  
ସେ ଦ୍ଵିଜ ସୁତକୁ ଭେଟ କରିବେ କେସନେ ?  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଭାବ ରାଣୀ ବୁଝେ ଅନୁକ୍ଷଣ  
ଶୁଣିଯାଏ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ତାର ଅପଘନ ।  
ତାହାଶୁଣି ରାଜା ମନେ ହୋଇଲେ କାତର  
କି ରୋଗ ଆସି ଘାରିଲା ରାଣୀଙ୍କୁ ମୋହର ।  
ଚିକିତ୍ସକମାନେ ବାଡ଼ିଦେଲେ ପ୍ରତିକାର  
ପଣ୍ଡହେଲା ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ଚିକିତ୍ସକଙ୍କର ।  
ଉପଶମ ନୋହି ରୋଗ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଇ  
ଖିଆପିଆ କଥା ଅବା କିଏ ପଚାରଇ ।  
ଜଳ ବିନା ମାନ ଯଥା ହୁଏ ଛଟପଟ  
ହା ଇନ୍ଦ୍ର ! ହା ଇନ୍ଦ୍ର ! କହି ରାଣୀ ପାଏ କଷ୍ଟ ।  
ଦାସୀଏ ଦେଖନ୍ତି ରାଣୀ ଲୋକ ଲଜ୍ୟା ଭୁଲି  
ଇନ୍ଦ୍ର ନାମଧରି ଖାଲି ମରେ ଝୁରି ଝୁରି ।  
ବିରୁଦ୍ଧ କରି ସଖୀଏ ଦିଅଇ ଉତ୍ତର  
ନେଇ ଆସୁଛି ମଣିମା ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭର ।  
ଏହା ଶୁଣିକରି ରାଣୀ ହେଲେ ସାବଧାନ  
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ କର୍ଜପରି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ମନ ।  
ରାଣୀଙ୍କ ଆଶ୍ଵାସ ଦେଇ ସଖୀ ଚଳିଗଲା  
ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣର ପାଶେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲା ।  
ତାକୁ ଆଣି ରାଣୀ ପାଶେ ଘୋର ନିଶାକାଳେ  
ଭେଟ କରଇ ସାନ୍ନ୍ଦନା ଦିଏ ଅବହେଳେ ।  
ଗୁପ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦୁହେଁ ଲୀଳା ଆରମ୍ଭିଲେ  
ପରସ୍ପର ସ୍ନେହବଶେ ଆବଦ୍ଧ ରହିଲେ ।  
ଚକ୍ରୁଆ, ଚକୋଇ, ରତି କାମଦେବପରି  
ଜଣା ନଯାଏ ତାହାଙ୍କୁ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ କି ମଧ୍ୟ ବିଚ୍ଛେଦ ନହୋଇ  
ରାଣୀଙ୍କ ରୋଗ ଲକ୍ଷଣ ଉପଶମ ହୋଇ ।

ଗୁଣବାନ ରୁପବାନ ଥିଲେ ହେଁ ରାଜନ  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ରାଣୀଙ୍କର ନ ଲାଗଇ ମନ ।  
ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ରାଜା ଅବଗତ ହୋଇ  
ଦଣ୍ଡର ବିଧାନମାନ ବାଢ଼ିଲେକ ତହିଁ ।  
ତିଳେ ଖେଦ ନ ଆସଇ ସେମାନଙ୍କ ମନ  
କାଦୁଅ ଲାଗଇ ତାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦନ ସମାନ ।  
ବରଫ ଗଦାରେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଭର୍ତ୍ତିକଲେ  
ଅଣ୍ଡା କଷ୍ଟ ନବାଧଇ ତାହାଙ୍କୁ ଯେ ତିଳେ ।  
କହନ୍ତି ରାଜନ ଆରେ ଦୁର୍ମତିଏ ଶୁଣ  
କଷ୍ଟ ନପାଇଲ କହ କେବଣ କାରଣ ।  
'ସେମାନେ କହନ୍ତି ରାଜା ଦେବୁ କି ଉତ୍ତର  
ଶରୀର ଜ୍ଞାନ ତ କିଛି ନାହିଁଟି ଆମ୍ଭର ।  
ଅହଲ୍ୟା କହଇ ଖାଲି ଇନ୍ଦ୍ର ମୋତେ ଦିଶେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷ ଲାଗେ ଇନ୍ଦ୍ରର ସଦୃଶେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର କହେ କି କହିବି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରାଜନ  
ଅହଲ୍ୟାମୟ ଲାଗଇ ଏ ତିନି ଭୁବନ ।  
ଯେତେକ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରୁଛ ରାଜନ  
କଷ୍ଟ ନୋହି ସବୁଲାଗେ ଅମୃତ ସମାନ ।'  
ରାଜାଜ୍ଞା ହେଲା 'ଏହାଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିରେ ପକାଅ  
ଅଗ୍ନି କଷ୍ଟ ନବାଧୁଲା ଦୁର୍ମତିଙ୍କ ଦେହ ।  
ହାତୀ ଚଳାଇଲେ ନେଇ ତାହାଙ୍କ ଉପର  
ହାତ ଗୋଡ଼ ନଭାଜଇ ଦେହ ରହେ ସ୍ଥିର ।  
ରାଜା କହନ୍ତି ହେ ପାପୀ କହ କି କାରଣ  
ଅଗ୍ନି ସୁଦ୍ଧା ନଛୁଇଁଲା ତୁମ୍ଭ ଅପମାନ ।  
'ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ କହଇ ଶୁଣିବା ରାଜନ  
ଦେହରୁ ଅଲଗା ଅଛି ଏବେ ଆମ୍ଭ ମନ ।  
ମାନସ ଶରୀର ଆମ୍ଭ ରହିଛି ସକ୍ରାୟ  
ଦେହ ନଜାଣଇ ଦଣ୍ଡ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବିଷୟ ।  
ମନ ହିଁ ପୁରୁଷ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀଏ କହନ୍ତି  
ଶରୀର କେବଳ ମନ କନ୍ଦନ ବିସ୍ତୃତି ।  
ସକଳ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଏକ ସଙ୍ଗେ ଯେବେ  
ପ୍ରୟୋଗ କରିବ ଆମ୍ଭ ପ୍ରତି ରାଜା ତେବେ ।  
ଏ ବଳବାନ ମନକୁ କିଞ୍ଚିତ୍ ମାତ୍ରେ ସୁଦ୍ଧା  
ଗାଳି ନପାରିବ ଯେତେ ବାର ଯେତେଯୋଷା ।  
ଏ ଦେହ ଯାଉ ବା ରହୁ ଇଷ୍ଟ ବା ଅନିଷ୍ଟ  
ଦେଇ ନପାରିବ ରାଜା ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ତା କଷ୍ଟ ।

ଭାବନାମୟ ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି  
ରହିପାରିବୁ ରାଜନ ମାନସ ଶରୀର ।  
ଅଜିନିବିଷ୍ଟ ମାନସ ଇପ୍ସିତ ବସ୍ତୁରେ  
ଟଳି ନପାରିବ ରାଜା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ।  
ବାଧା ଦେଇ ନପାରିବ ତାହାକୁ ରାଜନ  
ଶାରୀରିକ ଭାବ ଅବା ଅଭାବ ଯେ ମାନ ।  
ତାବଦ୍ଭାବେ ମନ ଯେଉଁ ଭାବନାରେ ମଜେ  
ସ୍ଥିର ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ତାକୁ ହିଁ ସେ ଭଜେ ।  
ଶରୀରଗତ କୌଣସି ଭାବ ବା ଅଭାବ  
ରହି ନଥାଏ ମଣିମା ଏକଥା ବୁଝିବ ।  
ଦେବା ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯେସନ ମନ୍ଦିରେ  
ଏ ମୋ ପ୍ରିୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ମୋ ଚିତ୍ତ ଦେଉଲେ ।  
ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ହେଁ ମୁଁ ଯେ ଭାବେ ଯେଠାରେ  
ଭୁଲି କି ପାରିବ ଯାର ସଙ୍ଗ ତେତେବେଳେ ।  
ଅହଲ୍ୟା ଏକ୍ଷଣି ମୋର ମନଃସ୍ବରୂପିଣୀ  
ବିରୂପିତ କରିବ ତାକୁ ମୋଠାରୁ କି ଘେନି ।  
ହେ ରାଜା, ମନ ହିଁ ଅଟେ ପ୍ରଥମ ଶରୀର  
ସେ ମନ-ଶରୀର ଅଟେ ଆତ୍ମା ଭୋଗଘର ।  
'ମୁଁ' ଆକାର ଯେତେବେଳେ ଧରିନିଏ ମନ  
ଦୃଶ୍ୟ ଶରୀରକୁ କରେ ତେବେ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
ଦେହ ଉପାଦିକା ଶକ୍ତି ଏ ମନ ବ୍ୟତୀତ  
ଆଉ କାହାରି ନଥାଇ ଜାଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ।  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ହେଁ ଏକଇ ଶରୀର  
ଅନ୍ୟ ଦେହ ଗଢ଼ିପାରେ ଏ ମନ ସଦୃଶ ।  
ମୋର ମନରୂପିଣୀ ଏ ପ୍ରିୟତମା ଯେଣୁ  
ସର୍ବତ୍ର ଦେଖି ତାକୁ ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ ତେଣୁ ।  
ଯେ ସକଳ ଦଣ୍ଡ ରାଜା ବିହିଲ ମୋ ପାଇଁ  
କଷ୍ଟ ବୋଲି କେବେ ମୋର ମନେ ଆସିନହିଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
କୃତ୍ରିମ ଇନ୍ଦ୍ର ବଚନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଶ୍ରୀଚମ୍ପକ ସର୍ଗ ।



୬୬ତମ ସର୍ଗଃ

ଅହଲ୍ୟାନୁରାଗ ସମାପ୍ତି

ଧୃଷ୍ଟତା ପୂର୍ଣ୍ଣବଚନ ସେ ବିପ୍ର ପୁତ୍ରର  
କୁଳିଶ ବର୍ଣ୍ଣଇ କିବା ରାଜାଙ୍କ ଶରୀର ।



ଏପରି ଅସହ୍ୟ ବାଣୀ ଶୁଣି ସେ ରାଜନ  
 ଭରତ ମୁନିଙ୍କୁ କରୁଛନ୍ତି ନିବେଦନ ।  
 ସର୍ବଧର୍ମଙ୍କ ପୁରୁଷ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଶୁଣିଲ ତ ଏ ଧୃଷ୍ଟର ଅସହ୍ୟ ବଚନ ।  
 ମୋ ଭାର୍ଯ୍ୟାକୁ ହରିନେଇ ଏହି ଦୁଷ୍ଟ ନଷ୍ଟ  
 କିପରି ବଚନ କହି ବଞ୍ଚିଛି ପାପିଷ୍ଠ ।  
 ଶାରୀରିକ ଦଣ୍ଡ ସବୁ ବିଅର୍ଥ ହୋଇଲା  
 କିପରି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବି ଆହେ ତପିବଳା ।  
 ତାର ପାପ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଫଳ ପାଇଁ  
 ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭିଶାପ ଦିଅନ୍ତୁ ଗୋସାଇଁ ।  
 ଅବଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବଧ କଲେ ହୁଏ ପାପ  
 ବଧ ଯୋଗ୍ୟକୁ ବିନାଶ ନକଲେ ସନ୍ତାପ ।  
 ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ସେ ଭରତ ମୁନି  
 ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭିଶାପ ବିଧାନନ୍ତି ଜାଣି ।  
 ‘ରେ ଦୁଷ୍ଟ ପାମର ମୋର ଅଭିଶାପ ଘେନ  
 କଲୁଷିତା ରାଣ ସହ ଲଭ ତୁ ମରଣ ।  
 ରକ୍ଷି ଅଭିଶାପ ପାଇ ସେ ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ଅହଲ୍ୟା ସହ କହଇ ଏସନ ବଚନ ।  
 ‘ହେ ଅଜ୍ଞାନ ଅଭିଶାପ ବିଧାନର ଫଳେ  
 ତପସ୍ୟା ଅର୍ଜିତ ପୁଣ୍ୟ ବିନାଶିଲ ହେଲେ ।  
 ଜାଣିରଖ ଆମ୍ଭେ ଦୁହେଁ ଚିତ୍ତର ସ୍ୱରୂପ  
 କିଛି କ୍ଷତି ନକରିବ ତୁମ ଅଭିଶାପ ।  
 ଅତୀବ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଏ ଚିତ୍ତ ଚିନ୍ତୟ ଦୁଲକ୍ଷ୍ୟ  
 ତାର ବିନାଶ ପାଇଁ କିଏ ଅଛି ସକ୍ୟ ।  
 ଅଭିଶାପ ପ୍ରଭାବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ରାଣୀ  
 ଝଡ଼ିଲା ପତର ପରି ଲୋଚନ୍ତି ଧରଣୀ ।  
 ଦେହ ସିନା ଧ୍ୱଂସ ହେଲା ମନ ଯେ ଅଟଳ  
 ଚିତ୍ତକୁ ଜିଣିବ କିଏ ଚିତ୍ତ ବଳିୟାର ।  
 ସେମାନେ ସେ ମୋହମୟ ପ୍ରଣୟ ସଂସ୍ଥାରେ  
 ଆବଦ୍ଧ ରହି ଜନ୍ମିଲେ ନାନାଦି ରୂପରେ ।  
 ଯେଉଁଠାରେ ଜନମନ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ଯୋନିଧରି  
 ପତିପତ୍ନୀ ହୁଅନ୍ତି ସେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମ କରି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
 ଅହଲ୍ୟାନୁରାଗ ସମାପ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୨୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୨୭ତମ ସର୍ଗଃ

### ଭାବକୁମୋଦଦେଶ

କହୁଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ବ୍ରହ୍ମାପାଶେ ଥାଇ  
 ମୋର ଅଭିମତ ଏବେ କହୁଛି ଗୋସାଇଁ ।  
 “ଯେତେ କଠୋର ହେଲେ ହେଁ ଅଭିଶାପ ବଳ  
 ମନ ଧ୍ୱଂସ ନେହିଁପାରେ ମନ ଯେ ଅମର” ।  
 ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ତେଣୁ କହେ ସ୍ୱୟଂ ଯେ ଆପଣ  
 ନାଶ କରି ନ ପାରିବେ ଏ ଐଶିବଗଣ ।  
 କିମ୍ପା ସେ ବିନାଶ କଥା ଆଣିବ ମନରେ  
 ସର୍ବ ଅଧିପତି ତୁମେ ବିଶ୍ୱତରାତରେ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଇନ୍ଦ୍ରତନୟେ ସ୍ୱସ୍ତଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟରେ  
 ମାତି ରହିଥାନ୍ତୁ ଦେବ ସଦା ଅବାଧରେ ।  
 ସ୍ୱକାୟ ଚିତ୍ତାକାଶରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରହିଣ  
 କରୁଥାନ୍ତି ଦେବ ସଦା ସୃଷ୍ଟିର ବିଧାନ ।  
 ଏ ଆକାଶ, ଚିତ୍ତାକାଶ, ଚିଦାଭାସାକାଶ  
 ଚିଦାକାଶରୁ ଏ ତିନି ଲଭନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ।  
 ଚିଦାକାଶ ତ ଅନନ୍ତ, ଅସୀମ ଅବ୍ୟକ୍ତ  
 ଏ ତିନି ଆକାଶ ସେହି ଚିଦାକାଶ ବତ ।  
 ସ୍ୱାୟ ଆତ୍ମାରେ ସଂସ୍ଥିତ ହୋଇଣ ଆପଣ ।  
 ଚିତ୍ତାକାଶେ ଯେତେ ଇଚ୍ଛା କର ସରଜନ  
 ଏ ଐଶବଗଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନାରେ ।  
 କିଛି ମାତ୍ର ବାଧା ନ ଆସିବ କସ୍ତିନ କାଳେ  
 “ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ କହିଗଲେ ଯାହା ମୋ ଅଗ୍ରେଣ ।  
 ତାହା ଶୁଣି ଅତିଶୟ ହେଲି ଆନନ୍ଦିତ  
 କହିଲି ମୁଁ ଯା କହିଛି କହିଛି ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଏମନ, ଆକାଶ, ଚିଦାକାଶ ବି ଅନନ୍ତ  
 ତେଣୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି ମୋ ସୃଷ୍ଟି କଳ୍ପିତ ।  
 ଏହା ମୋ ଆଦେଶ ତୁମ୍ଭେ ଶୁଣ ହେ ଭାସ୍କର  
 ପ୍ରଥମ ମନୁ ହୋଇଣ ଭବେ ସୃଷ୍ଟି କର ।  
 ମହା ତେଜସ୍ୱୀ ଭାସ୍କର ଶୁଣି ମୋର ବାଣୀ  
 ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ଦି ଭାଗେ କଲେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣି ।  
 ଏକ ଭାଗ ତହିଁ ଯାଇ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
 ଇନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ହେଲା ।

ଅନ୍ୟଭାଗ ମୋ ସୃଷ୍ଟିର ମନୁ ବୋଲାଲଣ  
ମୋ ଇସ୍ତସିତ ସୃଷ୍ଟିର ସେ କରନ୍ତି ବିଧାନ ।  
ଏ ମନର ଶକ୍ତି ସ୍ବରୂପ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ  
ସକଳ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କରାଇଲି ଅବଗତ ।  
ଏ ମନର ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅଂଶ ହେ ବଶିଷ୍ଠ  
ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହୁଅଇ ପତିତ ।  
ପ୍ରକାଶ ଲାଭି ତା' ଫଳ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅଇ  
ଏହି ନୀତି କାଳେ କାଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଥାଇ ।  
ଇନ୍ଦୁପୁତ୍ରଗଣ ସାଧାରଣ ଦ୍ବିଜ ଥିଲେ  
ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାସରେ ବ୍ରହ୍ମତ୍ବ ଲାଭିଲେ ।  
ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟରୁ ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
ବ୍ରହ୍ମଭାବ ଲାଭ କରିଅଛି ତପଋଣ ।  
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଅନ୍ତେ ଆତ୍ମା ଏ ବୁଦ୍ଧିରେ  
ଚିତ୍ତ ଆଖ୍ୟା ଧରିନିଏ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
ସେହି ପ୍ରତିଭାସ ଜାଣ ମନ ଓ ଶରୀର  
ତା ବିହୁନେ ଯାଙ୍କ ସ୍ଥିତି କଞ୍ଚନା ମାତର ।  
ଆତ୍ମାରେ ସଦା ସର୍ବଦା କଞ୍ଚିତ ଏ ଚିତ୍ତ  
ବିଭିନ୍ନ ସେ କଳପନା ବାସନା \* ଜନିତ ।  
ଚିତ୍ତପରି ପ୍ରତିଭାତ ଏ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର  
ସୁକ୍ଳଭାବ ଆବୋରିଲେ ଅନ୍ତର ମଧର ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ଦେହ ତାକୁ ବୋଲନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନୀ  
ଦେହ ମିଥ୍ୟା, ଅବାସ୍ତବ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ।  
ଚିତ୍ତରେ ବାସନାମାନ କ୍ଷୀଣ ଯେତେବେଳେ  
ସେ ଚିତ୍ତ ଜୀବ ବୋଲାଉଥାଉ ତେତେବେଳେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତି ବାହୁଲ୍ୟେ ସେ ଚିତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ନିମଗ୍ନ  
ତେବେ ଶରୀର ବୋଲିଣ ତା' ନାମକରଣ ।  
ତ୍ରିବିଧ ଦେହ କଞ୍ଚନା ହେଲେ ଉପଶାନ୍ତ  
ସେ ଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ନାମରେ ହୁଅଇ ବିଦିତ ।  
ବିଚିତ୍ର ସ୍ବଭାବ ଏହି ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍ତ  
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରପଞ୍ଚାକାରେ ହେଉଛି ବିଦିତ ।  
ଇନ୍ଦୁପୁତ୍ରେ ମନରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁପରି  
ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲାଏ ଜାଣ ସେହିପରି ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରତନ୍ୟର ଭାବନା ବଳରେ  
ଶରୀରର ନଶ୍ବରତା ଜୀବ ବୋଧକରେ ।

ଚିତ୍ତରୁ ଜନମ 'ମୁହିଁ' ଆକାରୀୟ ଜ୍ଞାନ  
ସତ ନୁହେଁ କି ଅସତ ନୁହେଁ ତାହା ଜାଣ ।  
ଯା'ଠାରୁ ସତ୍ତା 'ଅସତ୍ତା' ଉଭୟେ ଉଦୟ  
ସେ ସତ୍ତା ସତ ଉଭୟାତ୍ମକ ନିରାମୟ ।  
ସତ ସେହି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଣୁ  
ତର୍କରେ ଅନୁପଲବ୍ଧ ଅସତ ସେ ତେଣୁ ।  
ତେଣୁ ସକଳପମୟ ଏ ମହାନ ମନ  
ଜଡ଼ ଏହି, ଆବର ଏ ଅଟଇ ଚେତନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପ ହେବାରୁ ଏ ଅଟେ ଚେତନ  
ଦୃଶ୍ୟ ଆକୃତି ଧରନ୍ତେ ଜଡ଼ ସେହୁ ଜାଣ ।  
ସୁବର୍ଣ୍ଣେ ବଳୟଭାବ ପୁଣି ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଭାବ  
ଯେସନ ନିହିତ ଆ'ନ୍ତି ହେ ମୁନି ପୂଜାବ ।  
ଦୃଶ୍ୟଭାବ ବ୍ରହ୍ମଭାବ ମନରେ ତେସନ  
ନିହିତ ରହିଣ ଆ'ନ୍ତି ଜାଣ ତପିରାଣ ।  
ସର୍ବ ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି ସେ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ହେତୁ ଜଡ଼ ଚିନ୍ମୟ ଜାଣ ।  
ମରୁଦେଶେ ବୃକ୍ଷଲତା ନ ଜନ୍ମିଲା ପରି  
ବ୍ରହ୍ମରେ ନ ଥାଏ ଜଡ଼ ଚେତନ ସେପରି ।  
ଚିତ୍ତରୂପ ବ୍ରହ୍ମେ ଚେତ୍ୟ କଳପିତ ହେଲେ  
ମନ ଆକାରେ ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତି ସେ ହେଲେ ।  
ମନ ଚିଦଂଶ ତେବେ ଚେତନ ବୋଲାଉ  
ଚେତ୍ୟ ଅଂଶଟି ତାହାର ଜଡ଼ ନାମ ପାଇ ।  
ମନ ଚିତ୍ ଅଂଶ ପୁଣି ଅଟେ ଏହି \* ଚେତ୍ୟ  
ଜଡ଼ ରୂପ ଧରିଣ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ସ୍ଥିତ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ସ୍ବଭାବ ଦି'ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ  
ଚିତ୍ତ ଓ ଜଗତ ଏହି ନାମରେ ବିଦିତ ।  
ଜଡ଼ ଚେତନ ଆକାରେ ସେ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ବଭୁବନ ।  
ଏ ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ଭ୍ରମବଶତଃରେ  
ନିଜକୁ ଦୃଶ୍ୟ ରୂପରେ ଦରଶନ କରେ ।  
ନିଜେ ନିଜର ବିଭାଗ କଞ୍ଚନା କରଇ  
ଏହି କଞ୍ଚିତ ଅଂଶହିଁ ସଂସାର ବୋଲାଉ ।  
ବସ୍ତୁତଃ ଭ୍ରମ ବୋଲିଣ କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ପୁରୁଷ ଭ୍ରାନ୍ତି ନୁହନ୍ତି ଏହା ଠକ୍ ହୋଇ ।

\* ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ଓ ବାସନା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଭାବରୁ ଏ କଞ୍ଚନା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।

\* ଚେତ୍ୟ - ଦୃଶ୍ୟ

ସମୁଦ୍ର ପରି ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ  
 ଏହି ଧାରଣା ମନରେ ରଖିବ ସତତ ।  
 ଏହି ପରମ ତତ୍ତ୍ୱରେ ‘ଅହଂ’ ଆକାରରେ  
 ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଉଠିବ ତା’ ମରାଟିକା ସଦୃଶରେ ।  
 ଅସତ୍ୟ ଅଟଇ ତାହା ଏ ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖି ଆହେ ମୁନିବରେ ।  
 ନିରାମୟ ଆତ୍ମା ଅହଂଭାବର ଆଶ୍ରୟ  
 ଏପରି ମନେ ଭାବିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟାୟ ।  
 ଘନୀଭୂତ ଶୈତ୍ୟ ଯଥା ହିମ ଆକାରରେ  
 ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଏ ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ଘନୀଭୂତ ହେଲେ ସୃଷ୍ଟି ରୂପର ବାସନା  
 ଅହଂଭାବ ଜନମେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ସିନା ।  
 ଜ୍ଞାନର ଦୃଢ଼ତା ବୁଦ୍ଧି ନୋହିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ହୋଇ ନ ପାରଇ କେତେ ଚିତର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ।  
 ବାସ୍ତବିକ ଦେହ ବୋଲି କିଛି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ  
 ଅହଂ ଭାବର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତା ଅବା କାହିଁ ?  
 ଜ୍ଞାନମୟ ଏକରସ ଆତ୍ମା ତଳତନ୍ୟ  
 ଲଭି, ବାସନା ତେଜିଣ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ

ଜୀବ କ୍ରମୋପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



୬୮ତମ ସର୍ଗଃ

ମନମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ, ବ୍ରହ୍ମା ଯେତେବେଳେ  
 ଏହି ସକଳ ବିଷୟମାନ କହୁଥିଲେ ।  
 ମୁଁ କହିଲି “ଦେବ ଏଥି ପୂର୍ବରେ ଆପଣ  
 ମନ୍ତ୍ର ଅଭିଶାପ ଶକ୍ତି ଅବ୍ୟର୍ଥ ଯେସନ ।  
 ଏବେ କିମ୍ପାଇଁ ତହିଁର ବ୍ୟର୍ଥତା କିପରି ?  
 ଘଟିବ ସେ କଥା କରି ଆହେ ସୃଷ୍ଟି କାରି ।  
 ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେ  
 ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ଶାପ ମନ୍ତ୍ରାଦିର ଫଳେ ।

ଏହାତ ଅଟଇ ଦେବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ  
 ଏବେ କିପରି ତହିଁର ହେବ ବିତ୍ତମନ ?  
 ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ମନ ଓ ଶରୀର  
 ଗୋଟିକର ବିନାଶରେ ବିନାଶ ଅନ୍ୟର ।  
 ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ମନ ଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
 ଅନ୍ୟଥା ହୁଅଇ କିମ୍ପା ଅନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ” ।  
 ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ମୋର ଗୀର  
 “ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ଭାବେ ଦୁଇଟି ଶରୀର ।  
 ମନୋମୟ ଶରୀରଟି କ୍ଷିପ୍ର ଓ ତଞ୍ଜଳ  
 ଅକିଞ୍ଚନ ଅଟେ ରକ୍ତ ମାଂସର ଶରୀର ।  
 ଅଭିଶାପ ଆଉ \* ଆଭିରୁଚିକ କ୍ରିୟାରେ  
 ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୁଅଇ ସ୍ଥୁଳ ଦେହ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
 ଯେହେତୁ କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଅଟେ ଏ ଶରୀର  
 ଦୈବ ପ୍ରଭୃତିର ବଶାଭୂତ ଅବିରଳ ।  
 ମନୋମୟ ଅଟେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶରୀର  
 କିୟଦଂଶରେ ଆୟତ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ।  
 ବହୁଳାଂଶରେ ପ୍ରାଣୀର ଅନାୟତ ସେହି  
 ମୋ କହିବା ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝୁଥିବ ତପିସାଇଁ ।  
 ପୁରୁଷକାର ସମ୍ପନ୍ନ, ଧୈର୍ଯ୍ୟଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତାହାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସି ନ ପାରନ୍ତି ।  
 ଏହି ମନୋମୟ ଦେହ ଯେ ଯେ ବିଷୟରେ  
 ଯନ୍ ପରାୟଣ ହୁଏ ସୁଦୃଢ଼ ଭାବରେ ।  
 ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ସେ ସବୁ ବିଷୟେ  
 ଯନ୍ ପରାୟଣ ହୁଏ ସୁଦୃଢ଼ ଭାବରେ ।  
 ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ସେ ସବୁ ବିଷୟେ  
 ଏଣିକି ତ ବୁଝୁଥିବ ମୋ କଥା ମୁନି ହେ ।  
 ସଦା ସର୍ବଦା ଯେ ମନ ପବିତ୍ର ବିଷୟେ  
 ସ୍ମରଣ, ମନନ, ଧ୍ୟାନ କରି ତଳୁଥାଏ ।  
 ଅଭିଶାପ, ଅଭିରୁଚି ତାକୁ ନହୁଅନ୍ତି  
 ପଥରରେ ବାଡ଼ି ପିଟା ପରି ଫାଟି ଯା’ନ୍ତି ।  
 ଘଟିଲେ ହେଁ ଉପଶମ ଦେହାଦି ଭାବର  
 କର୍ମ ଜୁନିତ ଯା’ କିଛି ଫଳ ଥାଏ ତା’ର ।  
 ମନ ହିଁ ଏକଲ ମାତ୍ର କାରଣ ତାହାର  
 ମନେରଖ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଆହେ ତପାବର ।  
 ପଞ୍ଚଭୂଷ ବଳେ ଲହୁ ମନକୁ ତାହାର  
 ଅହଲ୍ୟାମୟ ଦେଖିଲା ଏ ସାରା ସଂସାର ।

\* ଆଭିରୁଚିକ - ତାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଶେଷ ।

କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରଣା ତା'କୁ ବାଧୁଲାତ ନାହିଁ  
ଅଧିକ ଅଧିକ ପ୍ରେମ ଭାବ ଉଛୁଳଇ ।  
ପୂର୍ବେ ଦୀର୍ଘତପା ରକ୍ଷି ଯଜ୍ଞ ବ୍ରତ୍ୟ ପାଇଁ  
ବନକୁ ଗମନ କଲେ ସେ ତପା ଗୋସାଇଁ ।  
ଦୈବାତ ଏକ କୃପରେ ନିପତିତ ହେଲେ  
ମାନସ ଯଜ୍ଞ ବିଧାନ ତହିଁ ଆରମ୍ଭିଲେ ।  
ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପାଦନ କରି ଦେବ ଲୋକ ଗଲେ  
ବୁଝ ଏବେ ଏହି ମନ କି କରି ନ ପାରେ ।  
ପଞ୍ଚରୁଷ, ଅଧ୍ୟବସାୟର ପ୍ରଭାବରେ  
ଏନ୍ଦବଗଣ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେହେ ମୁଁ ମନେ ସେକଥା ଅନ୍ୟଥା  
କରିତ ପାରିବି ନାହିଁ ଆହେ ମହାରଥା ।  
ପଥର ଭାଙ୍ଗି ନଯାଏ ଯଥା ପଦାଘାତେ  
ଚିତ୍ତ ନିଗୂହୀତ ନୁହେଁ ଅଭିଶାପ ସତ୍ତ୍ୱେ ।  
ଅଭିଶାପ ଦ୍ୱାରା ଯା'ର ଚିତ୍ତ ନିଗୂହୀତ  
ବିବେକ ପୌରୁଷହୀନ ବୁଝିବ ତା ଚିତ୍ତ ।  
ସ୍ୱପନେ ବା ଜାଗରଣେ କଉଣସି ବ୍ୟକ୍ତି  
ସମାହିତ ମନା ହୋଇଥିଲେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ।  
କଉଣସି ଦୋଷ ତାକୁ ଲାଗି ନ ପାରଇ  
ପୌରୁଷ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଅଟଇ ।  
ହେ ମୁନେ ! ମନେ ଯାହାହୁଏ ପ୍ରତିହିତ  
ସେହି ଆକାରରେ ହୋଇଥାଏ ଦୃଶ୍ୟଗତ ।  
ଏଥିରେ ବିଚିତ୍ର ବୋଲି କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ମନର ରଚନା ତାହା ଜାଣ ତପାସାଇଁ ।  
ତେଣୁ ବସ ବୁଝ ଏହି ଭବ ନୁହେଁ ସତ୍ୟ  
ପୁଣିହି ବୁଝିବ ଏହା ନୁହଇ ଅସତ୍ୟ ।  
ଏହିପରି ଭାବି, ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟି ବରଜିବ ।  
ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ମନର କଳ୍ପନା ବୁଝିବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୃକ୍ତି ପ୍ରକରଣେ

ମନମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୬୮ତମ ସର୍ଗ ।



୬୯ତମ ସର୍ଗ

ବାସନା ତ୍ୟାଗ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବ୍ରହ୍ମାଠାରୁ ପୂର୍ବେ  
ଯାହା ଶୁଣିଥିଲି ତାହା କହିଲି ତ ଏବେ ।

ଆଦି ବ୍ରହ୍ମନାମ ରୂପହୀନ ହୋଇଥିଲା  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱୟନ ଜନ୍ମିଲା ।  
ସର୍ବବିଧ ପ୍ରପଞ୍ଚବ ବୀଜ ସେ ସ୍ୱୟନ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ଆସେ ଜାଣ ।  
ସେ ଘନୀଭୂତ ସ୍ୱୟନ ମନରୂପ ଧରେ  
ସେହି ମନ କଷ୍ଟେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପଞ୍ଚଭୂତ ପରେ ।  
ବାସନାମୟ ଶରୀର ସେହି କଳ୍ପନାରୁ  
ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥାଏ, ଆହେ ଧର୍ମମେରୁ ।  
ସେହି ଯେ ସମସ୍ତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ତତ୍ତ୍ୱପରେ  
ତେଜସ୍ୱ ପୁରୁଷ ରୂପ ଧାରଣ ସେ କରେ ।  
ସେହି ତୈଜସ୍ୟ ପୁରୁଷ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
କମଳ ଉଦ୍ଭବ ବ୍ରହ୍ମା ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ।  
ତେଣୁ ଏହି ପରମେଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମା ଜାଣ ରାମ  
ତାହାର ହିଁ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
ସେହି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱାକୃତି ବ୍ରହ୍ମା ଇଚ୍ଛେ ଯାହା  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଦେଖାଯାଏ ତାଙ୍କୁ ତାହା ।  
ଅନାମ୍ ପଦାର୍ଥେ ଆମ୍ ଅଭିମାନ ରୂପ  
ଅବିଦ୍ୟା କଳ୍ପନା କରେ ସେହି ସୃଷ୍ଟିଭୂପ ।  
ଗିରି ଜଳଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଏ ବିଶାଳ ଭବ  
ତାହାରି ମନରୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହେ ରାଘବ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଏସନ ଉଭବ  
ତାର୍କିକଙ୍କ ମତେ ପରମାଶୁରୁ ଏ ଭବ ।  
ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଯଥା ତରଙ୍ଗ ଉତ୍ପନ୍ନ  
'ବ୍ରହ୍ମ'ରୁ ସକଳୋପରି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବ୍ୟର୍ଷ-ଅହଙ୍କାର ସମନ୍ୱିତ ଚିଦାଭାସ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ ଏହା ଜାଣ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ପିତାମହ ରୂପୀ ଏହି ସମସ୍ତେ ମନରେ  
ବ୍ୟର୍ଷରୂପୀ ଚିଦାଭାସ ଉଲ୍ଲସେ ତହିଁରେ ।  
ଚିଦାକାଶୁ ଉଠି ତାହା ମାୟା ଆକାଶସ୍ଥ  
ଭୂତ ଉପାଧି ସହିତ ହୁଅଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଭୁବନ ମଧ୍ୟେ ବାସନାନୁସାରେ  
ମନ ଅନୁରୂପ କର୍ମ ଅନୁସରଣରେ ।  
ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେହି ଭୂତ ସମୁଦ୍ରରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିଣ ସେହି ଜୀବଭାବ ଧରେ ।  
ଏ ଜଗତେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ତତପରେ  
ବାସନାନୁରୂପ କର୍ମଫଳ ଭୋଗ କରେ ।

ଏହି ଯେ ଜୀବ ସଂସାର ସର୍ବ ଇଚ୍ଛାମୟ  
ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥା'ନ୍ତି ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ତଦାୟ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନ୍ମ ଲଭିଣ ଏହି ଜୀବଗଣ  
ନଶ୍ୱର ସଂସାରେ କରୁଅଛନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
ସଂସାର ବୃକ୍ଷକୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ କୁଠାରରେ  
ସତର୍କ ହୋଇ ଯେ ନର ଛେଦି ଦେଇପାରେ ।  
ପୁନର୍ବାର ଅକୁରନ୍ତି ହୋଇ ନ ପାରିବ  
ଜୀବନ ମୁକତି ରାମ ଏସନ ଲଭିବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ବାସନା-ତ୍ୟାଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୯ତମ ସ୍ୱର୍ଗଃ ।



### ୭୦ତମ ସର୍ଗ ସର୍ବବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ଜୀବର ଉପାୟ ଏବେ କହିବା ତା ଶୁଣ ।  
ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟମ ପୁଣି ଅଧମ ଏ ତିନି  
ଉପାୟ ରହିଅଛନ୍ତି ଗୁଣ ଭାବ ଘେନି ।  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମେ ଯେଉଁ ଜୀବ ଶମ ଦମ ଆଦି  
ସାଧୁଥିବ ଶୁଭକର୍ମମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦି ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଯଦି ଘେନି ସେ ନ ଥିବ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ବାଧା ବିନ୍ୟୁ ଅବା ଘଟିଥିବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ନ ଲଭି ସେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରେ  
ତଥାପି ସେ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଶୁଭକର୍ମ ଫଳେ ।  
ଉତ୍ତମ ଜୀବ ଭାବର ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗଣ୍ୟ  
ହୋଇପାରିବ ଏ ଜନ୍ମେ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଏହି ଜନ୍ମେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ ତା'ର ଯେଣୁ  
\* ଉତ୍ତମ ଜନମ ତା'ର ଏହି ସେ କାରଣୁ ।  
ପ୍ରାକ୍ତନ ବୈରାଗ୍ୟ କା'ର ଯଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ଥିବ  
ଶୁଭ ଉଚ୍ଚ ଲୋକ ଇଚ୍ଛି ପୂଜା କରୁଥିବ ।  
ସଂସାର ବାସନା ଯଦି ସମ୍ପୃତ ତା' ହୁଏ

କେତେ ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟେ ସେ ବାସନା କ୍ଷୟ ଯାଏ ।  
ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରଇ ସେ ଜୀବ  
\* ମଧ୍ୟମ ଜୀବ ଭାବରେ ଗଣ୍ୟ ସେ ହୋଇବ ।  
ଏ ଜନ୍ମର ସୁଖ ଦୁଃଖ ଯେବଣ ଲୋକର  
ସୂଚକ ଦିଏ ତା' ପୂର୍ବ କର୍ମମାନଙ୍କର ।  
ଏହି ଜନମକୁ ତା'ର ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ତମାନେ  
“ସାଧୁ” ଆଖ୍ୟା ଦେଇଣ ଥା'ନ୍ତି ଅନୁମାନେ ।  
ବହୁତ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ଦୁର୍ବାସନା ମଳିନତା ।  
ଘେନି ଜନ୍ମ ଲଭିଥାଏ ଯେବଣ ଦୁରାତ୍ମା ।  
ସହସ୍ର ଜନ୍ମରେ ତା'ର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ନେହି  
ଜ୍ଞାନୀଏ ତାକୁ “ଅଧମ” ଜୀବ ଭାବ କହି ।  
ଲକ୍ଷ ଜନ୍ମେ ତା'ର ମୁକ୍ତି ହେବ କି ନୋହିବ  
ସଦିହାନ ଥାଏ ଯଦି ଏଥିରେ ରାଘବ ।  
“ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାମସ” ଜନ୍ମ ତାହାକୁ ଜାଣିବ  
ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନର ବାହାର ସେ ହେବ ।  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ ବାସନାର ଚରିତ୍ର ଘେନିଣ  
ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିବେ ଯେଉଁ ଜୀବଗଣ ।  
ଦୁଇ ତିନି ଜନ୍ମ ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ  
ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ ।  
ମୁକ୍ତି ମାତର ତାଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଗର୍ଭରେ  
‘ରାଜସ ଜନମ’ ତାହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ।  
ସେହି ରାଜସ ଜନ୍ମରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଲେ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ସମାପସ୍ତ ଜୀବ ହୁଏ ଭଲେ ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମ ତା'ର ମୋକ୍ଷ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି  
ସାଧୁଗଣ କହିଥା'ନ୍ତି ହୃଦଭାବ ଖୋଲି ।  
“ରାଜସ ସାତ୍ତ୍ୱିକ” ଜନ୍ମ ତାହା ମୋ ମତରେ  
ଯକ୍ଷ ଗନ୍ଧର୍ବାଦି ରୂପେ କିଛି ଜନ୍ମ ପରେ ।  
ମୋକ୍ଷ ଉପଯୋଗ୍ୟ ଯଦି ହୁଅନ୍ତି ସେମାନ  
“ରାଜସ ଜନମ” ତାହା ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
ଶତାଧିକ ଜନ୍ମ ପରେ ମୋକ୍ଷ ଉପଯୁକ୍ତ  
ହେଲେ ‘ରାଜସ-ତାମସ’ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ ।  
ସସ୍ର ସସ୍ର ଜନ୍ମପରେ ମୁକ୍ତି ସନ୍ଦେହ  
‘ରାଜସାତ୍ୟନ୍ତ ତାମସ’ ବୋଲିବାଟି ନ୍ୟାୟ ।  
ଯେଉଁ ଜନ୍ମର ସସ୍ର ସସ୍ର ଜନ୍ମ ପରେ  
ମୋକ୍ଷ ଲାଭର ସନ୍ଦେହ ରହିଥାଏ ହେଲେ ।

\* ଇଦଂ ପ୍ରଥମତଃ ନାମରେ ଆଖ୍ୟାତ (ପ୍ରଥମ ବା ଉତ୍ତମ ଜୀବ ।)

\* ଗୁଣପାବର ନାମେ କଥିତ

“ତାମସ ଜନ୍ମ” ତାହାକୁ ବୋଲନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ସେ ଜନ୍ମର ବିବରଣ ଶୁଣ ରଘୁନାଥେ ।  
ପ୍ରଥମ ତାମସ ଜନ୍ମେ ଯଦି ମୁକ୍ତି ହୁଏ  
“ତାମସ ସଦ୍” ତାହାକୁ ବୋଲନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ ।  
ମୁକ୍ତି ଉପଯୁକ୍ତ ହେଲେ କେତେ ଜନ୍ମ ପରେ  
ବିଦିତ ହୁଏ ତା’ ‘ତମ-ରାଜସ’ ନାମରେ ।  
ସସ୍ତ୍ରାଧିକ ଜନ୍ମେ ମୋକ୍ଷ ଉପଯୁକ୍ତ ନୋହି  
‘ତାମସ-ତାମସ’ ଜନ୍ମ ଜ୍ଞାନୀ ତାକୁ କହି ।  
ଲକ୍ଷେ ଜନ୍ମ ଅତିକ୍ରମି ପୁଣି ଲକ୍ଷେ ଜନ୍ମେ  
ମୋକ୍ଷ ବିଷୟେ ସନ୍ଦେହ ଯଦ୍ୟପି ଜନମେ ।  
‘ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାମସ’ ତାକୁ ବୋଲନ୍ତି ହେ ରାମ  
ମୁକ୍ତି କଞ୍ଚନାତୀତ ତା’ର ପାଇଁ ଜାଣ ।  
ସମୁଦ୍ରେ ତରଙ୍ଗମାଳା ଉଠୁଛି ଯେସନ  
ଜୀବ ଜନ୍ମ ପରମ୍ପରା ବ୍ରହ୍ମରୁ ତେସନ ।  
ପ୍ରଦୀପୁ କିରଣ ରାଶି ନିଃର୍ଗତ ଯେସନ  
ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ସନ୍ଦିତ ଏ ଜୀବ ତେସନ ।  
ବାସନା ବଶତଃ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଅନବରତ ଉତ୍ପନ୍ନ କିଏ ବର୍ଣ୍ଣପାରୁ ।  
ଯଥା ମହାକାଶୁ ଘଟାକାଶର କଞ୍ଚନା  
ବ୍ରହ୍ମପଦରୁ ସକଳ ଜୀବ କଳପନା ।  
ସକଳ ଜୀବ ଜଗତ ଯହିଁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଉପାଧି ବିନାଶେ ସେହି ଆତ୍ମାରେ ବିଲୀନ ।  
କାହା ଭାଗ୍ୟେ ସସ୍ର ସସ୍ର ଜନ୍ମ ଗଡ଼ିଯାଏ  
କିଏ ଦୁଇ ତିନି ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଲୀନ ପାଏ ।  
ଉପାଧି ଜଡ଼ିତ ଜୀବ ନାନାଦି ଜଗତେ  
ଜନ୍ମ ଲାଭ କରୁଥାଏ ବିଭୁ ଇଚ୍ଛାମତେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ,  
ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ,  
ନାମ ୭୦ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୭୧ତମ ସର୍ଗଃ

#### କର୍ମ, ପୌରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନା

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲଲେ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ମୃତ୍ ଜନମାନଙ୍କର ଏମନ୍ତ ବଚନ ।

ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ଜ୍ଞାନରେ ଏମନ୍ତ ବଚନ  
ଅଶୋଭନୀୟ ଅଟଇ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ସେମାନଙ୍କ ମତେ ବ୍ରହ୍ମ ହୁଏ ଯା ଉତ୍ପନ୍ନ  
ବାସ୍ତବ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୁହେଁ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁଭବ  
ବ୍ରହ୍ମ ସହିତ ଜଗତ ଅଭିନ୍ନ ରାଘବ ।  
ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ ବଶାଭୂତ ଅଟନ୍ତି ଯେ ମାନ  
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ଜଗତ ଭିନ୍ନ ରଘୁନାଥନ ।  
ପୁଷ୍ପ ଓ ତାହାର ଗନ୍ଧ ଯେପରି ଅଭିନ୍ନ  
ପୁରୁଷ ଓ ତା’ର କର୍ମ ତଥା ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ଏ ପୁରୁଷ ଏବଂ ତା’ର କର୍ମ ସେହିପରି  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉଦୟ, ବ୍ରହ୍ମେ ଅସ୍ତ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
ସୁର, ଅସୁର, ମାନବ ଉଚ୍ଚର ସକଳ  
ମୁକ୍ତି ବିନା ଜନ୍ମ ଲଭୁଛନ୍ତି ବାରବାର ।  
ସେମାନଙ୍କ ଏ ଉତ୍ପତ୍ତି ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମ  
କିସ ତା’ କାରଣ କହ ରଘୁ କୁଳୋତ୍ତମ ?  
କେବଳ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ବ୍ୟତୀତ ହେ ରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ମୋର ମତ ଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ,  
କର୍ମ ପୌରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନେ,  
ନାମ ୭୧ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୭୨ତମ ସର୍ଗଃ

#### ମନଃ ସଂଜ୍ଞା ବର୍ଣ୍ଣନା

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲଲେ ଦେବ କର୍ତ୍ତାର ଜନମ  
ଲୋକମତେ ବେଦମତେ କର୍ମ ତା କାରଣ ।  
କର୍ତ୍ତାଦ୍ୱାରା ପୁଣି କର୍ମ ହୋଇଥାଏ କୃତ  
ଲୋକମତେ ବେଦମତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଏକ ଯେବେ ଏ ନିୟମ ଜୀବ ଜନ୍ମ ପାଇଁ  
କର୍ମ ଛଡ଼ା ସେ ଜନ୍ମିବ କେସନ ଗୋସାଇଁ ।  
ନିଶ୍ଚୟ କରି ଏ ତଥ୍ୟ କହ ଗୁରୁଦେବ  
କର୍ମଲେ ପଳ ଲାଭ ହେବ ହେବ କିନେହିବ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ଏବେ ଶୁଣିବାକ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ମନମଧ୍ୟେ  
 ଯେଉଁ ଭାବନା ପ୍ରଥମେ ହୋଇଥାଏ ଉଦେ ।  
 କର୍ମର ବାଜ ଅଟଇ ସେ ପ୍ରକାଶ ଜାଣ  
 ଯେହେତୁ ପରେ ସେ କର୍ମ ହୁଏ ସମ୍ପାଦନ ।  
 କୃତକର୍ମ ଫଳ ତହୁଁ ଲବ୍ୟ ହୁଏ ଜାଣ  
 ଆଉ କି ସନ୍ଦେହ ଏବେ କୁହ ରଘୁରାଣ ?  
 ଯେଉଁ କ୍ଷଣ ବ୍ରହ୍ମ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଉଦୟ  
 ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ଜାଣ ଜୀବ କର୍ମୋଦୟ ।  
 ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ପୁଣି ଶରୀର ଧାରଣ  
 ଜୀବର ହୋଇ ଅଛଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ପୁଷ୍ପ, ତା ସୌରଭ ମଧ୍ୟେ ନ ଥାଇ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
 ଏ ମନ, କରମ ତଥା ଅଟେ ଅପାର୍ଥକ୍ୟ ।  
 ସ୍ୱୟନ ମୂଳକ କ୍ରିୟା ବୋଲାଏ କରମ  
 ସେ କର୍ମ ଆଶ୍ରିତ ଦେହ ଥିଲା ପୂର୍ବେ ମନ ।  
 ତେଣୁ କର୍ମ ଏବଂ ଚିତ୍ତ ଏ ଉଭୟେ ଏକ  
 ଏମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମଣେ ଅବିବେକ ।  
 ନିଜକୃତ କର୍ମଫଳ ନ ଥାଏ ଯେ ସ୍ଥଳ  
 କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ତହିଁ ଜଗତ ବିକାର ?  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ଅବା ଏହିକ କର୍ମ ଯାହା କିଛି  
 ସାବଧାନେ ସମ୍ପାଦିତ ଯେବେ ହୋଇଅଛି ।  
 କେବେହେଲେ ତାହା ରାମ ନୁହଇଁ ବିଫଳ  
 ଦୁଇ ଦୁଇ ମିଶି ଋତ୍ନ ହୁଏ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
 କଞ୍ଚଳରୁ କାଳିମାକୁ କରିଲେ ଅନ୍ତର  
 କଞ୍ଚଳ ହୋଇ ନ ରହେ ତାହା ଯେ ପ୍ରକାର ।  
 ସ୍ୱୟନମୟ କରମ ବିନା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ‘ମନ’ ‘ମନ’ ବୋଲାଉବ ଘେନି କେଉଁ ରୁଣ ।  
 କର୍ମ ବିନାଶରେ ରାମ ମନର ବିନାଶ  
 ମନର ବିନାଶେ ପୁଣି କରମର ନାଶ ।  
 ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା କେବଳ ସମ୍ଭବ  
 ବୃଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ସର୍ବଭାବେ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ଅଗ୍ନି ତା ଉତ୍ତାପ ଦୁହେଁ ଯେସନ ଜଡ଼ିତ  
 ମନ ଓ କରମ ରାମ ତଥା ସମ୍ମିଳିତ ।  
 ତେଣୁ ଏକର ବିଳୟେ ଅନ୍ୟର ବିଲୟ  
 ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବା ଅଟଇ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
 ଚିତ୍ତହିଁ ସ୍ୱୟନ ରୂପ-କ୍ରିୟା ପ୍ରାୟ ହୋଇ  
 ପୁଣ୍ୟ-ପାପ, ଧର୍ମ-ଧର୍ମ ଭାବେ ପ୍ରକାଶଇ ।

ଅନୁରୂପ ସ୍ୱୟନରେ କର୍ମ ସେହିପରି  
 ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଧରଇ ଫଳ ଆଶା କରି ।  
 ତେଣୁ ଚିତ୍ତ କର୍ମ ଜାଣ ଧର୍ମ, କର୍ମ ନାମେ  
 ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛନ୍ତି ଏ ତିନି ଭୁବନେ ।  
 ଭାବନା ହିଁ ମନ ବୋଲି ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ନିଷିଦ୍ଧ, ବିହିତ ଏହି ଦୁଇ ତା’ର ନାମ ।  
 ‘ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ଅଦୃଷ୍ଟ’ ଜୀବ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ  
 ସଞ୍ଚିତ ସରବ କର୍ମଫଳ ଭୋଗକରେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ଏବେ ମୁଁ ବୁଝିଲି  
 ‘ଏ ମନ ଜଡ଼ ହେଲେ ହେଁ ଜଡ଼ ନୁହେଁ ବୋଲି ।’  
 ସେ ମନ ଯେବେ ହୁଅଇ ସଂକଳପମୟ  
 ତେବେ ତାର କି ସ୍ୱରୂପ ବୋଲି କରି ଅୟ ?  
 ଅନନ୍ତ ସରବ ଶକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବେ ଯଥା ଆବିର୍ଭୂତ ।  
 ତାହାର ନାମହିଁ ମନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଗ୍ରଜ  
 ମନ ଯେ କିପରି ବସ୍ତୁ ଏବେ ତାହା ବୁଝ ।  
 ସତ ଅସତ ଉଭୟ ଭାବ ଧରେ ଯେଣୁ  
 ଏକ ଭାବେ ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ସେ ତେଣୁ ।  
 ମନର ସଂକଳ୍ପାରୂପ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଏହି  
 ତହା ଏବେ ଭଲ କରି ବୁଝ ରଘୁରାଜ ।  
 ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ସର୍ବଦା ଜନ୍ମ ଯେ ମନର  
 “ମୁହିଁ ସେହି ଚିତ୍ତରୂପୀ” ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର ।  
 ଚିତ୍ତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହଇଁ ତ ମୁହିଁ  
 ଅପତ ମୁହିଁ କରତା ଯେବେ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ।  
 ଏମନ୍ତ ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମକ ଧାରଣା ହୁଅନ୍ତେ ।  
 ‘ମନର ସ୍ୱରୂପ’ ତାହା ବୁଝ ରଘୁନାଥେ ।  
 ଗୁଣହୀନ ଗୁଣୀ ଜନ ବିରଳ ଯେସନ  
 କର୍ମ ଶକ୍ତି ନ ଥିବା କଳ୍ପନାତ୍ମକ ମନ ।  
 ଅସମ୍ଭବରୁ ସମ୍ଭବ ଆଶାକଳା ପରି  
 ଏ ମନ ସେପରି ହେବ ଆହେ ରଘୁଧାରୀ ।  
 ବହିଃ ଓ ଉତ୍ତାପ ଯଥା ନୁହନ୍ତି ପୃଥକ  
 କର୍ମ, ମନ, ଜୀବ ତଥା ସଦା ଅପୃଥକ ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱର ବିସ୍ତୃତି ଯେ ହୋଇଛି କିପରି  
 ତାହା ଏବେ ଶୁଣ ମନଦେଇ ରଘୁଧାରୀ ।  
 ଫଳପ୍ରଦ କର୍ମଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତରୂପୀ ମନ  
 ନିଜ ସଙ୍କଳ୍ପ ରୂପକୁ କଳା ବର୍ଦ୍ଧମାନ ।

ତେଣୁ ଏହି ମନ-ବାଜ ବିଶ୍ୱର ବର୍ଦ୍ଧକ  
ବୁଝିଲ କି ମୋ କହିବା ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଯାହା ଅଭିଳାଷ କରିଥାଏ ଏହି ମନ  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ତାହା କରନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ତେଣୁ ଏହି ମନ କର୍ମ ଆଖ୍ୟା ଧରିଥାଏ  
ମନ ଓ କର୍ମ ଅଭିନ୍ନ ଜାଣ ରଘୁରାଏ ।  
ଯେବେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଚିତ୍ତ ରୂପକୁ ତେଜିଣ  
ଚେତ୍ୟର ଆକାର ଗୋଟି କରଇ ଧାରଣ ।  
ଆପଣାକୁ ବାହ୍ୟରୂପେ କରଇ ଗଣନ  
ତେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ, ଅହଙ୍କାର, ମନ ।  
କଳ୍ପନା, ବାସନା, କର୍ମ, ଅବିଦ୍ୟା ସଂସାର  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରକୃତି, ମାୟା, ସ୍ମୃତି ଶବ୍ଦାଦିର ।  
କ୍ରମ ଧରି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଅନ୍ତି ଏମାନ  
ମନର ସମଅର୍ଥକ ଅଟନ୍ତି ଏ ଜାଣ ।  
ଯଥା ପରା ଚିତ୍ତ-ଶକ୍ତି ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ  
ଉନ୍ନେଷମୁଖୀ ହୁଅଇ ହୋଇ କଳଙ୍କିତ ।  
ଏହି ସବୁ ରୂପମାନ ଧରି ମୁଁ ଅଛଇ  
ଏପରି କଳ୍ପନାମାନ ଯେବେ ସେ କରଇ ।  
କଳ୍ପନାନୁସାରେ ପୁଣି ଶରୀର ଧରଇ  
ତେତେବେଳେ ‘ମନ’ ବୋଲି ତା’ର ନାମହେଇ ।  
ଏସନ ବିକଳମାନ ହୁଅନ୍ତେ ଅନ୍ତର  
ମନ ହୋଇଯାଏ ରାମ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥିର ।  
ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ‘ବୁଦ୍ଧି’ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ଏହି ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ସର୍ବସିଦ୍ଧି ରଘୁନାଥେ ।  
ଅନାମ୍ନା ବିଷୟେ ଆତ୍ମା ଅଭିମାନ କରି  
ତହିଁରେ ନିଜର ବିଦ୍ୟମାନତା ବିଚ୍ଛିରି ।  
ଯେତେବେଳେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ହୁଅଇ ଉଦୟ  
‘ଅହଙ୍କାର’ ନାମ ତା’ର କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ଯାବତୀୟ ଅନର୍ଥର ବାଜ ସେହି ଜାଣ  
ଭବ ବନ୍ଧନର ରାମ ଅଟେ ସେ କାରଣ ।  
ସୁକୋମଳ ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ  
‘ବାଳକ ସ୍ୱଭାବାପନ୍ନ ହୁଏ ତେତେବେଳେ ।  
ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟକୁ ଧରଇ  
ତେତେବେଳେ ‘ଚିତ୍ତ’ ନାମ ତାହାର ହୁଅଇ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା କର୍ତ୍ତା ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଣ  
ସଶରୀରେ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନେ କରଇ ଧାବନ ।

‘କର୍ମ’ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦେଇ ଆଆନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
‘କଳ୍ପନା’ ବିଷୟ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥେ ।  
ପୁଣି ନିଜର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଯେବେ ଭୁଲି ଯାଇ  
ସେ ବାଞ୍ଛିତ ପରି ଛିନ୍ନ ଭାବକୁ ଧରଇ ।  
ପୂର୍ବାନଭୂତିକୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ସମିତ  
ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ତରେ ଚେଷ୍ଟିତ ।  
‘ସ୍ମୃତି’ ନାମ ଦେଇଆ’ନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
‘ବାସନା’ ବିଷୟ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁରାଣ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ତଦ୍‌ଜନିତ ଶକ୍ତି ଯେତେବେଳେ  
ନିଷେଷ୍ଟ ଭାବେ ସେ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଆକାରରେ ।  
ରହିଥାଏ ତାର ନାମ ‘ବାସନା’ ହେ ରାମ  
ଏବେ ‘ବିଦ୍ୟା’ କଥାମାନ ମୋ’ଠାରୁ ଶୁଣିମ ।  
ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ହିଁ ଅଛି ବିଦ୍ୟାମାନ  
ଅବିଦ୍ୟାରେ କଳଙ୍କିତ ଯେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜ୍ଞାନ ।  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ତାହା ତିନିକାଳେ ଜାଣ  
ଅବିଦ୍ୟାମାନ ରହିଣ ଥାଏ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ଏହି ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ  
ବିଦ୍ୟା ନାମେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ ଭଲେ ।  
ପରମ ପଦ ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ  
‘ବିସ୍ମୃତି’ ଆଖ୍ୟାରେ ପରିଚିତ ସେତେବେଳେ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ନଚିହ୍ନି ମିଥ୍ୟା ବିକଳ ରୂପରେ  
ସ୍ମରିତ ହୋଇଣ ଯଦି ରହେ ତେତେବେଳେ ।  
ଆବରଣ ଶକତିର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବଶତଃ  
ତା’ଠାରେ ମଳ ସମୂହ ହୁଅଇ ସଞ୍ଚିତ ।  
‘ମଳ’ ନାମେ କଥୁତ ସେ ହୁଏ ତେତେବେଳେ  
‘ଇନ୍ଦ୍ରିୟ’ ବିଷୟ ରାମ ଶୁଣିବାକ ହେଲେ ।  
ଏହି ମନରୂପୀ ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ପୁଣି  
ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ପ୍ରାଣନାଦି କ୍ରିୟା ଘେନି ।  
କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣାଧିପତି ଜୀବଭାବାପନ୍ନ  
ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱୋଷ କରଇ ବିଧାନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନାମରେ ତାହା ହୁଏ ଅଭିହିତ  
ଏବେ ‘ପ୍ରକୃତି’ ବିଷୟ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହି ମନରୂପୀ ଜ୍ଞାନ, ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହୋଇ ତତପର ।  
ଉପାଦାନର କାରଣମାନ ହୋଇ କରି  
“ପ୍ରକୃତି” ନାମ ଧରଇ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମରା ।



ସତକୁ ଅସତ ପୁଣି ଅସତକୁ ସତ  
ପ୍ରତିଭାତ କରିବାରେ ଅଟଳ ସମର୍ଥ ।  
ସତ୍ୟତା ଓ ଅସତ୍ୟତା ବିକଳପ ଜ୍ଞାନ  
ଏହି ପ୍ରକୃତିରୁ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ଜନମ ।  
ତେଣୁ “ମାୟା” ନାମ ତାର ଖ୍ୟାତ ଏ ଜଗତ  
ମାୟାର ଅଭୁତ ଶକ୍ତି ଦଶରଥ ସୁତ ।  
ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ ଆଦି କର୍ମମାନ କରି  
କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ଭାବକୁ ସର୍ବଦା ଆଚରି  
ଏହି ଚିତ୍ତ “କ୍ରିୟା” ନାମେ ହୁଏ ଅଭିହିତ  
ଏବେ ଶୁଣ ସେ ଚିତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଚରିତ ।  
କଳଙ୍କ ଭାବ ଆବୋରି ସେ ଚିତ୍ତ ଶକତି  
ଏ ସବୁ ଆକାରେ ଯେବେ ସ୍ଫୁରିତ ହୁଅନ୍ତି ।  
ସେତେବେଳେ ଉପରୋକ୍ତ ନାମମାନ ତାର  
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୂପରେ ହୋଇଥାଏ ବ୍ୟବହାର ।  
ହେ ରାମ ଏ ମନ ନୁହେଁ ଜଡ଼ ବା ଚେତନ  
ଉପାଧି-ମଳି ଘେନି ସେ ଚିତ୍ତ ହୁଏ “ମନ” ।  
ସେହି ଚିତ୍ତ ଶକତିର କଳଙ୍କିତ ରୂପ  
ସତ ଅସତ ଆତ୍ମକ ଜଗତ ସ୍ଵରୂପ ।  
ପ୍ରତି ଜୀବଧାରୀ ମଧ୍ୟେ ହୋଇ ବିଲସିତ  
ଯେ ନାମ ଧରିଛି ତାହା ଅଟଳ “ଜଗତ” ।  
ଆତ୍ମାର ଶାଶ୍ଵତ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପ ନଧରି  
ଅନିଷ୍ଠିତ, ଭାବେ ଥିଲେ ତାକୁ “ଚିତ୍ତ” ବୋଲି ।  
ସେହି ଚିତ୍ତରୁ ଜଗତ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଚିତ୍ତ ଜଗତର ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି, ମଳିନତା ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ  
ଜଡ଼ ଚେତନେ ଦୋଳାୟମାନ ଭାବେ ରହି ।  
ନିଜର କ୍ଷମ୍ଭନା ଜାଲ ବିସ୍ତୃତ କରିଣ  
ଯେଣୁ ସର୍ବଦା ଗୁଲଇ ନେହି ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
“ମନ” ଉପାଧି ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ମନର ନାଟ ବୁଝିଛି କି ହେ ରଘୁନାଥେ ?  
ଅହଂକାର, ବୁଦ୍ଧି, ଜୀବ ଏ ସକଳ ଜାଣ  
ମନର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଅଟନ୍ତି ସେ ମାନ ।  
ଏକ ଅଭିନେତା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ  
ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଆକୃତିମାନଧରି ଖେଳେ ।  
ମନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି କର୍ମଭେଦ ଘେନି  
ଭିନ୍ନ ରୂପ, ଭିନ୍ନ ନାମ ଧରେ ଏ ଅବନୀ ।

ମନର କ୍ରିୟା ଘେନିଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ  
ଯାହା ତୁମକୁ କହିଲି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତବାଦ ଯେ ମନିଷୀଗଣ  
ଷଡ଼ଦର୍ଶନ ଇତ୍ୟାଦି ଯା ଅନୁସରଣ ।  
ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷମ୍ଭନା ବଳେ ଅନୁରୂପ ନାମ  
ଏ ମନକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବିଭିନ୍ନ ପଥ ଆଦରି ଯେ ପଥକଗଣ  
ଏକଇ ନଗରେ ତାଙ୍କ ହୁଏ ପ୍ରବେଶନ ।  
ସକଳ ମତବାଦୀଙ୍କ ଯେ ଗତବ୍ୟ ସ୍ଥାନ  
ତାହାହିଁ “ପରମ ପଦ” ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଅତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ କୁତର୍କକେ ଭିନ୍ନ ମତ ଦ୍ୟୁତି  
ଏ ସକଳ ବିଷୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖନ୍ତି ।  
ଚିତ୍ତ ଭୋଗର ପ୍ରଭାବ ଶରୀର ଉପରେ  
ପ୍ରବଳତର ଅଟେ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଅହଂକାର ଚିତ୍ତ ଭୋଗ ବିନ୍ଦୁ  
ଅକ୍ଷମ ଅଟନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ତେଣୁ ।  
ତେଣୁ ଜୀବ ଚିତ୍ତଠାରୁ ନୁହଁଇ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର  
ଚିତ୍ତ ଅଭାବେ ଏ ଜୀବ ଅଟେ ମୃତବତ୍ ।  
ଏକ କାଳ ରତୁଡେଦେ ନାନା ରୂପ ଧରେ  
ମନ କର୍ମ ବଶେ ନାନା ରୂପରେ ବିହରେ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ  
ଜଡ଼ଭାବର ଉଦୟ ହେ ମହିମା ମେରୁ ।  
ସେହି କାଳୁ ଏ ଜଗତ ରୂପକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
ଉଦୟ ହୋଇ ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ମନଃ ସଂଜ୍ଞା ବିରତ ନାମ ୭୨ତମ ସର୍ଗଃ ।



୭୩ତମ ସର୍ଗଃ

ଚିଦାକାଶ ମହାତ୍ମ୍ୟ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଇଲେ ଦେବ ଆପଣଙ୍କ କଥା  
ଶୁଣିକରି ମୋ ମନରେ ଉଠେ ଏହି ଚିନ୍ତା ।  
କେବଳ ମନ ଖେଳରୁ ଏ ବିଶାଳ ବିଶ୍ଵ  
ସରଜିତ ହୋଇଅଛି ଆହେ ତପାଈଶ ।

ଏବେ ଦୟାକରି କହ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
କିପରି ହୋଇପାରିବ ଯାର ଅନୁଭବ ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ମରୁସ୍ଥଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମିର ଯେ ବିବରଣ ।  
କିରଣ ପରି ନ ଦିଶେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମି ତହିଁ  
ଅବିକଳ ଜଳରୂପେ ତା ପ୍ରତୀତ ହୋଇ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ଅପ୍ରତୀ ବଶତଃ ହେ ରାମ  
ବିଶ୍ୱ ଆକାଶରେ ପ୍ରତୀତି ହୁଅଇ ଏ ମନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଜଗତେ ଏକମାତ୍ର ମନ  
ବିଭିନ୍ନ ଆକାର ଧରି ହୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
କାହିଁ ନର, କାହିଁ ଦେବ, ଗନ୍ଧର୍ବ କିନ୍ତୁର  
ସମୁଦିତ ହୋଇଅଛି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚର ।  
ଏହି ମନ ବିଲୟରେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ କାଷ୍ଠ ଲୋକ୍ଷ୍ମବର୍ ଏ ଜୀବ ଜଗତ  
ନଗଣ୍ୟଠାରୁ ନଗଣ୍ୟ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।  
ଯଦିତ ଏ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସକଳ ଅତୀତ  
ତଥାପି ଆତ୍ମା ସର୍ବଜ୍ଞ ସର୍ବାଶ୍ରୟ ଭୂତ ।  
ସେହି ଆତ୍ମାର ପ୍ରସାଦେ ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାରେ  
ଚେଷ୍ଟା ପରାୟଣ ମନ ଧାଏଁ ପରଖରେ ।  
ମନ ହିଁ କରମ, ମନ ଶରୀର କାରଣ  
ସେହି ମନ ଲଭୁଥାଏ ଜନମ ମରଣ ।  
କେବେହେଲେ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ ଏ ଆତ୍ମାର  
ଆତ୍ମା ଅଜର ଅମର ଆତ୍ମା ନିର୍ବିକାର ।  
ସୁବିରର ବଳେ ମନ ଲଭଇ ବିଲୟ  
ମନ ବିଲୀନରେ ଲବ୍ୟ ହୁଏ ଶ୍ରେୟାଶ୍ରେୟ ।  
ସ୍ୱୟନ ସ୍ୱଭାବ କର୍ମାକୃତି ଯେଉଁ ମନ  
ବିନାଶ ହୁଅନ୍ତେ ଜୀବ ଲଭଇ ନିର୍ବାଣ ।  
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ ତାହାର ଆଉ ଅବା କାହିଁ  
ମୁକ୍ତ ଜୀବ ଭାବେ ସେହୁ ପରିଚିତ ହୋଇ ।  
ରାମ କହିଲେ ହେ ଦେବ ପୂର୍ବେ ତ ଆପଣ  
କହିଛନ୍ତି ଜୀବଙ୍କର ତ୍ରିବିଧ ଜନମ ।  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ରାଜସ ପୁଣି ତାମସ ସ୍ୱଭାବ  
ଧରି ଜନମତି ଜୀବକୁଳ ଏହି ଭବ ।  
ସଦ ସଦାତ୍ମକ ମନ ଏହାର କାରଣ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ କେସନ ଏ ମନ ଉତ୍ପନ୍ନ ?

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଚିଦାକାଶ, ଚିତ୍ତାକାଶ  
ଭୂତାକାଶ ଏହିପରି ତ୍ରିବିଧ ଆକାଶ ।  
ସର୍ବସାଧାରଣ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟରେ ସେମାନେ  
ଓତପ୍ରୋତ ଭାବେ ଜଡ଼ିଛନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱର ସତ୍ତାବଶତଃରୁ  
ଏ ତିନି ସତ୍ତା ଲଭନ୍ତି ଆହେ ଧର୍ମମେରୁ ।  
ସେହି ଆକାଶର ନାମ ଅଟେ ‘ଚିଦାକାଶ’  
ସର୍ବଭୂତ ଅନ୍ତର୍ବିହିତ ଦେଶେ ଯେ ପ୍ରକାଶ ।  
ସକଳ ବ୍ୟବହାରର ହେତୁ ସେ ଆକାଶ  
କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ନିୟନ୍ତା ଅନନ୍ତ ବିକାଶ ।  
ଯା’ର କଳ୍ପନା ପ୍ରଭାବେ ଜାତ ଏ ଜଗତ  
‘ଚିତ୍ତାକାଶ’ ନାମେ ତାହା ହୋଇଛି ବିଦିତ ।  
ଦିଗ୍‌ପାଣ୍ଡଳ ବ୍ୟାପୀ ଯା’ର ଆକାର ଅସୀମ  
ବାୟୁ ଓ ମେଘମାନଙ୍କ ଅଟେ ଯେ ଆଶ୍ରମ ।  
‘ଭୂତାକାଶ’ ନାମେ ତାହା ବିଦିତ ହେ ରାମ  
ଭୂତାକାଶ, ଚିତ୍ତାକାଶ, ଚିଦାକାଶୁ ଜନ୍ମ ।  
“ଯଦିତ ଚେତନ ଅଟେ ତଥାପି ମୁଁ ଜଡ଼  
ଚିତ୍ତର ଏ ତଦାକାର ଯେ ପ୍ରତୀତି ଦୃଢ଼ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଚିତ୍ ମଲିନତା ଅଟେ ସେ ପ୍ରତୀତି  
ମଲିନ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ମନ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ସେହି ମନରୁ କଳ୍ପିତ ଯେ ଆକାଶ ତ୍ରୟ  
ସ୍ୱଚ୍ଛବୁଦ୍ଧି ବୁଝିବାକୁ ହୋଇଛି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ପାଇଁ ତାହା ନୁହଇ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।  
ଭେଦାତୀତ ସର୍ବମୟ ବ୍ରହ୍ମେ (ଯେ) ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ପ୍ରବୃତ୍ତ ନୋହିବା ଯାଏ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଦର୍ଶାଉଥିବି ଏ ତିନି ଆକାଶକୁ ଜାଣ ।  
ମରୁଭୂମିରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗୋଦୁରୁ ଯେସନ  
ଜଳରୂପୀ ମରାତିକା ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
ସେପରି ଚିଦାକାଶରୁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଚିତ୍ତାକାଶ, ଭୂତାକାଶମାନଙ୍କ ଜନମ ।  
ଚିଦାକାଶ ଚିତ୍ତାକାଶ ସ୍ୱରୂପକୁ ଧରି  
ଜଗତକୁ ବିରଚଇ ଇନ୍ଦ୍ର ଜାଲ ପରି ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଚିଦାକାଶରେ ଚିତ୍ତଭାବ ଘେନେ  
ଶାମୁକାକୁ ରୂପାମଣେ ଅବୋଧ ଯେସନେ ।  
ଆତ୍ମବୋଧ ସମ୍ପନ୍ନଙ୍କୁ ଏ କଥା ସ୍ୱପନ  
ନିଜର ମୂର୍ଖତା ଜାଣ ଅଟଇ ବନ୍ଧନ ।

ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ମୋକ୍ଷ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୋକ୍ଷ ମିଳେ ଜଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ,  
ଚିଦାକାଶ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ,  
ନାମ ୭୩ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ଚିତ୍ତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଅନନ୍ଦ  
ଯେଉଁ ପ୍ରକାରେ ଏ ଚିତ୍ତ ହେଉବା ଉଦ୍ଭବ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସହ ତାକୁ ଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ  
ଯାହା କିଛି ବାଧା ବିଘ୍ନ ଏଡ଼ି ଯାଉଥିବ ।  
ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ, ବାସନା ବିହୀନ  
ହୋଇ ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପତା ଲଭିବ ହେ ରାମ ।  
ଏ ସାରା ଜଗତ ଯେଣୁ ଚିତ୍ତର ଅଧୀନ  
ମୁକ୍ତି ଓ ବନ୍ଧନ ତାଠୁଁ ନୁହନ୍ତି ସ୍ବାଧୀନ ।  
ପୂର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମା ମୋତେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ-ଉପାଖ୍ୟାନ  
କହିଥିଲେ କହୁଛି ମୁଁ କର ତା ଶ୍ରବଣ ।  
ଥିଲା ଏକ ସୁବିସ୍ତୃତ ଭୀଷଣ ଅରଣ୍ୟ  
ପଶୁପକ୍ଷୀ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଥିଲେ ତହିଁ ଶୂନ୍ୟ ।  
ବିପୁଳକାୟ ବ୍ୟାକୁଳ ବୁଦ୍ଧି ଏକ ଲୋକ  
ବାସ କରୁଥିଲା ତହିଁ ହେ ରଘୁ ନାୟକ ।  
ସହସ୍ର ବାହୁ ତାହାର ସହସ୍ର ନୟନ  
ହସ୍ତମାନଙ୍କରେ ଧରିଥାଏ ଗଦାମାନ ।  
ନିଜ ପୃଷ୍ଠଦେଶେ ନିଜେ କରେ ଗଦାଘାତ  
ଭୀତ ହୋଇ ପଳାୟନ କରେ ଇତସ୍ତତଃ ।  
ବିହ୍ବଳ ହୋଇଣ ଦୂରେ ପଳାୟନ କରେ  
କ୍ଳାନ୍ତିରେ କରନ୍ତି ହୋଇପଡ଼େ ଭୂମିତଳେ ।  
କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଯାଉଁ ଯାଉଁ ଭୀଷଣ କୁପରେ  
ପଡ଼ିଯାଇ ରହିଲା ସେ ହତାଶ ଭାବରେ ।  
ବହୁକାଳ ଗଡ଼ିଯାନ୍ତେ କୁପରୁ ବାହାରି  
ନିଜକୁ ନିଜେ ମୁଦ୍‌ଗରାଘାତ କରି କରି ।  
ପଳାୟନ କରୁଥାଏ କ୍ଷୀପ୍ର-ଶର ସରି  
ଅଗ୍ନି ଦେଖିଣ ପତଙ୍ଗ ଧାଏଁ ଯେଉଁପରି ।

କଷ୍ଟକମୟ ଏକଲ କରଞ୍ଜି ବନରେ  
ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲା ବୀର ଅତି କ୍ଷିପ୍ରତରେ ।  
କ୍ଷଣକାଳ ପରେ ସେହି ବନରୁ ବାହାରେ  
ଆପେ ପିଟି ହେଉଥାଏ ସାରାଶରୀରରେ  
ପଳାଇ ପସିଲା ଏକ କଦଳୀ ବନରେ  
ବାହାରି ଆଘାତ କରେ ଆପଣା ଦେହରେ ।  
ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଅନ୍ଧକୁପେ ପଡ଼ିଲା ସେ ଯାଇଁ  
ବିଷଣ୍ଣ ଭାବେ ପଡ଼ିଣ ରହିଲା ସେ ତହିଁ ।  
ଅନ୍ଧକୁପରୁ ବାହାର ହୋଇ ଧାତିକାରେ  
ଯାଇଣ ପଶିଲା ପୁଣି କଦଳୀ ବନରେ ।  
ପୁଣି କରଞ୍ଜି ବଣରେ ହୋଇଲା ପ୍ରବେଶ  
ପିଟି ହେବା କଥା ତା'ର ନୋହୁଥାଏ ଶେଷ ॥  
ତହିଁ ଧାଇଁଯାଇ ପଡ଼େ ପୁଣି ସେ କୁପରେ  
କୁପୁ ବାହାରି ପଶଇ କଦଳୀ ବନରେ  
ମୁଦ୍‌ଗର ଆଘାତ ଗଲୁଥାଏ ବାରମ୍ବାର  
ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ ଯେତେ କଲେହେଁ ପ୍ରହାର ।  
ବହୁକ୍ଷଣ ଧରି ଦେଖେ ତା'ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ  
ବଳପୂର୍ବକ ଧଇଲି ନ ସହନ୍ତେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ।  
ପରୁରିଲି ତୁମେ କିଏ କିମ୍ପାଇ ଏସନ  
ଅସହ୍ୟ କଷଣମାନ କରୁଛ ବରଣ ?  
କି ଅଭିଳାଷ ତୁମର, କି ଆଶା ପୋଷିଛ  
କେଉଁ କାରଣରୁ ମୋହ ବଣ ହୋଇଅଛ ?  
ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ମୋର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି  
ସେ କହିଲା ମୁହିଁ କେହି ନୁହେଁ ଆହେ ମୁନି ।  
ନିୟତି ଗଣଇ ମୋତେ ପ୍ରକୃତିକୁ ଘେନି  
କିଛି କରୁନାହିଁ ମୁହିଁ ରଖ ଏହା ଜାଣି ।  
ମୋର ଗତି ରୁଦ୍ଧ କରୁଅଛ ତୁମେ ଯେଣୁ  
ହେ ମୁନି ମୋର ବଜରା ଅଟ ତୁମେ ତେଣୁ ।  
ଅସତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେହୁ କହିଣ ଏସନ  
ଉଚ୍ଚଟ ରବରେ କରି ଉଠିଲା କ୍ରନ୍ଦନ ।  
କିଛି କାଳପରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଗୁହଁ  
ହାସ୍ୟ, ଚିତ୍କାରମାନ କରି ବସେ ସେହି ।  
ଏହିପରି ଅଜହାସମାନ କରି କରି  
ଅଙ୍ଗମାନ ତେଜିଲା ସେ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ।  
ମୋହର ଆଗରେ ଏହି ନାଟକ ଲାଗିଲା  
ଗଣ୍ଡି ଛିଡ଼ି ମୁଣ୍ଡ ଆଗ ତଳେ ଗଡ଼ିଗଲା ।

ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ହସ୍ତ ତଳେ ଯା'ନ୍ତି ଲୋଟି  
 ଝୁଣୁ ଝୁଣୁ ବସ୍ତ୍ରସ୍ଥଳ ଯାଏ ତା'ର ଯାତି ।  
 ଯହୁ ତା' ଉଦର ଗୋଟି ତଳେ ଲୋଟିଗଲା  
 ନିୟତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥଳେ ଗୁପ୍ତ ରହିଲା ।  
 ସେହି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନେ  
 ଏହି ରୂପ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିଲି ନୟନେ ।  
 ନିଜକୁ ନିଜେ ମୁଦଗରାଘାତ କରେ ସେହି  
 ଧାଇଁ କାହିଁ କୁପ୍ରମାଦେ ନିପତିତ ହୋଇ ।  
 ପଡୁଥାଏ ଉଠୁଥାଏ ପୁଣି ପଡୁଥାଏ  
 ପଡ଼ିବା ଉଠିବା ନାଟ ସଦା ଚାଲୁ ରହେ ।  
 ସ୍ତମ୍ଭୀତ କରି ଦେଇ ମୁଁ ତାକୁ ଯୋଗବଳେ  
 ପୂର୍ବପରି ପ୍ରଶ୍ନମାନ ପରରଇ ହେଲେ ।  
 ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରି ଦେଇ ସେ ଉତ୍ତର  
 ହାସ୍ୟ କ୍ରନ୍ଦନ ସହିତ ଅବୟବ ତା'ର ।  
 ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେଇ  
 ନିୟତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନେ ରହିଲାକ ଯାଇ ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେହି ଘୋର ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ବହୁ ପୁରୁଷ ପଡ଼ିଲେ ମୋ ନେତ୍ର ପଥରେ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରହାର କରନ୍ତି  
 ଅବିକଳ ଏହି ରୂପ ଚାଲେ ନାଟ ରାତି ।  
 କେହି କେହି ମୋ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଅବୟବମାନ  
 ତେଜିଦ୍ୟନ୍ତି ଗଛ ପତ୍ର ଝଡ଼ିଲା ସମାନ ।  
 ପୁଣି କେହି କେହି ମୋର ବଚନକୁ ଶୁଣି  
 ଘୃଣାବଶରୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ମୋ ବାଣୀ ।  
 ସେ ଘୋର ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏବେ ସେହିପରି  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଅଛି ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ତହିଁର ପୁରୁଷମାନେ ପୂର୍ବ ପରକାରେ  
 ଚାଲି ଚଳଣି ଦେଖାନ୍ତି ସେ ବନ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଆହେ ରାମ ଦେଖିଛ ସେ ବନ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବେକ ଅଭାବୁ ନ ପଡ଼େ ତା ମନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ,  
 ତିଉ ଉପାଖ୍ୟାନେ, ନାମ ୭୪ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୫ତମ ସର୍ଗଃ

### ଚିତ ଉପାଖ୍ୟାନ

କି ରୂପ ସେ ମହାରଣ୍ୟ ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 କେବେ ମୁଁ ବା ଦେଖିଲାଇଁ ସେ ମହା ଅରଣ୍ୟ ।

କିଏ ସେ ପୁରୁଷମାନେ ଯା'ଙ୍କ ବିବରଣ  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଲ ମୁନେ ମୋର ଅଗ୍ରତେଣ ।  
 କେଉଁ କାରଣ ହେତୁରୁ ଏହି ଆଚରଣ  
 ଦେଖାଉଥିଲେ ସେମାନେ ସେ ବନ ମଧ୍ୟେଣ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ସେ ମହା ଅରଣ୍ୟ  
 ସୁଦୂର ନୁହଇ, ଅତି ନିକଟ ସେ ଜାଣ ।  
 ସେ ବନ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ସୁଦୂରେ ନାହାନ୍ତି  
 ତୁମ ନେତ୍ରପଥେ ସର୍ବେ ବିଚରୁଣଛନ୍ତି ।  
 ଏହି ଯେ ସଂସାର ଅଟେ ସେ ମହା ଅରଣ୍ୟ  
 ଅଧିବାସୀଗଣ ତାର ଦୁଃଖରେ ନିମଗ୍ନ ।  
 ବିବେକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା କରେ ମୁଁ ଦର୍ଶନ  
 ସ୍ଥୁଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ସବୁ ଦେଖିବା କଠିନ ।  
 କମଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯଥା କରେ ଉଲ୍ଲାସିତ  
 ବିବେକ ବଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କଲି ପ୍ରବୋଧିତ ।  
 ବିବେକ ପ୍ରସାଦେ ଲାଭକରି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
 ପରମ ପଦକୁ ଲାଭକଲେ କେତେ ମନ ।  
 ମୋହବଶ ହୋଇ ପୁଣି କେଉଁ କେଉଁ ମନ  
 ଘୃଣାକରି ଅକ୍ଷୟେ କଲେକ ଗମନ ।  
 ସେହି ଅକ୍ଷୟ ଅଟେ ଗଭୀର ନରକ  
 ଯାହାକି କଦଳୀବନ ତାହା ସ୍ବର୍ଗ ଲୋକ ।  
 ଅକ୍ଷୟେ ପଡ଼ି ଯେହୁ ଆସି ନ ପାରଇ  
 ମହାପାପଗ୍ରସ୍ତ 'ମନ' ତାହାକୁଟି କହି ।  
 କଦଳୀ ବନେ ଯେ ପଶେ କୃପ ମଧୁ ଉଠି  
 ପୁଣ୍ୟଫଳ ଭୋକ୍ତା ସ୍ବର୍ଗ ଭୋଗ ମନ ସେ'ଟି ।  
 କରନ୍ତି ବନରୁ ଫେରିବାକୁ ଯେ ଅକ୍ଷୟ  
 ତାହାକୁ ଜାଣିବ ରାମ ମନୁଷ୍ୟର 'ମନ' ।  
 ବିବେକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ କେହି କେହି  
 ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
 କଣ୍ଠକମୟ କରନ୍ତି ବନ ଏ ସଂସାର  
 ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ରସ ଭୋଗ ତାର ।  
 ସେ ବନେ ଯେସବୁ ମନ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି  
 କଣ୍ଠକ ଦଂଶନ ରସ ଅସ୍ବାଦ କରନ୍ତି ।  
 ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଚିରସ୍ମାର କଲେ  
 ଅନାଦୁଷ୍ଟ ମନ ତାଙ୍କୁ ଜାଣ ରାମ ଭଲେ ।  
 ଆଦୁଷ୍ଟାନେ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ସେହିମାନେ ଯେଣୁ  
 ନିଜ ନିଜ ବିବେକକୁ ନିନ୍ଦନ୍ତି ସେ ତେଣୁ ।

“ତୁମଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ହେଲି ମୁଁ ବିନଷ୍ଟ  
ତେଣୁ କରି ତୁମେ ମୋର ଶତ୍ରୁପରି ଅଟ ।”  
ଏହି କଥା ମୋର ଆଗେ କଲେ ଯେ ବଖାଣ  
ମନର ‘ବିଳାପ’ ରାମ ସେହିମାନେ ଜାଣ ।  
ଚିତ୍କାର କରି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କଲେକ ରୋଦନ  
ତାହାକୁ ଜାଣ ହେ ରାମ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗୀ ମନ ।  
କିଞ୍ଚିତ ବିବେକଶାଳ ଅଟେ ଯେଉଁମାନ  
ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ ବଳେ ତାର ପରିତାପ ଜନ ।  
ଦେଖୁଥିଲା ଯେ ପୁରୁଷ ଅବୟବମାନ  
ସେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବିବେକଶାଳୀ ମନ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ପରିବାର ସ୍ନେହବଶେ ସେହୁ ଭାରୁଥିଲା  
କିପରି ଛାଡ଼ିବି ଏହି ଗୃହାଶ୍ରମ ଲାଳା ।  
ମୋତେ ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ଯେହୁ ହୋଇଥିଲା  
ବିବେକ ପ୍ରାପ୍ତ ସେ ମନ ସତ୍ୟୋଷରେ ଥିଲା ।  
ନିଜ ଅବୟବ ଦେଖୁ ଯେହୁ ହସିଥିଲା  
ବିବେକ ପ୍ରାପ୍ତ ସେ ମନ ଆହେ ରଘୁବଳା ।  
ଭାରୁଥିଲା ମନେ ମନେ ଏମନ୍ତ ସେ ମନ  
ମିଥ୍ୟା ସଙ୍କଳ୍ପ ଜନିତ ଏହି ଅଙ୍ଗମାନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସଦୃଶ ଯେ ଅମୂଲ୍ୟ ରତନ  
ତହିଁ ଆଜି ‘ଯା’ ବଞ୍ଚିତ କଲେ ଏହି ମାନ ।  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭେ ଯେବେ ମନ  
ପ୍ରାକ୍ତନ୍ ଦୁଃଖାଧାରକୁ କରି ନିରାଶଣ ।  
ଉପହାସ କରୁଥାଏ କରି ହେୟ ଜ୍ଞାନ  
ବିବେକୀ ମନର ଏହା ସିନା ନିଦର୍ଶନ ।  
ବଳ ପ୍ରୟୋଗେ ଯାହାକୁ ସ୍ତବଧ କରିଥିଲି  
ତା ବିଷୟେ ପ୍ରଶ୍ନମାନ ମୁହିଁ ପଚାରିଲି ।  
ମନର ସ୍ତବଧ ଅବସ୍ଥା ଅଟଇ ସେ ଜାଣ  
ଏଥର ରହସ୍ୟ ବୁଝୁଥିବ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ବିବର୍ଷ ହେବା କଥା ଯାହା  
ପୂର୍ବେ କହିଅଛି ମୁହିଁ ଆହେ ରଘୁନାହା ।  
ଚିତ୍ତ ନଥିଲେ ବିଷୟ, ବିଷୟ ବାସନା  
ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ତା’ର ମର୍ମ ଏହା ସିନା ।  
ଏ ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ସସ୍ତ୍ରବାହୁ ସସ୍ତ୍ର ଆଖି  
ଅନନ୍ତ ଚିତ୍ତ ଆକାର ତହିଁ ଦେଖାଇଛି ।  
ନିଜେ ନିଜକୁ ମୁଦଗରେ ପିଟନ୍ତି ଯେମାନେ  
କୁଚିତ୍ତରେ ତାଙ୍କ ମନ ଦହେ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।

ସେଥିରୁ ଆତ୍ମାର ସିନା ହୁଅଇ ଦହନ  
କିପରି ହେଉଛି ଦେଖ ମୁଦଗର ପିଟନ ।  
ନିଜକୁ ପିଟିଣ ଯେହୁ ନିଜେ ପଳାଉଛି  
ବାସନା ଆତ୍ମାତେ ମନ ତରିଣ ଧାଇଁଛି ।  
ଅଜ୍ଞାନର କି ଅଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖ ରାମ  
ଆପେ ପିଟି ହୋଇ ମନ କରେ ପଳାୟନ ।  
ସକଳ ମନ ହେ ରାମ ଅଟନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ମନହିଁ ଦାରୁଣ ଦୁଃଖ କରୁଛି ବିସ୍ତୃତ ।  
ପୁଣି ସେହି ଦୁଃଖେ, ମନ ହୋଇଣ ଦୁଃଖିତ  
କାପୁରୁଷ ପରି ଧାଏଁ ହୋଇ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟସ୍ତ ।  
ବାଳକ ସଦୃଶ ଅଟେ ଏ ତପଳ ମନ  
ଭାବୀ ଦୁଃଖ ଦରଶନେ ହୋଇଣ ଅକ୍ଷମ ।  
ଯହିଁରେ ଅନର୍ଥ ତା’ର ହେବ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
ସେହି ଭାବେ କ୍ରାନ୍ତା କରିବା ହିଁ ତା’ର କାର୍ଯ୍ୟ ।  
ମନର ଉଚ୍ଛ୍ୱଳତା ହେତୁ ଆହେ ରାମ  
ଦୁଃଖ ଜାଲ ତା’ର ବଡ଼େ ଗିରିଶୃଙ୍ଗ ସମ ।  
ସେହି ମନ ଯେବେ ହୁଏ ଜ୍ଞାନ ବଶୀଭୂତ  
ଏକରସରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ତେତେବେଳେ  
ଜୀବନ-ମୁକତି ଅନାୟାସେ ଲାଭ କରେ ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳର ଯେତେ ଭୀଷଣ ଆଶଙ୍କା  
ଦେଇ ନପାରନ୍ତି ତା’ର ମନେ କିଛି ଦକା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତୋପାଖ୍ୟାନ ନାମ ୭୫ତମ ସର୍ଗଃ ।



୭୬ତମ ସର୍ଗଃ

ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମ ପଦରୁ ଏହି ଚିତ୍ତର ଜନମ ।  
ଜଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତରଙ୍ଗ ସଲାଳ ବୋଲାଉ  
ତରଙ୍ଗ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହା ଜଳ କେବେ ନୋହି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ଚିତ୍ତ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମମୟ  
ଚିତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେବଳ ରହେ ଚିତ୍ତ ମୟ ।

ପ୍ରବୃତ୍ତ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହି ମନ ବ୍ରହ୍ମ  
ଅପ୍ରବୃତ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅବ୍ୟୟ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ନିତ୍ୟ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦା ଅନାମୟ ।  
ଯାହା ନାହିଁ ସେହି ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମରେ  
ସେପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ସ୍ୱତଃ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସମ୍ପର୍କ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମରାମ ସନାତନ ତମ ।  
ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଇଚ୍ଛା ହୁଅଇ ବ୍ରହ୍ମର  
ତଦ ଅନୁରୂପ ଶକ୍ତି ବିସ୍ତାରେ ତତକାଳ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଯେ ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଏହି ଜଗତରେ  
ଭୂତମୟ ଶରୀରରେ ବିଚରଣ କରେ ।  
ପଥରେ ଜଡ଼ ଶକ୍ତି ଅଗ୍ନିରେ ଦାହିକା  
ଗଗନେ ଶୂନ୍ୟ ଶକ୍ତି ତାହାରି ହିଁ ଏକା ।  
ନାଶ ଶକ୍ତି ତାର ରାମ ବିନାଶ କାଳରେ  
ଶୌକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଶୌକାର୍ତ୍ତ ଜନରେ ।  
ଆନନ୍ଦ ଶକ୍ତି ତା'ର ଆନନ୍ଦ ସମୟେ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଭୂତ ହୁଅଇ ଆହେ ରଘୁରାୟେ ।  
ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ସୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ହୁଏ ପରିଦୃଷ୍ଟ  
ବ୍ରହ୍ମ ଶକ୍ତି ବିବରଣ ବୁଝ ରଘୁ ଇଷ୍ଟ ।  
ଶାଖା ପତ୍ର ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ ଯଥା ବାଜ ମଧ୍ୟେ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଚରାଚର ତଥା ରଘୁନିଧେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଆବରଣ ଶକ୍ତିର ସ୍ଫୁରଣ  
ହେଲେ ଜନ୍ମ ହୁଏ ଚିତ୍ତ, ଜଡ଼ିତ ଚେତନ ।  
ଜୀବ ଜଗତ ନାମରେ ଚିତ୍ତ ହିଁ କେବଳ  
ଅଭିହିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ଅଭ୍ୟାସ କର ହେ ରାମ ଏହି ଦରଶନ  
“ମୁଁ ଜଗତଃ” ରୂପେ ନାଚେ ଯେ ଜୀବ ସର୍ଜନ ।  
ଏ ସର୍ବ ଅଟନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ନୁହଁଇ ରାମ ଏ ମୋର କଥନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଆକାର  
ନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ତା'ର ଏ ମହା ଶରୀର ।  
ମନନ ଧର୍ମ ଆଚରି ବ୍ରହ୍ମ ହୁଏ ମନ  
ମନନାମିକା ଆକୃତି ଧରେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଏ ସବୁ ସେ ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡିକ ବ୍ୟତୀତ ହେ ରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ହେତୁ ରଖ ନିଜ ମନ ।

ବାସନା, କାମ, କର୍ମାଦି ଯେ ସକଳ ଶକ୍ତି  
ଜୀବ ଓ ବ୍ରହ୍ମ, ଭେଦର କାରଣ ବୋଲାନ୍ତି ।  
ସେ ସବୁ ଅଟନ୍ତି ସେହି ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରକାଶ ବୁଝ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଯାହା କିଛି ଅଛି ରାମ ଏ ମନ ମଧ୍ୟରେ  
ସେ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରକାଶ, ରୂପ ରଘୁବାରେ ।  
ବସନ୍ତ ଋତୁର ଧର୍ମ ବସନ୍ତ ଆଗମେ  
ଲତା ବୃକ୍ଷାଦିରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶ ଯେସନେ ।  
ମନର ଧର୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଏ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଶକ୍ତି  
ସେହି ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ରଘୁପତି ।  
ଯଥା କାଳେ, ଯଥା ସ୍ଥାନେ ଧାନ ବୁଣିବାରେ  
ମୃତ୍ତିକାର ଧାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ଧାନରୂପ ଧରେ ।  
ଏ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଶକ୍ତି ସେହିପରି ରାମ  
ଯଥା କାଳେ, ଯଥାସ୍ଥାନେ ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
ଏକ କାଳେ ଏକକ୍ଷେତ୍ରେ ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମ ଶକ୍ତି  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନପାରେ ଏହାହିଁ ନିୟତି ।  
ଯାହାକିଛି ଦେଖ ରାମ, ସର୍ବ ପ୍ରତିଭାସ  
ବସ୍ତୁଗତ ହୋଇ କିଛି ନୁହଁଇ ପ୍ରକାଶ ।  
ଏ ସବୁକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଏ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ  
ରଖି ତତ୍ତ୍ୱାବ ରାମ ଯେ ଯାଏ ନିଃଶ୍ୱାସ ।  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ଆକାରେ ଯେସନ ସାଗରେ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହେଉଥାଏ ଅଣ ଅବସରେ ।  
ତେସନ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ଏ ବିଶ୍ୱସଂସାରେ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହେଉଛନ୍ତି ନିଶି ଦିବସରେ ।  
ତରଙ୍ଗାନ୍ୱିତ ସାଗରେ ଯଥା ଜଳ ଭିନ୍ନ  
ଅନ୍ୟ କିଛି କଳପନା ଆସେ ନାହିଁ ମନ ।  
ନାମ ରୂପ କର୍ମାକାର ବ୍ରହ୍ମ ସମୁଦ୍ରରେ  
ଅନ୍ୟ କିଛି କଳପନା ହୋଇ ତ ନପାରେ ।  
ସେ ବ୍ରହ୍ମ ସାଗରେ ଯେଉଁ ତରଙ୍ଗ ଉଠିଣ  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ପୁଣି ହୁଅଇ ବିଳାସନ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ସେ ସବୁ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମ ବିବର୍ତ୍ତନ  
ହେଉଛି ବୋଲି ଜାଣ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ ଆତ୍ମା କେଉଁଠାରେ ବନ୍ଧ ବା ମୁକତ  
ବୁଝିବାକୁ ଏହା ମୁହିଁ ଅଟେ ଅସମର୍ଥ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପ୍ପି ପ୍ରକରଣେ,

ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୭ ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୭ତମ ସର୍ଗଃ

## ବାଳକାଖ୍ୟାୟିକା ବର୍ଣ୍ଣନ

ମନଦୃଢ଼ଭାବେ ଯାହା ଧାରଣା କରଇ  
ତାହା ତ ତକ୍ଷଣେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଥାଇ ।  
ବନ୍ଧନ ନଥାଏ ବୋଲି କହିବା କେସନ  
ବୁଝିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ମୁଁ ଆହେ ତପୀରାଣ ।

## ବଶିଷ୍ଠ ଉବାଚ

ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତି, ଅଜ୍ଞାନୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରତୀତ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଏ ଦୁହେଁ ଅସତ ।  
ପ୍ରଥମରେ ମନ ରାମ ତାପରେ ବନ୍ଧନ  
ତତପରେ ଆସିଯାଏ ମୁକ୍ତିର ଜ୍ଞାନ ।  
ତା'ପରେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରପଞ୍ଚ ବାଳକ ଆଗରେ  
କୁହାଯାଉଥିବା ମିଥ୍ୟା ଗନ୍ଧ ପରକାରେ ।  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବନ୍ଧମୂଳ ଏ ସକଳ ଭବ  
ହୋଇ ରହିଯାଏ ଜାଣ ହେ ରଘୁମୁଖବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜାଣିବ ଏହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
କେବେ ହେଲେ ତିଷ୍ଠି ନପାରିବ ରଘୁନାଥ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଇଲେ ଆହେ ମୁନିବର ଶୁଣ  
ବାଳକ ଆଗରେ ଯେଉଁ ମିଥ୍ୟା ବିବରଣ ।  
ଆପଣ ଯେ କହିଗଲେ ତାହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ମୋତେ ଆହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଏବେ ତାହା ଶୁଣ  
ଧାଇ ମା ଯା' କହିଥାଏ ବାଳକ ଅଗ୍ରେଣ ।  
ଚିତ୍ତ ବିନୋଦନ ପାଇଁ ନାନା ମିଥ୍ୟାଗନ୍ଧ  
ରଚନା କରି କହଇ ତାହାର ସମାପ ।  
ଗୋଟିଏ ରାଜାର ଥିଲେ ତିନୋଟି ନନ୍ଦନ  
ଦୁଇ ଜଣ ତହିଁ ହୋଇ ନଥିଲେ ଜନମ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ କେତେ ଗର୍ଭେ ପାଇ ନାହିଁ ସ୍ଥାନ  
ପୁତ୍ରମାନେ ବୁଲି ବାହାରିଲେ ଏକ ଦିନ ।  
ଯାଉ ଯାଉ ତିନିଗୋଟି ନନ୍ଦା ସେ ଦେଖିଲେ  
କଳ କଳ ରବ କରି ବହି ଯାଉଥିଲେ ।  
ଗୋଟିଏ ଶୁଖି ପଡ଼ିଛି ବାଲି ଉଡୁଥାଇ  
ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟିରେ ଟୋପେ ପାଣ ନ ଦିଶଇ ।

ସେ ତିନି ନନ୍ଦୀରେ ତିନି ଭାଇ କଲେ ସ୍ନାନ  
ତୃଷ୍ଣା ନିବାରଣେ କରି ତହିଁ ଜଳପାନ ।  
କ୍ଷୀରତୁଲ୍ୟ ଜଳ ତାର ମନ ମୁଗଧକର  
ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ଲାଭ କଲେ ସେ ତିନି ସୋଦର ।  
ଚିରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଜଳକୁୀଡ଼ା କଲେ  
ଆକାଶ ଗଙ୍ଗାରେ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ରୁଦ୍ର ଭୁଲେ ।  
ଦିବସ ଅନ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ଯାଆନ୍ତି ବାହୁଡ଼ି  
ଭିବିଷ୍ୟ ନଗର ପାଶେ ଗଲେ ସେ ହାବୁଡ଼ି ।  
ଉଡ଼ଇ ତାରକାମାନ ଅଙ୍ଗାଳିକା ଶିରେ  
ମଣି ଖଚିତ ସୁମେରୁ ମାନ ଉଡୁଥିଲେ ।  
ହୀରା ଲୀଳା ମାଣିକରେ ଜଡ଼ିତ ମନ୍ଦିର  
ମନ ନନ୍ଦନ ହରିଲା ତିନି ଭାଇଙ୍କର ।  
ନିରାକାର ମନ୍ଦିରର ଧବଳ ପାବଛ  
ଞ୍ଚଟିକ ମାଳ-ଚନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ିଯିବ ତୁଚ୍ଛ ।  
ସୁନ୍ଦରୀ ସୁବତୀଗଣ ଉଭାଛନ୍ତି ତହିଁ  
ସିନ୍ଦୁର ବିନ୍ଦୁ ଧବଳ କେଶ ଚନ୍ଦ୍ରଚକ୍ର ।  
ରକ୍ଷନ ଯୋଗାଣ ମାନ କଲେ ସେ ବିଧାନ  
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ସୁଭୁରି ଭୋଜନ ।  
ତିନୋଟି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ହସ୍ତା ମଗାଇ ଆଣିଲେ  
ଦୁଇଟିର କାରାଗର ଜନମି ନ ଥିଲେ ।  
ତୃତୀୟଟି ଥିଲା ସୁନା ତୁନା ଗଦାପରି  
ଷୋଳସେର ଚାଉଳ ଯେ ତହିଁ ଦେଲେ ଭରି ।  
ବିଦେହ ବିଧାତା ପୁଣି ମୁଖହୀନ ଦ୍ୱିଜେ  
ସାଦରେ ଭୋଜନ ପାଇଁ କଲେ ଆସିେ ବିଜେ ।  
ଏକ ଶତ ଦ୍ୱିଜ ସହ ସେହି ତିନିଭାଇ  
ଭୋଜନ କରି ଆସୁଥୁ ଭରିଲେକ ତହିଁ ।  
ଆଜିଯାଏ ତିନିଭାଇ ଅଛନ୍ତି ଜୀବିତ  
ଆନନ୍ଦରେ କାଳ କରୁଛନ୍ତି ଅତିପାତ୍ତି ।  
ଏହି ରମଣୀୟ କଥା ମନେ ରଖୁଥିବୁ  
ତେବେ ଯାଇ ସୁପକ୍ଷିତ ବୋଲି ବୋଲାଉଥିବୁ ।  
ଧାଇ ମା'ର ଏହି କଥା ବାଳକ ଶୁଣିଲା  
ଶତ ଶତ ଧନ୍ୟବାଦ ତାକୁ ଅରପିଲା ।  
ଧାଇ ମା'ର ଏ ଗପଟି ଯଦିଓ ଅଳୀକ  
ସଙ୍ଗତ ଓ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣିଲା ବାଳକ ।  
ସେହି ରୂପେ ଏ ସଂସାର ଅଳୀକ ହେଲେ ହେଁ  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ।

ବାସ୍ତବିକ୍ ଏ ସର୍ତ୍ତର ସଙ୍କଳପ ବିନା  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଭବେ ରାମ ମହାମନା ।  
ଏହି ସଙ୍କଳପ ମୂଳ ଉପାତନ କର  
ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିରେ ବିଚର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁର୍ତ୍ତି  
ପ୍ରକରଣେ, ବାଳକ ଆଖ୍ୟାୟନ ବର୍ଣ୍ଣନେ,  
ନାମ ୭୭ ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୮ତମ ସର୍ଗଃ ମନ ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲଲେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ପ୍ରଧାନ  
ସଙ୍କଳପ କର୍ତ୍ତା କିଏ କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
କେଉଁ ମାର୍ଗ ଆଚରିବ ତା' କ୍ଷୟ ସାଧନେ  
ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାହା କହ ମହାମୁନେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲଲେ ରାମ ବାଳକ ଯେପରି  
ମିଥ୍ୟା ଭୂତ ଯୋନିମାନ କଳପନା କରି ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ ଆତ୍ମା ଉପହିତ ହୋଇ  
ପ୍ରାକ୍ତନ ଜୀବଭାବକୁ ସ୍ମରଣ କରଇ ।  
ଅହଙ୍କାର ଆସିଯାଏ ସେ ଜୀବ ମନରେ  
ଅଳୀକ ବସ୍ତୁ, ଏ ଅହଂ, ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସବୁ ମିଥ୍ୟା  
ପରମାତ୍ମାଠାରେ ନାହିଁ ଅହଂ ଭାବ ସଭା ।  
ଅଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶୀ ମନେ ଅହଂଭାବ ଥାଏ  
ଅହଂଭାବ ନାନା ଉପଦ୍ରବ ଉପୁଜାଏ  
ନିଜକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଜଳ ଆବର୍ତ୍ତତ ।  
ମନକୁ ମନାଆସିଣ ଜନ୍ମାଏ ଜଗତ  
ଜଳକୁ ଆଶ୍ରା ନକଲେ ଭଉଁରୀ ବା କାହିଁ ?  
ମନକୁ ଆଶ୍ରା ନକଲେ ଜଗତ ନ ଥାଇ  
ଅସତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପରିହାର କରି ରାମ  
ସତ୍ୟ ସମ୍ୟକ୍ ଦୃଷ୍ଟି କର ହେ ବରଣ ।  
ଅସତ୍ୟ ବିଷୟେ ଚିନ୍ତା ଛାଡ଼ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବିବେକ ସହ କରହେ ସତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠଣ ।  
ହେ ରାମ ଯେ ନୁହେଁ କେଉଁ ବନ୍ଧନ ଅଧୀନ  
ତା' ବନ୍ଧନ ଚିନ୍ତି କିମ୍ପା ହୁଅ ଶୋକାଛନ୍ନ ।

ଅନନ୍ତ ଅସୀମ ଅଟେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ  
ତାକୁ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁକି କେ ହେବ ସମର୍ଥ ?  
ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ଏକ, ବହୁ ଏହି ଦ୍ୱିଧା ଭାବ  
କଳ୍ପନା ବଳରେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ରାଘବ ।  
ଅବସାନ ହୋଇ ଯାନ୍ତେ ସେହି କଳ୍ପନାର  
ସର୍ବମୟ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ରହଇ କେବଳ ।  
ତେତେବେଳେ କିଏ ବନ୍ଧ କିଏ ବା ମୁକ୍ତ  
ଏ ବିଷୟ ଘେନି ଆତ୍ମା ନେହିଥାଏ ଆର୍ତ୍ତ ।  
ଆତ୍ମା ତ ହୁଅଇ ନାହିଁ ଯଥାର୍ଥରେ ଆର୍ତ୍ତ  
ଦେହ ଆର୍ତ୍ତ ହେଲେ ଆତ୍ମା ଆର୍ତ୍ତ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ବସ୍ତୁତଃ ଆତ୍ମାରେ ନାହିଁ କୌଣସି ଆର୍ତ୍ତତ  
ଶରୀର ନାଶେ ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ କିଛି କ୍ଷତି ।  
କୁମ୍ଭାରର ଭାତି ଯେତେବେଳେ ଜଳିଯାଏ  
ତାହା ମଧ୍ୟେ ଥିବା ବାୟୁ ଦଗଧ କି ହୁଏ ?  
ଥାଉ ବା ନ ଥାଉ ଲୋକ ଆମ ଏ ଶରୀର  
କିଛି କ୍ଷତି ହୁଏ ନାହିଁ ଆମ ଏ ଆତ୍ମାର ।  
ଆକାଶ ବିହାରି ମଧୁକର ଆମ୍ଭେମାନେ  
ଏ ଦେଶ ପଦ୍ମ ସଦୃଶ ବୁଝ ରଘୁନାମେ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖର ଦୃଷ୍ଟାରପାତ ହେବ ଯେବେ  
ନଭଦେଶେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଉଡ଼ିଯିବା ତେବେ ।  
ଏକାନ୍ତ ପୃଥକ ଶରୀରରୁ ଯେଣୁ ଆମ୍ଭେ  
ଶରୀର ବିନାଶେ ଆମ୍ଭ କ୍ଷତି ନାହିଁ ତେବେ ।  
ବାୟୁ-ମେଘ ପଦ୍ମ-ଭୃଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେସନ  
ଶରୀର ସହ ଆତ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ତେସନ ।  
ମନ ହିଁ ଜଗତ ପୁଣି ମନ ହିଁ ଶରୀର  
ମନ ପ୍ରଥମଜ ଶକ୍ତି ଅଟେ ସବୁଙ୍କର ।  
ମନର ବିନାଶେ କେଉଁ ଆତ୍ମ ଚଳତନ  
ବିନାଶ ନୁହଁଇ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଜ୍ଞାନାଗ୍ନି ବ୍ୟତୀତ ସଂସରଣଶାଳ ମନ  
ଯେହେତୁ ନୁହଁଇ କେଭେ ତା'ର ବିନାଶନ ।  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ହେବା ସମ୍ଭବ କେସନ  
ଏ ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବା କଠିନୁ କଠିନ !  
ଘଟ ମଧ୍ୟେ ଆକାଶର ଯଥା ଅବସ୍ଥାନ  
ଆତ୍ମାର ସ୍ଥିତି ତାଦୃଶ ଶରୀର ମଧ୍ୟେଣ ।  
ଭଙ୍ଗାଘଟେ-ତା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆକାଶ ଯେସନ  
ମହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହୁଏ ଲୀନ ।



ବିନାଶ ଲଭଇ ଯେତେବେଳେ ଏ ଶରୀର  
 ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମା ସଂସ୍ଥିତ ତତ୍କାଳ ।  
 ଏ ମନ ଶରୀର କରି ଦେଶ, କାଳ, ତ୍ୟକ୍ତ  
 ମୃତ୍ୟୁ ବସନରେ ପୁନଃ ପୁନଃ ଆଚ୍ଛାଦିତ ।  
 କିଛି କି କାରଣ ଅଛି ତା'ର ବିନାଶରେ  
 ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁକି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଆତ୍ମରବସ୍ଥାନ ରାମ ଦେଶକାଳ ଘେନି  
 ମୃତ୍ୟୁ ନାମେ ଅଭିହିତ ଏ ମର ଅବନୀ ।  
 ଜାଣି ପାରିଲେ ମୃତ୍ୟୁର ଏବଂ ବିଧରୂପ  
 ମୂର୍ଖ ବ୍ୟକ୍ତିର ମରଣେ ନଥାଏ ସତ୍ୟପ ।  
 କେହି କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ ଆତ୍ମାର ମରଣ  
 (ତାର) ଦେହ ଛାଡ଼ିଯିବା ଦେଖିଅନ୍ତି ସର୍ବଜନ ।  
 ମିଥ୍ୟା, ଅହଂଭାବ ତେଜ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ପକ୍ଷୀ ଶାବକ ତେଜଇ ଅଣ୍ଟକୁ ଯେସନ  
 ଅହଂଭାବ ରୂପ ଏହି ବାସନା ହିଁ ଜାଣ ।  
 ମନର ଶକତି ଅଟେ ଦଶରଥ ନାନ ।  
 ଅଭିଳାଷିତ ଅଥବା ଅନଭିଳାଷିତ  
 ବିଷୟରେ ରାଗ-ଦ୍ଵେଷ କରିଥାଏ ଜାତ ।  
 ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରାନ୍ତି ସ୍ଵରୂପିଣୀ ଏହି ଯେ ବାସନା  
 ସ୍ଵପ୍ନ ସ୍ଵରୂପ ଜଗତ ଜାତ କରେ ସିନା ।  
 ଦୂରତିକ୍ତମ ଅବିଦ୍ୟା ବାସନାକୁ ମଣ  
 ଦୁଃଖର ପାଇଁକି ରାମ ଏହାର ବର୍ଜନ ।  
 ଯେତେକାଳ ଏ ଅବିଦ୍ୟା ଅବିଜ୍ଞାତ ଥାଏ  
 ତେତେକାଳ ମିଥ୍ୟାଭାବ ଜଗତ ବଢ଼ାଏ ।  
 କୁହୁଡ଼ିରେ ସ୍ଥାନ ଯଥା ନିର୍ମଳ ଗଗନ  
 ବାସନା ପ୍ରଭାବେ ଜୀବହୁଏ ମୋହାଛନ୍ଦ ।  
 ତେଣୁ ମ୍ଳାନ-ନଭ ପରି ଦିଶେ ସେ ମଳିନ  
 'ମୋହ'ର ପ୍ରଭାବ କେଡ଼େ ବୁଝୁ ଆହେ ରାମ ।  
 ବାସନା ରୂପିଣୀ ମନ ଶକତି ବଶତଃ  
 ସୁଦୀର୍ଘ-ସ୍ଵପ୍ନ ସ୍ଵରୂପ ଏ ବିଶ୍ଵ ଅସତ ।  
 ଏ ଅସତ - ବିଶ୍ଵ ସତ ଆକାରେ ପ୍ରତୀତ  
 କି ଖେଳ ଖେଳୁଛି ବ୍ରହ୍ମ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ଭାବନାହିଁ ଏକମାତ୍ର ବାସନାର ରୂପ  
 ଭାବନାହିଁ ବାସନାର କରତା ସ୍ଵରୂପ ।  
 ଗୌଡ଼େ ହିମପରି ବାସନକୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବିଚାର ବଳରେ କର ତା'ର ବିନାଶନ ।  
 ହିମ ନାଶ ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହୋଇଣ  
 ଅଭିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର କରନ୍ତି ସାଧନ ।  
 ମନ ବିକାଶ ପାଇଁକି ବ୍ରତ ଯେ ଧରିବ  
 ମନ ନିଜେ ତାର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବ ।  
 ବିବେକ ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କୃତ ହୋଇଲେ ଏ ମନ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ଭାବ କରେ ବିରଜନ ।  
 ଆତ୍ମ ସ୍ଵରୂପରେ ସେହୁ ପାଏ ଦରଶନ  
 ଧନ୍ୟ ସେ ଜନ, ଯେ ଜିଣେ ଏ ମନ ରାଜନ ।  
 ମନର ବିନାଶେ ଦୁଃଖ ସମୂଳେ ବିନାଶ  
 ମହାନ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ତାର ଯେ ଜୀବ ବିଶେଷ ।  
 ଏ ସଂସାର ଜାଣ ରାମ ନିବିଡ଼ ଅରଣ୍ୟ  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ରୂପ ବୃକ୍ଷରାଜିରେ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ମୃତ୍ୟୁରୂପ ସର୍ପ ସମାକୁଳ ସେ ଅରଣ୍ୟ  
 ମହା ବିପଦ କାରଣ ସୁବିବେକ ଶୂନ୍ୟ ।  
 ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ତହିଁ ଅଟଇ ଏ ମନ  
 ମନ ବିନାଶୀୟ ରାମ ହୁଅ ଯତ୍ନବାନ ।  
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ମୁନି  
 ଅସ୍ତାତଳ ଗମିଲେକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେହିକ୍ଷଣି ।  
 ନିଜ ନିଜ ସାଧ୍ୟକୃତ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ  
 ସଦସ୍ୟ ଗଣ ମିଳିଲେ ସ୍ଵ ଆଶ୍ରମେ ଯାଇ ।  
 ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରାତଃ ନଭେ ଦିନମଣି  
 ସଦସ୍ୟ ଗଣ ପ୍ରବେଶ ସଭାସ୍ଥଳେ ପୁଣି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଉପୁଦ୍ଧି ପ୍ରକରଣେ

ମନ-ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ,

ନାମ ୭୮ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୯ତମ ସର୍ଗଃ

### ଚିତ୍ର ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଏବେ ହେ ରାଘବ  
ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତି ମନର ଯେ ଏସନ ପ୍ରଭାବ ।  
ପରକୁ ଆପଣା କରେ ଆପଣାକୁ ପର  
ହସକୁ ଦୀର୍ଘ କରାଇ ସେ ପ୍ରବାଣବର ।  
ପୁଣି ଦୀର୍ଘକୁ ହସ ସେ କରି ଯେ ପାରଇ  
ଏମନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସେ ମନ ଅଟଇ ।  
ଅତି ସୁକ୍ଷ୍ମ ରେଣୁକୁ ସେ ଭାବନା ବଳରେ  
ପର୍ବତ ଆକାର ଦେଇ ପାରଇ ସବୁରେ ।  
ସମୁଦ୍ରେ ତରଙ୍ଗମାଳା ଉଠଇ ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ମନ ଉତ୍ପତ୍ତ ହୁଅଇ ତେସନ ।  
ପରମାତ୍ମାରୁ ଜନମି ମନ ବଳବାନ  
ନିମିଷକେ ଜଗତର କରଇ ସର୍ଜନ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ନିମିଷେକ ମଧ୍ୟେ ତା ସଂହାରେ  
ମନର ଅଭୂତ ଶକ୍ତି ହେଜ ରଘୁବୀରେ ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମାତ୍ମକ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏକମାତ୍ର ମନରୁ ତା ହୁଏ ସମୁଦ୍ଭୁତ ।  
ବାଳକ ଯେପରି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ  
ମୂର୍ତ୍ତିକା ପୁଞ୍ଜିମାନ ଗଢ଼ି ଥୋଇ ପାରେ ।  
ମନ ତେମନ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ନେଇ  
ଜଗତମାନ ସର୍ଜନା କରୁଣ ଅଛଇ ।  
କାଳଯଥା ରତ୍ନ ଘେନି ବୃକ୍ଷ ଲତାବର  
ରୂପଭେଦ ସମ୍ପାଦନ କରେ ନିରନ୍ତର,  
ମନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପଦାର୍ଥ ଗଣର  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପଦିଏ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାର ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସଂକଳ୍ପ ଆଦି ମନଲାଳା ଘେନି  
ଶତ ଯୋଜନ ବ୍ୟାପଇ ଗୋଷ୍ଠଦ ଧରଣୀ ।  
କଷ୍ଟକୁ କରଇ କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକୁ କଳପ  
ଏପରି ଅଟଇ ରାମ ମନର ପ୍ରତାପ ।  
ତେଣୁକରି ଦେଶ କାଳ ମନର ଅଧୀନ  
ମନକୁ କଳିବ କିଏ ମନ ଅକଳନ ।  
ଯଦି କହ ମନ ସବୁ କରି ଯେ ପାରଇ  
ସେ ଶକତି ଆମ ମନେ କିମ୍ପା ନ ଦିଶଇ ?  
ଗୁଣ ଭେଦ ମାନନେଇ ମାନସୀ ଶକ୍ତିର  
ତାରତମ୍ୟ ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।

ରଜଗୁଣ ଉତ୍କର୍ଷରେ ମାନସୀ ଶକ୍ତିର  
ତୀବ୍ରତା ବଢ଼ି ଚାଲଇ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ତମଗୁଣ ଉତ୍କର୍ଷରେ ତାହା ମାନ୍ୟରେ  
ତହିଁର ପ୍ରଭାବ ମାନ ଶୁଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଖାଦ୍ୟପେୟର ଯେ ଉପତନ୍ନ ଅପତନ୍ନ  
ସୃଷ୍ଟାନୁକୂଳ ତପସ୍ୟା ତାରତମ୍ୟତନ୍ନ,  
ସକଳ ମନର ସର୍ବସୃଷ୍ଟିର ଶକତି  
ବିକଶି ନ ପାରେ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ତେଣୁ ମନ ଯେ ସରବ ଶକତି ସମ୍ପନ୍ନ  
ନୁହଇ କହିବା ଅସଙ୍ଗତ ରଘୁରାଣ ।  
ବୃକ୍ଷରେ ଅସଂଖ୍ୟ ତାଳପତ୍ର ଥିଲା ପରି  
ଅସଂଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ମନରେ ସଞ୍ଚରି ।  
ଦେଶକାଳ ପାତ୍ର ଆଦି ଯାହା କିଛି ଦେଖ  
ମନରୁ ଉତ୍ପତ୍ତିହୁଏ ହେ ରଘୁ ନାୟକ  
ଉଭାପ ହି ବହି ପୁଣି ଜଳହି ସାଗର  
ତଥା ଅଭିନ୍ନ ଅଟଇ ମନ ଓ ସଂସାର ।  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର ପ୍ରତିସୁନା  
ତତ୍ତ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ନେତ୍ରେ ଭବ, ଚିତ୍ତରୂପ ସିନା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ରମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୯ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୦ତମ ସର୍ଗଃ

### ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ରଘାଶ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ  
ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଚୀନ ଗପ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ରାମ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ପରି  
ମନର ଅଧୀନ ହୋଇ ପ୍ରକାଶେ ଯେପରି ।  
ଏହି ପୃଥିବୀର ରାମ କୌଣସି ପ୍ରାନ୍ତରେ  
ସୁବିଶାଳ ଜନପଦ ତହିଁରେ ବିସ୍ତାରେ ।  
ଉତ୍ତରା ପାଶ୍ଚାତ ନାମ ଅଟେ ସେ ଦେଶର  
ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ରାଜି ଅତି ମନୋହର ।  
ହରିଷ୍ଠଦ୍ର ରାଜାଙ୍କର ଅଟେ ବଂଶଧର  
ଲବଣ ବୋଲିଣ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ସଂସାର ।  
ପରମ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରଜାପ୍ତିୟ ନରପତି  
ସେହି ବିଖ୍ୟାତ ରାଜ୍ୟର ଥିଲେ ଅଧିପତି ।

ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପୀ କ୍ଷତ୍ରୀବର ଶତ୍ରୁଗଣ  
 ତାର ନାମ ଶୁଣି ତାଙ୍କ ହୃଦୟ କମ୍ପନ ।  
 ଉଦାର ଗୁଣରେ ସରିସମ ତାଙ୍କପରି  
 କେହିତ ନ ଥିଲେ ରାମ ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
 ଅଭୁତ କର୍ମକୁଶଳୀ ସେହି ନରପତି  
 ସଦାବାର ଗୁଣ ତାଙ୍କ ସାଧୁ ଗାଆନ୍ତି ।  
 ଦିନେ ରାଜା ସିଂହାସନ ପରେ ବସିଥିଲେ  
 ଆଲଟ ଚାମର ଭୃତ୍ୟମାନେ ଢାଳୁଥିଲେ ।  
 ଅମାତ୍ୟ ସାମନ୍ତଗଣ ପାଶେ ବିରାଜନ୍ତି  
 ପାତ୍ରମାନେ ରାଜାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ବସିଛନ୍ତି ।  
 ଜନୈକ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳିକ କାହୁଁ ପହଞ୍ଚିଲା  
 ରାଜାଙ୍କ ପାଦ ପଦ୍ମରେ ପ୍ରଣିପାତ କଲା ।  
 ହାତଯୋଡ଼ି ଉଭାରହି କହଇ ବଚନ  
 ମଣିମା ଶୁଣିମା ହେଉ ମୋହର କଥନ ।  
 ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଦେଖାଇବି ମୁହିଁ  
 ଶ୍ରୀ ଆଜ୍ଞା ହେଉ ତାହା ମୁଁ ଦେଖାଇବି ରହି ।  
 ଅନୁମତି ପାଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଆରମ୍ଭ ସେ କଲା  
 ସଭାସଦଗଣଙ୍କର ମନ ହରି ନେଲା ।  
 ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ପିଞ୍ଜରାଟି ଆପେ ଥୋଇ ଦେଲା  
 ମୟୂର ପୁଛଟି ତହୁଁ ବାହାର କରିଲା ।  
 ଶିଖି ପୁଛଟି ଧରିଣ କରଇ ଘୂର୍ଣ୍ଣନ  
 ଦେଖି ଉକ୍ତଶ୍ଚିତ ହେଲେ ସଭାସଦ ଗଣ ।  
 ପରମାତ୍ମା ଯେଉଁପରି ମାୟାଶକ୍ତି ବଳେ  
 ନାନା ଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ମହାତଳେ ।  
 ମୟୂର ପୁଛ ଘୂରାଇ ସେ ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକ  
 ନାନାଦି ହଳ ଚମଟ ପ୍ରକାଶ କଲାକ ।  
 ଏକଇ ଅଶ୍ୱପାଳକ ଅଶ୍ୱ ଘେନିକରି  
 ପହଞ୍ଚିଣ ଯାଏ ଆସି ସେହି ସଭାସ୍ଥଳୀ ।  
 ରାଜାଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧି କହେ ଏମନ୍ତ ବଚନ  
 ହେ ରାଜନ ! ଏ ଅଶ୍ୱର ଗୁଣମାନ ଶୁଣ ।  
 ଉଚ୍ଚେଶ୍ୱରୀ ଅଶ୍ୱପରି ଏହାର ଧାବନ  
 ଦେଖୁ ମନେ ହୁଏ ବାୟୁଦେବ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ।  
 ଏହି ଅଶ୍ୱ ରତ୍ନଟିକୁ ସାମନ୍ତ ମୋହର  
 ହକୁରାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଛନ୍ତି ଉପହାର ।  
 ଅଶ୍ୱପାଳ ଏହିପରି କହୁ କହୁ ଜାଣି  
 ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକ ରାଜାଙ୍କୁ କହଇ ଏସନ ।

ହେ ଦେବ ଏହି ଅଶ୍ୱରେ କରି ଆରୋହଣ  
 ଭ୍ରମଣ କରିବା ହେଉ ଯହିଁ ଇଚ୍ଛାମନ ।  
 ସେ ଅଶ୍ୱକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସେ ମହାରାଜନ  
 ନିଶ୍ଚଳ ରହିଲେ ଚିତ୍ରପ୍ରତିମା ସମାନ ।  
 ଏହା ଦେଖି ସକଳେ ଯେ ଏମନ୍ତ ଭାବନ୍ତି  
 କୌଣସି ଗୁଡ଼ ଚିନ୍ତାରେ ରାଜା ମଞ୍ଜିଛନ୍ତି ।  
 ରାଜାଙ୍କ ନିଶ୍ଚଳ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ  
 ଚିନ୍ତାର ସାଗରେ ସର୍ବେ ହୋଇଲେ ମଗନ ।  
 ଅତିବାହିତ ହୁଅନ୍ତେ କେତେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
 ଚେତା ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କର ଅରେ ସାରା ଗାତ୍ର ।  
 କମ୍ପି କମ୍ପି ତଳେ ପଡ଼ି ଯାଉଥିଲାବେଳେ  
 ସଭା ସଦଗଣ ତାଙ୍କୁ ଧରି ପକାଇଲେ ।  
 କିଛିକ୍ଷଣ ଏହିପରି ଗଡ଼ିଗଲା ପରେ  
 ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱରେ ରାଜନ ଏମନ୍ତ ବୋଇଲେ ।  
 ‘ମୁଁ କେଉଁଠି ପୁଣି ଏହି ସଭା ଯେ କାହାର’  
 “କିପରି ଆସିଲି ମୁହିଁ ଏହି ବନ୍ୟ ସ୍ଥଳ ।”  
 ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ଆପଣଙ୍କ ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଣ ।  
 ଆକୁଳ ସରବେ ଆମ୍ଭେ ସଭା ସଦଗଣ  
 କି ପ୍ରତିକାର କରିବୁ ନ ଆସଇ ମନ ।  
 ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି କି ଆପଣଙ୍କ ମନ  
 କିପରି ତା ସମ୍ଭାଳି ନ ଆସେ ଏ ମନ ।  
 ସୁବିବେକ ସୁନିର୍ମଳ ଆପଣଙ୍କ ମନ  
 ଭୟଭୀତ ହେଲା ଦେବ କେବଣ କାରଣ ?  
 ଆପଣଙ୍କ ପରି ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମନ  
 ଏପରି ହେବାର ରାଜା ନ ଦିଶେ ଶୋଭନ ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ବର୍ଗଙ୍କର ଏହିରୂପ ବାଣୀ ଶୁଣି  
 ମୋହ ଭଙ୍ଗ ହୁଏ ରାଜା ଉଠିଲେ ସେକ୍ଷଣ ।  
 ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକଙ୍କୁ ଦେଖି କ୍ରୋଧବଶ ହୋଇ  
 ଉଚ୍ଚସ୍ୱରେ ସେ ରାଜନ ଯାଉଛନ୍ତି କହି ।  
 “ଅସମାକ୍ଷୀକାରୀ ଏଠି ରହି କରି ତୁହି”  
 କ୍ଷଣକରେ ମାୟା ଜାଲ ଦେଲୁ ତୁରେ ଫେଇ ।  
 ଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ରକୁ ତୁହି କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ  
 ଅଶାନ୍ତ କଲୁ ନିର୍ବୋଧ କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ।  
 ସଭା ସଦଗଣ ଏବେ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
 ଏ ନିର୍ବୋଧ ଯାହା କଲା ଆମ୍ଭ ସହିତେଣ ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟେ ଯାହା ଦେଖାଇଲା ମୋତେ  
 ବର୍ଷନ କରୁଛି ତାହା ଶୁଣ ହେ ସମସ୍ତେ ।  
 ଏକାକୀ ସେ ଅଶ୍ୱତ୍ଵି ଗଲି ମୃଗୟାରେ  
 ଦୁତ ବେଗେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି ବହୁ ଦୂରେ ।  
 କ୍ଳାନ୍ତ ଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଅଶ୍ୱ ହୋଇଅଛି ଥକକା  
 ଶୁଷ୍କ ଅରଣ୍ୟରେ ମୁହିଁ ଉଭାଉଛି ଏକା ।  
 ସେହି ଅରଣ୍ୟରେ ମୁହିଁ ହୋଇ ଭୟଭୀତ  
 ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
 ସେହି ଅଶ୍ୱ ଆରୋହଣ ଅନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲରେ  
 ପ୍ରବେଶ କରିଲି ଯାଇଁ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ଭୟାନକ ଥିଲେ ସେହି ବନ ପ୍ରଜାଗଣ  
 ଅପେକ୍ଷାକୃତ କିଞ୍ଚିତ ସୁଖକର ଜାଣ ।  
 ଏକ ଜମ୍ବୀର କୁଞ୍ଜରେ ହେଲି ପରବେଶ  
 ବସି ରହିଥାଏ ସେହି ଅଶ୍ୱ ପୃଷ୍ଠ ଦେଶ ।  
 ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ଦେଖନ୍ତେ ଅଶ୍ୱ ଆଉ ନାହିଁ  
 ଜମ୍ବୀର ବୃକ୍ଷର ତଳେ ବିଶ୍ରାମିଲି ମୁହିଁ ।  
 କଷ୍ଟେ ମଷ୍ଟେ ତହିଁ ମୁହିଁ ରାତି ପୁହାଇଲି  
 ଆରଦିନ ପହରକେ ଉଠି ମୁଁ ଦେଖିଲି ।  
 ଝିଅଟିଏ ମୋ ନିକଟେ ଆସେ ଘେନି ଭାତ  
 ସଙ୍କେତ ଦେଲି ମୁଁ ମୋତେ ତା ଦେବା ନିମିତ୍ତ ।  
 ମୋତେ ଭାତ ନ ଦେଇ ସେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ ଚଳି  
 ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ଧାଉଁଥାଏ ତାର ପଛ ଧରି ।  
 ଯାଉଁ ଯାଉଁ ସେ ବୋଲଇ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ଚଣ୍ଡାଳ ଜାତିରେ ମୋର ହୋଇଛି ଜନମ ।  
 ଯଦି କିଛି ନ କରିବ ମୋର ଉପକାର  
 ଦେଇ ନ ପାରେ ମୁଁ ଅନ୍ନ ଏହି କଥା ସ୍ଥିର ।  
 ଦେଖ ମୋର ବାପ ଆଗେ ହଳ କରୁଅଛି  
 ତାହାର ଭୋଜନ ପାଇଁ ଭାତ ମୁଁ ନେଉଛି ।  
 ମୋତେ ବିଭା ହେବାପାଇଁ ହେଲେ ସନମତ  
 ଦେଇପାରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ ଏଥୁଁ କିଛି ଭାତ ।  
 “ଅଗତ୍ୟା ବିବାହ ପାଇଁ ହେଲି ମୁଁ ସମ୍ମତ”  
 କଲି କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ ଖାଇ ତାଠୁଁ ଭାତ ।  
 ଯଥାକାଳେ ସେ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ ମୁଁ କଲି  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର କନ୍ୟାଏଁ ଲଭିଲି ।  
 ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହସ୍ଥ ହୋଇ କଲି ଅବସ୍ଥାନ  
 ଏହିପରି ଗଡ଼ିଗଲା ତହିଁ କେତେ ଦିନ ।

ନାନା ଦୁଃଖ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ବହୁ ବର୍ଷ ଗତ  
 ତତ୍ପରେ ହୋଇଲଇଁ ମୁହିଁ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ।  
 ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଆସି ପଡ଼ିଲା ସେ ଦେଶେ  
 ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଘେନି ମୁହିଁ ଚଳେ ଅନ୍ୟ ଦେଶେ ।  
 ସେ ଦେଶରେ ଯାଇଁ ବହୁ ଦୁଃଖ ମୁଁ ଭୋଗିଲି  
 କୁଟୁମ୍ବ ପୋଷିବା ପାଇଁ ଧନ ନ ପାଇଲି ।  
 ପିଲାମାନେ କ୍ଷୁଧାତୁରେ ଅଥୟ ହୋଇଣ  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ମୋତେ ଆସି କଲେ ଆଲିଙ୍ଗନ ।  
 ସେ ଅସହ୍ୟ ଦୁଃଖକୁ ମୁଁ ସହି ନ ପାରିଲି  
 ଦେହତ୍ୟାଗ ପାଇଁ କୃତ ସଂକଳ୍ପ ହୋଇଲି ।  
 କାଷ୍ଠ ଆହରଣ କରି ଚିତା ସଜାଡ଼ିଣ  
 ଯାଆନ୍ତେ ତହିଁରେ କରିବାକୁ ଆରୋହଣ,  
 ପୂର୍ବଭାବ ଫେରିଆସେ ଏହି ଅବସରେ  
 କମ୍ପୁଅଛି ଦେଖ ମୁହିଁ ସିଂହାସନ ପରେ ।  
 ଭେରି ତୁରୀ ଜୟ ଶବ୍ଦ ତୁମର ବଚନ  
 କାନେ ପଶି ଫେରିଆସେ ମୋର ଚକ୍ରତନ୍ୟ ।  
 ରାଜା ଲବଣଙ୍କ ଏହି କଥୁତ ବଚନ  
 ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକ ତା ଶୁଣି ହୁଏ ଅତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
 ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ସେ କ୍ଷଣି ସଭାସଦଗଣ  
 ମହାରାଜାଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଷି କହନ୍ତି ବଚନ ।  
 ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକ ନୁହେଁ ସେ ରାଜନ  
 ଧନ ଇଚ୍ଛାରେ ଏହା ସେ କରି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ସେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାର ଯେବେ ଥାଆନ୍ତା ହେ ରାଜା  
 କେବେ ହେଁ ସଭାସ୍ଥଳକୁ ନ କରନ୍ତା ତେଜ୍ୟା ।  
 ସମ୍ଭବତଃ ଯାହା ସର୍ବେ କହନ୍ତି ସଂସାର  
 ସେ ସଂସାର ଅଟେ ରାଜା ଏହି ପରକାର ।  
 କେବଳ ମନ ବିଳାସ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
 ହେଜାଇ ଦେବାକୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ସଂସାରର ।  
 କେଉଁ ଦୈବୀ ମାୟା ଆସି ହୋଇଣ ହାଜର  
 ଚେତାଇ ଦେଲା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କିଏ ଏ ସଂସାର ।  
 କାହିଁ ତୁମେ ରାଜା ଲୋକପାଳ ମହାପତି  
 କାହିଁ ପୁଣି ଏ ବିଷୟ ମୋହ ମନୋବୃତ୍ତି ।  
 ମନୁଷ୍ୟକୁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରାଇବା ନୀତି  
 ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ହେ ଭୂପତି ।  
 ଯେହେତୁ ଐନ୍ଦ୍ରଜାଳିକେ ଅର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାଶାରେ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଜନକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାନ୍ତି ସଂସାରେ ।

ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୁଃଖଦାୟୀ ମୋହରେ ପକାଇ  
ଅଧିଲୀଭ ସମ୍ଭାବନା ରହେ ଆଉ କାହିଁ ।  
ଅର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ହୋଇଥାନ୍ତା  
ଏପରି ଅଭୂତ ଭାବେ ଅନ୍ତର ନୁହନ୍ତା ।  
ଏ ଘଟନା ଦେଖି ଆମ୍ଭେମାନେ ଯେ ସମସ୍ତେ  
ସଂଶୟାନ୍ତ ନୁହେଁ ତାହା ଜାଣ ହେ ଭୂପତି ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ଏ ଘଟନା ଯେବେ  
ଘଟିଥିଲା ସେ ସଭାରେ ନିଜେ ଥିଲୁ ଆମ୍ଭେ ।  
ସ୍ବଚକ୍ଷୁରେ ଏହା ମୁହିଁ ଦେଖିଛି ହେ ରାମ  
ଶୁଣିବା କଥା ତୁମ୍ଭକୁ କହୁନାହିଁ ଜାଣ ।  
କଞ୍ଚନାମୟ ମନର ଜୟ ଚିରକାଳ  
ହୋଇ ଆସୁଅଛି ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲାଳ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରି ପ୍ରକରଣେ  
ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୮୦ତମ ସର୍ଗ



୮୧ତମ ସର୍ଗ

ଚିତ୍ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଏବେ ଶୁଣ ଆହେ ରାମ  
ଚୈତନ୍ୟ ବିଷୟେ କିଛି କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ  
ସ୍ବକାୟ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସ୍ବରୂପ ଅରଜନ କରେ ।  
ପରେ ନାନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟର ସଂସ୍ପର୍ଶେ ଆସିଣ  
ମଳିନତା ଲାଭ କରିଥାଏ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ।  
କ୍ରମେ ମିଥ୍ୟା ମୋହ ଗାଢ଼ଭାବ ଗ୍ରସ୍ତହୋଇ  
ସ୍ବାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବରୂପତା ଭୁଲିଯାଇ ଥାଇ ।  
ମନର ଆକୃତି ଗୋଟି କରିଣ ଗ୍ରହଣ  
ଜନ୍ମ ମରଣ ଭ୍ରମରେ ହୁଏ ନିମଗନ ।  
ଭୂତ ଯୋନି କଳପିଣ ବାଳକ ଯେସନ  
ଅନର୍ଥକ ଭୟଭୀତ ହୁଏ ତାର ମନ ।  
ବାସନା ଜନିତ ମଳିନତା ଘେନିମନ  
ବୁଝା ଦୁଃଖ ଜାଳ କରୁଥାଏ ବିସ୍ଫାରଣ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ ଯେବେ କରେ  
ବାସନା କ୍ଷୟ ହୁଅଇ ତାର ତେତେବେଳେ,  
ସତ୍ୟଭାବେ, ଅନୁଭୂତ ପୂର୍ବଦୁଃଖମାନ  
ମିଥ୍ୟାରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅନ୍ତି ହେ ରାମ ।

ପକ୍ଷୀ ଶାବକକୁ ଯଥା ଦେଇଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
ବାଳକ ଯେସନ ହେଉଥାଏ ହୃଷ୍ଟମନା ।  
ଦୁଃଖମନ ସେହିପରି ଏ ଜୀବ ଉପରେ  
ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରେ ।  
ଦୂରରୁ ଗଛଟେ ଦେଖି କ୍ଷୀଣ ଦୃଷ୍ଟିଲୋକ  
ଭୂତ ବୋଲି ଭାବି ହେଉଥାଏ ଦକଦକ ।  
ବାସନା ବିମୁକ୍ତ ମନ ସେହିପରି ଜାଣ  
ଅଭୟପ୍ରଦ ଲୋକକୁ ଦେଖି ଭୟେନ୍ଦ୍ରନ ।  
ମଳିନ ମନ ଯାହାର ଜାଣ ରଘୁବୀରେ  
ସଜୋଟ ମିତ୍ରକୁ ଭୟ ଆଶଙ୍କାରେ ଡରେ ।  
ତେଣୁ ଏ ମନର ତାହା ବାସନା କେବଳ  
ଏକମାତ୍ର ଦୁଃଖର ଯେ ହେତୁ ରଘୁବାଳ ।  
ତେଣୁ କରି ବାସନାର ସମ୍ବୃତ୍ତି ବିନାଶ  
ଯେପରି ହୋଇପାରିବ କର ସେ ପ୍ରୟାସ ।  
ବାସନା ରଜୁରେ ଚିତ୍ତମୁଗ୍ଧ ବନ୍ଧ ହୋଇ  
ସଂସାରାରଣ୍ୟେ କାତରେ କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥାଇ ।  
ମନ ଯାହା କରେ ତାହା କୃତ ବୋଲି ଜାଣ  
ମନ ଯାହା ପରିହରେ ତ୍ୟକ୍ତ ତାହା ରାମ ।  
ଭୂମି, ଆକାଶ, ଭୂବନ ଜଳ ଆଦି କରି  
ଏ ସକଳ ‘ମନ’ ଜାଣ ଆହେ ଧନୁର୍ଜୀରୀ ।  
ମନ ଯଦି ଏ ସକଳ କଞ୍ଚନା ନ କରେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଦିଙ୍କ ପରକାଶ ହୋଇତ ନ ପାରେ ।  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯାହାର ମାନସ  
ମୁକ୍ତ ତାଲିକାଭୂକ୍ତ ସେ ହୁଏ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଶବ ଶରୀରକୁ କେହି ମୁକ୍ତ ନ କହଇ  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଭାବ ଯେଣୁ ତା ଠାରେ ନ ଥାଇ ।  
ସରବ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟଇ ଯେ ମନ  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ ଏହି ମାନ,  
କର୍ଷ୍ଣ, ଉଦ୍ଭିଦ, ତପ୍ତ, ଜିହ୍ଵା, ନାସାଦି ରୂପରେ  
ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ଅଛଇ ବିଶ୍ବଚରାଚରେ ।  
ଆହେ ରାମ ଏ ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବୃତ୍ତିରେ  
ନାନାଦି ବୈଚିତ୍ର୍ୟମାନ ନିହିତ ତହିଁରେ ।  
ସେମାନେ ତ ପରସ୍ପର ଅଟନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ  
ଶରୀରରେ ମନ ଧରେ ନାନା ବୃତ୍ତିମାନ ।  
ଏକାକୀ ଯା ସ୍ବାଦ ପରକ୍ଷଣେ ତା ଅସ୍ବାଦ  
କ୍ଷଣକେ ହରଷ ପୁଣି କ୍ଷଣକେ ବିଷାଦ ।

ଆଜି ଯାହା ସତ୍ୟ ପୁଣି କାଲି ତା ଅସତ୍ୟ  
 ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମନ କରେ ନୃତ୍ୟ ।  
 ଆଜି ଯାହା ପ୍ରିୟ ପୁଣି କାଲି ତା ଅପ୍ରିୟ  
 ଏ ତପଳ ମନ ରାମ ସର୍ବଦା ଅଥୟ ।  
 ଏହିପରି ନାନା ମୂର୍ତ୍ତି ମନ ଯେ ଧରଇ  
 ତପଳ ମନକୁ ରାମ ବିଶ୍ୱାସ ନ ଯାଇ ।  
 ମହାରାଜ ହରିଷ୍ଟୁ ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ଗଲେ  
 ମନବଶେ ଯୁଗ, କାଳ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଣିଲେ ।  
 ଚିତଶକ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ସକଳ ବସ୍ତୁରେ  
 ସଂଲଗ୍ନ ରହି ଅଛଇ ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ।  
 ଚିତଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଆତ୍ମଶକ୍ତି ବଳେ  
 ଜୟିଯମାନଙ୍କୁ ମନ କରାଗତ କରେ ।  
 ଜୟିଯାଦି କବଳରୁ ହେଲେହେଁ ମୁକତ  
 ଦେହରେ ତଦାତ୍ମ୍ୟଭାବ କରାଇ କହିତ,  
 ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜଡ଼ ଆକାରେ କରେ ପରିଣତ  
 ମନର ଶକତି ରାମ ଦେଖ କି ଅତୁତ ।  
 ମନନ ସଂକଳ୍ପ ଆଦି କରଇ ଅନ୍ତରେ  
 ନଦନଦୀ ଗିରିବନ କହଇ ବାହାରେ ।  
 ଏହିପରି ନିରର୍ଥକ କହନା କରିଣ  
 ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ମନ ସଦା ହୁଏ ଧାବମାନ ।  
 ଆତ୍ମ ସର୍ବସ୍ୱରୂପତା ଅଟେ ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
 ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ମାନ ପ୍ରକାଶେ ମନ ତା ସମକ୍ଷ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ସମକ୍ଷେ ଏ ମନ  
 କିଛି ମାତ୍ର କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ଅକ୍ଷମ ।  
 ଯେହେତୁ ଏ ସବୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ସେ ଜାଣନ୍ତି  
 ମନ ଦୁର୍ବଳତାମାନ ସବୁ ସେ ବୁଝନ୍ତି ।  
 ଯାହା କିଛି ପରକାଶ କରିଯାଏ ମନ  
 ମନର ସ୍ତ୍ରୋତାର୍ଯ୍ୟ ନ ଜାଣନ୍ତି ଯେଉଁମାନ,  
 ସ୍ୱପନେ ବା ଜାଗରଣେ ତାଙ୍କ ପାଶେ ମନ  
 ଅନ୍ତରେ ପ୍ରକାଶେ ନଦୀ ପର୍ବତ ରୂପେଣ ।  
 ହେଲେହେଁ ସେ ମନ ରାମ ସ୍ୱୟଂ ନିରାକାର  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ ଜୀବଭାବ ପ୍ରାପ୍ତି ତାର ।  
 ସେହି ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ତାର ଜନମ ମରଣ  
 ଘଟୁଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ଦଶରଥ ନାନ ।  
 ତିଳରେ ତଇଲ ଯଥା ଥାଏ ସୁରକ୍ଷିତ  
 ମନ ମଧ୍ୟେ ସୁଖ ଦୁଃଖ ତଥା ବିରାଜିତ ।

ଘଣ୍ଟାରେ ରାଶି ପେଡ଼ିଲେ ତେଜ ବାହାରଇ  
 ମନ, ବସ୍ତୁ-ସଂଯୋଗରେ ଏମନ୍ତ ଘଟଇ ।  
 ସୁଖ-ଅବା ଦୁଃଖମାନ ଉପୁଜିଣ ଆନ୍ତି  
 ତେଣୁ ଜୀବ କେବେ ପାଇ ନ ପାରଇ ଶାନ୍ତି ।  
 କାଳ କ୍ରିୟାରେ ସଙ୍କଳ୍ପ ହୁଏ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ  
 ଦେଶ କାଳ ପାତ୍ର ଆଦି ମନ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ ।  
 ମନଟି ତପଳ ଅଟେ ଯାହାର ଶ୍ରୀରାମ  
 ନାନା ପ୍ରକାରେ ଜଗତ ତାକୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
 ଆତ୍ମପଦେ ମନ ଯାର ହୋଇଥାଏ ସ୍ଥିତ  
 ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ନୁହେଁ ତୁହୁଁ ତୁ୍ୟତ ।  
 ହୋଇଲେ ହେଁ ଅଶ୍ୱାରୋହୀ ରଣେ ନିପତିତ  
 ଅଶ୍ୱ ରହିଥାଏ କିନ୍ତୁ ତା ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ।  
 ଦଇବାତ ଯୋଗୀମନ ହେଲେ ବିଚଳିତ  
 ତଥାପି ସେ ତାର ବଶେ ରହେ ଅବିରତ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବଳେ ମନରୁ ତପଳତା ନାଶ  
 ତେବେ ହୋଇଥାଏ ମନ ସାଧକର ବଶ ।  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାପୁରୁଷଟି ଅଟେ ସେହି ଜନ  
 ଆତ୍ମପଦେ ସ୍ଥିର ରହିଥାଏ ଯା'ର ମନ ।  
 ସଂସାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି, ବଶ ତାର ମନ  
 ରଜ୍ଜୁରେ ବନ୍ଧନ ହସ୍ତୀ ଆୟତ୍ତ ଯେସନ ।  
 ସଂସାର ଆଡ଼କୁ ଯାର ମନ ଧାବମାନ ।  
 ଆବର୍ଜନା କାଟଠାରୁ ହୀନ ତାର ମନ ।  
 ପର୍ବତ ପରି ଅଟଳ ଯାହାର ମାନସ  
 ସଂସାର ଭାବ ଯାହାକୁ ଲାଗୁଥାଏ ବିଷ,  
 ସଙ୍ଗହୀନ ହୋଇ ଯେହୁ କରେ ବିଚରଣ  
 ବିପଦ ସମ୍ପଦ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଯା ସମାନ ।  
 ଆତ୍ମପଦେ ଚିତ୍ତ ରହିଥାଏ ଏକାଗ୍ରତେ  
 ଜୀବନ ମୁକତ ସେହୁ ହୁଏ ଏ ଜଗତେ ।  
 ମନରୁ ମନନ ଯେବେ ହୋଇଯାଏ ଦୂର  
 ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଭୋଗ ପ୍ରତି ଧାବମାନ ହୁଏ ଯେଉଁ ମନ  
 ସଂସାର ବିଷବୃକ୍ଷର ବାଜ ସେହୁ ଜାଣ ।  
 ସଂସାର ଜଳ ଉର୍ତ୍ତରୀ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ଜୀବ  
 ଛଟପଟ ହେଉଅଛି କିଏ ବା କଳିବ ?

ମନକୁ ସ୍ଥିର କରିଣ ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା ହୁଅ  
ଜଗତରେ ଶାନ୍ତି ଧାରା ସଦା ଢାଳୁଥାଅ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮୧ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୨ତମ ସର୍ଗଃ

### ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ଚିତ୍ତ ମହାବ୍ୟାଧି  
ତାର ନିବାରଣ ପାଇଁ ବାଞ୍ଛୁଛି ଔଷଧି ।  
ନିଜ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଜାଣଇ ମୁହିଁ  
ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବ ଆକାରେ ନିଜକୁ ଦେଖାଇଁ  
ଦୃଢ଼ତା ସହ ହେ ରାମ ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନ  
ଅଭ୍ୟାସ ଯଦ୍ୟପି କରିପାରିବ ସୁଜାଣ ।  
ବିଷୟାନୁରାଗ ରୂପ ମନ ବ୍ୟାଧି ତାର  
ବିଦୂରୀତ ହୋଇଯିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବୋଧ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇବ ତେବେ ଯାଇଁ ମନ  
ମିଥ୍ୟାରୁ ସତ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଢଳିବ ସେ ଜାଣ ।  
ଲୀଳନ, ପୀଳନ ଅବା ଭୟ ଦେଖାଇଣ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାନ୍ତି ଯଥା ବାଳକର ମନ ।  
ଅବିକଳ ସେହିପରି ଏ ମନକୁ ରାମ  
ଉଲ୍ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସରେ ପକାଇବ ଜାଣ ।  
ଏକାଗ୍ରତା ଅଭ୍ୟାସରେ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
ପଞ୍ଚଭୁଷ ବଳେ ମନ ଆତ୍ମାର ସହିତ,  
ଏକାଭୂତ କରାଯାଇପାରେ ରଘୁନାଥ  
“ସ୍ଵ ସଂବେଦନ” ଏହିଟି ଜ୍ଞାନାଙ୍କର ମତ ।  
ପରମ ମଙ୍ଗଳ ପଦ ଆହେ ରଘୁଜିଣ  
ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ପୁଣି କାମନା ବିନାଶ ।  
ନୁହଇ ତା ଶ୍ରମ ସାଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ  
ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଅସୁନ୍ଦରକୁ ସୁନ୍ଦର ମନେ ଧରିନେବ  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ସେହି ସୁନ୍ଦର ରୂପରେ ଚିନ୍ତିବ ।  
ବଳବାନ ଯୋଦ୍ଧା ଯଥା ଅତି ଅକ୍ଳେଶରେ  
ବାଳକକୁ ଜୟକରି ପାରିବ ଯୁଦ୍ଧରେ,  
ବିଜିତ ହୋଇପାରଇ ସେହିପରି ମନ  
ଅନାୟାସେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲବ୍ଧ ହୁଏ ରାମ ।

ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ନ ଆସିଲେ ବିଷୟା ବିନାଶେ  
ଦାକ୍ଷା, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଆଦି କାମରେ ନ ଆସେ ।  
ମନ୍ତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରାଦି ସାଧନା ଯାଆନ୍ତି ବିଫଳ  
ଅଳୀକ ନହୁଁ ଏହା ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥରେ ବ୍ରହ୍ମଭାବ ଉଦେ ହେଲେ  
ସକଳ ସଙ୍କଳ୍ପ ମାନ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ହେଲେ ।  
ସାଧନ ସମ୍ପର୍କ ହେଲେ ଶାନ୍ତ୍ୟାଦି ସକଳ  
ଜୀବନ ମୁକତି ଲାଭ ନୁହୁଁଇ ବିଫଳ ।  
ଶରୀର ନ ଜାଣେ ଆଉ କଉଣସି କଷ୍ଟ  
ଏହି ତ ଚିକିତ୍ସା ମହୋଷ୍ଠୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
ତେଣୁକରି ଦୈବଠାରେ ନରଖି ନିର୍ଭର  
ପୁରୁଷକାରକୁ କର ଆଦର୍ଶ ଭଣ୍ଡାର ।  
ଆତ୍ମ ଦରଶନରୂପ ଜ୍ଞାନ ବଳ ବଳେ  
‘ମନ’ ପରମ ଶତ୍ରୁକୁ ନାଶ ଅବହେଲେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ପଦବାରେ ମନହେଲେ ନିଯୋଜିତ  
ମନର ବିନାଶ ହେଲା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍ତକୁ ସେ ଚିତ୍ତଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାସ କରାଇବ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ହୋଇଣ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବ ।  
ପ୍ରଥମରେ ଚିନ୍ମାତ୍ରକୁ ମନରେ ଚିନ୍ତିବ  
ପରେ ସେହି ଭାବନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ ।  
ସୁଦୃଢ଼ ଭାବନା ବଳେ ସେ ପରମ ଭାବ  
ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ବିନାଶର ଆଶଙ୍କା ନ ଥିବ ।  
ସର୍ବ ସମ୍ପଦର ମୂଳ ଉଦ୍‌ବେଗ ଶୂନ୍ୟତା  
ଉଦ୍‌ବେଗ ଶୂନ୍ୟତା ପେଡ଼ିଦିଏ ମନସତ୍ତା ।  
ମନକୁ ଜିଣିଲେ ତ୍ରିଭୁବନ ଆଧିପତ୍ୟ  
ନଗଣ୍ୟ ବୋଲି ମନରେ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ଉଦ୍‌ବେଗ ଶୂନ୍ୟତା ସର୍ବ ସମ୍ପଦର ମୂଳ  
ଅନୁଦ୍‌ବେଗେ ହୁଏ ମନ ବିଜୟ ସଫଳ ।  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଜୟେ ନିହିତ ଅଛି ଯଦି କ୍ଳେଶ  
ମନ ବିଜୟେ ସେପରି କ୍ଳେଶ ନାହିଁ ଲୋଶ ।  
କରି ପାରିଲେ ହେ ରାମ ମନକୁ ବିଜୟ  
ତାର ପକ୍ଷେ ଅତି ତୁଚ୍ଛ ତିନିଲୋକ ଜୟ ।  
ମନକୁ ଜିଣିବା ରାମ ନୁହେଁ କଷ୍ଟକର  
ସ୍ଵଭାବେ ରହି ପାରିଲେ ମନ ଜୟ କର ।  
ସ୍ଵଭାବେ ରହିବା ପାଇଁ ଯେମାନେ ଅକ୍ଷମ  
ନାନାଦି ଭାବରେ କରୁଥାନ୍ତି ଆତ୍ମାଳନ ।

“ମୁଁ ଅଟେ ମନୁଷ୍ୟ ମୁହିଁ ଲଭିଛି ଜନମ  
ମୋର ବଞ୍ଚିବା ମରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣ ।”  
ଚପଳ ମନର ଏହି ମିଥ୍ୟା ଚରଙ୍ଗରେ  
ନିମଜ୍ଜିତ ରହିଥାନ୍ତି ପୁଣି କାଳେ କାଳେ ।  
କେହି ଜନ୍ମେ ନାହିଁ କେହି ମରେ ନାହିଁ ଭବେ  
ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଆଣେ ମନ ଆପଣା ସ୍ୱଭାବେ ।  
ନିଜକୁ ନିଜେ ଏ ମନ ଜନ୍ମାଏ ବା ମାରେ  
ଅନ୍ୟର ଜନ୍ମ ମରଣ ଏହିମନ କରେ ।  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଷୟେ ମନର ଏ ନୀତି  
ବନ୍ଧ ପରିକର ଥାଏ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ପରଲୋକ ଗମନ ଯା ଲୋକରେ ବିଦିତ  
ମନର ସ୍ମରଣ ମାତ୍ର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ମୁକତି ନ ହେବାଯାଏ ଏପରି ଧାରଣା  
ରଖି ରହିଥାଏ ଆହେ ରାମ ମହାମନା ।  
ମୃତ୍ୟୁ ଭୟର ଅସ୍ତ୍ରରୁ କାହିଁ ଅଛି ରାମ ?  
ମୁକତି ଲଭିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଭୟ ବିଲୀନ ।  
ଇହ ଲୋକେ ଅବା ପରଲୋକେ ଏହି ମନ  
ଯେତେ ଦିନ ଯାଏ କରୁଥାଏ ବିଚରଣ ।  
ତେତେଦିନ ଯାଏ ମନ ‘ମନ’ ଆକାରରେ  
ମୁକ୍ତି ନ ପାଇବା ଯାଏ ରହେ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ମନଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
କେହି ତ ରହଇ ନାହିଁ ଏ ମରତ ଭୁଲ୍ ।  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଶୋକେ ଯେହି  
ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ଜାଣ ଅଜ୍ଞାନୀ ଯେ ସେହି ।  
ଆତ୍ମାରେ ସେହି ମନର ବିଲୟ ବ୍ୟତୀତ  
ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ପଥ ଜାଣିବାକୁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ।  
ହୃଦୟ ଆକାଶେ ଥିବା ଚିତ୍-ଚକ୍ର ଦ୍ୱାରା  
ମନକୁ ବିନଷ୍ଟ କରି ହୁଅ ଶତ୍ରୁ ହରା ।  
କରିବା ପାଇଁ ତା ରୂପେ ହୋଇଲେ ସକ୍ଷମ  
ମନ ବ୍ୟାଧି ନ ଗ୍ରାସିବ ତୁମକୁ ହେ ରାମ ।  
ଆପାତଃ ମଧୁର ଯେହୁ ବିଷୟ ଅଟଇ  
ଜ୍ଞାନ ବଳେ ତାହା ଯେବେ ଅପ୍ରମାଣ ହୋଇ,  
ମନର ଅଜ୍ଞ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତେବେ ଆହେ ରାମ  
ଛେଦନ ହୋଇପାରିଛି ବୁଝାଯିବ ଜାଣ ।  
“ଏହି ମୁଁ ଅମୁକ” “ନାମ” ଅଟଇ ମୋହର  
“ଏ ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ମୋର ଘର ଦ୍ୱାର ମୋର ।”

ଏହି ଯେ ଭ୍ରାନ୍ତି ତା ଅଟେ ମନର ଶରୀର  
ସେ ଭ୍ରାନ୍ତି ବିନାଶେ ନାଶ ମନ-କଳେବର ।  
ଭ୍ରାନ୍ତି-ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ-ଖଡ୍ଗ ଧରିଣ  
ମନରୂପ ଶରୀରକୁ କରିବ ଛେଦନ ।  
“ମୁଁ ପୁଣି ମୋହର” ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି କଳପନା  
ଅଭାବରେ ମନ ହୁଏ ଗୁଣ୍ଡେ ଦେହହୀନା ।  
ଚପଳ ମନକୁ ଯେହୁ କରିଛି ବିନାଶ  
ହେଲେହେଁ ପ୍ରଳୟ କାଳ ନ ଥାଏ ତା ପ୍ରାଣ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଶୁଭାଶୁଭ ସଂସାର ବିଭବ  
ମାନସ ବୀଜରୁ ହୋଇ ଅଛଇ ଉଦ୍ଭବ ।  
ମନକୁ ବିଜୟ କରି ପରମ ସତ୍ତ୍ୱେଷେ  
ପରମ ଉତ୍କର୍ଷ ଲାଭ ଆହେ ରଘୁ ଶିଷ୍ୟେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୨ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୮୩ତମ ସର୍ଗଃ

### ସୁଖ ଉପଦେଶ

ପରୁରନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ତପୋଧନ  
ସଂସାର ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶେ ମନହିଁ କାରଣ ।  
କି ରୂପେ ଚଞ୍ଚଳ ମନ ହେବ ବଶୀଭୂତ  
କେଉଁ ଉପାୟରେ ହେବ କହ ତପୋବନ୍ଧ ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ  
ଚଞ୍ଚଳତା ହୀନ ମନ ନୁହେଁ କାହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ।  
ଉତ୍ତାପ ଯେସନ ଅଟେ ଅଗ୍ନିର ଧରମ  
ଚଞ୍ଚଳତା ସେହିପରି ଏ ମନର ଧର୍ମ ।  
ମାୟା ଜଡ଼ିତ ଚୈତନ୍ୟ ଜଗତ କାରଣ  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱୟନରୁ ମନର ଜନମ ।  
ସ୍ୱୟନ ବିହୀନ ମନ ଅସ୍ତ୍ରରୁ ବିହୀନ  
ମନର ମୃତ ଅବସ୍ଥା ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ ।  
ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଜାଣ ମନର ମୁକତି  
ଶାସ୍ତ୍ରମତେ, ବେଦମତେ ସିଦ୍ଧ ଏ ଉକ୍ତି ।  
ମନର ବିନାଶେ ସର୍ବ ଦୁଃଖର ବିନାଶ  
ମନ ଉଦୟେ ସରବ ଦୁଃଖର ପ୍ରକାଶ ।  
ସେହେତୁ ଅନନ୍ତ ସୁଖ ଭୋଗପାଇଁ ରାମ  
ମନ ବିନାଶ ପାଇଁକି ହୁଅ ଯତ୍ନବାନ ।



ମନର ଚଞ୍ଚଳତା ହିଁ ଅବିଦ୍ୟା, ବାସନା  
ଛେଦି ଦିଅ ବାସନାର ମୂଳ ମହାମନା ।  
ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ତେଜତେ ଅବିଦ୍ୟା, ବାସନା  
ବିଲୟ ସାଧୁତ ହୁଏ ରାମ ମହାମନା ।  
ପରମଶ୍ରେୟ ହୁଅଇ ତହିଁ ଅଧିଗତ  
ଭୁଲିବ ନାହିଁ ଏକଥା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସତ ଓ ଅସତଙ୍କର ମିଳନ ଅବସ୍ଥା  
ଜଡ଼ ଚଇତନ୍ୟଙ୍କର ହୁଅନ୍ତେ ଏକତା,  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ତାହା ଅଟଇ ଯେ ମନ  
ଉଭୟ ଦିଗରେ ମନ ରହିଛି ସଂଲଗ୍ନ ।  
ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଜଡ଼ତ୍ବରେ ମନ  
ଜଡ଼ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରାମ ।  
ବିବେକ ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ପୁଣି ଏହି ମନ  
ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ପୌରୁଷ ବଳେ ମନକୁ ଯେ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଗଢ଼ିବ  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ଏ ମନ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲଭିବ ।  
ପୁରୁଷକାର ପ୍ରଭାବ ବଳରେ ଶ୍ରୀରାମ  
ମନର ଚିନ୍ତା ଅଂଶ କରି ପ୍ରକାଶନ,  
ଜଡ଼ ଅଂଶକୁ ତାହାର କରିବ ବିନାଶ  
ପରମ ପଦ ଲଭିବ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
ସଂସାର ଭାବନାଶାଳ ମନକୁ ହେ ନାଥ  
ବିବେକ ନିର୍ମଳ ମନ ଦ୍ବାରା କବଳିତ,  
କରି ନ ପାରିଲେ ଶ୍ରେୟ ଲାଭର ନିର୍ମିତ  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ବିବେକ-ଉନ୍ମୁଳ-ମନ ଦ୍ବାରା ତୁମେ ରାମ  
ଭ୍ରାନ୍ତି-ସୁମାକୁଳ-ମନ ବିନାଶନେ କ୍ଷମ ।  
ରାଜାହିଁ ରାଜାକୁ ଜିଣିବାକୁ ସମରଥ  
ଭ୍ରମକୁ ତୁମ ବିବେକ କରିବ ଆୟତ୍ତ ।  
ସଂସାର ସାଗରେ ଯେହୁ ହୋଇ ନିପତିତ  
ତୃଷ୍ଣା କୁମ୍ଭାରର ଦ୍ବାରା ହୁଏ କବଳିତ,  
ତହିଁ ନିଷ୍ପତି ପାଇକି ତା ନିଜରୁ ମନ  
ନଉକା ସମ ସହାୟ ହେବ ତହିଁ ଜାଣ ।  
ମନୋମୟ ବନ୍ଧନକୁ ମନଦ୍ବାରା ଛେଦି  
ଆତ୍ମାକୁ ମୁକ୍ତ ନ କରି ପାରେ ଯେ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି,  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟେ ବନ୍ଧନୁ ମୁକ୍ତି  
ଲାଭକରି ନ ପାରିବ କେତେ ସେ ଦୁର୍ମତି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସୁଖ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଗୀତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁ ଅଛି ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବ ।  
ଆକାଶେ ଦ୍ବିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଭ୍ରାନ୍ତିର ପରାୟ  
ନାନାଦି ମିଥ୍ୟା ବାସନା ମନରେ ଉଦୟ ।  
ମୂଳ ଉତ୍ପାତନ ତା'ର ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ନୋହିଲେ ଜୀବନ ଶାନ୍ତି ଜଳିପୋଡ଼ି ଯିବ ।  
ଅବିବେକ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଯେମାନ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ତାଙ୍କୁ ସତ୍ୟର ସମାନ ।  
ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରର୍ଥକ ଏ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ହେ ରାମ ବିଚାର କରି ନିଜେ ତୁମେ ଦେଖ  
ମୋହର କହିବା କଥା କିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
ଜଳବ୍ୟତୀତ ସାଗରେ ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ  
ପରମାତ୍ମା ବିନା ଭାବେ ଆଉ କି ଅଛଇ ?  
ଆରୋପିତ କର ନାହିଁ ଭାବ ବା ଅଭାବ  
ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ପରମାତ୍ମାରେ ହେ ରାଘବ ।  
ଜାଣିଛ ତ ତୁମେ ନିଜେ ନୁହଁ ସେ କରତା  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ ବୁଦ୍ଧି କିମ୍ପାଇ ଦେଖାଅ ଅଥଥା ।  
ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା ଥାନ୍ତେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଅନ୍ୟକିଏ ଅଛି କ୍ରିୟା କରିବ ସମ୍ପନ୍ନ ?  
ତଥାପି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅଭିମାନ ଶୂନ୍ୟ  
ହୋଇ ନ ପାରିବ କେତେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
କର୍ତ୍ତା ଅଭିମାନ କିଞ୍ଚିତ୍ ନ ରହିବ ଯେବେ  
ପୁରୁଷାକାର କର୍ମରଫଳ କି ସମ୍ଭବେ ।  
ଅଶକ୍ତି ବିହୀନ କର୍ତ୍ତା ଏବେ ତୁମେ ହେବ  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ବାଭିମାନ କିନ୍ତୁ ନ ରହିବ ତୁମ୍ଭ ।  
ହେଲେ ହେଁ କରତା ତୁମେ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିପରି  
କରତା ନୋହିବ ମନେ ରଖ ଚାପଧାରୀ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ହେବ ତୁମ ଅବସ୍ଥିତି ।  
ଅବସ୍ଥୁ ଜଗତ ଏହି ସର୍ବମାୟାମୟ  
ଅବସ୍ଥୁ ପାଇକି କିମ୍ପାରଖ ତୁମେ ମୋହ ?  
କିସ ତେଜ୍ୟ କିସ ଗ୍ରାହ୍ୟ ସେ ଅବସ୍ଥୁ ମଧ୍ୟେ  
ଭାବୁଛ କି କିଛି ଆଇପାରେ ରଘୁନିଧେ ?

ସଂସାରର ବୀଜରୂପ ଏହି ଯେ ଅବିଦ୍ୟା  
ଅଳୀକ ହେଲେହେ ସତ୍ୟପରି ତା ଆହ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ।  
ଏହି ଯେ ବିଶାଳ କିନ୍ତୁ ଅସାର ସଂସାର  
ହେଉଅଛି ସଦା ତୁମ ନୟନ ଗୋଚର ।  
ନୁହେଁ କି ସେହି ମୋହିନୀ ମନର ବାସନା  
କି ଅଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏଥୁ ରାମ ମହାମନୀ ?  
ଏ ବାସନା ନିର୍ଝରିଣୀ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ  
ମୃଦୁ କିନ୍ତୁ ତୀକ୍ଷଣ କଷ୍ଟଦାୟିନୀ ତାତ୍ପର୍ୟ ।  
ନଦୀର ତରଙ୍ଗ ଯଥା ବିଳାସନ ଉପନ୍ନ  
ପୁନଶ୍ଚ ପ୍ରକାଶେ ଏହା ହେଲେ ହେଁ ଉଚ୍ଛନ୍ନ ।  
ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣରୁ ବାସନା ଦିଅଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ  
ତମ ପ୍ରଭାବରୁ ତାହା ଜିଣଇ କଞ୍ଚଳ ।  
ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲଭିବା ପୂର୍ବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ବାସନା ଉଦୟ ହେଉଥାଏ ନିରନ୍ତର ।  
ସୁଭାଗ୍ୟରୁ ହୋଇଯାନ୍ତେ ବିଭୁ ସାକ୍ଷାତକାର  
ଧୂସପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ବାସନା ଅନ୍ଧାର ।  
ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମାଲୋକରେ ବାସନା ସାମିତ  
ତମଗୁଣ ପରିଶେଷେ ହୁଏ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ।  
ଅଯାଚିତେ ଆସି ହୁଏ ବାସନା ପ୍ରବେଶ  
ସୁନ୍ଦର ହେଲେ ହେ ଦୁଃଖ କରେ ପରକାଶ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତବଶେ ଜଣାଯାଏ ସୁଖ ପ୍ରଦାୟକ  
ବିଚାର ବଳେ ଏହା ଯେ ଅନର୍ଥ ଜନକ ।  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଯୁଗ କଲା ଲବଣ ରାଜାର  
ବାସନା କୁହୁକ ଶକ୍ତି ବୁଝ ରଘୁବାର ।  
ବାସନାଗ୍ରସ୍ତ ମାନବ ଭବଭ୍ରାନ୍ତି ପଛେ  
କି ଆବେଗେ ଅନ୍ଧଭାବେ ଧାଏଁ ଖାଲି ମିଛେ ?  
ବାସନା ଯଦି ଆତ୍ମାକୁ କରେ କଲୁଷିତ  
ବିଚିତ୍ର ଭ୍ରମ ତରଙ୍ଗ ଚିତ୍ତେ ଉଦବେଳିତ ।  
ସତ୍ୟରୂପୀ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ବାସନା ପ୍ରଭାବେ  
ପ୍ରତୀତ ହୋଇଣ ଆନ୍ତି ଭବେ ଅସତ୍ ଭାବେ ।  
ତେଣୁ କରି କଦାକାର ଅସତ୍ୟ ଜଗତ  
ସତ୍ୟରୂପେ ଲୋକେ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଶବର ପାଶରେ ପକ୍ଷୀ ଧରାହେଲା ପରି  
ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଅବିଦ୍ୟା ମନ ନିଏ ହରି ।  
ଜୀବଗଣର ଜନନୀ ଅଟଇ ଅବିଦ୍ୟା  
ପ୍ରଲୋଭନରେ ସବୁଙ୍କୁ କରିଥାଏ ସିଧା ।

କିଛି ନାହିଁ ହେଁ ରାଜବ ! ଅବିଦ୍ୟା ଅସାଧ  
ତା ବଳେ ମିଛକୁ ସତ୍ୟ ମଣିବାକୁ ବାଧ ।  
ବାସ୍ତବକୁ ଅବାସ୍ତବ ନିଶ୍ଚୟ କହିବ  
ସମ୍ଭବକୁ ଅସମ୍ଭବ କରି ତ ପାରିବ ।  
ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ  
ସତ୍ୟକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖିବା ଅବିଦ୍ୟା ସ୍ୱଭାବ ।  
ବିବେକ ଶକ୍ତି ରାମ ଖଣ୍ଡା ଦାଡ଼ ପରି  
ଛେଦି ପକାଇବ ଶିର ଅଜ୍ଞାନ ଅଇରୀ ।  
ପ୍ରବାହ ନିରୁଦ୍ଧେ ନଦୀ ଜଳହୀନ ବୋଲି  
ଅବିଦ୍ୟା ନିରୋଧେ ମନ-ନଦୀ ପଡ଼େ ଖାଲି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଛି ପ୍ରକରଣେ  
ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮ ଷତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୮ ଷତମ ସର୍ଗଃ

### ଯଥାକଥୂତ

### ଦୋଷପରିହାରୋପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ତପୀବର  
ମାନସ ତୃପତ ହୁଏ ଶୁଣି ତବ ଗାର ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଜନିତ ମହାମୋହ ଅନ୍ଧକାର  
କିପରି ବିଧ୍ୱଂସ ହେବ କହ ରକ୍ଷିବର ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଜବ  
ଯେ ଘେନି ମାନସ ତବ ତୃପତି ଲଭିବ ।  
ତପନ ଉଦୟେ ଯଥା ତରଳେ ତୃଷ୍ଣାର  
ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ନାଶ ଅବିଦ୍ୟା ଅନ୍ଧାର ।  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଇଁ ଏହି ଅବିଦ୍ୟାର  
ଯେତେଦିନ ଜନ୍ମିନାହିଁ, ଅଭିଳାଷ ତାର ।  
ଦେହାଭିମାନୀ ଅଟଇ ଏମନ୍ତ ଯେ, ନର  
ନୃତ୍ୟଶାଳ କରି ରଖିଥାଏ ଅହଙ୍କାର ।  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଅଇ ସତତ  
ଅବିଦ୍ୟାର ଖେଳ ଦେଖ କେଡ଼େ ତମକୃତ ।  
ଆତପ ଇଚ୍ଛିଲେ ଛାୟା ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ  
ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ଇଚ୍ଛିଲେ ଅବିଦ୍ୟାର ଅସ୍ତ ।  
ଏକାବେଳେ ସବୁଠାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହେଲେ  
ଛାୟା ରହି ନ ପାରଇ କଢ଼ଣସିଠାରେ ।  
ସର୍ବଗତ ପରମାତ୍ମା ସାକ୍ଷାତ ଲଭିଲେ  
ଆପେ ଅବିଦ୍ୟା ବିଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଭଲେ ।

କାମନା ମାତ୍ରକେ ରାମ ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲାଏ  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ ହେଲେ ମୁକ୍ତ ମିଳିଥାଏ ।  
 କିଛି ମାତ୍ର ସଙ୍କଳପ ଯେବେ ନରହଇ  
 ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହେ ରାଜ ସୁଲଭ ଅଟେ ।  
 ବାସନା ରଜନୀ ଶେଷେ ମନ ଆକାଶରେ  
 ଚିନମୟ ଦାନମଣି ଉଦେ ଅବାଧରେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଯଥା ରଜନୀର ଅବସାନ  
 ବିବେକ ଉଦୟ ହେଲେ ଅବିଦ୍ୟା ବିଲୀନ ।  
 ପୁଣି ରାମ ପଚାରିଛି ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଯାହା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ସବୁ ଅବିଦ୍ୟା ଏ ଭାବ ।  
 ଆମ୍ଭ ଭାବନାରେ ଏହି ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ  
 ଏହା ମଧ୍ୟ ବୁଝିଅଛି ଆହେ ତପାଈଶ ।  
 ଆମ୍ଭ ଯେ କିପରି ବସୁ ତାହା ମତେ କହ  
 ମୋ ମନୁ ବିନାଶ କର ସକଳ ସନ୍ଦେହ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ଆମ୍ଭର ସ୍ବରୂପ ଗୋଟି କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ବିଷୟ ବ୍ୟାପ୍ତି ବିହୀନ ସର୍ବତ୍ର ସେହି  
 ଅବିଦ୍ୟା ବରଣ ଶୂନ୍ୟ ଚିତ୍ ବସୁ ଯେହି ।  
 ସେହି ସେ ଆମ୍ଭ ଯେ ଅଟେ ପରମ କାରଣ  
 କାରଣ ବିହୀନ, ପୁଣି ନିତ୍ୟ ନରଞ୍ଜନ ।  
 ସେହି ଆମ୍ଭ ହିଁ ବୋଲନ୍ତି ପରମଜ୍ଞର  
 ଜନ୍ମିତ ବିହୀନ କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମିତଙ୍କ ଘର ।  
 ତୃଣରୁ ଆରମ୍ଭି ବିଶ୍ୱ-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ପୂରି ରହିଛନ୍ତି ‘ଆମ୍ଭ’ ଅମର ଅଚିତ୍ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲିଣ କରଣସି ପଦାର୍ଥର  
 ଲେଖମାତ୍ର ଚିହ୍ନ ନାହିଁ ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟର ।  
 ଏହି ସମସ୍ତ ଯେ ନିତ୍ୟ ଅଖଣ୍ଡ ପରମ  
 ଅଚିତ୍ ଯେ ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
 କୌଣସି କହିତ ବସୁ ‘ମନ’ ନାମ ଧରି  
 ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ ଆହେ ତାପଧାରୀ ।  
 କେହି ଜନ୍ମ ନାହିଁ, ମରୁ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
 ବିକାରଶୀଳ ହୋଇ କେ ନାହିଁ ଏ ମରତେ ।  
 କେବଳ ପ୍ରକାଶମୟ ଅଖଣ୍ଡ ଚିନ୍ମାତ୍ର  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଅଛି ଏ ବିଶ୍ୱେ ସର୍ବତ୍ର ।

ସେହି ନିତ୍ୟ, ଶାନ୍ତ, ନିର୍ବିକାର ପରମାତ୍ମା  
 ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆବୋରିତ ଅଛି ଯେ ଚିଦାତ୍ମା ।  
 ଦୃଶ୍ୟ କଳ୍ପନା ପୂର୍ବକ ବିଚରଣଶୀଳ  
 ସେହି ଆବୋରିତ ଚିତ୍ ଏ ମନ କେବଳ ।  
 ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗମାନ ଉତ୍ପତ୍ତ ଯେସନ  
 ପରମାତ୍ମା ଯେ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ।  
 ଆମ୍ଭର ବିଭାଗକରୀ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କଠାରୁ  
 ଉଦ୍ଭିତ ହୋଇଛି ତଥା ଧର୍ମ ମହାମେରୁ ।  
 ଶାନ୍ତ ବିସ୍ମୃତ ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏହି ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଗତ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରୁ ଏହି ସଂସାରର ଜାତ  
 ଆମ୍ଭର ମଧ୍ୟେ ସତ୍ୟ ପରି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ବାୟୁରୁ ଜନମ ଲାଭ କଲେ ହେଁ ଅନଳ  
 ପ୍ରଦୀପାଗ୍ନି ନିର୍ବାପିତ ଘେନି ବାୟୁବଳ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ଜନମିଣ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସଂସାର  
 ସଙ୍କଳ ବଳରେ ତିରୋଧାନ ହୁଏ ତାର ।  
 ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ମନେ ହୁଏ ବନ୍ଧ  
 ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମ କଳ୍ପନାରୁ ମୁକ୍ତି ତାର ସିଦ୍ଧ ।  
 ତେଣୁ ସଂକଳ୍ପରୁ ଜିଣି ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ  
 ଅକ୍ଳେଶରେ କରିଯାଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଭବ ବନ୍ଧନ ଜନନୀ ଅବିଦ୍ୟାକୁ ମୁଡ଼େ  
 କେବଳ ଦୁଃଖ ନିମିତ୍ତ କଳପନ୍ତି ଦୃଢ଼େ ।  
 ଫଳତଃ ମୁଁ କୃଷ୍ଣ ଦୁଃଖୀ ଆଉ ପୁଣି ବନ୍ଧ  
 ଭାବି ଭାବି ତଦାକାରେ ହୁଅନ୍ତି ଆବନ୍ଧ ।  
 ପୁଣି ମୋର ଦେହ ନାହିଁ, ନୁହେଁ ମୁହିଁ ଦୁଃଖୀ  
 କାହିଁ ଆଉ ମୋ ବନ୍ଧନ ମୁଁ ତ ଏବେ ସୁଖୀ ।  
 ଏବଂ ବିଧି ଭାବନାରେ ସେମାନେ ମୁକ୍ତ  
 ଏଥୁ ବଳି ଲାଭ ଆଉ କାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ଏ ଦେହରୁ ଅଟେ ମୁହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥକ  
 ଏହି ରୂପ ଦୃଢ଼ସ୍ଥିର ମନା ଯେଉଁ ଲୋକ ।  
 \* “କ୍ଷୀଣାବିଦ୍ୟା” ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
 ମୋ କହିବା ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝିଲଚି ରଘୁନାଥେ ।  
 ‘ମୁହିଁ ଅଜ୍ଞ’ ଏ ସଂକଳ୍ପ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଦୃଢ଼  
 ଅବିଦ୍ୟା ଉଦୟ ତାର ସର୍ବମତେ ମୁକ୍ତ ।

\* କ୍ଷୀଣାବିଦ୍ୟା - ଯାହାର ଅବିଦ୍ୟା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଏ ରୂପ ସଂକଳ୍ପ ମନୁ ଯାଆନ୍ତେ ପାଶୋର  
ଅବିଦ୍ୟା ଉପୁଡ଼ିଯାଏ ମୂଳରୁ ତାହାର ।  
ଏ ଜଗତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚର ଭାବନା-ବାସନା  
ସବୁରି ମୋହ-ଜନନୀ ଆହେ ମହାମନା ।  
ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ଯେ ଯାଏ ନୋହିଛି ତାହାର  
ସେ ବାସନା ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ ନିରନ୍ତର ।  
ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ଘଟିବା ମାତ୍ରକେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ ତାହା ବୁଝ ଏହି ମର୍ମ ।  
ମନ୍ତ୍ରୀ ପାଳି ଚାଲିଥାଏ ରାଜାର ଆଦେଶ  
ଜୟିଯଗଣ ପୂରାନ୍ତି ମନ ଅଭିଳାଷ ।  
ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ନିବାରଣ  
କବଳିତ କରିପାରେ ମନକୁ ଯେ ଜନ ।  
ଯଦି ସେ ସତତ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବନା କରଇ  
ଅବଶ୍ୟ ସେ ଶାନ୍ତିଧନ ଲାଭ କରିଥାଇ ।  
ଯାହାକିଛି ଦେଖୁଅଛି ସେ ସକଳ ବୁଦ୍ଧ  
ତା' ଛଡ଼ା ମନନ ଯୋଗ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଯଦୁସହ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ପଉରୁଷ ବଳେ  
ଚିତ୍ତରୁ ଭୋଗ ବାସନା ଉଚ୍ଛେଦ ସମ୍ଭବେ ।  
ଜରା, ମରଣ, କାରଣ ଯେ ପରମ-ମୋହ  
ବାସନା କାରେ ରହିଛି ତାହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ଏବେ ଗୁହ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝି ପାରିଛ ଶ୍ରୀରାମ  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନାହିଁ କା'ର ଜାଣ ।  
ଏ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଯ୍ୟା, ଗୃହାଦି ମୋହର  
“ମୁଁ ଏହି” ଏହି ଦ୍ୱିବିଧ ଭାବ ପରିହର ।  
ଯାହାକିଛି ଦେଖାଯାଏ ଏ ବେନି ନୟନ  
ସତ୍ୟରୂପୀ ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ନୁହେଁ କିଛି ଅନ୍ୟ ।  
ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରହିଁ ସୃଷ୍ଟି କାରିଣୀ ଅବିଦ୍ୟା  
ନବ ନବ ଆକାରରେ କ୍ରୀଡ଼ାଶୀଳ ସଦା ।  
ତାହାର ସଙ୍କଳ୍ପ ମାତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଉଦୟ  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତରେ ପୁଣି ହୁଏ ତା ବିଲୟ ।  
ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଏ ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିଭାତ ନୁହେଁ ରଘୁବୀରେ ।  
ମହିମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ କେବଳ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରାମ ତାଙ୍କ ନୟନର ।  
କେବେହେଁ ହେ ରାମ ! ତୁମେ ନ ରହିବ ଅଜ୍ଞ  
ସଂସାର ବାସନା ତେଜ ଯେସନ କି ପ୍ରାଜ୍ଞ ।

ଅନାତ୍ମ ବସ୍ତୁରେ ଆତ୍ମଭାବ ପୋଷି ରାମ  
କିମ୍ବା ବୃଥା କାନ୍ଦୁଅଛ ଅଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ସମ ।  
ସେ ଜଡ଼ ଶରୀର ତୁମା ନିଏ ସେ ହେ ରାମ  
ଯା ଘେନି ଦୁଃଖ ସୁଖରେ ସତୁଛ ଆପଣ ।  
କାଠ ଓ ଜଉ ଜଡ଼ିତ ହେଲେ ହେଁ ଯେସନ  
ଏକବସ୍ତୁ ନ ବୋଲନ୍ତି ରାମ କଦାଚନ ।  
ତେସନ ଶରୀର ଆଉ ଶରୀରୀ ଯେ ଏକ  
ଏପରି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଯେହୁ ଅବିବେକ ।  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ନାହିଁ ଶରୀର ବିନାଶେ  
ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମା ସଦା ପରକାଶେ ।  
“ମୁଁ ସୁଖୀ ମୁଁ ଦୁଃଖୀ” ଏହି ଭ୍ରମ ପରିହରି  
ସତ୍ୟରୂପୀ ଏକ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଆଶ୍ରୟ କରି ।  
ଅବିଦ୍ୟାର ଚିତ୍ତଭୋଗେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଅସହ୍ୟ  
ଅବିଦ୍ୟାରୁ ମନ ମଧ୍ୟରେ ସଂସାର ବାସନା  
ଯେବେ ନ କରାଏ ଜାତ ରାମ ମହାମନା ।  
ଜାଗରଣ ସ୍ୱପନରେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଦି  
ଆତ୍ମାକୁ ବାଧୁ ପାରେକି ଆହେ ରଘୁନିଧି ?  
ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଉଦେହେଲେ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟ  
ରୌରବ ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନ ହୁଏ ଉପଲବ୍ଧ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଏ ମନ ଯଦି ହୁଏ ବିକ  
ମୃଣାଳ ସୂତ୍ରରେ ଦୃଷ୍ଟ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ର ।  
ଭବ-ବନ୍ଧନ-ଜନନୀ ବାସନାକୁ ତେଜି  
ଝଟିକ ସଦୃଶ ରହ ସ୍ୱଚ୍ଛଭାବ ଭଜି ।  
“ଅହଃବ୍ରହ୍ମ” ଜ୍ଞାନ ଧରି ନିଷ୍ଠଳ ଭାବରେ  
ଆସକ୍ତି ତେଜିଣ ତତ୍ତ୍ୱଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ।  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାଅ ଅଚଞ୍ଚଳ ମନେ  
ଜନ୍ମ ମରଣାଦି ଭ୍ରମ ତୁଟିବ ତକ୍ଷଣେ ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଛି ପ୍ରକରଣେ  
ଯଥାକଥୂତ ଦୋଷ ପରିହାର ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮୫ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୫ତମ ସର୍ଗଃ

ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଭୋକ୍ତା ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ୱାଜ  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାମ ରଘୁରାଜ ।

ପଦ୍ମ ପଲ୍ଲୀ ଲୋଚନ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର  
 ପୁଟିଲା ପୁଲର ପରି ଉଲ୍ଲାସେ ଅନ୍ତର ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ କମଳିନୀ ଯଥା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ  
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ହୃଦ ତଥା ଉଲ୍ଲାସିତ ।  
 କି କୁହୁକ ଆଜି ଗୁରୋ ! ଖେଳିଲ ଆପଣ  
 ମୃଣାଳ ତନ୍ତୁରେ କଲ ପର୍ବତ ବନ୍ଧନ ।  
 କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରିନ୍ଦ୍ର ନାହିଁ ଯେଉଁ ଅବିଦ୍ୟାର  
 କବଳ କରି ରଖିଛି ଏ ଜୀବ ସଂସାର ।  
 ହେଲେ ହେଁ ତୃଣ ସଦୃଶ ସଂସାର କଷଣ  
 ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ ବକ୍ତ୍ରଠାରୁ ସେ କଠିନ ।  
 ଶରୀର ଶରୀରୀ ମଧୁ କିଏ ସେ ହେ ଦେବ  
 ସଂସାରୀ ହୋଇ କରଇ କର୍ମ ଫଳ ଭୋଗ ।  
 କିପାଇଁ ଲବଣ ରାଜା ଏସନ ବିପନ୍ନ  
 ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଦେବ କରତା ବର୍ଷନ ।  
 କିଏ ସେ ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ କେବଣ କାରଣ  
 କିମ୍ପାଇଁ ସେ ପଳାଇଲା କହ ମୋ ଅଗ୍ରେଣ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ଏ ଶରୀରର ଅଟେ କାଷ୍ଠ ପରି ଅତେଜନ ।  
 କେବେହେଲେ ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ଏ ଶରୀର  
 ସପନ ପଦାର୍ଥ ପରି କଞ୍ଚନା ତିରୁର ।  
 ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ହେତୁ ଚିତ୍ତ ଜୀବ ଭାବ ଧରେ  
 ନାନା ଶରୀରରେ କର୍ମ ଫଳ ଭୋଗ କରେ ।  
 ଅହଙ୍କାର, ମନ, ଜୀବ ନାମେ ପରିଚିତ  
 ସେ ଚିତ୍ତ ବିଚରୁଥାଏ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ଅପ୍ରବୃତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ କେବଳ ରାଘବ  
 ମନରେ ହିଁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ହେଉଥାଏ ଭୋଗ ।  
 କଉଣସି ମତେ ଦେହେ ନୁହେଁ ଏହା ଭୋଗ  
 କି ବିଚିତ୍ର କଥା ଏହା ଖାଲି ଅନୁଭବ ।  
 ଅପ୍ରବୃତ୍ତ ମନ ନାନା ବୃତ୍ତି ଆକାରରେ  
 ନାନା ନାମ ଧରି, ନାନା ରୂପ ମଧ୍ୟ ଧରେ ।  
 ଜ୍ଞାନାଲୋକେ ଆଲୋକିତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ମନର ନିଦ୍ରାବସ୍ଥା, ମନ ନିଦ୍ରାଗତ ।  
 ସଂସାର ସପନ ଦେଖେ ସେ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ  
 ସଂସାର ସପନ ଦେଖେ ସେ ନିଦ୍ରାବସ୍ଥାରେ  
 ସଂସାର ସ୍ବପ୍ନ ନ ଦିଶେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ମନରେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରା ବଶତଃ ଏହି ସ୍ବରୂପ ଜୀବ  
 ସଂସାର ଭ୍ରାନ୍ତି କି କରୁଥାଏ ଅନୁଭବ ।

ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ମନର ଏହି ଅନ୍ଧକାର  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
 ଅବିଦ୍ୟା, ବାସନା, ମନ, କର୍ମ, ଜୀବ, ଚିତ୍ତ  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ମତେ ଯେହୁ ଏ ନାମେ ବିଦିତ ।  
 ସେହି ଶରୀର ହିଁ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରେ  
 ଜଡ଼ ଶରୀର ତା କେଉଁ କରୁ ତ ନ ପାରେ ।  
 ଅବିଚାର ହେତୁ ଶରୀରୀର ଦୁଃଖ ଜାତ  
 ବିଚାର ଶୂନ୍ୟତା ଅଟେ ଦୁଃଖ ତାତ ମାତ ।  
 ତେଣୁ ଅଜ୍ଞାନ ଯାବତ ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ବିବେକ ଅଭାବେ ଆସେ ସକଳ କଷଣ ।  
 ଏହି ଶରୀରରେ ମନ ହୁଅଇ ଉନ୍ନତ ।  
 ଏହି ଦେହେ ଥାଇ ମନ ହୁଏ ଅନୁନ୍ନତ ।  
 ଗମନ, ଭୋଜନ, ଆଶ୍ୱାଳନ ଆଦି କରି  
 ମନ କରୁଥାଏ ସବୁ ଶରୀର ନ ପାରି ।  
 ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ଗୃହସ୍ୱାମୀ ଯେଉଁ ପରି  
 ନାନା ଚେଷ୍ଟା କରେ ଗୃହ ମଙ୍ଗଳ ବିଚାରି ।  
 ଜଡ଼ ଗୃହ କି କେବେ ହେଁ ତାହା କରିପାରି  
 ଗୃହ ସ୍ୱାମୀ ଇଚ୍ଛା ଘେନି ଶରୀର ଯାହାରି ।  
 ସୁଖ, ଦୁଃଖାଦିର ଭୋଗ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
 କରତା ଅଟଇ ରାମ ଏ ଅଦୃଶ୍ୟ ମନ ।  
 ତେଣୁ ସର୍ବ ଫଳଭୋକ୍ତା ଅଟଇ ଏ ମନ  
 ଶରୀର କେବେହେଁ ଭୋକ୍ତା ନୁହେଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସ୍ମରଣ କରିଣ ପିତାମହଙ୍କର ଯାଗ  
 ଲବଣ ନୃପତି ହେଲେ ମନରେ ସରାଗ ।  
 ନିଜେ ସେହି ରୂପ ଯଜ୍ଞ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ  
 ଆଗ୍ରହ ହୋଇ ନୃପତି ମନରେ ଭାଲଇ ।  
 ଯଜ୍ଞ ସାମଗ୍ରୀ ଯେତେକ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ  
 ସମ୍ପାଦି ରଖିଲେ ନୃପ ମାନସ ପଟରେ ।  
 ଯଜ୍ଞ ଦୀକ୍ଷା ନେବାପାଇଁ ଅଭିଳାଷ କରି  
 ରହିକି ମାନଙ୍କୁ ମନେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରି ।  
 ମୁନି ରଷି ସାଧୁଜନ ପୂଜା ସଂପାଦିଲେ  
 ବହିଁ ସଂସ୍ଥାପନ କରି ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭିଲେ ।  
 ମାନସ ଯଜ୍ଞ କରନ୍ତି ଉପବନେ ଥାଇ  
 ଦେବ ରଷି ଦ୍ୱିଜଗଣେ ଯଜ୍ଞ ଭାଗ ଦେଇ ।  
 ଏ ବିଧିରେ ଏକବର୍ଷ ଗତ ହୋଇଗଲା  
 ଯଜ୍ଞ ବିଧିରେ ସର୍ବସ୍ବ ରାଜ୍ୟଦାନ ହେଲା ।

ମାନସ ଯଜ୍ଞର କର୍ମ ଯେବେ ହୁଏ ଗତ  
ବାହ୍ୟ ଜଗତର ସୃତି ହେଲା ଜାଗରିତ ।  
ମାନସ ଓ ରାଜସ୍ୱାୟ ଯଜ୍ଞ ବିଧି ସାରି  
ପରମ ସନ୍ତୋଷ ମହାରାଜା ଲାଭ କରି ।  
ଯଜ୍ଞର ଅନିଷ୍ଟକର ଫଳ ଯାହା ହେଲା  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜାଙ୍କୁ ତା ପ୍ରାପତ ହୋଇଲା ।  
ତେଣୁ ରାମ ‘ମନ’ ଅବା ‘ଚିତ୍ତ’ କୁ ତୁମର  
କର୍ତ୍ତା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଭୋକ୍ତା ବୋଲିଣ ବିଚାର ।  
ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ତାହାକୁ ସଂଯୋଜିତ କର  
କାଷ୍ଠା ନିଷ୍ଠା ଫଳ ରାମ ମିଳିବ ସତ୍ତ୍ୱର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତି ପ୍ରକରଣେ  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଭୋକ୍ତା ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୮୭ତମ ସର୍ଗଃ ସାଧକ ଜନ୍ମାବତାର

ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହୁଛନ୍ତି ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଏ ମୋର ସନ୍ଦେହ ଗୋଟି ଖଣ୍ଡନ କରିବ ।  
ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ପ୍ରଭାବେ ରାଜା କଷ୍ଟ ପାଇ  
ଚଣ୍ଡାଳ ରୂପ ଧରିଣ ଏଣେ ତେଣେ ଧାଇଁ ।  
ତାହାକି ଏହି ମାନସ ରାଜସ୍ୱାୟ ଯାଗ  
ଅନିଷ୍ଟ ଫଳ ପ୍ରମାଣ ଅଟେ ମହାଭାର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ତାହା ଶୁଣ ରାମ  
ସେତେବେଳେ ସେ ସଭାରେ ଥିଲି ମୁହିଁ ଜାଣ ।  
ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ଅନ୍ତର ହୋଇଗଲା ପରେ  
ରାଜା ସର୍ବ ସତ୍ୟଗଣ ମୋତେ ପୁଚ୍ଛିଥିଲେ ।  
ଧ୍ୟାନବଳେ ସେ ଘଟଣା ଇତିବୃତ୍ତମାନ  
ଯାହା ଦିଶିଥିଲା କହିଥିଲି ସେହିମାନ ।  
ତାହା ଏବେ ତୁମ ଆଗେ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି  
କହି ଯାଉଅଛି ଶୁଣ ଆହେ ଚାପଧାରୀ ।  
“ରାଜସ୍ୱାୟ ଯଜ୍ଞର ଯେ ଅନୁଷ୍ଠାତା ହେବ”  
ବାରବର୍ଷ ଯାଏ ନାନା କଟଡ଼ା ଖାଇବ ।  
ନାନା ଦୁଃଖେ ନାନା କଷ୍ଟେ ପେଡ଼ି ହେଉଥିବ  
ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ଜାଣ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।

ରାଜାଙ୍କୁ କଷଣ ଦେବାପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ  
ଦେବଦୂତକୁ ପଠାଇଥିଲେ ହେ ରାଘବ ।  
ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ବେଶରେ ସେହି ଦେବଦୂତ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହେଲା ଦେଇ କଷଣ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ।  
ତେଣୁ ମୋର ଏହା ଅଟେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ  
ସନ୍ଦେହର ଲେଶ ମାତ୍ର ନାହିଁ ଏଠି ଜାଣ ।  
ଏ ରୂପେ ହେ ରାମ ! ମନ କରତା ଭୋକତା  
ସେ ମନର ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ କର ଚେଷ୍ଟା ।  
ଆତପେ ହିମ ସଦୃଶ ବିବେକ ବଳରେ  
ମନକୁ ବିଳୀନ କର ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ତେବେ ପରମ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ଯେ ତୁମର  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଇଁ ଧନ୍ୟ ହେବ ଚରାଚର ।  
ମନର ଲୟ ସାଧନେ ସକଳ ଦୁଃଖର  
ଅବସ୍ଥାନ ଘଟିଥାଏ ତପସ୍ୱୀ ପ୍ରବର ।  
ତପଳ ମନକୁ କେଉଁ ରୂପେ ଆହେ ଦେବ  
କବଳିତ କରିବଲ୍ ଏକଥା କହିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ରଘୁକୁଳଚନ୍ଦ୍ର  
ଆବ୍ରହ୍ମ ଜୀବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ ଜନ୍ମ ତ୍ରିବିଧ ।  
ଏଥିପୂର୍ବେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ କହିଅଛି ସର୍ବ  
ଆଶାକରେ ସେ ସକଳ ତୁମ୍ଭ ମନେ ଥିବ ।  
କଚ୍ଛନାରୁ ଚତୁର୍ମୁଖ ଦେହଧାରୀ ବ୍ରହ୍ମା  
ଏ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତର କରନ୍ତି ସଜ୍ଜନା ।  
କଚ୍ଛନାମୟୀ ଅବିଦ୍ୟା ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଆଦି  
ବିଚିତ୍ର ସଂସାରମାନ ସକଳ ସମ୍ପାଦି ।  
ଚାରି ସହସ୍ର କଳପ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ଅନନ୍ତଶାୟୀ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ହୁଅନ୍ତି ବିଳୀନ ।  
କଚ୍ଛନା ରୂପୀ ଅବିଦ୍ୟା ବାରମ୍ବାର ହୋଇ  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣ ଭବ ରୂପକୁ ଧରଇ ।  
ପରେ ଆପେ ଆପେ ପୁଣି ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଣ  
ସମସ୍ତ ଅବିଦ୍ୟା ରୂପେ ପରମରେ ଲୀନ ।  
ସେହି ପରମାତ୍ମାରୂପୀ ଯେବଣ ଶଙ୍ଖର  
ବ୍ୟଞ୍ଜରୂପେ ଏ ଜଗତେ ହୁଅଇ ସଞ୍ଚାର ।  
ସେହି ପୁଣି ପଞ୍ଚକୃତ ଗଗନ ମଧ୍ୟରେ  
ଜଳରୂପ ଧରି ପୁଣି ପ୍ରବେଶେ ଶୂନ୍ୟରେ ।  
ଶୟ୍ୟା ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିଣ ଅନ୍ନରୂପ ଧରେ  
ଭକ୍ଷିବା ପୁରୁଷ ଦେହେ ରହେ ଶୁକ୍ରାକାରେ ।

ମାତାପିତା ସମ୍ମୋଗରେ ଗର୍ଭେ ପ୍ରବେଶିଣ  
ଜୀବରୂପେ ଏ ଜଗତେ ଲଭଇ ଜନମ ।  
ବାଲ୍ୟକାଳେ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସେ ଗୁରୁ ଅନୁଗାମୀ  
ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତାର ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଗୃହରୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସିଣ  
ଅନୁସରୁଥୁବ ସଦା ଗୁରୁଙ୍କ ବଚନ ।  
ତୁମପରି ସୁବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟ ସାଧନ  
କରିବା ପାଇଁକି ସେହୁ ହୋଇବ ସକ୍ଷମ ।  
ଏହି ଉପାୟ ଧରିଲେ ଏ ଚଳନ ମନ  
ଆୟତ ହୋଇପାରିବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସଂସାର ସର୍ବଥା ହେୟ, ମୁକ୍ତି ଉପାଦେୟ  
ସ୍ବଚ୍ଛଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ଏହି ବିଚାର ଉଦୟ ।  
ଏପରି ବିଚାରଶୀଳ ଅଟେ ଯେ ପୁରୁଷ  
ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ ସୁସମ୍ପନ୍ନଧାର ସେ ମନୁଷ୍ୟ ।  
ପ୍ରକୃତ ଅଧିକାରୀ ସେ ମନ ବିଜୟରେ  
ସେହି ଏକା ସପ୍ତଯୋଗ ମାର୍ଗକୁ ଆଚରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୃତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ସାଧକ ଜନ୍ମାବତାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୭ ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୮ତମ ସର୍ଗଃ

### ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବାନ  
ସପ୍ତଯୋଗ ମାର୍ଗ କଥା କହିଲ ଆପଣ ।  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନା ସେ ଯୋଗମାର୍ଗ କଥା  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ମହାମଥା ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ ଭୂମି ସପ୍ତପଦୀ  
ପୁଣି ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିଟି ସେହି ସପ୍ତପଦୀ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ସୋପାନ ଭେଦ ଏ ଉଭୟ ମାର୍ଗେ  
ସେମାନଙ୍କ ବିବରଣ ଶୁଣ ରାମ ଆଗେ ।  
ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତି ଅଟେ ସହଜୁତ ଜାଣ  
ସୁଦୃଢ଼ ଭୋଗ ବାସନା ତହିଁଯୁକ୍ତ ପୁଣି ।  
ଉଭୟଙ୍କ ସଂଯୋଗରେ ଅଜ୍ଞାନର ଭୂମି  
ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁମଣି ।

ସାଧନ ଚତୁଷ୍ଟୟ ଯା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ  
ଶ୍ରବଣ ମନନ ଆଦି ଯା କିଛି କଥିତ ।  
ଜ୍ଞାନଭୂମିର ଉତ୍ପନ୍ନ ଏଥିମଧ୍ୟୁ ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞାନଭୂମି ବିଷୟ ଆଗେ ଶୁଣ ରାମ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପରେ ଯଦି କରିପାର ସ୍ଥିତି  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ତାହା ବୋଲାଇ ମୁକ୍ତି ।  
ତହିଁର ଅଭାବେ ଯେହୁ ଅହଙ୍କାର ଭାବ  
ଉଦୟ ହୁଏ ‘ବନ୍ଧନ’ ତାହାକୁ ଜାଣିବ ।  
ରାଗଦ୍ବେଷ ବଶୀଭୂତ ନୁହଁନ୍ତି ଯେମାନେ  
ଜ୍ଞାନ ରୂପରୁ ଚାଲିତ ନୁହଁନ୍ତି ସେମାନେ ।  
କେବେ ହେଁ ନୁହଁନ୍ତି ସେହୁ ଅଜ୍ଞତାର ବଶ  
ସ୍ବରୂପ କହିଲି ଜାଣ ଦଶରଥ ଶିଷ୍ୟ ।  
ବିତ୍ୟୁତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ସ୍ବରୂପରୁ ରାମ  
ଅସତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟେ ହୋଇଯିବ ଲୀନ ।  
‘ବିଷମ ମୋହ’ ବେଳା ହିଁ ଏହି ସେ ଅବସ୍ଥା  
ଏଥିକି ଗୋଡ଼ ଖସିଲେ ପଡ଼େ ଦୂରବସ୍ଥା ।  
ଅନ୍ତରର ଅହଂଭାବ ବାହ୍ୟ ଭେଦବୁଦ୍ଧି  
ଅସ୍ତମିତ ହେଲେ ଯେବେ ଆସେ ଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ।  
ସପ୍ରକାଶ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ରହେ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ସ୍ବରୂପ ସ୍ଥିତିର ସପ୍ରକାଶ ଚୈତନ୍ୟରେ  
ଅଜ୍ଞାନ ଭାବ ହେ ରାମ ଆରୋପିତ ହେଲେ ।  
ସପ୍ତବିଧ ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିର ପରକାଶ  
ସେ ସବୁ କହିବା ରାମ ଏବେ ସବିଶେଷ ।  
ବାଜ ଜାଗ୍ରତ, ଜାଗ୍ରତ, ମହା ଜାଗ୍ରତ  
ଜାଗ୍ରତ ସ୍ବପ୍ନ, ସ୍ବପ୍ନ, ମହା ଜାଗ୍ରତ ।  
ସୁସୁପ୍ତିକି ମିଶାଇଣ ସପ୍ତବିଧ ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିର ଏହିମାନ ଯେ ପ୍ରମାଣ ।  
ସୁନିର୍ମଳ ମାୟାଶକ୍ତିମାନ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ଯା ମଧ୍ୟେ ଭାବାଜଗତ୍‌ବୀଜ ସୁପ୍ରଜନ୍ମ ।  
ଯେହୁ ପୁଣି ସୁନିର୍ମଳ ଚିଦାପାସ ରୂପୀ  
‘ବାଜ ଜାଗ୍ରତଭୂମି’ ସେ ଜାଣ ସବବ୍ୟାପୀ ।  
ଏହି ଯେ ଜଗଦ୍‌ବୀଜ ଅଜ୍ଞୁରିତ ହୋଇ  
“ହିମୋଦେହ, ମୋଭୋଗ ପଦାର୍ଥବୋଲଇ ।”  
ଏହି ଆକାରରେ ଯେହୁ ହୁଏ ଆକାରିତ  
‘ଜାଗ୍ରତଭୂମି’ ତା ନାମ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।

ଏ ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରତ୍ୟୟର ସୁଦୃଢ଼ ଅବସ୍ଥା  
 “ମହା ଜାଗ୍ରତ ଭୂମି” ତା’ ରାମ ମହାମଥା ।  
 ମହାଜାଗ୍ରତର ମନୋନୟ ଯେ ବିସ୍ମୃତି  
 ‘ଜାଗ୍ରତ ସ୍ବପ୍ନ’ ତାହାକୁ କହି ରଘୁପତି ।  
 ସପନରେ ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଜାଗରଣେ ମିଥ୍ୟା  
 ଏ ପ୍ରତ୍ୟୟ ‘ସ୍ବପ୍ନଭୂମି’ ବିଦିତ ସର୍ବଥା ।  
 ମହାଜାଗ୍ରତ ଭୂମିର ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତ  
 କଣ୍ଠରୁ ହୃଦୟ ଯାଏ ଯେ ନାଡ଼ା ବିସ୍ଫୁଟ ।  
 ଏହି “ସ୍ବପ୍ନଭୂମି ସ୍ଥାନ” ଅଟେ ତା ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜଗନ୍ନୟୀ ବିଶ୍ବଧାତ୍ରୀଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ ।  
 ସ୍ବପନରେ ସ୍ଥୁଳଦେହ ଅଟେ ଅଗୋଚର  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଶୂନ୍ୟ ତେଣୁ ଏ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର ।  
 ସୁଦୃଢ଼ ଅଭିନିବେଶ ବଳରେ ସେ ସ୍ବପ୍ନ  
 ସତ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
 “ମହା ଜାଗ୍ରତ ଭୂମିର” ସ୍ବରୂପ ସେ ଧରେ  
 ‘ସ୍ବପ୍ନ ଜାଗ୍ରତ ଭୂମି’ ତା ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଅସ୍ଥିଦ୍ବବୋଧ ହାନତା ନିଦ୍ରାସମୟରେ  
 ଜୀବର ଯେ ଅବସ୍ଥା ତା “ସୁସୁପ୍ତି” ନାମରେ ।  
 କଥୁତ ହୋଇଛି ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ  
 ଭାବୀ ଦୁଃଖର ବାସନା ସକ୍ରିୟ ସେ କାଳେ ।  
 ଏହି ଯେ ସପ୍ତ ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଶତ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ ସେମାନ ।  
 ନିର୍ମଳ ବୋଧ ସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମ ଦରଶନ  
 ବିରହ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ କରିଲେ ସାଧନ ।  
 ଏହି ସପତ ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିରୁ ହେ ରାମ  
 ଉଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ସତ୍ୟ ଏ ବଚନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ଉପ୍ବିତ ପ୍ରକରଣେ

ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୮୮ତମ ସର୍ଗଃ



୮୯ତମ ସର୍ଗଃ

ଜ୍ଞାନ ଭୂମିକା ଉପଦେଶ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ଏବେ ଶୁଣ  
 ସପ୍ତପଦୀ ଜ୍ଞାନଭୂମି କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନଭୂମି କଥା କରନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ  
 କେତେହେଲେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ନେହିବେ ଆପଣ ।

ଏ ସପ୍ତଭୂମି ଜ୍ଞାନକୁ ସୁଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରବୀଣ  
 ‘ଅବବୋଧ’, ବୋଧ ନାମେ କରନ୍ତି ବଖାଣ ।  
 ସତ୍ୟସ୍ବରୂପର ବୋଧ କି ଅବା ମୁକତି  
 ‘ଏକ’ କଥା ବୁଝୁଥିବ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ପ୍ରଥମେ ‘ଶୁଭେଚ୍ଛା’ ଦ୍ବିତୀୟରେ ‘ବିଚାରଣା’  
 ତୃତୀୟେ ‘ତନୁମାନସା’ ଆହେ ମହାମନା ।  
 ଚତୁର୍ଥରେ ‘ସତ୍ତାପତ୍ତି’ ପରେ ‘ଅସଂସକ୍ତି’  
 ଷଷ୍ଠେ ‘ପଦାର୍ଥ ଭାବନା’ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ସପ୍ତମେ ‘ଉର୍ଯ୍ୟାଗା’ ଏହି ସପ୍ତଜ୍ଞାନ ଭୂମି  
 ଅନୁସରି ତଳୁଥିଲେ ହେବ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନୀ ।  
 ଅଧିଗତ ହୋଇଗଲେ ଏହି ସପ୍ତଭୂମି  
 ମୁକତି ଲାଭ କରଇ ପୁରୁଷ ସେକ୍ଷଣୀ ।  
 ଗୁରୁଶାସ୍ତ୍ର ସହାୟରେ ପରମତ୍ତ୍ବ ଲାଭ  
 ଆଉ ମୁକ୍ତଭାବେ ରହିବାଟା ଅସମ୍ଭବ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟ ହେଲେ ଏମନ୍ତ ଯେ ଜଞ୍ଜା  
 ପଣ୍ଡିତଗଣ କହନ୍ତି ତାହାକୁ ‘ଶୁଭେଚ୍ଛା’ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର, ସତ୍ସଙ୍ଗ ପ୍ରଭାବେ ବୈରାଗ୍ୟ ଆଚରା  
 ସଦାଚାର ପ୍ରାପତିକୁ ‘ବିଚାରଣା’ ବୋଲି ।  
 ‘ଶୁଭେଚ୍ଛା’ ଓ ‘ବିଚାରଣା’ ପଥ ଅନୁସରି  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟେ ଆସକ୍ତି ନ କରି ।  
 ‘ତନୁମାନସା’ ନାମରେ ଏହି ଅନାସକ୍ତି  
 ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲଭିଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଏହି ସମୟରେ ମନ ଲଭେ କ୍ଷାଣାବସ୍ଥା  
 ତେଣୁ କରି ଏହା ‘ତନୁମାନସ’ ଅବସ୍ଥା ।  
 ଏ ତିନି ଭୂମିରେ ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ଲଭିଲେ  
 ବିଷୟ ବିରତି ଆସି ପହଞ୍ଚଇ ହେଲେ ।  
 ଏ ଚିତ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ତେବେ  
 ସତ୍ତାପତ୍ତି’ ଆଖ୍ୟା ତାକୁ ଦ୍ୟୁତି ଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବେ ।  
 ସକଳ ସଂସ୍କାରମାନ ବାହ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତର  
 ‘ସତ୍ତାପତ୍ତି’ ଅବଲମ୍ବେ କ୍ଷୟ ତାହାଙ୍କର ।  
 ତା ଫଳେ ସମାଧି ଲାଭ ହୁଏ ସାଧକର  
 ଫଳରେ ସାଧକ ଲଭେ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ।  
 ‘ଅସଂସକ୍ତି’ ବୋଲି ତାକୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
 ଜ୍ଞାନର ପାବନ୍ତ୍ରମାନ ବୁଝ ରଘୁନାଥେ ।  
 ପରେ “ମୁହିଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ” ଏ ବୋଧ ଆସିଲେ  
 ପଦାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ନ ପଶେ ଅନ୍ତରେ, ବାହାରେ ।



“ପଦାର୍ଥ ଭାବିନୀ” ସେହି ଅବସ୍ଥା ବୋଲାଇ  
 ସାଧକର ଭେଦଜ୍ଞାନ ସତ୍ତା ନ ରହଇ ।  
 ସାଧକର ବାହ୍ୟ କର୍ମ ଯାହା ଦରକାର  
 ସେଥିପ୍ରତି କିଛି ଚେଷ୍ଟା ନ ଥାଏ ତାହାର ।  
 ଅନ୍ୟମାନେ ତାହା ସବୁ କରନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ବିଦେହ ଅବସ୍ଥାର ଯେ ଏହି ସବୁ ଚିହ୍ନ ।  
 ଏ ଷଡ଼ବିଧ ଜ୍ଞାନଭୂମି ହୃଦେ ଅବସ୍ଥିତ  
 ହେଲେ ସର୍ବ ବିନ୍ନ ଚେଷ୍ଟାମାନ ପରାଚିତ ।  
 ସେହି ଜ୍ଞାନ ଭୂମି ନାମ ‘ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଗୀ’ ଅଟଇ  
 ଭେଦ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ତହିଁ ବାଟ ଆଉ କାହିଁ ?  
 ଜୀବନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହି ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଗୀରେ  
 ବିଚରଣ କରୁଥାନ୍ତି ରାମ ସଦାବେଳେ ।  
 ଏ ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନଭୂମି ଯେହୁ ଲଭିଥାଇ  
 ଆତ୍ମାରାମ ରୂପେ ଆତ୍ମକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଥାଇ ।  
 ମହତ ପଦ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ରାମ ସେହି  
 ବାହ୍ୟ କର୍ମେ ଲିପ୍ତ ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ ।  
 ଷଷ୍ଠ ଭୂମିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଃଚେଷ୍ଟ ରହନ୍ତି ।  
 ତଥାପି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କଥାରେ  
 ସଦାବାର ମାନ ପାଳିଥାଆନ୍ତି ସାଦରେ ।  
 ସୁନ୍ଦରୀ କାମିନୀ ଯେହେ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଇ  
 ସୁଷୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ ଟାଳି ନ ପାରଇ ।  
 କୌଣସି କର୍ମରେ ସୁଦ୍ଧା ଆତ୍ମାରାମ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି ରଘୁପତି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଜ୍ଞାନଭୂମିକା ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୮ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ



୯ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ

ଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶ

ମୁଦ୍ରିକାକାର ଧରନ୍ତେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯେପରି  
 ନିଜକୁ ମୁଦ୍ରିକା ବୁଝେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱ ପାଶୋରି ।  
 ଆତ୍ମା ସେପରି ନିଜକୁ ଭୁଲିଯାଇ କରି  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଜୀବଭାବ କଳପନା କରି ।  
 ରୋଦନ କରି ବସଇ ନିଜକୁ ପାଶୋରି  
 ଅହଂଭାବର ପ୍ରଭାବ ବୁଝି ଚାପଧାରୀ ।

ଗୁରୁକଠାରୁ ଏସନ ଶୁଣି ରଘୁପତି  
 ସନ୍ଦେହ ମୋଚନ ପାଇଁ ପୁଣି ପଚାରନ୍ତି ।  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ମୁଦ୍ରିକା ଭାବ ଉଦେହେଲା ସମ  
 ଆତ୍ମାରେ “ମୁଁ ଭାବ” କିମ୍ବା ଦାତ ତପୋଧନ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
 ଯାହାକି ସତ୍ ଅଥବା ସତ୍ୟ ଯେ ପଦାର୍ଥ ।  
 କେବଳ ତାର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନାଶ କାରଣ  
 ଉଚିତ୍ ହେବ ପଚାରି ବୁଝିବା ହେ ରାମ ।  
 କିଏ ବା ଉତ୍ପତ୍ତି କିମ୍ବା ବିନାଶ ତାହାର  
 ଯାହାକି ଅସତ୍ୟ ଅଟେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଅହଂଭାବ ବସ୍ତ୍ର କଦାଚନ  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣରୁ ମୁଦ୍ରିକାର ଉତ୍ପନ୍ନ ଯେସନ ।  
 ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ‘ଅହଂ’ ଆକାରରେ  
 ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଯେ ଥାଏ ଅବିଦ୍ୟା ବଳରେ ।  
 ମୁଦ୍ରିକା ଯଦି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବୋଲାଉବ ଦେବ  
 ମୁଦ୍ରିକି ମୁଦ୍ରିକା ବୋଲି କିମ୍ବା କୁହାଯିବ ।  
 ମନେହୁଏ ଏହି ତଥ୍ୟ ହୋଇଲେ ନିର୍ଣ୍ଣତ  
 ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିପାରିବି ନିର୍ଣ୍ଣତ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଅସଦ ପଦାର୍ଥର  
 କୌଣସି ଆକାର ନ ଥାଏଟି ରଘୁବୀର ।  
 ତାହାର ଆକାର ଯଦି ବର୍ଣ୍ଣବାକୁ ଚାହଁ  
 ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ରର ଆକାର କିରୂପ ତା କହ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଏ ମୁଦ୍ରିକା ଭ୍ରାନ୍ତିହିଁ କେବଳ  
 ଅସତ୍ୟାୟା ଅବିଦ୍ୟା ତାର କଳେବର ।  
 ମରାଚିକା, ଦୁଇଚନ୍ଦ୍ର, ‘ମୁଁ ଭାବ’ ରାଘବ  
 ବିଚାର ବଳେ ବିଲୀନ ହେବାଯାଏ ଥିବ ।  
 ତେତେବେଳେ ବୁଝିଯିବ ତାହାର ଆକୃତି  
 ଅସତ୍ୟ ଭ୍ରମ ସଙ୍କୁଳ ବୋଲି ରଘୁପତି ।  
 ଶୁକ୍ତିରେ ରଜତ ଯେହୁ କରଇ ଦର୍ଶନ  
 ଅଶୁମାତ୍ର ରଜତକି ପାଏ ସେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
 ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟି ବିହୀନେ ଘଟେ ସେ ସକଳ  
 ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ମିଥ୍ୟା ଏହା ରଘୁବାଳ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଯାହାନାହିଁ, ଭାବିଲେ କେବଳ  
 ନାସ୍ତିଦ୍ୱ ପ୍ରମାଣ ତାର ହୁଏ ରଘୁବୀର ।  
 ଅସତ୍ ଅହଂ ଭାବର ଯେଉଁ କଳପନା  
 ତା ଅଟେ ଅବିଦ୍ୟା ମାୟା ସୃଷ୍ଟି ସରଜନା ।

ସୁନାରେ ମୁଦ୍ରିକା ଭାବ ନ ଥାଏ ଯେସନ  
ପରମାତ୍ମାରେ 'ମୁଁ' ଭାବ ନ ଥାଏ ତେସନ ।  
ବିଧାତା, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ, ପ୍ରଜାପତି ଆଦି ଯେତେ  
ଏ ସକଳ ଭାବ ରାମ ଜାଣ ସେହି ମତେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ତୁମେ ଆମେ ଆଦିକରି ଯେତେ  
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତା ବିହୀନ ଅଟୁ ଯେ ସମସ୍ତେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ, ଜୀବ-ଜଗତର ପରମାର୍ଥ ରୂପ  
ଶାନ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶାଶ୍ୱତ ଯେ ଶିବ ସ୍ୱରୂପ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲିଲେ ଦେବ ପୁଣି ମତେ କହ  
ବୁଝିଲି ମୁଁ ପରବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟିମୟ ।  
ଏ ବିଶାଳ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ପା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଚର  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ତପାବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ମୁଁ କହୁଛି  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ହେଲ ରଘୁବଂଶୀ ।  
ପୃଥକ ନୁହେଁ ଏ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ରାମ  
ଜଳହି ସାଗର ଜଳେ ଯଥା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଦ୍ରବଭାବ ଘେନି ଜଳେ ତଞ୍ଜଳତା ରହେ  
ପରମ ପଦେ ଚାଞ୍ଚଲ୍ୟ କିଛି ହିଁ ନଥାଏ ।  
ବ୍ରହ୍ମସ୍ଥିର, ଅଚଞ୍ଚଳ, ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅଟଳ  
କଞ୍ଚନା ରାଜ୍ୟର ବସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମ ସୁନିର୍ମଳ ।  
ସେହି ସ୍ଥିର ଚକ୍ରତନ୍ୟ ପରମପଦରୁ  
ସ୍ଫୁରନ୍ତି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏକାଂଶ ମଧ୍ୟରୁ ।  
ସେ ସବୁ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ  
ପ୍ରକାଶ ଅଗ୍ନିପଟଳ, ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ଯେ ରୂପ ।  
ପରିପକ୍ୱ ହୋଇ ନାହିଁ ଯେଣୁ ତୁମ ଜ୍ଞାନ  
ଜଗଦାକାରେ ସ୍ଫୁରିତ ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟ ।  
ଚେତ୍ୟ ବା ବିଷୟାକାରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ସୃଷ୍ଟି ରୂପେ ସେ ଚୈତନ୍ୟ ତୁମକୁ ପ୍ରତୀତ ।  
ଜ୍ଞାନ ପରିପୃଷ୍ଟ ଯେବେ ହୋଇବ ତୁମର  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଦେଖାଯିବ ଏ ସୃଷ୍ଟି ସକଳ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ର ଏ ସୃଷ୍ଟି ସମସ୍ତ  
ଆକାଶ ମଧ୍ୟେ ଆକାଶ କଞ୍ଚନା ଯେମନ୍ତ ।  
ଜଗତର ଆବିର୍ଭାବ ମନରୁ ହିଁ ଜାଣ  
ମନର ଧ୍ୱଂସ ହୁଅନ୍ତେ ଏ ସୃଷ୍ଟି ବିଲୀନ ।  
ହେଲେ ହେଁ ସୃଷ୍ଟି ପରମ ପଦେ ଅବସ୍ଥିତ  
ମନ ବିନାଶେ ନଥାଏ ସୃଷ୍ଟିର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।

ସୃଷ୍ଟି ଆକାରରେ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତ  
ଏହି କଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପୁଡ଼ି ପ୍ରକରଣେ  
ଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୦ତମ ସର୍ଗଃ ।



୯୧ତମ ସର୍ଗଃ

ଚଣ୍ଡାଳୀ ମୋଚନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅବିଦ୍ୟା ବିଷୟେ କଲି ବହୁତ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଯଦିଓ ବିବେକୀ ପାଇଁ ନାହିଁ ତହିଁ କିଛି  
ଅବିବେକୀ ପାଇଁ ତାର ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି ।  
ଯେଦିନ ଲବଣ ନୃପ ଭ୍ରାନ୍ତି ଦର୍ଶନରେ  
ଶ୍ରୁତି ଅଗୋଚର ଦୁଃଖମାନ ଭୋଗ କଲେ ।  
ସତୀବ ମଣ୍ଡଳୀ ସହ ପରଦିନ ପୁଣି  
ବିନ୍ଧ୍ୟ ପର୍ବତେ ଚଳିଲେ ସେ ନୃପ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଏଣେତେଣେ ସେ ବୁଲନ୍ତି  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟବନ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ।  
ସେହି ଭୟାବହ ଶୁଷ୍କ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଦଳବଳ ସହ ରାଜା ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତ ସବୁ ବିଷୟ ଦେଖିଲେ  
ଚଣ୍ଡାଳମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଚିହ୍ନି ପକାଇଲେ ।  
ନିଜେ ସେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଚଣ୍ଡାଳ ରୂପରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ, ତହୁଁ ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ଅବିକଳ ସେହି ଗ୍ରାମ ଚଣ୍ଡାଳ ନିବାସ  
ଚଣ୍ଡାଳ ବାଳକଙ୍କର ସେ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଳାସ ।  
ରାଜାଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ସେ ଚଣ୍ଡାଳଗଣ  
ଆପଣାର ବନ୍ଧୁହୀନ ପୁତ୍ର କନ୍ୟାମାନ ।  
ଧାଇଁ ଆସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବୁଢ଼ୀ ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀ  
ସନ୍ତାନ ହରାଇ ବୁକୁ ଫାଟେ ତାର ପୁଣି ।  
ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଇ ତାହାକୁ ପୁଛନ୍ତି ରାଜନ  
କହ କି ଘଟିଛି ତୋର କିମ୍ପା ଏ ରୋଦନ ।  
ରାଜା ବାଣୀ ଶୁଣି ବୁଝା ବାଷ୍ପାକୁଳ କଣ୍ଠେ  
କହିଯାଏ ତାର କଥା ରାଜାଙ୍କ ନିକଟେ ।  
ପୂଜକସ୍ୟ ଘୋଷ ଅଟଇ ମୋର ସ୍ୱାମୀ ନାମ  
ତାଙ୍କ ଔରସେ କନ୍ୟାଏ ହୋଇଲା ଜନମ ।

ବିବାହ ବୟସ ତାର ଯହୁଁ ଆସି ହେଲା  
 ଦୈବାତ ଜନୈକ ରାଜା ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ।  
 ସେ ରାଜା ସହିତ ତାର ହୋଇଲା ବିବାହ  
 ଦୁହିଁଙ୍କ ଘାରି ବସିଲା ଦୁନିଆର ମୋହ ।  
 ଏହି ଗ୍ରାମେ ରାଜା ରହି ବସବାସ କଲେ  
 ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଏକ କନ୍ୟା ଜନମ ଲଭିଲେ ।  
 ଏହିପରି ବହୁ କାଳ ଗତ ହୋଇଗଲା  
 ଅକାଳ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଆଦି ଏ ଗ୍ରାମେ ପଡ଼ିଲା ।  
 ଖାଦ୍ୟଭାବେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦୂରେ ପଳାବନ୍ଧି  
 ପଥ ମଧ୍ୟେ ବହୁଜନ ପରାଣ ହରାନ୍ତି ।  
 ମୋର ଝିଅ କୁଞ୍ଜ, ପୁତ୍ର, କନ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ  
 ପଳାୟନ କରୁଥିଲେ ପାଇ ପେଟ କଷ୍ଟ ।  
 ପଥ ମଧ୍ୟେ ମୃତ୍ୟୁ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କଲା  
 ସୁନାର ସଂସାର ମୋର ତୁନା ହୋଇଗଲା ।  
 ଏହିତ ରାଜନ ମୋର ରୋଦନ କରିଣ  
 ଆଉ କି କହିବି ରାଜା ତୁମେ ତ ସର୍ବଜ୍ଞ ।  
 ବୁଢ଼ୀ ଗୁଣ୍ଡାଳୁଣୀଠାରୁ ଏହି କଥା ଶୁଣି  
 ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ପରାଏ ଉଭା ସେ ନୃମଣି ।  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରାଜନ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
 ପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତିମାନ ନାଚେ ତାଙ୍କ ମନ ।  
 ଧନରହମାନ ରାଜା ବୁଢ଼ୀ ହସ୍ତେ ଦେଲେ  
 ସକଳ କଷ୍ଟ ତାହାର ନିବାରଣ କଲେ ।  
 କିଛି କାଳ ତହିଁ ରାଜା ଅବସ୍ଥାନ କରି  
 ନିଜର ରାଜଧାନୀକୁ ଆସନ୍ତି ବାହୁଡ଼ି ।  
 ପରଦିନ ପ୍ରାତଃ କାଳେ ସଭାକୁ ଆସନ୍ତି  
 ଏହି ଗୁରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୋଟି ମୋତେ ପଚାରନ୍ତି ।  
 ‘ହେ ମୁନେ ! ସପନ ମାର୍ଗେ ଯାହା ଦେଖିଥିଲି  
 ସ୍ଥଳ ଜଗତେ ସେ ସବୁ ଘଟିଲା କିପରି ?  
 ସମାଚାର ଉତ୍ତର ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନକ୍ତେ  
 ରାଜାଙ୍କ ସଂଶୟ ଦୂରୀଭୂତ ଆଚମ୍ବିତେ ।  
 ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ରାମ ଏହି ଯେ ଅବିଦ୍ୟା  
 ଭ୍ରାନ୍ତ କରି ପଦେ ପଦେ ଘାରୁଥାଏ ସଦା ।  
 ସତକୁ ଅସତ କରେ ଅସତକୁ ସତ  
 ଅବିଦ୍ୟାର ଖେଳ ଏବେ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
 ରାମ ବୋଲିଲେ ହେ ଦେବ ନୃପତି ଲବଣ  
 ସପନରେ ଯାହାସବୁ କଲେକ ଦର୍ଶନ ।

ଯାହାସବୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ତେବେ  
 ସ୍ଥଳ ଜଗତରେ ତାହା ଘଟିଲା କି ଭାବେ ?  
 ମୋର ଏ ସଂଶୟ ଦେବ କର ବିଦୂରୀତ  
 କାଳ କାଳ ଯେପରି ମୁଁ ହେବି ଉପକୃତ ।  
 ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବେ  
 ସକଳ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ଏ ନଶ୍ୱର ଭବେ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ହେତୁରୁ ଚିତ୍ତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେଲେ  
 ଭ୍ରମ, ମୋହ, ଅହଂଭାବ ଜନମନ୍ତ୍ର ଭଲେ ।  
 କାକତାଳୀୟ ମତରେ ଚିତ୍ତସ୍ଥ ବାସନା  
 ଆଣି ପହଞ୍ଚାଉଥାଏ ସକଳ ଘଟନା ।  
 ସତ ହେଉ ବା ଅସତ ପୂର୍ବକାଳେ ରାମ  
 ଲବଣ ନାମକ ରାଜା ଥିଲେ ଏହି ଗ୍ରାମ ।  
 ଏହି ଯେ ଘଟଣା ଘଟିଥିବ ତେତେବେଳେ  
 ଏ ଲବଣ ରାଜା ଏବେ ଦେଖେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ।  
 କେବେ କେବେ ସ୍ୱପନରେ ପୂର୍ବକାଳ କଥା  
 ଠିକ୍ ଠିକ୍ ମନେ ପଡ଼ି ଯାଉଥାଏ ଯଥା ।  
 ସେହି ଭାବେ ବୋଧହୁଏ ବିନ୍ଧ୍ୟ ପର୍ବତରେ  
 ଚଣ୍ଡାଳ ଗ୍ରାମ ଘଟଣା ଘଟେ ଏ ପ୍ରକାରେ ।  
 ଲବଣ ରାଜା ମନରେ ଆସି ନାଟିଗଲା  
 ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଘଟାଇଲା ସବୁ ପାଲା ।  
 ଅଥବା ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ପ୍ରଭାବେ ରାଜନ  
 ଯାହାସବୁ ଦେଖିଥିଲେ ସ୍ୱପନ ରାଜ୍ୟେଣ ।  
 ବିଦ୍ୟାଚଳବାସୀ ଚଣ୍ଡାଳଙ୍କ ମନେ ତାହା  
 ପ୍ରତିବିମିତ କରାଇଥିଲା ରଘୁନାହା ।  
 ସର୍ବାଧାର ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମସତ୍ତା ଦ୍ୱାରା  
 ବାହ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟି ସାରା ।  
 ପ୍ରକାଶ ମାନ ହୁଅନ୍ତି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରକାଶକ ଜାଣ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ଯେ ଚୈତନ୍ୟରୁ ବୋଲନ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।  
 ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଛଡ଼ା ତାହା ନୁହେଁ କିଛି ମାତ୍ର ।  
 ଜଳ ଓ ତରଙ୍ଗ ପୁଣି ଦୀପ ଓ ପାଦପ  
 ଆକାର ଭେଦେ ଧରନ୍ତି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଅଟନ୍ତି ସେ ଏକଜ ପଦାର୍ଥ  
 ସେପରି ଅଭିନ୍ନ ଜାଣ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଜଗତ ।  
 ଆତ୍ମାର ବିଦ୍ୟମାନତା ବଶତଃ ହେ ରାମ  
 ଜଗତ ସତ ଅସତ ପ୍ରକାଶ ଜାଣିମ ।

ସତଜ୍ଞାନ କଲେ ତାହା ହୁଏ ସତ୍‌ବୋଧ  
ଅସତ୍‌ ମଣିଲେ ତାହା ହୁଏ ଅସତ୍‌ବୋଧ ।  
ସତ୍‌ ଅସତ୍‌ ଜଗତ ପ୍ରତୀତ ଏମାନ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଆହେ ରାମ ।  
ବାଲିରେ ତରଳ ବସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତେ ପତିତ  
କେଣେ ଛପିଯାଏ ଯଥା ତାହାର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ।  
ଏସନ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଅବିଦ୍ୟା ଅସ୍ଥିତ୍ୱ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ନ ହୋଇଣ ଯାଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
ପଦାର୍ଥମୟ ବିଶ୍ୱକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣ  
ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବରୂପେ ପରକାଶ ମାନ ।  
ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ସତ୍‌ବୋଲି ମଣ ଆହେ ରାମ  
ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ଏହି ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ଅପୂର୍ବ ଚିତ୍‌ବିକାସ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଚିତ୍‌ ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ।  
ଜାଗ୍ରତରେ ଥାଅ କିମ୍ବା ସମାଧିରେ ଥାଅ  
ଚିଦ୍‌ଘନ ରୂପେ ରାମସ୍ଥିତ ସଦାହ ।  
ଜାଗ୍ରତରେ ଥାଇ ତୁମେ ଯାହା କିଛି କର  
ତାହା ସବୁକିଛି ନୁହେଁ ବୋଲିଣ ବିଚାର ।  
ଚିତ୍‌ବୃତ୍ତିରେ ଆସନ୍ତି ବିନାଶ ଲଭିବ  
ତେବେ ଆତ୍ମସ୍ମରୁପରେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ ହେବ ।  
ପାଷାଣରେ ଜଳ ରହି ନପାରେ ଯେସନ  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ତ ନାହିଁ ଜାଣିବ ତେସନ ।  
ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ତ ରହିବ କିପରି ?  
ନିର୍ମଳରେ ମଳିନତା ସମ୍ଭବ ଯେପରି ?  
ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ନ ଥାଇ  
ସେ ଯଦି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସାରି ଥାଇ ।  
ଯଥାର୍ଥ କୃତତା ବୋଲି କହି କି ପାରିବ ?  
ଅଜ୍ଞାନୀ ପକ୍ଷେ ଅନ୍ୟଥା ସମ୍ଭବ ରାଘବ ।  
ଏକାନ୍ତ ଅନାମୁଭୂତି ଚିତ୍ତକୁ ଯେ ଜନ  
ଅନୁସରଣ କରିଣ ହୁଏ ଧାବମାନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱାଳ ଲୋକକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା  
ଶ୍ରେୟସ୍କର ତା ପକ୍ଷରେ ଅଟେ ଆରେ ବାବା ।  
ଚିତ୍ତ ଗତ୍ତାଳକୁ ତୁମେ ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ପାଷାଣ ପ୍ରତିମା ପରି ରହୁହେ ନିଷ୍କଳ ।  
ଇଚ୍ଛାକଲେ ଚିତ୍ତକୁ ତ ଦେଖି ନ ପାରିବ  
ବାସ୍ତବରେ ଚିତ୍ତ ତୁମ ନାହିଁ ହେ ରାଘବ ।

ମିଥ୍ୟାଚିତ୍ତ ଯା' କରୁଛି ତାପାଇଁ ରାଘବ  
ବୃଥା ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ କିମ୍ପାଇଁ ହେଉଛି ଉଭବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଅନୁସରି ମନକୁ ତରଳ  
କରିବାକୁ ଶିଖି ରଖ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ତତ୍ପରେ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମା ହୋଇଣ ପାରିବ  
ସଂସାରର ପରପାରେ ଗମନ କରିବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ଗତ୍ୟାଳୀ ଶୋଚନା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୧ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୨ତମ ସର୍ଗଃ ସରୂପ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଏମନ୍ତ  
କିଞ୍ଚିତ୍‌ ମାନବ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ବିକଶିତ ।  
ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରିବା ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟଇ  
ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ବଳେ ବିବେକ ଉଦିତ ହୁଅଇ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଚାର ପୁଣି ସାଧୁସଙ୍ଗ ବିନା  
ଅବିଦ୍ୟା ନଦୀ ତରିବା ଅସମ୍ଭବ ସିନା ।  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବଳରେ ବିବେକ  
ଉଦୟ ହେଲେ ମାନବ ହେବ ସୁବିବେକ ।  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ଭେଦ ଜାଣି ଯେ ପାରିବ  
କିସ ତେଜ୍ୟ କିସ ଗ୍ରାହ୍ୟ ଏହା ବୁଝିନେବ ।  
'ଶୁଭେଚ୍ଛା' ଜ୍ଞାନ ଭୂମିରେ ତେବେ ପହଞ୍ଚିବ  
ତତ୍‌ପରେ 'ବିଚରଣ' ଭୂମି ଆସିଯିବ ।  
ଅସତ୍‌ ବାସନାମାନ କ୍ରମେ ଉଡ଼ିଗଲେ  
ସଂସାର ବାସନା ମନୁ କ୍ଷୟ ହୁଏ ଭବେ ।  
'ତନୁମାନସା' ନାମକ ସୁଜ୍ଞାନ ଭୂମିରେ  
ଉପନୀତ ହୁଏ ନର ଅତି ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
'ସତ୍‌ପତ୍ତି' ଅସଂସକ୍ତ ଆଦି ଭୂମିମାନ  
ଏହିପରି ଅତିକ୍ରମି ସପ୍ତଭୂମି ସ୍ଥାନ ।  
ଅପାର ସଂସାର ବାରିଧିକୁ ଏହିପରି  
ପାର ହୋଇପାରେ ନର ଆହେ ଋଷଧାରୀ ।  
ସବୁ ତ ବୁଝିଛ ରାମ କରି ତନୁ ତନୁ  
ତୁମର ବାସନା ମାନ ହୋଇଛନ୍ତି କ୍ଷୀଣ ।  
ଦେହସ୍ଥ ବା ଦେହାତୀତ ଯେଉଁଭାବେ ଥାଅ  
ତୁମେ ଯେ ସେହି ସ୍ୱାତ୍ତ୍ୱାତ୍ମା ଭୁଲିଣ ନଯାଅ ।

ଅଟଳ ରହିବ ରାମ ଏହି ସ୍ଥିର ଜ୍ଞାନେ  
 ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ କେବେହେଁ ନ ହୋଇବ ମନେ ।  
 ତୁମେ ସେହି ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ସର୍ବଗ ନିର୍ମଳ  
 ତୁମେ ସେ ସଦା ଉଦିତ ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ ।  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ସ୍ଥାନ ରାମ ତୁମ ଆଉ ନାହିଁ ?  
 ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ତୁମର ବା ସମ୍ଭବିବ କାହିଁ  
 ବସୁନ୍ଧ୍ର ନାହାନ୍ତି କେହି ତୁମର ବାନ୍ଧବ  
 ବି ଅର୍ଥେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକ କିମ୍ପା ତବ ।  
 ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ବାନ୍ଧବ ତାର କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ।  
 ଅବିନଶ୍ୱର ହୋଇଣ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବିନାଶ ଆଶଙ୍କା କରି କିମ୍ପାଇ ରୋଦନ ।  
 ସୁନିର୍ମଳ ସର୍ବଗ ଯେ ଶାଶ୍ୱତ ଆତ୍ମାର  
 କିପରି ବିନାଶ ହେବ ଆହେ ରଘୁବୀର ?  
 ଘଟ ଭଗ୍ନ ହେଲେ ଯଥା ଘଟସ୍ଥ ଆକାଶ  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥାଇ ଆହେ ରଘୁଜାଣ ।  
 ତେସନ ଦେହ ବିନାଶେ ଆତ୍ମା କସ୍ତୁରକାଳେ  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥାଏ ଆହେ ରଘୁବାଳେ ।  
 ତୁମ ଅନ୍ତର ସାଗରେ ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବିଅର୍ଥ ବାସନା ତେଜ ଉଠେ କି କାରଣ ?  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ତରଙ୍ଗମାଳାର ଅବସର କାହିଁ  
 ବୁଝିବାକୁ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଜ ।  
 ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଆତ୍ମା ଯେହୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆତ୍ମାର  
 କଞ୍ଚନା କରିବ କିମ୍ପା ଆହେ ରଘୁବୀର ?  
 ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଘ୍ରାଣ, ସ୍ପର୍ଶ ଆସ୍ପାଦନ  
 ଏ କେହି ନୁହନ୍ତି ରାମ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ।  
 ସର୍ବଶକ୍ତି ମାନ ସେହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମାରେ  
 ଏ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଛନ୍ତି ଗୋପନରେ ।  
 ଶୂନ୍ୟତା ବିରାଜେ ଯଥା ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ  
 ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତିମାନ ତଥା ସେ ଆତ୍ମାରେ ।  
 ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ ଗୁଣ ତିତ୍ତରୁ ଜନ୍ମିଣ  
 ଲୋକ ତ୍ରୟରେ କରନ୍ତି ଆକାର ଧାରଣ ।  
 ସକଳ ଭ୍ରାନ୍ତିର ଏହିମାନେ ହିଁ କାରଣ  
 ଏ ସବୁ କହିଛି ପୂର୍ବେ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ସାଧନ ତିତ୍ତ ବିନାଶର  
 ଉପାୟ ଅଟଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।

କ୍ରିୟା ଶକ୍ତିର ଆଧାର ଏମନ୍ତ ଯେ ମାୟା  
 ତିତ୍ତ ବିନାଶରେ ତାର ନ ରହଇ କାୟା ।  
 ଏହି ବାସନା ବ୍ରହ୍ମରୁ ହୁଅଇ ନିର୍ଗତ  
 ଯେତେକାଳ ଯାଏ ରହିଥାଏ ସେ ଅଜ୍ଞାତ ।  
 ମୋହଜାତ କରୁଥିବ ତାହାର ଏ ଧର୍ମ  
 ଜ୍ଞାତ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମସୁଖ ଲଭିବ ହେ ରାମ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଗତ ଏ ବାସନା ସଂସାରେ ବିଚରେ  
 ଭୋଗ ଲୀଳା ଖେଳ ସବୁ ତହିଁରେ ଆତରେ ।  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରଭାବୁ ଲୀଳା ତାର ଶେଷ ହେଲେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ମୃତି ଉଦେ ହୁଏ ତାହାର ଅନ୍ତରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ମୃତି ଲାଭକରି ପୁଣି ସେ ଫେରିଣ  
 ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଯାଇ ହୋଇଥାଏ ଲୀନ ।  
 ଅଗ୍ନିରେ ଉତ୍ତାପ ଯଥା କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ବାସନାମୟ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ସେହି ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଗତ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମର ଅଂଶ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ନିଖିଳ ଭୂତଙ୍କ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିଲେ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଚିହ୍ନିମ ।  
 ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ସେହି ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାତା  
 ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କାହାର ହିଁ ସତ୍ତା ।  
 ଗଗନ ସଦୃଶ ସେହି ଚିଦ୍‌ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ  
 ଜଗତ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ମୁଖ୍ୟ ଆକାରେ ।  
 ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୋଇଣ ବୁଦ୍ଧି ଚିଦାତ୍ମାରେ  
 ସ୍ପର୍ଶପୁମାନ ଅନୁବରତନ କରେ ।  
 ଏହି ରୂପେ ଭବ ବୁଦ୍ଧି ଲୋଭ ମୋହମାନ  
 ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଅନ୍ତି ଚିଦାତ୍ମାରେ ଜାଣ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଏ ସକଳ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ କିଛି ରୂପ ।  
 ବିକଳ ବିହୀନ ଚିତ୍ ଆକାର ତୁମର  
 ତା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟକାର ନାହିଁ ଯେ ତୁମର ।  
 ତେଣୁ ଭୟ ଲଜା ମୋହ କିମ୍ପାଇ ତୁମର  
 ଉପୁଜୁଣଛନ୍ତି କହ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଶରୀର ବିହୀନ ହୋଇ ଅଳୀକ ଲଜାରେ  
 କିମ୍ପା ଅଭିଭୂତ ହୁଅ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଅସମ୍ୟକ ଦର୍ଶୀ ଦେହ ବିନାଶେ ରାଘବ  
 ଆତ୍ମାର ବିନାଶ କେଭେଁ ନୁହଇ ଜାଣିବ ।

ସମ୍ୟକ ଦର୍ଶୀର ଆତ୍ମା ବିନାଶ ପ୍ରସ୍ତାବ  
କେବେ ଉଠି ନ ପାରଇ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ ।  
ଦେହ ଥାଉ ବା ନଥାଉ ଜ୍ଞାନ ବା ଅଜ୍ଞାନ  
ପୁରୁଷ ସର୍ବଦା ରହିଥିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟମାନ ଆସେ  
ସେ ସବୁ ଶରୀର ଧର୍ମ ଜାଣ ରଘୁଶିଷ୍ୟେ ।  
ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାର ତହିଁ ନ ଥାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ବୃଥାରେ ମାନବ ତେବେ ହୋଇଥାଏ ଅନ୍ଧ ।  
ଚିଦାତ୍ମା ଯେଣୁ ଅଟଇ ମନର ଅତୀତ  
ଦୁଃଖ ସୁଖ ଦ୍ଵାରା କେହ୍ନେ ହେବ ସେ ଗ୍ରସିତ ।  
ପଦ୍ମ ତେଜି ଭୂଜା ଯଥା ନଭେ ଯାଏ ଉଡ଼ି  
ଶରୀର ତେଜିଣ ଆତ୍ମା ଇଶ୍ଵରେ ବାହୁଡ଼ି ।  
ବାସନା ବିନାଶ ନୋହିଥିବାରୁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଇଶ୍ଵର ପାଶେ ମୁକତ ହେବାକୁ ଅକ୍ଷମ ।  
ଏ ଜୀବାତ୍ମା ଯଦି ରାମ ହୁଅଇ ଅସତ  
ତୁମର ଶରୀର ଯଦି ହୁଅଇ ବିଧ୍ଵଂସ୍ତ ।  
କି କ୍ଷତି ହୋଇବ ରାମ ଏଥିରେ ତୁମର  
କି କାରଣେ ହେଉଅଛି ତୁମେ ଶୋକାରୁର ।  
ସ୍ଵୟଂ ତୁମେ ରାମ ଅଟ ଜୀବନ ସଦୃଶ  
ନିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିବ ଦେହ ଗଲେ ନାଶ ।  
ଏ ଜୀବ-ଭୂତ ଆତ୍ମାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣ  
ଅସତ୍ ଭ୍ରାନ୍ତି ଦେହକୁ ବାସ୍ତବ ନମଣ ।  
ନିର୍ମଳ ନିରାହ ଆତ୍ମା ଅଟେ ଛାୟାହୀନ  
କାରଣ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ନିତ୍ୟ, ତୃପ୍ତ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ସେ ଆତ୍ମା ବିରାଜିଛନ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ସ୍ଵରୂପରେ  
ତାଙ୍କର ଛାୟା ନ ଥାଇ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ।  
ଜଗତ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଏ ତାଙ୍କଠାରେ  
ଆସକ୍ତି ନ ଥାଏ ତାଙ୍କ ଜଗତ ଛାୟାରେ ।  
ଦର୍ପଣ ଓ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଭେଦ, ଅଭେଦ ରହଇ ଯେମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ।  
ଆତ୍ମା ଓ ଜଗତ ଭେଦ ଅଭେଦ ସେପରି  
କାୟା, ଛାୟାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଟେ ଯେଉଁପରି ।  
ଦର୍ପଣରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯଥା ମନେକର  
ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ସେହିପରି ରଘୁବୀର ।  
ଏହି ସବୁ ଯୁକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏ ଜଗତ ସ୍ଥୂଳବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ଏ ପ୍ରମାଣ ।

ଆକାଶ ସଦୃଶ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏ ଧାରଣା ତୁମ ମନେ ଅଛି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ।  
ଜଳୁଥିବା ଦୀପ ମଧ୍ୟୁ ଆଲୋକ ଯେସନ  
ସ୍ଵତଃ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଶ୍ରୋତୃବର୍ଗ ଗଣ ।  
ଆତ୍ମାର ବିଦ୍ୟମାନତା ବଶତଃ ହେ ରାମ  
ସ୍ଵଭାବତଃ ଏହି ଭବ ସଦା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଆକାଶରେ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ହେଁ ଅସତ୍ୟ  
ଜନ ନେତ୍ରେ ସେ ନୀଳିମା ଦିଶେ ସତ୍ୟବତ୍ ।  
ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ହେଲେହେଁ ଜନମ  
ମନ ଅସତ୍ୟ, ଅରୂପ ସତ୍ତା ସଦ୍‌ଗଣ ।  
ସେହି ମନ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ  
ସତ୍ୟପରି ଜଣାଯାଏ ହେ ସର୍ବ ବିଦୁଷ୍ଠ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପ କ୍ଷୟରେ ହୁଏ ଚିତ୍ତର ବିନାଶ  
ଚିତ୍ତର ବିନାଶେ ଭବ ମୋହଯାଏ ନାଶ ।  
ଭବମୋହ ନାଶ ଗଲେ ସ୍ଵଚ୍ଛ ଚିନ୍ତାତ୍ର  
ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ରୂପେ ସେହୁ ହୁଅନ୍ତି ଉଦିତ ।  
ସମସ୍ତି ମନ ପ୍ରଥମେ ହୁଅନ୍ତି ଉଦୟ  
ତହିଁରୁ କମଳ ଯୋନି ବ୍ରହ୍ମା ଅଭ୍ୟୁଦୟ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଜୀବ-ଭାବ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରାପତ  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତ ତାଙ୍କ ମନରୁ ବିସ୍ତୃତ ।  
ତଥା ବିଧି ମନ ରାମ ହେଲେହେଁ ଅସତ  
ଚୈତନ୍ୟ ଜଗଦାକୃତି ଧରି ବସେ ସେତ ।  
ବହିଃ ଦୃଷ୍ଟିକି ସେ ସତ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତିରେକ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ସେତ ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗରେ ତେଉ ଉଠଇ ଯେସନ  
ଅବଲୀଳା କ୍ରମେ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ଲୀନ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଗତଜାତ ହୋଇ ପୁନଃ ପୁନଃ  
କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକେ ବିଲୀନ ହେଉଥାଏ ଜାଣ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ଵରୂପ ନିରପୂଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୨ତମ ସର୍ଗଃ  
ସମାପ୍ତ ମିଦଂ ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣଂ

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ ବା

# ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

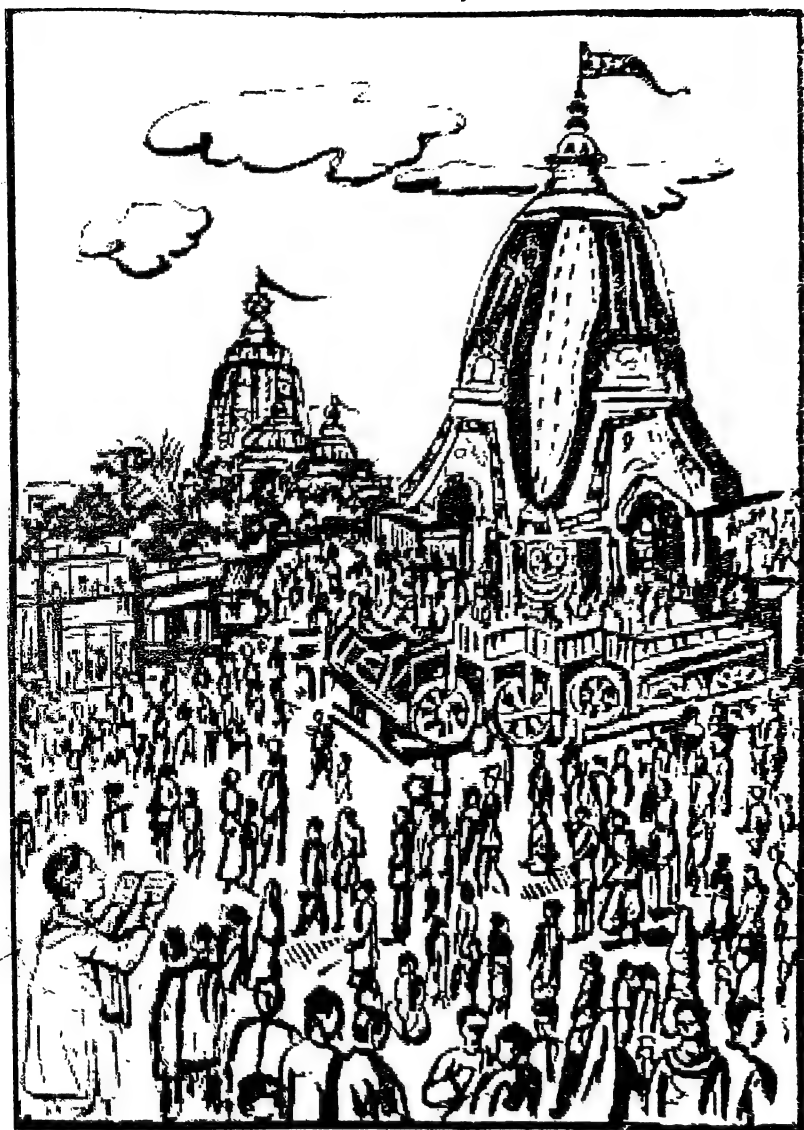
ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ

ଓ

ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ

(ଭାବାନୁବାଦ)

ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନୀ ରାୟ



### ଦାଣ୍ଡ ଭେଟି

ହେ ଅନନ୍ତ ପଡ଼ିଆରୀ  
ଯୁଧିଷ୍ଠି ଯାଗକୁ ଥିଲ ସକାଡ଼ି, ହେ କଳାବଦନ,  
ପଡ଼ିଆରୀ ପଣ କରି, ହେ କଳାବଦନ ।

ଏ ଦେଶ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ମୂଳ  
ସ୍ୱାର୍ଥମୋଧ ଯଜ୍ଞ ଯାଉ ପାଶୋର, ହେ କଳାବଦନ,  
ମାଗୁଣି ଏତିକି ମୋର, ହେ କଳାବଦନ ।

ମାନବ ବାସନା-ବ୍ୟାଧି  
ହଟି ଯାଉ ଦୂରେ ହେ କୃପାନିଧି, ହେ କଳାବଦନ,  
ତୁମେ ତ ତାର ଔଷଧି, ହେ କଳାବଦନ ।



# ସୂଚୀପତ୍ର

## ସୂଚିପ୍ରକରଣ

ସର୍ଗାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ସର୍ଗାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧।	ଜଗତ ନିରାକରଣ	୧	୩୫।	ଚିଦାବିତ୍ୟସ୍ବରୂପ ନିରୂପଣ	୪୨
୨।	ସୂତିବାଜ ଉପନ୍ୟାସ	୨	୩୬।	ଶାନ୍ତି ଉପଦେଶ	୪୩
୩।	ଜଗତ ଅନନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା	୩	୩୭।	ମୋକ୍ଷ ଉପଦେଶ	୪୪
୪।	ମନ ଅଙ୍କୁର ବର୍ଣ୍ଣନା	୪	୩୮।	ସର୍ବେକଦ୍ ପ୍ରତିପାଦନ	୪୬
୫।	ଭାର୍ଗବ ସଂବିତ୍ ଗମନ	୫	୩୯।	ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ	୪୭
୬।	ଭାର୍ଗବ ମନେରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା	୬	୪୦।	ଅବିଦ୍ୟା	୪୮
୭।	ଭାର୍ଗବ ସଂଗମ	୭	୪୧।	ଜୀବାବତରଣ	୫୦
୮।	ଶୁକ୍ଳ-ବିବିଧ ଜନ୍ମାନୁଭବ	୮	୪୨।	ଜୀବବାଳ ସଂସ୍ଥାନ	୫୨
୯।	ଭାର୍ଗବ କଳେବର ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୦	୪୩।	ସଂସାର ଅବତରଣ	୫୩
୧୦।	କାଳ ବଚନ	୧୦	୪୪।	ଯଥା ଭୂତାର୍ଥବୋଧ (୧)	୫୪
୧୧।	ସଂସାରୋତ୍ପତ୍ତି ବିସ୍ତାର	୧୨	୪୫।	ଯଥା ଭୂତାର୍ଥବୋଧ (୨)	୫୬
୧୨।	ଭୃଗୁ ଆଶ୍ୱାସନା	୧୩	୪୬।	ଜଗତ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫୭
୧୩।	ଭାର୍ଗବ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସ୍ମରଣ	୧୩	୪୭।	ଦାଶୁର ଉପାଖ୍ୟାନ	୬୦
୧୪।	ଭାର୍ଗବ ପରିବେଦନ ପ୍ରସଙ୍ଗ		୪୮।	ଦାଶୁର କବନ୍ଧ	୬୧
	ଉପଦେଶକରଣ	୧୫	୪୯।	ଦାଶୁର ସୁତବୋଧନ	୬୨
୧୫।	ଶୁକ୍ଳଙ୍କ ପୁନର୍ଜୀବନ	୧୬	୫୦।	ଖୋଡ଼ଥ ବୈଭବ ବର୍ଣ୍ଣନା	୬୩
୧୬।	ମନେରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନ	୧୭	୫୧।	ସଂକଳ୍ପ ଚିକିତ୍ସା	୬୫
୧୭।	ଜୀବପଦ ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୮	୫୨।	ଦାଶୁର ବଶିଷ୍ଠ ମିଳନ	୬୭
୧୮।	ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି, ତୁରାୟରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା	୧୯	୫୩।	କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିରୁଦ୍ଧ ଯୋଗ	୬୭
୧୯।	ଜୀବପଦ	୨୧	୫୪।	ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା	୬୯
୨୦।	ମନରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୨	୫୫।	କଟ ଗାଥା ବର୍ଣ୍ଣନା	୭୧
୨୧।	ବିଜ୍ଞାନବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୩	୫୬।	କମଳକ ବ୍ୟବହାର ଭ୍ରାନ୍ତି	୭୧
୨୨।	ଅନୁଭବପଦ-ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୨୫	୫୭।	ବିରୁଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନା	୭୩
୨୩।	ଶରୀର ନଗର	୨୭	୫୮।	ଜନ୍ମ ମରଣ ସଂବିତ୍	୭୪
୨୪।	ମନସ୍ୱା ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ	୨୮	୫୯।	ମୋକ୍ଷ ଉପାୟ ବର୍ଣ୍ଣନା	୭୫
୨୫।	ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ଉତ୍ତରି ବର୍ଣ୍ଣନା	୨୯	<b>ଉପଗମ ପ୍ରକରଣ</b>		
୨୬।	ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ସଂଗ୍ରାମ ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୦			
୨୭।	ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟଙ୍କ ପୁନର୍ବାର ଯୁଦ୍ଧ	୩୧	୧।	ଜଗତ୍ ନିରାକରଣ	୧
୨୮।	ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର	୩୧	୨।	ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ	୨
୨୯।	ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର ବିବରଣ	୩୨	୩।	ମୁକ୍ତିକ୍ରମ ଉପଦେଶ	୪
୩୦।	ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଉପାଖ୍ୟାନ	୩୪	୪।	ସିଦ୍ଧଗାତା	୫
୩୧।	ସଦାଈର ବିରୁଦ୍ଧ	୩୬	୫।	ଜନକବିରୁଦ୍ଧ	୬
୩୨।	ଅହଂକାର ବର୍ଣ୍ଣନା	୩୭	୬।	ଜନକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	୭
୩୩।	ଭୀମ ଭାସ ଦୃଢ଼ ଉପାଖ୍ୟାନ	୩୯	୭।	ପ୍ରଜ୍ଞା ମହିମା	୮
୩୪।	ଉପଗମ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା	୪୦	୮।	ମନ ନିର୍ବାଣ	୯
			୯।	ସ୍ୱ-ଚିତ୍ତ ନିରୂପଣ	୧୩

# ସୂଚୀପତ୍ର

ସର୍ଗାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ସର୍ଗାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୦।	ତୃଷ୍ଣା	୧୫	୪୭।	ଭେଦନିରାଶ	୬୪
୧୧।	ତୃଷ୍ଣା ଚିକିତ୍ସା	୧୫	୪୭।	ମାଣ୍ଡବ ଉପଦେଶ	୬୫
୧୨।	ତୃଷ୍ଣା ଉପଦେଶ	୧୬	୪୮।	ସୁରନ୍ଧ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୬
୧୩।	ଜୀବନମୁକ୍ତ	୧୮	୪୯।	ସୁରନ୍ଧ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସମାପ୍ତି	୬୮
୧୪।	ପାବନବୋଧ (୧)	୨୧	୫୦।	ସୁରନ୍ଧ ପରିନ୍ଧ ସମାଗମ	୬୮
୧୫।	ପାବନବୋଧ (୨)	୨୨	୫୧।	ସମାଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	୬୯
୧୬।	ତୃଷ୍ଣା ଚିକିତ୍ସା	୨୩	୫୨।	ସୁରନ୍ଧ ପରିନ୍ଧ ସମାଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	୭୦
୧୭।	ବିରୋଚନ ଉପାଖ୍ୟାନ	୨୪	୫୩।	କାରଣ ଉପଦେଶ	୭୧
୧୮।	ବଳି ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୨୫	୫୪।	ଭାସବିଳାସ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୭୨
୧୯।	ବଳି ଉପାଖ୍ୟାନ	୨୬	୫୫।	ଅନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ	୭୨
୨୦।	ବଳି ଉପଦେଶ (୧)	୨୮	୫୬।	ଅନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିରୁଦ୍ଧ	୭୩
୨୧।	ବଳି ଉପଦେଶ (୨)	୨୯	୫୭।	ସଂସକ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧ	୭୫
୨୨।	ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୨୯	୫୮।	ସଂସକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା	୭୬
୨୩।	ବଳି ବିଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତି	୩୦	୫୯।	ସଂସାରଯୋଗ ଉପଦେଶ	୭୭
୨୪।	ବଳି ସମାଧି	୩୧	୬୦।	ମୋକ୍ଷରୂପ ଉପଦେଶ	୭୮
୨୫।	ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୩୨	୬୧।	ଆତ୍ମ ବିରୁଦ୍ଧ	୭୯
୨୬।	ଚିତ୍ତବୋଧନ	୩୩	୬୨।	ନିରାଶ୍ରୟ ମୌନ ବିରୁଦ୍ଧ	୮୦
୨୭।	ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ	୩୪	୬୩।	ମୁକ୍ତ ଅମୁକ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧ	୮୩
୨୮।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଜ୍ଞାନ	୩୫	୬୪।	ସଂସାର ସାଗର ଉପଦେଶ	୮୫
୨୯।	ବିବିଧ ବ୍ୟତିରେକ ବର୍ଣ୍ଣନ	୩୬	୬୫।	ଜୀବନମୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୫
୩୦।	ପ୍ରହ୍ଲାଦାଷ୍ଟକାନନ୍ତର		୬୬।	ଜୀବନମୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନବୋଧ	୮୬
	ନାରାୟଣ ଆଗମନ	୩୭	୬୭।	ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନ	୮୮
୩୧।	ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଉପଦେଶ	୩୮	୬୮।	ଚିତ୍ତ ଉପଶମ	୮୯
୩୨।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ	୪୧	୬୯।	ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ପ୍ରତିପାଦନ	୯୦
୩୩।	ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସଂସ୍ତବନ ବା ସ୍ତୁତି	୪୩	୭୦।	ବିତତ୍ତ୍ବବ୍ୟାପ୍ତାଖ୍ୟାନ	୯୧
୩୪।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବୋଧନ	୪୫	୭୧।	ଅନୁଶାସନ ଯୋଗ	୯୩
୩୫।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅଭିଷେକ	୪୬	୭୨।	ଚିତ୍ତ ଉପଦେଶ	୯୪
୩୬।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନ	୪୭	୭୩।	ବିତତ୍ତ୍ବବ୍ୟ ମନୋଯଜ୍ଞ	୯୫
୩୭।	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୪୭	୭୪।	ବିତତ୍ତ୍ବବ୍ୟ ସମାଧିଯୋଗ	୯୬
୩୮।	ଗାଳବ ଉପାଖ୍ୟାନ	୪୮	୭୫।	ବିତତ୍ତ୍ବବ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିର୍ବାଣ	୯୭
୩୯।	ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଧିପ	୫୦	୭୬।	ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ	୯୭
୪୦।	ଗାଧବୋଧପ୍ରାପ୍ତି	୫୦	୭୭।	ବିତତ୍ତ୍ବବ୍ୟ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୯୭
୪୧।	ମାୟା ଛେଦନ	୫୪	୭୮।	ସିଦ୍ଧିଲାଭ ବିରୁଦ୍ଧ	୧୦୦
୪୨।	ଉଦାଳକ ବିରୁଦ୍ଧ	୫୬	୭୯।	ସ୍ମୃତିବାଜ ବିରୁଦ୍ଧ	୧୦୧
୪୩।	ଉଦାଳକ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୫୮	୮୦।	ସଂଶୟ ନିରାକରଣ	୧୦୪
୪୪।	ଉଦାଳକ ନିର୍ବାଣ	୬୦	୮୧।	ଆର୍ଷ ଦେବ ଦୂତମୋକ୍ଷୋପାୟ	
୪୫।	ଧ୍ୟାନ ବିରୁଦ୍ଧ	୬୨		ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୦୫

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

## ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ

୧ମ ସର୍ଗଃ

ଜଗତ ନିରାକରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକରଣଟି କଲତ ଶ୍ରବଣ ।  
ଏବେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତିର ପଥ ଦେଖାଏ ଯେ ଜ୍ଞାନ ।  
ଦୃଶ୍ୟମାନ ଏ ଜଗତ ଅହଙ୍କାର-ଜ୍ଞାନ  
ଆକୃତି ବିହୀନ ମିଥ୍ୟା ପୁଣି ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ନଭପଟେ ନାନାବର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ର ରେଖାପରି  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ରାମ ଜାଣ ସେହିପରି ।  
ନାହିଁ ଯା ଦର୍ଶକ କେହି କିନ୍ତୁ ଦେଖାଯାଏ  
ଏହରା ଧୂଷା ଯା' ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥାଏ ।  
ଜାଗ୍ରତ ସ୍ବପନ ସମ ଏହା ପ୍ରତିଭାତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଏହା କଳ୍ପନା ବ୍ୟତୀତ ।  
ସୁଦୂର ଗେରୁ ପାହାଡ଼ ଦେଖିଣ ବାନର  
ଅଗ୍ନିମଣି ଶୀତ ନିବାରଣେ ତତପର ।

ତା' ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ହେଲେହେଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଇଚ୍ଛା କରଇ ପୁରଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ କିରଣରୁ ମଣେ ଭିନ୍ନ  
ଶୂନ୍ୟ ଜଗତ, ଆକାଶ ତା ମତେ ତେସନ ।  
କେ' କହେ ଜଗତ ଜଡ଼ କା'ମତେ ତେତନ  
ଅଶୁ ପରମାଶୁମୟ କାହା ମତେ ଶୂନ୍ୟ ।  
ହେଲେହେଁ ପଞ୍ଚଭୂତରୁ ଭିନ୍ନ ଏ ଜଗତ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟରୁ ଅତୀତ ।  
'ମୁଁ ପ୍ରାଣୀ' ଏମତ ଅହଙ୍କାର ଭାବ ଘେନି-  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାରୁଛି ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଆଉ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋର ମନରେ ଉଦ୍ଭବ ।  
ବାଜ ମଧ୍ୟେ ଲୁପ୍ତ ଥାଏ ଅଜ୍ଞର ଯେସନ  
ମହାପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଭବ ବ୍ରହ୍ମେ ଥାଏ ଲୀନ ।  
ବ୍ରହ୍ମମଧୁ ପୁଣି ଉପୁଜଇ ସେ ଜଗତ  
ଯଥାର୍ଥ କି ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ?

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
 ଯଥାର୍ଥ ନୁହଇ ଜାଣ ଏହି ଯେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।  
 ତାହାର କାରଣ ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ  
 ଯୁକ୍ତିର ଅତୀତ ନୁହେଁ ଏ କାରଣ ମାନ ।  
 ହୋଇଥାନ୍ତା ଯଦି ଏହା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୋଚର  
 ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ହୁଅନ୍ତା ବୟାନ ତୁମର ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଏହା ଜାଣତ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜଗତ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅଧୀନ ।  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଦୃଶ୍ୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 କିପରି ସମ୍ଭବିପାରେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ?  
 ଯଦି କହ ସେ ଚିଦାତ୍ମା ବାଜଭାବ ଧରେ  
 ତାହା ମଧ୍ୟ ନ ଆସଇ ଯୁକ୍ତିର ମଧ୍ୟରେ ।  
 ସୂକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୂକ୍ଷ୍ମ ମନକୁ ଯେ ଅଗୋଚର  
 ସେ ସ୍ୱୟଂଭୂ ଆତ୍ମା ବାଜ ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
 ଅନାଖ୍ୟ, ଅଲିଙ୍ଗ ଅଚଳ ଯେ ପରମାତ୍ମା  
 ଧରି ପାରିବ କି କେବେ ଜଗତ-ବାଜ ସଭା ।  
 ତାହା ଯଦି ଅସମ୍ଭବ ତେବେ ହେ ରାଘବ  
 ବାଜ ଅଭାବେ ଅଙ୍କୁର କେସନ ସମ୍ଭବ ?  
 ଅଛି କି ଏପରି କିଛି ପଦାର୍ଥ ଭବରେ  
 ଯାହାର କି ଠାବ ହୋଇପାରେ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ?  
 ଠାବକରିବାର ଯେବେ ସମ୍ଭାବନା ଥାନ୍ତା  
 କିମ୍ପା ହେ ରାମ, ତା ପରିଦୃଷ୍ଟ ନ ହୁଅନ୍ତା ?  
 ତେଣୁ ପରମାତ୍ମାଠାରେ ପରମାତ୍ମା ବିନା  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ରାମ ମହାମନା ।  
 କିପରି ରହିବ ତାହା କହ ହେ ରାଘବ  
 ଆତପରେ ଛାୟା ସ୍ଥିତି କେବେ କି ସମ୍ଭବ ?  
 ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁର  
 ସ୍ଥାନ ରହିବା ଅଚଳ ଅସମ୍ଭବପର ।  
 ଆକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଟ ବାଜାଦି ମଧ୍ୟରେ  
 ଅଙ୍କୁର ରହିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ରଘୁବୀରେ ।  
 ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ସାକାର ଜଗତ  
 ତିଷ୍ଠି ରହିବା ଧାରଣ ନୁହେଁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ।  
 କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସତ୍ୟ ମୋର କହିବାରେ  
 ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ କିଛି ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ।

ତାଙ୍କ ବିନା ଏ ନିଶିଳ ଜଗତ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ଖାଲି ସେହି ପରମବ୍ରହ୍ମ ।



## ୨ୟ ସର୍ଗଃ

### ସ୍ମୃତିବାଜ ଉପନ୍ୟାସ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ପ୍ରଳୟ ଅନ୍ତରେ  
 ଜଗତ ସ୍ମୃତ ହେଉ ଅଙ୍ଗୀକୃତ ହେଲେ ।  
 ଯେ ପ୍ରମାଦ ମାନ ଆସି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
 ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଭବର ଆଦି ଅଙ୍କୁର ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମରେ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ ଯଦି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଅଙ୍କୁର ଉଦ୍ଗମ ପାଇଁ ଯାହା ଦରକାର  
 ସାହାଯ୍ୟକାରୀ କାରଣ ଏବେ ସ୍ଥିରକର ।  
 ସେ କାରଣ ବିନା ବାକୁ ଅଙ୍କୁର ଉଦ୍ଗମ  
 ହେବାକି କେହି ଦେଖିଛୁ ଏ ଜଗତେ ରାମ ?  
 ସେ ସହକାରୀ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ ହେ ରାମ  
 ଜଗତ ସ୍ମୃତ ଉଦ୍ଭୁତ ଯଦି ମନେ ଘେନ ।  
 ରଜ୍ଜୁକୁ ସର୍ପ ମଣିଲେ ଯେଉଁପରି ଭ୍ରମ  
 ଜଗତ ମୂଳକାରଣ ତାଦୃଶ ଜାଣିମ ।  
 ଆଦିସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଯେବେ ଜୀବ ଚଳନ୍ତନ  
 ପରମାତ୍ମଭୂତ ହୋଇ ତହିଁଆସ ମଗ୍ନ ।  
 ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ କିଏବା ଜନକ, କେ ଜନ୍ମ  
 ଜଣାପଡ଼ିବ କିପରି କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
 କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ଯେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଯଦି ସେ କାରଣ  
 ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଆସିବେ କେସନ ?  
 ଅନୌନ୍ୟାଶ୍ରୟକ ଦୋଷ ଲାଗୁଛି ଏଠାରେ  
 ତେଣୁ ଏ ମତ ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ ରଘୁବୀରେ ।  
 ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ରାମ ନଦୀ ପରବତ  
 ବନ ଉପବନ ଘେନି ଏହି ଯେ ଜଗତ ।  
 କସ୍ତିନକାଳେ ନ ଥିଲାତ ନାହିଁ ବା ନୋହିବ  
 ଘେନୁଛନ୍ତି ଏହି ଯୁକ୍ତି ମନକୁ ରାଘବ ।  
 ଚିଦାକାଶହିଁ କେବଳ ପରମାତ୍ମାଠାରେ  
 ଏହିରୂପ ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ଉତପନ୍ନ କରେ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅଭାବ ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ  
 ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମ, ଅଭ୍ରାନ୍ତ ଏ ସତ୍ୟ ।

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଭବ  
କେବଳ ତିଦାକାଶର ଜ୍ଞାନହିଁ ଜାଣିବ ।  
ତାହାଛଡ଼ା ଜଗତ୍ ବୋଲି ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ  
ଅହଂକାର ଧରି ସର୍ବେ ଧରି ହେଉଛନ୍ତି ।  
ମୁଁ ଏହି ମୁଁ ନୁହେଁ ଆଦି ଜଗତ୍ ବ୍ୟବହାର  
ଉପନାସ ଲେଖାପରି ଅଳାକ ମାତର ।  
ସମୁଦ୍ର, ପୃଥିବୀ, ଅଗ୍ନି, ବର୍ଷ, ମାସ, ଦିନ  
କ୍ଷଣ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ଏମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ।  
ଭ୍ରମବଶେ ଆପେ ଆପେ ହୁଅନ୍ତି ଉଦିତ  
ଏମାନଙ୍କ ଲାଲା ଖେଳା ବିକାର ଜଡ଼ିତ ।  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ମହାଗଗନ ସ୍ୱରୂପ  
ଜ୍ଞାନମୟ-ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ନିରାକାର ରୂପ ।  
ଅତୀତେ ସେ ଥିଲେ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା  
ଭବିଷ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସେହି ରୂପ ରଘୁନାଥ ।  
ସର୍ବକାଳେ ଏକଭାବେ ଅଛନ୍ତି ସଂସ୍ଥିତ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ତାହାଙ୍କୁ ସଦା ଅବିଦିତ  
ଜଳାକବାତି ମଧ୍ୟରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ।  
ତ୍ରସରେଣୁମାନ ଭାସୁଥାନ୍ତି ଅସଂଖ୍ୟରେ  
ମହାଚିତ୍ ରୂପୀ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମଠାରେ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତମାନ ଥାନ୍ତି କାଳେ କାଳେ  
ସ୍ଫଟିକର ରେଖାମାନ ସ୍ଫଟିକ ବ୍ୟତୀତ ।  
ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ଯଥା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଜଗତ ତାଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟକିଛି  
ନୁହଇ, ଯା ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁବଂଶୀ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ରୂପିଣୀ ଦୀର୍ଘ ନିଦ୍ରାରୁ ଜନମ  
ବସ୍ତୁ କଳ୍ପନା ସ୍ୱରୂପ ଯେ ସପନମାନ ।  
ଶୀଘ୍ର ଭୁଲିଯାଅ ମନୁ ହେ ରଘୁନାଥକ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଅରଜିଣ ହୁଅ ସୁବିବେକ ।  
ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ଭୟ ତୁମ ଆଉ ନ ରହିବ  
ପାଶୋର ନୟିବ ଯେହ୍ନେ ହେଜ ରଖିଥୁବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ଥିତିବିଜୋପନାସ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨ୟ ସର୍ଗ



## ୩ୟ ସର୍ଗ

### ଜଗତ ଅନନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋର ମନରେ ଉଦ୍ଭବ ।  
ସୃତ୍ୟାମ୍ନା ପରଜାପତି ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରେ  
ଜନମ ଲଭିଣ ସୃଷ୍ଟି ସରଜନା କରେ ।  
ତାହା ସଂକଳ୍ପରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅବିରତ  
ତେଣୁ ସୃତ୍ୟାମ୍ନା ନାମରେ ଜଗତ ବିଖ୍ୟାତ ।  
ସାହାଯ୍ୟକାରୀ କାରଣ ଥିଲେହେଁ ହେ ଦେବ  
ତହିଁକି ଆପଣ କିଂପା କିଏବା କରିବ ।  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ  
ବିହିତ ଉତ୍ତର ଏବେ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସୃତ୍ୟାମ୍ନା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି କଥା  
ତାହାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବାଣୀ ।  
ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ତାହା ସତ୍ୟ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କିନ୍ତୁ ନୁହଇ ଜନମ ।  
ଅଜ ଅମର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସେହି  
ତାହାର ସ୍ଫୁଟି କେବେହେଁ ହୋଇ ନ ପାରଇ ।  
ନିଦପରେ ଜାଗରଣ ବେଳେ ତପାବର  
ପୂର୍ବସ୍ମୃତି ଫେରିଆସେ ଏ ମନ ମଧ୍ୟର ।  
ଆଦି ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ମନରେ  
ପୂର୍ବ କଳ୍ପ ସ୍ମୃତିର ଉଦୟ ହେବାରେ,  
ବାଧା କିଂପା ପହଞ୍ଚିବ ବୁଝି ମୁଁ ନପାରେ  
କିଛିତ ଯୁକ୍ତି ନ ଆସେ ମୋ ମନ ମଧ୍ୟରେ ।  
ବଣିଷ କହନ୍ତି ଶୁଣ ରାମ ମହାବୀର  
ପୂର୍ବ ପୂର୍ବର ପ୍ରକାଶମାନଙ୍କ ଖବର ।  
ସେତେବେଳେ ଯେଉଁଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମମାନେ ଥିଲେ  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ତାଙ୍କର ହୋଇଅଛି ଭଲେ ।  
ଖାଲି ନିର୍ବାଣ କାହିଁକି ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରାପତି  
ସେମାନଙ୍କର ଘଟିଛି ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ସେହି ସ୍ଫୁଟି-ଯୁକ୍ତ ପ୍ରଜାପତି ମାନଙ୍କର  
ନିର୍ବାଣର ପରେ ସ୍ଫୁଟି ବିଲୀନ ତାଙ୍କର ।  
ହେ ସୁବ୍ରତ ! ସ୍ଫୁଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଅଭାବରେ  
ସ୍ଫୁଟି ଉଦୟ ତାଙ୍କର ହେବକି ପ୍ରକାରେ ।

ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କାରଣ ହେତୁ ଯେଉଁ ସୃତି  
ଅନୁମାନ କରୁଅଛ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ତା ନୁହେଁ ଯଥାର୍ଥ ସୃତି ମନେରଖ ରାମ  
ତା କେବଳ ଏ ବିଶାଳ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଚିତ୍‌ପ୍ରଭା ସଂବିତ୍ ଜଗତ ଏହିମାନେ ଜାଣ  
ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ରୂପରେ ଚିଦାକାଶେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଅନାଦି କାଳରୁ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରକାଶ  
“ବୈରାଜ” ନାମେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଆତିବାହିକ ସେ ସୁସ୍ଥ ଶରୀର ବୋଲାଇ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ଶରୀରର ଉପାଦାନ ସେ ଅଟେ ।  
କାଳ ସୃଷ୍ଟିରୁ ଆରମ୍ଭ ଏହି ଚିଦାଶୁରେ  
ତ୍ରିଭୁବନ ପରାକାଶ ପାଏ ରଘୁବୀରେ ।  
ଦେଶକାଳ, କ୍ରିୟାଦ୍ରବ୍ୟ, ଦିନ ଆଉ ରାତି  
ତ୍ରିଭୁବନ ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ଏହି ପରମାଣୁ ‘ମନ-ବ୍ରହ୍ମ’ ନାମ ଧରି  
ବିଦିତ ହୋଇଛି ଜାଣ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ସେହି ମନ-ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ  
ବନ, ଗିରି, ନଦୀ ସାଗରାଦି ସମ୍ବଳିତ ।  
ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପରମାଣୁମାନେ ମଧ୍ୟଛନ୍ତି  
ଗିରି ନଦ୍ୟାଦୀ ସଂଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ଅଛନ୍ତି ।  
ଏହି ଯେ ଜଗତ ତୁମ ଆଗେ ବିରାଜଇ  
ପରମବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶ ଭିନ୍ନ କିଛି ନୋହି ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ଅସତ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ।  
ଏହି ଦ୍ୱିବିଧ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ ଛନ୍ତି ଉକ୍ତ ପରକାରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଜଗତ ଯା’ ଶାଶ୍ୱତ ବ୍ରହ୍ମ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ନେତ୍ରେ ବିଶାଳ ଜଗତ ସେ ରାମ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକେ, ଜଳେ ପୁଣି ଧୂଳିପଟଳରେ  
କୋଟି କୋଟି ପରମାଣୁ ଭାସେ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
ଚିଦାକାଶେ ମଧ୍ୟ କୋଟି ଜଗତ-ପରମାଣୁ  
ଭାସମାନ ହେଉଛନ୍ତି ଦଶରଥ ସୁନୁ ।  
ଶୂନ୍ୟ ଭୂତାକାଶ ଯେହ୍ନେ ବସ୍ତୁ ପରି ଦିଶେ  
ଚିଦାକାଶ ତେହ୍ନେ ବସ୍ତୁ ପରି ନେତ୍ରେ ଭାସେ ।

‘ସର୍ଗ’କୁ ‘ସୃଷ୍ଟି’ ଅର୍ଥରେ ବୁଝନ୍ତି ଯେମାନେ  
ଅଧୋଗତି ପରାପତ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ।  
‘ବ୍ରହ୍ମ’ ଅର୍ଥରେ ଯେମାନେ ତାହାକୁ ବୁଝନ୍ତି  
ପରମ କଲ୍ୟାଣ ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ରଘୁପତି ।  
ଜଗତ ବାଜ ସ୍ୱରୂପ, ଯେ ସର୍ବ ନିୟନ୍ତା  
ବିଜ୍ଞାନୀମା, ଜୀବରୂପ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସତ୍ତା ।  
ଯହିଁରୁ ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱ ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ପୁଣି ଯେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାତ୍ମ ।  
ସେହି ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉପଲବ୍ଧ ପାଇ  
ସତତ ଯନ୍ କରିବା ଉଚିତ ଅଟଇ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜଗତ୍-ଅନନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ



## ୪ର୍ଥ ସର୍ଗଃ

### ମନ ଅଙ୍ଗୁର ବର୍ଣ୍ଣନା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ଧନୁର୍ବିର  
କିପରି ଲଙ୍ଘିବ ଏହି ଭବ ପାରାବାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହ ସେତୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ସଂସାର ସାଗର ତରି ପାରିବ ହେ ରାମ ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପୁଣି ସତସଙ୍ଗ ବଳେ  
ବିବେକ ଉଦୟ ହେଲେ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହୋଇପାରେ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
ଚିରକାଳ ପାଇଁ ଲୀନ ତା ଜଗତ ଦୃଶ୍ୟ ।  
ସଂସାର ସାଗର ଯେଣୁ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
ଯେ ଉପାୟେ ପୁଣି ତାହା ହୁଏ ଶୁଷ୍କବତ ।  
ତାହା ସବୁ ତୁମ ଆଗେ କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅତିରିକ୍ତ କି ବୋଲିବି ପୁଣି ?  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏହା ଜାଣିରଖ ରାମ  
ବିଶାଳ କର୍ମ ବୃକ୍ଷର ଅଙ୍ଗୁର ହିଁ ମନ ।  
ଏ ମନ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ  
ପୋଡ଼ି ଜଳିଯାଏ ପଡ଼ା ନ-ରହେ ତା ଜାଣ ।  
ଏ ବିଶ୍ୱେ ଯା’ କିଛି ଅଛି ତତ୍-ସମସ୍ତର  
ମନହିଁ ନିଦାନ ଅଟେ କୌଶଲ୍ୟାକୁମାର ।  
ମାନସରୂପୀ ବ୍ୟାଧିର ସ୍ମୃତିକିମ୍ବା ହେଲେ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟାଧି ଆରୋଗ୍ୟ ସେ କାଳେ ।  
ମନ ସଙ୍କଟରୁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ନାନାଦି ଶରୀର ଜାତ ହୁଏ ଏ ବିଶ୍ୱେଣ ।

\* ସୁତ୍ୟାମା - ପୂର୍ବକଳ୍ପୀ ସ୍ମୃତିସଂପନ୍ନ ।

କଳେବର ଅଛି କିନ୍ତୁ ମନର ଅଭାବ  
କେବେ କେ ଦେଖିଛି କିହେ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭାବ ନୋହିଲେ  
ମନ-ପିଣ୍ଡାତ ବିନାଶ ନୋହିପାରେ ଭଲେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଯେଉଁ ନାହିଁ ସ୍ବରୂପ  
ମନ-ରୋଗର ତା ମୃତ୍ୟୁ ସଞ୍ଜିବନୀ ରୂପ ।  
'ମୋହ' ବୋଲି କରି ଯା'କୁ ବୋଲନ୍ତି ଜଗତେ  
ମନ ହିଁ କାରଣ ତାର ଜାଣି ରଘୁନାଥେ ।  
ଆପେ ଆପେ ଜନ୍ମେ ମନ ଆପେ ଆପେ ମରେ  
ମନ ଜନକ ଜନନୀ ନାହିଁ ଜଗତରେ ।  
ସ୍ବ କଞ୍ଚନା ବଳେ ମନ ହୁଅଇ ଆବଦ୍ଧ  
ମୁକତ ହୁଏ ସେ ପୁଣି ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ଲବ୍ଧ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏମନ୍ତ ମନରେ  
ବିଶ୍ବବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସ୍ଥୁରିତ ହୁଏ କାଳେ କାଳେ ।  
କିନ୍ତୁ ମନରୁ ଜଗତ ଅଟଇ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
ସବୁରି ଏ ଧାରଣାଟି ଅଟେ ଦୃଢ଼ାଭୂତ ।  
ଦିବାକରଙ୍କ ଶରୀରେ ଯଥା ରଶ୍ମିଜାଳ  
ମନ ମଧ୍ୟରେ ଜଗତ ସେପରି ଅଟଇ ।  
ତେଣୁ ମନହିଁ ଜଗତ, ଜଗତହିଁ ମନ  
ଜଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି, ଦୁହେଁ ଅଭେଦ ଅଛିନ୍ତୁ ।  
ମନର ବିନାଶେ ହୁଏ ଜଗତର ନାଶ  
ଜଗତର ବିନାଶରେ ମନ ନୁହେଁ ନାଶ ।  
ଅତୀବ କଠିନ ଅଟେ ମନର ବିନାଶ  
ମନର ବିନାଶେ କିନ୍ତୁ ଉଭୟଙ୍କ ନାଶ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ମନ ଅଙ୍କୁରବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪ର୍ଥ ସର୍ଗଃ ।



## ୫ମ ସର୍ଗଃ

### ଭାର୍ଗବ ସଂବିତ ଗମନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ବିକଶିଲ କିପରି ଏ ଭବ ?  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ସେ ସବୁ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ମୋତେ ଆହେ ତପୀବରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠେ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୂର୍ବେ କରିଥିଲ ଇନ୍ଦ୍ର ପୁତ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

ସଠିକ କରିଣ ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ଶରୀର ନ ଥିଲା ଇନ୍ଦ୍ର ପୁତ୍ରଙ୍କର ଜାଣ ।  
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମନ ମଧ୍ୟେ ଏକାନ୍ତ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ  
ଜଗତ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ରୂପେ ଥିଲା ଜାଗରିତ ।  
ତେସନ ସବୁରି ମନ ମଧ୍ୟରେ ହେ ରାମ  
ଅଭିନବ ଏ ଜଗତ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ଏହିଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଭାବେ ଲବଣ ରାଜନ  
ରଞ୍ଜିତ ହୁଏ ଗ୍ରାସ କରିଥିଲା ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଭୃଗୁସୁତ ଶୁକ୍ରଙ୍କର ସ୍ବର୍ଗଭୋଗ ଇଚ୍ଛା  
ଅପସରାଗଣଙ୍କ ସହ ବିଳସିବା ବାଞ୍ଛା,  
ପୁଣି ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସଂସାର ଲାଳାଖେଳା ପାଇଁ  
ଜନ୍ମାନ୍ତର ଘଟିଥିଲା ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ସବୁରି ମନ ମଧ୍ୟରେ ତେସନ ହେ ରାମ  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଏ ଜଗତ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କରିଛି ବଖାଣ  
ଏହି ତୃତୀୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୀବର  
ସ୍ବର୍ଗଭୋଗର ବାସନା ଶୁକ୍ରାୟର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ।  
ଅପସରା ସଂଭୋଗ ପୁଣି ସାଂସାରିକ ଭାବ  
କେଉଁପରି ଘଟିଥିଲା କୁହ ଗୁରୁଦେବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଭୃଗୁମୁନି କାଳଙ୍କର କଥୋପ କଥନ ।  
ତାହା ତୁମ ଆଗେ କରୁଅଛଇ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତୁ ତାହା ଦେଇ ମନ କର୍ଷ ।  
ପୂର୍ବେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ସମତଳ ଦେଶେ  
ଭୃଗୁ ମହାମୁନି ତହିଁ ତପ କରିବସେ ।  
ପିତାଙ୍କ ସେବା କରନ୍ତି ଶୁକ୍ର ମହାମୁନି  
ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମଣନ୍ତି ପିତୃସେବା ଘେନି ।  
ଭୃଗୁ ତହିଁ ବହୁକାଳ ସମାଧିଷ୍ଠ ହେଲେ  
ଅବଶେଷେ ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ଲଭିଲେ ।  
ଏହି ଅବସର ଦେଖି ସେ ମୁନି କୁମର  
ବିଚରଣ କରୁଥାନ୍ତି ସେ ବନ ମଧ୍ୟର ।  
ମୁନିପୁତ୍ର ନିରେଖନ୍ତି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ  
ଅପସରା ଗତିକରେ ଅତି କ୍ଷିପ୍ରତରେ ।  
ବିଜୁଳି ପରି ଝଟକେ ତାର କାନ୍ତି ପ୍ରଭା  
ଅକାହୋଇ ମୁନିବଳା ରହିଗଲେ ଉଭା ।

ପୁନିଅ ଋନ୍ଧକୁ ଦେଖି ସାଗର ଯେସନ  
 ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇ ଉଠେ ଶୁକ୍ର ଅପଘନ ।  
 ରୂପଲୀବଣ୍ୟ ଦେଖିଣ ସେ ସ୍ୱର୍ଗବାଳାର  
 ଭୁଲିଗଲେ ଶୁକ୍ରମୁନି ନିଜ କଳେବର ।  
 ଶୁକ୍ରମୁନି ମୁଖ ଦେଖି ସ୍ୱର୍ଗ ଅପସରୀ  
 ଅନ୍ତର ଥରି ଉଠଇ ପଲକ ନ ପଡ଼ି ।  
 ଚିତ୍ରବୃତ୍ତି ତାଙ୍କ ଟାଣି ନେଇଛି ଅପସରୀ  
 ତା' କବଳୁ ଶୁକ୍ରମନ ନ ପାରଇ ଫେରି ।  
 ମାନସ ଚକ୍ଷୁରେ ଶୁକ୍ର କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
 ସେହି ସ୍ୱର୍ଗବାଳା ନାଚେ ତାଙ୍କର ନୟନ ।  
 ଚକାମୁଣ୍ଡି ପକାଇ ସେ ଧାନେ ବସିଗଲେ  
 ବାଳା ଧାନେ ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତରିଲେ ।  
 ଦେଖୁଥାନ୍ତି ସେହି ବାଳା କରୁଅଛି ନୃତ୍ୟ  
 ତାହାଦେଖି ମୁନି ହେଉଥାନ୍ତି କୃତ କୃତ୍ୟ ।  
 ଆହା କି ! ଆମୋଦ-କର ଏ ଅମର ଭୂଇଁ  
 କି ତପ ବଳ ମୋ ଥିଲା ଏହା ଲଭିଲି ।  
 ଦେଖ ଋଷିଆଡ଼େ ବସିଅଛି ଦେବସଭା  
 ଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦାରମାଳା ଦିଶେ କେଡ଼େ ଶୋଭା ।  
 ନିଜ ମନକୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବାର ପାଇଁ  
 ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଥିଲେ ସେ ତପିସାଇଁ ।  
 ଏକାଗ୍ର ମନ ଥିବାରୁ ଅପସରୀ ଠାଇଁ  
 ସର୍ବଦା ସେ ବାଳା ତାଙ୍କ ନେତ୍ରେ ନାଚୁଥାଇ ।  
 ଚଞ୍ଚଳ ନୟନା ମୁଗନେତ୍ରୀ ନାରାଙ୍କର  
 ନୟନ ଭ୍ରମ ଜନ୍ମାଏ ସୁନାଳ କମଳ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ର, ମରୁତ, ବରୁଣ ଲୋକପାଳଗଣ  
 ଅନଳ ଜିଣି ଦିଶନ୍ତି କେଡ଼େ ସୁଶୋଭନ ।  
 ବିମାନ ବିହାରୀ ଦେବଗଣ ସ୍ୱର୍ଗପୁରେ  
 ନକ୍ଷତ୍ରପରି ଦିଶନ୍ତି ଅମର ନିକରେ ।  
 ଐରାବତ ଗଡ଼ ଦେଖ ଆକାଶ ଗଙ୍ଗାରେ  
 ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଅଛି କେଡ଼େ ଆନନ୍ଦରେ ।  
 ସୁରପତି ଇନ୍ଦ୍ର ବିଜେ ରତ୍ନ ସିଂହାସନେ  
 ବାମ ପାଶ ଶଚିଦେବୀ କରନ୍ତି ମଣ୍ଡନ ।  
 ଆହାକି ସୁଯୋଗ ମୋତେ ମିଳିଅଛି ଏବେ  
 ଯଥାବିଧି ପ୍ରଣିପାତ ଦେବି ଇନ୍ଦ୍ରଦେବେ ।  
 କହୁ କହୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗରେ କରି ପ୍ରଣିପାତ  
 ନିଜକୁ କୃତାର୍ଥ ମଣେ ଭୁଗୁମୁନି ସୁତ ।

କହିତମୟ ସେ ଦେବରାଜ ଧାଇଁ ଆସି  
 କର ପଲ୍ଲବ ପ୍ରସାରି ଶୁକ୍ରଙ୍କୁ ସମ୍ବାସା ।  
 ସମାଦର କରି ତାଙ୍କୁ ଘେନି ଚଳିଗଲେ  
 ନିଜ ସିଂହାସନ ପାଶେ ତାଙ୍କୁ ବସାଇଲେ ।  
 କହନ୍ତି ଶତୀରମଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ତୁମକୁ ଦେଖି ନିଜକୁ ମଣଇ ମୁଁ ଧନ୍ୟ ।  
 ମୋର ଏ ଅମରପୁରୀ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଅଧିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ହେଲା ଆଜି ଜାଣ ।  
 ଏହି ସ୍ଥାନେ ଚିରକାଳ ତୁମେ ବାସକର  
 ମୋ ଦେବସଭାକୁ ମଣ୍ଡୁଆଅ ନିରନ୍ତର ।  
 ଏହିପରି ଶୁକ୍ରାଋଷ୍ୟ ସରଗ ରାଇଜେ  
 ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମଣନ୍ତି ତହିଁ କରି ବିଜେ ।  
 ଏହିପରି ମନୋମୟ ସ୍ୱର୍ଗେ ଶୁକ୍ରମୁନି  
 ମନୋମୟ ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖେ ବୁଡ଼ିଥାନ୍ତି ପୁଣି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଭାର୍ଗବ ସଂବିଦ୍ଗମନ ନାମ ପଞ୍ଚମସର୍ଗଃ ।



### ୬ଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ

#### ଭାର୍ଗବ ମନୋରାଜ୍ୟ ଦର୍ଶନ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ପୁଣି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 କାଳ୍ପନିକ ସ୍ୱର୍ଗେ ରହି ସେ ଭୁଗୁନନ୍ଦନ ।  
 ପାଶୋରି ବସିଲେ ତାଙ୍କ ସର୍ବ ପୂର୍ବଭାବ  
 ପିତୃସେବା ଆଦି କରି ଯାହାକି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗେ ହୋଇକରି ଆମୁହରା  
 ଏଣେ ତେଣେ ବୁଲନ୍ତି ସେ ଦେବଭୂମି ସାରା ।  
 ଅନ୍ୟ ଅପସରୀ ଗଣେ ବିଚରୁଣ ଥାନ୍ତି  
 ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପୂର୍ବଦୃଷ୍ଟ ଅପସରୀ ଗମନ୍ତି ।  
 ଶୁକ୍ରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ନ୍ତେ ସେ ବାଳା ଉପରେ  
 ଥରି ଉଠେ ମୁନି ଅପଘନ ଭାବ ଭୋଳେ ।  
 ଥକାହୋଇ ମୁନି ତହୁଁ ରହିଯାନ୍ତେ ଉଭା  
 ସେ ସରଗବାଳା ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହୁଏ କାବା ।  
 ଅପଲକ ନେତ୍ରେ ମୁନି ରହିଥାନ୍ତି ଋହିଁ  
 ସେ ସୁର କାମିନୀ ମଧ୍ୟ ଭାବେ ଭୋଳହୋଇ,  
 ଅଧୀନ ହୋଇଲା ବାଳା ଭାର୍ଗବଙ୍କୁ ଦେଖି  
 ମଥାପୋତି ରହିଲା ସେ ନ ପଡ଼ଇ ଆଖି ।



ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ନନ୍ଦନ କାନନ  
ସେ ତହିଁ ଯାଏ ତା ଇଚ୍ଛା କରେ ସେ ପୁରଣ ।  
ସେଇଥି ପାଇଁକି ଅବା ଅନଙ୍ଗ ଦେବତା  
ବାଣ ବର୍ଷଣ କରନ୍ତେ ବୁଡ଼େ ତାର ଚେତା ।  
ଦେବବାଳାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଭୃଗୁସୁତ  
ଅନ୍ଧକାର କଳପନା କରନ୍ତି ଭୃତ ।  
ଦେବଲୋକେ ଯେଉଁସ୍ଥାନେ ଉଭାଥିଲେ ସେହି  
ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ଘୋଟେ ସେହି ଦେବଭୂଇଁ ।  
ସଖିଗଣ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭାବ ବୁଝିପାରି  
ପ୍ରସ୍ଥାନ ପୂର୍ବକ ତହୁଁ ଗଲେ ଅପସରି ।  
ଲଜ୍ଜାବଶ ମଥାପୋତି ସେହି ଦେବବାଳା  
ମୁନିଙ୍କର ହସ୍ତଧରି ଆଗେଇ ଚଳିଲା ।  
ମନୋମୟ ପ୍ରାସାଦର ଫାଟକ ଢେଙ୍କଣ  
ଗୃହମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିଲେ ତହିଁ ଦୁଇଜଣ ।  
କଞ୍ଚନାମୟ ପଲଙ୍କେ ଉପବିଷ୍ଟ ହୋଇ  
ବିହାର କରନ୍ତି ଦୁହେଁ ଭାବେ ଭୋଲହୋଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ

ଭାର୍ଗବ ମନୋରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୨୫ ସର୍ଗଃ ।



୭ମ ସର୍ଗଃ

ଭାର୍ଗବ ସଂଗମ

କଞ୍ଚନା ନଗର ମାନ ରତେ ଭୃଗୁସୁତ  
ବନ ଉପବନ ଆଦି ଯା ଯହିଁ ଉଚିତ ।  
ମନ ଅଙ୍ଗାଳିକାମାନ ହୋଇଗଲେ ଠିଆ  
ଆଖି ନ ପାଇବ ଦେଖି ଫୁଲି ଉଠେ ହିଆ ।  
ମନଗଢ଼ା ପ୍ରଣୟରେ ରହିଛନ୍ତି ବୁଡ଼ି  
ଦେବବାଳା ସହ ନାନା ସ୍ଥାନେ ଯାନ୍ତି ବୁଲି ।  
ଆକାଶ ବାହିନୀ ଗଙ୍ଗା ହରି ନିଏ ମନ  
ଦଳ ଦଳ ମନ୍ତ୍ର ହଂସ ଯହିଁ ବିତରଣ ।  
ହେମ ପଙ୍କଜେ ଶୋଭିତ ଧବଳାଙ୍ଗୀ ବନ୍ଧ  
ଦିନରାତି ଜଗି ବସିଥାନ୍ତି ଯାକୁ ଯକ୍ଷ ।  
ପାରିଜାତ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ରସାୟନ ପାନ  
ସରୋବରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ନନ୍ଦନ କାନନ ।  
ଚୈତ୍ରରଥ କାନନରେ ନୃତ୍ୟ ମଣ୍ଡପରେ  
ଦୋଳି ଖେଳ ଖେଳୁଥାନ୍ତି ଦେବାଙ୍ଗନାମେଲେ ।

କୈଳାସବନ କୁଞ୍ଜରେ ଦେବଗୀତିଗାନ  
ରୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠଇ କରିଯା ଶ୍ରବଣ ।  
ଲୋକାଲୋକ ତଟପ୍ରାନ୍ତେ କ୍ରୀଡ଼ାକଉତୁକ  
ନନ୍ଦନ ମନ ହରଇ ଦେଖି ଚକ୍ରବାକ ।  
ଦୁଆଦ୍ରିଂଶ ଯୁଗହେଲା ଏହିପରି ଗତ  
ଲାଲା ବିହାର ତାଙ୍କର ନ ହୁଅଇ ଅନ୍ତ ।  
'ପୁଣ୍ୟବଳ କ୍ଷୟହେଲା' ବୋଲି ଏ ଭାବନା  
ପରଶନ୍ତେ ମନତାଙ୍କ ଶୁକ୍ର ମହାମନା ।  
ସରଗରୁ ଖସି ଆସି ପଡ଼ନ୍ତି ମରତେ  
ଅମର ବିଳାସିନୀ ସେ କାମିନୀ ସହିତେ ।  
ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଖସି ଆସନ୍ତେ ତାଙ୍କରି ଶରୀର  
ବିଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଧରଇ ଧୂଳିର ଆକାର ।  
ଆଧାର ବିହୀନ ହୋଇ ଚିତ୍ତ ତାହାଙ୍କର  
ଉଡ଼ିଣ ବୁଲଇ ସେହି ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ପରେ ସେହି ଚିତ୍ତ ଦୟା ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣରେ  
ମିଶିଯାଇ ହିମକଣା ଆକୃତି ଧରିଲେ  
ଭୂତଳରେ ପଡ଼ି ସେହି ହିମକଣାମାନ  
ପୃଥ୍ୱୀରସେ ମିଶି ଶାଳିଧାନେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଦଶାର୍ଣ୍ଣ ଦେଶ ନିବାସୀ ଜନୈକ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ସେ ଧ୍ୟାନ୍ୟର ତଣ୍ଡୁଳକୁ କଲେକ ଭୋଜନ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣର ଶୁକ୍ରାକାରେ ସେ ଭୃଗୁନନ୍ଦନ  
ଦ୍ୱିଜ ପତ୍ନୀ ଗର୍ଭୁ ପୁତ୍ର ରୂପରେ ଜନମ ।  
ସେହି ଅପସରା ଜଣେ ମୁନିଙ୍କ ଶାପରେ  
ହରିଣୀରୂପେ ଜନମ ଲଭେ ଧରାତଳେ ।  
ମୁନିଗଣଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ସେ ଭୃଗୁ ତନୟ  
ମେରୁ ଦେଶେ ବନ ମଧ୍ୟେ ତପେ ରଖେ ଲୟ ।  
ଭୃଗୁ ପୁତ୍ର ଔରସରେ ହରିଣୀ ଗର୍ଭରେ  
ପୁତ୍ରେକ ଜନମ ହୁଏ ମନୁଷ୍ୟ ଆକାରେ ।  
ପୁନରପି ଭୃଗୁ ମୁନି ପୁତ୍ର ସ୍ୱେଦ ବଶେ  
ମୋହଗୁପ୍ତ ହୋଇ ତପ ଧ୍ୟାନ ଛାଡ଼ି ବସେ ।  
ପୁତ୍ରର ଉନ୍ମୁତି କହେ କଟିଲା ଜୀବନ  
କିପରି ସେ ପୁତ୍ର ତାଙ୍କ ହେବ ଧନବାନ ।  
ଆୟୁଷ୍ମାନ ହେବ ପୁଣି ହେବ ଗୁଣବାନ  
ଦିନରାତି ଅହରହ ମୁନିଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ।  
କାଳବଶ ହୋଇ ମୁନି ତେଜିଲେ ଜୀବନ  
ମଦ୍ରଦେଶ ରାଜା ହୋଇ ଲଭିଲେ ଜନମ ।

ମଦ୍ରଦେଶେ ଦୀର୍ଘକାଳ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗକରି  
ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମୁନି ଶେଷେ ପ୍ରାଣ ହାରି ।  
ମଦ୍ର ଦେଶେ ରାଜଭୋଗ କରୁଥିବା ବେଳେ  
ତପ ବାସନା ତାଙ୍କର ମନରେ ସଞ୍ଚରେ ।  
ସେ ବାସନା ଫଳେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ତଟରେ  
ତପସ୍ବା ସଞ୍ଚାନରୂପେ ଜନମ ଲଭିଲେ ।  
କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ସେ ହୋଇଲେ ମଗନ  
ଜଣା ନ ଯାଏ କିପରି କଟେ ରାତ୍ରିଦିନ ।  
ନିଶ୍ଚଳ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ସମାହିତ ରହି  
ଅତଳ ସଦୃଶ ତାଙ୍କ ଦିନ କଟୁଥାଇ  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ସଂଗମ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭ମ ସର୍ଗଃ ।



## ୮ମ ସର୍ଗଃ

### ଶୁକ୍ର-ବିବିଧ ଜନ୍ମାନୁଭବ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ଭୃଗୁଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
ପିତାଙ୍କ ସମକ୍ଷେ ବସି କହନ୍ତି ଏସନ ।  
ନାନା ଭୋଗ ସମ୍ଭୋଗରେ ବହୁକାଳ ଗତ  
ଏହିପରି ହୁଏ ତାଙ୍କ କଞ୍ଚନା ସମ୍ବୃତ ।  
ପିତୃ ସମକ୍ଷରେ ଥିବା ଶୁକ୍ରଙ୍କ ଶରୀର  
ବାୟୁ, ରୌଦ୍ର, ଜଳଦ୍ୱାରା କ୍ଷୟ ହୁଏ ତାର ।  
ସଢ଼ି ଝଟିପଡ଼େ ତଳେ ମେଦ ମାଂସ ଆଦି  
ଭୃଗୁଙ୍କ ତପ ପ୍ରଭାବ ରଖିଛି ସମ୍ପାଦି ।  
ବନ୍ୟ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗାଦି ମାନ  
ସାହାସ ନ କଲେ କରିବାକୁ ତା ଭକ୍ଷଣ ।  
ଦେବମଣ୍ଡଳେ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ହୋଇଗଲା ଗତ  
ସମାଧି ତେଜିଣ ଭୃଗୁ ହୁଅନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ।  
ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ମୁନି ହୁଅନ୍ତି ବିକଳ  
ସମ୍ବୁଦ୍ଧେ ଦେଖନ୍ତି ମୁନି ପଡ଼ିଛି କଙ୍କାଳ ।  
ଉଦାହୋଇ ତରୁଦିଗେ ଦିଅନ୍ତି ଅନାଳୁ  
ପୁତ୍ରର ଧୃତ୍ୟ ବାରି ନ ପାରନ୍ତି କାହିଁ ।  
ପୂର୍ବାପର ବିବେଚନା ନ କରି ତପାଶ  
“ଗତାସୁ” ହେଲା କି ପୁତ୍ର, ଏ କି ଅବଶେଷ ।  
ପୁତ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଆଶଙ୍କାରେ ଅଧାର ହୋଇଣ  
ଭବିତବ୍ୟତା ବିଷୟ ଭାବି ନ ପାରିଣ ।  
‘କାଳ କି ଅକାଳେ’ ମୋର ପୁତ୍ରକୁ ନାଶିଲା  
ଏ ଭାବନା ମୁନି ହୃଦ ତମକାଇ ଦେଲା ।

କାଳ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧବଶ ହୋଇ ତପୋବନ୍ଧ  
ଅଭିଶାପ ଦେବାପାଇଁ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦ୍ୟତ ।  
ମୂର୍ତ୍ତିବନ୍ଧ ହୋଇ କାଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଉଦା  
ଝଲସି ଉଠେ କବଚ କୁଣ୍ଡଳର ପ୍ରଭା ।  
ଛଅଗୋଟା ମୁଣ୍ଡ ତାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖାଏ  
ଦ୍ୱାଦଶ ଭୁଜରେ ଖଡ୍ଗ, ପାଶ ଆଦି ଥାଏ ।  
କିଙ୍କର ଓ ସେନାଗଣ ରହିଛନ୍ତି ପାଶ  
ଦେଖି ଯମ ରାଜାଙ୍କର ଉଡ଼ିଯିବ ହୋସ ।  
ଦେହ କାନ୍ତିର ଝଲକ ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳେ  
କିଂଶୁକ ଶୋଭିତ ଗିରି ଭ୍ରମ ଦିଏ ତୋଳେ ।  
ତ୍ରିଶୂଳ ମୁନରୁ ଅଗ୍ନି ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ପଟଳ  
ଦିଗ ଅଙ୍ଗନାଙ୍କର କି କନକ କୁଣ୍ଡଳ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ବଳେ ଧରାଧର ମାନ  
ଦ୍ରାସ ଜନମାନ୍ତି ନଭେ ହୋଇ ଉଡ଼ୁଥାନ୍ତେ ।  
କାଳାଗ୍ନି ଭ୍ରମ ଜନ୍ମାଏ କରବାଳ ତେଜ  
ସହି କି ପାରିବ ସାରା ବିଶ୍ୱ ତାର ଓଜ ।  
କାଳାଗ୍ନି ଧୂମ୍ର ପଟଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରେ ପଡ଼ି  
ଶ୍ୟାମାୟମାନ ଦିଶନ୍ତି ଗଗନ ବିହାରୀ ।  
ବୃଦ୍ଧ ମୁନି ନିକଟରେ ମହାକାଳ ଥାଇଁ  
ପ୍ରିୟ ବାକ୍ୟ ସମ୍ଭୋଧୁଣ ମୁନିଙ୍କୁ କହଇ ।  
ମହା ମୁନେ ! ଏବେ ଶୁଣ ମୋର କହିବାର  
ଆପଣଙ୍କୁ ପୂର୍ବାପର ସକଳ ଗୋଚର ।  
ଆପଣଙ୍କ ପରି ସିଦ୍ଧ ମହାତମାଗଣେ  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନଥାନ୍ତି ତ କଦାଚନେ ।  
“ମୋହ”ର କାରଣମାନ ଯେତେ ଥାଉ ପଛେ  
ସବୁ ଦାବିଦୁବି ଦେଇ ରହିଥାନ୍ତି ଉଚ୍ଚେ  
କିସ ବା ନ ଜାଣ ଦେବ ସଂସାରର ରୀତି  
ନିୟତି ଅଧୁନ ଆମେ ସେଇ ଆମ ଗତି ।  
ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁଣି ତପ ପରାୟଣ  
ସକଳଙ୍କ ପୂଜନୀୟ ସେହେତୁ ଆପଣ ।  
ବୃଥାରେ ତପସ୍ୟାକ୍ଷୟ ନକର ହେ ମୁନି  
ସର୍ବନାଶ ହେବ ତୁମ ସ୍ୱସ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧିଘେନି ।  
ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଳୟ ଅଗ୍ନି ମୋତେ ଦହିବାକୁ  
ଭଲକରି ଭାବିଦେଖ ଦହିବ କାହାକୁ ।  
କି କରି ପାରିବ ତୁମ ଶାପାନଳ ମୋର  
ଶତ ଶତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେ ମୋହର ଆହାର ।

କୋଟି କୋଟି ବିଷ୍ଣୁ ପୁଣି କୋଟି କୋଟି ରୁଦ୍ର  
ପଲକ ମାତ୍ରକେ ଚଳୁ କରିପାରେ ଭଦ୍ର ।  
କି ଅଛି ଅସାଧ୍ୟ ମୋର ପାରିବକି କହି  
ନିୟତି ଏ ସବୁ ସ୍ଥିର କରି ଯେ ଅଛଇ ।  
ଆପଣମାନଙ୍କ ସହ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସକଳ  
ମୋହର ଭୋଜନ ମୁନେ, ମୋହର ଆହାର ।  
ମୋର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ନିୟତି ବଶତଃ  
ପୂର୍ବରୁ ହେ ମୁନି ! ହୋଇଅଛି ସ୍ଥିରାକୃତ ।  
ଅଗ୍ନି ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱାମୀ ପୁଣି ଜଳ ନିମ୍ନଗାମୀ  
ନିୟତିର ଏ ନିୟମ ଜାଣିରଖ ମୁନି ।  
ବିନାଶ କାଳ ହେ ମୁନେ, ହୁଅନ୍ତେ ଆଗତ  
ଭୋକ୍ତା ସମାପେ ଭୋଜନ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ମୁନି ବୁଝିବ ତାପର୍ଯ୍ୟ  
କେହି ନୁହେଁ ଭୋକ୍ତା ପୁଣି କେହି ନୁହେଁ ଭୋଜ୍ୟ ।  
ସକଳ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ସେହି ପରମାତ୍ମା  
ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କାହା ସଭା ।  
ମୁହିଁ ସେହି ପରମାତ୍ମା, ମୁହିଁ ଭୋକ୍ତା ଭୋଜ୍ୟ  
କେବଳ କଞ୍ଚନା ଏହା, ଏହାହିଁ ତାପର୍ଯ୍ୟ ।  
ପରମାତ୍ମା ହିଁ କେବଳ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚରେ ।  
ତେଣୁ ସର୍ବ ସଂହାରକ ସେହି ପରମାତ୍ମା  
କି ଅଛି ସଂଶୟ ଏଥି କହ ହେ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ?  
ବିବେକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେବେ ଦେଖିବ ହେ ମୁନି  
କେହି ନାହିଁ କର୍ତ୍ତା କିମ୍ବା ଭୋକ୍ତା ଏ ମେଦିନୀ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ବହୁ କର୍ତ୍ତା ଭୋକ୍ତା ଦେଖାଯାନ୍ତି  
ଅଜ୍ଞାନ ଘୋଡ଼ାଇ ଅଛି ସଦା ଏହି କ୍ଷିତି ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର ଯାର ଦୃଷ୍ଟି କି ଘାରିଛି  
ଏକ କହେ ଆନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା କରିଅଛି ।  
ଏପରି କେତେ ନ ଦେଖେ ଯେ ବିଚାରବାନ୍  
ଏ ସବୁ ମନର ଭ୍ରାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ।  
ଶାନ୍ତଭାବ ଧରି ମୁନି ନାଶ କ୍ରୋଧ ଅଗ୍ନି  
ଅଧୋର୍ଯ୍ୟ ନହୁଅ ବୃଥା ପୁତ୍ର ଶୋକ ଘେନି ।  
କ୍ରୋଧ ହିଁ ଜାଣିବ ନାନା ଅନର୍ଥ କାରଣ  
ଯଥାଯଥ ଭାବେ ଯେବେ ଦେଖିବ ଏ ମାନ ।  
କଉଣସିଠାରେ କିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନେହିଁ  
ଯାହା ଯେଉଁପରି ଥିଲା ସେପରି ଅଛଇ ।

ଖ୍ୟାତି ପ୍ରତିପତ୍ତି ପାଇଁ ନାହିଁ ମୋ ଆକାଂକ୍ଷା  
ନିୟତି ନିୟମ ଖାଲି କରିଥାଏ ରକ୍ଷା ।  
କୌଣସି ଅଭିମାନର ନୁହେଁ ମୁହିଁ ବଶ  
ନିୟତି ଶାସନ ଖାଲି ମୋହର ଆଦର୍ଶ ।  
ନିୟତି ନିୟମ ଅଛି ତପସ୍ୱୀ ସମ୍ମାନ  
ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ସେହି ଅନୁରୋଧେ ଜାଣ ଏଠାକୁ ଆସିଛି  
ଶାପ ପାଇଁ ଭୟଭୀତି ନାହିଁ ମୋର କିଛି ।  
ମୋର ଅଧ୍ୟାନ ହୋଇଣ ଆହେ ମୁନିବଳା  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନେ ନ କରିବ ଅବହେଳା ।  
କାହିଁଗଲା ତୁମ୍ଭର ସେ ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ମୁନି ?  
ଅସାମ ଧୈର୍ଯ୍ୟ; ମହତ୍ତ୍ୱ ଅଛି କେଉଁମୁଣି ?  
କର୍ମ ବିପାକ ବଶତଃ ତୁମ୍ଭର ପୁତ୍ରର  
ଶୋଚନୀୟ ଦଶା କିପାଁ ହୁତୁ ମୁନିବର ?  
ମୂର୍ଖପରି ବୃଥା ଅଭିଶାପ ଦେବାପାଇଁ  
ଆଗେଇ ଆସିଛି କିପାଁ ହେ ତପା ଗୋସାଇଁ ?  
ଜାଣି ନାହିଁ କି ହେ ମୁନି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର  
ବିଧାତା ଦେଇଛି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଶରୀର ।  
ପଞ୍ଚଭୂତମୟ ପୁଣି ମନୋନୟ ଦୁଇ  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶରୀର ଜାଣ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଅଟଇ ଭୌତିକ ଶରୀର  
କ୍ରୋଧାଦି ପିତୃକ୍ତି ମନୋନୟ କଲେବର ।  
ରଥକୁ ଚଳାଉଥାଏ ସାରଥୀ ଯେସନ  
ଭୌତିକ ଦେହକୁ ମନ ଚଳାଏ ତେସନ ।  
ମାଟିରୁ ବାଳକ ଗଡୁଥାନ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତିମାନ  
ଭାଙ୍ଗୁଥାନ୍ତି, ଗଡୁଥାନ୍ତି, ସ୍ୱଇଚ୍ଛାମତେଣ ।  
ଶରୀରାନ୍ତର କଞ୍ଚନା କରି ଏହି ମନ  
ପୂର୍ବ ଶରୀରର ଧ୍ୱଂସ କରଇ ସାଧନ ।  
ମନ ହିଁ ପୁରୁଷ ମୁନି ଏ ମର ସଂସାରେ  
ମନ କାର୍ଯ୍ୟହିଁ ପୁରୁଷ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁନିବରେ ।  
କଞ୍ଚନା ବଳେହିଁ ମନ ଲଭଇ ବନ୍ଧନ  
କଞ୍ଚନା ବିନାଶେ ମୁକ୍ତି ଲବଧ ତେସନ ।  
ଯେତେବେଳେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇଲେ ଆପଣ  
ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ମନ ତେଜିଲା ଏ ସ୍ଥାନ ।  
ଶରୀର ରହିଲା ଏଥି, ମନ ସ୍ୱର୍ଗପୁରେ  
ବିଚରଣ କରୁଥାଉ ଅପସରା ମେଳେ ।

ବିଶ୍ୱାତୀ ଅପସରା ସହ ପ୍ରଣୟ ହୋଇଲା  
ଦ୍ୱାଦ୍ୱିଂଶ ଯୁଗ ସେଠାରେ ସୁଖେ କଟାଇଲା ।  
ଭୂତଳେ ପଡ଼ିବେ ଦଶାର୍ଣ୍ଣ ଦେଖ ମଧ୍ୟେ ଯାଇଁ  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ ଜନମ ଲଭିଲା ସେ ତହିଁ ।  
କୋଶଳ ଦେଶରେ ରାଜା, ଅରଣ୍ୟେ ଧାବର  
ଗଙ୍ଗାତଟେ ହଂସ, ପ୍ରୈଶ୍ଚଦେଶେ ରାଜେଶ୍ୱର ।  
ଶାଲ୍ମଦେଶେ ଦ୍ୱାଜ, ପରେ ସ୍ୱର୍ଗେ ବିଦ୍ୟାଧର  
ମଦ୍ରଦେଶେ ରାଜାହୋଇ ରହେ ତୋ କୁମର ।  
ଏବେ ସମଜା ତଟରେ ତାର ଅବସ୍ଥାନ  
ବାସୁଦେବ ତପସ୍ୟାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ରୂପେଣ ।  
ଏବେ ତପସ୍ୟାରେ ରତ ହୋଇ ସେ ଅଛନ୍ତି  
ଏଥିରୁ ବୁଝିହେ ଭୁଗୁ ତବ ପୁତ୍ର ଗତି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଶୁକ୍ର ବିବିଧ  
ଜନ୍ମାନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ ।



### ୯ମ ସର୍ଗଃ

#### ଭାର୍ଗବ କଳେବର ବର୍ଣ୍ଣନ

ପୁଣି କାଳ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଯେ ଭ୍ରାନ୍ତି ବିଳାସ ତୁମ୍ଭ ତନୟ ମନର ।  
ଇଚ୍ଛା ଯେବେ ଦେଖିବାକୁ ବଳଇ ତୁମ୍ଭର  
ଜ୍ଞାନ ନୟନ ଫେଡ଼ିଣ ଦେଖ ତପାବର ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ଜଗତ ଝଲକ ମହାକାଳଙ୍କ ବଚନ ।  
ଶୁଣିକରି ଭୁଗୁ ମୁନି ଧ୍ୟାନରେ ମଗନ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ହେଲେ ମୁନି ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ।  
କ୍ଷଣକାଳ ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ୟୋତି ସମୁଦିତ  
ବୁଦ୍ଧି ରୂପ ଦରପଣେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ପୁତ୍ରର ସର୍ବ ଘଟଣା ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ  
ମୁନିଙ୍କର ନୟନରେ ଭାସମାନ ରହି ।  
କାଳକୁ ଚାହିଁଣ ମୁନି କହନ୍ତି ବଚନ  
ତ୍ରିକାଳର ସର୍ବଜ୍ଞାତା ତୁମ୍ଭେ ଭଗବାନ ।  
ଅନ୍ତରର ମଳିନତା ନିମିତ୍ତ ହେ ଦେବ  
ଏ ସବୁ ଦେଖିବା ଆମ ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ।

ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ ଲାଗେ ସତ୍ୟ ପରି  
ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ନେଇଯାଏ ଚାଲି ।  
ମନର ବୃଦ୍ଧି ସମୂହ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ପରି  
ମହମୋହ ଉପୁଜାଏ, ମନ ଯାଏ ଚଳି ।  
ବିଶେଷ ଭାବରେ ତାହା ଜାଣନ୍ତି ଆପଣ  
ଯେଣୁ ଏହା ସବୁ ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପୁତ୍ରର ଏପରି ଦଶା ନଥିବାରୁ ଜାଣି  
ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ଆଶଙ୍କା ମନ ମଧ୍ୟେ ଗୁଣି,  
ଏପରି ଅଧାର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲି ଦେବ  
ବିଧି ନିବନ୍ଧ ଅନ୍ୟଥା କିଏ ବା କରିବ ?  
ସଂସାରର ଏହି ଗତି ଜାଣିଲେ ହେଁ ପିତଃ  
ବିପଦେ ଅଧାର ହେଉଁ ସମ୍ପଦେ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ।  
ଉପକାରୀ ଲୋକଠାରେ ବିଦେଷ ରଖିବା,  
ଏହାହିଁ ତ ଦେବ ଅଟେ ସଂସାରର ରୀତି ।  
ଉପକାରୀ ଯେଣୁ, ଘେନ ମୋହର ଭକତି ।  
ଜଗତ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତି ବିଦୂରିତ ନେହିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ - ବୋଧ ରହିବ ଜାଗ୍ରତ ।  
ଭବଦୀୟ କୃପାବଶ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ମୋର  
ଉଦିତ ହୋଇ ନାଶିଲା ଭ୍ରମ ମାୟାକାଳ ।  
ସଂସାରିକ ମତେ ଯାହା କ୍ରୋଧ, ପ୍ରସନ୍ନତା  
ଅତୀବ ହେୟ ସେ ସବୁ ବୁଝିଲି ଏ କଥା ।  
ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଣୁ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶିଲି  
ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ଯୁକ୍ତି ମତେ ଦକ୍ଷଯୋଗ୍ୟ ହେଲି ।  
ଏବେ ମୁଁ ବୁଝିଲି ଦେବ ଏହି ଜଗତର  
ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅଛି ଦ୍ୱିବିଧ ଶରୀର ।  
ମନୋମୟ ଶରୀରଟି ଅଟେ ସର୍ବତ୍ରଗ  
ସର୍ବ ଅନୁଭବ ପାଇଁ ମନହିଁ ପାରଗ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭାର୍ଗବ  
କଳେବର ବର୍ଣ୍ଣନ ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।



### ୧୦ମ ସର୍ଗଃ

#### କାଳ ବଚନ

କାଳ କହନ୍ତି ହେ ମୁନି ଯଥାର୍ଥ ବଚନ  
କହିଣ ତୋଷ କରିଛି ଏ ମୋହର ମନ ।

ଦ୍ବିଧି ଶରୀର ଯାହା ଅଛି ପୁରୁଷର  
ସୁଲ ଦୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ ତାହା ତପାବର ।  
ସୁଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାହାକି ଦେଖାଯାଏ ଜାଣ  
ମନ କଞ୍ଚନାରୁ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟିର ଭିଆଣ ।  
ଅଳାକ ହେଲେ ହେଁ ତାହା ସତ୍ୟ ବୋଧହୁଏ  
ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ଅସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ରୂପ ନିଏ ।  
ଦୁଇ ଚନ୍ଦ୍ର ନଭେ ଦିଶେ ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଷ ଥିଲେ ।  
ନାନା ଦୃଶ୍ୟ ଉପୁଜଇ ନାନା ବାସନାରେ ।  
ଭେଦଭାବନାର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇ ମନ  
ସଂସାର ଭାବରେ ବୁଡ଼ି ହୁଏ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ।  
ମୁହିଁ କୃଷ୍ଣ, ମୁହିଁ ଦୁଃଖୀ ମୁହିଁ ଅଜ୍ଞ ଚିନ୍ତି  
ବୃଥା ଘାରି ହେଉଥାଏ ଦୁଃଖେ ଅସରନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ସତ୍ୟ, ସ୍ବାୟଂ କଞ୍ଚନା ଅସତ୍ୟ  
ଜାଣି ଯାରିଲେ ମନନ କର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତ,  
ହୋଇକରି ମନ ଲଭେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପତା  
ତେବେ ଅପସରିଯାଏ ତା ସକଳ ଚିନ୍ତା ।  
ଚଞ୍ଚଳ, ଚପଳ, ବିଚିତ୍ରାକାର, ନାନା ଶକ୍ତି  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି ।  
ସେହି ଶକ୍ତି ଜଗତର ନାନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟର  
କାରଣ ଅଟଇ ଜାଣ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସେହି ବିଶ୍ୱାକାର ବିବର୍ତ୍ତନ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ କେତେ ତ ନୁହଁଇ ସେ ଭିନ୍ନ ।  
ଜଗତ ବୋଲି ଯା' କହ କେବଳ କଞ୍ଚନା  
ନଥୁଲା, ନାହିଁ, ବେହିବ କେବେହେଁ ସେ ଜଣା ।  
ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ବିନ୍ଦୁ ମାତ୍ର  
ବିଦ୍ୟମାନ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ।  
ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ଅଟେ ଯେ ବିଶ୍ୱ ଜଗତ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମମୟ ସେ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ମତ ।  
ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ପରିହରି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ହିଁ ହେଉ  
ଏକ ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଅଛି ଏହାହିଁ ତାପ୍ତର୍ଯ୍ୟ ।  
ସର୍ବଦା, ସର୍ବତ୍ର, ଏକରୂପା ଯେ ନିୟତି  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପିଣୀ ମୂଳ ଶକ୍ତି ଯେ ଅଟନ୍ତି ।  
ନାନା ସ୍ବରୂପ ଧରିଣ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରଜନ୍ମ ଭାବେ ଅଛନ୍ତି ଲୋକ ଅଗୋଚରେ ।

ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜର ମଧ୍ୟରେ  
ନିଜକୁ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ନାନା ଆକୃତିରେ ।  
କୋଷାକାର କାଟ ଯଥା ନିଜର ବନ୍ଧନ  
ରଚି ଚିତ୍ରାକରେ ମୁକ୍ତ ହେବ ସେ କେସନ,  
ଆତ୍ମା ତଥା ସୃଷ୍ଟି କରି ଆପଣା ବନ୍ଧନ  
ମୁକ୍ତି ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ନିଜର ସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମା ନିଜେ ଚିତ୍ରାକରି  
ସଂସାର ରୂପ ବନ୍ଧନୁ ହୋଇଥାଏ ପାରି ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ  
ସ୍ବ ଭାବନା ଅନୁସାରେ ଧରେ ରୂପମାନ ।  
ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଇଚ୍ଛା କରେ  
ଅବିଳମ୍ବେ ଆତ୍ମା ସେହି ଶକ୍ତିରୂପ ଧରେ ।  
ବନ୍ଧନ ନାହିଁ କି ମୁକ୍ତି ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାର  
ଆତ୍ମା ସଦା ମୁକ୍ତ ନିରାମୟ ନିରାକାର ।  
ଅବିଦ୍ୟା କଳଙ୍କେ କଳଙ୍କିତ ହୋଇକରି  
ଭୋକ୍ତା ଭୋଗ୍ୟ ଭାବଧରି ହେଉଥାଏ ଘାରି ।  
ଆତ୍ମା ଆବଦ୍ଧ ଅଥବା ଅଟଇ ମୁକ୍ତ-  
କେବଳ ଆଭାସ ମୁନେ ଏଥୁ ନାହିଁ ସତ୍ୟ ।  
ସେ ଅଂଶୁ ଆତ୍ମା ତଥା ସେ ଅଂଶୁ ବ୍ରହ୍ମ  
ଚିତ୍ତର ଭାବନା କରିଥାଏ ଯେଉଁକ୍ଷଣ,  
ସ୍ବ ରଚିତ ସେହି ଚିତ୍ତ ରୂପ ଆବରଣେ  
ପଡ଼ିରହେ ଅଂଶୁଆତ୍ମାଙ୍କର ଏକ କୋଣେ ।  
ଚିତ୍ତ, ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ  
ଏହି ଶକ୍ତି ବଳେ ନାନା ଦେହ କଳପଇ ।  
ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମାରୁ କୋଟି କୋଟି ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି  
ନିରନ୍ତର ବିସ୍ତାରିତ ହେଉଥାନ୍ତି ଯତି ।  
ହେଲେହେଁ ଚିତ୍ତ ଜନମ ଚିତ୍ତରେ ନିହିତ  
ପୃଥକ ପୃଥକାକାରେ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରତୀତ ।  
ଅନ୍ୟତ୍ର ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରତୀତ  
ଏବେ ବୁଝୁଥୁବ ମୁନେ ମୋ କହିବା ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ମହାସମୁଦ୍ରର  
କେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରତି ଜଳକଣା ତାର ।  
ଏକ କଣା ବ୍ରହ୍ମା ହୋଇ ସୃଷ୍ଟି ସରଜଇ  
ଏକ କଣା ବିଷ୍ଣୁରୂପେ ପାଳନ କରଇ ।  
ଏକ କଣା ଶିବରୂପେ କରେ ସଂହାରଣ  
କେତେ କଣାରୁ ଜନମ ହୁଏ ରୁଦ୍ରଶ ।

କେଉଁ ଶକତିରୁ ଦେବଗଣଙ୍କ ଜନନୀ  
ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କର କାହୁଁ ଜନ୍ମ ।  
ନର, କାଟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ପତଙ୍ଗାଦି ଯେତେ  
ଏକ ଏକ କଣା ମଧୁ ଜନ୍ମନ୍ତି ସମସ୍ତ ।  
ଏହି ଯେ ସ୍ବପନମୟ ସଂସାର ଭୂମିରେ  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି ଧରି ସେମାନେ ଜନ୍ମିଲେ ।  
କେ ହେଲା ଚିରାୟୁ ପୁଣି କେ ହେଲା ଦୀର୍ଘାୟୁ  
ପୂର୍ବ କର୍ମଫଳେ ପୁଣି କେ ହେଲା କ୍ଷୀଣାୟୁ ।  
କିଏ ଚିନ୍ତାଶାଳ ପୁଣି କିଏ ସୁବହତ  
କିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଧନବାନ, କିଏ ଦୈନ୍ୟଗ୍ରସ୍ତ ।  
ନାନାକାରେ ନାନା ଭାବେ ସେହି ମହାଶକ୍ତି  
ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଅଛି ଏପରି ହେ ଯତି ।  
ଅପାର ସମୁଦ୍ରରୂପୀ ସେହି ପରମାତ୍ମା  
ଯାହା ଗର୍ଭ ଜନମନ୍ତ୍ର ସସ୍ତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ସଭା ।  
ପୂର୍ବ ଉକ୍ତ ସେହି ଚିତ୍ତ ସଂବିତ୍ ସକଳ  
ଅଚିତ୍ତ ତହିଁ ତରଙ୍ଗମାଳ ସୁତଞ୍ଜଳ ।  
ଏହି ଚିତ୍ତ ସଂବିତ୍ତର ଅନ୍ୟ ନାମ ମୁନି  
“ମନନ” ବୋଲି କହନ୍ତି ସକଳ ସୁଜ୍ଞାନୀ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ସଂସାରପ୍ରବର୍ତ୍ତ  
ବର୍ଣ୍ଣନ ନାମ ୧୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୧୧ଶ ସର୍ଗଃ

### ସଂସାରୋତ୍ପତ୍ତି ବିସ୍ତାର

ପୁଣି କାଳ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ଭୃଗୁ ମୁନି  
ଦେବାସୁର ନର ଯେତେ ଅଛନ୍ତି ଅବନୀ ।  
ଚିତ୍ତ ସଂବିତ୍ ସମସ୍ତେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅର୍ଣ୍ଣବରୁ  
ପୃଥକ ନୁହନ୍ତି ଜାଣି ରଖ ଜ୍ଞାନୀଗୁରୁ ।  
ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହିଁ ସତ୍ୟ ଆହେ ମୁନିବର  
ଅନ୍ୟ ସକଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅଳୀକ କେବଳ ।  
ସ୍ବାୟ ବିକଳ ଶକ୍ତିର ସ୍ବଭାବକୁ ଘେନି  
ଚିତ୍ତ ମଳିନତା ଜନ୍ମିଥାଏ ମହାମୁନି ।  
ମିଥ୍ୟା ଭାବନାରୁ “ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ” ଏ ଧରଣୀ  
ଅଧୋଗାମୀ କରିଥାଏ ତାକୁ ମହାମନୀ ।

ହେଲେ ହେଁ ଏମାନେ ବ୍ରହ୍ମାର୍ଣ୍ଣବ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମେ ଖଣ୍ଡିତ ଜ୍ଞାନ କରି ଜାତ ।  
ନାନା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ହୁଏ  
ଅଜ୍ଞତାର ପରିଣାମ ଏହା ହୋଇଥାଏ ।  
ଆବ୍ରହ୍ମ ତୃଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବିଧ ଶରୀର  
କର୍ମ କଳ୍ପନା ବାଜରୁ ଜନ୍ମ ସବୁଙ୍କର ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚେତା କେତେକ ଯଥା ହରି, ହର  
ସପ୍ତ ମୋହଗତ କେତେକ ଯଥା ଦେବ, ନର ।  
କେହି ଅତି ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଯଥା ତରୁଲତା  
କେହି କେହି ଅତି ମୃଦୁ କୃମି କାଟ ଯଥା ।  
ତୃଣପରି ଭାସେ କେହୁ ବ୍ରହ୍ମାର୍ଣ୍ଣବ କୋଣେ  
ସତ୍ କର୍ମ କରି ନଥାନ୍ତି ଜୀବନେ କେ କ୍ଷଣେ ।  
କଲେ ହେଁ ଯୋଗ ସାଧନା ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଣ  
ତାର ଯେ ସତ୍ କର୍ମରୂପ ସୁତନାଦି ମାନ,  
ସେ ସୁତନା ମାନଙ୍କର ଶୁଭ ସୁତମାନ  
\* ‘ଦୂରଦୃଷ୍ଟ’ ମୁଷିକା ତା କରଇ କର୍ତ୍ତନ ।  
ବ୍ରହ୍ମସୂତ ମଧ୍ୟେ ଯେହୁ ପ୍ରବେଶଣ ଥାନ୍ତି  
ବ୍ରହ୍ମା ପରି ସଶରୀରେ ତନ୍ମୟ ହୁଅନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମାର୍ଣ୍ଣବର ଆକାର ଏପରି ବିସ୍ତୃତ  
ତା ତାର ଦର୍ଶନେ କେହି ନୁହନ୍ତି ସମର୍ଥ ।  
ମୋହ ତେଜି କେହି କେହି ସମାଧିପ୍ତ ହୋଇ  
ତାଙ୍କୁ ଅବଲମ୍ବି କାଳ କାଳ ଥାନ୍ତି ରହି ।  
କୋଟି କୋଟି ଜନ୍ମ ପରେ କେଉଁ କେଉଁ ଜନ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ରୂପ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବା କାରଣ ।  
ବିଷୟ ଅନୁରାଗରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇକରି  
କେବଳ ବୃଥାରେ ଥାନ୍ତି ନର ଜନ୍ମ ଧରି ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରୁ ଅଧଃକୁ ହୁଏ ଗମନ କାହାର  
କାହାର ଗମନ ଅବା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବତର ।  
ନିମ୍ନରୁ ନିମ୍ନତରକୁ କେହିବା ଗମନ୍ତି  
ଏସନ ଅସଂଖ୍ୟ ଯୋନି ବିଚରୁଣ ଥାନ୍ତି ।  
ଜୀବର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ରୂପ  
ଅପାର ଦୁଃଖମାନଙ୍କ କାରଣ ସ୍ବରୂପ ।  
ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଯେଣୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାନ୍ତି  
ତାଙ୍କର ଏ ଦଶା ଘଟିଥାଏ ମହଯତି ।

\* ଦୂରଦୃଷ୍ଟ - କର୍ମାଶୟରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କର୍ମଫଳ

ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧ ଲାଭ ହୋଇପାରେ ଯେବେ  
ସଂସାର ଦୁଃଖ ନିବୃତ୍ତି ମିଳିପାରେ ତେବେ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଶୁକ୍ର ବିବିଧ  
ଜନ୍ମାନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୨ଶ ସର୍ଗ

### ଭୃଗୁ ଆଶ୍ୱାସନା

ମହାକାଳ ବୋଇଲେକ ଆହେ ତପାସାଳ  
ନିଖିଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଯେ ଦଶା ଘଟିଥାଇ ।  
ସାଗର ତରଙ୍ଗ ପରି ବିଚିତ୍ର ଭାବରେ  
ଇତସ୍ତତଃ ଧାବମାନ ହୁଅନ୍ତି ସଂସାରେ ।  
ତାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପୁଣି କେଉଁ କେଉଁ ମାନେ  
ମନୋଗତ ମୋହ ଧ୍ୱଂସ କରିଣ ଯତନେ,  
ଜୀବନ ମୁକତ ରୂପେ ଏ ଭବ ସଂସାରେ  
ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ଆହେ ତପାବରେ ।  
ସେ ସକଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱବେତ୍ତାମାନେ ଜାଣ  
ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା-ଉନ୍ନତି କାରଣ,  
ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର କ୍ରିଷ୍ଣଚିତ୍ତ ପ୍ରଣୟନ  
ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ରୂପେ ତାହା ଜଣାଶୁଣା ଜାଣ  
ଅନ୍ତର ଶୁଦ୍ଧ ଯାହାର ପାପ ନାଶ ପରେ  
ସେହି ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ି ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ-ଜ୍ୟୋତି ଜଳେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଅନ୍ଧକାର ବିନାଶ ଯେସନ  
ମନ ଅନ୍ଧକାର ଯାଏ ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଣ ।  
ଯେଉଁଯାଏ ମନ ମୋହ ନ ହୋଇଛି ନାଶ  
ଗଭୀର ମୋହ କରଇ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଗ୍ରାସ ।  
ମନୋମୟ-ଶରୀର ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର  
ହୋଇଥାଏ ସବୁ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଆକର ।  
ଭୌତିକ ଦେହର ତହିଁ ନଥାଏ ପ୍ରଭାବ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ଯେଣୁ ମନର ସ୍ୱଭାବ ।  
ଶରୀରାର ମନୋମୟ-ଶରୀର ହିଁ ଜାଣ  
ହୋଇଥାଏ ସର୍ବ ଦୁଃଖ ସୁଖର କାରଣ ।  
ରକ୍ତ ମାଂସ ଶକ୍ତା ଏହି ଭୌତିକ ଶରୀର  
ବାସ୍ତବ ନୁହେଁ, ସେ ଖାଲି ମନର ବିକାର ।

ହେ ମୁନେ, ତୁମ୍ଭର ପୁତ୍ର ମନ-ଶରୀରରେ  
ଯାହା କରିଛି, ଭୋଗିଛି ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ।  
ଏ ବିଷୟେ ମୋର କିଛି ନାହିଁ ଅପରାଧ  
ମୋହର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୁନେ ! ଜାଣିବ ଅବାଧ ।  
ବାସନାବଳେ ଯେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ  
ଅନୁରୂପ ଫଳ ତାକୁ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ ।  
କାହାରି କିଛି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନ ଥାଇ ତହିଁରେ  
ମନ ବାସନା ଅନ୍ତରେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରେ ।  
ଏମନ୍ତ କି ଐଶାଶକ୍ତି ଅଛି ଏ ସଂସାରେ  
ସେ କର୍ମକୁ ଅନ୍ୟଥା ଯା କରିଦେଇ ପାରେ ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ନର୍କଭୋଗ ଆଦି କରି ଯେତେ  
ମନର ମନନ ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ଏପରି ମନନ ଖାଲି ଦୁଃଖର କାରଣ  
ଅଧିକ କିଛି କହିବା ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଏବେ ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ  
ଚାଲ ଆମ୍ଭେ ଦୁହେଁ ଚଳିଯିବା ସେହିଠାରେ ।  
କାଳଦେବ ଏହିପରି ବଚନ କହିଣ  
ହାତ ଧରି ମୁନିସହ କରନ୍ତି ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
କ୍ଷୀଣକଣ୍ଠେ ଭୃଗୁମୁନି କହନ୍ତି ଏସନ  
ଆହା ! କି ବିଚିତ୍ର ଗତି ନିୟତିର-ପୁଣ ।  
ଭୃଗୁ କାଳ ଯେତେବେଳେ କଲେ ଗାତ୍ରୋତଥାନ  
ଏକାବେଳେ ଉଇଁଲେ କି ତତ୍ତ୍ୱମା ତପନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭୃଗୁ ଆଶ୍ୱାସନା  
ନାମ ୧୨ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୩ଶ ସର୍ଗ

### ଭାର୍ଗବ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସ୍ମରଣ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ୱାଜେ ଝୁହିଁ  
ମହାମୁନି ବଶିଷ୍ଠ ଏମନ୍ତ ବୋଲୁଛନ୍ତି ।  
ଏ ସମୟେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ହେଲେ ଅସ୍ତମିତ  
ସାୟଂକ୍ରିୟା ପାଇଁ ହେଲେ ସକଳେ ଉଦ୍ୟତ ।  
ଯଥାବିଧି ସନମାନ ପରସ୍ପରେ ଦେଇ  
ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଆଶ୍ରମେ ସକଳେ ମିଳିଲେକ ଯାଇଁ ।

ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସଭାରେ ମିଳିଲେ  
 ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ସନମାନ ପରସ୍ପରେ ଦେଲେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି କାଳ, ଭୃଗୁ ଚଳିଗଲେ  
 ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ପାଶେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶିଲେ ।  
 ପର୍ବତର ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ଦେଖୁଛନ୍ତି  
 ସମଜା ନଦୀ ତଟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ।  
 ନଦୀ ତୀରେ ଏକ ସ୍ଥାନେ ଭୃଗୁ ତପୋନିଷ୍ଠ  
 ଦେଖିଲେକ ଶୁକ୍ର ମୁନି ଛନ୍ତି ଉପବିଷ୍ଠ ।  
 ଦେଖନ୍ତି ପୁତ୍ରର ପୂର୍ବ ଭାବ ଆଉ ନାହିଁ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଣ ଅଛଇ ।  
 ପୃଥକ ଆକୃତି ତାଙ୍କ ପୃଥକ ଭାବନା  
 ଧାର, ସ୍ଥିର, ଶାନ୍ତ, ଶିଷ୍ଟ ଶୁକ୍ର ମହାମନା ।  
 ସମାଧିପ୍ତ ହୋଇ ଶୁକ୍ର ତ୍ରିଶ୍ରୀମ ଲଭନ୍ତି  
 ଭୃଗୁଙ୍କୁ କାଳଦେବତା ଏମନ୍ତ କହନ୍ତି ।  
 “ଏହି ଦେଖ ମୁନେ, ତୁମ ପୁତ୍ର ବସିଅଛି  
 ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶୁଛି ।”  
 କହୁ କହୁ ଏହିପରି ସେ କାଳ ଦେବତା  
 ସମାଧି ତେଜିଣ ଶୁକ୍ର ପାଇଲେକ ଚେତା ।  
 ନୟନ ଫେଇ ଦେଖନ୍ତି କାଳଦେବ ନିଜେ  
 ତାଙ୍କର ସମାପେ ଆସି କରିଛନ୍ତି ବିଜେ ।  
 ଭୃଗୁ ମହାମୁନି ତାଙ୍କ ପାଶେଛନ୍ତି ଠିଆ  
 ଦେଖି ଶୁକ୍ର ମୁନିଙ୍କର ଫୁଲିଉଠେ ହିଆ ।  
 ଆସନ ତେଜିଣ ଯଥାବିଧି ମାନ୍ୟ ବେଳେ  
 ଉଭୟଙ୍କୁ ସମୋଧିଷ୍ଠ ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।  
 “ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ହେଲି କୃତ କୃତ୍ୟ  
 ମୋହର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅବା ହୋଇଲା ଉଦିତ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ ଆଉ ତପସ୍ୟା ପ୍ରଭାବ  
 କାଟି ନ ପାରିଣ ଥିଲେ ମୋର ମୋହଭାବ ।  
 ଆଜିଯାଏଁ ଯେଉଁ ମୋହ ନାଶ ନୋହିଥିଲା  
 ଆପଣଙ୍କ ଦରଶନେ ତା ବିନଷ୍ଟ ହେଲା ।  
 ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟରେ ପବିତ୍ର ଗଗନ  
 ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଆଦି କରି ଏ ତିନି ଭୁବନ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ତେଜପୁଞ୍ଜ କଲେବର ଘେନି  
 ପବିତ୍ର ହେଲା ଆଜ ମୋ ଏହି ତପଭୂମି ।  
 ଭବଦାୟ ପରିଚୟ ଦେଇକରି ମୋତେ  
 କୃତାର୍ଥ କରିବା ହେଉ ଆହେ ମହାମତେ ।”

ମୁହଁ ନୋହୁ ତୁ ହୋଇଛି ତୋ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ  
 ସ୍ମରଣ କର ତୁ ନିଜେ ନିଜର ବିଷୟ ।  
 ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୋଇଲେ ତପୀ ଭୃଗୁ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି  
 ଧ୍ୟାନଯୋଗୀ ଜାଣିନେଲେ ସର୍ବ ବିବରଣୀ ।  
 ମହା ଆନନ୍ଦରେ ଶୁକ୍ର କହନ୍ତି ଏସନ  
 “କେହି ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି ଯାର କାର୍ଯ୍ୟମାନ,  
 ବିଶାଳ ସଂସାର ଚକ୍ର ଯାହାର ଇଚ୍ଚିତେ  
 ଗୂର୍ଣ୍ଣନ କରୁଅଛଇ ସଦା ଦିବାରାତ୍ରେ,  
 ସେହି ପରମ ଦୟାଳୁ ବିଶ୍ୱ ପିତାଙ୍କର  
 ଜୟଗାନ କରଇ ମୁଁ ସେ ମାୟା ଶକ୍ତିର ।  
 ଆହା କି ଅଭୂତ ! ମାୟା ଶକ୍ତିର ବଳ  
 ଦେଖାଇ ଦେଲା ମୋ ପୂର୍ବ ଜନମ ସକଳ ।  
 ଏପରିକି ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଅଛି ଏ ସଂସାରେ  
 ଯାହା ନ ଭୋଗିଛି ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କରେ ।  
 ଏମନ୍ତ କି କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ନ କରିଛି  
 ଦୁଃଖ ସୁଖ କର୍ମମାନ ଯାହା କିଛି ଅଛି ।  
 ଯାହାକି ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନେ ଏବେ ମୁଁ ଜାଣିଲି  
 ସକଳ ଭ୍ରମ ମୋହର ଦୂରୀଭୂତ କଲି ।  
 ହେ ପିତା ! ଏବେ ଚଳିବା ମନ୍ଦିର ପର୍ବତେ  
 ମୋର ଯେଦେହ ପଡ଼ିଛି ଦେଖିବି ତା ନେତ୍ରେ ।  
 କୌଣସି ବସ୍ତୁପାଇଁ ମୁଁ ନୁହେଁ ଆକାଂକ୍ଷିତ  
 ଦେଖିବା ପାଇଁ ନିୟତି ବିରୁଦ୍ଧ ବିଚିତ୍ର ।  
 ଆକାଂକ୍ଷା ଜନମି ଅଛି ଏହି ମାର ଚିତ୍ତ  
 ତେଣୁ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଚଳିବା ଦୂରିତ ।  
 ମୋ ଅଭିନିବେଶ ପୁଣି ସଂସାର ମଧ୍ୟକୁ  
 ଆଶଙ୍କା କରିବ ନାହିଁ କହୁଛି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ।  
 ଯେହେତୁ ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଏ ଜଗତେ ସତ୍ୟ  
 ଅନ୍ୟ ସକଳ ଯା କିଛି ଅଟଇ ଅସତ୍ୟ,  
 ଏ ନିଷ୍ପତ୍ତାନ୍ତ ଆର୍ଯ୍ୟ ଜନୋଚିତ ପଥେ  
 ବିଚରୁ ଅଛଇ ମୁହିଁ ଜାଣ ଏ ଜଗତେ ।  
 ପୂର୍ବଦେହେ ଫେରିବାକୁ ନାହିଁ ମୋ ବାସନା  
 ଆଶଙ୍କା ନ କର ଚିତ୍ତେ ଏହି ସମ୍ଭାବନା ।  
 ଏହା ଯେ ମୋର ପ୍ରାରବ୍ଧ କରମର ଫଳ  
 ସନ୍ଦେହ କରିବା ବୃଥା କଷ୍ଟନା କେବଳ” ।



ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତିପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭାର୍ଗବ ଜନ୍ମାନ୍ତର  
ସ୍ମରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୩ଶ ସର୍ଗଃ ।

□

୧୪ଶ ସର୍ଗଃ

ଭାର୍ଗବ ପରିବେଦନ ପ୍ରସଙ୍ଗେ

ଉପଦେଶକରଣ

ଏହିପରି କଥାବର୍ତ୍ତା ହୋଇ ତିନିଜଣ  
ଭୁଗୁଳ ଆଶ୍ରମେ ଆସି କଲେ ପଦାର୍ପଣ ।  
ପତ୍ରାଞ୍ଛାଦିତ ନିଜର ପୂର୍ବ ଦେହ ଦେଖି  
ଭୁଗୁ ତନୟ କହନ୍ତି ପିତାଙ୍କୁ ନିରେଖି ।  
“ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ପ ଦେଇ ଯେ ଦେହକୁ ପିତଃ ।  
ଲୀଳନ ପାଳନ କଲ ହୋଇ ମୋଦଗ୍ରସ୍ତ ।  
ବିଶୁଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଏହି ସେହି ଦେହ  
ଅଗୁରୁ ଚନ୍ଦନ ଲିପୁଥିଲେ ଧାତ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଦେଖ ତୁମ ସମାଦର ସେହି ଦେହ ଗୋଟି  
କି ନାରଖାର ହୋଇଣ ଧରଣୀରେ ଲୋଟି ।  
ମହାର ପୁଷ୍ପ ଯା’ ପାଇଁ କର ଆହରଣ  
ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ଯେ ଅଙ୍ଗେ କରାଅ ଲେପନ ।  
ଯୋଗାଉଥିଲ ଯା’ପାଇଁ ସୁକୋମଳ ଶଯ୍ୟା  
ଦେଖ କିପରି ପଡ଼ିଛି ବରି ଭୂମି ଶଯ୍ୟା ।  
ନନ୍ଦନ ବନେ ବିଳାସ ରତ ଯେ ଶରୀର  
ଶୁଷ୍କ କଙ୍କାଳ ବିଭସ୍ତ ରୂପ ଦିଶେ ତାର ।  
ସରିସୃପଗଣ ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି  
ଗଡ଼ାଇ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
ଯା’ ଚିତ୍ତ ସାଗର ମଧ୍ୟେ କାମର ତରଙ୍ଗ  
ଅହରହ ଉଠୁଥିଲା ହୋଇଣ ଉଦ୍‌ବେଗ ।  
ସୁରଙ୍ଗନା ଅଙ୍ଗ କରିବାକୁ ପରଶନ  
ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତି ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି କେସନ ।  
ଦେଖ ତାର ସୁକୋମଳ ଶରୀର କିପରି  
ଅରକ୍ଷ ପରି ଲୋଚନ ଧରାତଳ ଧୂଳି ।  
ସେସବୁ ବିଳାସ ତେଜି ହାୟରେ ଶରୀର  
ଅଭୂତପୂର୍ବ ଆକାର ଧରୁ କଲେବର ।  
ଭୁଲିଛୁ ସେ ସବୁ ଦଶା ସକଳ ଭାବନା  
ଶବ ନାମ ଧରି ଲୋଭୁଅଛୁ ଧୂଳିକଣା ।

ଧୂଳି ମତେ ଯେଉଁ ଦେହେ ନାନା ବିଳାସରେ  
ମୁଗ୍ଧ ରହୁଥିଲି ଦିବା ନିଶି ନିରନ୍ତରେ ।  
ତାହାର ଏ କଳଙ୍କିତ ରୂପ ଆଜି ଦେଖି  
ହା ହତୋଃସ୍ଥି ହେଉଛି ମୁଁନ ପିତେ ମୋ ଆଖି ।  
ଆହା ମୋର ସେ ବିଶାଳ ବନ୍ଧ-ନଭଦେଶେ  
ଦାସ୍ତମାନ ମଣିମାଳା ନକ୍ଷତ୍ର ସଦୃଶେ ।  
ଝଲକୁଣା ଥିଲେ କେତେ ମନୋହର ବେଶେ  
ପିପ୍ପିଳିକା ବାସଭୂମି ହୋଇଛି ଆଜି ସେ ।  
ଏହି ବିକଟାଳ ରୂପ ଦେଖିଣ ମୋହର  
ବନମୃଗ ପଳାବନ୍ଧି ଭୟେ ଥରହର ।  
ମୋ ଶବ କଙ୍କାଳ ଦେହ ଉଦର ବିବରେ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣେ ଶୋଭାୟମାନ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
ମନେହୁଏ ବିବେକ ହିଁ ମୂର୍ତ୍ତିବନ୍ଧ ହୋଇ  
ଶୋଭାୟମାନ ହୁଏ କି ଏଥି ମଧ୍ୟେ ରହି ।  
ମୋର ଏହି ଶୁଷ୍କ ତନୁ ପର୍ବତ ଶିଖରୁ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ବୈରାଗ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଅବା ଗୁରୁ ।  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦିର  
ଲୋଭରୁ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼େ ମୋ ଆଗର ।  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି କି ଲଭିଅଛି ସେହି  
ନାରସ ତନୁ ହୋଇଣ ଅଗ୍ରେ ବିରାଜଇ ।  
ଚିତ୍ତ ପିଣ୍ଡାତ ଛାଡ଼ିଣ ଯାଆନ୍ତେ ତୋ ତହୁଁ  
ସେ ପାଇଁକି ଏଥି ସୁଖେ ବିରାଜିତ ରହୁ ?  
ଦୈବ ବିପତ୍ତି କି ଭୟ ନ ଆସେ ତୋ ମନ  
ନ ଦେଖି-ତିର ବେତାଳ ଆନନ୍ଦ ପରାଣ ।  
ତ୍ରେଲୋକ୍ୟାଧିପତି କାହୁଁ ପାଏ ସେ ଆନନ୍ଦ  
ଯାହା କି ପାଉଛୁ ତୁହି ତେଜି ସବୁ ଦୟା ।  
ହେ ତାତ ଦେଖନ୍ତୁ ମୋର ଏ ଦେହ କିପରି  
ବନ ମଧ୍ୟେ ଶୋଇଅଛି ଧୂଳିଶେୟ ପାରି ।  
ବିଗତ ସନ୍ଦେହ ସେହୁ ଗତ କଉତୁକ  
କଞ୍ଚନା ଜାଲୁ ଉଦ୍‌ବାର ପାଇଛି ସେ ଦେଖ ।  
ଚିତ୍ତରୂପ ଅର୍ଦ୍ଧବରୁ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଣ  
ଖାତିର ନ କରେ, ସିଂହ ମେଘ ଗରଜନ ।  
ପରମାନନ୍ଦ ମଗନ ହୋଇ ଅବା ସେହି  
ଏ ପର୍ବତ ଭାଗେ ରହେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ।  
ଶାନ୍ତଧୀ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ପରି  
ପରମ ସୁଖ ସମ୍ଭୋଗ କରୁଛି ଯେପରି ।

ଭୋ ତାତ ! କେତେ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ ଆଜି ମୁହିଁ  
ମୋ ଗତ ଶରୀର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ।  
ସର୍ବ ଦୁଃଖ-ଦଶା ଶୂନ୍ୟ ନିର୍ମଳ ସେ ଦେହ  
ଧୂଳିଶେଯେ ଗଡୁଅଛି ନାହିଁ ମାୟାମୋହ ।  
ଏତିପରି ସ୍ବାୟ ମନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାମାନ  
ବଖାଣ କରନ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ପିତୃ ସନ୍ନିଧାନ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ -  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ତ ଜଣାଅଛି ଘଟନ ସରବ ।  
ବହୁ ଶରୀର ତ ଶୁଦ୍ଧ ଧରି ସାରିଥିଲେ  
ଭାର୍ଗବ ଶରୀର ପାଇଁ କିମ୍ପା ବିଳପିଲେ ?  
ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ ତାଙ୍କ ସେହି ଯେ ଶରୀର  
ଲୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା ବିସ୍ମୃତି ଗର୍ଭର ।  
ଏତେକାଳ ପରେ ସେହି କଙ୍କାଳବିଶିଷ୍ଟ  
ଶରୀର ପାଇଁ କିମ୍ପା ହେଲେ ସେ ଆକୃଷ୍ଟ ?  
ପରିବେଦନା ପାଇଁ କି ଥିଲା କି କାରଣ ?  
ସବିଶେଷ ମୋ ଆଗରେ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
କହୁଛି ତୁମ ସନ୍ଦେହ ମୋତନ କାରଣ  
ଭୃଗୁ ସୁତ ହେବା ପୂର୍ବେ ସେହୁ ଜୀବଥିଲେ  
ବହୁତ ସତ୍‌କର୍ମ କରି ପୁଣ୍ୟ ଅରଜିଲେ ।  
ତାଙ୍କ କର୍ମଫଳ ପାଇଁ ନିୟତି ନିୟମେ  
ସ୍ଥିର ହେଲା ଗ୍ରହ ହୋଇ ରହିବେ ଗଗନେ ।  
ସେ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାୟ ଘଟିଲା  
ତାଙ୍କ ଶୁଭ କର୍ମଫଳ ସ୍ବସଞ୍ଚିତ ଥିଲା ।  
ନୂତନ ଜନ୍ମରେ ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି ସଂଚରିଲା  
ସେ ଜୀବ ଆକାଶଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଲା ।  
ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣରେ ମିଶି ପୃଥ୍ବୀକି ଖସିଲା  
ପୃଥ୍ବୀର ସଙ୍ଗେ ମିଶି ଶଯ୍ୟ ଭାବନେଲା ।  
ବିଧି ନିବନ୍ଧରୁ ଭୃଗୁ ସେ ଶଯ୍ୟ ଭସିଲେ  
ସେ ଜୀବ ଭୃଗୁରେତରେ ଯୁକ୍ତ ରହିଲେ ।  
ଭୃଗୁପତ୍ନୀ ଗର୍ଭେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ଜନମିଲେ  
ଭାର୍ଗବ ବା ଶୁକ୍ର ନାମେ ପରିଚିତ ହେଲେ ।  
ପିତା ଭୃଗୁଙ୍କ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ସେ ଆନ୍ତି  
କାଳବଶ ମନୋମୟ ଶରୀର ଧରନ୍ତି ॥  
ସ୍ବର୍ଗ ଅପସରୀ ସହ ହୋଇଲା ମିଳନ  
ଗ୍ରହ ପଦ ଅବରୋଧ ଘଟିଲା ଏସନ ।

ସେ ପ୍ରାକ୍ତନ ବାସନାର ଫଳଭୋଗ ପାଇଁ  
ଏ ଶରୀର ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ଉପୁଜିଲ ।  
ଗ୍ରହପଦ ପ୍ରାପ୍ତିର ଇଚ୍ଛା ବଳବତୀ  
ଏ ଶରୀର ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମମତା ରହିଛି ।  
ନିୟତିର ଅଛି ଯେଉଁ ଅବ୍ୟର୍ଥ ବିଧାନ  
ଗ୍ରହ ହେବା ଭାଙ୍ଗି ଅଧିକାର ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଏହି ଯେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଜନିତ  
ଏ ଶରୀର ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ମମତା ଜଡ଼ିତ ।  
ହେଲେ ହେଁ ସେ ବାସନା ବା ଅନୁରାଗ ହାନ  
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଦେହପାଇଁ ଆସକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଦେହ ଧାରଣର ଫଳ ଏହା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ନିୟତିର ବିଧାନ ଯେ ନ ହୋଇବ ଆନ ।  
ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଏହି ଦେହ ରହିଥିବ  
ଜ୍ଞାନୀ ବା ଅଜ୍ଞାନୀ ଦେହ ଧର୍ମ ଆଚରିବ ।  
ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଅନାସକ୍ତ ଭାବ ଆଚରନ୍ତି  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଏ ଦେହ ଧର୍ମେ ଆସକ୍ତ ରହନ୍ତି ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଜଳେ ଦିଶଇ ଚଞ୍ଚଳ  
ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିନ୍ତୁ ରହିଥାନ୍ତି ସ୍ଥିର ।  
ଜ୍ଞାନୀଗଣେ ଅନାସକ୍ତ ଅଜ୍ଞାନୀ ଆସକ୍ତ  
ସେପରି ଲୌକିକ କର୍ମେ ରହିଥାନ୍ତି ରତ ।  
ବାହାରକୁ ଚଞ୍ଚଳତା ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରକାଶନ୍ତି  
ଅନ୍ତରରେ ଅଚଞ୍ଚଳ ସଦା ରହିଥାନ୍ତି ।  
ହେ ଶ୍ରୀରାମ ପରିହରି ସକଳ ବାସନା  
ଅନ୍ତରେ ଅଭେଦ-ଜ୍ଞାନ ହୁଅ ମହାମନା ।  
ନିଷ୍କଳ ଚିତ୍ତ ହୋଇଣ-ଲୌକିକ ଧରମ  
ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବହାରେ କରୁଥାଅ ସମ୍ପାଦନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭାର୍ଗବ ପରିବେଦନ  
ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଉପଦେଶ କରଣେ  
ନାମ ୧୪-ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୧୫-ଶ ସର୍ଗଃ

### ଶୁକ୍ରଙ୍କ ପୁନର୍ଜୀବନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଭାର୍ଗବଙ୍କୁ ମହାକାଳଙ୍କର ଯେ କଥନ ।  
ଅନିଚ୍ଛାରେ ମହାକାଳ ଗନ୍ଧାର ସ୍ବରରେ  
ଭାର୍ଗବଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶିଲେ ।

“ହେ ଭୁଗୁ ତନୟ ଏବେ ମୋର ବୋଲକର  
ଏ ଶରୀର ତେଜି ପଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ।  
ପୂର୍ବତନ ଏହି ତୁମ ଶରୀରେ ପଶିଲେ  
ଦାନବକୁଳର ଗୁରୁ ହୋଇବ ହେ ଭଲେ ।  
କହ ଶେଷେ ଏ ଶରୀର ତୁମ ନାଶ ଗଲେ  
ଶରୀରାନ୍ତର ଗ୍ରହଣ ନ କରିବ ହେଲେ ।  
ତୁମର କଲ୍ୟାଣ ହେଉ ଏବେ ମୁଁ ଚାଲିଲି”  
ଶୁକ୍ର ମୁନି ଥରି ଉଠେ ଏହା ଶୁଣିକରି ।  
ଭବିତବ୍ୟତା ଅଲଭ୍ୟ, ନିୟତି ଅଟଳ  
ଏହା ଭାବି ଶୁକ୍ର ପଶେ ତା ପୂର୍ବ ଶରୀର ।  
ତାପସ ଶରୀର ତାଙ୍କ ଛିନ୍ନ ଦୁମପରି  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିପତିତ ହୁଏ ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
ମନ୍ତ୍ରପୂତ ଜଳ ଘେନି ଭୁଗୁ ମୁନିବର  
ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତେ ତାଙ୍କ ତନୟ ଶରୀର,  
ପଲ୍ଲବି ଆସଇ ଶୁକ୍ର ମୁନି କଳେବର  
ଶକ୍ତି ମାଂସ ଆଦି ଯାହା ଶରୀର ଅନ୍ତର ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ସଞ୍ଚରଇ ସାରା ଶରୀରରେ  
ଝାଡ଼ିଝୁଡ଼ି ହୋଇ ମୁନି ବସିଲେ ଭୂତଳେ ।  
ପିତୃ ଚରଣେ ସାଷାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ  
ସାଦରରେ ଭୁଗୁ ତାଙ୍କୁ କୋଳାଗ୍ରତ କଲେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଶୁକ୍ରଙ୍କ ପୁନର୍ଜୀବନଂ

ନାମ ୧୫ଶ ସର୍ଗ ।



୧୬ଶ ସର୍ଗ

ମନୋରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଏବେ ମୋ ସନ୍ଦେହ ଗୋଟି ମୋତନ କରିବ ।  
ଶୁକ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗ ବାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲାପରି  
ଅନ୍ୟଙ୍କ ବାସନା କିମ୍ପା ନ ହୁଏ ସେପରି ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ଶୁକ୍ରଙ୍କ ସେହି ଶରୀର ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉଦ୍ଭବ ।  
ଏହାଛଡ଼ା ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ ସତ୍‌କର୍ମାଦି ବଳେ  
ଯାବତ ଦୋଷ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାସ ଲଭିଥିଲେ ।  
ପୂର୍ବଜନ୍ମମାନଙ୍କର ଯେ ଦୁଷ୍ଟତ ଫଳ  
ସର୍ବନାଶ ଲଭିଥିଲା ଏ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବର ।

ବିଶୁଦ୍ଧ କଳଙ୍କହୀନ ଥିଲା ଏ ଶରୀର  
ଯେଣୁ ନ ଥିଲା ପୂର୍ବର ଅପକର୍ମ ବଳ ।  
ସତ୍‌ଗୁଣମୟ ଯେଉଁ ସୁନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ  
ଯାହା ଭାବିନିଏ ତାହା ଘଟେ ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ଶୁକ୍ର ମୁନି ଜଗତଭ୍ରାନ୍ତି ସ୍ୱତଃ ଜାତ ହୁଏ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୁଷରହି ତାହା ହୋଇଥାଏ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଅଟେ ଯେଉଁ ଦୈତ ବରଶନ  
ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ତାହା ଘଟେ ଜାଣ ।  
ଯେ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ ଭାସେ ଆମ ନେତ୍ର ପଥ  
ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତି ହୃଦେ ଜାତ ପୁଣି ତିରୋହିତ ।  
ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ନାଶ କିଛି ନାହିଁ  
ଯଥାର୍ଥରେ ତାହା ଭ୍ରମ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ।  
ଏକମାତ୍ର ମାୟାଶକ୍ତି ପାଗଳଙ୍କ ପରି  
ଏସନ ନୃତ୍ୟ କରୁଛି ଆହେ ଋପଧାରୀ !  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ, ସଙ୍କଳପ-ଦୃଷ୍ଟ ମଧ୍ୟେ ଭେଦ  
ଯେପରି ନ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର,  
ସଂସାର ଭ୍ରାନ୍ତି ତେସନ ବୁଝିବ ରାଘବ  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଯାହା, ତହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚ କି ସମ୍ଭବ ?  
ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ପିଶାଚ ଆଦି ଏ ଜଗତେ  
ସଙ୍କଟ ବଳେ ଶରୀର ଧରନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ସଙ୍କଟିତ ଦେହ ଧରି ଆତ୍ମେମାନେ ସର୍ବେ  
ମଥ୍ୟା ଜଗତକୁ ସତ୍ୟ ମଣୁଥାଉ ଭବେ ।  
ଏ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟିମାନ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭରେ  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ବାସୁବ ସଭା କିଛିହିଁ ଯାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ସର୍ବ ଜଗତ ଆକାର ଧରଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଜଗଦାକୃତି ଅଟଳ ଅସତ  
ବ୍ରହ୍ମ ଆକାର ତାହାର କେବଳ ହିଁ ସତ୍ୟ ।  
ପ୍ରଥମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଜଗତ ପ୍ରତୀତ  
ପରମାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଧୋଇଦେଲେ ପଙ୍କବୋଳା ମଣିକି ଯେମନ୍ତ  
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ତାର ହୋଇଥାଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ସେହିପରି ଉପାସନା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚିତ୍ତ  
ସୁନିର୍ମଳ ହୋଇ ଜ୍ୟୋତି କରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ-ପଙ୍କେ କଳଙ୍କିତ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ  
ଅଦୈତ୍ୟାତ୍ମଜନ ତହିଁ ନୁହେ ପ୍ରକାଶିତ ।

ମାନବ ମାନସ ଚିନ୍ତା ସଫଳ ନିମିତ୍ତ  
ଦୁଇଟି କାରଣ ଅଛି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପତା ହେତୁ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି  
ପ୍ରଥମ କାରଣ ଏହା ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
ମରଣ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବୁ ରଘୁରାୟ  
ଭାବୀ ଭୋଗପ୍ରଦ ଧର୍ମାଧର୍ମର ଉଦୟ ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଜାରଣ ଏହା ଜାଣ ରଘୁରାୟ  
ମରଣ ସମୟ ଯେଣୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସମୟ ।  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପତା ହେତୁ ଶୁଦ୍ଧ ମନ ଭାବ  
ସଫଳ କାମ ହୋଇଲା ଜାଣିବ ରାଘବ ।  
ପୂର୍ବକଳ୍ପେ ଶୁକ୍ରଙ୍କର ଶେଷ ମୃତ୍ୟୁବେଳେ  
ଚିତ୍ତ ଦୋଷ କଟିଥିଲା ତପସ୍ୟାର ଫଳେ ।  
ଏ ଜନ୍ମେ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁଳେ ଜନମିବା ପାଇଁ  
ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ଶୁକ୍ର ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପତା ସିଦ୍ଧି ଯେଣୁ ଲଭିଥିଲେ  
ମନ କାମନା ପୂରଣ ହେଲା ତାର ବଳେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଭାର୍ଗବ ଉପାଖ୍ୟାନେ ମନୋରାଜ୍ୟ  
ସମ୍ମିଳନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୬ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୧୬ଶ ସର୍ଗଃ

### ଜୀବପଦ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଶ୍ରୀରାମ-କହନ୍ତି ଦେବ ଏବେ କହ ମୋତେ  
ଶୁକ୍ର ଚିତ୍ତସ୍ଥ ଜଗତ ବିଷୟ ଯେମନ୍ତେ,  
କେବଳ-କ୍ଷନ୍ତନାମୟ ଥିଲା ସେ ଜଗତ  
ସତ୍ୟ ଆକାରେ କେସନ ହେଲା ପ୍ରମାଣିତ ।  
କାଳକ୍ରମ ଅନୁସାରେ କ୍ରିୟାବାନ ହୋଇ  
ସଫଳତା ଲାଭକଲା କିପରି ଯେ ସେହି ?  
ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ତାହା ଶୁଣ ଏବେ ରାମ  
ଶୁଣିଲେ ତୁମ ସହେଦ ହେବ ବିମୋଚନ ।  
ଜଗଦ୍ ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ-ପିତାଠୁ ଶୁଣିଲେ  
ନିଜେ ଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚାକରି ଜ୍ଞାନ ଲାଭକଲେ ।  
ସେ ସବୁ ଶୁକ୍ରଙ୍କ ଚିତ୍ତେ ସଂସ୍କାର ରୂପରେ  
ବଦ୍ଧମୂଳ ରହିଥିଲା ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ ।

ସେ ସଂସ୍କାରମାନ କ୍ରମେ ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ  
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରେରଣା ତାକୁ ଦେଉଥାଇ ।  
ଯେଉଁ ବାସନାରେ ଜୀବ ହୁଅଇ ଆବଦ୍ଧ  
ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ତାହା ହୁଏ ଉପଲବ୍ଧ ।  
ସୈନିକ ହେବା ବାସନା ରଖି ନରଗଣ  
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ସେମାନଙ୍କ ଦେଖି ଆଚରଣ,  
ରାତ୍ରିକାଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ସ୍ଵପ୍ନରେ  
ସଂସାର ଦର୍ଶନ ତଥା ବାସନାର ବଳେ,  
ଲଭୁଥାଏ ଜୀବ ନିଜ ଜଙ୍ଗାନ୍ତୁକ୍ରମେଣ  
ବାସନାମାନ ତାହାର ହୁଅନ୍ତି ପୂରଣ ।  
ବାସନାନୁସାରେ ଜଗଦ୍ଭ୍ରମ ହୋଇଥାଏ  
ମନ କଳ୍ପନାରୁ ଏ ସଂସାର ଜାତ ହୁଏ ।  
ଏ କଥା ମୁଁ ଭଲରୂପେ ବୁଝିଛି ହେ ଦେବ  
ଶୁକ୍ର ତ କରି ନ ଥିଲେ ପୂର୍ବରୁ ଏ ସର୍ବ ।  
ସ୍ଵର୍ଗ ବାସନା ତାଙ୍କର ଜନ୍ମିତ ନ ଥିଲା  
ଅପସରା ସଙ୍ଗ ପୂର୍ବେ ଘଟିତ ନ ଥିଲା ।  
ତେଣୁ ବାସନା ସଂସ୍କାର ମନରେ ତାଙ୍କର  
କିପରି ଉଦୟ ହେଲା ଆହେ ତପାବର ?  
ସଂସାରର ଭୋଗ ପୁଣି ମନର ବାସନା  
ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ମେଲ କେତେ ସମ୍ଭାବନା ?  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁସାଇଁ  
ମିଳନ ମନରେ ଶୁଷ୍କ ମନ କି ମିଳଇ ?  
ଖରା ତରାଙ୍କର ଭେଟ କଠିନ ଯେସନ  
ମିଳିନ ତ ଶୁଷ୍କ ମନ ମିଳିନ ତେସନ ।  
ମିଳିନ-ମନ ଅବୀର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ଶକ୍ତିହୀନ  
ଉଦୟଙ୍କ ମେଲ ଅବା ସମ୍ଭବ କେସନ ?  
ହାସଲ କରିପାରିଲେ ସମାଧିସ୍ଥ ଜ୍ଞାନ  
ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଷ୍କ ହୋଇପାରେ ଯେ ମିଳିନ ମନ ।  
ଉଦୟ ଲୌହ ସହିତ ଉଦୟ ଲୌହର  
ମିଳନ ସହଜ ଯଥା ଆହେ ରଘୁବୀର,  
ଏକ ଜାତି ଜଳ ସହ ସେହି ଜାତି ଜଳ  
ମିଶିଯାଏ ନ ଦିଶଇ ପାର୍ଥକ୍ୟ ତହିଁର ।  
ସେହିପରି ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ସହ  
ଏକୀକୃତାବ ଜନମାଏ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ଭୌତିକ ଅନୁଭୂତିର ଚିହ୍ନ ଯହିଁ ନାହିଁ  
ଯେଉଁ ଚିତ୍ତରେ ସର୍ବଦା ସମତା ରାଜଇ ।

ଏପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ପାଏ  
ମୁନିମାନଙ୍କର ମତ ଜାଣ ରଘୁରାଏ ।  
‘ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବପଦ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୧୮ଶ ସର୍ଗଃ

ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ତୁରାୟ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା କହେ ଯେ ଆକୃତି  
ତଦ୍ଭାବ ପ୍ରତି ଜୀବରେ ନାନା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ।  
ସ୍ଥୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, କାରଣ ଇତ୍ୟାଦିରୂପ ନେଇ  
ଜୀବଙ୍କ ମନରେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ହେଲେହେଁ ସୃଷ୍ଟିରୂପା ନଦୀମାନ  
ସେହିମାନଙ୍କର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଏକହି ଚୈତନ୍ୟ ।  
ସକଳ ଚିତ୍ତମାନଙ୍କ କ୍ଷତିତ ସର୍ଜନା  
ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ସତ୍ୟ ଭାବେ ଜଣା ।  
ସୁଷୁପ୍ତି ପରେ ଜନମେ ଯେ ଦୈତ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
ବାସ୍ତବରେ ତା ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାର ପ୍ରକୃତି ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ସହିତ ଏକତା ବଶତ  
ଜୀବ ଦରଶନ କରେ ଯାହା ଏ ଜଗତ,  
ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତି ଦ୍ଵାରା ତାହା ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଆତ୍ମାହିଁ ସରବ ସ୍ଥୁଳେ ଦର୍ଶନ କାରଣ ।  
ଏକହି ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ହେତୁ ରଘୁନାଥ  
ବିଭିନ୍ନ କଳ୍ପନା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମନେ ଜାତ ।  
ଅବାସ୍ତବ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେ ସବୁ କଳ୍ପନା  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତେ ଫଳିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ସିନା ।  
ସାଧନା ବଳରେ ଜୀବ ହୁଅନ୍ତେ ସର୍ବଜ୍ଞ  
ସେହି ସର୍ବଜ୍ଞ ହିଁ ଦୃଶ୍ୟମାନଙ୍କର ବିଜ୍ଞ ।  
ପ୍ରତି ପରମାତ୍ମା ଧରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ  
ବ୍ରହ୍ମର ମାୟା କାନନ ବୋଲି ତା ବିଦିତ ।  
ସେମାନେ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ହେଲେହେଁ ମିଳିତ  
ସର୍ବେ ସେ ସବୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାଟା ଅନିଶ୍ଚିତ ।  
ଯାହାର ଯାହା ସହିତ ସମୟ ଅଛଇ  
ସେ ତାକୁ ଦେଖିପାରଇ, ଅନ୍ୟ ନ ପାରଇ ।  
ଏକ ମନ ଅପରର ମନୋନୟ ରାଜ୍ୟ  
ଭୋଗ ବା ଦର୍ଶନେ ଅସମର୍ଥ ରଘୁରାଜ ।

ମନର ବୈକଲ୍ୟ ହେତୁ ଏହି ଅକ୍ଷମତା  
ତେଣୁ ଜୀବଗଣ ମଧ୍ୟେ ଘଟେ ବିକ୍ଷମତା ।  
ମନରୂପ ଉପାଧିତ ହେବାରୁ ବିଭିନ୍ନ  
ଜୀବ ଭେଦ ଭାବନାର ତା ତହିଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
କର୍ମଫଳ ଭୋଗପାଇଁ ଯାହା ଅନୁକୂଳ  
ତାହା ହିଁ ଦେଖି ମାନବ କାଟୁଥାଏ କାଳ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସର୍ଜନା ଉକ୍ତ ନିୟମ ଅଧୀନ  
ଏହି ହେତୁ ଜୀବ କରେ ସୃଷ୍ଟି ସନ୍ଦର୍ଶନ ।  
ଏକ ଜାତି ବହୁ ଇଚ୍ଛା ଏକଇ କାଳରେ  
ପରସ୍ପର ସମ୍ମିଳିତ ଭାବ ଯେବେ ଧରେ ।  
ସ୍ଥୁଳ ଦେହର ଉତ୍ପନ୍ନ କାରଣ ତା ହୋଇ  
ସ୍ଥୁଳ ଦେହ ବିନା ସେ ବାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣନୋହି ।  
ସ୍ଥୁଳ ଦେହ ଅଟେ ବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କ ସମସ୍ତି  
ସ୍ଥୁଳ ଦେହ କାହିଁ ହେଲେ ବାସନା ବିସ୍ମୃତି ?  
ଭୂଷଣରୂପେ ସୃଷ୍ଟର ହେଲେ ଆତ୍ମବୋଧ  
ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ତାହାର ଘଟେ ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ ।  
ଦେହ ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ହୁଅନ୍ତେ ତୃପତ  
ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତି ଘଟେ ତା, ହୁଏ ସେ ଲୁପତ ।  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ  
ଜଡ଼ିତ ହୁଅନ୍ତେ ଆତ୍ମା ଜୀବଭାବ ଧରେ ।  
ସେତେବେଳେ ଯାଇଁ ତାର ଦେହଭାବ ଆସେ  
ସମ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ଦେହଭାବ ନାଶେ ।  
ଜଳରେ ଚରଙ୍ଗ ଉଠି ଜଳେ ହୁଏ ଲୀନ  
ଜଳଭାବର ଘଟଇ ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ ।  
ତଥା ଦେହ ଭାବ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତେ ବିନାଶ  
ପୁନରପି ଆତ୍ମଭାବ ହୁଏ ପରକାଶ ।  
ସଂସାର ମୁର୍ଖଧ ସେ ଜୀବ କଳ୍ପନା ବଶତ  
ସାଂସାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ହୁଅଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଜୀବ ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଅତୀତ ।  
ତୁରାୟ ଚୈତନ୍ୟ ପଦ ହୋଇ ପରାପତ ।  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଜଡ଼ିତ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ଜୀବ-ଭାବକୁ ଭୁବିତ ।  
ଜ୍ଞାନୀ ବା ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ସୁଷୁପ୍ତି କାଳରେ  
ପ୍ରଭେଦ ନ ଥାଇ, ଦୁହେଁ ଥାନ୍ତି ଆନନ୍ଦରେ ।

ବେଦବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହା କରେ ସମର୍ଥନ  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ସୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହାନ ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ବାସନାରେ ଥାଏ ସେ ଜଡ଼ିତ  
 ସୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତିର ଅନ୍ତେ ପୁଣି ସଂସାରରେ ଲିପ୍ତ ।  
 ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ସର୍ବଗାମୀ ଅଟେ ଯେଶୁକରି  
 କେତେକ ଅଜ୍ଞାନୀ ସେହି ବଳ ଅନୁସରୀ ।  
 ସୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତି କାଳରେ ଅନ୍ୟ ମନୋନୟ ରାଜ୍ୟେ  
 କେବେ କେବେ ପଶିପାରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସହଜେ ।  
 ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ନାନା ଜଗତ ଅଛନ୍ତି  
 ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ନାନା ଭାବ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 କଦଳୀ ଗଛେ ବାସୁକୀ ଯଥା ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଜଗତମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ସେହିପରି ଜାଣ ।  
 ଏ ଅନନ୍ତ ଜଗତପୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସର୍ବତ୍ର ସମାନଭାବେ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଏହି ସକଳ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ କରିଣ  
 ବ୍ରହ୍ମ କରନ୍ତି ଆପଣ ବ୍ରହ୍ମଦ୍ୱ ଦର୍ଶନ ।  
 ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ଆଉ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟରେ  
 କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 ବୃକ୍ଷ ଆକାର ଧରିଣ ବୀଜ ଯେଉଁପରି  
 ପୁଣି ବୀଜ ଆକାରକୁ ଆସିଥାଏ ଫେରି ।  
 ମନ ଆକାର ଧରିଣ ବ୍ରହ୍ମ ସେହିପରି  
 ବ୍ରହ୍ମଭାବ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି ଧରି ।  
 ବୀଜଭାବ ତେଜି ବୀଜ ବୃକ୍ଷ ପାଲଟଇ  
 ବ୍ରହ୍ମଦ୍ୱ ନ ତେଜି ବ୍ରହ୍ମ ଜଗଦବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ।  
 ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଏହି ଜଗତ ହିଁ ଆତ୍ମା  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ବୁଝି ନ ପାରେ ଜଗତ ଯେ ଆତ୍ମା ।  
 ନିଜେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ଜୀବ ଆତ୍ମାକୁ ନିଜର  
 ଦୃଶ୍ୟ ଆକାରେ ଦର୍ଶନ କରେ ରଘୁବୀର ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଅଟେ ଯେଣୁ ଏ ରୂପ ଦର୍ଶନ  
 ତେଣୁ ହୁଏ ନାନା ଅନର୍ଥର ସମ୍ବୃତ୍ତି ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଅଟେ ଯେଣୁ ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
 ଜୀବର ଜ୍ଞାନକୁ ତେଣୁ କରେ ଆଛାଦନ ।  
 କାହିଁ ତାର ସ୍ଥିତି ଜୀବ ଜାଣି ନ ପାରଇ  
 ସ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଭାବ ନ ଜାଣଇ ।

ନିଜ ଆଖି କେହି ଦେଖି ନ ପାରେ ଯେପରି  
 ଜୀବ ନିଜ ଆତ୍ମା ଦେଖି ନ ପାରେ ସେପରି ।  
 ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ଆଖି ହିଁ ସକ୍ଷମ  
 ନିଜକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ସେ ଅକ୍ଷମ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟାଜୀବ ସେହିପରି ସବୁ ଦେଖିପାରେ  
 କିନ୍ତୁ ଅକ୍ଷମ ନିଜକୁ ଦେଖି ପାରିବାରେ ।  
 ଅଛନ୍ତି ଅଦ୍ଭୁତ ଭ୍ରମ ଏହାର ସଦୃଶ ?  
 ବିରଜ କରଣ ବୁଝ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭାବରୁ ଯେ ମୁକତ ଜନ  
 ଅକ୍ଷମ ସେ କରିବାକୁ ଦୈତ ଦରଶନ ।  
 ଆକାଶ ପରି ଯେ ଆତ୍ମା ବିଶାଳ ନିର୍ମଳ  
 ଭ୍ରାନ୍ତ ଜୀବର ସେ ନୁହେଁ ନୟନ ଗୋଚର ।  
 ନିଜେ ସେ ନିଜକୁ ଯେଣୁ ଦେଖି ନ ପାରିଛି  
 ଅପର ଆତ୍ମା ଦର୍ଶନେ ସମର୍ଥ ନୋହୁଛି ।  
 ସୁବିଶାଳ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଦରଶନ ପାଇଁ  
 ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ଲୋଡ଼ା କାହିଁ ।  
 ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ସାହାଯ୍ୟରେ ସୁଷ୍ପ୍ର ଚିନ୍ତାତ୍ମରେ  
 ମନ ଯଦି ସୁସଂସ୍କୃତ ତହିଁ ରହିପାରେ ।  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ବସ୍ତୁ ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ  
 ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ତେଣୁ ସୁଷ୍ପ୍ର ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଦୈତଭ୍ରମ ତେଜିବାକୁ ହୁଅଁ ହେ ସକ୍ଷମ ।  
 ଏ ଜଗତ କିଏ ପୁଣି ମୁହିଁ ଅବା କିଏ ?  
 ଜାଣିବାର ସ୍ୱହା ଯାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନ ହୁଏ,  
 ଅନ୍ତରର ଭ୍ରାନ୍ତିରୂପ ଜୁରୁ ବ୍ୟାଧି ତାର  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମି ନାହିଁ ବୁଝ ରଘୁବୀର ।  
 ଉପଯୁକ୍ତ ମହୋଷଧି ପଥ ସାହାଯ୍ୟରେ  
 ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାଧି ଯଥା ଭଣା ହୋଇପାରେ ।  
 ତଥା ଜନ୍ମାନ୍ତ ନିଗ୍ରହ ଅଭ୍ୟାସର ବଳେ  
 ଫଳପ୍ରସୁ ହୋଇପାରେ ଏ ବିବେକ ଭଲେ ।  
 କେବଳ ବାକପଟୁତା ଯାହାର ଅଛଇ  
 ବାକ୍ୟ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେବେ ନ କରଇ,  
 ବୃଥା ବିବେକ ତାହାର ଆହେ ରଘୁବୀର  
 ଅବିବେକୀ ହେବାଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ।  
 ଚିନ୍ତାକ୍ତିତ ଅଗ୍ନି ଯଥା ନୁହଇ ଯଥାର୍ଥ  
 ବାକ୍ୟ, ବିବେକିତା ବୃଥା ଖାଲି ଅଯଥାର୍ଥ ।

ପ୍ରବୋଧ ଫଳ ନ ଦିଏ ବାଦିକ ବିବେକ  
ବାଦିକ ଭୋଜନ କେବେ ନିବାରିଛି ଭୋକ ?  
ବିବେକ ବଶରୁ ଭୋଗ ଲାଳସାର କ୍ଷୀଣ  
ଜ୍ୟାନିଷ ବିନାଶରେ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ମ୍ଳାନ ।  
ତତ୍ପରେ ସୁଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜନମ  
ବିବେକ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପରମ ପାବନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି, ତୁରୀୟ ସ୍ୱରୂପ  
ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୮ ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୯ ଶ ସର୍ଗ

### ଜୀବପଦ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଯେ ଘେନି ତିନୁୟ ଆତ୍ମା ସର୍ବବିଦ୍ୟମାନ  
ସର୍ବ ଜୀବଙ୍କର ବୀଜ ପରମାତ୍ମା ଜାଣ,  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ ଜୀବ ନାମ ଧରେ  
ଜଗତ ବିରାଜମାନ ସେ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ।  
ସେ-ଜୀବ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ବହୁ ଜୀବ ବାସ  
ଏଥିରେ ବିଚିତ୍ର କଥା ଅଛି ଆଉ କିସ ?  
ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଜୀବ ହେଲେ ଯନ୍ତ୍ର ପରାୟଣ  
ଉପାସନା ଅନୁରୂପ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ଜାଣ ।  
ଦେବ ଉପାସକମାନେ ଦେବତ୍ୱ ଲଭନ୍ତି  
ଯକ୍ଷ ଉପାସକମାନେ ଯକ୍ଷଲୋକ ଯାନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଉପାସକ କରେ ବ୍ରହ୍ମ ପଦ ଲାଭ  
ଯାହା ସତ୍ୟ ତା ଆଶ୍ରୟ ନେବାହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
ଅପସରା ଚିନ୍ତାକରି ଭୁଗୁ ସୁତ ଶୁକ୍ର  
ବନ୍ଧନେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ଗତି ତାର ବକୁ ।  
ପରେ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମାର ଉପାସନା କରି ।  
ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ଶୁକ୍ର ତପଋଣୀ ।  
\* ବାଲାସଂବିତ୍ରେ ଯେଉଁ ଭାବନା ଆସିବ  
ତଦନୁସାରେ ଆକାର ସେ ଧାରଣ କରିବ ।  
ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବ ସେ ଧରିବ  
ସେହି ଉପାୟକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବ ।

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାର ପାର୍ଥକ୍ୟ କହିବ ।  
ସପନେ ଯା ଦେଖାଯାଏ ତେତେବେଳେ ସତ୍ୟ  
ଜାଗରଣେ ଯାହା ଦେଖ ସେକାଳେ ତ ସତ୍ୟ ।  
ତେବେ କିମ୍ପା ସ୍ୱପ୍ନଜ୍ଞାନ ହୋଇବ ଅସତ୍ୟ ?  
ଦୃଶ୍ୟ ଯେବେ ସ୍ଥିର ଭାବେ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ଜାଗ୍ରତ ନାମରେ ତାହା ହୁଏ ଅଭିହିତ ।  
ଅସ୍ଥିର ଆକାରେ ଯେବେ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତିଭାତ  
ସପନ ନାମରେ ତାହା ହୁଏ ଅଭିହିତ ।  
ଜାଗରଣେ ଦୃଶ୍ୟ ଯଦି ହୁଏ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ  
ସ୍ୱପ୍ନ ପଦବୀତ୍ୟ ତାହା ବୁଝ ରଘୁସାହିଁ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦୀର୍ଘକାଳ ସ୍ଥାୟୀ ହେଲେ  
ଜାଗ୍ରତ ଦର୍ଶନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ଭଲେ ।  
ସ୍ଥିର ଭାବ ବା ଅସ୍ଥିର ଭାବର ବ୍ୟତୀତ  
ଜାଗ୍ରତ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟରେ ନ ଥାଇ ତପାତ ।  
ଉଭୟ କାଳରେ ଅନୁଭବଟି ସମାନ  
ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ବୁଝିବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଏମନ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅଛଇ ଏ ଦେହ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଯେହୁ ବଞ୍ଚି ରହିବାରେ ।  
'ଜୀବଧାତୁ' ନାମେ ସେହୁ ଖ୍ୟାତ ଏ ସଂସାରେ ।  
ଜୀବଧାତୁ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ତେଜ, ବଳ  
ଉଦ୍ଦିପ୍ତ ରହେ ସର୍ବଦା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବାକ୍ୟ, ମନ, କର୍ମଦ୍ୱାରା ଦେହ ଯେତେବେଳେ  
କ୍ରିୟାବାନ ହୋଇଉଠେ ରାମ ତେତେବେଳେ ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ସେହୁ ହୋଇଣ ଗୁଳିତ  
ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ହୁଅଇ ନିର୍ଗତ ।  
ସେହି ଜୀବଧାତୁ ଶରୀରର ସର୍ବସ୍ଥଳେ  
ଯହିଁ ଯେତେ ଲୋଡ଼ା ତହିଁ ସଞ୍ଚରଣ କରେ ।  
ତେତେବେଳେ ଜ୍ଞାନବହୁ ନାଡ଼ାର ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରବେଶ କରଇ ଯାଇ ସଂବିତ୍ ଆକାରେ ।  
ତେତେବେଳେ ଏହି ସଂବିତ୍ ଅନୁଭୂତ  
ଜଗତ-ଭ୍ରମ ବିଲୀନ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ।

ସେହି ଜଗତ-ଭ୍ରମ ଚିତ୍ତ ନାମେ ପରିଚିତ  
ଚିତ୍ତର ଜନ୍ମ-କିପରି ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲଭିଣ ବିସ୍ତାର  
ସେ ସଂବିତ୍ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଆରମ୍ଭେ ତା ଖେଳ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୋଗେ ସଂବିତ୍ ହୋଇ ବିସ୍ତାରିତ  
ଆତ୍ମାକୁ ଦର୍ଶାଉଥାଏ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ।  
ବାହ୍ୟଦୃଷ୍ଟିମୟୀ ସଂବିତ୍ ସ୍ଥିର ଯେତେବେଳେ  
ଜାଗ୍ରତ ନାମେ ନାମିତ ହୁଏ ତେତେବେଳେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଦ୍ଵାରା ଦେହ ନୋହିଲେ ଚଳିତ  
ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତି, ଜୀବଧାତୁ ରହିଥାଏ ସ୍ଵପ୍ନ ।  
ସାମ୍ୟଭାବ ଧରେ ଶରୀରସ୍ଥ ବାୟୁ ଯେଣୁ  
ସୁବଧାଭାବ ରହେ ନାହିଁ ହୃଦୟରେ ତେଣୁ ।  
ଅବୟବ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ସଂବିତ୍ ପରିଚଳିତ ନୁହେଁ ସେତେବେଳେ ।  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ସେକାଳେ ଆତ୍ମାର ସହିତ  
ଏକତ୍ଵ ଲଭନ୍ତେ ହୁଏ ସୁଷୁପ୍ତି ପ୍ରାପତ ।  
ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ସେହି ଜୀବ ଚିତ୍ତ  
ସର୍ବ ପ୍ରକାର କର୍ମରୁ ହୁଅଇ ନିବୃତ୍ତ ।  
ଜୀବ, ଚିତ୍ତ, ଦୈତଭାବ କଟିଗଲା ପରେ  
ଜୀବ ସକ୍ଷମ ହୁଅଇ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତରେ ।  
ସ୍ଵପ୍ନେ ଜାଗରଣେ ଅବା ସୁଷୁପ୍ତି କାଳରେ  
ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା ତାହା କଥୁତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ  
ସେ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ପରେ ।  
ସୁଷୁପ୍ତିରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ସୌମ୍ୟଭାବ  
ବିଷମ ଭାବ ବିଷୟ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଭୋକ୍ତାର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶ ଜୀବଧାତୁ ଯେବେ  
ଚଳିତ ବିଷମ-ପ୍ରାଣ ବାୟୁର ପ୍ରଭାବେ ।  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ସେ କାଳେ ଚିତ୍ତ ରୂପ ଧରେ  
ଜୀବ ତେତେବେଳେ ପଡ଼ିଯାଏ ହରବରେ ।  
ଯୋଗୀ ଯଥା ଯୋଗବଳେ ବାଜର ମଧ୍ୟରେ  
ଭାବି ବୃକ୍ଷର ସ୍ଥିତିକି ଦରଶନ କରେ ।

ଚିତ୍ତ ସେହିପରି ତାର ଅନ୍ତରେ ନିହିତ  
ଜଗତ ସମୂହ ଦେଖେ ଭ୍ରାନ୍ତିର ବଶିତ ।  
ଏବଂ ବିଧି ଜଗଦର୍ଶନର ନାମ ସ୍ଵପ୍ନ  
କି ଖେଳ ଖେଳୁଛି ବ୍ରହ୍ମ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜୀବଧାତୁ ବାୟୁଦ୍ଵାରା ହୁଅନ୍ତେ ଚଳିତ  
ସ୍ଵପ୍ନେ ନିଭଗତି ତାର ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ଜଳତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ଵାରା ଯେବେ ହୁଏ ସେ ପ୍ଲାବିତ  
ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖାଇ ଯେହ୍ନେ ଜଳେ ନିପତୀତ ।  
ପିତ୍ତ ରସ ଦିଏ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ତାପ ଅନୁଭବ  
ଏବେ ଶୁଣ ରାମ ଉକ୍ତ ରସର ପ୍ରଭାବ ।  
ଜୀବଧାତୁ ଆସିଯାନ୍ତେ ଚକ୍ରର ସଂସ୍ପର୍ଶେ  
ଅନ୍ତରେ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶେ ।  
ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଥାନ୍ତି ଯେତେବେଳେ  
ଅନ୍ତରର ଜୀବ ଯାହା ଦେଖେ ତେତେବେଳେ,  
ସ୍ଵପ୍ନେ ବୋଲି ତାହାକୁ ବୋଲନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ,  
ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥେ ।  
ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକ୍ରିୟ ରହନ୍ତି ଯେ କାଳେ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶେ ଜୀବ ଯାହା ଦେଖେ ତେତେବେଳେ,  
ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ତାହା ରକ୍ଷିକର ମତ  
ଜାଗ୍ରତ ସପନ ମଧ୍ୟେ ଏହାହିଁ ତପ୍ତାତ ।  
ଏହା ସବୁ ଅବଗତ ହୋଇଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜଗତ ଯେ ସତ୍ୟ ଏହା ନନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରିବ ମନ ।  
ଜଗତକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯଦ୍ୟପି ମଣିବ  
\* ତ୍ରିବିଧ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନିଷ୍ଠେ ବରଣ କରିବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ତୁରୀୟାବସ୍ଥା  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗ ।



୨୦ଶ ସର୍ଗ

ମନରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସ୍ଵପ୍ନ ବା ଜାଗ୍ରତ  
ଯା ସବୁ କହିଲି ମୁହିଁ ତୁମ୍ଭର ଅଗ୍ରତ



କେବଳ ମନ ସ୍ୱଭାବ ଜାଣିବା ନିମିତ୍ତ  
ତା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହିବ ସାଧୁତ ।  
ସୁଦୃଢ଼ ଧାରଣା ଧରି ମନ ଯେତେବେଳେ  
ଯେ ରୂପ ଭାବନା କରେ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
ତେତେବେଳେ ସେହି ରୂପ ହୁଏ ସେ ପ୍ରାପତ  
ମନର ବିଚିତ୍ର ଗତି ବୁଝି ରଘୁନାଥ ।  
ଗ୍ରାହ୍ୟ, ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ଅଥବା ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ  
ସକଳ ଅଟନ୍ତି ରାମ ଚୈତନ୍ୟ କଳ୍ପିତ ।  
ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ  
ମନ ଚଞ୍ଚଳତା ଅଟେ ଏହାର କାରଣ ।  
ମନକୁ ବୁଝିବ ରାମ ‘ମୋହ’ର ଜନନୀ  
ଜଗତ ସ୍ଥିତି କାରଣ ସେହି ମନ ଘେନି ।  
ବ୍ୟସ୍ତି ଓ ସମସ୍ତି ରୂପେ ଜାଣ ଏହି ମନ  
ଜଗତର ସୁବିସ୍ମୃତି କରଇ ସାଧନ ।  
‘ମନ’କୁ ପୁରୁଷ ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁରାଣେ  
ତାକୁ ନିଯୋଜିବ ଶୁଭ, ବିଷୟ ସାଧନେ ।  
ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୁଏ ‘ମନ’ ବିଜୟରେ  
‘ମନ’ ଯାହା ଭାବେ ତାହା ହାସଲ ସେ କରେ ।  
ଉପାଧି ବିହୀନ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଚିନ୍ତନ  
ଯଦ୍ ସହ କରୁଥାଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତନ୍ମୟତା ବଳେ ସର୍ବ ସିଦ୍ଧି ରଘୁରାୟ ।  
ପୁରୁଷ ହୋଇ ଆତ୍ମାନ୍ତା ଯେବେ ଏ ଶରୀର  
ପାରନ୍ତେ କି ଶୁକ୍ର ଧରି ଶତ ଜନ୍ମାନ୍ତର ?  
କିଛି ତ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଏହି ବିଷୟରେ  
କରିଲୁ ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତା ଯଦ୍ ସହକାରେ ।  
ଗ୍ରହଣ କରିବ ଯେବେ ମୋର ଉପବଶ  
ବ୍ରହ୍ମ-ତନ୍ମୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଶରୀରର ଗତି ମନ ଅଭିଳାଷ ଘେନି  
ମନ କେଉଁ ନୁହେଁ ଶରୀରର ଅନୁଗାମୀ ।  
ପରିହରି ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଦୈତ ଭ୍ରମ  
ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମର ଆଶ୍ରାକର ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସତ୍ୟ ଅଭିମୁଖେ ଗତି କରୁ ତୁମ ମନ  
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେଉ ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଭ୍ରମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ମନୋରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ବିଂଶତମ ସର୍ଗ ।



## ଏକବିଂଶ ସର୍ଗ

### ବିଜ୍ଞାନବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ତପୋଧନ  
ପୁନଶ୍ଚ ସଂଶୟ ଏକ କରନ୍ତୁ ଛେଦନ ।  
ଦିଗ କାଳ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ ମନ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ତେଣୁ ତାହା ନିତ୍ୟ ନିରାମୟ ନିରଂଜନ ।  
କଲୁଷିତ ମନୋମୟ ସଂବିତ୍ ଯେ ମାନ  
ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମରୁ କିପରି ହୁଏ ଉତ୍ପନ୍ନ ?  
କି ଅବା ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ସେହି ସଂବିତ୍‌ର  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ମୋତେ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଅବିଦ୍ୟା କଳଙ୍କ ବଶେ ଘଟିଥାଏ ଯେବେ  
କିପରି ସମ୍ଭବପର ହୁଅଇ ତା ତେବେ ?  
ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତିନିକାଳେ  
ଦ୍ୱିତୀୟତା ନାହିଁ ମୁନି ଯାର କେତେବେଳେ,  
କଳଙ୍କର ସମ୍ଭାବନା କାହିଁ ତାର ତହିଁ ?  
ଏହାର କାରଣ ଦେବ କହିବା ବୁଝାଇ ।  
ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ତୁମର ଏ ପ୍ରଶ୍ନ  
ଉତ୍ତମଠାରୁ ଉତ୍ତମ ମହା ଗରାୟାନ ।  
ମନେହୁଏ ତୁମ ମନ ମୋକ୍ଷ ଅନୁଗାମୀ  
ଶଙ୍କର ଆଦିଙ୍କ ଗତି ଲଭିବ ସେ ଘେନି ।  
ସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ  
ଏହାର ସମୟ ଅଛି ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିବି ମୁହିଁ  
ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଅବସର ଆସିବ ଗୋସାଇଁ ।  
ତେବେ ଅତି ସହଜରେ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହୋଇବ ଏହା ଯେ ତୁମର ।  
ମନ ବିଷୟେ ଯାହା ମୁଁ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ସାବଧାନ ହୋଇ ତାହା କର ହେ ଶ୍ରବଣ ।  
ଏ ମନର ବଶାଭୂତ ହୋଇ ହେ ସୁବ୍ରତ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମ ଲଭେ ନର ଏ ଜଗତ ।  
ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବଳପାଇ ଏ ମନ-ନୟନ  
ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ବଳେ ମନହିଁ ଶ୍ରବଣ ।

ମନହିଁ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିୟ, ମନ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ଏମାନଙ୍କ ଯୋଗୁ ଧର୍ମାଧର୍ମ ଭାବୋଦୟ ।  
 ଏହି ଧର୍ମାଧର୍ମ ଭାବ କେବଳ ସେ ମନ  
 ଯାବତୀୟ କର୍ମ ବୀଜ ଏହି ମନ ଜାଣ ।  
 ପୁଲର ସୁଗନ୍ଧ ବଳେ ବାୟୁ ସୁଗନ୍ଧିତ  
 ପୁଲର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଘେନି ବାୟୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧିତ ।  
 ଚଞ୍ଚଳ ମନ, ମନନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନେ  
 ବାସିତ ହୁଏ ଘେନିଣ ଯେ ବାସନାମାନେ,  
 ତଦନୁରୂପ ଆକୃତି ପ୍ରାପତ ସେ ହୁଏ  
 ସୁଗନ୍ଧ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାୟୁ ଯଥା ହୋଇଥାଏ ।  
 ଅହଂକାର ଅନୁରାଗ ବଶ ହୋଇ ମନ  
 କଳ୍ପିତ ଆକୃତି ଧରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁମାନ,  
 ନିଶ୍ଚୟ-ଆତ୍ମିକା ବୁଦ୍ଧି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଆସ୍ବାଦନ ଅନ୍ତରେ କରଇ ।  
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଭାବମାନ ମନ ଧରୁଥାଇ  
 ମନ ଅଧୀନ ଶରୀର ସେ ଭାବ ଘେନଇ ।  
 ପ୍ରବଳ ବାୟୁ ବେଗରେ ଉଡ଼େ ଧୂଳି ଯଥା  
 ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦଶା ତଥା ।  
 ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଯେଉଁ ଯେଉଁ କର୍ମ ଆଚରନ୍ତି  
 କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ସେହି ପଥେ କ୍ରମେ ଧାଇଁଯାନ୍ତି ।  
 ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଜ ନିଜ ଶକ୍ତି  
 ଯେତେବେଳେ ଏ ଦେହରେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି,  
 ସେତେବେଳେ କରମର ହୁଏ ସଂପାଦନ  
 ତେଣୁ ସର୍ବ କରମର ବୀଜ ଏହି ମନ ।  
 ଯଥା ପୁଷ୍ପ, ଗନ୍ଧ ମଧ୍ୟେ ନ ଥାଇ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
 ତଥା କର୍ମ, ମନ ମଧ୍ୟେ ସେହି ସମ୍ପରକ ।  
 ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସରେ ଯେଉଁ ଭାବ ଧରେ ମନ  
 ସେହି ଅନୁସାରେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ସ୍ଥାନ ।  
 କର୍ମ ବୃକ୍ଷ ନିଜ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମେଲାଏ  
 ତାହା ଆସ୍ବାଦନ କରି ମନ ବନ୍ଧୁହୁଏ ।  
 ମନର ବାସନା ଘେନି ଭାବ ପ୍ରକାଶଇ  
 ଭାବକୁ ବସ୍ତୁ ରୂପେ ସେ ଗ୍ରହଣ କରଇ ।  
 ତେତେବେଳେ ମନ ଏହା ଧାରଣା କରଇ  
 ଏହା ନ୍ୟତୀତ ଉକ୍ତୁଷ୍ଟ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ।

ଏହି ଦୃଢ଼ ଧାରଣାରେ ନିବନ୍ଧ ହୋଇଣ  
 ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ମନ ଯଦି ଯତ୍ନ ପରାୟଣ,  
 ସେ ଅମୃତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ସେହୁ ହେଲେ  
 ମନହିଁ କାଉଁରୀକାଠି ସର୍ବ ସାଧନାରେ ।  
 ବିବିଧ ମଣି ଆକର ଯଥା ରତ୍ନାକର  
 ମନହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବାଦ ମାନଙ୍କ ଆକର ।  
 ଯା କିଛି ଅଧ୍ୟାତ୍ମବାଦ ବିଦିତ ଜଗତେ  
 ମନହିଁ ଉପଭୁକ୍ତିସ୍ଥାନ ଆହେ ମହାମତେ ।  
 ମନ ଦ୍ଵାରା ଦୃଢ଼ଭାବେ ଯାହାହିଁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ  
 ତାହା ସେହିଭାବେ ହୁଏ ଉପଲବ୍ଧ ମାତ୍ର ।  
 କୃତ୍ରିମତା ଶୂନ୍ୟ ପୁଣି ଆନନ୍ଦ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ମନ ତହିଁରେ ଯେପରି ରହିବ ନିମଗ୍ନ,  
 ସକଳ ଜନଙ୍କ ଏହା ଅଟଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ମନ ଯେପରି ତହିଁରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥୁବ ।  
 ଅହୋ ମହାବାହୋ ! ତୁମେ ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ  
 ବନ୍ଧନ ଜନକ ଦୃଶ୍ୟ ପୋଛ ହେ ମନରୁ ।  
 ଯାହାଘେନି ମନ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥୁବ  
 ସୁଦୂର ତାହାକୁ ସର୍ବଭାବେ ବରଜିବ ।  
 ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ କହନ୍ତି ଅବିଦ୍ୟା ବା ମାୟା  
 ଏହା ଘେନି ଥରୁଥାଏ ସମସ୍ତଙ୍କ କାୟା ।  
 ସକଳ ସଂସାର ଭୀତି ଜନମେ ତହିଁରୁ  
 ତେଣୁ ସାବଧାନ ଥୁବ ସର୍ବଦା ଆଗରୁ ।  
 ମାୟା ସହ ଆତ୍ମ ଚଇତନର ସମ୍ବନ୍ଧ  
 ‘କର୍ମ ଉପାଧି’ ଦିଅନ୍ତି ସକଳ ବିବୁଧ ।  
 ସେହିରୂପ କର୍ମ ଅଟେ ବନ୍ଧନ କାରଣ  
 ସଂସାର ବିଳାସ, କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତି ସପନ ।  
 ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଏ ମନକୁ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣ  
 ଧୋଇ ପକାଅ ଯେ ମିଥ୍ୟା ମଳିନ କର୍ମମ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଵାଭାବିକ ତନ୍ମୟତା  
 ସଂସାର ମଦ ଆବର ଅବିଦ୍ୟାର ସଭା ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିଲେ କଲ୍ୟାଣ ଲାଭର  
 କଉଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
 ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଅବିଦ୍ୟା ଲଭଇ ଜନମ  
 ସଂକଳ୍ପ ତେଜିଲେ ଅବିଦ୍ୟାର କ୍ଷୟ ଜାଣ ।

ଶ୍ରବଣ ମନନ ଆଦି ସୁବିଚାର ବଳେ  
ସମାଧୁର ସୁଦୃଢ଼ତା ସାଧୁତ ହୋଇଲେ ।  
“ମୁହିଁ ସେହି ଆତ୍ମା” ଏହିପରି ଦୃଢ଼ ଭାବ  
ସବି ପଦାର୍ଥରେ ସ୍ଥିର ଭାବ ଆଣିଦେବ ।  
ସତ୍ୟ-ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ମିଥ୍ୟା-ଜ୍ଞାନ ଯାଏ  
ନିର୍ବିକଳ ଯେ ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମା ଦେଖାଦିଏ ।  
କୃତାର୍ଥ ହୁଅଇ ନର ଜୀବନ ସାର୍ଥକ  
ବୁଝି ପାରୁଥୁବ ଏବେ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ସତ୍ତାବାନ ନୁହେଁ ଆତ୍ମା ନ ଅସତ୍ତାବାନ  
କୈବଲ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ସଦା ରହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଦେହେ ଆତ୍ମଭାବ ନାନା ଅନର୍ଥ କାରଣ  
ଆତ୍ମାରେ ନ ଥାଇ ଚିତ୍ତ ଜନ୍ମିତର ସ୍ଥାନ ।  
ମେଘଶୂନ୍ୟ ନଭ ପରି ଆତ୍ମା ସୁନିର୍ମଳ  
ବାସନା ବିହୀନ ଆତ୍ମା ଜଳେ ଯଥା ତେଜ ।  
ରଞ୍ଜରେ ସର୍ପର ଜ୍ଞାନ ଉପୁଜେ ଯେସନ  
ଆବଦ୍ଧ ଆତ୍ମାରେ ବନ୍ଧ ଭାବ ତଥା ରାମ ।  
କଳ୍ପନା ରାଜ୍ୟର ବସ୍ତୁ ମାତ୍ର ଏ ସକଳ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯାହା ତାହା ବୁଝୁ ହିଁ କେବଳ ।  
ଦିବସେ ବା ନିଶାକାଳେ ଏକଇ ଆକାଶ  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣମାନ କରଇ ପ୍ରକାଶ ।  
ବୁଝୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପେ ନାନା କଳ୍ପନାରେ  
ବିଭିନ୍ନ ସମୟେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଧରେ ।  
ବୈଭବ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଆଦି ମନୁଷ୍ୟଗଣର  
ସତ୍ୟ ରୂପ ଧରି ଦିଏ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଘୋର ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ସର୍ବ ଶୁଭାଶୁଭ  
କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ଦର୍ଶାଏ ତା ଅସତ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ ।  
ଭାବନା ପ୍ରଭାବେ ଯେଉଁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆସେ  
ସେ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ରାମ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ନ ଦିଶେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସକଳ ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ  
କିଛିହିଁ ନୁହଁନ୍ତି ମନେରଖ ରଘୁନାଥ ।  
କେବଳ ଭାବନା ବଳେ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ  
ପ୍ରତିପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଏହି ତ୍ରିଜଗତ ।  
ଯେ ପଦାର୍ଥ, ଯେ ଆକାରେ ଯେ କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ତଦାକାରେ ସେ ତାହାକୁ ଦେଖଇ ନିରତ ।  
ଯାହାକିଛି ଦରଶନ କର ତୁମେ ରାମ  
ମନର ସଂକଳ୍ପ ତାହା ସବୁ ବୋଲି ଜାଣ ।

ତେଣୁ ସେ ସଂକଳ୍ପ ତେଜି ସୁଷୁପ୍ତି ଭୂମିରେ  
ପାରମାର୍ଥକ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ କାଳେ କାଳେ ।  
ଜଡ଼ ଯେଣୁ ଦରପଣ, ସ୍ୱାମ୍ଭ ଶରୀରରେ  
ଅନ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ନିବାରୀ ନପାରେ ।  
କିନ୍ତୁ କି କାରଣୁ ତୁମେ ଜଗତ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ତୁମ ଆତ୍ମାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଇ ନ ପାରିବ ?  
ତୁମପରି ପ୍ରାଜ୍ଞପାଇଁ ଏସନ କରମ  
ଅସାଧ୍ୟ ହେବ କିପାଇଁ କହ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଏ ଜଗତ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ତୁମ ଆତ୍ମା ପରେ  
ଅହରହ ପଡୁଅଛି ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ପଦାର୍ଥ ବୋଲି କେବେହେଁ ନମଣ ତାହାଙ୍କୁ  
ସେ ଭାବରେ କେତେ ଲିପ୍ତ ନକର ନିଜକୁ ।  
ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ପରମ ଆତ୍ମା ତାଙ୍କୁ ମଣ  
ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମା ସାଗରେ ସଦାରହ ମଗ୍ନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତିପ୍ରକରଣେ  
ବିଜ୍ଞାନ-ବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଏକବିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ୨୨ ଶ ସର୍ଗ

### ଅନୁଭବ ପଦ-ବିଶ୍ରାନ୍ତି

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ପୁଣି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବିଚାର ବଳର କଥା କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବିଚାର ବଳରେ ରାମ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିମାନ  
ମନର ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଆସେ ଯେବେ ଜାଣ,  
ଆତ୍ମା ଭାବେ ପରିଣତ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିମାନ  
ଦୃଶ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନ ଭୂମିକୁ ତେଜି ତତକ୍ଷଣ,  
ଜ୍ଞାନଭୂମି ଆକାଶରେ ଯେବେ ବିହରନ୍ତି  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଚିନ୍ତା ଆକାର ଧରନ୍ତି ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟାଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଭୌତିକ ଆକାଶ ତେତେବେଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ,  
ଚିଦାକାଶ ସହ ଏକ ହୋଇଯାଏ ପୁଣି  
ଆତ୍ମା ତେତେବେଳେ ଲଭେ ପ୍ରସନ୍ନତା ଜାଣ ।  
ପିଞ୍ଜରା ଆବଦ୍ଧ ପକ୍ଷୀ ମୁକ୍ତ ହୋଇପରି  
ଭୋଗଭୂମି ଛାଡ଼ି ମନ ମୋହରୁ ଉଦ୍ଧରି ।  
ନିଃସନ୍ଦେହ ଯାବତାୟ ଭ୍ରମ ବିଦୂରୀତ  
ମନ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରବତ ।

ନୋହୁଥାଏ ଯେତେବେଳେ ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ  
 ସାମ୍ୟଭାବ ଧରିଥାଏ ସାଗର ଯେମନ୍ତ ।  
 ତଥା ମନର ଭାବନା ଯାର ଦୂରାତ୍ମତ  
 ସମଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କ ସେ ହୁଅଇ ସର୍ବତ୍ର ।  
 ତେବେ ତାହାର ସକଳ ସଂସାର ବାସନା  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ରାତ୍ରି ପରି ଲୀନଯାଏ ସିନା ।  
 ମନ ତେତେବେଳେ ରାମ ଦେଖେ ଚିତ୍ତସ୍ପର୍ଶ  
 ଉଦିତ ହୋଇ ଦେଖାନ୍ତି ତାଙ୍କ ତେଜପୁଞ୍ଜ ।  
 ବିବେକ ପଦ୍ମିନୀ ପୁଣି ହୁଏ ବିକଶିତ  
 ସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣମାନ ସବୁ ହୁଏ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ମନମୋହିନୀ ଯେ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପରି  
 ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ ନିଏ ମନ-ନେତ୍ର ହରି ।  
 ଏ ବିଷୟେ ଅଧିକ ବା କହିବଇଁ କିସ  
 ଉତ୍ସାହ ଦିଏ ତୁମର ମନର ହରଷ ।  
 ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ଜାଣି ଯେ ପାରିଛି  
 ଅନନ୍ତାତ୍ମା ଉଦୟାସ୍ତ ନ ଦେଖଇ କିଛି ।  
 ବିରର ବଳେ ଆତ୍ମାକୁ ଯେହୁ ଜାଣିପାରି  
 ଆତ୍ମାରୂପେ ସମୁଦିତ ରହେ ବିଶ୍ୱପୁରୀ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାଗଣ ଯାହା ନିକଟରେ  
 ଅନୁକମ୍ପା ପ୍ରାର୍ଥା ହୋଇ ଆସି କାଳେ କାଳେ ।  
 ଚିତ୍ତରୁ ଜନମଲାଭ କରି ପ୍ରାଣୀଗଣ  
 ବିଲମ୍ବ ହୁଅନ୍ତି ସେହି ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ପୁଣ ।  
 ଅବଗତ ହୋଇନାହିଁ ଯେ ପ୍ରାଣୀ ଏତଦ୍ୱ  
 ଜନମ ମରଣ ତାର ସଦା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
 ଯେ ଜାଣିପାରିଛି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ରଘୁବନ୍ଧୁ  
 ଜନମ ମରଣ ତାର ନିକଟରେ ତୁଚ୍ଛ ।  
 ଜନମ, ମରଣ ଦୁହେଁ ସଂସାର ପ୍ରତୀକ  
 ଉଭୟଙ୍କୁ ସମ ମଣେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ।  
 ସଂସାରର କଉତୁକ ଦେଖିବାର ପାଇଁ  
 ସଦା କ୍ରୀଡ଼ାଶୀଳ ରହି ବିଚରୁଣ ଥାଇ ।  
 ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରରେ ଆସନ୍ତି ଲଭିଣ  
 ସାଂସାରିକ ରୀତି ମଧ୍ୟେ ଲଭଇ ବନ୍ଧନ ।  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ବା ନାଶ ନାହିଁ ଘଟ ଆକାଶର  
 ଦେହର ଜନ୍ମ ମରଣେ ଆତ୍ମା ନିର୍ବିକାର ।

ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଜାତ ଏ ଦେହ ବିପଦର ଘର  
 ଦେହକୁ ଆତ୍ମାର ସମ ନ ମଣେ ଯେ ନର,  
 ବାସ୍ତବ ତତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ସେହୁ ଅଟେ ଏ ଜଗତେ  
 ମନେ ରଖିଥିବ ସଦା ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
 ଦେଶ କାଳ ପ୍ରଭାବରୁ ଜାତ ଯେ ଶରୀର  
 ପ୍ରଭାବିତ ନୁହେଁ ଯେହୁ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ତାର,  
 ସେହି ଏକା ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ବୁଦ୍ଧିବ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସବୁ ମତେ ଅନ୍ୟସକ୍ତ ରହେ ସେହି ଜନ ।  
 ସକଳ ପଦାର୍ଥେ ଯେହୁ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖଇ  
 ଯଥାର୍ଥ ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ସେ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ଯେ ଜାଣିପାରିଛି ଆତ୍ମା ଅଟେ ସର୍ବମୟ  
 କେଶାଗ୍ରର ଲକ୍ଷ୍ୟାଂଶରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତାର କାୟ ।  
 ଜୀବ ଆବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ଯେତେ  
 ଚୈତନ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ଅଟନ୍ତି ବୁଝେ ସେ ସମସ୍ତେ ।  
 ଯଥାର୍ଥ ଦ୍ରଷ୍ଟା ସେ ଅଟେ ଜାଣ ରଘୁରାଣ  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଚିନ୍ତାରେ ବୁଡ଼ିଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଯେ ଆତ୍ମା ଅଟେ ଅନନ୍ତ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ  
 ପ୍ରତି ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ତରେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ,  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ଅଧଃ ଚତୁର୍ଦିଗେ ଯାହାର ମହିମା  
 ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଅଛି ନ ଥାଇ ଯା ସୀମା,  
 ଯାହା ବ୍ୟତୀତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ଏପରି ଭାବେ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଦେଖିପାରଇ,  
 ବାସ୍ତବ ଦ୍ରଷ୍ଟା ସେ ଅଟେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
 ଏପରି ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦର୍ଶନେ ନର ଯେ କୃତାର୍ଥ ।  
 ସୁତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମଣିମାନ ଯେସନେ ଗ୍ରଥତ  
 ଆତ୍ମା ରଜ୍ଜୁରେ ସକଳ ବସ୍ତୁହିଁ ଗ୍ରଥତ ।  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧ କରିଛି ଯେ ଜନ  
 ବାସ୍ତବ ଦର୍ଶନବେଦୀ ଅଟେ ସେହି ଜାଣ ।  
 ଯେ ଚିନ୍ତିପାରେ ସରଗ, ମରତ, ପାତାଳ  
 ଆତ୍ମାର ଶରୀର ରୂପେ ରାଜେ କାଳକାଳ,  
 ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ଏହାର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରାଂଶେ “ମୁହିଁ” ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ଏଥିରୁ କିସ ମୁଁ ନେବି କିସ ବା ଛାଡ଼ିବି  
 ଏପରି ଭାବି ଯେ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଯାଏ ଦବି ।  
 ପ୍ରକୃତ ଆଖି ଯେ ଫିଟି ଯାଇଛି ତାହାର  
 ଖୋଜି ଦେଖିବା ଉଚିତ ତାକୁ ରଘୁବୀର ।

ଏକାମୃତା ଲଭିଛି ଯେ ଆକାଶର ବଡ଼  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇ ନୁହେଁ କାହିଁରେ ଆସକ୍ତ,  
ମହେଶ୍ୱର ପଦବାଚ୍ୟ ଏସନ ମହାତ୍ମା  
କେତେ ମହତ ସେ ଲୋକ ଦଶରଥ ଆତ୍ମା ।  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ତିନି ଅବସ୍ଥାର  
ଉପରେ ରହିପାରିଛି ଯେ ବିମୁକ୍ତ ନର,  
ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରେମ ଅସ୍ୱଦ ହୋଇ ଯେ ପାରିଛି  
ସ୍ୱପ୍ନ ତୁରାୟ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପତ ହୋଇଛି,  
ସେହି ପରମ ପଦକୁ ଲଭିଛି ଯେ ନର  
କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ତାହାଙ୍କୁ ମୋହର ।  
ଏକମାତ୍ର ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଏ ସର୍ବ ଜଗତ  
ଏହି ସ୍ୱରୂପ ତାଙ୍କର ଯାହାକୁ ବିଦିତ ।  
ପରମ ବୋଧ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିବରୂପୀ ସେହି  
ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ମୁଁ କରଇ ।  
କିଛି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଅନୁଭାମପଦ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବିଷୟେ  
ନାମ ୨୨ଶ ସର୍ଗ ।

## ୨୩ଶ ସର୍ଗ

### ଶରୀର ନଗର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
ଏ ଶରୀର ଅଟେ ଏକ ନଗର ପ୍ରକାର ।  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବଲମ୍ବି ସେ ପରମ ପଦ  
ଏ ଶରୀର ନଗ୍ନ ଭୋଗକରେ ରାଜପଦ ।  
ଅଥଚ କୌଣସି ମତେ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ ତହିଁ  
ଏ ସୌମ୍ୟ ନଗରୀ ତାକୁ ସୁଖ ପ୍ରଦାନଇ ।  
ତେଣୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କେଶ ତାହାଙ୍କୁ ସ୍ୱପନ  
ଏ ଶରୀରେ-ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ତାଙ୍କୁ ଜାଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ପୁଚ୍ଛନ୍ତି ନମୋ ! ଆହେ ତପୋଧନ  
ମହାନଗରୀ ଏ ଦେହ କେବଣ କାରଣ ?  
ଯୋଗୀ ଏ ନଗରେ ଥାଇ କିଏ ରାଜଭୋଗ  
କରେ ତାହା ମୋର ଆଗେ କହ ମହାଭାଗ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ରାମ ତାହା ଶୁଣ  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷର ଏ ବିହାର ସ୍ଥାନ ।  
ସର୍ବଗୁଣାନୁତ ଅତିଶୟ ମନୋରମ  
ଆତ୍ମାରୂପୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେଣୁ ଥାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।

ତାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିରେ ନଗରୀ ହୁଏ ଉଦ୍ଭାସିତ  
ସକଳ ସୁରମ୍ୟ ବସ୍ତୁ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ଏ ନଗର ପ୍ରାସାଦର ତନ୍ମୁ-ଝରକାରେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମୟ-ପ୍ରଦୀପ ଜଳେ ନିରନ୍ତରେ ।  
ସେ ପ୍ରଦୀପ ଆଲୋକରେ ହୋଇ ଆଲୋକିତ  
ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ଜଗତ ।  
ହସ୍ତ ଦୁଇଟି ଏହାର ସୁବିସ୍ତୃତ ପଥ  
ଚରଣଯୁଗଳ ତାର ବନଭୂମିବତ ।  
ଲୋମରାଜି ନଗରୀର ଲତାଗୁଳ୍ମ ପରି  
ଜଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ଶୋଭନ୍ତି ସ୍ୱତିସ୍ତମ୍ଭ ସରି ।  
ଉପସ୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନ ସ୍ରୋତସ୍ୱତୀସମ  
ମଞ୍ଚକକ୍ରାଡ଼ା ପର୍ବତ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
କାନନ ଅଟନ୍ତି ତାରା ଶୁଣ୍ଠି, ବକ୍ଷ, ଲୋମ  
ମଞ୍ଚକର କେଶ ଗଛ ପତ୍ରର ସମାନ ।  
ଓଷ ଲାଲୀ ଆବର ଭୂରୁ ଦୁଇ ଜାଣ  
ପଲ୍ଲବ ପୁଷ୍ପ ସ୍ୱରୂପେ ଦିଶନ୍ତି ଶୋଭନ ।  
ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଅଟଇ ନଗରୀ ଉଦ୍ୟାନ  
ସୁଶୋଭନ ହେତୁ ହରିନିଏ ମନପ୍ରାଣ ।  
ନଗରୀ ବିହାରଭୂମି ଅଟଇ କପାଳ  
ନୀଳପଦ୍ମ ସମାକାର୍ଷ କଟାକ୍ଷ ଯୁଗଳ ।  
ବକ୍ଷସ୍ଥଳକୁ ମଣିବ ସରୋବର ସମ  
ପୟ ପ୍ରଶାଳା ଅଟନ୍ତି ଏଥି ଦୁଇସ୍ତନ ।  
ସ୍ନେହସ୍ନେହ ନଗରୀର ଅଟନ୍ତି ପର୍ବତ  
କେଶ ବୃକ୍ଷାଦିରେ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେ ଆଦୃତ ।  
ଉଦର ଅଟଇ ନଗରୀର ଧନାଗାର  
ଖାଦ୍ୟପେୟ ଧନ ସବୁ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ତହିଁର ।  
କଣ୍ଠନାଳାରୁ ନିର୍ଗତ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଦ୍ୱାରା  
ଶବ ବାହାର ଜଣାଏ କବାଟ ଶୋଲିଲା ।  
ହୃଦୟ ରୂପ ବିପଣୀ ତହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ ଯୋଗାନ୍ତି ରୂପ ରସ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ।  
ଏ ପ୍ରାସାଦ ଦୁର୍ଗେ ନବଦ୍ୱାର ବିଦ୍ୟମାନ  
ପ୍ରାଣାଦି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କର ଗମନା ଗମନ ।  
ମୁଖଦେଶେ ଜିହ୍ୱାତଣ୍ଡାଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ଆହାର୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ କରୁଥାନ୍ତି ଆସ୍ବାଦନ ।  
ଲୋମବୃକ୍ଷେ ଆଛାଦିତ କର୍ଣ୍ଣକୁପ୍ତମାନ  
ଶବଦମାନଙ୍କ ତହିଁ ଗମନାଗମନ ।

ଚିତ୍ତ ଉଦ୍ୟାନରେ ଆତ୍ମ ଚିନ୍ତନ ରୂପିଣୀ  
 ବରାଜନାମାନେ ତହିଁ କ୍ରୀଡ଼ା ପରାୟଣୀ ।  
 ଚଞ୍ଚଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ରୂପ ଯେ ବାନର ବୃନ୍ଦ  
 ବୃଦ୍ଧି ରୂପ ଶୃଙ୍ଗାଳରେ ରହନ୍ତି ଆବଦ୍ଧ ।  
 ମୁଖରୂପ ଉଦ୍ୟାନରେ ହାସ୍ୟରୂପ ପୁଲ  
 ସବୁବେଳେ ଫୁଟି ରଖେ ମନକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ।  
 ଶରୀର ମନର ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିଛି ଯେ ଜ୍ଞାନୀ  
 ତାହାପକ୍ଷେ ଏ ନଗରୀ ସୁଖ ପ୍ରଦାୟିନୀ ।  
 ଅଜ୍ଞପ୍ରତି ବହୁ ଦୁଃଖ ଦାୟୀ ଏ ଶରୀର  
 ତତ୍ତ୍ୱ ପୁରୁଷପ୍ରତି ସୁଖର ଉଦ୍ଧାର ।  
 ଏ ଦେହ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିର  
 କିଛିମାତ୍ର କ୍ଷତି ନେହିଥାଏ ରଘୁବୀର ।  
 ଏ ଦେହ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ସବୁ ଅଛି  
 ବୁଝୁଛନ୍ତି ରଘୁନାଥ ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ?  
 ଏ ଶରୀରେ ଥାଇ ସେହୁ ଭୁଲି ମୁକ୍ତି ପାଇଁ  
 ସଂସାରେ ବିହାର କରେ ସେହି ରଥେ ସାଇଁ ।  
 ଅମରାବତୀରେ ଥାଇ ଦେବରାଜ ଲହ  
 ବିହାର କରନ୍ତି ଆହେ ରଘୁକୁଳଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ତତ୍ତ୍ୱ ପୁରୁଷ ଡାହାଁ ଦେହ ନଗରୀରେ  
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସୁଖ ଭୋଗର ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ମନ ଘୋଡ଼ାକୁ କେବେହେଁ ବିଷୟର ଦାନ  
 ଦେଇତ ନଥାନ୍ତି ସେ ତତ୍ତ୍ୱ ମହାମନୀ ।  
 ଅଧାର୍ମିକ ଭୋଗୁଥାଏ ଲୋଭ ବୃକ୍ଷଫଳ ।  
 କାହାର ବା ହାତ ଅଛି ଶ୍ରୀରାମ ତହିଁର ?  
 ବିବେକ କନ୍ୟାକୁ ତାର ଅଜ୍ଞାନୀର ହସ୍ତେ  
 ଦେଇକି ପାରଇ ରାମ ଜ୍ଞାନୀ କଦାଚିତେ ?  
 ଅଜ୍ଞାନ ଶତ୍ରୁ ତାହାଙ୍କ ନଗରେ ପ୍ରବେଶ  
 କରିବା ପାଇଁ ଛିଦ୍ର ପାଏ ନାହିଁ ଲେଶ ।  
 ଏ ନଗରେ ଥାଇକରି ସେହି ଜ୍ଞାନୀ ଜାଣ  
 ଭବଶତ୍ରୁକୁ ସମୂଳେ କରେ ନିପାତନ ।  
 ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସଦା ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
 ପାଉଥାଏ ଯେଣୁ, ତାର ହୁଏ ତୀର୍ଥସ୍ନାନ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିଷୟଙ୍କ ସୁଖେ ଉଦାସୀନ ରହି  
 ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ରହେ ସଦା ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ରହି ।  
 ଯେ ନଗରୀ ଥିଲେ ସବୁ ଲାଭ ମିଳୁଥାଇ  
 ଆବର ଧୂସ ହୋଇଲେ କିଛି କ୍ଷତି ନେହି ।

ସୁଖପ୍ରଦ ନେହିବ ସେ କିପାଇଁ ହେ ରାମ ?  
 ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାହିଁ ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
 ଘଟ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆକାଶର  
 କିଛି କ୍ଷତି ନେହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଦେହ ନଗରୀ ଧୂସରେ ତତ୍ତ୍ୱ ଲୋକର  
 କୌଣସି କ୍ଷତି ନୁହଇ କୌଣସିଆକୁମର ।  
 ବାସ୍ତବ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟଇ ସେ ନର  
 ଚିତ୍ତକୁ ରଖିଛି ଯେହୁ ଆପଣା କବଳ ।  
 ହୃଦୟ ବିବରେ ଚିତ୍ତ କୁଣ୍ଡଳୀନୀ ସର୍ପ  
 ବଶାଭୂତ କରିଛି ଯେ ଧନ୍ୟ ତାର ଦର୍ପ ।  
 ସ୍ୱରୂପେ ପ୍ରକାଶମାନ ସେ ତତ୍ତ୍ୱ ପଦେ  
 କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର ପଦେ ପଦେ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀକ୍ଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଶରୀର ନଗର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୩ଶ ସର୍ଗ ।



## ୨୪ଶ ସର୍ଗ

### ମନସି ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଏବେ ରଘୁବୀର  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ରିପୁ ବିଜୟ ଅତୀବ କଠୋର ।  
 ପାପରାଶି, ଏ ଶରୀର ମଉହସ୍ତ୍ରୀ ଜାଣ  
 ନାନାଦି ବିଷୟ ଆଶା ଶାଣିତ କୃପାଣ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ତହିଁ ଶାଗୁଣୀ ସଦୃଶ  
 ରହିଛନ୍ତି ଖାଇବାକୁ ବିଷୟ ଆମିଷ ।  
 ବିବେକ ଜାଲରେ ତାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ଯେ ପାରିଛି  
 ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ତାହାର ନିରାପଦ ଅଛି ।  
 ବିବେକ ଧନରେ ଯେହୁ ଅଟେ ଧନଶାଳୀ  
 କଷଣ ଦେଇ ନ ପାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଜରୀ ।  
 ଚିତ୍ତକୁ ଆୟତ୍ତ କରି ପାରିଛି ଯେ ଜନ  
 ଏ ଦେହ ନଗରୀ ରାଜା ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜାଣ ।  
 ସେ ଯେଉଁ ସୁଖର ହୋଇପାରେ ଉପଭୋଗୀ  
 ସୁବିଶାଳ ରାଜେଶ୍ୱର ନ ପାରେ ତା ଭୋଗୀ ।  
 ଏ ‘ମନ’ ଶତ୍ରୁକୁ ଜିଣି ପାରିଛି ଯେ ଜନ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ଅଟନ୍ତି ତାହାର ଅଧୀନ ।  
 ବସନ୍ତ କୁସୁମ ପରି ତା ବିଶୁଦ୍ଧ ବୃଦ୍ଧି  
 ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ଦୟାନିଧୁ ।

ଶୁଭ ବୁଦ୍ଧି ଉଦୟରେ ତା ଭୋଗବାସନା  
 କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଏ ଆହେ ରାମ ମହାମନା ।  
 ମନକୁ ନ ଜିଣେ ଯେହୁ ତତ୍ତ୍ୱବୁଦ୍ଧି ବଳେ  
 ଦିନୁ ଦିନୁ ବଢ଼ନ୍ତି ତା ବାସନା ସକଳେ ।  
 ବିବେକରୀର ଜଞ୍ଜାମତେ ମନ କାର୍ଯ୍ୟକରେ  
 ମନ ତାକୁ ସେବାକରେ ସେବକ ରୂପରେ ।  
 ସତ୍ କର୍ମର କାରଣଟି ହୋଇ ସେହି ମନ  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପୁଣି ହୁଅଇ ଭାଜନ ।  
 ଜନ୍ମିୟ ଦମନ କରି ପାରୁଥାଏ ଯେଶୁ  
 ବିବେକ ରାଜା ସାମନ୍ତ ହୁଅଇ ସେ ତେଶୁ ।  
 ଲାଳନ କରିବା ହେତୁ ଅଟେ ସେ ରମଣୀ  
 ପାଳନ ବରିବା ହେତୁ ପିତୃସମ ଜାଣି ।  
 ବିଶ୍ୱାସୀ ବନ୍ଧୁ ସଦୃଶ ମନାକ୍ଷୀଙ୍କ ମନ  
 ଏ ମନ-ପିତାକୁ ଆତ୍ମାରୂପେ ଯେବେ ଘେନ,  
 ମନ ରୂପ ଛାଡ଼ି ସେହୁ ଆତ୍ମା ରୂପ ଧରେ  
 ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବେ ଏ ଭବ ସଂସାରେ ବିହରେ ।  
 ମନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନେ  
 ଯଥୋଚିତ ସୁମନ୍ତଶାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନେ ।  
 ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ୱରୂପ ଏ ସଂସାର ବୃକ୍ଷର  
 କୁଠାର ରୂପେ ଛେଦନ କରେ ତାର ମୂଳ ।  
 ଫଳାବୃତ୍ତ ତୁମ ମନ ମଣି କି ହେ ରାମ  
 ଧଉତ କରି ପକାଅ ବିବେକ ଜଳେଣ ।  
 ସେ ମଣିରେ ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତି ହେବ ଝଲସିତ  
 ଅନ୍ତଃକରଣ ତୁମର ହେବ ଦୀପ୍ତିବନ୍ତ ।  
 ସଂସାର କ୍ଷେତ୍ରେ ବିବେକହୀନର ସଦୃଶ  
 ବିବଶ ନ ହୁଅ କେବେ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
 ବିବେକ ବଳରେ ପୁଣି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବରେ  
 ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖ ରଘୁବାରେ ।  
 ତେବେ ଏ ଭବ ସାଗର ହୋଇଯିବ ପାର  
 ବିବେକ ହିଁ ମୂଳ ଅସ୍ତ୍ର ବୁଝ ରଘୁବୀର  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ମନସ୍ତୀ ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନେ ନାମ

୨୪ଶ ସର୍ଗ ।



୨୫ଶ ସର୍ଗ

ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ଉତ୍ପତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା

ଧୀ ଶକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ୍ଭେ ଅଟ ରଘୁବୀର  
 ଶମଦମାଦି ସାଧନା ସରିଛି ତୁମ୍ଭର ।  
 ଆତ୍ମାର ଶ୍ରେୟ ସାଧନେ ଅଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାଳ  
 ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ନ୍ୟାୟ ନ ହେଉ ତୁମ୍ଭର  
 ଭାମ, ଭାସ, ଦୃଢ଼ ପରି ହୋଇ ତୁମ୍ଭେ ରାମ  
 ବିଶୋକ ଭାବ ପ୍ରାପତ ହୁଅ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ପୁଣି ଭାମ, ଭାସ, ଦୃଢ଼  
 ସାଧ କି ବେଙ୍ଗ ଏହା ମୁଁ ବୁଝିବାକୁ ମୁକ୍ତ ।  
 ଏଥିର ମରମ କିସ ବୁଝାଇ କହିବ ?  
 କାଳେ କାଳେ କୃତଜ୍ଞ ମୁଁ ରହିଥିବି ଦେବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଶମ୍ଭର ନାମରେ  
 ଦୈତ୍ୟ ଏକ ବାସ କରେ ପାତାଳପୁରରେ  
 ଏକଦା ସେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ଦଳବଳ ଘେନି  
 ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ଦେଲା ସସ୍ରଯୋନି ।  
 ମାୟା କଳପିତ ସୈନ୍ୟ ସେହି ଶମ୍ଭରର  
 ଗାତ୍ର ନିଦ୍ରାଗତ ଥିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବର ।  
 ଏ ସମୟେ ଦେବଗଣ ସିନ୍ଧୁ ଢେଉ ସମ  
 ମାଡ଼ି ଆସି ଅସୁରଙ୍କୁ କଲେକ ନିଧନ ।  
 ବିଲୀନ ହୋଇଲେ ଢେଉ ସମୁଦ୍ର ଯେସନ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ତରଙ୍ଗମାନ କରେ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
 ମାୟାବଳେ ସେ ସମ୍ଭର ଅସଂଖ୍ୟ ସଜନ  
 ଆକାଶୁ ବରଷା ପରି ସୃଷ୍ଟି କରେ ପୁଣି ।  
 ଛିଦ୍ରପାଳ ଦେବଗଣ ମାୟା ସୈନ୍ୟଦଳ  
 ଦାନବ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରେ ନିରିମୂଳ ।  
 ଅତର୍କିତ ଭାବେ ଦେବଗଣ ପୁନଃ ପୁନଃ  
 ମାୟା ଅସୁର ଦଳଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଦଳନ ।  
 ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ଶମ୍ଭର ସୈନ୍ୟ ରକ୍ଷାପାଇଁ  
 ମାୟାବଳେ ତିନିଗୋଟି ଦୈତ୍ୟ ସରଜ୍ଜଳ ।  
 ସେହି ତିନି ମାୟାସୁର ଶମ୍ଭର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ  
 ଯତ୍ନରୋନାସ୍ତି ଚେଷ୍ଟାରେ ରକ୍ଷାକଲେ ତାଙ୍କୁ ।  
 ସେହି ଅସୁରଙ୍କ ନାମ ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ  
 ଦେବ ସଜନଙ୍କୁ କଲେ ବହୁ ଛଟପଟ ।  
 ସଞ୍ଚିତ କରମ କିଛି ନଥିଲା ତାଙ୍କର  
 ତେଣୁ ବାସନା ବିହୀନ ତାଙ୍କ କଲେବର ।  
 ଚେତନାମୟ ଶରୀର ଯହୁଁ ବହିଥିଲେ  
 ଦୁଷ୍ଟର କରମମାନ କରିପାରୁଥିଲେ ।

ସୁପ୍ତ ବାଳକ ଯେସନ ହସ୍ତ ପଦ ଚାଲେ  
ଆତ୍ମଭିମାନର ସତ୍ତା ନ ଥାଏ ତହିଁରେ ।  
ଏ ତିନି ଅସୁରଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ସେହିପରି  
ହାରିବା ଜିଣିବା ଭାବ ନ ଥିଲା ତାଙ୍କରି ।  
ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶତ୍ରୁ ସେନାକୁ ଦେଖିଲେ  
ଅତିରେ ମାଡ଼ି ପଡ଼ି ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ।  
ଏପରି ପ୍ରହାରମାନ ଅଜାଡ଼ି ପକାନ୍ତି  
ଗିରି ପର୍ବତ ସକଳ ଦୂର୍ଘ୍ଣ ହୋଇଯାନ୍ତି ।  
ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଣ ଶମ୍ଭର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ  
ଭାବେ “ଏଣିକି ମୋ ସୈନ୍ୟ ହେବେ ସୁରକ୍ଷିତ ।  
ଅତର୍କିତଭାବେ ଶତ୍ରୁ ମାଡ଼ି ନ ଆସିବେ ।  
କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ଆଉ ଦେଇ ନ ପାରିବେ ।”  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ଉପୁଡ଼ି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୫ଶ ସର୍ଗ ।



## ୨୬ଶ ସର୍ଗ

ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟ ସଂଗ୍ରାମ ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ହେ ରାମ ! ଶମ୍ଭର ଏବେ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
ମୟା ଦେହୀ ଅସୁରଙ୍କୁ ଭୁତଲେ ପେଶିଲା ।  
ସଦଳବଳ ସହିତ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖିଣ  
ଭୟେ ତମକି ପଡ଼ିଲେ ସର୍ବ ଦେବଗଣ ।  
ସୁମେରୁ କୁଞ୍ଜ କନ୍ଦର ତେଜସ୍ବି ତକ୍ଷଣ  
ସ୍ବର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ।  
ଉଭୟ ଦଳର ଯେବେ ସଂଗ୍ରାମ ଚଳଇ  
ଦାମ ଦୈତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧସ୍ଥଳେ ମିଳିଲାକ ଯାଇ ।  
ଦେବ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଘେରିଣ ସିଂହନାଦ କରେ  
ଦେବ ବାସସ୍ଥଳୀ ବ୍ୟାଳ ରୁରମାର କରେ ।  
ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦଳିଯାଏ କଟ ଦୈତ୍ୟ  
କିଛି କାଳ ଏହିପରି ଚଳେ ଯୁଦ୍ଧ ନୃତ୍ୟ ।  
ରଣଭଙ୍ଗ ଦେଇ ଦେବେ କଲେ ପଳାୟନ  
ଏ ତିନି ଦୈତ୍ୟେ କରନ୍ତି ପଶ୍ଚାତ ଧାବନ ।  
ଲୁକକାୟିତ ଦେବଙ୍କର ନ ପାଇ ସନ୍ଧାନ  
ପାତାଳେ ଯାଇ ମିଳନ୍ତି ଶମ୍ଭର ସଙ୍ଗେଣ ।  
ପରାଜିତ ଦେବଗଣ କ୍ଷୁନ୍ନମନା ହୋଇ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ନିକଟରେ ଜଣାକଲେ ଯାଇ ।

ମାୟାଦେହୀ ତିନି ଦୈତ୍ୟ ଶମ୍ଭର ଭ୍ୟାଳଲା  
ଦେବଗଣଙ୍କୁ ଯେପରି ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିଲା ।  
ଆଶ୍ବାସନା ଦେଇ ବ୍ରହ୍ମା କରନ୍ତି ଏସନ  
ଶୁଣ ଶୁଣ ଦେବଗଣ ମୋହର ବଚନ ।  
ଆଜିଠାରୁ ଆୟୁତେଜ ବରଷ ଅନ୍ତରେ  
ଶମ୍ଭର ଦୈତ୍ୟ ମରିବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ହସ୍ତରେ ।  
ଅପେକ୍ଷା କର ହେ ଦେବେ ସେ ସମୟ ଯାଏ  
ମାୟା ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗୁଥିବ ତେତେ ବେଳେ ଯାଏଁ  
ଥରକୁ ଥର ଲାଗିବ ସେ ମାୟା ସମର  
ପରାଜୟ ଲଭୁଥିବ ତୁମେ ପ୍ରତିଥର ।  
ବାରମ୍ବାର ବିଜୟରେ ଗର୍ବ ଜନମିବ  
ସେ ତିନିଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବାସନା ଜନ୍ମିବ ।  
ତେବେ ଯାଇ ତୁମ୍ଭେମାନ ତାହାଙ୍କୁ ଜିତିବ  
ଏବେ ପୌର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବ ।

ସୁଖଦୁଃଖ ବାସନାଦି ଯେଣୁ ତାଙ୍କନାହିଁ  
ପୌର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ତପନ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ହୃଦେ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବ ।  
ଦୁର୍ଜୟ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ସେହିମାନେ ଜାଣ  
ବାସନା ରଜ୍ଜୁରେ ଯେଣୁ ନୁହନ୍ତି ବନ୍ଧନ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ଅନାସକ୍ତ ଯେଉଁମାନେ  
ହର୍ଷ କ୍ରୋଧରେ ଚାଳିତ ନୁହନ୍ତି ଯେମାନେ,  
ସେ ବୀର ଗଣଙ୍କୁ କେହି କେତେବେଳେ ହେଲେ  
ପରାଜିତ କରି ନ ପାରନ୍ତି କାଳେ କାଳେ ।  
ଯେତେବେଳେ ପରିଯନ୍ତେ ସେ ତିନି ଅସୁରେ  
ନୋହିଛନ୍ତି ଆସ୍ଥାବାନ ସଂସ୍ଥାର ସ୍ଥିତିରେ,  
ତେତେବେଳେ ଯାଏ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଦେବତାଏ  
ପ୍ରାଭବ ଦେଇ ନ ପାର କୌଣସି ଉପାୟେ ।  
ଆହେ ଦେବରାଜ ଏହି ଅସୁର ତ୍ରୟର  
ଅଭିମାନ ଜନମିବ ଯେମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ଚେଷ୍ଟାକର ଦେବଗଣ ସେହି ଉପାୟର  
ତେବେ ବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତୁମମାନଙ୍କର ।  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ଏହି ତିନି ଯେ ଅସୁର  
ଯୁଦ୍ଧରେ ମାଡ଼ିଣ ରହୁଥିବେ ବାରମ୍ବାର ।  
ଅବଶ୍ୟ ବାସନା ଯୁକ୍ତ ହୋଇବେ ସେମାନେ  
ବିଜୟ ଲାଭ କରିବ ତେବେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ।



ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ, ସଂଗ୍ରାମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୭ଶ ସର୍ଗ ।

□

### ୨୭ଶ ସର୍ଗ

ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟଙ୍କ ପୁନର୍ବାର ଯୁଦ୍ଧ ।

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ବ୍ରହ୍ମା ଏହା କହି  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେବଗଣ ଅତ୍ତହିତ ହୋଇ ।  
ସ୍ବ ସ୍ବ ସ୍ଥାନେ ଦେବଗଣ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
କିନ୍ଦତକାଳ ନିରବରେ କଲେକ ବିଶ୍ରାମ ।  
ଅଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ବୁଝିଣ ନିଜ ଅଭ୍ୟୁଦୟ  
ଦଇତଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ପୁନରାୟ ।  
କିଛିକାଳ ଭୟାବହ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲାପରେ  
ପୁଣି ଦେବଗଣ ମାୟା ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭିଲେ ।  
କେବେ ମଲ୍ଲ ଯୁଦ୍ଧ ପୁଣି କେବେ ପଳାୟନ ।  
କେବେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧରି ରଣଭୂମି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ରହିଣ କେବେ କେବେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା  
ବାଗଯୁଦ୍ଧ କରିଣ କେବେ ପାଉଥାନ୍ତି ରକ୍ଷା ।  
ପ୍ରଥମ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଲା ତ୍ରିଂଶବର୍ଷ ଯାଏ  
ଦ୍ବିତୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ତତପରେ ହୁଏ ।  
ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଆଠମାସ ଦଶଦିନ କାଳ  
ଲାଗିଥାଏ ଘୋରରଣ ଦ୍ବିତୀୟ ଯୁଦ୍ଧର ।  
ମୋଟେ ବାରଦିନ ଲାଗେ ତୃତୀୟ ସମର  
ତିନି ଦଇତଙ୍କ ମନେ ଜନ୍ମେ ଅହଂକାର ।  
ସୁଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ବଶେ ଅହଂ ବାସନାରେ  
ଅନୁରାଗ ଜନମଇ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ।  
ଅହଂ ଭାବମୟ ଯେଣୁ ହୁଏ ତାଙ୍କ ମନ  
'ଏମୋପ୍ରଣ' 'ଏମୋଦେହ' ଭାବେହେଲେଲାନ  
'ଏହା ଭଲ' 'ଏହା ମନ୍ଦ' ଜତ୍ୟାଦି ଯେ ଭାବ  
ତହିରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ମନେ ଆସେ ଗର୍ବ ।  
ନିଜର ଦେହ କିପରି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ହେବ  
ଏହି ଚିନ୍ତା ଆଣିଦିଏ ତାଙ୍କୁ ଦୈନ୍ୟଭାବ ।  
ଯେବଣ ଅସାମ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ତାହାଙ୍କର  
ଶତ୍ରୁ ତାପନ କ୍ଷମତା ଯା ଥିଲା ତାଙ୍କର,  
ଯେଣୁ ଯେ ହେଲେ ଶରୀର ବାସନା ଅଧୀନ  
ଏ ସବୁ ସୁଗୁଣମାନ ହେଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ।

ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସେହି ସମର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ  
ମଲି ମଲି କହି ଧାଇଁଥାନ୍ତି ଏଣେତେଣେ ।  
ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ସୁର ସୈନ୍ୟଗଣ  
ଧାଆନ୍ତି ପଳାନ୍ତି ସେହୁ ତେଜି ରଣସ୍ଥାନ ।  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟ ଯେବେ କଲେ ପଳାୟନ  
ସୁର ବଳ କରିଦ୍ୟନ୍ତି ଦାନବ ଦଳନ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ପୁନର୍ବାର ଯୁଦ୍ଧ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୭ଶ ସର୍ଗ ।

□

### ୨୮ଶ ସର୍ଗ

ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର

ବଣିଷ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ଦାମ କଟ ବ୍ୟାଳ  
ଯୁଦ୍ଧେ ହାରିଯାଇ ହେଲେ ଅତୀବ ବିକଳ ।  
ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଶମ୍ଭର ଯେ ହେଲା କୋପ ବଶ  
ନ ଜାଣେ କିପରି କଟେ ରଜନୀ ଦିବସ ।  
କାଳାନଳ ଜିଣି ଦିଶେ ନୟନ ଯୁଗଳ  
ପ୍ରଳୟ ବଜ୍ର ଜିଣେ କି ଘୋର ରଡ଼ି ତାର  
“କାହିଁ ଗଲେରେ ସେ ଶଠ ଦାମ କଟ ବ୍ୟାଳ  
କେଉଁ କାଳ ଆଜି ରଖୁ ଜୀବନ ତାଙ୍କର ।”  
ଶାଫୁଳ ଦେଖି ଛାଗଳ କମ୍ପଳ ଯେସନ  
ଅରିଯାଏ କଟ ଦାମ ବ୍ୟାଳ ଅପଘନ ।  
ବାଟ ନ ଦିଶଇ କେଣେ ଯିବେ ସେ ପଳାଇ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ପଶିଯାନ୍ତି ପାତାଳରେ ଯାଇଁ ।  
ସପ୍ତମ ପାତାଳେ ଯାଇ ହୋଇଲେ ପ୍ରବେଶ  
ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ନ ଦିଶଇ ଦଶଦିଶ ।  
ଶମ୍ଭର କଥାତ ରାମ ଅତି ଦୂରତର  
ଯମ ପଶିବାକୁ ଯହିଁ ଭୟେ ଅରହର,  
ସାକ୍ଷାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ସଦୃଶ ନରକ ପାଳକ  
ଯମ କିଙ୍କରମାନଙ୍କ ବାସ ସେହି ଲୋକ ।  
ଶରଣାଗତ ତହିଁ ଯେ ଏ ତିନି ଅସୁର  
ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ସେ ଯମ କିଙ୍କର ।  
ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ଚିନ୍ତାପରି ଏକ ଏକ କନ୍ୟା  
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଅରପିଲେ ଜାଣ ମହାମନା ।  
ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଏହି କନ୍ୟା ଲାଭକରି  
ସ୍ବଳ୍ପେ ବିହାର କଲେ ସେ ପାତାଳପୁରୀ ।

ଏହିଏରି ଦଶସପ୍ତ ବର୍ଷ ବୋହିଗଲା  
 ଅହଂକାର ଭାବ ତାଙ୍କ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଲା ।  
 ଏହି ମୋର କନ୍ୟା ପୁଣି ଏହି ମୋ କାମିନୀ  
 ମାୟାରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ ସେ ଦାନବ ତିନି ।  
 ନରକ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାର ପାଇଁ  
 ଧର୍ମରାଜ ଯମ ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚିଲେ ତହିଁ ।  
 ସେ ତିନି ଦାନବ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଲେ  
 ଯମଦୂତ ମଣି ନମସ୍କାର ବିବର୍ଜିଲେ ।  
 ଏହାଦେଖି ଯମରାଜ ମହାକୋପ କଲେ  
 କିଂକରମାମଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନିଲେ ।  
 ଜଳନ୍ତା ଅନଳେ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ନିକ୍ଷେପିଲେ  
 ପରିବାର ସହ ସର୍ବେ ଭୟ ହୋଇଗଲେ ।  
 ଯମଦୂତ ମାନଙ୍କର ସହ ଯେତେବେଳେ  
 ବସବାସ କରୁଥିଲେ ସେ ପାତାଳପୁରେ  
 ତାଙ୍କର ଦଣ୍ଡବିଧାନ ମାନ ଦେଖିକରି  
 ତାଦୃଶ ବାସନା ତାଙ୍କ ମନରେ ସଂଚରି ।  
 କୁର କର୍ମ ବାସନାର ଫଳଭୋଗ ପାଇଁ  
 ତିନିହେଁ କିରାତ ରାଜ୍ୟେ ଜନମିଲେ ଯାଇଁ ।  
 କୀରାତ ଜୀବନ ପରେ ବାୟସ ଯୋନିରେ  
 ଜନମ ଲଭିଣ ଥିଲେ ସେ ତିନି ଅସୁରେ ।  
 ତତପରେ ଗୁପ୍ତ ଜନ୍ମ, ପରେ ହେଲେ ଶୂକ  
 ଶୂକରରୂପେ ଜନ୍ମିଲେ ସେ ତିନିହେଁ ଯାକ ।  
 ପାର୍ବତୀୟ ମେଷ ହେଲେ ପର୍ବତ ଉପରେ  
 ତତପରେ ପୁଣି ଯାଇ କୀଟ ଜନ୍ମ ନେଲେ ।  
 ଏହି କୀଟ ଜନ୍ମ ତାଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁର ଦୁଃଖର  
 କାରଣ ହୋଇ ଯେ ଥିଲା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତତପରେ ମତ୍ସ୍ୟ ହୋଇ କାଶ୍ମୀର ଦେଶରେ  
 ଜନମ ଲଭି ଅଛନ୍ତି ଏକ ସରୋବରେ ।  
 ଦାବାନଳ ଉଦ୍ଭାପରେ ସେ ପୋଖରୀ ଜଳ  
 ଉତ୍ତପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ପଙ୍କିଳ କେବଳ ।  
 ଜୀବନମୃତ ଅବସ୍ଥା ସେ ପାଇ ରହିଛନ୍ତି  
 ବାସନାନୁରୂପେ ଫଳକୁ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।  
 ବାସନା ଯନ୍ତ୍ରଣା ତାଙ୍କ ଆଜିଯାଏଁ ରାମ  
 ଏତେ ଜନ୍ମ ପରେ ହୋଇନାହିଁ ଉପସମ ।  
 ବାସନାର ପରିଣାମ କେଡ଼େ ନିଦାରୁଣ  
 ତଥାପି ବାସନା ନ ଛାଡ଼ଇ ଜୀବମନ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଦାମ, ବ୍ୟାଳ, କଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୨୮ତମ ସର୍ଗ ।



## ୨୯ତମ ସର୍ଗ

### ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର ବିବରଣ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ଏଥିପାଇଁ ମୁହିଁ  
 କହିଅଛି ତୁମକୁ ମୁଁ ସକଳ ବୁଝାଇ ।  
 ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ପରି ତୁମ ପରିଣତି  
 ଯେପରି ନ ହୁଏ ଦେଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଅବିବେକିତା ବଶତଃ ତିର ଏହିପରି  
 ଭବ ପାତ୍ରା ପାଇ ଭବେ ହେଉଥାଏ ଘାରି ।  
 ଅସୁର ଗୁରୁଙ୍କ ଏହି ଅହଂକାର ରୂପ-  
 ଅଙ୍କୁରରୁ ଜନମିଲା ସଂସାର ପାଦପ ।  
 ତେଣୁ ରାମ ଯନ୍ ସହ ତୁମ ଅହଂକାର  
 ବିଦୂରୀତ କର ମନ ମଧ୍ୟରୁ ତୁମର ।  
 “ମୁହିଁ କିଛି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ମୋହର ଆତ୍ମାରେ  
 ଚିନ୍ତୟ ପରମଆତ୍ମା ପରକାଶ ଧରେ ।  
 ଏହିପରି ଚିନ୍ତାଶୀଳ ତୁମେ ହୋଇକରି  
 ଭାବେ ସୁଖୀ ହୋଇରହ ଆହେ ଦଇତାରି” ।  
 ଅହଂକାର ମେଘଦୂରା ଆତ୍ମାରୁପ ଚନ୍ଦ୍ର  
 ଆଚ୍ଛାଦିତ ହେଲେ ଦିଶେନାହିଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ଶମ୍ଭର ମାୟାରୁ ଜାତ ସେ ତିନି ଅସୁର  
 ସତ୍ତାବାନ ହେଲେ ଜନମନ୍ତେ ଅହଂକାର ।  
 ନାନାଦି ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗନ୍ତି ସେମାନେ  
 ବାସନା ପ୍ରଭାବ ଏବେ ବୁଝ ରଘୁନାଥେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଅସତ୍ ଯେ ସତ୍ କେବେ ହୋଇ ନ ପାରିବ  
 ସତ୍ ଯେ ଅସତ୍ ହେବା କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
 ଏହି ଯେ ସନ୍ଦେହ ମୋର ମୋଚନ କରିବ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ଅସତ୍ ବସ୍ତୁ ସେ ତିନି ଅସୁର  
 ସତ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ କେଉଁ ପରକାର ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତୁମେ ଯା କହିଲ  
 ଯଥାର୍ଥ ଅଟଇ ତାହା ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ।  
 କାହାକୁ କହନ୍ତି ସତ କିଏ ବା ଅସତ୍  
 ବୁଝାଇ କହିବ ମୋତେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ଆମ୍ଭେ ଯେ ସକଳେ  
ରହିଅଛୁ, ଏହା ସତ୍ୟ ମୋର ଭାବନାରେ ।  
ତେଣୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ସତରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ  
ଦାନବଙ୍କ କଥା ଏବେ କହ ତପୋବ୍ରତ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା କହୁଛି ମୁଁ ଶୁଣ  
ହେଲେହେଁ ଅସତ ସେ ଦାନବ ତିନିଜଣ ।  
ମରାଟିକା ଜଳପରି ସତ୍ୟ ରୂପେ ଥିଲେ  
ଆମ୍ଭର ସତ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ମରାଟିକା ତୁଲେ ।  
ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ନିଜ ମୃତ୍ୟୁ ସପନରେ  
ସତବୋଲି ଜଣାଯାଉ ଥାଏ ଅବିକଳେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ତା ଯେପରି ନୋହିଥାଏ ସତ  
ଆମ୍ଭେମାନେ, ଏ ଜଗତ ସବୁ ତଦବତ ।  
ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖିଲ ତୁମ୍ଭେ ତୁମ ବନ୍ଧୁ ମଲା  
ତାହା ତୁମ ତତ୍କାଳିକ ଅନୁଭବ ହେଲା ।  
ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧି ସିନା, ବାସ୍ତବ ଅସତ୍ୟ  
ତୁମ ବନ୍ଧୁ ମୃତ୍ୟୁଜ୍ଞାନ ନୁହଁଇଟି ସତ୍ୟ ।  
ଏ ଜଗତ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣାଇ ଯେ ଜନ  
ନିତାନ୍ତ ବିମୁକ୍ତ ସେହୁ ମୁକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ।  
ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କେବେହେଁ ସେ ଲୋକ  
କହି ନ ପାରିବ ଆହେ ବାରଙ୍କ ନାୟକ ।  
ଆତ୍ମା ଅନୁଭୂତି ବିନା ସର୍ବ ଅନୁଭବ  
ଅନ୍ୟଥା ତାକୁ ସେ କେବେ କରି ନ ପାରିବ ।  
ଅନ୍ତରେ ସୁଦୃଢ଼ଭାବେ ଯାହା ବନ୍ଧିମୁଳ  
ଆତ୍ମବୋଧ ବିନା କଟି ନ ପାରେ ତା ମୂଳ  
ଜଗତ ଅସତ୍ୟ ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଏକା ସତ  
ମୂର୍ଖଲୋକ ମତେ ତାହା କେବଳ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ।  
ଉପହାସ କରି ତାକୁ ଉଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି  
ଯାହା ଦେଖନ୍ତି ତା ସତ୍ୟ ବୋଲି ନାରୁଥାନ୍ତି ।  
ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର ଯଥା ନୁହଁନ୍ତି ଏକତ୍ର  
ମୂର୍ଖ, ପ୍ରାଜ୍ଞ ଲୋକ, ବୋଧ ସଦା ବିପରୀତ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଲୋକକୁ ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା  
ବାହ୍ୟ ଦୈତ-ଜ୍ଞାନ ଘେନି ଦୃଢ଼ ସେ ସର୍ବଦା ।  
ତାକୁ ବୁଝାଇବା ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ସେପରି  
ଶବ କିପରି ଝଲିବ, ଏ ଚେଷ୍ଟା ଯେପରି ।

ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମମୟ, ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
ଏହି ଉପଦେଶ ସ୍ବଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କି ଶୋଭନ ।  
ମୂର୍ଖ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିକଟେ ଏହି ଉପଦେଶ  
ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ନ ହୋଇପାରେ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ଯେ ହେତୁରୁ ଅହଂ ଭାବ ତାହାଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ  
ଉଠୁଛି ନ ପାରେ ତାଙ୍କ ହୃଦ କମଳରେ ।  
ସକଳ ଜଗତ ତାଙ୍କୁ ଲାଗେ ବ୍ରହ୍ମମୟ  
କେଉଁ ପୁଅ ସେ ଜ୍ଞାନକୁ କରିବ ବିଳୟ ।  
ପରମାତ୍ମା ସତ୍ତା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଭାବ  
ଅଛି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଲାଗେ ଅତି ଅସମ୍ଭବ ।  
ମିଥ୍ୟା ଅହଂଭାବ ଧରେ ଯେ ପୁରୁଷ ଅଜ୍ଞ  
ପରମାତ୍ମା ବୋଧ ସୁସମ୍ପର୍କ ଯେହୁ ବିଜ୍ଞ,  
ଏ ଉଭୟ ଲୋକଙ୍କର ଅଟେ ଯେ ସ୍ବଭାବ  
କେହି ତା ଅନ୍ୟଥା କରି ନ ପାରେ ରାଘବ ।  
ଅନ୍ୟଥା କରିବ କିଏ କାହାର ସ୍ବଭାବ  
“ସ୍ବଭାବ ମୃଦ୍ଧି ବର୍ତ୍ତତେ” ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି କହେ ମୁହିଁ ଅଟେ ଘଟ  
ତେବେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ତା ଚିନ୍ତା ଉଦ୍‌ଭଟ ।  
ପୁଣି ଯଦି କେହି କହେ ମୁଁ ଅଟେ ମନୁଷ୍ୟ  
ପାଗଳ ପ୍ରଳାପ ତାହା ନୁହେଁ କି ଅବଶ୍ୟ ?  
ଦାମାଦି ଅସୁର ତ୍ରୟ ଆମ ସହିତରେ  
ଅସତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
ଶୁଦ୍ଧ, ନିରଞ୍ଜନ, ଅଜ, ଅବିନାଶୀ ଶାନ୍ତ  
ସର୍ବଗତ, ସର୍ବମୟ ଯେ ପୁଣି ପ୍ରଶାନ୍ତ,  
ସମ୍ବେଦନ ରୂପ ଏକମାତ୍ର ବୋଧାକାଶ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣ ସେହି ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ସେହି ସୁନିର୍ମଳ ବୋଧାକାଶେ ପ୍ରତିଭାସ  
ଏ ଅନନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଅଛି ରଘୁରାଜ ।  
ସେହି ଚିଦାକାଶ ଆପଣାକୁ ଯେ ଭାବରେ-  
ଭାବେ, ସେ ଆକାର ଧରିଥାଏ ସେ ଅଟିରେ ।  
ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଅସତ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ  
ବୋଧାକାଶ ଦର୍ଶନରେ ସତ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ କହେ ହେ ରାମ ଏ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ  
ଜଗତରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ, ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ।

ଯେତେବେଳେ ଯାହା ତାଙ୍କ ହୁଏ ବୋଧଗତ  
 ତେତେବେଳେ ସେହି ଆକାରରେ ସମୁଦିତ ।  
 ଦାମାଦି, ଅସୁରଗଣ ଯେ ରୂପେ ଉଦ୍ଭୂତ  
 ଆମ୍ଭେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ତେଣୁ ଏ ବିଷୟେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟର କଳ୍ପନା  
 କିପାଇଁ କରୁଛ ଆହେ ରାମ ମହାମନୀ ?  
 ସେହି ନିରାକାର ସର୍ବଗତ ଓ ଅନନ୍ତ  
 ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଚିତ୍ ରଘୁନାଥ,  
 ଯେଉଁ ଆକାର ଧରି ସେ ହୁଏ ସମୁଦିତ  
 ନିଜେ ସେହି ଆକାରେ ହିଁ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଦାମାଦି ଅସୁରରୂପେ ଚିଦାକାଶ ଚିତ୍  
 ଯେଉଁ ସମୟେ ହୋଇଥିଲେ ସେ ଉଦିତ,  
 ଅନୁଭବ କରି ସେହି ଅସୁର ଆକାର  
 ନିଜେ ସେହିରୂପେ ହୋଇଥିଲେ ଅବତାର ।  
 ଆମ୍ଭ ଆକୃତିରେ ଯେତେ ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି  
 ସେହି ଆକୃତି ଚିନ୍ତିଣ ଉଦ୍ଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ।  
 ମରୁସ୍ଥଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମି ଦିଶେ ଜଳ ପରି  
 ଚିଦାକାଶ ସ୍ବପ୍ନଛାୟା ଭବ ସେହିପରି ।  
 ଜଗଦଭାବ ଆସିଯାନ୍ତେ ସେହି ଚିଦାକାଶେ  
 ଦୃଶ୍ୟ-ବିଶ୍ବ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସି ପରକାଶେ ।  
 ସୁଷୁପ୍ତ ରହେ ସେ ଯେବେ ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ  
 ସେତେବେଳେ ମୋକ୍ଷ ନାମ ଧରେ ରଘୁ ନିଧେ ।  
 ଏହା ମଧ୍ୟ କଳପନା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜାଗ୍ରତ ବା ସୁଷୁପ୍ତ ସେ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
 ସମଗ୍ର ଦୃଶ୍ୟ-ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣ  
 ବିଶ୍ବାତ୍ମା ନିଜେ ନିଜକୁ କରେ ଦରଶନ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ-ଜଗତ ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି  
 ଜଗତ ଆକାରେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶୁଛି ।  
 ସର୍ବ ଭେଦଭାବ, ଶୋକ, ଭୟ ତେଜି କରି  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ରାଜା ସଦା ବସୁନ୍ଧରା ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କାଟ ଜନ୍ମାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୨୯ଶ ସର୍ଗ ।



୩୦ଶ ସର୍ଗ

ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଉପାଖ୍ୟାନ

ପୁଣି ପୁରୁଷି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଦାମାଦିଙ୍କ ଦୁଃଖ ଶେଷ କିପରି ହୋଇବ ?  
 କହନ୍ତି ବଣୀଷ ରାମ ଏହି ବିଷୟରେ  
 କିଙ୍କର ସମୂହ ଯମ ରାଜାଙ୍କ ଆଗରେ,  
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତେ ଯାହା ଉତ୍ତର ସେ ଦେଲେ  
 ଏବେ ମୁଁ କହୁଛି ତାହା ଶୁଣ ରାମ ଭଲେ ।  
 ଏହି ଯେ ଅସୁରଗଣ ପୃଥକ ଭାବରେ  
 ସ୍ବାୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣିବେ ରାମ ଯେତେବେଳେ  
 ତେତେବେଳେ ଯାଇଁ ତାଙ୍କ ହୋଇବ ମୁକ୍ତି  
 ଅପେକ୍ଷା କର ଶୁଣିବ ସକଳ ବିବୃତି ।  
 ସେମାନେ କାଶ୍ମୀର ଦେଶେ ଏକ ସରୋବରେ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ମହ୍ୟ ଜନ୍ମ ଲଭିବେ ତହିଁରେ ।  
 ସେହି ସରୋବରେ ପୁଣି ସାରସ ରୂପରେ  
 ଜନମ ଲଭି ବିହାର କରିବେ ତହିଁରେ ।  
 ସାରସ ଦେହ ଛାଡ଼ନ୍ତେ ପୃଥକ ହୋଇଣ  
 କାଳ କଟାଇବେ ପୁଣି ଆଉ କିଛି ଦିନ ।  
 ଚଟକ ପକ୍ଷୀ ହୋଇଣ ଜନମିବ ବ୍ୟାଳ  
 ଦାମ ଦାନବ ଧରିବ ମଶକ ଶରୀର ।  
 କଟ ଦାନବ ଘେନିବ ଶାରୀଙ୍କ ସ୍ବରୂପ  
 ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନେ ରହିବେ ଧରି ଭିନ୍ନରୂପ ।  
 ସେହି କାଶ୍ମୀର ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ  
 କିଛିକାଳ କଟାଇବେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ।  
 ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନ  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ରଚିତ ଶ୍ଳୋକ ଆକାରେ ସେମାନ  
 ବିଭିନ୍ନ ଗୃହରେ ପୁଣି ବିଭିନ୍ନ ସମୟେ  
 ପାଠ ହେଉଥିଲା ବେଳେ ଶୁଣିବେ ତିନିହେଁ ।  
 ମନ ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମସ୍ମୃତି ହେବ ଜାଗରିତ  
 ସୌଭାଗ୍ୟ ଉଦୟ ହେବ ହେବେ ସେ ମୁକ୍ତ ।  
 କଟ ଦାମ ବ୍ୟାଳଙ୍କର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 କହିଗଲି ତୁମକୁ ମୁଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ତୁମେ ହୁଅ ଅବଗତ ।  
 ଅଟଇ ଏକାନ୍ତ ମୟାମୟ ଏ ଜଗତ  
 ମରାଚିକା ଭ୍ରାନ୍ତି ପରି ଏହି ମାୟାରାଣୀ  
 ସ୍ବପ୍ନ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନରଏ ସଂସାର ତରଣୀ ।  
 ମୂଢ଼ଜନ ଏହି ମାୟା ବଶ ହୋଇକରି  
 ହାନ ଦଶା ଭୋଗେ ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟ ପରି ।

ଯେଉଁ ତିନି ଦାନବଙ୍କ କଟାକ୍ଷ ମାତ୍ରରେ  
ମେରୁ ଶୂଙ୍ଗ ଅଙ୍ଗାଳିକା ଦୂର୍ଘ ହୋଇପାରେ  
କାହିଁ ସେ ବିକ୍ରମଶାଳ ଅସୁରଙ୍କ ଦଶା  
କାହିଁ ଚଟକ, ମଶକ, ଶାରାକା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ।  
ଆହା କି ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ ଏହି  
ନିର୍ବିକାର ଚିଦାକାଶ ଅହଂ ବଶ ହୋଇ  
ସ୍ବରୂପ ପାଶୋରି ବିରୂପତାକୁ ଭଜଇ  
ଅହଙ୍କାର କେଡ଼େ ଶକ୍ତିଶାଳ ରଘୁରାଇ ।  
ହେଲେ ହେଁ ନଶ୍ବର, ମର ଏ ଜୀବ ସକଳ  
ଭ୍ରମ ବାସନା ଜାଲରେ ହୁଡ଼ି କଳବଲ ।  
ଚିଦାକାଶ ସ୍ବରୂପରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଲଭି  
ପରିଣାମ ଭୋଗି ଶେଷେ ହେଉଥାନ୍ତି ଭାବି ।  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର, ଜ୍ଞାନ ସୁବିରର ବଳେ  
ଜଗତର ଅସାରତା ଉପଲବ୍ଧ କରେ,  
ପାର ହୋଇପାରେ ସେହି ଭବ ପାରାବାର  
ଜାରତିକ ଭୟ ଭୀତି ତା ପ୍ରତି କିଂକର ।  
ଶୁଣିଲାୟୁକ୍ତି ତର୍କକୁ ଯେ କରେ ଆଶ୍ରୟ  
ସଂସାର ଗର୍ଭରେ ତାର ପଡ଼ିବା ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଆତ୍ମଗତି-ଲଭିବା ତ ସୁଦୂରର କଥା  
ଯେତେ ଭାବୁଥିବ ଘୂରି ଯାଉଥିବ ମଥା ।  
ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧି ସନମତ ପଥ  
ଆଶ୍ରୟ କରେ ଯେ ନୁହେଁ ବିନାଶ ପ୍ରାପତ ।  
ପରମ ଗତିକି ଲାଭ କରିପାରେ ସେହୁ  
ଆଉ କି ଅଧିକ କହିବଇଁ ମହାବାହୁ ।  
ଉଦାର ବୁଦ୍ଧି ଉନ୍ନତ ଚେତା ସେହି ଜନ  
ଜଗତକୁ କରେ ଯେହୁ ଦୃଶବତ ଜ୍ଞାନ ।  
ସକଳ ଆପଦ ଏଡ଼ିପାରେ ସେହି ଜନ  
କାନ୍ତି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥାଏ ଉରଗ ଯେସନ ।  
ସତତ ଯା ତିରେ ବିକଶଳ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ  
ଲୋକ ପାଳନଶୀ ତାକୁ କରନ୍ତି ପାଳନ ।  
ଯେତେ ଇଚ୍ଛା ତେତେ ଭୟ ଆସି ପହଂଚିବ  
ଅସତ ପଥକୁ କେଉଁ ଢଳିଣ ନ ଯିବ ।  
ସତଶାସ୍ତ୍ର ସତସଙ୍ଗ ଯେବେ ଆବୋରିବ  
ମୋହ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ନ ପଡ଼ିବ ।

ବୈରାଗ୍ୟ ଶମଦମାଦି ଗୁଣେ ସୁସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ହେଲେ ଅବଶକୁ ବଶ କରିବ ସେ ଜନ ।  
ସକଳ ଆପଦ ତାର ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ  
ଶ୍ରେୟ ଲାଭ କରେ, ହୁଏ ଜଗତେ ବିଦିତ ।  
ବୈରାଗ୍ୟରେ ଆସ୍ଥ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଯେ ଉଦାର  
ସତ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଖାତର ଯାହାର,  
ପ୍ରକୃତ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ସେହି ଏକା ଗଣ୍ୟ  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବ ପଶୁଙ୍କ ସମାନ ।  
ବାରମ୍ବାର ବିଷୟାଦି ଭୋଗେ ହୋଇ ଲୀନ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରି ଦରଶନ  
ଏ ମୃତ୍ତ ମାନବ ଆତ୍ମ ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ  
ସେହି ଭୋଗ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟାଦିରେ ଅଛଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ଏହାଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କି ଅଛଇ ଜଗତେ  
ସୁନିର୍ମଳ ମନେ ହେଇ ରାମ ମହାମତେ ।  
ହେ ରଘୁକୁଳ ତିଳକ ଏମନ୍ତ କରିବ  
ଶାସ୍ତ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆରର ମାନ ବରଗିବ ।  
ଅନ୍ତରେ ଭୋଗ୍ୟ ସକଳ ଅଳୀକ ମଣିଷ  
ମୁକ୍ତି ପଥ ଧରି ସଦା ଚଳହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ବୈରାଗ୍ୟାଦି ଗୁଣ ଏବଂ କୀରତି ନିମିତ୍ତ  
ସାଧୁଗଣଙ୍କ ମୁଖରେ ହୁଅ ପ୍ରଶଂସିତ ।  
ମୃତ୍ୟୁରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଉକ୍ତ ଗୁଣମାନ  
ଭୋଗ ନ ପାରେ ମୃତ୍ୟୁର କରି ପରିତ୍ରାଣ ।  
ଏମନ୍ତ କେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛି ଏ ମର ଜଗତେ  
ପୁରୁଷକାର ଆତରୁ ଥିବ ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ।  
କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ ଆଚରୁଣ ଥିବ  
ସେହି ପୁରୁଷ କି ସିଦ୍ଧି ଲଭି ନ ପାରିବ ?  
ଏବେ ତୁମେ ଶୋକ ଭୟ ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ କରୁଥାଅ ସର୍ବ ବ୍ୟବହାର ।  
ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ ପକ୍ୱଳ ତପତ ସଂସାରେ  
କି ଆଶା ଅଛି ମାନବ ବଞ୍ଚ ରହିବାରେ ?  
ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ତୁମ୍ଭର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
ଅନ୍ତରୁ ଭୋଗ ବାସନା କର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।  
ପରିହର ସକଳ ବିଷୟ ଆହେ ବୀର୍ଯ୍ୟ  
ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଧରି ଚଳ ଏହିଟି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।

ସକଳ ପଦାର୍ଥ ଜାଣ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମାତ୍ର  
ଯନ୍ତ୍ରବାନ ହୁଅ ତୁମ୍ଭେ ଲଭିବାକୁ ସତ୍ୟ ।  
ଅନୁସରି ପର ମତ ପଶୁପରି ରାମ  
ନ କରିବ କଉଶସି କର୍ମ ଆଚରଣ ।  
ପରିହର ସେହି ମହାନିଦ୍ରା ଆହେ ରାମ  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଦାୟିନୀ ଦାନ ଆଶିବା ଯେ ଗୁଣ ।  
ହୀନବିରାଗଶାରୂପୀ ଯେଉଁ ମହାନିଦ୍ରା  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଭାଙ୍ଗିବ ତା ସକଳ ଧନ୍ଦା ।  
କଛପ ସଦୃଶ ଆଉ ନୁହଁ ନିଦ୍ରାଗତ  
ଜରା ମରଣ ଦୁଃଖର ସୁଶାନ୍ତି ନିମିତ୍ତ  
ଉଜାଗର ରହ ସଦା ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ସକଳେ ଗାଉଣଥାନ୍ତୁ “ସଦା ତୁମେ ଭଦ୍ର” ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାନ ବ୍ୟାଳ କଟ ଉପାଖ୍ୟାନେ ସଦାଚର  
ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୩୦ଶ ସର୍ଗ ।



## ୩୧ଶ ସର୍ଗ ସଦାଚର ବିଚାର ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଯନ୍ତେ ଦୃଢ଼ଥିଲେ ସର୍ବବାଞ୍ଛାର ପୂରଣ ।  
କଉଶସି ଶୁଭକର୍ମ କେବେ ନ ତେଜିବ  
ଶୁଭକର୍ମ କରି ‘ନିନ୍ଦା’ ଲଭିଥିଲେ ‘ଶିବ’ ।  
ମରଣକୁ ମଧ୍ୟ ଜୟ କରିଥିଲେ ସେହି  
ଯନ୍ତ କଲେ ରତ୍ନମିଳେ କଥା ଅଛି ରହି ।  
ବଳି ଆଦି ଦାନବେ ଯେ ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ  
ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଜିଣିଥିଲେ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ ଅଧିପତି ମରୁତ ରାଜନ  
ସମ୍ପତ୍ତି ରଖିଲୁ ଯଜ୍ଞେ କଲେକ ବରଣ ।  
ମହର୍ଷି ସମ୍ପତ୍ତି ସୁର ଅସୁରଙ୍କୁ ନେଇ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ଆଜିଲେ ସେହି ।  
କର୍ମ, ତପ, ପ୍ରଭାବରେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ମୁନି  
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵ ଲାଭ କରିଥିଲେ ପୁଣି ।  
ଶ୍ଵେତନାମା ମହାମୁନି ତପ ପ୍ରଭାବରେ  
ଜଗତ ସଂହାରକାରୀ କାଳକୁ ଜିଣିଲେ ।

ଜଗତେ ଏପରି କେହି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ  
ଶୁଭକର୍ମ କରି ଯେହୁ ଫଳ ପାଏ ନାହିଁ ।  
ତେଣୁ ଏହି ସବୁ ଚିନ୍ତା କରି ହେ ରାଜବ  
ମନୁଷ୍ୟ ମାତ୍ରକେ କେତେଁ ତେଷା ନ ଛାଡ଼ିବ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସବୁ ବିଷୟ ଅପେକ୍ଷା ହେ ରାମ  
ବିଶେଷ ଉଦ୍ୟମ ଲୋଡ଼ା ପାଇଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଗତିର  
ମୂଳ ଉତ୍ସାଦନ ହୁଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସଜନ ସେବା ବ୍ୟତୀତ ଖାଲି ତପସ୍ୟାରେ  
ଭବସାଗର ଲଙ୍ଘନ ହୋଇ ତ ନ ପାରେ ।  
ସେହି ଏକା ସତ୍‌ଜନ ବୋଲାଏ ହେ ରାମ  
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁକରଣେ କରୁଥାଏ ଯାର ଦିନ ।  
କର୍ମଅନୁଷ୍ଠାନ ବଳେ କ୍ଷତ୍ରିପୁମାନ  
କ୍ଷୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାନ୍ତି ଯାର ଦିନୁଦିନ ।  
ଏହିପରି ସତ୍‌ଜନଙ୍କର ସେବା ଫଳେ  
କ୍ରମେ ଆତ୍ମବିତ୍ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦେଖାମିଳେ ।  
ତାଙ୍କ କୃପାବଳେ ସେବକର ଅହଂଭାବ  
ବିଦୂରିତ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ହେ ରାଜବ ।  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ଅନୁଭୂତ ହେଲେ  
ସେହି ବିଶ୍ଵାସୀ ଥିବା ଜ୍ଞାନ ଆସେ ଭଲେ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସ୍ତୁର ହୁଏ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବ  
ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ତହିଁ ଜୀବ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ କେବେହେଁ ନୋହେ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
ନାହିଁ, ନ ଥିଲା, ନେହିବ କେବେହେଁ ଶ୍ରୀରାମ ।  
କେବଳ ପରମ ଆତ୍ମା ସଦା ବିଦ୍ୟମାନ  
ଶତ ସସ୍ତ୍ର ଯୁକତିରେ ହୋଇଛି ପ୍ରମାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପୁରୁଷମାନେ ଏ ବିଷୟ ଚିନ୍ତି  
ଯେଉଁ ରୂପ ଅନୁଭବ ପାଇ ପାରିଛନ୍ତି ।  
ସେହି ରୂପେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଖାଉଛି ତାହା  
ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ତାହା ଆହେ ରଘୁନାହା ।  
ଏହି ଯେ ଜଗତଭ୍ରମ ତୁମ ଅନୁଭୂତ  
ନିର୍ମଳ ଶାନ୍ତ ପରମ ଆତ୍ମା ସେ ସଂବିତ୍,

ମାୟାମୟ ବସୁ ଯାହା ଦେଖ ଏ ଜଗତ  
କେଉଁଠାରୁ କିପରି ବା ତାଙ୍କ ତହିଁ ଜାତ ?  
ଚପଳ ଚିତ୍ତ ହିଁ ଅବିଚଳିତ ଆତ୍ମାରେ  
ଏହିରୂପ ଦୃଶ୍ୟାବଳି ସଞ୍ଚରିତ କରେ ।  
କେବଳ ସେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତିର ଆକସ୍ମିକ ଛାୟା  
ଜଗତ ଆକାରେ ଆଭାସଇ ତାର କାୟା ।  
ଜଗତର ଯାହାକିଛି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱରୂପ  
ସେ ସକଳ ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ।  
ଆଦିତ୍ୟ, କିରଣ ଦୁହେଁ ଯେସନ ଅଭିନ୍ନ  
ଜଗତ ଚିଦାତ୍ମା ତଥା ନୁହନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ।  
ବିକଳସମୟ ଚିଦ୍‌ବୃତ୍ତି ସ୍ମରଣୁ ଜଗତ  
ଉଦୟ ହୋଇଣ ଆଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତାହାର ଅଭାବେ ଅସ୍ତମିତ ଏ ଜଗତ  
ଜଗତ ଧନ୍ଦା ଆତ୍ମାଙ୍କୁ କରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ।  
ଯେ ଯାଏ ନ ଜାଣି ଅଛ ଅହଂକାର ତତ୍ତ୍ୱ  
ସେ ଯାଏ ତା ଚିଦାକାଶେ ମଳ ଭାବେ ସ୍ଥିତ ।  
ଜଣାପଡ଼ିଗଲେ ସେହି ଅହଂକାର ରୂପ  
ପ୍ରକାଶ ପାଏ ତା ବିଶ୍ୱ-ଆତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ।  
ଅହଂଭାବ ସୁବିଜ୍ଞାତ ହୋଇବା ମାତ୍ରେଣ  
ଅନହଂଭାବ ଧରେ ସେ ରାମ ତତକ୍ଷଣ ।  
ସଲିଳ ସହ ସଲିଳ ମିଶିଗଲା ପରି  
ପରମାତ୍ମା ସହ ଅହଂ ମିଶେ ସେହିପରି ।  
ତେଣୁ ଅହଂଭାବ ଆଉ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ଏମାନଙ୍କର ନ ଥାଏ କିଛିହି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।  
ଅହଂଭାବ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘାରି ରହିଥାଏ  
ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଚିଦାଦିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନ ପାଏ ।  
ହୃଦୟଦ୍ୱ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁହେଁ ବିକଶିତ  
ଅହଂ ମେଘ ତିରୋଧାନେ ସର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଅସ୍ତ ।  
ସେତେବେଳେ କାହିଁ ସ୍ୱର୍ଗ କାହିଁ ବା ନରକ  
କାହିଁ ବା ବନ୍ଧନ କାହିଁ ମୁକତିର ଟେକ ?  
ଯେତେବେଳେ ଚିଦ୍‌-ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅହଂମେଘାବୃତ  
ଜଡ଼ତାହିଁ ତେତେକାଳ ଥାଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
କେବେହେଲେ ଚିଦାଲୋକ ନୁହେଁ ପ୍ରକାଶିତ  
ଖାଲି ଦୁଃଖ ପାଇଁ ଅହଂକାର କଳପିତ ।

ଦୀନାଦି ଦାନବ ପରି ଏହି ମିଥ୍ୟା ଗର୍ବ  
ବିରଚଇ ନରହୃଦେ ମୋହ ଜାଲ ସର୍ବ ।  
ସେ ମୋହ ଜାଲରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ତମ  
ସୁଳ ଦେହଭାବ ଅହଂ, ତମରୁ ଜନମ ।  
ସାଂସାରିକ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଅହଂର ବିକାର  
ବିଚାର ବଳେ ଯେ କରିପାରେ ତା ସଂହାର ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅଇ ଅନ୍ତରେ ତାହାର  
ଫଳରେ ମୁକତି ଲାଭ କରେ ସେହି ନର ।  
ଅଂଭାବହୀନ ଆତ୍ମା ଅହଂଭାବ ବଳେ  
ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତିରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ।  
ତେଣୁ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ କରଇ ଭ୍ରମଣ  
ଅହଂକାରର କରଣା ବୁଝିଲଟି ରାମ ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ସଦାଚାର ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୩୨ଶ ସର୍ଗ

### ଅହଂକାର ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ କି ଉପାୟ ବଳେ  
ଅହଂଭାବ ବିବର୍ଜିତ ପୁଣି ନୋହିପାରେ ?  
ମୋହର ସଂସାର ଭାତି ଦୂରହେବା ପାଇଁ  
ବିଶଦ ଭାବେ ବୁଝାନ୍ତୁ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବଳେ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ରୂପେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଅହଂଭାବ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ନୁହଁଇ ତାହାର  
ଯେଣୁ ଜଗତ ଅଳିକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜାଲ ସମ  
ଅନୁରାଗ ବିରାଗର କାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ତୁମ ଅନ୍ତରେ ଏ ଭାବ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଅହଂକାର ଭାବ ପୁଣି ନୋହିବ ଉଦ୍‌ଭୂତ ।  
କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟ ଅଥବା କିଞ୍ଚିତ୍ ଅହଂଭାବ  
ଆତ୍ମାରେ ନଥାଇ ଏହା ଯେ ଜନ ବୁଝିବ ।  
ତଦନୁସାରେ ସକଳ କର୍ମ ଆଚରିବ  
ଅହଂକାର ଭାବ ତାର କେଉଁ ନ ବଢ଼ିବ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦର୍ଶନ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ଏହି ତିନି ଭାବ  
ଲୀନ ହୋଇ ଯେବେ ସମଭାବ ଉପୁଜିବ ।

ପୁନଃ ବୃଦ୍ଧି ନ ପାଇବ ତାର ଅହଂଭାବ  
ମୁକତି ପଥରେ ତାର କଷ୍ଟା ନ ରହିବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ କହ ତପଋତା  
ଏହି ଯେ ଅହଂକାର ତା ଆକୃତି କିପରି ?  
ତାକୁ ତେଜିବାର ଅଛି କେବଣ ଉପାୟ ।  
ବୁଝାଇ କହ ମୋ ଯାଉ ସକଳ ସଂଶୟ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ହେ ରାଜବ  
ତ୍ରିବିଧ ଅଟଇ ଏହି ଅହଂକାର ଭାବ  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇବିଧ ଅଟଇ ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ତୃତୀୟ ପରିହର୍ତବ୍ୟ ଯେଣୁ ତା ନିକୃଷ୍ଟ ।  
“ମୁହିଁ ଏହି ସାରା ବିଶ୍ୱ, ମୁହିଁ ସେ ଅରୂପ  
ମୁହିଁ ସେହି ପରମାତ୍ମା ସର୍ବଭାବେ ସ୍ଥିତ ।  
ମୋହ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟତ୍ର କାହିଁ କିଛି ନାହିଁ”  
ଏହି ଭାବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅହଂକାର ଯେ ବୋଲାଇ ।  
ଏହି ଅହଂକାର ଜାଣ କାରଣ ମୁକ୍ତିର  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତଙ୍କ ଥାଏ ଏହି ଅହଂକାର ।  
ଅନ୍ୟ ସକଳ ବସ୍ତୁରୁ ପୃଥକ ଯେ ମୁହିଁ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅହଂଭାବଟି ଏହାକୁ ଯେ କହି ।  
କେଶାଗ୍ରର ଏକ ଶତାଂଶରୁ ଏହା ସୂକ୍ଷ୍ମ  
ଜୀବନମୁକ୍ତଙ୍କ ଅଧିକାର ଏଥି ଜାଣ ।  
ଏହା ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତିର କାରଣ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଅହଂକାରର ଏହି ମାତ୍ର ଶୁଣ ।  
ଅବୟବ ଯୁକ୍ତ ଯେହୁ ମାନବ ଶରୀର  
ତହିଁ ଥିବା ଅହଂଜ୍ଞାନ ଶେଷ ଅହଂକାର  
ଏହି ଅହଂକାର ଜାଣ ଆତ୍ମାର ବଇରୀ  
ଏହା କବଳରୁ ପ୍ରାଣୀ ନ ପାରେ ଉଦ୍ଧରି ।  
ଏ ଅହଂକାର ଭାବର ହୋଇ କବଳିତ  
ନାନା ସଂକଟରେ ପ୍ରାଣୀ ହୁଏ ନିପତିତ ।  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁଇ ଅହଂକାର ଭାବ ହୃଦେ ଧରି  
ରାଗାଦି ରିପୁ ସମୂହ ଯେହୁ ତେଜିପାରି ।  
ନିକୃଷ୍ଟ ଅହଂକାରରୁ ମୁକତି ସେ ପାଏ ।  
ଅହଂକାର ଏଠି ଶୁଣ ବୋଲି ଧରାଯାଏ ।  
ଦାମାଦି ଅସୁରଙ୍କର ଯେବଣ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା  
ନିକୃଷ୍ଟ ଅହଂକାରରେ ତାଙ୍କ ବଳ କଷା ।

ଯାହା ସେ ଭୋଗିଅଛନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣିତ କିଏ ସେ  
ସେ କଥା ଭାବିଲେ ମନେ ମହାଦୁଃଖ ଆସେ  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ତୃତୀୟ ଅହଂକାର ଯେ ବରଜି ପାରିବ ।  
କିଭାବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ସେପରି ମାନବ  
ସଦୟ ହୋଇ ବୁଝାଇ କହ ଗୁରୁଦେବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ତୃତୀୟ ଅହଂକାରକୁ କରି ପରିହାର ।  
ଯେଉଁଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଲେ ହେଁ ପ୍ରାଣୀ  
ଆତ୍ମବୋଧ ଉନ୍ନତତା ଲଭେ ତାହା ଘେନି,  
ଉକ୍ତ ଅହଂକାରକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ତହିଁ ଅବସ୍ଥାନ କରିପାରେ ଯେଉଁ ଜନ ।  
ପରମପଦକୁ ଲାଭ କରିପାରେ ସେହି  
ଭାଗ୍ୟବାନ ତାହାଠାରୁ ଜଗତରେ ନାହିଁ ।  
ଉକ୍ତ ଅହଂକାରକୁ ତେଜିପାରେ ଯେହି  
ଏକବାରେ ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ହୁଏ ସେହି ।  
ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚପଦେ କରେ ଆରୋହଣ  
ପରମାନନ୍ଦ ପଦରେ ରହେ ଚିରଦିନ ।  
ସେ ପରମାନନ୍ଦ ପଦ ଲଭିବାର ପାଇଁ  
ନିକୃଷ୍ଟ ଅହଂକାରକୁ ତେଜିବା ଯୋଗାଇ ।  
ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଏହି ତୃତୀୟାହଂକାର  
ଶରୀରସ୍ଥ ବ୍ୟାଧି ମଣି ତେଜି ହେ ମୁକ୍ତର,  
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାୟ ତା ପରମପଦ ପାଇଁ  
ଧନ୍ୟ ସେ ମାନବ ତାକୁ ଲଭିପାରେ ଯେହି ।  
ପରିହରି ଏହି ଲଢ଼କିକ ଅହଂକାର  
ଯେ କୌଣସି କର୍ମ କରୁଥାଉ ପଛେ ନର,  
ତାହାଦ୍ୱାରା ଅଧୋଗତି ପ୍ରାପତ ନୋହିବ  
ଭବବ୍ୟାଧି ମହୌଷଧି ଏହା ଯେ ରାଜବ ।  
ଅହଂକାର ତେଜି ଯେହୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ  
କାଳକାଟେ ଭୋଗାକାଂକ୍ଷା ନଥାଇ ତାହାରେ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗକୁ ବିଷପରି ମଣେ ସେହୁ  
ବିଷୟ ବାସନା ଥାଉ ରହିବ ତା କାହିଁ ?  
ଭୋଗ ବାସନାର ଯେବେ ଘଟଇ ନିବୃତ୍ତି  
ସ୍ୱତଃ କଲ୍ୟାଣ ଶ୍ରୀ ତାର ପାଶେ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି ।  
ମନ ଅନ୍ଧକାର ଯେବେ ହୁଏ ବିଦୂରିତ  
କାହିଁ ବାଧା କଲଲାଣ ପ୍ରାପତିର ପଥ ?



ପୈର୍ଯ୍ୟ, ଯଦ୍‌ସହ ଅହଂକାର ବରଜିଲେ  
ଭବସାଗରକୁ ତରିପାରେ ଜୀବ ଭଲେ ।  
“ଏସବୁ ମୋହର ମୁହିଁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ସମସ୍ତ”  
ଏପରି ଭାବ ଅନ୍ତରେ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ ସଂବିଦ୍ ଅବଲମ୍ବନରେ  
ପରମ ପଦକୁ ନର ଲଭିଥାଏ ହେଲେ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାମ, ବ୍ୟାଳ କଟ ଅହଂକାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୩୨ଶ ସର୍ଗ ।



### ୩୩ଶ ସର୍ଗ

ଭୀମ, ଭୀଷ, ଦୃଢ଼ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବାର  
ଦାମ, କଟ, ବ୍ୟାଳଙ୍କର ପୁରିଯାନ୍ତେ କାଳ ।  
ବିନାଶପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ଶମ୍ଭର ସଜନ  
ଭାଲେଣି କରେ ଶମ୍ଭର ବସି ମନେ ମନ ।  
ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ମୋର ମୂର୍ଖତା ବଶତଃ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ହୋଇଥିଲେ ଅହଂକାରଗ୍ରସ୍ତ ।  
ତେଣୁ ସେମାନେ ଅକାଳ ମରଣ ଲଭିଲେ  
ଦେବଗଣଠାରୁ ଯୁଦ୍ଧେ ପରାଜିତ ହେଲେ ।  
ରାଗଦ୍ୱେଷ ଅହଂକାର ରିପୁର ଏ ଫଳ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଅଭାବରୁ ଘଟିଲା ସକଳ ।  
ଏବେ ଏମନ୍ତ ଅସୁର ବଳ ଭିଆଇବି  
ସ୍ୱର୍ଗପୁରକୁ ଶୁଶାନ ଭୂମି କରିଦେବି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବଳେ ବଳିୟାର ହେବେ ସେହି  
ଅହଂକାର ବଶୀଭୂତ କେବେ ହେବେ ନାହିଁ ।  
ଅହଂକାରହିଁ ଯାବତ ଅବନତି ମୂଳ  
ଅବିବେକିତା ତହିଁକି ଝୋଟକୁ ଅନଳ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ବଳୀ ହୁଅନ୍ତେ ସେମାନେ  
ଚିରକାଳ ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେବେ ଦେବଗଣେ ।  
ମାୟାବଳେ ସେ ଶମ୍ଭର ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
ତିନୋଟି ଅସୁର ସୃଷ୍ଟି କରି ଠିଆକଲା ।  
ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଦେଲା ଭୀମ, ଭୀଷ, ଦୃଢ଼  
ଦାମ, କଟ, ବ୍ୟାଳ ସମ ନୁହନ୍ତି ସେ ମୂଢ଼ ।  
ତିନିକଣଯାକ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରେ ଅଭିଜ୍ଞ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନାବେଳେ ହାରୁଥାନ୍ତି ବିଜ୍ଞ ।

ନିଷ୍ଠାପ ଓ ବୀରରାଗ ବୁଦ୍ଧି ସୁନିର୍ମଳ  
ସଦା ବାସନା ବିହୀନ ତାଙ୍କ ହୃଦୟଳ ।  
ନ ଜାଣନ୍ତି ଅହଂକାର ନମ୍ରତାରେ ଧନୀ  
ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମଥା ପୋତୁଥାନ୍ତି ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ।  
ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟେ ଦିଅନ୍ତି ସେ ହାତ  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତେ ଲାଗନ୍ତି ସରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
ଜଗତକୁ ଦୃଶ୍ୟପରି ମଣନ୍ତି ସେମାନେ  
ଯୁଦ୍ଧେ ମାତିଗଲେ ବହୁ ବର୍ଷ ପରିମାଣେ ।  
ଯେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗେ ଦେବେ ହାରୁଥାନ୍ତି  
ଏହିପରି ବହୁ ବର୍ଷ ଗଲା କେଣେ ବିତି ।  
କ୍ଷଣକାଳ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କର ମନ  
ଗର୍ବ ଅହଂକାର ନ ଛୁଟିଲା କଦାଚନ ।  
ବାସନା ଜନ୍ମିଲା କ୍ଷଣି ତାଙ୍କର ହୃଦରେ  
ବିନାଶ କରନ୍ତି ତାହା ସୁବିରର ବଳେ ।  
“ଏ ଦେବଗଣ ଅସତ୍ୟ ଆମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ତଥା”  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ବଳେ ଫୁଲି ଉଠେ ତାଙ୍କ ମଥା ।  
ଖାତିରି ନାହିଁ ଦେବଙ୍କୁ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ଭୟ  
ଆତ୍ମ ବଳହିଁ ସମ୍ପତ୍ତି, ଧନର ଆଶ୍ରୟ ।  
ବାସନା ଓ ଅହଂକାର ଯେଣୁ ବିବର୍ଜିତ  
ନିଜେ କଲେ ବୋଲି ଅଭିମାନ ନୁହେଁ ଜାତ ।  
ଏ ଅଟେ ପ୍ରଭୁର କାର୍ଯ୍ୟ ତେଣୁ ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଭାବି, ଯୁଦ୍ଧେ ମାତନ୍ତି ନ ଡରି ଭବିତବ୍ୟ ।  
ଭୀମାଦି ଅସୁରଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ କୌଶଳରେ  
କ୍ରମଶଃ ଦେବତାଗଣ ହତ ଦଗଧ ହେଲେ ।  
ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେଇ ଦେବେ କଲେ ପଳାୟନ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଯାଇ ପଶିଲେ ଶରଣ ।  
ଦେବଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସ ଦେଇ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ  
ନିଜେ ଶମ୍ଭର ସହିତେ ଆରମ୍ଭିଲେ ରଣ ।  
ସେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ହୋଇଲେ ନିଧନ  
ବିଷ୍ଣୁ ଧାମକୁ ଶମ୍ଭର କଲେକ ଗମନ ।  
ଭୀମ, ଭୀଷ, ଦୃଢ଼ ଏହି ତିନି ଯେ ରାକ୍ଷସ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସେହୁ ଲଭନ୍ତେ ବିନାଶ ।  
ଯେଣୁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ବାସନା ନ ଥିଲା  
ଦେହାନ୍ତେ ପରମ ଶାନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ।  
ବାସନା ପ୍ରଭାବେ ମନ ସଂସାରେ ଆବଦ୍ଧ  
ବାସନା ବିନାଶ ହେଲେ ଲଭେ ମୁକ୍ତି ପଦ ।

ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ରାମ ବିବେକ ବଳରେ  
 ବାସନା ଶତ୍ରୁକୁ ନାଶ ଦୃତ ମନବଳେ ।  
 ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ-ସ୍ବରୂପତା କଲେ ଦରଶନ  
 ସକଳ ବାସନାମାନ ହୁଏ ବିନାଶନ ।  
 ବାସନା ବିଲୀନ ହେଲେ ଆସେ ଚିର ଶାନ୍ତି  
 ଜ୍ଞାନ ଖଡ୍ଗ ବାସନାକୁ ଛେଦ ରଘୁପତି ।  
 ଆତ୍ମା-ମୟ ଅଟେ ଏହି ସକଳ ଜଗତ  
 ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ଜଗତେ ନାହିଁ କିଛି ସତ୍ୟ ।  
 ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣାତ୍ମା କେବଳ ନାନା ଚିନ୍ତାକରେ  
 ମୋହର କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ ଥାଇ ତହିଁରେ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ହେ ରାଘବ  
 ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟସବୁ ଅଜ୍ଞାନ ବୁଝିବ ।  
 ସତ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମାର ହେଲେ ଦରଶନ  
 ବାସନା ଚିତ୍ତ ଯହିଁରେ ହୁଅଇ ବିଲୀନ ।  
 ତାହାହିଁ ପରମ ପଦ ବୁଝ ହେ ରାଘବ  
 ଯାହାର ଦରଶନ ହିଁ ମାନବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
 ବାସନାରେ ବନ୍ଧହୋଇ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ଚିତ୍ତ  
 ବାସନା ମୁକତ ହେଲେ ସେ ଚିତ୍ତ ଅଚିତ୍ତ ।  
 ଦେହେ ଆତ୍ମାଭାବ ଘେନି ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ  
 ବନ୍ଧଚିତ୍ତ ହୋଇ ହେଉଥାନ୍ତି ଛଟପଟ ।  
 ତୁମର ଚିତ୍ତ ଯେସନ ସେ ରୂପ ନ ହୋଇ  
 ଭୀମ ଭାସ ଦୃଢ଼ଙ୍କର ସୁଦଶା ଲାଭଇ ।  
 ଧାମାନ ଅଗ୍ରଣୀ ତୁମେ ପୁଣି ମୋର ଶିଷ୍ୟ  
 ତୁମ ଆଗେ ଯାହା ମୁହିଁ କଲି ପରକାଶ ।  
 ମୋର ପିତା ବ୍ରହ୍ମା ତାହା କହିଥିଲେ ମୋତେ  
 ଏଥିରେ ମୋର ନିଜକୁ ନାହିଁ କଦାଚିତେ ।  
 ପୁନର୍ବାର କହୁଅଛି ତୁମର ଅଗ୍ରତେ  
 ଦାମ ବ୍ୟାଳ କଟ ଦଶା ନ ଘଟେ ଯେମନ୍ତେ ।  
 ଭୀମ ଭାସ ଦୃଢ଼ଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଯେସନ  
 ତୁମ ହୃଦେ ନୃତ୍ୟ କରୁଥାଏ ରାତ୍ରିଦିନ ।  
 ସକଳ ବିଷୟେ ତୁମେ ଅନାସକ୍ତ ହେବ  
 ଭୀମାଦିଙ୍କ ଭାବ ଯେବେ ଆଦର୍ଶ ରଖିବ ।

ବିଷୟାଶକ୍ତ ଅଭାବେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୋଦିତ  
 ସଂସାର ବନ୍ଧନୁ ତେବେ ହୋଇବ ମୁକତ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଭୀମ, ଭାସ ଦୃଢ଼ ଉପାଖ୍ୟାନ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଗାଣା ସର୍ଗଃ ।



## ଗାଠ ଶ ସର୍ଗଃ

### ଉପଶମ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁରାଜ  
 ମନକୁ ଯେ ଜିଣେ ସେହି ବାସ୍ତବ ବିଜୟୀ ।  
 ନିଜ 'ମନ'କୁ ଯେ କରି ପାରଇ ଅଧୀନ  
 ତାହାକୁ ଜାଣିବ ରାମ ବୀର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ।  
 ନିଜର ମନକୁ କରିପାରେ ଯେ ସଂଯତ  
 ଭବ ପାରାବାର ତରିବାକୁ ସେ ସମର୍ଥ ।  
 ନିଶ୍ଚଳ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ  
 ତାହା ମୁଁ ତୁମକୁ କରୁ ଅଛଇ ପ୍ରଦାନ ।  
 ଭୋଗ ବାସନାହିଁ ଅଟେ ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
 ସେ ବାସନା ପରିତ୍ୟାଗ ମୁକତି ସମାନ ।  
 ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରବଣରେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
 ମୋ କଥାରେ ବିଷୟକୁ ବିଷବତ ମଣ ।  
 ବିନା ବିରୋଧେ ବିଷୟ ଭୋଗ ବରଜନ  
 କଷ୍ଟକର ଅଟେ ଆହେ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ବିରୋଧୀଳ ହୋଇ ଯେ ବିଷୟ ଭୋଗଇ  
 ଅବଶେଷେ ସୁଖପ୍ରଦ ତାହା ହୋଇଥାଇ ।  
 ବୀଜ ବପନରୁ ଯଥା ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ପତ୍ତଇ  
 ଚିତ୍ତ ବାସନାରୁ ରାଗ ରୋଷ ଜନମଇ ।  
 ବାସନା ବିହୀନ ଚିତ୍ତ ସ୍ବତଃ ନିର୍ମାଳିତ  
 ରାଗ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ ବିହୁନରେ ହୁଏ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ଶୌକ, ମୋଦ, ଚପଳତା ଭୟ ଓ ସଂଶୟ  
 କ୍ଷୋଭ ଆଦି ସବୁଙ୍କର ହୁଅଇ ବିଲୟ ।  
 ତୃଷ୍ଣା ଓ ସନ୍ଦେହାତ୍ମକ ମନୋମୟୀ ମୂର୍ତ୍ତି  
 ତାକୁ ବିନାଶ କରିଣ ଲଭେ ନବଶକ୍ତି ।  
 ଜୀବନ ମୁକତି, ପରମାର୍ଥ ସାଧନରେ  
 ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିପାରେ ।

“ମନ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ନାମ” ପୁରୁଷ ବିନାଶ ।  
 ପୁରୁଷର ଅଭ୍ୟୁଦୟେ ମନ ଯାଏ ନାଶ ।  
 ତା ଚିତ୍ତ ବିଲୀନ ହୁଏ ଯେ ପୁରୁଷ ବିଜ୍ଞ  
 ବର୍ଜିତ ହୁଏ ତା ଚିତ୍ତ ଯେ ପୁରୁଷ ଅଜ୍ଞ ।  
 ମନହିଁ ସର୍ବ ଜଗତ ମନହିଁ ଦେବତା  
 ମନହିଁ ବଇରୀ, ମନ ଅରଜେ ମିତ୍ରତା ।  
 ଚିଦାମ୍ ବିସ୍ମୃତିରୁ ହିଁ ମନର ଜନମ  
 କାଳିମାୟୁକ୍ତ ଯେ ଚିତ୍ତ ଧରେ ଜୀବ ନାମ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ପରିଣତ ହୋଇ ଏ ଚିତ୍ତକୁ  
 ପାଶୋରି ଦିଏ ନିଜର ଆତ୍ମସ୍ବରୂପକୁ ।  
 ଆତ୍ମ-ବିଶୁଦ୍ଧି ଲଭିଛି ଯେବଣ ମାନବ  
 ତାହାର ଅବସ୍ଥା ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ ।  
 ସଂସାରେ ଆଲଣ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ ସେ ସଂସାରୀ  
 ଶରୀର ଥିଲେ ହେଁ ସେହୁ ଅଟେ ଅଶରୀରୀ ।  
 ମହତ ଅଟଇ ଯଥା ବିଶାଳ ଗଗନ  
 ନିର୍ଲୋପ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଏ ଶରୀର ଜଡ଼ ରାମ, ମନ ଅଟେ ଜୀବ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ କେବେହେଁ ନୁହଁଇଟି ଜୀବ ।  
 ଆକାରସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ମନ ଯେ ମାନବ  
 ପୁଣି ସେ ନିଜକୁ ମଣେ ଆତ୍ମା ହେ ରାଘବ ।  
 ଲାଗିପଡ଼ି କୋଷାକାର କାଟ ଗଡ଼େ କୋଷ  
 କାଳେ ସେହି କୋଷ ହୁଏ ତା ବନ୍ଧନ ବାସ ।  
 ବାସନାରାଶି ଘେନିଣ ମନ ସେହିପରି  
 ନିଜେ ବନ୍ଧନେ ପଡ଼ଇ ଜୀବରୂପ ଧରି ।  
 ପରେ ଏହି ମନ-ଜୀବ ଦେହତ୍ୟାଗ କରି  
 ଦେଶାନ୍ତରେ କାଳାନ୍ତରେ ଅନ୍ୟ ଦେହ ଧରି ।  
 ଯେପରି ବାସନାମାନ ପୋଷିଥାଏ ସେହି  
 ସେହି ଭାବ ଧରି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରଇ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ମହାନ ବାସନା ଧରି ଏହି ମନ  
 ଜନମିଲେ ସେହି ଭାବ କରଇ ଧାରଣ ।  
 ପୁଣି କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ ବାସନାରେ ବଳେ  
 କ୍ଷୁଦ୍ର ବା ଅଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଧରିଥାଏ ହେଲେ ।  
 ସୁନିର୍ମଳ ଥାଏ ଯେବେ ସରୋବର ଜଳ  
 ଆବିଳତା ରହି ନ ପାରଇ ଯେ ତହିଁର ।  
 ସେହି ଜଳ ଯେତେବେଳେ ଆବିଳ ହୁଅଇ  
 ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ନିର୍ମଳତା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ସେହିପରି ମନ ଯେବେ ମଳିନ ହୁଅଇ  
 ଅନୁରୂପ ଫଳ ଭୋଗ ସେହୁ କରୁଥାଉ ।  
 ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ମନ ହୁଅଇ ନିର୍ମଳ  
 ତଦ ଅନୁରୂପ ଲଭୁଥାଏ ସେହୁ ଫଳ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିର୍ମଳ ଅଟେ ଯାର ମନ  
 ଦୈବବଶେ ହୁଏ ଯେବେ ବିପଦ ଆପନ୍ନ ।  
 ମନ ମଧ୍ୟେ ମଳିନତା ଯେବେ ଆସିଯାଏ  
 ଉଦୟୋଗ ବଳେ ସତ୍ତ୍ବ ନିର୍ମଳତା ପାଏ ।  
 ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥାଏ  
 ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରୁ ବିପଦ ସଦା ଦୂରେ ରହେ ।  
 ଏହି ଜଗତ କେବଳ ଇନ୍ଦ୍ର ଜାଲ ପରି  
 ମିଥ୍ୟା, ମାୟା, ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କରି ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ସବୁ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ତା ମଧ୍ୟରେ ଦୈତାଦୈତ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 “ମୁହିଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ” ଏଇ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ  
 “ମୁଁ ଅନନ୍ତ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ” ଚିନ୍ତାରେ ତା ଲୀନ ।  
 ସର୍ବଗ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମା ଥିଲେ ହେଁ ହେ ରାମ  
 ‘ଦେହୋହ’ ଏଇ ଧାରଣା ଆଶଇ ବନ୍ଧନ ।  
 ସ୍ବାୟ ବାସନା ବଳେ ହିଁ ଜାତ ଏ ବନ୍ଧନ  
 ବାସନା ହିଁ ସର୍ବକାଳେ ବନ୍ଧନ କାରଣ ।  
 ସର୍ବ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମର ବନ୍ଧନ, ମୁକତି  
 ଏକତ୍ବ ବା ଦୈତଭାବ କିଛି ତ ନାହାନ୍ତି ।  
 ଅନାଶକ୍ତି ବଳେ ମନ ହେଲା ସୁନିର୍ମଳ  
 ମନ ରୂପ ଆକୃତି ତା’ ଯେବେ ହୁଏ ଦୂର ।  
 ଏହି ଶରୀରରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର  
 ନିଶ୍ଚୟହେଉ ଘଟିପାରେ ଦଶରଥବାଳ ।  
 “ମଦାୟ ଆତ୍ମା ଏ ସର୍ବ” ଏମନ୍ତ ଚିନ୍ତିଣ  
 ହେଉ ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି କରିଦିଅ ଛିନ୍ନ ।  
 ତେବେ “ବନ୍ଧନ ମୁକତି” ଏହି ଭାବମାନ  
 ପରିହାର କରିବାକୁ ହେବ ହେ ସକ୍ଷମ ।  
 ଶ୍ବଟିକ ମଣିରୁ ଦ୍ୟୁତି ନିର୍ଗତ ଯେସନ  
 ଏ ଜଗତ ପ୍ରତିଭାସ ମନ ମଧୁ ଜାଣ ।  
 ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ବିରାଜିତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଏକାଗ୍ରତା କେଉଁ ନୁହେଁ ସେ ପ୍ରାପତ ।  
 ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଚିତ୍ତ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନରୁ ସଦା ହୁଅଇ ବିରତ ।

ତେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭି ସେ ପାରଇ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖ ଆହେ ରଘୁରାଜ  
ଦୃଶ୍ୟ ରୂପରେ ବିସ୍ତୃତି ଚିତ୍ତର ସ୍ୱରୂପ  
ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଚିତ୍ତର ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ରୂପ ।  
ଚିତ୍ତର ଆଦି ବା ଅନ୍ତ ଯେବେ ନୁହେଁ ସତ  
ମଧ୍ୟ ଅଂଶ ତାର ତେଣୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅସତ ।  
ଏ ରହସ୍ୟ ଯେ ଜନକୁ ନୁହଇ ବିଦିତ  
ବହୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବ ସେ ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ଏକମାତ୍ରା ଆତ୍ମା ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ନୁହେଁ ଏ ଭାବ ଉଦିତ ।  
ବହୁ ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ ତାଙ୍କୁ ଏ ଜଗତ  
ହେତୁ ରଖ ଯା କହୁଛି ଅଟେ ଧ୍ରୁବସତ୍ୟ ।  
ଜଗତରେ ଆତ୍ମବୋଧ ହେଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ଭୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ଉଭୟ ହିଁ ହୁଏ ପରାପତ ।  
ଜଳ ଏକ ବସ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ତରଙ୍ଗ ଯେ ଅନ୍ୟ  
ଏହି ରୂପ ଭେଦଜ୍ଞାନ ଅଟଇ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ଆକୃତିରେ ବିଭିନ୍ନତା ଥିଲେହେଁ ତାଙ୍କର  
ଉଭୟେ ଏକଇ ବସ୍ତୁ ଏ ମତ ଯାହାର ।  
ସେହି ସିନା ଏ ଜଗତେ ଅଟେ ଜ୍ଞାନୀବର  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ଅଟେ ଅଜ୍ଞାନୀପ୍ରବର ।  
“ଏ ଅଟେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ସେ ଅଟେ ନିକୃଷ୍ଟ”  
ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ପାଏ ବହୁ କଷ୍ଟ ।  
ଶ୍ରେୟର ଅପ୍ରାପ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅଶ୍ରେୟର ପ୍ରାପ୍ତି  
କଷ୍ଟଣ ଭୋଗର ହେତୁ ସଦା ହୋଇଥାନ୍ତି ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେ ଏ ଭେଦକୁ କରିଦେଲେ ନଷ୍ଟ  
ଅଖଣ୍ଡ ଜ୍ଞାନହିଁ ମାତ୍ର ରହେ ଅବଶିଷ୍ଟ ।  
ଜଣା ନ ଯାଏ କୌଣସି ଅଭାବ ସେ ବେଳେ  
ଦୁଃଖଭୋଗ ଅବସର କାହିଁ ତେତେବେଳେ ?  
ମନ ଯେ ଅସତ୍ ଏହା ଏବେ ସ୍ଥିର ଜାଣ  
ତା ଧ୍ରୁବରେ କାହିଁ ତବ ଦୁଃଖର କାରଣ ?  
ସ୍ନେହହୀନ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପେକ୍ଷାକରଣ  
ନୋହିପାରେ କେବେ କିଛି କ୍ଷତିର କାରଣ ।  
କେବେହେଁ ଆସକ୍ତ ନୁହ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତି ରାମ  
ତାର ଉପେକ୍ଷାରେ ତୁମ କ୍ଷତି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସ୍ନେହହୀନ ବନ୍ଧୁଙ୍କର ସୁଖ ଦୁଃଖ ଦେଖି  
ନର ନୋହିଥାଏ ଯେଉଁପରି ସୁଖୀ ଦୁଃଖୀ ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯାର ଅନ୍ତରେ ଉଦୟେ  
ଭୌତିକ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ସେ ଚଳିତ ନ ହୁଏ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଯେ ଦର୍ଶନ-ରୂପ ଜ୍ଞାନ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସେହି ସତ୍ୟ ସେହି ଶିବ, ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଯାକୁ ଧରିବ ଯେ ଜନ ।  
ଉପଶମ ପରାପତ ହେବ ତାର ମନ  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ରାମ ହୋଇଗଲେ ଲୀନ ।  
ମନରୂପୀ ଝଞ୍ଜା ଯେବେ ହୁଏ ପ୍ରଶମିତ  
ସୁଲ-ଦେହ-ରୂପ ଧୂଳି ହୁଏ ଭୂମିସାତ ।  
ବାସନା କ୍ଷୀଣରେ ଚିତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁନିର୍ମଳ  
ଜଡ଼ତା, ହୃଦୟ ଛାଡ଼ି ହୁଅନ୍ତି ଅନ୍ତର ।  
ସଂବିଦ ଆକାଶେ ଜୀବ-ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଦୟ  
ସାକ୍ଷାତ ଲଭଇ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଆନନ୍ଦମୟ ।  
ତେତେବେଳେ ଜୀବ ଚିତ୍ତ ବିଶ୍ୱାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରେ  
ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇ ଭାସେ ଆନନ୍ଦ ସାଗରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ସ୍ୱାୟ ପାପରାଶି ଧୋଇ  
ଜୀବନ୍ତୁ ଭାବେ ଦେହ ନଗ୍ନେ ବିରାଜଇ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଉପଶମ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୩୪ ଶ ସର୍ଗ ।



### ୩୪ ଶ ସର୍ଗ

#### ତିବାଦିତ୍ୟ ସାରୂପ ନିରୂପଣ ।

ଜଗତାତୀତ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାର ମଧ୍ୟରେ  
ଏ ଜଗତ ଯେଉଁଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ମୋର ବୋଧଗମ୍ୟ ପାଇଁ  
ପୁନଶ୍ଚ ମୋ ଆଗେ ତାହା କହ ତପାସାଇଁ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ତେବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ତରଙ୍ଗମାଳା ଯେସନ ଜଳର ବିକାର ।  
ଜଳ ମଧ୍ୟେ ଥାଏ ତାହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବରେ  
ତେସନ ଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାରେ ।  
ଆତ୍ମା ରୂପରେ ବିରାଜମାନ ଯେ ତହିଁରେ  
ଅବସ୍ଥିତ ନୁହେଁ ତାହା ପୃଥକ ରୂପରେ ।  
ହୋଇଲେ ହେଁ ସର୍ବଗତ, ବିରାଟ ଆକାଶ  
ସୂକ୍ଷ୍ମତ ବଶିତଃ ରହେ ଚକ୍ଷୁର ଅଦୃଶ୍ୟ ।

ସେହିପରି ସର୍ବଗାମୀ ହେଲେହେଁ ଚିତ୍ ତତ୍  
ହୋଇଣ ନ ପାରେ କେତେ ନୟନ ଲକ୍ଷିତ ।  
ସ୍ଵଚିକରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ନିପତିତ  
ତାହା ଯେଉଁପରି ନୁହେଁ ସତ ବା ଅସତ ।  
ଆତ୍ମାରେ ଏ ସୃଷ୍ଟି ନୁହେଁ ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ  
ସେ-ସତ୍ୟ ଅସତ୍ୟ ଭାବ ମନରୁ କଞ୍ଚିତ ।  
ଗଗନ ଯଦିତ ଅଟେ ମେଘର ଆଧାର  
ମେଘ କେତେ ଛୁଇଁ ନ ପାରଇ ତା ଶରୀର ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଲେ ହେଁ ସ୍ଥିତ  
ଆତ୍ମାକୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରେ ତାହା କଦାଚିତ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଜଳ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଥାଇ  
ଜଳ କିନ୍ତୁ ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରଇ ।  
\* ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଵକାମ୍ବକ ଦେହ ଆତ୍ମାକୁ ସେପରି  
ଛୁଇଁ ନ ପାରଇ କେତେ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ଆତ୍ମଚୈତନ୍ୟର କିଛି ସଂକଳପ ନାହିଁ  
ସେହି ଆତ୍ମା ଅବିନାଶ ସ୍ଵଭାବ ଅଟଇ ।  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସକଳ ତା କଞ୍ଚିତ ନାମ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ତାହା ଅତି-ବଡ଼ ସୁଷ୍ଟ ।  
ଆବର ଅଟଇ ନିଷ୍କଳଙ୍କ ସୁନିର୍ମଳ  
ଚକ୍ରତନ୍ୟର ଉପମା ଚୈତନ୍ୟ କେବଳ ।  
ଜ୍ଞାନାମାନେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ  
ଥୁଲେ ହେଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଅବୟବମାନେ  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଅବୟବହୀନ ଯେ ଏମାନେ ।  
ଆତ୍ମା ଘେନି ସକ୍ରିୟ ସେ ହୁଛି ସର୍ବଶୁଣେ ।  
ଆତ୍ମାର ଜଗତରୂପ ଆତ୍ମା ହିଁ ଦେଖାଏ  
ଆତ୍ମା ବିନା ଏହି ସାରା ସୃଷ୍ଟି କିଛି ନୁହେଁ ।  
ସମୁଦ୍ରଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ତା ବିକାର ଭାବ  
ଜଳ ଡରଇ ଏଥରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବୁଝିବ ।  
“ମୁଁ ତୁ” ଆଦି ଦୈତ ଭାବ ଚିତ୍ ସମୁଦ୍ରରେ  
ଚିତ୍‌ସହ ଅପୃଥକ ଆନ୍ତି କାଳେ କାଳେ ।  
ଚିତ୍ତଠାରୁ ବିଶ୍ଵ ଭିନ୍ନ ମୂର୍ଖର କଞ୍ଚନା  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ସବୁ ସେ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଗ୍ରହଗଣଙ୍କୁ ସ୍ଵାୟ ଲକ୍ଷଣରେ  
ପ୍ରକାଶମାନ କରୁଣାଆନ୍ତି ସଦାବେଳେ ।  
ଜୀବଗଣଙ୍କ ବିଷୟ ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି  
ଲକ୍ଷଣ ବଳରେ ସଦା ସେହି ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ଏ ସବୁ କରି ସୁଦ୍ଧା ସେ କିଛି ନ କରନ୍ତି  
ଉଦୟାସ୍ତ ଯାତାୟତ କିଛି ନ ଜାଣନ୍ତି ।  
ଏହି ଯେ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମ ସ୍ଵରୂପରେ  
ସିଂହାସିତ ଥାଇ ପ୍ରକାଶେ ଜଗତ ଆକାରେ ।  
ଆତ୍ମଚିତ୍ ସ୍ଵରୂପରୁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏକାନ୍ତ ଅଭିନ୍ନ ଅଟେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତାହାଙ୍କ ଚିତ୍ ସ୍ଵଭାବ ଅବୟବ ହୀନ  
ସର୍ବଗ ହେତୁ ସେ ଅବୟବ ଯୁକ୍ତ ଜାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଆଛନ୍ଦ ଯେବେ ସେ ହୁଅନ୍ତି  
ତେଣୁ ନିଜର ସ୍ଵରୂପ ପାଶୋରି ପକାନ୍ତି ।  
ଏହି ରୂପ ଅବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ  
ଚିଦାତ୍ମାଜୀବ ଆକୃତି ଗ୍ରହଣ କରଇ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଅଭାବରୁ ସଂସାର ଚକ୍ରରେ  
ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଅନୁଭବ କରେ  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି  
ପ୍ରକରଣେ ଚିଦାବିତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୫ଶ ସର୍ଗ ।



## ୩୬ଶ ସର୍ଗ

### ଶାନ୍ତି ରଘୁଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉଦ୍ଭବ ହୋଇ ଏ ମର ସଂସାର,  
କିଛିକାଳ ସ୍ଥିର ଭାବେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ପୁନଶ୍ଚ ବ୍ରହ୍ମରେ ଯାଇଁ ହୁଅଇ ବିଲୀନ ।  
ସ୍ଵୟନଶୀଳତା ଅଟେ ସଲୀଳର ଧର୍ମ  
ଅଗାଧ ଜଳଧି ମଧ୍ୟେ ତାହାର ସ୍ଵୟନ,  
ଲକ୍ଷକରି ନ ହେବାରୁ ମଣନ୍ତି ତା ଶାନ୍ତ  
କିନ୍ତୁ ସ୍ଵୟନ ଝଲିଣୀ ଥାଏ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ।  
ଚିଦାକାଶେ ଅନୁଭୂତ ନୋହିଲେହେଁ ଭବ

\* ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଵକାମ୍ବକ ଦେହ - ଭୂତ, ଜନ୍ତୁ, ମନୁ, ବୃକ୍ଷ, ବାସନା, କର୍ମ ଓ ଅବିଦ୍ୟାମୟ ଶରୀର ।

ଏ ଭବକୁ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ବୋଲିବାକୁ ହେବ ।  
 ଚିତ୍ତ ଯେଣୁ ଧରିଅଛି ଜଗତର ବେଶ  
 ତେଣୁ ଜଗତ ଅସତ ନୁହେଁ ରଘୁଜଣ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ନ ଦିଶେ ଜଗତ  
 ତେଣୁ ସତ୍ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ବ୍ରହ୍ମର ବାହାର କିମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 ବ୍ରହ୍ମର ଭିତର କିମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମ ପରତନ୍ତ୍ର,  
 ଏହା ସବୁ ସତ କିମ୍ବା ଏସବୁ ଅସତ  
 ଚିନ୍ତିବାର ଯୋଗ୍ୟନୁହେଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ତୁମେ ଶବ୍ଦ, ରସ, ଗନ୍ଧ  
 ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ଆଦିଙ୍କର ଜାଣୁଛ ସୁଆଦ ।  
 ସେହି ଏକା ବ୍ରହ୍ମ ପୁଣି ସେହି ପରମାତ୍ମା  
 ସମଗ୍ର ଜଗତ ପୁରିଅଛି ତାଙ୍କ ସଭା ।  
**ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟବସ୍ତୁ ଏହି ଆତ୍ମା ଜାଣ**  
**ସର୍ବଗାମୀ ଆତ୍ମାଠାରୁ ନୁହଁ କିଛି ଭିନ୍ନ ।**  
 ଅପର ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ସଭା ବ ଅସଭା  
 ବସନା ବଶେହିଁ କଳପିତ ଧନୁହସ୍ତା ।  
 ଏ ସବୁ କଳ୍ପନାମାନ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ଅନାତ୍ମାରୂପିଣୀ ମାୟାରହିଁ ଅନ୍ତଃଗତ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ଯେ ଦେଖାଯାଇ ଥାଏ  
 ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଏହି ନାଟ ଲାଗିଥାଏ ।  
 ବସ୍ତୁ ଆତ୍ମାରୁ ପୃଥକ ଏହା ଯଦି କହ  
 ଆତ୍ମାର ସୃଷ୍ଟି ବାସନା ଥିବା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
 ଆତ୍ମାରୁ ପୃଥକ ବୋଲି ତେଣୁ କିଛି ନାହିଁ  
 କିବା ବାସନା ସେ ଅବା କରିବ ଗୋସାଇଁ ।  
 କେଉଁ ବିଷୟ ଯାଇଁ ସେ ହେବ ଧାବମାନ  
 ତହିଁରୁ କି ଫଳି ଅବା ଲଭିବ ସେ ରାମ ?  
 ତେଣୁ କୌଣସି ବିକଳ ନାହିଁ ଆତ୍ମାଠାରେ  
**ଇଚ୍ଛା ବିହୀନ ବୋଲି ସେ କିଛିହିଁ ନ କରେ ।**  
 କର୍ତ୍ତା, କରଣ, କରମ ଏ ସବୁତ ଏକ  
 ତଥାପି ଏହାତ କେଉଁ ନ କହେ ବିବେକ ।  
 ତଥାପି ବାସନା ଶୂନ୍ୟ କର୍ମହୀନ ବୋଲି  
 ଆତ୍ମାକୁ କେହିତ କେଉଁ କହିତ ନପାରି ।  
 ଆତ୍ମାର ବାସନା ଥାଏ କର୍ମ ମଧ୍ୟ ଥାଏ  
 ସେ ବାସନା କର୍ମ ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ।

ଆତ୍ମା କର୍ମହୀନ ବୋଲି ଯେବେଟି କହିବ  
 ପୂର୍ବରୁ ତା କର୍ମଥିବା ଅନୁମିତ ହେବ ।  
 ଆତ୍ମାର ପୃଥକ କର୍ମ ଏକବାରେ ନାହିଁ  
 ଜଗତରୁ ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ କହି ନ ଯୋଗାଇ ।  
**ଆତ୍ମାସ୍ଥିତି ବୋଲି ଯାହା ତୁମକୁ କହିଲି**  
**ବ୍ରହ୍ମସ୍ଥିତି ବୋଲି ତାହା ଜାଣ ଉପଧାର ।**  
 ଜଗତ ଆତ୍ମାରୁ ଭିନ୍ନ ଏହା ଯଦି କହ  
 ଦୃଶ୍ୟତାତ ଗତଜ୍ୱର ଯଦି ହୋଇଥାଅ,  
 ତଥାପି କର୍ତ୍ତା ହେବାକୁ ତୁମକୁ ପଡ଼ିବ  
 କର୍ତ୍ତାଭାବ କେବେହେଁ ତୁମକୁ ନ ଛାଡ଼ିବ ।  
 କର୍ତ୍ତାଭାବ ଧରି ଯଦି କର୍ମ ଆତରବ  
 ଦେହାଦି ଭାବରେ ତୁମ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଘଟିବ ।  
 ନିତ୍ୟାନନ୍ଦମୟ ଉପଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମାଭାବ  
 ତୁମ ମନ ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ସ୍ମରିତ ନ ହେବ ।  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଭାବନା ତୁମେ କର ପରିହାର  
 ଅକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ ରଘୁବୀର ।  
 ସ୍ୱତି ଗୁରୁବାକ୍ୟମାନ ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି  
 ସ୍ୱସ୍ଥ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ନିର୍ବିକାର ହୁଅ ଧନୁର୍ଜୀରୀ ।  
 ଏହିଭାବେ ଯଦି କରିପାର ଅବସ୍ଥାନ  
 ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆନନ୍ଦ ଲଭିବ ହେ ରାମ ।  
 ବହୁତ ଯନ୍ ଆବର ସୁଦୂର ଭ୍ରମଣ  
 କଲେହେଁ ଲଭି ନ ପାର ଏ ଅବସ୍ଥା ରାମ ।  
 ବାହ୍ୟ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟରୁ ମନ ଲେଉଟାଇ ଆଣ  
 ତୁମେ ହିଁ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ତୁମେ ହିଁ ପରମ ।  
**ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ**  
**ଶାନ୍ତି ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ**  
**ନାମ ଗୀତଶ ସର୍ଗଃ ।**



## ଗୀତଶ ସର୍ଗଃ

### ମୋକ୍ଷ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଏବେ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିଧାନ ।  
 ଆତ୍ମାରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱବୋଧ ନ ଥାଏ ଯାହାର  
 ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଭୋଗ, ଯୋଗ ବିଭୂତିର ଫଳ,  
 ସେଥିରେ ଝଲିତ କେଉଁ ନୁହନ୍ତି ସେମାନେ  
 ଏସବୁ ଅସତ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ତାଙ୍କ ମନେ ।

କର୍ତ୍ତୃଦ୍ୱାଦିମାନା ପ୍ରତି ତାହା ସବୁ ସତ-  
 ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 କିପରି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ରୂପ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ନୁହଇ ଦେହକୃତ କ୍ରିୟାମାନ ।  
 ବୁଦ୍ଧି ଯୁକ୍ତ ନ ହୋଇଛି ଯେବଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
 “ମୁଁ କରିଲି” ଏହି ଭାବ ନ ଜନ୍ମେ ତହିଁରେ ।  
 ଅନ୍ତଃକରଣ ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମକ ମନୋବୃତ୍ତି  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅବା ବାସନା ତାହା ଦାଶରଥ !  
 ଅନୁରୂପ ଫଳଭୋଗ ହୋଇଥାଏ ରାମ  
 ବାସନାଧୀନ ଚେଷ୍ଟାର ଫଳ ତା’ ଜନମ ।  
 କରୁ ବା ନ କରୁ ଯାହା କିଛି ବାହ୍ୟକର୍ମ ।  
 ମନର ବାସନା ଘେନି ଫଳ ଲାଭେ ଜାଣ ।  
 କରୁ ବା ନ କରୁ କିଛି କର୍ମ ସେହି ନର  
 କର୍ତ୍ତାଭାବଟି ଅବଶ୍ୟ ରହିବ ତାହାର ।  
 କର୍ତ୍ତାଭାବ କେବେହେଲେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ମନରେ  
 ଉଦିତ ହୋଇ ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ଯେହେତୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱବୋଧ ବାସନାର ମୂଳ  
 ତାହାଙ୍କ ହୃଦରୁ ହୋଇଥାଏ ନିର୍ଗମ୍ଭର ।  
 କର୍ମ କରୁଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଆଶା  
 ପୋଷି ନ ଥାନ୍ତି ମନରେ ସେହି ମହାୟଶା ।  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ କର୍ମ କରି ଯାଉଥାନ୍ତି  
 ପାରବ୍ୟ ଫଳକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ସେ ମଣନ୍ତି ।  
 କର୍ମ ନ କଲେହେଁ ଭୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ଅଜ୍ଞ ଜନ  
 କର୍ତ୍ତାଭାବେ ନିଜକୁ ସେ ମଣେ ମନେମନ ।  
 ଯଥାର୍ଥ କର୍ମ ତା ଜାଣ ଯାହା କରେ ମନ  
 ମନ ଯାହା ନ କରଇ ତାହା ନୁହେଁ କର୍ମ ।  
 ମନହିଁ କରତା ରାମ ଦେହ ନୁହେଁ କର୍ତ୍ତା  
 ଦେହ କର୍ମ ଫଳର ଯେ ଦେହହିଁ ଭୋକତା ।  
 ଚିତ୍ତମୟ ଏ ସଂସାର ଚିତ୍ତରୁ ଉଦିତ  
 ବିରୁଦ୍ଧ କରିଣ ଦେଖ ଚିତ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ସମସ୍ତ ବିଷୟ ପୁଣି ସର୍ବତ୍ରିଭୁ ବୃତ୍ତି  
 କ୍ଷାଣହୋଇ ଶେଷେଲଭେ ବାସନା ଆକୃତି ।  
 ସେହି ବାସନା ନିଅଇ ଜୀବର ଆକୃତି  
 ବାସନା ନ ଥାଇ କାହିଁ ଜୀବର ବା ପ୍ରୀତି ।

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଯେହୁ ପାଏ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ମନ ସେହିମାନଙ୍କର ପାଏ ଉପଶମ ।  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହନ୍ତି ସେ ତୁରୀୟାବସ୍ଥାରେ  
 ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପକୁ ତହିଁ ଭୋଗକରେ ।  
 ବାସନାମୂଳକ କର୍ମେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
 ପ୍ରବୃତ୍ତ ନୁହଇ କେବେ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
 ଭୋଗ ବିଳାସ ପାଇଁକି ଅଜ୍ଞର ଲାଳସା  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ତାର ନ ବଳଇ ଆଶା ।  
 ଯଦି କେହି ଲୋକ ଭାବେ ଗର୍ଭେ ପଡ଼ିଗଲି  
 ପଡ଼ିଗଲି, ପଡ଼ିଗଲି ଭାବୁଥାଏ ଖାଲି ।  
 ଶୟନେ ବା ଜାଗରଣେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକ  
 ସଦା ସରବଦା ଭୋଗକରେ ସେହି ଦୁଃଖ ।  
 ଉପଶମ ପ୍ରାପ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମନ  
 ଗର୍ଭେ ପଡ଼ି ନ ଜାଣଇ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନ ।  
 ମନ ଉପଶମ ହେତୁ ମଣେ ତାହା ସୁଖ  
 କୌଣସି ବିପଦେ ସେହୁ ନ ହୁଏ ବିମୁଖ ।  
 ଜଣେ ଗର୍ଭେ ପଡ଼ି ସୁଦ୍ଧା ନ ଜାଣଇ ଦୁଃଖ  
 ଜଣେ ଗର୍ଭେ ନ ପଡ଼ିଣ କରୁଥାଇ ଶୋକ ।  
 ଏକମାତ୍ରକ କାରଣ ଏଥି ସେହି ଚିତ୍ତ  
 ଯେମନ୍ତ ଚିତ୍ତ, ପୁରୁଷ ହୁଅଇ ତେମନ୍ତ ।  
 କର୍ତ୍ତା ହୁଅ ବା ନ ହୁଅ ତୁମେ ରଘୁନାଥ  
 ଚିତ୍ତ ଯେପରି ତୁମର ନ ହୁଏ ଆସକ୍ତ ।  
 ଜାଣିରଖ ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ  
 ଯହିଁ ଆସକ୍ତି ତୁମର ଆତ୍ମା ଥାଏ ତହିଁ ।  
 ତହିଁରେ ବିଷୟଭାବ ନ ରଖି ଶ୍ରୀରାମ  
 ଆତ୍ମା ଭାବରେ ତାହାକୁ କର ଦରଶନ ।  
 ଯେବେ ତୁମେ ତାହା କରିପାର ରଘୁବାଳ  
 ତେବେ ଯାଇ ଚିତ୍ତ ତୁମ ହୋଇବ ନିର୍ମଳ ।  
 ଆଧାର ଅଟଇ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମାହିଁ ଆଧେୟ  
 ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୋଇବ ନିଶ୍ଚୟ,  
 ତେବେ ଏହି ଜଗତର କରତା ଭୋକତା  
 ଏକମାତ୍ର ସୁକ୍ଷ୍ମାଦି ସୁକ୍ଷ୍ମ ମୋର ସଜ୍ଞା,  
 ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୋଇବ ଉଦୟ  
 “ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଯା ନିଶ୍ଚୟ ।”  
 ସର୍ବ ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ ମୁଁ ସର୍ବଗ  
 ସୁଖ ଦୁଃଖରୁ ଅତୀତ ସବୁରେ ପାରଗ ।

ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ଉଦୟ ହୋଇବ  
 ଅନାସକ୍ତେ କ୍ରୀଡ଼ାରସେ ଚିତ୍ତ ମାତିଯିବ ।  
 ସଂକଟରେ ପଡ଼ିଲେ ହେଁ ଏପରି ମାନବ  
 ସୃଷ୍ଟି କି ଆନନ୍ଦମୟ ସେହୁ ମଣୁଥିବ ।  
 କୌଣସି କଷଣ ତାର ନୁହେଁ ଅନୁଭବ  
 କର୍ମ କରି ସୁଖା କର୍ତ୍ତା ଭାବ ତା ନ ଥିବ ।  
 ତେଷା ଭାବ ଲୋକମତେ ସର୍ବବିଧି କର୍ମ  
 ସବୁରି ବାଜ ଅଟଇ ଏହି ମନ ଜାଣ ।  
 ସେ ମନକୁ ତେଜିବାକୁ ହୋଇଲେ ସମର୍ଥ  
 ସରବ କରମ ତାର ହୁଏ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ।  
 ଯାବତ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
 ସକଳ କର୍ମର ଘଟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସାନ ।  
 ଶାରୀରିକ ମାନସିକ କୌଣସି କର୍ମରେ  
 ଆକ୍ରାନ୍ତ ନ ହୁଏ ସେହୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ,  
 କର୍ମେ ଅନୁରାଗ ତାର ବିନାଶ ପ୍ରାପତ  
 ତେଣୁ କରମରେ ସେହୁ ନୁହେଁ ବଶୀଭୂତ ।  
 ଏତାଦୃଶ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ କରତା ବା ଭୋକ୍ତା  
 ନିଜ ଛଡ଼ା ନ ଦିଶଇ ତାକୁ ଅନ୍ୟ ସତ୍ତା ।  
 ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତାଭାବ ଦେଖାଯାଏ ଆତ୍ମାଠାରେ  
 ଅଧାରୋପିତ ତା ଅନ୍ୟେ ନୁହେଁ ଯଥାର୍ଥରେ ।  
 ଜୀବ ପକ୍ଷେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଏ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଭାବ  
 ଜୀବ ଥିବାଯାଏ ଏହି ମୋହ ନ ଛାଡ଼ିବ ।  
 ବସ୍ତୁତଃ ପକ୍ଷରେ ଏହା ନୁହେଁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
 ବିଚାର ତଳରେ କିନ୍ତୁ ହୁଏ ପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।  
 ସର୍ବାଦୌ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱଭାବ ତେଜ ରଘୁବୀର  
 ଆତ୍ମନିଷ ହୋଇ ଅହଂକାର ତେଜ୍ୟାକର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ

ମୋକ୍ଷ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୩୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



୩୮ଶ ସର୍ଗଃ

ସର୍ବେକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ

ପୁରୁଷି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ କହ ତପୋଧନ  
 ଏକହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଯଦ୍ୟପି ଥାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 କାହିଁ ଏ ଜଗତ ପୁଣି ସମ୍ଭବିଲା ଦେବ  
 ବିଷଦ ଭାବରେ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରାଜସୁତ  
 କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ବିବର୍ତ୍ତ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
 ଯେଣୁ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
 ସର୍ବବିଧି ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ସତ୍ୟ, ମିଥ୍ୟା ଦୈତାଦୈତ ଏକ ଓ ଅନେକ  
 ଆଦି, ଅନ୍ତ, ସକଳହିଁ ଆତ୍ମାର ପ୍ରତୀକ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ ସିନ୍ଧୁଜଳ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇ  
 ନାନା ଆକାରରେ ଯଥା ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ।  
 ସେହିପରି ଚିତ୍ତସ୍ଥ ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ  
 ପ୍ରଥମେ ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପେ ଉଦେ ହୃଦୟଳ ।  
 ତତପରେ ସେ ଚିତ୍ତରୁ ବାସନାରୁପିଣୀ  
 କର୍ମମୟା ମନୋମୟୀ ଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ,  
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଦୃଶ୍ୟ ଆକାର ଧରଇ  
 ପରେ ଉପଭୋଗ ଦ୍ୱାରା କବଳିତ ହୋଇ ।  
 ଏହିପରି ସର୍ବଜୀବ, ନାନାବିଧି ଜ୍ଞାନ  
 ବ୍ରହ୍ମରୁହିଁ ରାମ ହେଉଥାନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଉଦିତ ହୁଅଇ  
 ଏ ସକଳ ଶକ୍ତି ପୁଣି ଲୀନ ତାଙ୍କ ତହିଁ ।  
 ସାଗର ତରଙ୍ଗ ଯେହ୍ନେ ଖାଲି ଜଳମୟ  
 ସାରା ଜଗତ ତେସନ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମମୟ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ତବ ଏହି ଉପଦେଶ  
 ଅତୀବ ଦୂରୁହ ଅଟେ ଆହେ ତପୀଭାଗ ।  
 କାହିଁ ମନ ଅଗୋଚର ସେହି ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ  
 କାହିଁ ପୁଣି ତହିଁ ଜାତ ଏ ମର ଜଗତ ?  
 ବୁଝିବାକୁ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଦୟାକରି ମୋ ସନ୍ଦେହ କରିବା ମୋତନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ଉଦିତ ଯଦି ଏ ଜଗତ  
 ତେବେ ତଦ ଅନୁରୂପ ହେବା ଯା ଉଚିତ ।  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସାଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏ ମତ  
 ଯଥା ଉଚିତ ଉତ୍ତର ଦିଅ ତପୋବନ୍ଧ ।  
 ଗୋଟିଏ ଦୀପରୁ ଅନ୍ୟ ଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ  
 ଏକପୁରୁଷରୁ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷର ଜାତ ।  
 ନିର୍ବିକାର ଆତ୍ମାଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଜଗତ  
 ବିକାର ଶୂନ୍ୟ ହେବାହିଁ ଅଟେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ।



ବିକାର ଭାବ ବା ଏଥି କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ  
ନିଷ୍କଳଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ କି କଳଙ୍କ ସମ୍ଭବ ?  
ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ ତହୁଁ କହନ୍ତି ରାଘବ  
ତରଙ୍ଗମାଳାରେ ଯଥା ଜଳହିଁ ସମ୍ଭବ ।  
ଧୂଳିରାଶି ତରଙ୍ଗିତ ହୁଏ କି ତହିଁରେ  
ତାପ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଭାବ ନ ଥାଇ ଅଗ୍ନିରେ ।  
ଜଗତରେ ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଳ୍ପନା ନୁହଇ ମୁକତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ପୂର୍ବେ କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ଅଟନ୍ତି ଦୁଃଖ, ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵଭାବ ହୀନ ।  
ତାଙ୍କଠାରୁ ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଉତପନ୍ନ  
ଦୁଃଖ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵମୟ ଅବା ହେବ ତା କେସନ ?  
ତେଣୁ ଉପଦେଶ ତବ ବୁଝି ମୁଁ ନ ପାରେ  
ସନ୍ଦେହ ମୋଚନ କର ଆହେ ତପାବରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ସର୍ବେକଦ୍ଵ ପ୍ରତିପାଦନେ  
ନାମ ଗାଂଶ ସର୍ଗଃ ।

## ୩୯ଶ ସର୍ଗଃ

### ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ

ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟଙ୍କର ଯେଉଁ କଥୋପ କଥନ  
ତାହା ଶୁଣିକରି ବାଳମିକି ତପୋଧନ ।  
ଭାରଦ୍ଵାଜଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ ବଚନ  
ଶୁଣିଲ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶମାନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ରାମଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବାପାଇଁ  
କିଛିକାଳ ନୀରବ ରହିଲେ ତପାସାଇଁ ।  
ମନେମନେ ବିଚ୍ଛନ୍ନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି  
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରିନାହିଁ ପରିଶୁଦ୍ଧି ।  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ତେଜିବାରେ କିଞ୍ଚିତ ମାତ୍ରାରେ  
ନିର୍ମଳ ହୋଇଛି ସିନା ଲିପ୍ତ ଜଗତରେ ।  
ଯେ ପୁରୁଷ ଜଗତର ଜଡ଼ଭାବ ତେଜି  
ଚିନ୍ମୟ ରସାସ୍ବାଦନେ ରହିଅଛି ମଞ୍ଜି ।  
“ସମସ୍ତ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମମୟ” ଏହି ଉପଦେଶ  
କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ ତାର ତହିଁ ପରବେଶ ।  
ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ନାନୀ ମାନଙ୍କୁ ଏ ଉପଦେଶମାନ  
ପ୍ରଦାନ କରିବା ଅଟେ ନୁହେଁ ସମାଚାର ।

ଯେଣୁ ତାର ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତି ଅଛି ଆକର୍ଷଣ  
ଏ ଉପଦେଶ ମରମ ବୁଝିବ କେସନ ?  
ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି କରି ତପୋଧନ  
ଶ୍ରୀରାମ ତହୁଁଙ୍କୁ ପୁଣି କହନ୍ତି ଏସନ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ କିଛି କଳଙ୍କ ଅଛି ଅବା ନାହିଁ  
ଏହାପରେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିବି ବୁଝାଇ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବଗତ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ  
ଅଟନ୍ତି ସେହି ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
“ସବୁ ମୁହିଁ” ଏହି ରୂପ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
“ମୋହ ବିନା କିଛି ନାହିଁ ଜଗତ କାରଣ” ।  
ସ୍ଵାୟ ମାୟାବଳେ ଐନ୍ଦ୍ରିୟାଳିକ ଯେସନ  
ଅସତକୁ ସତ ବୋଲି କରାଏ ପ୍ରମାଣ ।  
ସତକୁ ଅସତ ମଧ୍ୟ କରି ସେ ଦେଖାଏ  
ଆତ୍ମାମଧ୍ୟ ସେହିପରି କୁହୁକ ଭିଆଏ ।  
ମାୟାମୟ ନୋହି ସୁଦ୍ଧା ମାୟାମୟ ପତି  
ଏହି ସକଳ ସୃଷ୍ଟିକି ସରଜନା କରି ।  
ତେଣୁ ଏ ଭାବେ ଯା କିଛି ଥିଲା, ଅଛି, ହେବ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ମନେ ବିଚ୍ଛରିବ  
ବ୍ୟକ୍ତ ରୂପ ଧରି କରି ସେ ପରମେଶ୍ଵର  
ଆପଣାକୁ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ଏ ସର୍ବପ୍ରକାର ।  
ଏହି ସମସ୍ତ ହେ ରାମ ଏକବସ୍ତୁ ଜାଣ  
କେବଳ ହିଁ ସେହି ଏକାଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତେଣୁ ଗର୍ବ, କ୍ରୋଧ, ହର୍ଷ ବିପ୍ଳାୟାଦିଙ୍କର  
ଅବସ୍ଥିତିର କାରଣ କାହିଁ ରଘୁବୀର ?  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଭାବ ତୁମର କବଳ  
ହୋଇ ନ ପାରିଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶ, କାଳ, ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ  
ଦୃଶ୍ୟର ରଚନାମାନ ଦେଖା ଦେଉଥିବେ ।  
ପରମାତ୍ମା ନ କରନ୍ତି ଏ ଦୃଶ୍ୟ ସର୍ଜନ  
ଆସିଗଲେ ମଧ୍ୟ ନ କରନ୍ତି ତା ବର୍ଜନ ।  
ଯଦି କହ କି ରୂପରେ ତାଙ୍କ ଆଗମନ  
ଦୁର୍ଗଧେ ଘୃତ, ବାଜେ ବୃକ୍ଷ ଆଆନ୍ତି ଯେସନ,  
ତାଦୃଶ ଆତ୍ମାରେ ହୁଏ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ତୁମର ଉତ୍ତର ଏଥୁଁ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଦୁଧରୁ ଘିଅ ବାହାରି ହୁଏ ବ୍ୟବହାର  
ଆତ୍ମାରୁ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚରି ସର୍ଜନା ସୃଷ୍ଟିର ।

ଏହି ଯେ ବ୍ୟବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ଦେଖି ରାମ  
କେବଳ କଷ୍ଟନାଠାରୁ ତାହାର ଜନମ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜଗତ ନୁହଇ ନିର୍ମିତ  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏ ସ୍ୱତଃ ସମ୍ଭୂତ ।  
କେହି ନାହିଁ ଜଗତର କରତା ଭୋକତା  
ଆବର କେହିତ ନାହିଁ ସଂସାର କରତା ।  
କେବଳ ହିଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପରେ  
ଦେଖୁ ଅଛନ୍ତି ଏହାକୁ ନିଶି ଦିବସରେ ।  
ନିରାମୟ ସେହି ଆତ୍ମା ଅକ୍ଷୁବ୍ୟ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ଅଥଚ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ସକଳେ ଜନ୍ମନ୍ତି ।  
ପ୍ରଦୀପ ତେଷା ନ ଥାଏ ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶେ  
ବିଭୁଜ୍ଞ ତେଷା ନ ଥାଏ ସୃଷ୍ଟି ପରକାଶେ ।  
ଯାହା ସବୁ ଦେଖାଯାଏ ବ୍ରହ୍ମର ଆଭାସ  
ବାୟୁ ସ୍ଥଳ ସଦୃଶ ତାର ପରକାଶ ।  
ହେଲେ ହେଁ ସୁନିର୍ମଳ ସେ ପୁଣି ଦୋଷହୀନ  
ମନେହୁଏ ସେ କରତା ସଂହର୍ତ୍ତା ସମାନ ।  
ନଭଦେଶେ ତାରାଗଣ କେବେ ସୁପ୍ରକାଶ  
କେବେ ସ୍ୱପ୍ନପର୍ୟ୍ୟାସ କେବେ ଅପ୍ରକାଶ ।  
ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ କେବେ ହୁଏ ଅପ୍ରକାଶ  
କେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରକାଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରକାଶ ।  
ତେଣୁ ଆତ୍ମାର ନୁହଇ ଯାହା ଆତ୍ମଗତ  
ତାହାର ଧ୍ୟାନ ସମ୍ଭବ ନିଶ୍ଚେ ରଘୁନାଥ ।  
ଆତ୍ମଗତ ହୋଇ ଯାହା ରହେ ଆତ୍ମାଠାରେ  
କେବେ କି ରାମ ତାହାର ଧ୍ୟାନ ହୋଇପାରେ ?  
ଯାହାକି ଆତ୍ମାର ନେହିଁ ଥାଏ ଆତ୍ମଗତ  
ଉତ୍ପତ୍ତି ବିହୀନ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଯାହାକି ଆତ୍ମାର ହୋଇଥାଏ ଆତ୍ମଗତ  
ତାହାର ଉତ୍ପତ୍ତିରୂପ ସଭା ମାତ୍ର ସ୍ଥିତ ।  
ଆତ୍ମାର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଯାହାକି ଅଟଇ  
କହି କିରୂପେ ତାହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେ ହୋଇ ?  
ତାହାର ଉତ୍ତର ଏବେ କହୁଛି ମୁଁ ଶୁଣ  
ଏ ସଭା ଜଗତେ ଥାଏ ଅଧସ୍ଥ ରୂପେଣ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ଯଦ୍ୟପି ଏହାକୁ ବୁଝିବ  
ଜାଣିବ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜଗତର ହିଁ ସମ୍ଭବ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉଦିତ ଯେଉଁକ୍ଷଣ ସେ ପଦାର୍ଥ  
ତେତେବେଳେ ହିଁ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ଆବିଭୂତ ।

ଯେଉଁକ୍ଷଣ ସେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ଦୃଢ଼ାଭୂତ  
ତେତେବେଳେ ଏ ସଂସାର ବୃକ୍ଷ ଆବିଭୂତ ।  
ଶତ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାଏ ଦିଶନ୍ତି ଶୋଭନ  
ଫଳ ଫୁଲ ପଲ୍ଲବାଦି ହରନ୍ତି ନୟନ ।  
ଆଶା ମରୀଚିକା ଏହି ବୃକ୍ଷର ମଞ୍ଜରୀ  
ଭୋଗ ଏହାର ପଲ୍ଲବ, ଜରା ପୁଷ୍ପପରି ।  
ଏ ବୃକ୍ଷର ଶାଖା ଅଟେ ଦୃଷ୍ଟା ବୈତରଣୀ  
ଦୃଶ୍ୟ ଭଣ୍ଡାର ଏହାର ଫଳ ବୋଲି ଜାଣି ।  
ବିବେକ କୁଠାରଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେ ଆହେ ରାମ  
ସଂସାର ବୃକ୍ଷକୁ କରି ଦିଅହେ ଛେଦନ ।  
ବନ୍ଧନ ମୁକତ ରାଜରାଜଙ୍କ ସଦୃଶ  
ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦେ ବିହାରକର ରଘୁକୁଳଜାଣ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗାଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୦ଶ ସର୍ଗଃ

### ଅବିଦ୍ୟା

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରଭୁ ଏହି ଜୀବଗଣ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ କିପରି ହୋଇଲେ ଉତ୍ପନ୍ନ ?  
ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ସ୍ୱଭାବ କିପରି  
ସବିଶେଷ ଭାବେ ମୋତେ କହ ତପଃବରୀ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ନିଷ୍ଠାପ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜୀବଗଣଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେ ରୂପ ।  
ବନ୍ଧନ ବିନାଶ ସ୍ଥିତି ଘଟଇ ଯେପରି  
ଶକତି ଗତି ଲଭିଣ ଥାନ୍ତି ଯେଉଁପରି ।  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିମତୀ ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମା ଚିତ୍ତଶକ୍ତି  
ଯେପରି ତାଙ୍କର ଜଞ୍ଜାହୁଏ ସେହି ମତି,  
ଜୀବ ପ୍ରାକ୍ତନ ବାସନା ମାନ ଅନୁସରୀ  
ଜୀବମାନଙ୍କ ଶରୀର ସର୍ଜିତ ଯେପରି ।  
ନିଜେ ସେହି ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଆକାର ଧରିଣ  
ଭାବି କଳେବର ରୂପେ ହୁଅନ୍ତି ସ୍କୁରଣ ।  
ଦୃଶ୍ୟରୂପେ ପୁଣି କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ  
ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଅହଙ୍କାର ଭାବକୁ ଧରିଣ ।  
ସେହି ଅହଂକାର କ୍ରମେ ହୁଏ ଘନିଭୂତ  
ତତ୍ତ୍ୱପରେ ଯେ ଅବସ୍ଥା ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।

ଘନିଭୂତ ଅହଙ୍କାର ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ  
ମନ ଓ ଜୀବ ଉପାଧି ଧରେ ଅବହେଳେ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ଏ ମନ ସର୍ଜିତ ଜଗତ  
ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗରୀ ଯଥା ନଭଦେଶେ ସ୍ଥିତ ।  
ତେତେବେଳେ ବୋଧହୁଏ ଏ ମନ ଯେପରି  
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ରହଇ ବ୍ରହ୍ମ-ସଭା ତେଜିକରି ।  
ସପ୍ତାକାଶ ଚିତ୍ସଭା ଶୂନ୍ୟ ରୂପ ଧରେ  
ସେ ଦୃଶ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଦିତ ଆକାଶ ନାମରେ ।  
ସେ ଆକାଶ ପଦ୍ମ ଯୋନି ରୂପ କଳପତ୍ରେ  
ପଦ୍ମଯୋନି ରୂପ ଦେଶେ ନିଜେ ଗର୍ଭଗତେ ।  
ଦକ୍ଷ ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ରୂପଧରି ସେହି  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାଦି କଳ୍ପନା କରଇ ।  
ଅନନ୍ତ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏ ଚିତ୍ତ ନିର୍ଗତ  
ଅସଂଖ୍ୟ କୋଟି ପ୍ରାଣୀଏ ତହିଁ ଉପଜାତ ।  
ତେଣୁ ଖାଲି ଚିତ୍ତମୟ ଅଟେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି  
ପୁଣି ଶୂନ୍ୟମୟ ଅଟେ ଏହାର ମୂରତି ।  
ତେଣୁ ଏହା ଭ୍ରାନ୍ତିଛଡ଼ା ନୁହେଁ ଅନ୍ୟ କିଛି  
ଆକାଶ ଅଟଇ ସେହି ସୃଷ୍ଟିର ମୂରତି ।  
ମହା ମୋହାଛନ୍ନ କେହୁ ଅଟେ ଏ ଭୁବନେ  
ସୁଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ବା କେଉଁମାନେ ।  
କେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗ ଅନୁସରୀ  
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେତୁ ବା ସ୍ବଳନ କାହାରି ।  
ମନୁଷ୍ୟ ରୂପ ଧରି ଯେ ଜନମ ଲଭନ୍ତି  
ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ।  
ସବୁ ରଜ ଗୁଣଶାଳୀ ଯେଉଁ ଲୋକମାନ  
ତାଙ୍କ ଗୁଣ ତୁମ ଆଗେ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି ଯେ ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
'କି ରୂପେ ଜୀବ ଆକୃତି କରନ୍ତି ଧାରଣ ।  
ତାହା ବି ତୁମ ଆଗରେ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ରତ୍ନବାର ତାହା ସବୁ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ସ୍ଥିର ସମୁଦ୍ରେ ତରଙ୍ଗ ଜନମେ ଯେମନ୍ତ  
ନିଶ୍ଚଳ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଏକଦେଶେ ସ୍ଥିତ ।  
ଜୀବଭାବ କେଉଁ ରୂପେ ହୁଏ ଘନାଭୂତ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବି ମୁହିଁ ତୁମରି ଅଗ୍ରତ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବେ ଏକଦେଶ କି ବିଷୟ ପୁଣି ?

ତାହାର ବିକାର ପୁଣି ତାର ଦୈତଭାବ  
କି ରୂପ ଅଟେ ତା ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
ଏ 'ଜଗତର ନିମିତ୍ତ' ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ ରାମ ।  
“ଉପାଦାନର-କାରଣ” ସେହି ମାତ୍ର ଜାଣ  
ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣନ ଖାଲି ଶାସ୍ତ୍ରର କଥନ ।  
ଅବୟବ, ଦିକ୍ସଭା ବିକାର ପ୍ରଦେଶ,  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ହିଁ କେବଳ ଏହାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେଲେହେଁ ଏହା ବ୍ରହ୍ମରେ ନ ଥାନ୍ତି  
ବ୍ରହ୍ମଛଡ଼ା ତହିଁ ଅନ୍ୟ କଳପନା ନାହିଁ ।  
କେବେହେଁ ନ ଥିଲା ପୁଣି କେବେହେଁ ନୋହିବ  
କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ତାଙ୍କ ତହିଁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣର ଭାବ  
ବ୍ୟବହାରଗତ ଶବ୍ଦ ଦେବା ଅସମ୍ଭବ ।  
ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ, ବାକ୍ୟ ଆଦି ଯେତେକ କଳ୍ପନା  
ସକଳ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜାତ, ବ୍ରହ୍ମମୟ ସିନା ।  
ଅଗ୍ନିରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଅଗ୍ନି, ଅଗ୍ନି ହିଁ ଯେମନ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ଭବ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ତେମନ୍ତ ।  
ଜନ୍ୟ, ଜନକ, ଉଭୟେ ଯେହେତୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ  
ଭେଦ କଳ୍ପନା ତା' ମଧ୍ୟେ ହେବା ଅକାରଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ହିଁ ଏ ଜଗତ ହୋଇଛି ସମ୍ଭୂତ  
ଜନ୍ୟ ଓ ଜନକ ଭାବ ଯେ ଘେନି ପ୍ରତୀତ ।  
କ୍ରିୟାଶକ୍ତିର ସ୍ବଚ୍ଛତା କିମ୍ବା ଅଧିକତା  
ଉତ୍ପତ୍ତି ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ବ ଅବସ୍ଥା ।  
ଜନ୍ୟ ଜନକ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଘେନି ପାର୍ଥକ୍ୟ  
ବିଚାର କରି ଦେଖିବ ହେ ରତ୍ନଚିଲକ ।  
ଏହା ଏହି ରୂପ ପୁଣି ତାହା ଅନ୍ୟରୂପ  
ଏହି ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ଯେଉଁ ନାମ ରୂପ,  
କେବଳ ବାକ୍ୟାତ୍ମକ ତାହା ସବୁ ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ସର୍ବଦା ନାମ-ରୂପାଦି ବିହୀନ ।  
ଏ ଭିନ୍ନତା ଘଟେ ପରିଚ୍ଛେଦ ଥିବା ସ୍ଥଳେ  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମେ ତା ଘଟିତ ନ ପାରେ ।  
ଏକ ପ୍ରଦୀପରୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦୀପ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ପ୍ରଥମ ଦୀପ; ଦ୍ବିତୀୟ ଦୀପର କାରଣ ।  
ବାକ୍ୟ, ବୈଚିତ୍ର୍ୟ କେବଳ ଏପରି କଥନ  
ତେଣୁ ଏହା କେବେ ନୋହିପାରେ ସମାଚୀନ ।

“ଜଗତ ନିମିତ୍ତ” ଉପାଦାନ ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ବାକ୍ୟାତ୍ମକ ସେପରି କଥନ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ଜନ୍ମ ଓ ଜନକର ଭାବ  
ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ହୋଇ ନପାରେ କେବେହେଁ ରାଜବ ।  
ଏକ ହୋଇଲେ ହେଁ ବ୍ରହ୍ମ ଯେହେତୁ ଅନନ୍ତ  
କେଉଁଭାବେ କେଉଁବସ୍ତୁ ହେବ ତହୁଁ ଜାତ ?  
ତେବେ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟା ଆଦି କଳପନା ମାନ  
ବାକ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ଯେନି ତାଙ୍କର କଷ୍ଟନ ।  
ସଦା ସର୍ବଦା ବିଭିନ୍ନାର୍ଥକ ବାକ୍ୟମାନ  
ବିଭିନ୍ନ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମରୁ ହୁଅନ୍ତି ସ୍ମରଣ ।  
ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତେ ବ୍ରହ୍ମ, ସେହି ବାକ୍ୟମାନ  
ସାଗର ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ଉତ୍ପତ୍ତି ଯେସନ ।  
ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ, ଅର୍ଥ ଯେତେ  
ମନୋବୃତ୍ତି ସହିତରେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେ ସମସ୍ତେ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ଏ ସକଳ ଜଗତ  
ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମପଦ ସେହି ଜଗତ-ଅତୀତ ।  
ଜଗତ ବୋଲି ପଦାର୍ଥ ଏକବାରେ ନାହିଁ  
ଏ ସାରାଜଗତ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ।  
ଏହା ଏହି ରୂପ ପୁଣି ତାହା ଅନ୍ୟ ରୂପ  
ଆତ୍ମା ଆକାଶରେ ଏହି ବିଭାଗ ସ୍ଵରୂପ,  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନର ଉଭବ ଏହିମାନଙ୍କର  
ବିକଳ ବଶରୁ ହୋଇଥାଏ ରଘୁବୀର ।  
କୃତସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମରେ ନିତ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମଛଡ଼ା  
ଅନ୍ୟ କିଛି ସିଦ୍ଧ ନୁହେଁ ହେ ରାମ ବାପୁଡ଼ା ।  
ଯେ ବିକଳ ବାକ୍ୟମାନ ତାଙ୍କ ତହୁଁ ଜାତ  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ସତ୍ୟ ବୋଲି ହୁଏ ତା ପ୍ରତୀତ ।  
ତମୋବଶେ ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ଯେଣୁ ପ୍ରତିହତ  
ଭ୍ରାନ୍ତିର କାରଣ ତାହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପୁଜଇ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଏ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଏହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ରୂପେ ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ।  
ଏପରି ବିଶ୍ଵାସ ଯେବେ ହୋଇବ ତୁମର  
ଏ ବିଷୟେ ଅନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ କରିବି ଗୋଚର ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଅବିଦ୍ୟା ଆଦି ନାହିଁ କିଛି ଦୋଷ  
ସେ ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝିବ ହେଲେ ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ।

ଅଜ୍ଞାନ ଦୋଷରୁ ଯେଉଁ ଜଗତ୍ ପ୍ରତିଭାତ  
ତା ଅଭାବେ ପରଂପଦେ ହେବ ସୁସଂସ୍ଥିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୦ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୧ଶ ସର୍ଗ

### ଜୀବାବତରଣ

ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀରାମ ତେବେ ଆହେ ତପୋଧନ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଯଦି ନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ବିକାର ତାଙ୍କ ତହିଁ ଦେବ  
ବୁଝାଇ କୁହନ୍ତୁ କେଉଁ ରୂପେ ସମ୍ଭବ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଯାହା ଅଟେ ସତ୍ୟ  
ତାହା ତୁମ୍ଭ ଆଗେ କରିସାରିଛି ବ୍ୟକତ ।  
ତୁମ୍ଭ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ଯେବେ ହେବ ସୁନିର୍ମଳ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉପୁଜିବ ତୁମ ହୃଦସ୍ଥଳ ।  
ମୋ କହିବା କଥାର ଯେ ସତ୍ୟତା ହେ ରାମ  
ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ହୋଇବ ସକ୍ଷମ ।  
ଯାହା ଯାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ କରିଛି ବ୍ୟକତ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କେବଳ କହିବା ଉଚିତ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ ଜଣାଇବା ପାଇଁ  
ଉପଦେଶମାନ ରାମ ଦିଆଯାଇଥାଇ ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ଏକରୂପ ଭ୍ରମ  
ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ କରିବା ସେ ଭ୍ରମ ମୋଚନ ।  
ସତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଯେବେ ଜାଣିପାର  
ବାଚ୍ୟ ବାଚକାଦି ଭ୍ରମ ହୋଇଯିବ ଦୃଷ୍ଟ ।  
ଅଜ୍ଞ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ପାଇଁ  
ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଥାଇ ।  
ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତିର ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟୋଦୁଷ୍ଟାଭାବ  
ଆବିଦ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ଯାହା କିଛି ରହିଥିବ,  
ଆତ୍ମାରେ ସେ ସବୁକିଛି ନ ଥାଇ ହେ ରାମ  
ନିର୍ଲେପ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜଗତ୍ ଏ ସତ୍ୟ ଜାଣିମ ।  
ନିଜ ବିନାଶ କାମନା କରିଣ ଅବିଦ୍ୟା  
ଆବାହାନ କରିଥାଏ ଅବିନାଶୀ ବିଦ୍ୟା ।  
ଅସ୍ପଦାରା ଅସ୍ପମାନ ହୁଏ କବଳିତ  
ଶତ୍ରୁଦାରା ଶତ୍ରୁମାନେ ହୁଅନ୍ତି ନିହତ ।

ମାୟାର ସ୍ୱଭାବ ଏହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ନିଜ ବିନାଶରେ ଆନେ କରେ ଆନନ୍ଦିତ ।  
ଜଗତର ଉତପତି କାରିଣୀହିଁ ମାୟା  
ବିବେକକୁ ଆବେରିଣୀ ଥାଏ ତାର କାୟା ।  
ଏହି ଯେ ମାୟା, ସେ କିଏ ତାହା ଜାଣିବାର  
କିଛି ହିଁ ଉପାୟ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ହେତୁ ଅଟଇ ଏ ମାୟା  
ଅତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି ନ ହୁଅଇ ତାର କ୍ରିୟା ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସେ ମାୟା ଅଟଇ ଅସତ୍ୟ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ ଯେପରି ତା ସତ୍ୟ ।  
ଏକାନ୍ତ ଭେଦ ବିହୀନ ଯେ ପରମ ପଦ  
ମାୟାହିଁ ରଚନା କରିପାରେ ତହିଁ ଭେଦ ।  
ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ମାୟା ଯେ ଅସତ୍ୟ  
ଏ ଦୃଢ଼ ଭାବନା ବଳେ ତୁମେ ରଘୁନାଥ,  
ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ଯେବେ ହୁଅ ଅବଗତ  
ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବ ମୋ ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ।  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ଲଭି ନ ପାରିଛି ରାମ  
ମୋ ବଚନେ ଦୃଢ଼ ଆସ୍ଥା କର ହେ ସ୍ଥାପନ ।  
ଅବିଦ୍ୟାର କିଛିମାତ୍ର ସତ୍ତା ନାହିଁ ରାମ  
ଏ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମ ଲଭୁ ତୁମ ମନ ।  
ମନୋବୃତ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଦୃଶ୍ୟ ଆକାରରେ ହେଉ ଅଛଇ ପ୍ରତୀତ,  
ମନର ମନନ ବୋଲି ଜାଣ ତାହା ରାମ  
ଅସତ ସେ ଅଟେ ଯେଣୁ ମନର ଜୃମ୍ଭଣ  
ବୁଝୁଛି ଅଟନ୍ତି ସତ୍ୟ ଏ ନିଶ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ  
ଅନ୍ତରେ ଉଦୟ ଯାର ସେ ମୁକ୍ତି ଜନ ।  
ସ୍ୱପ୍ନପରି ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଯାହାର ହୃଦୟେ ହୋଇଅଛି ଦୃଢ଼ାଭୂତ  
କେବେହେଲେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ନ କରିବ ସେହି  
ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ଏହା ଜାଣ ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ଅହଂଜ୍ଞାନ ଥାଇ ଯାର ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ  
ଅବିଦ୍ୟା ବଢ଼ଇ ଦିନୁଦିନ ତା ହୃଦରେ ।  
ମଳି ନ ଥାଇ ଯେସନ ନିର୍ମଳ ଜଳରେ  
ବିକାର ଦୋଷ ନ ଥାଏ ବୁଝୁକ ମଧ୍ୟରେ ।

ନାମ ରୂପାତ୍ମକ ଭବ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ  
କଳ୍ପିତ ହୋଇ ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମାଠାରୁ ନୁହଇ ଏ ଭିନ୍ନ  
ବ୍ୟବହାର ବିନା ଆଉ କାହିଁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ?  
ବିନା ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଅବିଦ୍ୟା ତଟିନୀ  
ପାରହେବା ଅସମ୍ଭବ ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ସେହି ଅବିଦ୍ୟା ରୂପିଣୀ ନଦୀ ପରପାରେ  
ଅକ୍ଷର ବ୍ରହ୍ମ ପଦ୍ମ ହିଁ ବିରାଜଇ ଭଲେ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ରୂପିଣୀ ମାୟା କାହିଁ ସମ୍ଭବଇ  
ତାହା ଜାଣିବାରେ ତୁମ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।  
କେଉଁପରି ଏ ମାୟାକୁ କରିବ ବିନାଶ  
ସେହି କଥା ଚିନ୍ତାକର ଆହେ ରଘୁଜଣ ।  
କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଅସ୍ତଯିବ ଯେବେ ଏହି ମାୟା  
ତେବେ ବୁଝିବ କେଉଁଠୁ ପାଇଲା ଏ କାୟା ।  
କିପରି ମୂରତି ତାର କିପରି ସେ ମଲା  
ସବୁ ଅବଗତ ହୋଇଯିବ ରଘୁବଳା ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ମାୟା ଏକାନ୍ତ ଅସତ୍ୟ  
ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲେ ସେ ନେହିବ ପ୍ରାପତ ।  
ଗୁଣ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଖାଲି ଦୋଷମାନ ଘେନି  
ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ର ହୋଇ ମାୟା ଖେଳେ ଏ ଅବନୀ ।  
ପ୍ରଥମେ ଏହାର ଧ୍ୱଂସ କର ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରେ ପରିଜ୍ଞାତ ହେବ ତାର ତତ୍ତ୍ୱମାନ ।  
ଏପରି ପୁରୁଷ ଭବେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ  
ଅବିଦ୍ୟା ବଶାଭୂତ ଯେ କେତେ ନେହିଛଇ ?  
ଏକ ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଧି ଯେ ଅଟଇ ଅବିଦ୍ୟା  
ଏହାର ବିନାଶ ପାଇଁ ସାଧ ଗୁଣାବିଦ୍ୟା ।  
ଅନ୍ତର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନକୁ ମୋହଦ୍ୱାରା ମୋହି  
ଅବିଦ୍ୟା ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର କାରଣ ହୁଅଇ ।  
ବଳପୂର୍ବକ ଏହାକୁ କର ହେ ବିନାଶ  
ଭବସାଗର ତରିଣି ଯାଅ ରଘୁଜଣ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ

ଜୀବାବତରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୨ ଶ ସର୍ଗ:

## ଭାବ ବାଜ ସଂସ୍ଥାନ

ପୁଣି ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ଅବିଦ୍ୟା ରୂପକ ବ୍ୟାଧି ଯେଣେ ନାଶଯିବ ।  
ତହିଁର ଔଷଧମାନ ଦେଉଛି ବତାଇ  
ମନଦେଇ ଶୁଣ ତାହା ଏବେ ରଘୁରାଜ ।  
ପୂର୍ବେ ରାଜସ-ସାହିକ ଜନମର କଥା  
କହିବାକୁ କହିଥିଲି ଆହେ ଧନୁହସ୍ତା ।  
ଏବେ ତାହା କହୁଅଛି ମନଦେଇ ଶୁଣ  
ଯାହାବଳେ ଶାନ୍ତିମୟ ହେବ ଏ ଜୀବନ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଚିତ୍ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ଚିତ୍ ସନ୍ଦନ ଏକାଂଶେ ତା, ଧରେ ଘନଭାବ ।  
ବାୟୁ ଯଥା ନିଜେ ନିଜେ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
ଆତ୍ମଶକ୍ତି ବଳେ ଆତ୍ମା ତେସନ ସନ୍ଦିତ ।  
ଶରତକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାଗର ଜଳରେ  
ଆଉଟା ସୁନାର ଭାବି ଦିଏ ମାନସରେ ।  
ଚିତ୍-ସମୁଦ୍ର ଏ ଆତ୍ମାର ସନ୍ଦନ କାରଣ  
ଜଗତ ଭ୍ରମ ଜନ୍ମାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ମହାବିଦାକାଶେ ଚିତ୍ ଶକ୍ତିର ଆକୃତି  
ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇଉଠେ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ହେଲେହେଁ ସେ ଚିତ୍-ଶକ୍ତି କଥାହୁଅ ଶୁଦ୍ଧ  
ସ୍ବଚ୍ଛ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରୂପରେ ରହଇ ସ୍ବବଧ ।  
ବାସ୍ବବରେ ଆତ୍ମାଠାରୁ ନୋହିଣ ପୃଥକ  
ପ୍ରତୀତ ହୋଇଥାଏ ସେ ଯେସନ ପୃଥକ ।  
ସେହି ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେତୁରୁ ଉପାଧି ଅଧୀନ  
ପୃଥକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବ, ପାଏ ତତକ୍ଷଣ ।  
ସେହି ଚିତ୍-ଶକ୍ତି ହୋଇ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମୟୀ  
କିଛିକାଳ ନିଜେ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁରିତ ହୋଇ ।  
ତଦପରେ ପରକାଶେ ସ୍ବକାୟ ଶକତି  
ଦେଶକାଳ କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ତହୁଁ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ଏ ଚିତ୍-ଶକ୍ତି ଜାଣନ୍ତେ ସ୍ବକାୟ ସ୍ବଭାବ  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ପଦେ କରେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ ।  
ତା ନୋହିଲେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତା' ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବ  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ ହେ ରାଘବ ।

ବସୁନ୍ତର ଭାବନା ତା ଆସେ ଯେତେବେଳେ  
ନାମ ସଂଖ୍ୟା ବିଜ୍ଞାନ ଯେ ଆସିଯାଏ ହେଲେ ।  
“ଆତ୍ମାରୁ ଭିନ୍ନ” ଯେତେକ କହନା ହେ ରାମ  
ଯେଶୁକରି ତାହା ସବୁ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଜାଣ  
‘ଚିତ୍-ଶକ୍ତିରୁ’ କହିତ ଯେତେକ କହନା  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ସେ ସବୁ ରାମ ମହାମନା ।  
ଆତ୍ମାରେ କହିତ ହୁଏ ଯେତେ କଳପନା  
ଆତ୍ମାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି ସେ ସର୍ବ କହନା ।  
ଭାବନା ଭେଦରେ ଯଥା ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବଳୟ  
ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ,  
ତଥା ଭାବନା ଦୋଷରୁ ଆତ୍ମାରୁ ଚିତ୍-  
ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଜଗତ ଭାବ ଆତ୍ମାର ଏକଦେଶ ମାତ୍ର  
ଆତ୍ମା ବିଦାଭାସଙ୍କର ପାର୍ଥକ୍ୟ ତେମନ୍ତ ।  
ଦୀପରୁ ଦୀପର ଆବିର୍ଭାବ ଯେଉଁପରି  
ଚିଦାତ୍ମାରୁ ଏ ସକଳ ଉତ୍ପତ୍ତି ସେପରି ।  
ଦେଶ, କାଳ, ପ୍ରଭାବରୁ ଏ ଚିତ୍-ଶକ୍ତି  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଆକୃତି ସଂପନ୍ନ ହୋଇଣ  
ଦେଶ କାଳ କ୍ରାନ୍ତାଦିର ଆଶ୍ରୟ ଧରିଣ,  
ଚିତ୍-ଶକ୍ତିର ଏହି ଯେଉଁ ରୂପ ପ୍ରକଟିତ  
‘କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ’ ନାମରେ ତାହା ଅଟଇ ବିଦିତ ।  
କ୍ଷେତ୍ର ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅଟଇ ଶରୀର  
ଚୈତନ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ତାର ଅନ୍ତର ବାହାର ।  
ଅଖଣ୍ଡ ଭାବରେ ଯେହୁ ରହନ୍ତି ଜଡ଼ିତ  
ସେହି ଚୈତନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ନାମରେ ବିଦିତ ।  
ସେହି କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ବାସନାମାନ ଅନୁସରୀ  
ଶେଷେ ଅହଙ୍କାର ଭାବ ନିଅନ୍ତି ଆବୋରି ।  
ସେହି ଅହଂକାର ଅନ୍ୟ ରୂପ କଳପିଲେ  
କହନା କଳଙ୍କେ କଳଙ୍କିତ ହୁଏ ଭଲେ ।  
ସେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧିନାମ ଧାରଣା ସେ କରେ  
ବୁଦ୍ଧି ସଂକଳ୍ପ ବଶତଃ ମନରୂପ ଧରେ ।  
ଘନୀଭୂତ ବିକଳପ ଶକତି ବଳରେ  
ମନ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆକାରରୁ ଜାଣ ଧରେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଶରୀର ଆକାର ଧରିଛି  
ଲଭକିକ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ତେବେ ସେ ହୁଅନ୍ତି ।

ଜୀବତାବ ତେତେବେଳେ ସୁଲଭ ଧରଇ ।  
 ଦୁଃଖ ସୁଖ ଭୋଗ-ତାକୁ ଅବଶ୍ୟ ମିଳଇ ।  
 ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ଏହି ରୂପେ ଧରି ଜୀବତାବ  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବାସନା ଜାଲେ ପଡ଼ଇ ରାଘବ ।  
 ପରିପକ୍ୱ ହୋଇଗଲେ ବରକୋଳି ଫଳ  
 ଆକୃତି ତାହାର ରହିଥାଏ ଅବିକଳ ।  
 ରୂପ, ରସ, ଗୁଣମାନ ହୁଅଇ ବଦଳ  
 ଅଲଂଘ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ନିୟମର ଏହି ଫଳ ।  
 ସେହିପରି ଜୀବ ହେଲେ ଅବିଦ୍ୟା କବଳ  
 ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପତା ତାର ରହେ ସୁନିର୍ମଳ ।  
 ବଦଳାଇ ଦିଏ ଜୀବ ଲକ୍ଷଣ ଅବିଦ୍ୟା  
 ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ତାକୁ ଭ୍ରମାଏ ସର୍ବଦା ।  
 ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପତା ଯେଣୁ ନୁହେ ପରିଣାମୀ  
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ତହିଁରେ କେ ପାରିବ ଆଣି ?  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବଶରୁ ଜୀବ ଅହଂକାରୀ ହୁଏ  
 ଅହଂକାର ତେଣୁ କରି ଜୀବ ରୂପ ନିଏ ।  
 ସେହି ବୁଦ୍ଧି ପୁଣି କ୍ରମେ ମନ ରୂପ ଧରେ  
 ତହିଁ ଜଛାଦି ଶକତି ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ।  
 ତେଣୁ କରି ଚିତ୍ତ ନାନା ଦୋଷଯୁକ୍ତ ହୁଏ  
 ଚିତ୍ତର ବନ୍ଧନ ବାଟ ତେଣୁ ଫିଟିଯାଏ ।  
 ନିଜ ଦୋଷେ ଆତ୍ମା ନିଜ ସଂକଳ୍ପାନୁସାରେ  
 ବନ୍ଧନ ଦଶା ପ୍ରାପତ ହୁଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ଆତ୍ମା ଯଥାର୍ଥରେ ବୁଝେ ଏବେ ସେ ଯେ ବନ୍ଧ  
 ତେଣୁ ତାର ନ ଜନ୍ମଇ ବିଦ୍ୟାତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ।  
 କେବଳ ଅବିଦ୍ୟା ଯହିଁ ରହେ ବନ୍ଧମୂଳ  
 ବିଦ୍ୟାତତ୍ତ୍ୱ ଯେଣୁ ହୋଇଥାଏ ନିରିମୂଳ  
 ଅକର୍ତ୍ତାତ୍ମା କର୍ତ୍ତା ହୁଏ ବାସନା ବଳରେ  
 ବଶୀଭୂତ ହୁଏ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଅହଂକାରେ ।  
 ବିବଶ ହୋଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୁଝି ନ ପାରଇ  
 ତେଣୁ ସଂସାର ଜାଲରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥାଇ ।  
 ସଂସାରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ଏହିପରି ଚିତ୍ତ  
 ଦୃଷ୍ଟା, ଶୋକ, ପାତ୍ର ପାଇ ଦୁଃଖେ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀ ।  
 ମୋହ ଜରା ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ କରେ ବଶୀଭୂତ  
 ସଂସାର ଜ୍ୱାଳା ତାହାକୁ ଘାରେ ଅବିରତ ।  
 ଶରୀରରେ ଆତ୍ମା ରଖି ତୁମର ଯେ ମନ  
 ଘୋର ଦୁଃଖ ସାଗରରେ ହୋଇଛି ନିମଗ୍ନ ।

ଜଗତ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଅଛି ତୁମ ମନ  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ସେହି ଜଗତ ଯେ ଶୂନ୍ୟ ।  
 କର୍ଦ୍ଦମ ନିମଗ୍ନ ହସ୍ତୀ ପରି ତୁମ ମନ  
 ତାହାକୁ ଉଦ୍ଧାର କର ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, ବିଷାଦରେ ମୂର୍ଚ୍ଛାଗତ ମନ  
 ଏହା ଦେଖି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହଇ ବିଷୟ ।  
 ଧରିଥିଲେ ହେଁ ସେ ଜନ ନର କଳ୍ପବର  
 ବାସ୍ତବରେ ରାକ୍ଷସ ସେ ଜଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଜୀବ ବୀଜ ସଂସ୍ଥାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୨ଶ ସର୍ଗ ୧ ।



## ୪୩ଶ ସର୍ଗ ସଂସାର ଅବତରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ଜୀବଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବେ କରିବା ବିଘ୍ନର ।  
 ନିର୍ଘରରୁ ଝରୁଥିବା ଜଳବିନ୍ଦୁ ମାନ  
 କିଏ ବା ସଂଖ୍ୟାରେ କରିପାରିବ ଗଣନ  
 ଶତ ଶତ ଲକ୍ଷ କୋଟି କୋଟି ଜୀବ  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନମୁଛନ୍ତି କିଏ ତା କଳିବ ?  
 ଜନ୍ମିଥିଲେ ଜନ୍ମୁଛନ୍ତି ପୁଣି ଜନମିବେ  
 କାଳେ କାଳେ ଦିହି ହେଉଥିବେ ଭବାର୍ଷବେ ।  
 ବାସନା ବିବସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଏହି ଜୀବକୁଳ  
 ନାନା ଦଶାରେ ପଡ଼ିଣ ହୁଅନ୍ତି ଆକୁଳ ।  
 ଜଳ ବୁଦ୍‌ବୁଦ୍ ସଦୃଶ ସ୍ଥଳେ ବା ଜଳରେ  
 ଉତ୍ପତ୍ତ ହୋଇ ବିଲାନ ହୁଅନ୍ତି ସର୍ବରେ ।  
 କିଏ ଥରେ, ଦୁଇଥର ଶତ ଶତ ଥର  
 କିଏ ପୁଣି ଜନମନ୍ତି, ସଂଖ୍ୟାତାତବାର ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନ୍ମି ନାହିଁ ପରେ କେ ଜନ୍ମିବ  
 ଜୀବନ-ମୁକତ ହୋଇ କିଏ ବା ରହିବ ।  
 କୈବଲ୍ୟ ମୁକତି କେହୁ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି  
 କଳ୍ପ କଳ୍ପାନ୍ତରେ ବାରମ୍ବାର କେ ଜନ୍ମନ୍ତି ।  
 ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗ କରେ କିଏ ସ୍ୱର୍ଗରେ  
 ନରକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗେ କିଏ ବା ନର୍କରେ ।  
 କିଞ୍ଚିତ୍ ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ କେ ମରତେ  
 ଅନିଶ୍ଚିତ ଏ ଅବସ୍ଥା ଝଲେ ଅବିରତେ ।

ନର, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗ, ଭୃକ୍ଷଜ,  
ସରୀସୃପ, ବୃକ୍ଷ, ଲତା, ଗୁଳ୍ମ, ନାନାରଙ୍ଗ,  
ପରବତ, ନଦନଦୀ, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧରବ,  
ଦେବେୟାନୀ ସହ ନାନା ଯୋନିର ଉତ୍ତର ।  
ଅଶେଷ ଆକାର ଅଗଣିତ ରୂପମାନ  
ଧରି ଜୀବକୁଳ କରୁଅଛନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
ତାହାର ଇୟତ୍ତା କିଏ କରି କି ପାରିବ  
ଅତୀବ ବିସ୍ମୟ ପ୍ରଦ ଏ ସୃଷ୍ଟି ରାଘବ ।  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପରି ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ଜଗତ ବିଚରଣ କରେ ।  
ଏ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବରାଶି ବ୍ରହ୍ମରୁ ନିର୍ଗତ  
ପୃଥକ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେବା ଅନିଷ୍ଟିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଏ ଜୀବଗଣ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ନାନା ଶରୀରେ କରନ୍ତି ନାନା ଭୋଗମାନ ।  
ପୁଣି ଯଥାକାଳେ ବ୍ରହ୍ମେ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
ଜୀବ ଜଗତର ଜାଲ ଏପରି ଶ୍ରୀରାମ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ସଂସାର ଅବତରଣ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୩ଶ ସର୍ଗ ।

□

### ୪୪ଶ ସର୍ଗ ଯଥା ଭୂତାର୍ଥବୋଧ - ୧

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ଭଗବାନ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ସନ୍ଦେହ ମୋ କରିବା ମୋତନ ।  
ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଜୀବଗଣ ପରମ ପଦରେ  
ବିଲୀନ ହୋଇଣ ଆନ୍ତି ଯଦି ଯଥାର୍ଥରେ ।  
ମୁକତି ଲାଭ ତାଙ୍କର ହୋଇଥାଏ ଦେବ  
ମୁକତି ପାଇବା ଜୀବ କିମ୍ପା ଜନମିବ ?  
ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରେ ଦେହଭାବ ଧରି  
କିମ୍ପାଇ ଜନମ ହେବେ ଆହେ ତପଃରୀ ?  
ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
ବୁଝାଇ କହିଛି କିମ୍ପା ନ ବୁଝିଲ ତାକୁ ।  
ପୂର୍ବାପର ସୁବିଚାର ତୁମ ସେହି ବୁଦ୍ଧି  
କାହିଁ ହଜିଗଲା କହ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମମୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଆତ୍ମାର ଆଭାସ ମାତ୍ର ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।

ଆତ୍ମାର ବିବର୍ତ୍ତ ମାତ୍ର ଆଭାସ ଜାଣିବ  
ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନପରି ଏହା ମିଥ୍ୟା ହେ ରାଘବ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଏକ ସୁଦୀର୍ଘ ସପନ  
ଆକାଶେ ଦ୍ୱିତୀୟତନ୍ତ୍ର ଅଳୀକ ଯେସନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରା ତେଜି ଯେ ହୋଇଛି ଜାଗ୍ରତ  
ଆଉ ନ ଦେଖଇ କେବେ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଅସତ ।  
ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ମଧ୍ୟ ସୁଷ୍ଣ ଆକାରରେ  
ଜୀବ କଳ୍ପିତ ସଂସାର ପରମାତ୍ମାଠାରେ ।  
ଲୀନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ମୁକ୍ତିପରେ ଜନ୍ମଲାଭ ନୁହେଁ ଅସମ୍ଭବ ।  
ଜଳରେ ଆବର୍ତ୍ତ ଯଥା ଥାଏ ପ୍ରଜ୍ଜନ୍ମରେ  
ତରଳ ଆକାରେ ଦେହ ରହେ ଜୀବଠାରେ ।  
ବହୁରୂପୀ ଏ ମନକୁ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ବାସନା ଦେହ ତା ଥିବା ନୁହେଁ ଅସମ୍ଭବ ।  
ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସବୁ କାମ ଏକାବେଳେ  
ସଂପାଦନ କରିହୁଏ ନାହିଁ କେତେବେଳେ ।  
ସବୁ ବାସନା ଶରୀର ଏକ ସମୟରେ  
ଜନମିବା ଅସମ୍ଭବ ଜାଣ ରଘୁନାଥରେ ।  
ମନର ବାସନା ଘେନି ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରେ  
ଜୀବ କଳେବର ଧରେ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ।  
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସଙ୍କଳ୍ପାନୁସାରେ  
ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପରମ୍ପରା ଝଲେ କାଳେ କାଳେ ।  
ପୁଣି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଗୁରୁଦେବ  
ମନୋମୟ ହୋଇକରି ଯେଉଁପରି ଜୀବ ।  
କରିପାରି ଥିଲା ସେ ବିରଞ୍ଚି ପଦ ଲାଭ  
ପୁନରାୟ ସେହି କଥା କହ ମୋତେ ଦେବ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଆହେ ମହାବାହୁ ଶୁଣ  
ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁପରି କଲେ ଶରୀର ଧାରଣ ।  
ସେ ସବୁ ମୁଁ ସବିଶେଷେ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ମନକର୍ଷ ଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ଏବେ ରାମ ।  
ତାହା ଶୁଣି ଜଗତର ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ  
ସବୁ ଅବଗତ ହେବ କୌଶାଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
ଅଖଣ୍ଡ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱାୟ ଶକ୍ତିବେଳେ  
ଦେଶ କାଳ ଘେନି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନାକାର ଧାରେ ।  
ବାସନା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ସେ ଯେଉଁ ଆକୃତି  
ସଙ୍କଳ୍ପ ଉନ୍ମୁଖୀ ମନ ତାହାକୁ କହନ୍ତି ।



ଏକଜ ପଦାର୍ଥ ଦୁହେଁ ଜୀବ ଆଉ ମନ  
ପ୍ରକୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେ ବିଭିନ୍ନ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ ମନ ଆକାଶ ଚିନ୍ତଇ  
କୁମେ ଆକାଶରେ ତାହା ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ।  
ସ୍ୱର୍ଗତନ୍ନାତ୍ର ବଳରେ ବାୟୁଭାବ ନେଇ  
ବାୟୁ ଆକାଶ ତତ୍ତ୍ୱ ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବେ ରହି ।  
କଞ୍ଚନାମୟ ଚଞ୍ଚଳ-ସ୍ୱଭାବ ଯେ ମନ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରୁ ସେ ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ବାସନା ପରିଚ୍ଛଦରେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ  
ଜୀବ ସଂଜ୍ଞାଧରିବାକୁ ଉନ୍ମୁଖ ହୁଅଇ ।  
ସେହି ମନ-ଶକ୍ତି ପୁଣି କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ  
ସ୍ୱାୟ ଆବିର୍ଭାବ ପୁଣି କଳପନା କରେ ।  
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ସେ ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି କଞ୍ଚନାରେ  
ଆକାଶ ଭାବନା ଧରେ କ୍ଷଣିକ ମଧ୍ୟରେ ।  
ଶବଦ-ତନ୍ନାତ୍ର ଶ୍ରୋତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ୱ ବରି  
ବାୟୁ ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱର୍ଗତନ୍ନାତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରି ।  
ନଭତତ୍ତ୍ୱ ବାୟୁତତ୍ତ୍ୱ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ଚଳି ଅନଳ ସଞ୍ଚରେ ।  
ଅନଳ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ଚକ୍ଷୁ ଆଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟର  
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପରେ ଆବର୍ତ୍ତାବ ଆଲୋକର ।  
ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅନଳ, ତିନିତତ୍ତ୍ୱ ମିଳି  
ରସ ତନ୍ନାତ୍ର ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ।  
ଆକାଶ, ଅନଳ, ବାୟୁ ଜଳତତ୍ତ୍ୱ ଘେନି  
ମନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଗନ୍ଧତନ୍ନାତ୍ର ମେଦିନୀ ।  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ୱର୍ଗ, ରୂପ, ରସ ବିଶିଷ୍ଟ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ  
ଗନ୍ଧ ବୀଜାତ୍ମକ ଘ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟ କରେ ଜାତ ।  
ଏହିରୂପେ ମନ ପଞ୍ଚଭୂତ ସରଜିଶ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେହ କରେ ସେ ଧାରଣ ।  
ମନରୁ ପୃଥକ ନୁହେଁ ଏହି ଭୂତ ସୃଷ୍ଟି  
ସୁଦୃଢ଼ କଞ୍ଚନା ବଳେ ପଡ଼େ ମନ ଦୃଷ୍ଟି ।  
ଗଗନେ ଅଗ୍ନି କଣିକା ପ୍ରସ୍ତରଣ ସରି  
ତିବାକାଶ ଏକାଂଶରେ ମନ ସେହିପରି ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମଭୂତ ଅହଂକାର ବୁଦ୍ଧି ବୀଜ ଦେହ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଅନୁଭବ କରେ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ପୂର୍ଯ୍ୟାୟକ ଲିଙ୍ଗ ଦେହ ନାମେ ଏ ଶରୀର  
ମନର ଅଟଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।

ଏହି ମନ ବ୍ରହ୍ମପରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀରରେ  
ଭାସୁର ବୃହତ ବସୁ ମନ ମଧ୍ୟେ ଧରେ ।  
ସୁଦୃଢ଼ ମନନ ଘେନି ବିଲ୍ୱଫଳ ପରି  
ନିଜକୁ ସୁଲ ଶରୀରୀ ବିବେଚନା କରି ।  
ତରଳ ସୁନା ଛାଞ୍ଚରେ ଯେପରି ଭାବରେ  
ଆକାର ଧରିଣ ଥାଏ ଛାଞ୍ଚ ଅନୁସାରେ ।  
ମନ ସେହିପରି ସ୍ୱାୟ ଭାବନାନୁସାରେ  
ବ୍ୟୋମ ଛାଞ୍ଚେ ସ୍ୱ ଶରୀର କଳପନା କରେ ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦେଶରେ ମଞ୍ଚକ ପାଦ ଅଧୋଦେଶେ  
ପାର୍ଶ୍ୱେ ହସ୍ତ ପୁଣି ମଧ୍ୟେ ଉଦର ପ୍ରକାଶେ ।  
କଞ୍ଚନା ବଳେ ନିଜର ବୃହତ୍ ଶରୀର  
ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ବସଇ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏହି ମନ ମହାମୁନି ବାସନା ବସତଃ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ବସେ ନିଜ ମନୋରଥ ।  
ଅନଳ ବିଗ୍ରହ ପରି ବିଶାଳ ବସୁରେ  
ପ୍ରକାଶି ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲି ମନେକରେ ।  
ଦଳବୁଦ୍ଧି, ଅଜଣ୍ଠ୍ୟା, ଉସାହ, ବିଜ୍ଞାନ  
ସତ୍ତ୍ୱାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କେ ହୋଇ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଲୋକ ପିତାମହ ବୋଲି ନିଜକୁ ବୋଲାଏ  
ବିଗଳିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପରି ତେଜ ଶୋଭାପାଏ ।  
ଏହି ଯେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଗଗନ ସମ୍ଭୂତ  
ତିଉ ଲୀଳା ଦ୍ୱାରା ମୋହ କରେ ଉପଜାତ ।  
କେବେ କେବେ ସେ ଅସୀମ ବ୍ୟୋମରୂପ ଧରେ  
କେବେ ଆଦି ଅନ୍ତହୀନ ସଲୀଳ ରୂପରେ ।  
କେବେ କଞ୍ଚାତ କାଳୀନ ହୃତାସନ ରୂପେ  
କେବେ ସୁଶ୍ୟାମଳ ବନ ଭୁବନ ସ୍ୱରୂପେ ।  
କନକ କୁଣ୍ଡଳଯୁକ୍ତ ଭୁବନ ପାଳକ  
ବିଷ୍ଣୁ ରୂପ ଧରି ପ୍ରକାଶିତ ବିଶ୍ୱଲୋକ ।  
ଆପଣା ଲୀଳା ବଳରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପାଳକ  
ନିଜକୁ ପାଳି ସୃଷ୍ଟିକି ପାଳନ୍ତି କାଳକ ।  
ପରମ ପଦରୁ ଯେବେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁନ୍ତି  
ମୋହବଶ ପୂର୍ବଦେହ ଜ୍ଞାନ ପାଶୋରନ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦ-ଭାବ ତାଙ୍କ ହୁଅନ୍ତେ ବିସ୍ତୃତ  
ସୁଷୁପ୍ତି ସୁଖ ଲଭନ୍ତି ଅଶ୍ୱଗର୍ଭ ଗତ ।  
ଦୀର୍ଘ ନିଦ୍ରା ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ଭଗନ  
ସ୍ୱାୟ ଭାସୁର ଶରୀର କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।

ମନେ ମନେ ଏହିପରି କରନ୍ତି ବିରାଟ  
 ଯେତେବେଳେ ନେହିଥିଲା ଆବିର୍ଭାବ ମୋର ।  
 ଅପାର ଅନନ୍ତ ଏହି ବିସ୍ତୃତ ଆକାଶେ  
 କିସ ଘଟୁଥିଲା ତାହା କହିବ କିଏ ସେ ।  
 ଏହିପରି ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ହୋଇଥିଲାବେଳେ  
 ବହୁତ ଅତୀତ ସୃଷ୍ଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।  
 ଅନନ୍ତର କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ପଥେ  
 ସକଳ ବିଷୟ ନାତିଯାନ୍ତି ଅଦଭୁତେ ।  
 ବେଦମାନେ ସ୍ମୃତିପଥେ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
 ସର୍ବଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର ହୁଏ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ।  
 ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋକ୍ଷ, ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦିଙ୍କର  
 କଞ୍ଚନା କରି ବସିଲେ ସେହି ବେଦବର ।  
 ବ୍ରହ୍ମାରୂପୀ ମନରୁ ଯେ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଜନମ  
 ତା ସ୍ଥିତି ବିଧାନ ସବୁ ଜାଣିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଯଥା ଭୂତାର୍ଥବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୪ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ୪୫ଶ ସର୍ଗଃ ଯଥା ଭୂତାର୍ଥ ବୋଧ-୨

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
 ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବା ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତି,  
 ବାସ୍ତବରେ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତନ୍ନ ନାହିଁ  
 ପ୍ରତିଭାସିକ ମନର ବିଳାସ ଯେ ସେହି ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁପରି ଜଗତ ଅସତ୍ୟ  
 ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯହିଁ ତହିଁ ଚୈତନ୍ୟହିଁ ସ୍ଥିତ ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟ ତହିଁ ଏ ଜଗତ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଲେ ସୁଧା ଏହା ଯେ ଅସତ ।  
 ସରବ ଦେହ ଜଗତ, ମନର କଞ୍ଚନା  
 ଜଗଦର୍ଶନ କାରଣ ସେହି ମନ ସିନା ।  
 ଘଟ, ପଟ ରୂପେ ଆବର୍ତ୍ତିତ ଯେ ଜଗତ  
 ତାହା କେବଳ ଅଟଇ ଚିଦାଭାସ ମାତ୍ର ।  
 ସତ୍ ସ୍ୱରୂପ ସେ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଏହା ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ  
 ମନ ନିଜପାଇଁ କରେ ଶରୀର ନିର୍ମାଣ ।  
 ସରବ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଦେହମୟ ମନେ  
 କୌଣସି ଶକ୍ତି ଅଭାବ ନାହିଁ ରଘୁନାଥେ ।

ଏ ମନ ରୂପ ଗୁହାର ମଧ୍ୟରେ ନ ଥାଇ  
 ଏପରି କୌଣସି ଶକ୍ତି କଲପିତ ନେହିଁ ।  
 ଆପଣା ଲୀଳା ବଳରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପାଳକ  
 ନିଜକୁ ପାଳି ସୃଷ୍ଟିକୁ ପାଳନ୍ତି କାଳକ ।  
 ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ-ବିଭୁ, ଏ ମନ ମଧ୍ୟରେ  
 ସର୍ବ ପଦାର୍ଥର ସଭା ଅସଭା ଯହିଁରେ,  
 ସର୍ବ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସମ୍ଭାବନା ତାହାଙ୍କର  
 ଅବୀରତ ରହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଭାବନାର ପ୍ରଭାବରୁ ନିଜ ମଧୁ ମନ  
 କରିଅଛି ରାମ ଏହି ଶରୀର ନିର୍ମାଣ ।  
 ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ ଏମାନେ ସକଳେ  
 ଜନମ ଲଭନ୍ତି ମନ ସଙ୍କଳପ ବଳେ ।  
 ମନର ସଙ୍କଳପ ଯେତେବେଳେ ନ ରହଇ  
 ତୈଳହୀନ ଦୀପପରି ନିର୍ବାପିତ ହୋଇ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ପ୍ରକାଶିଛି ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ଦୀର୍ଘ-ନିଦ୍ରା ସ୍ୱପ୍ନସମ ସେ ସବୁ ଅସତ ।  
 କେହି କେବେ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ମରେ ନାହିଁ  
 ଜନ୍ମମରଣ କେବଳ କଲ୍ପନା ଅଟଇ ।  
 ହ୍ରାସନାହିଁ କିମ୍ବା ବୃଦ୍ଧି ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 କିପରି ଖଣ୍ଡିତ ତାହା ହେବ ରଘୁବୀର ?  
 ଅଖଣ୍ଡ ବସ୍ତୁ ଯେବେଟି ଖଣ୍ଡିତ ନୁହଇ  
 ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ତାହାର କେବେ କି ଘଟଇ ?  
 ଅଖଣ୍ଡ ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ନ କରି ଅନ୍ତରେ  
 ଖଣ୍ଡିତ ଦର୍ଶନେ ମୁଗ୍ଧ କିମ୍ବା ରଘୁବୀରେ ?  
 ବସ୍ତୁତ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭେ ହେଲେହେଁ ଅସତ  
 ମନର ଦୃଢ଼ତା ଘେନି ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରତୀତି ।  
 ଆକାର ବିଶିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଯା ଦେଖ ଜଗତେ  
 ମନ କଞ୍ଚନା ଘେନିଣ ପ୍ରକାଶ ସମସ୍ତେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ରାମ ଏ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରକାଶ  
 ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ଦିଏ ସତ୍ୟର ଆଭାସ ।  
 ନଉକାରେ ଗଲାବେଳେ ତଟ ବୃକ୍ଷମାନ  
 ଗତିଶୀଳ ପରି ଯଥା ହୁକ୍ତି ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
 ଆକାର ପ୍ରକାରବାନ ଅଟନ୍ତି ଯେମାନେ  
 ଉଦୟ ବିଳାସ ଲଭୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।

ମାୟାବଳେ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ମନର ମନନ ତାହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ସମ ତାକୁ ମଣିବ ହେ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଜଗତ ନୁହେଁ କିଛି ଅନ୍ୟ ।  
ମନର ବାସନାମୂଳ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ବିରହହୀନ ପାଇଁକି ସୁବିଶାଳ ବତ ।  
ବିରହ ବଳେ ଜଗତ ଭାବ ପରିହର  
ପ୍ରପଞ୍ଚହୀନ ଆତ୍ମାର ଭାବ ହୃଦେ ଧର ।  
କାମନା ସଙ୍କଳ୍ପକୁ ଯେ ମୂଳ ବୋଲି ଧରେ  
ସେହି ମୂଳ ଜଗତକୁ ସତ୍ୟ ମନେକରେ ।  
ସାରା ଜୀବନ ତାହାର ଖାଲି ଦୁଃଖମୟ  
କେବେହେଁ ସଂସାରେ ହେଲେ ନ ପାରେ ସେଥୁ ।  
ଅବସ୍ଥୁ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅଭାବରେ  
ତେଡ଼େ ଦୋଷାବହ ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ତାଙ୍କୁ ତେଜି ଜଗତ ପ୍ରତି ଯେହୁ ଧାବମାନ,  
କେବେହେଲେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭି ସେ ନ ପାରେ  
ପୁରୁଷାର୍ଥ ହିଁ ଋବିଟି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ।  
ମନର ଇଚ୍ଛାରେ ଏହି ଶରୀର, ଜଗତ  
ମନ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ବିଳାସ, ଉଭୂତ  
କଳ୍ପନା ନଗର ରାମ ଥାଉ କି ନ ଥାଉ  
କି ଲାଭ କି କ୍ଷତି ତହିଁ ଆହେ ମହାବାହୁ ?  
ଯାହାକି ଅଳୀକ ତାର ଘଟିଲେ ବିନାଶ  
କାହାର କି କ୍ଷତି ହେବ ଆହେ ରଘୁଜିଣ ?  
ତେଣୁ ଏ ମର ସଂସାରେ ବିଷାଦ ବା ଶୋକ  
କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
କି ଅବା ବିନାଶ ତାର ଯା ଅଟେ ଅସତ  
କିମ୍ପାଇ ତା ଲାଗି ଦୁଃଖ ଯା ଅଟେ ଅନିତ୍ୟ ?  
ଯା ଅଟେ ଅତୀବ ସତ୍ୟ କାହିଁ ବା ତା ଧ୍ବଂସ  
ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ ଏହି ସାରା ବିଶ୍ୱ ।  
ପ୍ରାଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏଥିରେ ପରିହାର ଯୋଗ୍ୟ  
କିଛି ଥାଇ ନ ପାରଇ ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ଆତ୍ମାହିଁ ଅବିନଶ୍ୱର ଏହା ଜାଣି ରାମ  
ସେହି ନିତ୍ୟ, ସ୍ଥିର ମଧ୍ୟେ କର ହେ ବିଶ୍ରାମ ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ୱାଜ  
ଏତେ କହି ତୁନି ହେଲେ ଗୁରୁ ତପାରାଜ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ପ୍ରବେଶନ୍ତେ ପିନ୍ଧି କଳା ଶାଢ଼ୀ  
ସାୟଂକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବେ ଆଶ୍ରମେ ବାହୁଡ଼ି ।  
ପରଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ନିତ୍ୟକୃତ୍ୟ ସାରି  
ସକଳ ସଦସ୍ୟ ପରବେଶ ସଭାସୁଳି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଯଥା ଭୂତାର୍ଥବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୫ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୬ଶ ସର୍ଗଃ

### ଜଗତ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
ଜୀବନ-ମୁକତ ସ୍ଥିତି କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ଏପରି  
ଅତୀତ ଘଟଣାମାନ ଭୁଲି ଯାଇକରି,  
ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଯାହାକି ଆସି ପହଞ୍ଚନ୍ତି  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ତାହା ସମ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି ।  
ଅପ୍ରାପ୍ତ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛା ନ କରନ୍ତି  
ସ୍ୱୟଂମାଗତ ବିଷୟ ଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି ।  
କାମନା ଶତ୍ରୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଗୋପନ ଭାବରେ  
ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଅଛି ତତପରେ ।  
ଦେଖ ତୁମେ ଯେପରି ତା ଅଧୀନସ୍ଥ ନୁହ  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ତାର କବଳ ନ ହୁଅ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଯେହୁ ଅନୁରକ୍ତ ନୁହେଁ  
ପର ଅର୍ଥେ ଯାର ବୁଦ୍ଧି ଲାଗି ରହିଥାଏ,  
କେବେ ସୁଦ୍ଧା ମୋହ ତାକୁ ଗ୍ରାସୀ ନ ପାରଇ  
ମୁକତ ଭାବେ ସେ ସଦା ବିଚରଣୁ ଥାଇ ।  
ବ୍ୟକ୍ତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବିଷୟେ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ  
ସମଭାବ ରଖି ଚଳୁଥାଅ ନିରନ୍ତରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଅନୁସରି ସଦାଯାଉ ଦିନ  
କୃତାର୍ଥ ରହିବେ ପିତୃ ପିତାମହଗଣ ।  
ଆକାଶ ପରି ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହି ଚଳୁଥାଅ  
ବିଷୟାକୁ ବିଷୟରେ ସଦା ମଣି ରହ ।  
ଜାଗତିକ ବିଷୟରେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କର  
ଆକାଂକ୍ଷା ନ ଥାଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଜାଗତିକ ଧନ୍ଦା ଯଦି ଆସି ପହଞ୍ଚଇ  
ଅନାଦର କରି ତାକୁ ନ ତେଜନ୍ତି ସେହି ।

ବିଷୟ ଦର୍ଶନ ପ୍ରତି ଆକାଂକ୍ଷା ନ ରଖ  
 ସେହି ବିଷୟ ତେଷାରେ ହୁଅ ହେ ବିମୁଖ ।  
 ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ହେବାପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ରଖିବ  
 ସ୍ବସ୍ଥ ରହିବା ପଦକୁ ପଦ ନ ଖସିବ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ଭରଦ୍ବାଜ ମୁନି  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ଏସନ ସୁଧାସନ ବାଣୀ,  
 ବିଧୌତ ଦର୍ପଣପରି ରାମଙ୍କର ମନ  
 ସୁନିର୍ମଳ କରେ ଯଥା ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଜହ୍ନ ।  
 ଅନ୍ତର ଦେଶ ତାଙ୍କର ହୁଏ ସୁଶୀତଳ  
 ତ୍ରିବିଧ ତାପମାନ ଯେ ହୋଇଲେ ନିର୍ମୂଳ ।  
 ସମୋଧି ଗୁରୁଦେବଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 ବେଦବେଦାନ୍ତ ପାରଗ ଆହେ ତପୋଧନ,  
 ସର୍ବଧର୍ମ ବିଶାରଦ ଆହେ ତତ୍ତ୍ବବିତ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଉଦ୍ଧାରକ ଆହେ ପ୍ରଞ୍ଜୀବନ୍ତ,  
 ନିର୍ମଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟକୁ ବିକାଶକ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟସମ ସମୁଦିତ ଉଦାର ବିବେକ,  
 ଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ସୁସଞ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞ ଶିରୋମଣି  
 ତପୀକୁଳ ମଣ୍ଡନ ହେ ଜ୍ଞାନ ଗୁଣ ଖଣି,  
 ଭବଦାୟ ଉପଦେଶ ବାକ୍ୟମାନ ଶୁଣି  
 କିଞ୍ଚିତ ଆଶିଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲି ତପୀମଣି ।  
 ରାଜସ୍ୟ ସାଧ୍ବିକ ଜନ୍ମ ବରନନ କାଳେ  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଘେନି ଯାହା କହିଥିଲେ ।  
 ସେ ବିଷୟେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ସବିଷ୍ଟାରେ  
 ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ମୋର କର ମୁନିବରେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
 ବହୁ ବ୍ରହ୍ମା ବହୁ ବିଷ୍ଣୁ ବହୁ ସଦାଶିବ,  
 ଅନନ୍ତ ଅତୀତ କାଳୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟା ଧରି  
 କାରତ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ଶତ ଶତ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ  
 କୋଟି ବ୍ରହ୍ମା କୋଟି ବିଷ୍ଣୁ କୋଟି ମହେଶ୍ବରେ,  
 ପ୍ରଚଣ୍ଡ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ସମ ବିରାଜନ୍ତି ମହା  
 ପରେ ମଧ୍ୟ କେତେ ହେବେ ଇନ୍ଦ୍ରା ନ ଥାଇ ।  
 ବହୁ ସହସ୍ର ଜଗତେ ଏକ ସମୟରେ  
 ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭେ ଜନ୍ମିବେ କୋରଡ଼ ସଂଖ୍ୟାରେ ।  
 କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ଏ ରୂପେ ଲଭୁଜାଲ ପରି  
 ପଦ୍ମଯୋନି ଜନମନ୍ତ୍ର କିଏ ସଂଖ୍ୟା କରି ?

ପଦ୍ମଯୋନି ସର୍ଜିଛନ୍ତି କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ  
 ବିଷ୍ଣୁ ସରଜନା କେତେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଖଣ୍ଡ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୁଣି ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସର୍ଜନା  
 କେତେ ଯେ ସରଜି ଗଲେ ରଷି ମହାମନା ।  
 କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ରହ୍ମା ପଦ୍ମରୁ ଜନମ  
 କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ପୁଣି ଜନ୍ମ ଉତପନ୍ନ ।  
 ଅଶ୍ରୁ ଜନ୍ମ ଲଭନ୍ତି ପୁଣି କେତେବେଳେ  
 ଆକାଶରୁ ଉତପନ୍ନ ପୁଣି ଅନ୍ୟବେଳେ ।  
 କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୂର୍ଯ୍ୟ ତ୍ରିନୟନ ଶିବ  
 କାହିଁବା ପୁଣ୍ୟରାକାଶ ବିଷ୍ଣୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ।  
 ସସ୍ରଯୋନି ଲକ୍ଷ ପୁଣି କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ  
 ତପନ କର୍ମ କରନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 କେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେ ବସନ୍ତି ଜୀବଜନ୍ତୁଗଣ  
 କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଖାଲି ବୃକ୍ଷଲତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗିରି ପର୍ବତ ସଙ୍କୁଳ  
 କେବଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୃତ୍ତିକା ପ୍ରସ୍ତର ।  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟୀ ମୃତ୍ତିକା କାହିଁ ବିରାଜଇ  
 ତାମ୍ରମୟୀ ଭୂମି ମଧ୍ୟ କାହିଁ ଦେଖାଯାଇ ।  
 କେତେ ଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଆସ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ  
 ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଅଛି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟମୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସେପରି  
 କାହିଁ ଆଲୋକ ନ ଥାଇ, ଅନ୍ଧକାର ପୁରୀ ।  
 ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମରୂପ ମହା ଆକାଶରେ  
 ସାଗର ତରଙ୍ଗ ପରି ନିଶି ଦିବସରେ,  
 ଅନନ୍ତ କୋଟି ଜଗତ ହୋଇ ଉତପନ୍ନ  
 କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ଲଭନ୍ତି ବିଲୀନ ।  
 ସଂଖ୍ୟାତୀତ ତ୍ରସରେଣୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଶ୍ମିରେ  
 ଭାସମାନ ରହିଥାନ୍ତି ଯଥା ସଦାକାଳେ ।  
 ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ କେତେ ଯେ ଜଗତ  
 ଭାସମାନ ରହିଅଛି କେ କରିବ ଅନ୍ତ ?  
 ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜନ୍ମ ଆବର ବିଲୀନ  
 କେତେ ଯେ ଜଗତ ହେଉଁ ଅଛନ୍ତି ଏସନ ।  
 କେତେ ପୂର୍ବକାଳୁ ଏହା ଚାଲିଛି ହେ ରାମ  
 ସ୍ଥିର କରି କହିବାକୁ ହେବ କେ ସକ୍ଷମ ?  
 ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏହି ଅନନ୍ତ ଜଗତ  
 ଅହରହ ଉଠି ପୁଣି ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ହିତ ।

ହୃଦୟ ଆକାଶ ସ୍ଥିତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ଏବେ ମଧ୍ୟ କୋଟି ବିଶ୍ୱ ବିରାଜେ ତହିଁରେ ।  
ଆକାଶରୁ ଜନମିଶ ଶବଦ ଯେସନ  
ଆକାଶେ ବିଲାନ ହେଉଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ ବିଶ୍ୱ କୋଟି କୋଟି  
ଜନମ ବିଲୟ ଲଭୁଥାନ୍ତି ନିତି ନିତି ।  
ମୃତ୍ୟୁକାରେ ଭାବି ଘଟ ଯଥା ବିରାଜିତ  
ଭାବି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତେସନ ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ ସ୍ଥିତ ।  
ଭାବି ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଟଳ ଅଭିନ୍ନ  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ଜନ୍ମିଛି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ତାହାର ବିନାଶ  
ଚିଦାକାଶେ ହେଉଥିବ ସଦା ପରକାଶ ।  
ବୃଷ୍ଟି ଯେପରି ଜଳରୁ ନୁହଇ ପୃଥକ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ କହେ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ଅପୃଥକ ।  
ମୋଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଈଶ୍ୱର କରନ୍ତି ଏ ସୃଷ୍ଟି  
ମେଘରୁ ପଡ଼ୁଣଥାଏ ଯେମନ୍ତ କି ବୃଷ୍ଟି ।  
ଅତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଧାରଣା ଯେ ଏହି -  
ଏଣେ ତେଣେ ମାତୁଥାନ୍ତି ଭ୍ରମବଶ ହୋଇ ।  
ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଭେଦ କିଛି ନାହିଁ  
ଜ୍ଞାନୀ ଏହି ମତ ସଦା ଅଟଳ ରଖଇ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ମତେ ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏଥିରେ ଜ୍ଞାନୀ ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୁହେଁ ଏକମତ,  
ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ରାର ନାମ ଅଟେ ଭୂତ ସୂକ୍ଷ୍ମ  
ଅବ୍ୟାକୃତ ଆକାଶରୁ ଏହାଙ୍କ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ସେହି ଭୂତ-ସୂକ୍ଷ୍ମ, ସୁଳ ଆକାରକୁ ଧରେ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସୁଳ ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।  
ପ୍ରଥମେ ଆକାଶ ସୁଳ ଭାବ ଯେବେ ଧରେ  
ଆକାଶଜ ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ତତ୍ପରେ ।  
ବାୟୁ ଯେତେବେଳେ ଆଗ ସୁଳଭାବ ଧରେ  
ବାୟୁଜ ବ୍ରହ୍ମା ଜନମ ଲଭନ୍ତି ସେ କାଳେ,  
ତେଜ କେବେ ପ୍ରଥମରୁ ଧରେ ସୁଳଭାବ  
ତହିଁରୁ ତୈଜସ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଉଦ୍ଭବ ।  
ଯେତେବେଳେ ଜଳ ସୁଳ ଭାବକୁ ଧରଇ  
ବୀରିଜ ପ୍ରଜାପତି ଯେ ତହିଁ ଉତ୍ପଜଇ ।

କେବେ ପ୍ରଥମେ ପୃଥିବୀ ସୁଳଭାବ ଧରେ  
ପାର୍ଥୀବ ବ୍ରହ୍ମା ଜନମ ଲଭନ୍ତି ତତ୍ପରେ ।  
ଏକ ଭୂତ-ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯେବେ ହୋଇଣ ପ୍ରବଳ  
ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ଅନ୍ୟ ଭୂତଙ୍କ ଉପର ।  
ସେହି ପ୍ରବଳ ଭୂତଙ୍କ ଅବଲମ୍ବନରେ  
ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ ସୃଷ୍ଟିକ୍ରିୟା କରେ ।  
କେବେ ପରମ ପୁରୁଷ ନାଭିକମଳରୁ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଜନମ ଲାଭ ହୁଅଇ ତହିଁରୁ ।  
ପଦ୍ମଜନ୍ମା ବୋଲି ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ସମସ୍ତେ  
ହେଇ ରଖ ମୋ କହିବା ରାମ ମହାମତେ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଜନ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନା ଯାହା ବଖାଣିଲି  
ଶୁଣି ମଧୁର ହେଲେହେଁ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଲି ।  
ଏହା ଯଦି ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ହୋଇଣ ନ ଥାନ୍ତା  
ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାକି ଜନ୍ମନ୍ତା ?  
ମନର ଅଚିନ୍ତନୀୟ ଶକ୍ତିର ବଳେ  
ବିଶ୍ୱଜ୍ଞ ଆକାଶ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମିପାରେ ।  
କେବେ ଅବା ସେ ପୁରୁଷ ସୁଗଭୀର ଜଳେ  
ବୀର୍ଯ୍ୟ ନିକ୍ଷେପିଲେ ସୃଷ୍ଟି ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ।  
କେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, କେବେ ବାୟୁ, କେବେ ବା ବରୁଣ  
ବ୍ରହ୍ମା ହୋଇ ଏ ସୃଷ୍ଟିକି କରନ୍ତି ସର୍ଜନ ।  
ଏହି ଅସତ ସୃଷ୍ଟିରେ ବହୁ ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ  
ଦେଖିଯାଇଛନ୍ତି ସର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମାଗଣ ।  
ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଯେତୋଟି ବିଷୟ  
କହିଲି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆହେ ରଘୁଙ୍କ ତନୟ ।  
ଏପରି ଯେ ତାହା ସବୁ ଝଲୁ ରହିଥିବ  
ସେପରି କିଛି ନିୟମ ନାହିଁ ହେ ରାଘବ ।  
ମନରୁ କେବଳ ଜନ୍ମ ଏ ମର ସଂସାର  
ତୁମର ବୁଝିବା ପାଇଁ କଲି ଯା ପ୍ରୟତ୍ନ ।  
ଏକ ଦିବସ ଯେବେ କି ହୁଅଇ ଅତୀତ  
ପର ଦିବସର କାର୍ଯ୍ୟ ଝଲେ ପୂର୍ବବତ ।  
ମନୁଷ୍ୟ କଳ୍ପ କଳ୍ପାନ୍ତର ସେହିପରି  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଯଥା ଆସ ତାଙ୍କୁ ଝପଧାରା ।  
ଏ ଜଗତ ସେହିପରି ଚକ୍ରପରି ରାମ  
ସଦା ଭ୍ରମଣ କରଇ ନ ଜାଣି ବିଶ୍ରାମ ।  
ପାରିଲା ଲୁହାକୁ ଯଥା ହାତୁଡ଼ି ଧରିଣ  
ପିଟିଲେ ଅଗ୍ନି ଶୁଳିଙ୍ଗ ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ,

ସକଳ ପଦାର୍ଥ ସେହିରୂପେ ତିଦାକାଶେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ରଜନୀ ଦିବସେ ।  
 ମାୟାବାଜ ପ୍ରଭାବରୁ କେତେବେଳେ ସିଏ  
 କେବେ ପରକାଶ ପାଏ କେବେ ବା ନ ପାଏ ।  
 ସକଳ ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ଯେ ତିତ୍ତ୍ୱନ୍ଦନ  
 ତାହାହିଁ କରଇ ସର୍ବ ଆକୃତି ଧାରଣ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ର ନିର୍ମଳ ରଶ୍ମି ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟେ ଥାଏ  
 ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟେ ନ ଥିବାର ପରି ଦେଖାଯାଏ ।  
 ଚୈତନ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେ ହେଁ ଜଗତ  
 ତହିଁରେ ନ ଥିଲାପରି ହୁଏ ବୋଧଗତ ।  
 କେବେହେଁ ବାସ୍ତବ ନୁହେଁ ଏ ମର ସଂସାର  
 ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ବ୍ରହ୍ମେ ଅଭାବ ଏହାର ।  
 ପୁଣି ଏ ଜଗତ ରାମ ନୁହଇ ଅସତ  
 ସର୍ବଶକ୍ତି ସତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଯେଣୁ ସ୍ଥିତ ।  
 ଏ ସବୁକୁ ବ୍ରହ୍ମବୋଲି ମଣନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଏ  
 ଯେଣୁ ସଂସାର ଅସତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଏ ।  
 ଅଜ୍ଞାନମାନେ ମଣନ୍ତି ସଂସାର ଯେ ସତ  
 ତେଣୁ ସେମାନେ ହୁଅନ୍ତି ସଦା ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ।  
 ଜଗତ-ପ୍ରବାହକୁ କର୍ମ ମାମାସକ ଗଣ  
 ନିତ୍ୟ ବୋଲି ମଣୁଥିବା ସତ୍ୟ ସେ କଥନ ।  
 ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ ପୁନଃ ପୁନଃ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ତେଣୁ ତା ଅସତ ବୋଲି ନ ଆଶନ୍ତି ମନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ନ ଥିବା କରଣସି ବସ୍ତୁମାନ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ପାରଇ କଦାଚନ ।  
 ସକଳ ସମ୍ଭବପର ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ରାମ  
 କଞ୍ଚନା କହିବା ତାକୁ ଅସଙ୍ଗତ ଜାଣ ।  
 କରଣସି ରୂପ ଆଖ୍ୟା ଯାହାଙ୍କର ନାହିଁ  
 ତା ମଧ୍ୟେ କଞ୍ଚନା ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ କିମ୍ପାଇ ?  
 ବାରମ୍ବାର ସୃଷ୍ଟି ପୁଣି ସେତିକି ପ୍ରଳୟ  
 ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଚକ୍ରର ପରାୟ ।  
 ମାୟାର ଭ୍ରାନ୍ତି ଅଟଇ ଅତୀବ ବିଶାଳ  
 ସତ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ତହିଁ ଅତି କଷ୍ଟକର ।  
 ଦାଶୁର ଆଖ୍ୟାନ ପରି କଞ୍ଚନା ଜନିତ  
 ବସ୍ତୁ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ ।  
 ତେଣୁ ତୁମର ଏପରି ମୋହ କିପାଁ ଜାତ  
 କଞ୍ଚନା ବସ୍ତୁରେ ମନ ଦେବା ଅନୁଚିତ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ଜଗତ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୭ଶ ସର୍ଗଃ ଦାଶୁର ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 କାମ୍ୟକର୍ମେ ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ମୃତଗଣ ।  
 କାମନା କେବଳ ତାଙ୍କ ହୁଅଇ ସଞ୍ଚିତ  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ କେବେହେଲେ ନୁହଇ ଆଦୃତ ।  
 ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି  
 ମାୟା ଜାଲେ ପଡ଼ି ଖାଲି ଘାରି ହେଉଥାନ୍ତି ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟବଶତା ଯେଉଁମାନେ ତେଜିଦ୍ୟନ୍ତି  
 ଦୁର୍ଭିବଳେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଆଦର କରନ୍ତି,  
 ମାୟା ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ସେମାନେ ସମର୍ଥ  
 ହସ୍ତଗତ ବିଲ୍ୱଫଳ ଅଟଇ ଯେମନ୍ତ ।  
 ଅନାୟାସେ ସର୍ପ ଯଥା କାଠି ଛାଡ଼ିବସେ  
 ସୁବିରରବନ୍ତ ମାୟା ତେଜେ ଅନାୟାସେ ।  
 କରିଲେ ହେଁ ଅବସ୍ଥାନ ଏ ସଂସାରେ ସେହି  
 ଆସକ୍ତ ବିହୀନ ହେତୁ ପୁଣି ନ ଜନ୍ମଇ ।  
 କେବଳ ଦେହ ନିମିତ୍ତ ଅଜ୍ଞ ଯନ୍ତ୍ରବାନ  
 ଆତ୍ମାପାଇଁ କରେ ନାହିଁ କୌଣସି ଯତନ ।  
 ଦେହ ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରବାନ ଯେପରି ନ ହୁଅ  
 ତଦ୍ୱାରା କେବଳ ଦୁଃଖ ମିଳିବା ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ତେଣୁ ଆତ୍ମବୋଧ ପରାୟଣ ହୁଅ ରାମ  
 ଅନ୍ୟଥା ନ ହେଉ ତୁମ ମାନବ ଜନମ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
 ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଯଥା ଦାଶୁର ଆଖ୍ୟାନ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ଏହି ମତ ମୁହିଁ ତ ଶୁଣିଲି  
 ଏହାର ଯଥାର୍ଥ ଅର୍ଥ ବୁଝି ନପାରିଲି ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ମଗଧ ଦେଶରେ  
 ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟେ କଦମ୍ବ ଗଛର ଅଗରେ ।  
 ଦାଶୁର ନାମକ ଏକ ମହାତ୍ମୟା ମୁନି  
 ବାସ କରୁଥିଲେ ତହିଁ ବହୁକାଳ ଘେନି ।  
 କୌତୁହଳବଶ ରାମ କହନ୍ତି ବଚନ  
 ବୃକ୍ଷାଗ୍ରରେ ବାସକଲେ କିପାଁ ତପୋଧନ ?

ବଶିଷ୍ଠ କହି ବସନ୍ତି ଦାଶୁର ଜନକ  
ଶରଲୋମା ମୁନି ଥିଲେ ତପୀଙ୍କ ତିଳକ ।  
ଏହି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ବତ ଉପରେ  
ବାସ କରୁଥିଲେ ରାମ ସେହି ମୁନିବରେ ।  
କାଳକ୍ରମେ ତପୋଧନ ଲଭିଲେ ନିଧନ  
ଦେବଲୋକ ଯାଇଁ ମୁନି କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ପିତୃହୀନ ରକ୍ଷିପୁତ୍ର କରୁଛି କ୍ରନ୍ଦନ  
ଦେଖି ବନଦେବୀଙ୍କର ଚଳିଲା ଆସନ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟରେ ରହି ଦେବୀ ଦେଲେ ଆଶ୍ୱାସନ  
ରକ୍ଷିପୁତ୍ର କିପାଁ କାନ୍ଦୁ ନ ହୁଅ ବିମନା ।  
ଅସତ ଅଟଇ ଜାଣ ଏ ସାରା ସଂସାର  
ଉପରି ବିନାଶ ତାର ଘଟେ କାଳକାଳ ।  
ସ୍ଥିର ନୁହଇ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଏଥିରେ  
ବ୍ରହ୍ମାଠାରୁ କାଟି ଯାଏ ନଶ୍ୱର ସକଳେ ।  
ପିତୃ ମରଣେ ବିଳାପ ନ କରରେ ସୁତ  
ଜନମ ଲଭିଲେ ଜାଣ ମରଣ ନିଶ୍ଚିତ ।  
ମେଘ ଉଦୟେ ମୟୂର ଯଥା ଲଭେ ଶାନ୍ତି  
ତେସନ ରକ୍ଷିପୁତ୍ରର ହଜିଲା ଅଶାନ୍ତି ।  
ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ପିତୃକ୍ରିୟା କରି ସମ୍ପାଦନ  
ରକ୍ଷିପୁତ୍ର ତପସ୍ୟାରେ ବଳାଇଲେ ମନ ।  
ତପ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଲୋଡ଼ଇ ବାଳକ  
ଯହିଁ ଯାଏ ତହିଁ ଶଙ୍କିୟାଏ ତା ବିବେକ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନ ତାହାକୁ ଅଶୁଭ ଲାଗଇ  
କୌଣସିନା କଉଣସି ବିପ୍ଳ ଦେଖାଯାଇ ।  
ବୃକ୍ଷ ଶାଖାରେ ବସିଣ ତପସ୍ୟା କରିବ  
ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ତା ମନେ କରିଲାକ ଠାବ ।  
ପୁଣି ବିଚାରଇ ମନେ କେଉଁ ଉପାୟରେ  
ତପସ୍ୟା କରିବ ବସି ଗଛର ଉପରେ ।  
ଏସନ ବିଚାର ମନେ ରତଇ ହବନ  
ନିଜର ମାଂସ କରିବ ଆହୂତି ପ୍ରଦାନ ।  
ତାର ମନ ଜାଣି ଅଗ୍ନି ତିକ୍ତତି ଏସନ  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାଂସ କିପରି କରିବେ ଭୋଜନ ।  
ମୁହିଁ ତ ଅଟେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ମୁଖ  
ଦେବତାମାନେ ଯେ ପୁଣି ହୋଇବେ ବିମୁଖ ।  
ସାକାର ରୂପରେ ଅଗ୍ନି ହୋଇଣ ପ୍ରବେଶ  
ବାଳ ତପସ୍ୱୀଙ୍କ ଦେଇଯାନ୍ତି ଉପଦେଶ ।

ହେ ଦ୍ୱିଜକୁମାର ଏବେ ମାଗି ଘେନ ବର  
ଯାହା କି ବାଞ୍ଛା ଅଛଇ ମନରେ ତୋହର ।  
ଏବେ ଦାଶୁର ପୂଜନ ସାମଗ୍ରୀ ଆଣଇ  
ଧୂପ, ପୁଷ୍ପ, ନୈବିଦ୍ୟାଦି ଯାହା ଲୋଡ଼ା ହୋଇ ।  
ସନ୍ତୋଷ ମନରେ ପୂଜା କର୍ମ ଶେଷକରି  
ବର ମାଗେ ବାଳତପୀ କରପତ୍ର ଯୋଡ଼ି ।  
ପ୍ରାଣ ଆହୂତି ଦେବି ମୁଁ ବାୟୁ ଶରୀରରେ  
ଉପଯୁକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ ନ ଦିଶେ ପୃଥ୍ୱୀରେ ।  
ତେଣୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା ଯାଇଁ ପାଦପ ଶିଖରେ  
କିପରି ବସିପାରିବ ଶକ୍ତି ଦିଅ ମୋରେ ।  
ତପସ୍ୟା କରିବି ମୁହିଁ ତହିଁ ବସି ଦେବ  
ଏହି ଶକତିଟି ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।  
ତଥାସ୍ତୁ କହିଣ ଅଗ୍ନିଦେବ ଅନ୍ତର୍ଜାତ  
ବର ପାଇ ପୁଲି ଉଠେ ବାଳଯୋଗୀ ମନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାଶୁର ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ବରପ୍ରାପ୍ତି  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୭ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୮ଶ ସର୍ଗ

### ଦାଶୁର କଦମ୍ବ

ଯାଉଁ ଯାଉଁ ବାଳତପୀ ଦେଖଇ ଏସନ  
କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷେକ ନଭ ତୁମ୍ଭଲ ଯେସନ ।  
ଏକାର୍ଣ୍ଣବ ବଟବୃକ୍ଷେ ବିଷ୍ଣୁ ଯେଉଁପରି  
ବିଶ୍ରାମ କରନ୍ତି ତହିଁ କାଳ କାଳ ଧରି,  
କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷାଗ୍ରେ ବସି ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହୋଇ  
ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରେ ଦାଶୁର ଗୋସାଇଁ ।  
‘କଦମ୍ବ ଦାଶୁର’ ନାମେ ତା ନାମ ବିଖ୍ୟାତ  
ସେଦିନୁ ହେଲା ଜାଣିଲେ ସର୍ବ ତପୋବନ୍ଧ ।  
ତେତେବେଳେ ପରିଯତେ ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ  
ପାଇପାରି ନଥିଲେ ସେ ବାଳ ତପୋଧନ ।  
ଫଳ ଆଶାରେ ମାନସ ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭିଲେ  
ଦେବ ଅର୍ଚ୍ଚନାରେ ଦଶ ବର୍ଷ ବିତାଇଲେ ।  
ଅଶ୍ୱମେଧ, ନରମେଧ, ଗୋମେଧାଦି ଯଜ୍ଞ  
ସମ୍ପାଦନ କଲେ ସେହି ଯୋଗୀଙ୍କ ଉତ୍ତମ ।  
ଏହି ଭାବେ କିଛିକାଳ ହୁଅନ୍ତେ ଅନ୍ତର  
ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳତା ଲଭିଲେ ସେ ମୁନିବର ।

ଅଜ୍ଞାନାବରଣ ତାଙ୍କ ହେଲା ଦୂରାତ୍ମତ  
ବାସନା ମଳ ସକଳ ହୁଏ ବିଗଳିତ ।  
ଅନନ୍ତର ଏକ ଦିନେ ଲତାଗ୍ରେ ଆସାନା  
ବନଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ସେହି ମହାମନା ।  
ପଦ୍ମ ପଲ୍ଲୀ ଲୋଚନେ ତୁମେ ଯେ କିଏ ସେ  
କିମ୍ପାଇଁ ବିରାଜି ଅଛି ଏହି ବନଦେବୀ ?  
ଏହିପରି ପରଃରେ ସେହି ବନଦେବୀ  
କହିଲେ ମୁଁ ଏହି ବନ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ।  
ଯେ କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷେ ତୁମେ କରିଛ ନିବାସ  
ସେହି ବୃକ୍ଷ ନିକଟରେ ଅଟେ ମୋର ବାସ ।  
ବିଗତ ମଦନୋହର ବେଳେ ମହାମତେ  
ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇଥିଲେ ବନଦେବୀ ଯେତେ,  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲି  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁତ୍ରବତୀ ଥିବା ମୁଁ ଦେଖିଲି ।  
ପୁତ୍ରହୀନା ଅଭାଗିନୀ ମୁହିଁ ଏକମାତ୍ର  
ତେଣୁ କରି ଦୁଃଖେ ମୋର ଶୁଖିଅଛି ଗାତ୍ର ।  
କଞ୍ଚବୃକ୍ଷ ସମ ତୁମେ ଆଉଁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ହେ ନାଥ ମୁଁ ପୁତ୍ରହୀନା ହେବି କି କାରଣ ?  
ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ମୋତେ କରନ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ  
ନତୁବା ଅଗ୍ନିରେ ମୁହିଁ ହୋଇବି ଦହନ ।  
ବନଦେବୀଙ୍କର ଏହି ବଚନ ଶୁଣିଣ  
ଦାଶୁର ମୁନି କରନ୍ତି ପୁଷ୍ପେକ ପ୍ରଦାନ ।  
ମାସକ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ଲଭିବ ସନ୍ତାନ  
ସେହି ପୁତ୍ର ହେବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ।  
ଏହିପରି ଦୀର୍ଘକାଳ ଗତ ହୋଇଗଲା  
ବାର ବରଷ ପୁଅକୁ ଦେବୀ ସଙ୍ଗେ ନେଲା ।  
ମୁନିଙ୍କୁ କହନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ହୋଇ ଭାବାବେଶ  
ଏ ପୁତ୍ର ଲଭିଛି ପାଇ ତୁମ୍ଭର ଆଶାସ ।  
ଏହାକୁ ମୁଁ ‘\*ସାଙ୍ଗବେଦ’ କରାଇଛି ପାଠ  
ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ତାକୁ ଲୋଡ଼ା ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
କୃପା କରିଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଜ୍ଞାନରେ ନିପୁଣ  
କରିବା ହୁଅନ୍ତୁ ତାକୁ ହେ ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରବୀଣ ।  
“ଏବେ ମୋର ଶିଷ୍ୟ ହେଲା ତୁମର ଏ ପୁଅ  
ତାକୁ ଏଠି ଛାଡ଼ିଦେଇ ଘରେ ଫେରିଯାଅ” ।

ଦାଶୁର ମୁନିଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
ବନଦେବୀ ଚଳିଗଲେ ଆପଣା ଭୁବନ,  
ସେହି ଧାମାନ ବାଳକ ଦାଶୁରଙ୍କ ପାଶେ  
ସୁସଂଯତ ଭାବେ କାଳ କଟାଏ ହରଷେ ।  
ଗୁରୁଙ୍କ ଶୁଶ୍ରୁଷା ପୁଣି ବ୍ରତ ଆଚରଣ  
କରି ଲାଭ କଲେ ସେ ପରୋକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
ତତପର ସେ ଦାଶୁର ମୁନି ଉପଦେଶେ  
ଅପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଅରଜନ୍ତି ଅବଶେଷେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାଶୁର କଦମ୍ବ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୮ ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ୪୯ ଶ ସର୍ଗଃ

#### ଦାଶୁର ସୁତବୋଧନ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏକ ଦିନେ ମୁହିଁ ରାମ  
କୈଳାସ ଗଙ୍ଗାକୁ ଗଲି କରିବାକୁ ସ୍ନାନ ।  
ଆକାଶ ପଥରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ମୁହିଁ  
ଦାଶୁର ମୁନି କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷ ପାଶଦେଇ ।  
ଅଶରୀରୀ ଜଣେ କେହି କହିବା ଶୁଣିଲି  
ତ୍ରିଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମହାବଳଶାଳୀ ।  
\* ଖୋରୁଥ ନାମରେ ଜନନିକ ରାଜା ଅଛି ବୋଲି  
ହେ ପୁତ୍ର ସେ ପୁଣି ଅଟେ ମହାବଳଶାଳୀ ।  
ତ୍ରିଭୁବନରେ ସକଳେ ତାହାଙ୍କ ହୁକୁମ  
ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚଳୁଥାନ୍ତିରେ ନନ୍ଦନ ।  
ଦେବ, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଆଦି ଯେତେ  
କିନ୍ନର, କିନ୍ନରୀ, ନାଗଗଣଙ୍କ ସହିତେ,  
ଅବନତ ସମ୍ପ୍ରକରେ ତା ଅନୁଶାସନ  
ଆଦର ସହିତ କରୁ ଥାଆନ୍ତି ପାଳନ ।  
ଏପରି ସାହାସୀ ପୁଣି କୌଶଳ ସମ୍ପନ୍ନ  
ତାକୁ ବଶ କରିବାକୁ ସରବେ ଅକ୍ଷମ ।  
ତାର ସୁଖ ଦୁଃଖପ୍ରଦ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଯେତେ  
ଗଣନା କରିବା ପାଇଁ ଅକ୍ଷମ ସମସ୍ତେ ।  
ତାର ସମ ବୀର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ତ୍ରିଭୁବନେ ନାହିଁ  
ଅସ୍ତ୍ର, ଶସ୍ତ୍ର, ଅଗ୍ନିବଳେ କେହି ନ ପାରଇ ।



ଅନାକ୍ରମ୍ୟ ଅଟେ ସେହୁ ଆକାଶ ସଦୃଶ  
ଅସ୍ତ ଶସ୍ତ୍ର କାହିଁ ତାକୁ କରିବାକୁ ନାଶ ?  
ଲୀଳାକ୍ରମେ ଯେ ସମସ୍ତ ସର୍ଜିତାରେ ସେହି  
ହରିହର ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି କେହି ନ ପାରଇ ।  
ତିନିବିଧ ଦେହ ଅଛି ସେହି ରାଜାଙ୍କର  
ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ, ଅଧମାଦି ତ୍ରିପ୍ରକାର ।  
ସମସ୍ତ ଜଗତ ଏହି ତିନି ଦେହ ମଧ୍ୟେ  
ଆଛାଦିତ ରହିଅଛି ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
ସୁଲ, ସୁସ୍ଥ, କାରଣ ଯେ ଏ ତିନି ଶରୀର  
ଧାରଣ କରିଛି ସେହି ଭୂପତି ପ୍ରବର ।  
ଆକାଶ ସମ୍ଭୂତ ଅଟେ ସେହି ଯେ ରାଜନ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରୂପନଗର କରିଛି ନିର୍ମାଣ ।  
ସରଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳ ଏ ତିନି ଭାଗରେ  
ଏ ନଗ୍ର ବିଭକ୍ତ ହୋଇଅଛି ରଘୁବୀରେ ।  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଲୋକ ବିରାଜନ୍ତି ଏ ନଗରେ  
ପୁଣି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବିଦ୍ୟାଛନ୍ତି ରଘୁବୀରେ ।  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପଥବୋଲି ସେ ବିଦ୍ୟା ବିଦିତ  
ଅଧଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଛନ୍ତି ଦୂର ବାଣିଜ୍ୟର ପଥ ।  
ସୁଖ ବାଣିଜ୍ୟ ଗୋଟିକେ ହୁଏ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଗତି  
ଦୁଃଖ ବାଣିଜ୍ୟ ଅନ୍ୟରେ ପୁଣି ଅଧୋଗତି ।  
ଏହି ବିଶାଳ ନଗର ମଧ୍ୟେ ସେ ରାଜନ  
ସର୍ଜିଛନ୍ତି ପୁଣି ବିଷୟାମୃତ ଜଙ୍ଗମ ।  
ସେମାନେ ନାନାପ୍ରକାରେ ନାନା ଧର୍ମଧାରୀ  
ନାନା ଆକୃତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ଚାପଧାରୀ ।  
ଏହି ଆକୃତିର ଛନ୍ତି ନବଦ୍ବାର ମାନ  
ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପ୍ରଦାପରେ ପ୍ରକାଶେ ଜଙ୍ଗମ ।  
ମାୟାବଳେ ରାଜା ନିର୍ମାଣିଛି ଏ ଶରୀର  
ତହିଁ ଥାଇ କ୍ରୀଡ଼ାକରେ ନାନାଦି ପ୍ରକାର ।  
ଚଞ୍ଚଳମନା ସେ ରାଜା ନିଜ ବ୍ୟବହାରେ  
ପରାଜିତ ହେଉଥାଏ ବହୁ ସମୟରେ ।  
ତେତେବେଳେ “ମୁହିଁ ଅଜ୍ଞ ମୁହିଁ ପୁଣି ଦୁଃଖୀ”  
କହି ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥାଏ ସେ ବିଦୁଷୀ ।

କେବେଭାବେ ମୁହିଁ ହେଲେ ହୁଅନ୍ତି ବିନୟ  
ସେତେବେଳେ ଶୀଘ୍ର ସେହୁ ହୋଇଯାଏ ନୟ ।  
ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଯେହ୍ନେ ନିଜେ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
ନିଜେ ନିଜେ ସେହୁ ରାଜା ହେଉଥାଏ ଜନ୍ନ ।  
କର୍ମମୟ ବ୍ୟବହାର କରି ବିସ୍ତାରଣ  
କେବେ ହସେ କେବେ ପୁଣି କରଇ କ୍ରନ୍ଦନ ।  
ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ରୋଗ ରିପୁଗ୍ରସ୍ତ କେବେ ହୁଏ  
ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବରଣ କରି କେବେ ଦୁଃଖ ପାଏ ।  
ଶତ୍ରୁକୁ ଭେଟିବା କ୍ଷଣି ହୁଏ ଜୟଯୁକ୍ତ  
ସମ୍ପତ୍ତି ଲଭିଣ କେବେ ହୁଅଇ ବର୍ଦ୍ଧିତ ।  
ଅପ୍ରକାଶ ଭାବେ କେବେ ନିରବରେ ଥାଏ  
ସବୁଥିରେ ଥାଇ ପୁଣି କାହିଁରେ ନ ଥାଏ ।  
ତଥାପି ଅନ୍ତର ତାର ଚୈତନ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିରେ  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ହୋଇ ଝଲସଲ ନିରନ୍ତରେ ।  
ସାଗର ସଦୃଶ ଅଟେ ସେ ମହାମହିମ  
ତା ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣିବାକୁ ହେବ କେ ସକ୍ଷମ ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାଶୁର ସୁତ ବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୯ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୦ଶ ସର୍ଗଃ

### \* ଖୋତ୍ତ ଘୈଭବ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଅନନ୍ତର ସେ ନିଶାରେ ଦାଶୁର କୁମର  
ପିତାଙ୍କୁ କହଇ ପିତୃ ଶୁଣ ମୋର ଗାର ।  
ଖୋତ୍ତ ନୃପତି କିଏ ସେ କହ ମୋ ଆଗର  
କିସ ଶିକ୍ଷା ଦେଲ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଛଳ ।  
ଦାଶୁର ବୋଇଲେ ଏବେ ଶୁଣରେ କୁମର  
କେବଳ ମିଥ୍ୟା ହେଲେହେଁ ଏ ମାୟା ସଂସାର ।  
ଅତି ଆତ୍ମହର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ତା ସୁଚନା  
ଏହି ଗନ୍ଧ ଅଟେ ପୁତ୍ର ତାହାର ନମୁନା ।  
ପରମ ଆକାଶୁ ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ଉଦିତ  
ଖୋତ୍ତ ରାଜା ନଟେ ସେହୁ ଜଗତେ ବିଦିତ ।

ଆପେ ଆପେ ଉଦୟ ସେ ହୁଏ ଇଚ୍ଛାବଳେ  
 ନିବୃତ୍ତି ବଶରେ ଲୀନ ହୁଏ କାଳେ କାଳେ ।  
 ଏ ସଂକଳ୍ପ ଉଦୟରୁ ବିଶ୍ୱର ଉଦୟ  
 ସଂକଳ୍ପ ବିଲୀନ ହେଲେ ବିଶ୍ୱର ବିଲୟ ।  
 ଏ ସଂକଳ୍ପ ଅବୟବ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଶିବ  
 ସଂକଳ୍ପର ସୁଳ ରୂପ ଏ ବିଶ୍ୱ ଜାଣିବ ।  
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷାନଭୂତ ଚକ୍ରଦନ୍ୟଙ୍କ ଆଶ୍ରାରେ  
 ଏହି ସଂକଳ୍ପ-ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ରୂପଧରେ ।  
 ଶୂନ୍ୟମୟ ଆକାଶରେ ଏହି ଜଗତକୁ  
 ନିର୍ମାଣ କରି ଅଛନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମା ଏହାକୁ ।  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଲୋକ ଏ ଜଗତେ ବିରାଜିତ  
 ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇଦାପ ତହିଁ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ।  
 ତିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
 ଅଧଃ, ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏହି ନାମରେ ବିଦିତ ।  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଭାଗ ସରଗରେ ଦେବଙ୍କ ନିବାସ  
 ଅଧଃଭାଗ ପୃଥିବୀରେ ନରଙ୍କର ବାସ ।  
 ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟ ପାପରୂପ ଧନ  
 ନର ଦେବତା ମେଲିଛ ବଣିକ ଏ ମାନ ।  
 କ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ କରନ୍ତି ବାଣିଜ୍ୟ ସମାନ  
 ଏହିପରି ଝଲେ ପାପ ପୁଣ୍ୟ ଅରଜନ ।  
 ସେହି ଖୋରଥ ରାଜା ନିଜ ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ  
 ବିଚିତ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ଗୃହାଦି ନିରିମାଣ କରେ ।  
 ନିଜର କ୍ରୀଡ଼ା ନିମିତ୍ତ ଏ ଦେହ ଧାରଣ  
 ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେହି ଚତୁର ରାଜନ ।  
 ଦେବନାମଧାରୀ ଦେହୀ ରହନ୍ତି ସରଗେ  
 ନର ଦେହଧାରୀ ନିବସନ୍ତି ଅଧଃ ଭାଗେ ।  
 ନାଗାଦି ଦେହଧାରୀ ଏ ରହନ୍ତି ପାତାଳେ  
 ଖେଚରାଦି ଦେହଧାରୀ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ସୁଲେ ।  
 ଏହି ଶରୀର ରୂପକ କ୍ରୀଡ଼ା ଗୃହମାନ  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାତ ଯନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ସଂଚଳନ ।  
 ଚକ୍ଷୁ କର୍ଣ୍ଣ ଆଦି ନବଦ୍ୱାର ରହିଛନ୍ତି  
 ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ପଞ୍ଚ ପ୍ରଦାପ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ନିଜ ମାୟାବଳେ ସେହି ସଂକଳ୍ପ ରାଜନ  
 ଅହଂକାର ରୂପି ଯକ୍ଷ କରିଛି ନିର୍ମାଣ ।  
 ପରମ ଆଲୋକ ଠାକୁ ସେହି ଯକ୍ଷମାନେ  
 ଭିତ ହୁଅନ୍ତି ଯିବାକୁ ତାଙ୍କ ସନ୍ନିଧାନେ ।

ଅହଂକାର ରୂପି ଅଟନ୍ତି ଯେ ଯକ୍ଷଗଣ  
 ଖୋରଥ ରାଜା ସହ ସଦା କରନ୍ତି କ୍ରୀଡ଼ନ ।  
 ସଂକଳ୍ପିତ ବସ୍ତୁ ଯେବେ ସଂକଳ୍ପ ଦେଖିବ  
 ଭବିଷ୍ୟତ ଦେହ ତାର ପାଇଲା ବୁଝିବ ।  
 ଏ ସଂକଳ୍ପ ଯେତେବେଳେ ସୁଷୁପ୍ତି କାଳରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ ବିଲୀନ ଭାବରେ ।  
 ବିନିଷ୍ଠ ବୋଲି ତାହାକୁ ତେତେବେଳେ କହି  
 ବିନାଶ ହେତୁରୁ ତାର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୋଇ ।  
 ଅନନ୍ତ ଦୁଃଖ ନିମିତ୍ତ ଏହି ସଂକଳ୍ପ  
 ଯେପରିକି ପୁଣି ଧରୁଥାଏ ପୁନଃ ରୂପ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ଜଗତରୂପ ବିସ୍ତାରିବା ପାଇଁ  
 ପୁଣି ଏହି ସଂକଳ୍ପ ସକ୍ଷମ ହୁଅଇ ।  
 ଭବ ଦୁଃଖ ନିବାରଣ ପାଇଁ ଏ ସଂକଳ୍ପ  
 ସକ୍ଷମ ହୋଇଣ ଥାଇ ଜାଣ ଆରେ ବାପ ।  
 କିଳୋତ୍ପାଟିବ ବାନର ପରି ଏ ସଂକଳ୍ପ  
 ନିଜକୃତ କର୍ମପାଇଁ କରଇ ସନ୍ତାପ ।  
 ବାହ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ଏହାକୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବ  
 ତେବେ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ତୈତନ୍ୟରେ ବିଶ୍ରାମିବ ।  
 ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଅଟଇ ମନ ବୋଲି ଜାଣ  
 ଏ ମନର ତ୍ରିଶରୀର ସକ୍ତ, ରଜ, ତମ ।  
 ଉଭୟ, ମଧ୍ୟମ, ଅଧମ ଯେ ସେହିମାନ  
 ସେହିମାନେ ହିଁ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି କାରଣ ।  
 ଜଗତ ସ୍ଥିତି କାରଣ ଏହି ତିନି ଦେହ  
 ଅଧମରୁ ଜନ୍ମ କୃମି କୀଟ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
 ଜଗତ ଆସକ୍ତି କରେ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର ଜାତ  
 ମଧ୍ୟମ ସଂକଳ୍ପ ଫଳ ଏହା ଜାଣ ପୁତ୍ର ।  
 ଉଭୟ ସଂକଳ୍ପ ଆଶେ ଧର୍ମରେ ଆସକ୍ତି  
 ମୁକ୍ତି ପଥର ନିକଟ ଦିଏ ସ୍ୱର୍ଗରତି ।  
 ଯେତେବେଳେ ଏ ସଂକଳ୍ପ ହୁଏ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ  
 ଏହି ତିନି ଶରୀରର ବିଲୟ ନିଶ୍ଚିତ ।  
 ତେବେ ସେ ପରମ ପଦ ହୁଅଇ ପ୍ରାପତ  
 ତେଣୁ ସଂସାର ଚକ୍ରରୁ ହୁଏ ସେ ମୁକତ ।

ଏବେ ସଂକଳ୍ପ କ୍ଷୟର ଉପାୟ ଯା ଶୁଣ  
ବହିର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତେଜିଣ ।  
ମନ ସଂଯମେ ମନକୁ କରିବ ନିରୁଦ୍ଧ  
ତେବେ ଯାଇ ପୁତ୍ର ହୋଇ ପାରିବୁ ତୁ ସିଦ୍ଧ ।  
ଅବଲମ୍ବନ କରିଣ ଏହି ଯେ ପ୍ରଣାଳୀ  
ବାହ୍ୟାନ୍ତର ସଂକଳ୍ପକୁ ପାରୁ କ୍ଷୟକରି ।  
ସହସ୍ର ବରଷ ଘୋର ତପର ସାଧନ  
କିଛି ଲାଭ ନ ହୋଇବ ଜାଣରେ ନନ୍ଦନ ।  
ହରିହର ବ୍ରହ୍ମା କୃପା ପରବଶ ହୋଇ  
ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନନ୍ତି ହୃଦ ଖୋଲି ଦେଇ ।  
ତଥାପି ଏ ସଂକଳ୍ପ ପରିହାର ଛଡ଼ା  
ଅନ୍ୟ କଉଣସି ପଦ୍ମ ନାହିଁରେ ବାପୁଡ଼ା  
ତେଣୁ ବାବୁ ତୁ ପୁରୁଷକାର ପ୍ରଭାବରେ  
ସଂକଳ୍ପକୁ ପ୍ରଶମିତ କରରେ କୁମରେ ।  
ସଂକଳ୍ପ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରରେ ସର୍ବ ପଦାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ  
ସେ ସୁତ୍ର ବିଚ୍ଛିନ୍ନେ ଶୀର୍ଷ ସକଳ ପଦାର୍ଥ ।  
ସତ, ଅସତ ସହିତ ସଦାସଦଭାବ  
ସଂକଳ୍ପରୁ ଜାଣ ବାବୁ ଏହାଙ୍କ ଉଦ୍ଭବ ।  
ନିଜେ ତ ସଂକଳ୍ପ ନୁହେଁ ଏ ଭାବ ଅଧୀନ  
ବ୍ରହ୍ମା ବା କିପରି ହେବେ ହେଜରେ ନନ୍ଦନ ।  
ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ କରିବ  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ସେରୂପ ଧରିବ ।  
ତେଣୁ କୌଣସି ବିଷୟେ ଜାଣରେ ତନୟ  
ସଂକଳ୍ପ କରିବୁ ନାହିଁ ମନ କରି ଥୟ ।  
ସଂକଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଣ ରହିବୁରେ ତୁହି  
ଯଥା ପ୍ରାପତିରେ ତୋଷ ଯେସନ ଆସଇ ।  
ସଂକଳ୍ପ କ୍ଷୟ ଲଭିଲେ ଚିତ୍ ଶକତିର  
ବିଷୟ ଉନ୍ମୁଖୀ ଭାବ ହୋଇଯାଏ ଦୂର ।  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜୀବରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ  
ବୁଦ୍ଧିହିଁ ସଂସାର ଦୁଃଖ ଅନୁଭବୁ ଥାଇ ।  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମିତ ଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ପାଇଁ  
ବାରମ୍ବାର ମରଣରେ କି ଲାଭ ତୋ ହୋଇ ?  
ଲେଶମାତ୍ର ଛୁଇଁନାହିଁ ଯାହାକୁ କଷଣ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମର ଆଶ୍ରୟେ ଥାନ୍ତି ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ।  
ପ୍ରଥମେ ପାରମାର୍ଥକ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କର  
ବିସ୍ତୃତ ବିକଳ୍ପ ଭାବମାନ ପରିହର ।

ଅଖଣ୍ଡ ଆନନ୍ଦଭାବ ପାଇବା ନିମିତ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମ ପଦର ସାଧନା କର ଆରେ ପୁତ୍ର ।  
ସକଳ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିକୁ ସୁଷୁପ୍ତି ଦଶାରେ  
ନିମଗ୍ନ କରରେ ପୁତ୍ର ଯନ୍ ସହକାରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଖୋଡ଼ୁଅ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୫୦ ଶ ସର୍ଗ ।



୫୧ ଶ ସର୍ଗ

ସଂକଳ୍ପ ଚିକିତ୍ସା

ଦାଶୁରକ ପୁତ୍ର ବୋଲେ ଶୁଣ ଆହେ ପିତୃ  
ଯାହାକି ସଂକଳ୍ପ ବୋଲି ତା ଅଟେ କେମନ୍ତ ?  
କିପାଇଁ ଉଦୟ ତାର କିପାଁ ତା ବର୍ଷନ  
ବର୍ଷିଷ ହୋଇ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ କି କାରଣ ?  
ଦାଶୁର ବୋଲନ୍ତି ତେବେ ଶୁଣରେ ନନ୍ଦନ  
ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବର ସ୍ବରୂପ ଚୈତନ୍ୟ ।  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଚେତ୍ୟ ବିଷୟରେ  
ଉନ୍ମୁଖ ଭାବ ଧରଇ ବ୍ୟଗ୍ର ସହକାରେ ।  
ସେହି ଉନ୍ମୁଖୀ ଭାବକୁ ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
କହନ୍ତି ସଂକଳ୍ପ ବୃକ୍ଷ ଅଙ୍କୁର ବୋଲିଣ ।  
ଅଧିଷ୍ଠାନ ଚୈତନ୍ୟର ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପରୁ  
ଏ ଅଙ୍କୁର ଉଦ୍ଗମରେ ହୁଏ ତିରୋହିତ ।  
ଜଡ଼ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସାଧନା ପାଇଁ ସେ ଅଙ୍କୁର  
ଚିଦାକାଶେ ଘନିଭୂତ ହୁଏ ତତପର ।  
ବାଜ ମଧ୍ୟେ ଥାଏ ଯଥା ଅଙ୍କୁର ସ୍ବରୂପ  
ଚୈତନ୍ୟ, ଚେତ୍ୟ, ଭାବନା ବର୍ଣ୍ଣିତ ସ୍ବରୂପ ।  
ସକଳ୍ପ ଆକୃତିକୁ କରଇ ଧାରଣ  
ନାନା ଆକାର ଧରିଣ ବଡ଼େ ସେହି ଜାଣ ।  
ଜଳ ଭିନ୍ନ ସିନ୍ଧୁ ଯଥା ନ ହୁଅଇ ଆନ  
ଏ ଜଗତ ସକଳ୍ପରୁ ନୁହଇତି ଭିନ୍ନ ।  
ସକଳ୍ପ ବ୍ୟତୀତ ତୋର ଜାଣରେ ତନୟ  
ଅନ୍ୟ ସାଂସାରୀକ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ନିଃସଂଶୟ ।  
କାକତାଲିୟ ସ୍ବରୂପ ଏହି ସଂକଳ୍ପ  
ନିରର୍ଥକ ଉଦ୍ଭୂତ ହୁଏ ଆରେ ବାପ ।  
ଦ୍ବିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଥବା ମରାଚିକା ସମ  
ମିଥ୍ୟା ହେଲେହେଁ କ୍ରମଶଃ ହୁଏ ବର୍ଜମାନ ।

\* ମାତୁଲିଜା ଫଳ ଯେହୁ କରଇ ଭକ୍ଷଣ  
 ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ କାଚ ତାକୁ ଦିଶେ ପାତବର୍ଣ୍ଣ ।  
 ସେହିପରି ତୋର ହୃଦୟରେ ସକଳପ  
 ଉଦୟ ହୋଇଣ ଧରିନେବ ନିଜରୂପ ।  
 ତୋହର ଏହି ଆକୃତି, ଜନ୍ମ, ଅବସ୍ଥାନ  
 ସକଳ ଅଳୀକ ବୋଲି ଜାଣରେ ନନ୍ଦନ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବଳେ ତୋର ଏହି ମିଥ୍ୟାଭାବ  
 ଆପେ ଆପେ ରେ ନନ୍ଦନ ବିଲୀନ ହୋଇବ ।  
 ମୁହିଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ତୋର  
 ଏତେବେଳେ ଯାଏ ଜନ୍ମି ନାହିଁରେ କୁମର ।  
 ଏହି ଜଗତରେ ତୁହି ଏତେକାଳ ଯାଏ  
 ନିଷ୍ଠାବାନ ରହି ଦୁଃଖ ଭୋଗୁରେ ତନୟେ ।  
 ଯଥାର୍ଥରେ ତୁହି ଅଟୁ ଜାଣ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
 ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଜନ୍ମ-ସମ୍ବନ୍ଧ ତୋଠାରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିକାସରେ ଜନ୍ମ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି  
 ସମ୍ବନ୍ଧର କିପରି ଆରେ ପୁତ୍ରନିଧି ?  
 ନିରର୍ଥକ ମୁରୁଧ ତୁହି ସ୍ୱ ସକଳ ବଶେ  
 ଯେତିକି କରିଛୁ, ଆଉ ଭ୍ରମମାୟା ପାଶେ ।  
 ପୂର୍ବରୁ ଦୁଃଖ ସୁଖାଦି ଯେତେ ଅନୁଭବ  
 ସ୍ମରଣ କରିବୁ ନାହିଁ ସେ ସବୁ ପ୍ରାଭବ ।  
 ଏହିକ୍ଷଣି ଯେଉଁଭାବେ ଅଛୁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ସେହିଭାବେ କରୁଥାଅ ତୁହି ଅବସ୍ଥାନ ।  
 କଲ୍ୟାଣକାମୀ ପୁରୁଷ ସେହିଭାବ ଧରି  
 କଲ୍ୟାଣ ଲାଭ କରନ୍ତି ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଁକି କରନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ  
 କୌଣସି ଭୟ ନ ରହେ ଆରେ ବାପଧନ ।  
 ଅତୀତ ଭାବନାମାନ ଭୁଲିଯାନ୍ତେ ବାପ  
 ସଂକଳ୍ପ କ୍ଷୀଣତା ଲଭେ ନ ରହେ ସନ୍ତାପ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଁକି ଯେ ହେବ ଲଜ୍ଜକ  
 ସ୍ମୃତି ବିସ୍ମରଣ ତାର ପତ୍ନୀ-ମାତୃ ଏକ ।  
 ନିଜକୁ ଆନନ୍ଦମୟ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ମଣି  
 ଆତ୍ମା ଯେବେ ସ୍ୱରୂପରେ ରହେ ପୁତ୍ରମଣି,  
 କିଛି ତ ଅସାଧ୍ୟ ତାକୁ ନୁହେଁ ପ୍ରତିଭାତ  
 ସର୍ବତା ଆନନ୍ଦ ସେହୁ ସର୍ବଦା ଉଷତ ।

ସଂକଳ୍ପରେ ସଂକଳ୍ପକୁ ମନରେ ମନକୁ  
 ଉଚ୍ଛେଦ କରି ଆତ୍ମାରେ ରଖ ତୁ ନିଜକୁ ।  
 ଏହି ସାମାନ୍ୟ କର୍ମକୁ ମଣ୍ଡୁ କି କଠିନ ?  
 ସଂକଳ୍ପ ଧ୍ୱଂସରେ ଭବଦୁଃଖ ଅବସାନ ।  
**ଚିତ୍ତ, ମନ, ଜୀବ, ବୁଦ୍ଧି, ସଂକଳ୍ପ ବାସନା**  
**ଏକଇ ବସ୍ତୁ ଏମାନ ନାମେ ଭେଦ ସିନା ।**  
 ସଂକଳ୍ପ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ କାହିଁ  
 ହୃଦୟରୁ ସେ ସଂକଳ୍ପ ପୋଛିଦିଅ ତୁହି ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟମୟ ଏ ଜଗତ  
 ଆକାଶ, ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ବିକଳ୍ପରୁ ଜାତ ।  
 ହୋଇଲେ ହେଁ ଶୂନ୍ୟମୟ ଏ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଦୃକ୍ ସ୍ୱରୂପାତ୍ମା ଶୂନ୍ୟ ନୁହଇ ଅବଶ୍ୟ ।  
**ସଂକଳ୍ପ ବିନାଶେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେହେଁ ବିନାଶ**  
**କେବେହେଲେ ଏ ଆତ୍ମାର ନନ୍ଦରଜନାଶ ।**  
 ସତ୍ୟମଣି ଯାହାଠାରେ ଆସ୍ଥାବାନ ଥିବ  
 ଯେତେବେଳେ ତାହା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଜଣାଯିବ,  
 ରହି କି ପାରିବ ଆଉ ତୁମର ବାସନା  
 ଚିନ୍ତାକରରେ କୁମର ଏ ବିଷୟ ସିନା ?  
 ଭାବନା କ୍ଷୟରେ ପୁତ୍ର ଆତ୍ମଲାଭ ସିଦ୍ଧି  
 ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାଏ ଆରେ ଗୁଣନିଧି ।  
 ତେତେବେଳେ ଅପ୍ରାପ୍ତ ଅନ୍ୟ କିଛି ବୋଲି  
 ରହେ ନାହିଁ ଏହି କଥା ଯଥାର୍ଥ କହିଲି ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ତୁଛ  
 ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ଦେଖିବ ଆଉ ସବୁ ମିଛ ।  
 ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ ତୁଛ ବୋଲି ଯେବେ ମନେ ଭାସେ  
 ଶାରୀରିକ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ନିର୍ଲିପ୍ତତା ଆସେ ।  
 ଦୀରା, ତନୟ ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ଅସତ  
 ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦିତ,  
 ସ୍ନେହ ବନ୍ଧନ ତାପାଇଁ ନ ରହଇ ବାପ  
 ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନ ଉପୁଜେ କ୍ରୋଧାଦି ସନ୍ତାପ ।  
 ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଯେହେତୁ ଅଚଳ ଅସତ  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଦି ଭ୍ରମ ହରାନ୍ତି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।

କିଛି ନୋହୁରେ ପୁତ୍ର ତୁ ଏହି ସଂସାରର  
ଏ ସଂସାର ମଧ୍ୟେ କିଛି ନୁହଇ ତୋହର ।  
ତେଣୁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଦୂରୀଭୂତ କର ପୁତ୍ରବର  
ଭ୍ରାନ୍ତିଗଲେ ଆଉ ଦୁଃଖ ନ ଥିବ ତୋହର ।  
ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ସତ୍ୟ ମଣିରେ ନନ୍ଦନ  
ସଂସାର ଭାବନାଗୁସ୍ତ ନୁହ କଦାଚନ ।  
ମୁଁ ଅଟେ ସଂସାରୀ ଏ ମୋ ବିପ୍ଳବ ବୈଭବ  
ସତ୍ୟ, ନିତ୍ୟ, ଏ ମୋ ଭୋଗ, ବିଳାସ ସରବ,  
ଯେପରି ଏ ଭ୍ରମ ତୋର ମନରେ ଉଦୟ  
ନ ଆସେ ସତର୍କ ଥିବୁ ସଦାରେ ତନୟ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ବିଳାସ ଏ ଯାବତ ଦୃଶ୍ୟ  
ଏଥି ଲୟ ରଖି ପରଂପଦରେ ବିଳସ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାଶୁର ଉପାଖ୍ୟାନେ ସଂକଳ୍ପ ଚିକିତ୍ସା  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୫୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୫୨ଶ ସର୍ଗ

### ଦାଶୁର ଦଶିଷ ମିଳନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଶୁଣିକରି ପିତା ପୁତ୍ର କଥୋପ କଥନ ।  
ଆକାଶୁ ଖସି କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷ ଶୀର୍ଷଦେଶେ  
ଦାଶୁର ମୁନିଙ୍କ ପାଶେ ମିଳିଲାଇଁ ଶେଷେ ।  
ଯା ଦେଖିଲି ରୋମ ମୋର ଟାଙ୍କୁରି ଉଠଇ  
ବନଭୂମି ତାଙ୍କ ତେଜେ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ।  
ମୋତେ ଦେଖି ପତ୍ରାସନ ଦେଲେକ ବିଛାଇ  
ପାଦ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ପୂଜା ଆଦି ଅରପିଲେ ତହିଁ ।  
ଦାଶୁର ନନ୍ଦନଙ୍କୁ ଯେ ସମ୍ବୋଧନ କଲୁ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଦ୍ୟାଲୋଚନା ତହିଁ ଆରମ୍ଭିଲୁ ।  
ପରେ ଉପଦେଶ କାବ୍ୟମାନ କହି ମୁହିଁ  
ସେହି ମୁନି ବାଳକକୁ ପ୍ରବୃଦ୍ଧ କଲଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମକଥା ଆଲୋଚନା କଲ ରାତ୍ରିଯାକ  
ସେ ରାତ୍ରିଟି ଜଣାଗଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମାତ୍ରକ ।  
ରାତ୍ରିଶେଷେ ମହାକିନୀ-ତଟେ ମୁଁ ଚଳଇ  
ମୁନି ପିତା ପୁତ୍ର ଦୁହେଁ ଆସନ୍ତି ବଳାଇ ।  
ବନପ୍ରାନ୍ତେ ଡାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ଘେନିଣ  
ମହାକିନୀ ସ୍ନାନ ପାଇଁ କଲି ମୁଁ ଗମନ ।

ଏବେ ମୋ ବଚନ ତୁମେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଦାଶୁର ଆଖ୍ୟାନ ମୁହିଁ କରିଲି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଯାହା ଯାହା କହିଛନ୍ତି ମହାତ୍ମା ଦାଶୁର  
ସେ ସକଳ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ପ୍ରତିବିମ୍ବପରି ଏହି ଜଗତ ଅସତ  
ତୁମର ଗୋଚର ପାଇଁ କଲଇଁ ବ୍ୟକତ ।  
ଗ୍ରହଣକର ହେ ତୁମେ ଦାଶୁରଙ୍କ ବାକ୍ୟ  
ଅବାସ୍ତବ ତେଜ ବାସ୍ତବକୁ ମନେରଖ ।  
ବସ୍ତୁ କଲ୍ପନା ସକଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଦାଶୁର ମୁନି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମନମଧ୍ୟେ ଧରି ।  
ଆତ୍ମାର ବିକଳପ ମନୁ କରି ପରିଷ୍କାର  
ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଦରଶନ କର ।  
ପରମ ପଦ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରାପତ ହୋଇବ  
ପରମ ପୂଜ୍ୟ ହୋଇବ ଜଗତେ ରାଘବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଦାଶୁର ବଶିଷ ମିଳନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୨ଶ ସର୍ଗ ।



## ୫୩ଶ ସର୍ଗ

### କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱ ବିଚାର ଯୋଗ

କହନ୍ତି ବଶିଷ ଶୁଣ ରାମ ଧନୁର୍ବର  
ନାହିଁତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଏହି ଜଡ଼ ଜଗତର ।  
ଏହା ଜାଣି ସାଂସାରିକ ନିଷ୍ଠା ପରିହର  
ନାସ୍ତିତ୍ୱ ପଦାର୍ଥ ଆଶା କାହୁଁ ଅଭିଜ୍ଞର ?  
ଦେଖାଯାଉଅଛି ବୋଲି ଦେହାଦିର ସତ୍ତା  
ଅଛି ବୋଲି କହୁଅଛ ଆହେ ଧନୁହସ୍ତ ।  
ତୁମଛଡ଼ା ସେହି ସତ୍ତା ନୁହଇଟି ଆନ  
ତୁମେ ଥିବାରୁ ସେ ସବୁ ଅଛନ୍ତି ଜାଣିମ ।  
ତେଣୁ ଅବଶ ଭାବନା ନିଜଠାରେ ରଖ  
ଜଡ଼ ଜଗତ ଭାବନା ନ ଦେଉଟି ଦୁଃଖ ।  
ଯଦି ତା ସତ୍ତା, ଅସତ୍ତା ଉଭୟକୁ ମାନ  
ତେଣୁ ଭାବନାର ନାହିଁ କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆତ୍ମା  
ଅକର୍ତ୍ତା ଭାବ ଆବୋରି ରହେ ସେ ଅକର୍ତ୍ତା  
ପ୍ରଦାପ ଆଲୋକ ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟାହୀନ  
ଆତ୍ମା ସେପରି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ଉଦାସୀନ ।

ଜୀବର ଦୈନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଏ ତପନ  
କିନ୍ତୁ ନିଜେ ରହିଥାଏ ସଦା କ୍ରିୟାଶୂନ୍ୟ ।  
କର୍ତ୍ତାରୂପେ ଆତ୍ମା ତଥା ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଭାବରେ ସଦା ଥାଏ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟାସ୍ତ ଦେଖି ଭାବନ୍ତି ମାନବେ  
ଗମନାଗମନ କରୁଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଯାତାୟତ ନ କରନ୍ତି ସେହି  
ଏକସ୍ଥାନେ ରହିଥାନ୍ତି ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରାୟ ହୋଇ ।  
ଆତ୍ମା ଯେବେ ଚୋଧାଧୁଏ ଗତିଶୀଳ ବୋଲି  
ବାସ୍ତବରେ ଗମନ ସେ କଦାପି ନ କରି ।  
ହେ ରାମ ତୁମେ ଯଦ୍ୟପି ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ  
ଚୈତନ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି ବୁଝିବ ଅନ୍ତରେ,  
ଜଗତ ପ୍ରତି ତୁମର ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର  
ଆସ୍ଥା ରହି ନ ପାରିବ ଏହା ହେତୁକର ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ଯେ ପଦାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ  
ତହିଁରେ ଆସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କିପରି ଯୋଗାଏ ?  
ତୃଷ୍ଣାତୁର ହୋଇଲେ ହେଁ ମରାତିକା ଜଳେ  
କେହି ଆସ୍ଥା ରଖିପାରନ୍ତି କି କେତେବେଳେ ?  
ଏହି ଜଗତ ସ୍ଥିତିରେ ତୁମେ କେତେବେଳେ  
ଆସ୍ଥା କେଉଁ ନ ରଖିବ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
କଳପିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯଥା ମନେ ମନେ ଦେଖ  
ଜାଗତିକ ପଦାର୍ଥକୁ ସେପରି ନିରେଖ ।  
ଏ ସବୁରେ ଆସ୍ଥା ତେଜି ଇଚ୍ଛା ବା ଅନିଚ୍ଛା  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବା ଅକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଯାହା କିଛି ବାଞ୍ଛା,  
ପରିହାର କରି ତୁମେ ଯେ ରୂପେ ରହିବ  
ସେହିଭାବ ଧରି ସଦା ବିହରୁଣ ଥିବ ।  
ତୁମେ ହିଁ ସର୍ବାନ୍ତରସ୍ଥ ସର୍ବାତୀତ ଆତ୍ମା  
ଉଦାସୀନ ରହି ଦେଖାଇବ ନିର୍ଲିପ୍ତତା ।  
ଆତ୍ମା ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ମାତ୍ରକେ ଏ ଜଗତ ଭାବ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଯେଣେ ତୁମର ସ୍ୱଳ୍ପ ଅବଗତ ଥିବ  
ଅବିକଳ ସୂର୍ଯ୍ୟପରି ଭାବେ ବିରାଜିବ ।  
ଆତ୍ମାର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ହେତୁ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକାଶିତ  
ପରମାତ୍ମା ସାଧନୁରୁ ଜଗତ ସମ୍ଭୂତ ।  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବା ଅକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଦୁଇବିଧ ଭାବ  
ଆତ୍ମାରେ ଅଛଇ ବୋଲି ଜାଣିବ ରାଘବ ।

ଇଚ୍ଛା ବିହୀନ ହେତୁରୁ ଅକର୍ତ୍ତା ବୋଲାଇ  
ତାହାର ସାନ୍ନିଧ୍ୟବଶେ ସୃଷ୍ଟି ଉପୁଜଇ ।  
ତେଣୁ କରି କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଆତ୍ମାକୁ କହନ୍ତି  
ଆତ୍ମାର କରଣୀ ଏବେ ବୁଝି ରଘୁପତି ।  
ଆତ୍ମା ଯେ ଅଟେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନର ଅତୀତ  
କର୍ତ୍ତା ଭୋକ୍ତା ଅଟେ ଯେଣୁ ମନେହିଁରେ ସ୍ଥିତ ।  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଓ ଅକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପରମାତ୍ମାଠାରେ  
ଦୁଇଭାବ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଯହିଁରେ ଶ୍ରେୟ ଅଛଇ ତାହା ଘେନାକର  
ସର୍ବଗତ, ଅକରତା ନିଜକୁ ବିଚାର ।  
ଯଥା ପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମ ଆଚରିଲେ ଏହିପରି  
କର୍ମେ ଲିପ୍ତ ହେବାକୁ ନ ପଡ଼େ ଋପଧାରୀ ।  
ମୁଁ ନୁହେଁ କରତା ଏହି ଦୃଢ଼ଭାବ ଯା'ର  
ପ୍ରକୃତି ବିନା ବୈରାଗ୍ୟ ଲଭେ ସେହି ନର ।  
ଭୋଗ ବିଳାସ ବାସନା ଅଛଇ ଯାହାର  
କିପରି ଭୁଲି ପାରିବ ଏ ସବୁ ବେଭାର ।  
“ମୁଁ ତ କିଛି କରୁନାହିଁ” ଏପରି ଭାବନା  
ନିତି ଅଭ୍ୟାସ କର ହେ ରାମ ମହାମନୀ ।  
ପରମାତ୍ମତ ନାମକ ଯେଉଁ ସମଭାବ  
ତାହାର ବଳେ ଉଦିତ ହୁଏ ହେ ରାଘବ ।  
ମହା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଭାବନା ଯଦି ଆଦରିବ  
ସମଭାବ ଭୂମିପରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ।  
“ଏ ଜଗତେ ଯାହାକିଛି ଯେଉଁଠି ଘଟଇ  
ମୁହିଁ ତାର ଏକମାତ୍ର କରତା ଅଟଇ” ।  
ଏହି ଦୃଢ଼ଭାବନା ହିଁ ସାଧୁଙ୍କ ମତରେ  
“ମହା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବୋଲାଇ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ମୁହିଁ କିଛି କରୁନାହିଁ” ଏ ମର ସଂସାରେ  
ନିଜର ଏହି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅସ୍ୱୀକାର ହେଲେ ।  
ବିଷୟରେ ଅନୁରାଗ ବିଦେଷ କିଛିହିଁ  
ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ବିଷୟାରୁ ରାଗ, ଦେଷମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ  
ତେଣୁଭାବେ ବିଷୟାରୁ ମୁଁ ଅଟଇ ଭିନ୍ନ ।  
ଯେତେବେଳେ ‘ମୁହିଁ’ ହେଲି ବିଷୟାରୁ ଭିନ୍ନ  
ତା ସଙ୍ଗେ ଅସଙ୍ଗ ହେଲି ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।

ଅନୁରାଗ, ଦୃଷ୍ଟ ସେ ବିଷୟା ପ୍ରତି ରାମ  
 ରହି ନ ପାରିବ ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିମ ।  
 ମହାକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଭାବନା ଆଚରିଲେ ଜାଣ  
 ଅନୁରାଗ, ଦୃଷ୍ଟକର ଆଉକାହିଁ ସ୍ଥାନ ?  
 ଜଗତ ଉଦୟ ଅସ୍ତ ଯେହେତୁ ଆମ୍ଭର  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଅଟଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତେଣୁ ଜଗତ ଅଟଇ ଅଧୀନ ଆମର  
 ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ କି ରାମ ମୋର କହିବାର ?  
 ଏହିପରି ଭାବନାର ପରିମାଣ ଫଳେ  
 ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ରାଗ, ଦୃଷ୍ଟ, ରହିତ ନ ପାରେ ।  
 ଜଗତର ଉଦୟାସ୍ତ ଆହୁର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ  
 ତେଣୁ ଲୟପରେ ରହିଥାଏ ଯେ ସମୟ ।  
 ପରମ ସ୍ଥିତି ଜାଣିବ ଅଟେ ସେ ସମୟ  
 ସେ ସ୍ଥିତି ଲଭିଲେ ଜନ୍ମ ନ ଘଟେ ନିଶ୍ଚିତ ।  
 ସର୍ବ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଉଭୟକୁ ତେଜି  
 ଏହି ମନର ବିନାଶ ମନ ମଧ୍ୟେ ଭଜି ।  
 ଯେଉଁ ଆକାର ତୁମର ବାକି ରହିଥୁବ  
 ସେ ଆକାରେ ଅବସ୍ଥା କର ହେ ରାଘବ ।  
 ସର୍ବ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଏ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟି  
 ସୁଖ ଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଦେହରେ ଅହଂ ଭାବନା ନିବୃତ୍ତିର ପାଇଁ  
 ଆବଶ୍ୟକ-ହୁଏ ତାହା ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ  
 ‘କାଳସତ୍ର’ ନାମେ ଯେଉଁ ନରକ ବିଦିତ  
 ଦେହାତ୍ମତା ତହିଁକି ସୁବିଷ୍ଟତ ପଥ ।  
 ମହାବାଟି ନରକରେ ବନ୍ଧନ ହେବାର  
 ବନ୍ଧନ ରଞ୍ଜୁ ତା ଅଟେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଅସିଂପତ୍ର ନରକର ବନଭୂମି ସେହି  
 ଦେହାତ୍ମ ଭାବ ଯତନେ ତେଜିବା ଯୋଗାଇ ।  
 ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟବରଣ ବିକ୍ଷେପ କରିଣା  
 ଏ ଦେହାତ୍ମ ବୁଦ୍ଧି ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ରଘୁମଣି ।  
 ନିର୍ମଳ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସଦୃଶ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତି  
 ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠେ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଏହି ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟି ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
 ଭବ ସାଗର ତରଣେ ପୋତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିଚାର ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଷଠାଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୪ ଶ ସର୍ଗ

### ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବାନ  
 ଆପଣ ଯେ ଉପଦେଶ କଲେକ ପ୍ରଦାନ ।  
 ଶୁଣିକରି ସେହି ସୁମଧୁର ବାଣୀମାନ  
 ମୋ ହୃଦବୋଧ କରିଛି ସେହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ମନରେ ମୋ ରହିଛି ସଂଶୟ  
 ମୋତନ କରିବା ହେଉ ସେ ସଂଶୟ ତୟ ।  
 ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରଥମେ  
 ଉପରୋକ୍ତ ଅଜ୍ଞାନ ଯେ କିରୂପେ ଜନମେ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ହେବି ଉପନୀତ ।  
 ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବି ତେତେବେଳେ  
 ମୁକ୍ତି ଉପାୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେବ ଯେତେବେଳେ ।  
 ତା ପୂର୍ବରୁ ଯେବେ ମୁଁ ତା କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ବୁଝି ନ ପାରିବ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ପଥ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମୋର ଉପଦେଶ ମାତ୍ର  
 ପ୍ରଣିଧାନ କରି ଅନୁସର ସେହି ପଥ ।  
 ତେବେ ତୁମେ ଆତ୍ମା କିସ ପାରିବ ତା ଜାଣି  
 ଆତ୍ମାହିଁ ନିଜକୁ ଜାଣେ ଅନ୍ୟ କେ ନଜାଣି ।  
 ନିଜକୁ ଏହି ଆକାରେ ନିଜେ ଜାଣିକରି  
 ଆକୃତି ଧରିଣ ଥାଇ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
 ନିଜେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଣ ନିଜକୁ ପାଇବ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ସଦା ମନେ ରଖିବ ରାଘବ ।  
 ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ  
 କର୍ତ୍ତା, ଅକର୍ତ୍ତା, ବିଚାର କରାଯାଇ ଥାଇ ।  
 ତୁମ ବାସନା ଏ ଯାଏ ହୋଇନାହିଁ କ୍ଷୀଣ  
 ଆହୁର ଅଖଣ୍ଡ ରୂପ ଯେହେତୁ ନ ଜାଣ ।  
 ବାସନାବଦ୍ଧ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଏକା ବଦ୍ଧ  
 ବାସନା ବିଲୟ ହୃଦେ ନୁହେଁ ସେ ଆବଦ୍ଧ ।  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ଯେ ଜାଣ ଅଟଇ ମୁକତି  
 ପ୍ରଥମେ ବାସନା ପରିହର ରଘୁପତି ।

ମୁକତି କାମନା ମଧ୍ୟ ତେଜ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତାମସୀ ବାସନା ସଦା କଣ୍ଠକ ଜାଣିମ ।  
ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା, ମୁଦିତା ଉପେକ୍ଷା ଇତ୍ୟାଦି  
ନିର୍ମଳ ବାସନା ମାନ ବର ରଘୁନିଧି ।  
ପରେ ତାହାକୁ ଯତନେ କରିବ ବର୍ଜନ  
‘ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ବାସନା ଦୃଢ଼କର ରାମ ।  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି ସହିତରେ ଚିନ୍ତାତୁ ବାସନା  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ ହେ ରାମ ମହାମନା ।  
ଯହିଁରେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱରେ ହେବ ସମାହିତ  
କରଣୀୟ ତାହା, ରାମ କରିବା ଉଚିତ ।  
ତା ପରେ ପ୍ରକାଶ ଅକ୍ଷକାର, କାଳ ସହ  
ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମିଳାଇଣ ରହ ।  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ସମ ଚିନ୍ମୟ ରୂପରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିପାରିବ ହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ତୁମେ ହିଁ ସର୍ବ ପୂଜିତ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା  
ତୁମେ ହିଁ ସର୍ବ ଘଟରେ ବିରାଜ ମହାତ୍ମା ।  
ଅଭିମାନ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ  
ସକଳ କଳଙ୍କ ହୃଦ୍ କରେ ନିଷ୍ପାସନ ।  
ମୁକତ ପରମେଶ୍ୱର ସେହି ଏକା ରାମ  
କାହୁଁ ମୁକତି ସମ୍ଭବ ଯହିଁ ଅଭିମାନ ?  
ସର୍ବ ଅଭିମାନ ଯା ହୃଦରୁ ଦୂରୀଭୂତ  
ସମାଧିସ୍ଥ ହେଉ ଅବା ଆଉ କର୍ମରତ,  
ସେହି ଯେ ମୁକ୍ତି ଲଭିଛି ତହିଁ ଲୋଶମାତ୍ର  
ସଂଶୟ ରହି ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ଅଟେ ଯେଉଁ ଲୋକ ମନ  
କର୍ମ, ସମାଧି, ତା ପାଇଁ ନୁହେଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଅଧାତୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରତ ଅବା ମୌନବ୍ରତ  
ଅବଲମ୍ବନ ତା ପକ୍ଷେ ସାଧନ ମହତ ।  
ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର ଭ୍ରମି ଅନେକ ସାଧକ  
ଦେଖୁଥାନ୍ତି ନାନା ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ।  
କୃଚିତ ଭାଗ୍ୟବାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅକସ୍ମାତେ ଘଟିଥାଏ ସତ୍ୟ ଦରଶନ ।  
ଅଭିଳକ୍ଷିତ ଅଥବା ଅନଭିଳକ୍ଷିତ  
ଯାହା କିଛି ଆସୁଥାଏ ତୁମ ନେତ୍ର ପଥ,  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଥାଇ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କିଛି ରହି ନ ପାରଇ ।

ଏ ଦୁହିଁଙ୍କର ଅତୀତ ଯେଉଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ  
କେ ତାର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଆକାଂକ୍ଷିତ ?  
ଲୌକିକ ବୈଭବ କିମ୍ବା ଯାଗ ଯଜ୍ଞ କର୍ମ  
କେବଳ ଏ ଦେହ ପାଇଁ ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଆତ୍ମା ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନ ଏଥି କିଛି ନାହିଁ  
ଖାଲି ଚକ୍ଷୁକୃତା କାମ ଜାଣ ରଘୁରାଇ ।  
ଏ ଜଗତେ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ରାମ  
କୋଟିକେ ଗୋଟିଏ ଥିବା ଅଟେ ସନ୍ଦିହାନ ।  
ଗ୍ରାହ୍ୟ, ତେଜ୍ୟ ଆଦି ଭାବ ଯାହାର ନ ଥାଇ  
ସେପରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଖୋଜିଲେ ନ ପାଇ ।  
ତ୍ରିଭୁବନ ଅଧିପତି ହେଉ ପଛେ ନର  
ଇନ୍ଦ୍ର ବା ବରୁଣ ପଦ କରଗତ ଯାର,  
ଜଳେ ପଶିଯାଉ ଅବା ମେଘେ ମିଶିଯାଉ,  
ପରମାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱବିନା ଯାହା କିଛି ଭ୍ୟାଉ,  
କାହିଁରେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ଘଟି ନ ଥାଏ ତାହାର  
ହୃଦଗତ କର ଏହା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଯେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଲଭିଛି ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ବ୍ୟାଧିର ସେ ଅଟଇ ଡାକ୍ତର ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଗୋସ୍ତବ ତୁଲ୍ୟ ମଣେ ଏ ସଂସାର  
ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ତା’ ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗ ସାଗର ।  
ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭେ ଯାର ଚିତ୍ତ ବିଗଳିତ  
କଦମ୍ବ କୁସୁମ ପରି ତାକୁ ଏ ଜଗତ,  
ନଗଣ୍ୟ ନଗଣ୍ୟତର ପରି ହୁଏ ବୋଧ  
ଦୃଢ଼ଭାବେ ମନେରଖ କୌଶଲ୍ୟା ସଂପଦ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଦୃଷ୍ଟିରେ କିଛି ନୁହଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଯାହାକି ଉତ୍ପନ୍ନ ତାହା ଅଟେ ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ ।  
ଏ ସାରା ଜଗତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ରଘୁବୀର  
କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାର ।  
ସର୍ବ ତେଜି ଯେ ଲଭିଛି ବିପୁଳ ସୁଜ୍ଞାନ  
ତାର ଅବସ୍ଥାନ ପାଇଁ ପୃଥିବୀ ନଗଣ୍ୟ ।  
ମନ ବିହୀନ ଅଟଇ ଯେବଣ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଅଟେ ବିଶାଳ ଯେ ପ୍ରାଞ୍ଜ,  
ଏକ, ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇ ରହି ପାରିଛି ଯେ ନର  
ଆକାଶ ପରି ଶୂନ୍ୟ ସେ ଦେଖେ ଏ ସଂସାର ।  
ମେଘ ଯଥା ଲିପ୍ତ କରି ନ ପାରେ ଆକାଶ  
ଜଗତ ମୋହି ନ ପାରେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ।



ଶୈବାଳାଈନ୍ ଜଳରେ ରାଜହଂସଗଣ  
ଜଞ୍ଜା ନ କରନ୍ତି କରିବାକୁ ସନ୍ତରଣ ।  
ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
ଏ ସଂସାର ବୈଭବରେ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୫୪ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୫ଶ ସର୍ଗଃ

### କଟଗାଥା ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ବୃହସ୍ପତି ପୁତ୍ର ଥିଲେ କଟ ତପୋଧନ ।  
ଏ ବିଷୟେ ଯେଉଁ ଗାଥା କଲେକ କାର୍ତ୍ତନ  
ତାହା ଏବେ କହୁଅଛି ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ମେରୁ ପର୍ବତର ଏକ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
ବାସକରି ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସୁଣୀ ଥିଲେ ।  
ଅକସ୍ମାତ୍ ଆତ୍ମାରେ ସେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିଲେ  
ତଥା କଟ; ଆତ୍ମା ସହ ସାକ୍ଷାତକାର କଲେ ।  
ଜ୍ଞାନାମୃତ ପାନକରି ଯେତେବେଳେ ମନ  
ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରନ୍ତି ସେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
ଜୀବାତ୍ମା ସହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରୀତି ନ ରହଇ  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ତାଙ୍କୁ ନ ଦିଶଇ ।  
ନିର୍ବେଦ ହୋଇ ସର୍ବତ୍ର ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖନ୍ତି  
ଯୁଗପଦ ହରଷିତ ବିସ୍ମୟ ଲଭନ୍ତି ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ମନେ ମନେ ସେ ଭାଳନ୍ତି  
“ଏବେ ମୁଁ କିସ କରିବି ବୋଲିଣ ଭାବନ୍ତି ।  
କିସ ଗ୍ରହଣ କରିବି କିସବା ତେଜିବି  
ଅଥବା କେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଗମନ କରିବି ।  
ଏହି ନିଖିଳ ଜଗତ ଆତ୍ମାପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
କରିବି ତେଜେ ଜଗତ ମୂଳାନୁସନ୍ଧାନ ।  
ଦୁଃଖଭୋଗୀ ଜୀବ ଏବଂ ତାର କାମ୍ୟ ସୁଖ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ତାଙ୍କୁ ମଣେ ମୋ ବିବେକ ।  
ଦିକ୍‌କାଳଠାରୁ ମହାନ ଯେଣୁ ସେ ଆକାଶ  
ଆତ୍ମମୟ ବୋଧହୁଏ ତାହାର ବିକାଶ ।  
ତେଣୁ ଯେ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଖାଲି ଆତ୍ମମୟ  
ଏସନ ବୁଝିପାରୁ ମୁଁ ତହିଁରେ ତନ୍ମୟ ।

ଏ ଆତ୍ମାକୁ ଲାଭକରି ମୋ ଦୁଃଖ ସକଳ  
ପାଣିପରି ବୋହିଗଲା ଧନ୍ୟ ମୋ କପାଳ ।  
ବାହ୍ୟ, ଅନ୍ତର, ଶରୀର ତତୁର୍ଦ୍ଧଗମାନ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ଅଧଃ ସର୍ବ ସ୍ଥଳେ ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଏଥି ମଧ୍ୟେ କଉଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ଅବା ସ୍ଥାନ  
ଅନାତ୍ମମୟ ନୁହନ୍ତି ହୁଏ ମୋର ଜ୍ଞାନ ।  
ଏହି ଆତ୍ମା ସର୍ବସ୍ଥଳେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ସବୁ ଆତ୍ମମୟ ସର୍ବ ଆତ୍ମାର ସମାନ ।  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେ ଆତ୍ମାରେ ଆତ୍ମାରୂପେ ସ୍ଥିତ  
ଚେତନ ବା ଅଚେତନ ବୋଲିଯା ବିଦିତ ।  
ସେ ସକଳ ଅନ୍ତରରେ ମୁହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ  
ନିଜ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ନ ଦିଶେ ନୟନ ।  
ଏ ଅନନ୍ତ ଆକାଶକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରି  
ସତ୍ୟରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ମୁହିଁ ସର୍ବସ୍ଥଳୀ ।  
ମୁହିଁତ ଆନନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହିଁ ସେହି ସୁଖ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଧିପରି ମୁହିଁ ଏକା ଏକ ।  
ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁ କରୁ କଟ ମୁନି  
ଓଁକାର ଉଚ୍ଚାରି ବସେ କମ୍ପଳ ମେଦିନୀ ।  
ଅ-ଉ-ମ ତ୍ରିମାତ୍ରାତ୍ମକ ଓଁ କାର ବଳରେ  
ଦୃଶ୍ୟ ଆଦିଙ୍କୁ ବିଲୀନ କରି ତତପରେ,  
ହୃଦୟ ଆକାଶେ ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ଚିନ୍ତାକରି  
ତୁରାୟ ଭାବେ ରହିବୁଁ ସେହି ତପରୁରୀ ।  
ଆତ୍ମା ସଂକଳ୍ପ କାଳିମା ପୋଛି ଦେଇକରି  
ମେଘଶୂନ୍ୟ ଶୀରଦାୟ ଆକାଶର ପରି ।  
ସଂସ୍ଥିତ ହୋଇ ରହିଲେ କଟ ତପରୁରୀ  
କେଉଁ ପୁଅ ଅବା ତାଙ୍କ ଭାବ କଳିପାରି ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
କଟ ଗାଥା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୫୫ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୬ଶ ସର୍ଗଃ

### କମଳଜ ବ୍ୟବହାର ଭ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ପାନ, ଭୋଜନ, ଆବର କାମିନୀ, କାଞ୍ଚନ ।  
ଏଥିରେ ମୁଗଧ ରହନ୍ତି ମୃତୁଜନମାନ  
ପରମପଦ ଆରୁଡ଼ ଯେ ମାନବଗଣ,

କିମ୍ବା ହୋଇବେ ଏସନ ବାଞ୍ଛାର ଅଧୀନ  
ବିଧି ନିବନ୍ଧି ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟକୁ ଲିଖନ ।  
ବାହାରକୁ କେଶ, ପୁଣି ଭିତରେ ରୁଧିର  
ଏହି ତ ମାଧୁରୀ ଅଟେ କାମିନୀ ଶରୀର ।  
ସେହି ମାଧୁରୀରେ ତୋଷ ଲଭେ ଯେଉଁ ଜନ  
ମନୁଷ୍ୟରେ ଗଣା ନୋହିବ ସେ କଦାଚନ ।  
ଶୂନ ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଟଇ ସଙ୍ଗତ  
ଯଥାର୍ଥରେ ଦେଉଛି ମୁଁ ଏହି ଅଭିମତ ।  
କେବଳ ମୂର୍ଖିକାମୟ ବିରାଟ ଜଗତ  
ବୃକ୍ଷମାନ, ଯା ଦେଖୁଛ ଶେଷେ ସବୁ କାଠ ।  
ମାଂସମୟ ଅଟେ ଜାଣ ଏ ସାର ଶରୀର  
ନିମ୍ନ ଦେଶେ ଭୂମି, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳ ।  
ଅପୂର୍ବ ସୁଖଦାୟକ-କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
ଏହା ମଧ୍ୟେ ନ ପଡ଼ଇ ମୋ ନୟନ ପଥ ।  
ମାନବ ଅଟଇ ଯେଣୁ ସୁବିଚାର ହାନ  
ହରି ନେଉଥାଏ ଏହା ତା ନୟନ ମନ ।  
ବାସ୍ତବିକ ଏ ସମସ୍ତ ମୋହର ନିଦାନ  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ନାହିଁ କିଛି ସ୍ଥାନ ।  
ଅଗ୍ନିଶିଖା ବହିର୍ଦ୍ଦେଶେ କଞ୍ଚଳ ଯେସନ  
ସୁଖ ଆଶାରେ ଦୁଃଖର କାଳିମା ତେସନ ।  
ଅସ୍ଥି, ମାଂସ ଶରୀରରେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ  
ରକ୍ତମାଂସ ମୂରତିକି କାନ୍ତା ବୋଲି ମଣି ।  
ମୋହ ଜନକ କନ୍ଦର୍ପ ତା କରାଇ ଥାଏ  
ଜାଣି ଶୋଇବା ଲୋକକୁ ତେଜାଇବ କିଏ ?  
ଅଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ଜଗତକୁ ସତ୍ୟବୋଲି ମଣେ  
ଦେହ ମଧ୍ୟ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଦୃଢ଼ ତାର ମନେ ।  
କ୍ଷଣ ଭଙ୍ଗୁର ଏ ସବୁ ଆବର ଅଳଙ୍କାର  
ବୁଝିପାରିଥାନ୍ତି ଏହା ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଲୋକ ।  
ଭୋଗ ନ କରିଲେ ମଧ୍ୟ ଭୋଗର ବାସନା  
ମୋହ ଉତପନ୍ନ କରେ ରାମ ମହାମନୀ ।  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଭୋଗଛାଡ଼ା ପରିହର  
ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱ ଭାବ ଦୃଢ଼ ମନେଧର ।  
ବାସନା ଓ କରମର ଆନୁକୁଲ୍ୟ ନେଇ  
ମନବ୍ରହ୍ମା ଏ ଜଗତ କଳପି ଅଛଇ ।

ପୁଞ୍ଜି ଶ୍ରୀରାମ ମନବ୍ରହ୍ମା କେଉଁପରି  
ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଆହେ ତପଃରୀ ?  
ପୁନର୍ବାର ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
ଯହିଁରେ ମୋ ପରିତୋଷ ଆସିବ ଗୋସାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଗର୍ଭଶୟନ ତେଜିଣ ସେ ଚତୁରାମନ ।  
ପ୍ରଥମେ 'ବ୍ରହ୍ମା' ଶବଦ କଲେ ଉଦ୍ଧାରଣ  
ତେଣୁ କାଳକ ହୋଇଲା ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ନାମ ।  
ଆପଣାକୁ ଚତୁର୍ମୁଖ କହିକରି ମନ  
ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମା ହୋଇଥିଲେ ଏହା ଜାଣ !  
ପ୍ରଥମେ ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ତେଜ କଳପିଲେ  
ତେଜ ପ୍ରଭାରେ ଗଗନ ସୃଷ୍ଟିବର୍ଷ ଧରେ ।  
ସେହି ପ୍ରଭାମୟ ତେଜପୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ପୁଣି  
ନିଜପରି ଅନ୍ୟ ରୂପେ ଚିନ୍ତେ ପଦ୍ମଯୋନି ।  
ସେହି ତେଜ ପୁଞ୍ଜମଧ୍ୟ ଉଦେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ  
ନିକ୍ଷେପନ୍ତି ବାକି ତେଜପୁଞ୍ଜ ସର୍ବଠାବ ।  
ସେହି ନିକ୍ଷିପ୍ତ ତେଜରୁ ପ୍ରଜାପତିମାନ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଉଭା ବ୍ରହ୍ମ ସନ୍ନିଧାନ ।  
ପୁତ୍ର ପୌତ୍ର ଆଦି କ୍ରମେ ପ୍ରଜାପତି ଗଣ  
ଦେବ ଦାନବାଦି ଯେତେ ଭୂତ ସୃଷ୍ଟିମାନ ।  
କଞ୍ଚନା ମାତୃକେ ଉଭା ଆସି ସେହିମାନ  
ଏହି କ୍ରମରେ ଘଟିଲା ସୃଷ୍ଟିର ବିଧାନ ।  
ତାଙ୍କଠାରୁ କାଳକ୍ରମେ ଅନ୍ୟଭୂତମାନ  
ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥାନ୍ତି ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଏହି ଭୂତମାନେ କ୍ରମେ ସଙ୍କଳ୍ପ ତେଜିଲେ  
ମୈଥୁନ ଧର୍ମରେ ନିଜ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି କଲେ ।  
ଋଷି ବେଦମାନଙ୍କୁ ସେ କରିଣ ସ୍ମରଣ  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ୍ତି ସର୍ବ ଜାଗ ଯଜ୍ଞାଦି ବିଧାନ ।  
ସେ ବିରାଟ ମନଧରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆକୃତି  
ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ବିଶ୍ୱ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି ।  
ସମୁଦ୍ର ପର୍ବତ ବୃକ୍ଷମାନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
କ୍ରମେ ଏ ଜଗତ ଶୋଭା କରନ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧନ ।  
ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ ଗୁଣମାନ ଘେନିକରି  
ଦୌହିକ ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ବୃଦ୍ଧି ଲାଭକରି ।

ଜରା, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ମାନସିକ ଦୁଃଖ  
ସଂସାର ରୂପେ ଲୋକଙ୍କ ବଢ଼ାଏ ସନ୍ତାପ ।  
ମନ କଞ୍ଚିତ ଜଗତ ମୋହ ଏହିପରି  
ସ୍ଥିରତ୍ୱ ଲଭି ବିରାଜେ ଆହେ ଉପଧାରୀ ।  
ସଂକଳପ ପ୍ରଭାବରୁ ଜଗତ ଉପନ୍ନ  
ତେବଗଣ ତା ପ୍ରଭାବୁ ନିୟତି ଅଧୀନ ।  
ବିରୁଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଦେବ, ଦୈତ୍ୟ, ନର  
ଅଧର୍ମ ଆଚରି ଉଦ୍‌ଘିଟିଲେ ପ୍ରଜାକୁଳ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ବିଭବ ଦେଖି ବିରୋଚନ ଦୈତ୍ୟ  
ଇନ୍ଦ୍ରସହ ଯୁଦ୍ଧେ କଲା ନାନା ଉତପାତ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ଭାବିଲେ ତାଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ଜନ୍ମ  
ଏମାନେ ଏପରି ହେଉଛନ୍ତି ଅନ୍ୟୋଅନ୍ନି ।  
ତେଣୁ କରି ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ସେହୁ ନିବର୍ତ୍ତିଲେ  
ପରମାତ୍ମା ଚିନ୍ତା ଧ୍ୟାନେ ମଗ୍ନ ରହିଲେ ।  
ସେହି ଧ୍ୟାନବଳେ ଧ୍ୟାନ ହୁଅଇ ଜଗତ  
ବ୍ରହ୍ମାସହ ଆତ୍ମାକାରେ ରହେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ଅହଙ୍କାର ମମତାଦି ବ୍ରହ୍ମା ପରିହରି  
ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ପରମାତ୍ମା ଧ୍ୟାନୁ ଯେବେ ବିରତ ରହନ୍ତି  
ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି ରୂପ ଏ ସଂସାର ଦେଖନ୍ତି ।  
ଜୀବପ୍ରତି ଦୟାଭାବ ପରବଶ ହୋଇ  
ପୁନର୍ବାର ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ରମାନ ନିର୍ମାଣଇ ।  
ବାରମ୍ବାର ଏହିପରି ସର୍ଜନା, ବିନାଶ  
କରୁଥାନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମା କୁତୁହଳ ବଶ ।  
ବାସ୍ତବରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଶରୀର ଧାରଣ  
ଅଥବା ନାନାପ୍ରକାର ସୃଷ୍ଟି ସରଜନ,  
ଏପରି ଘଟଣାମାନ କିଛି ନ ଘଟଇ  
ଏହି କଥା ହେଜଗଣ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ମୋ କଥୁତ ଏ ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମସ୍ଥିତି ବାଉଁ  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ଥିତି ବୁଝିବ ରାମ ମହାମତୀ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଜାପତିଗଣ ପୁଣି ଦେବଗଣ  
ଏହି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ତିନୋଟି ଭାଗ ଅଛଇ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ  
ତାହା ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମା କଞ୍ଚନା ବ୍ରହ୍ମ-ଆକାଶରେ  
ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏହି ବିଭାଗରେ,

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ସେହିମାନେ  
ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ଜ୍ଞାନ ବୈରାଗ୍ୟ ସାଧନେ ।  
ପ୍ରଜାପତିଗଣ ସୃଷ୍ଟି ଦେବାନିକଗଣ  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୃଷ୍ଟିରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନ ।  
ପ୍ରଜାପତି ମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ପାଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରାପତି ସେମାନଙ୍କର ହୋଇଥାଇ ।  
ନର ବିଭାଗରେ ପୁଣି ଯେ ମାନବଗଣ  
ନିଜ ସଞ୍ଚିତ ଗୁଣର ହୋଇଣ ଅଧୀନ,  
କିଏ ପାଏ ମୁକ୍ତି କାର ହୁଅଇ ବନ୍ଧନ  
ତୃତୀୟ ବିଭାଗେ ରାମ ଏହିମାନେ ଗଣ୍ୟ ।  
ସାଧୁସଙ୍ଗ, ଶାସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟାସ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହ  
ଏମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ।  
ଇଷାଦିଷ୍ଟ କର୍ମ, ଯାଗ, ଯଜ୍ଞ, ଉପାସନା  
ଏଥି ବର୍ଜିତ, ବିଧୂତ, ସୃଷ୍ଟି ସରଜନା ।  
ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ସତ୍ତାପାଇ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅଛଇ  
ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ ଏହା ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ

କମଳଜ ବ୍ୟବହାର ଭ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୫୨ଶ ସର୍ଗ ।



୫୨ଶ ସର୍ଗ

ବିଗ୍ନର ପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି କଳପାତି କାଳେ  
ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ଗତ ଯେ କାଳେ  
ଯେ ପ୍ରକାରେ ଯେଉଁ କ୍ରମେ ଧରନ୍ତି ଶରୀର  
ସେହି କ୍ରମ କହୁଅଛି ଶୁଣ ରଘୁବୀର ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମାଧି ଯେତେବେଳେ ଭାଙ୍ଗିଥାଏ  
ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାରମ୍ଭ ରାମ ତେତେବେଳେ ହୁଏ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନମ ଲଭିକରି ଜୀବଗଣ  
ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ କରୁଛନ୍ତି ବିଚରଣ ।  
ଅନ୍ୟ ମନୋମୟ ସତ୍ତା ସକଳ ଯେ ଥିଲେ  
ଜଣ୍ଡର ପୁତ୍ର ଭାବରେ ଶରୀର ଧରିଲେ ।  
ପ୍ରଥମ ଆକାଶ ତାଙ୍କ ବିଚରଣ ସ୍ଥାନ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ବିଚରନ୍ତି ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନ୍ମଲଭନ୍ତି ଯେଉଁ ଜୀବଗଣ  
ପ୍ରଥମେ ଆକାଶେ କରିଥାନ୍ତି ପଦାର୍ପଣ ।

ପରେ ପବନ ସହିତ ଯାଇଣ ମିଶିଛି  
ଜଳ, ପୃଥ୍ବୀ, ତେଜସହ ଜୁମାଣ ମିଳିଛି ।  
ଶବ୍ଦ ସ୍ପର୍ଶାଦି ତନ୍ମାତ୍ରାମାନଙ୍କ ସହିତ  
ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ଧରନ୍ତି ହୋଇଣ ମିଳିତ ।  
ଭୂତ ତନ୍ମାତ୍ରା ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇଣ  
ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟମାନଙ୍କରେ ମିଳନ୍ତି ତତକ୍ଷଣ ।  
ଅନୁରୂପେ ସ୍ଥୂଳଦେହେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି  
ଶୁକ୍ରଭାବ ଧରି ଦେହେ ତହିଁ ରହିଥାନ୍ତି ।  
ତତ୍ପରେ ଜୀବ ଶରୀର କରନ୍ତି ଧାରଣ  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ରହନ୍ତି ତାଙ୍କ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନ ।  
\* ଦେବାନୀକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯେଉଁ ଜୀବଗଣ  
ଔଷଧ ଓ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କ ପ୍ରବେଶନ ।  
ଗାଢ଼ୀ ଶରୀରରେ ଦୁର୍ଗୁଣ ଘୃତ ରୂପ ଧରି  
ହୋମାନଳ ଦ୍ଵାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳେ ବିଚରି ।  
ତନ୍ତ୍ର କିରଣରେ ମିଶି ନନ୍ଦନ ବନରେ  
ପ୍ରବେଶ ହୁଅନ୍ତି ନାନା ଫଳକ ମଧ୍ୟରେ ।  
କଶ୍ୟପାଦି ରକ୍ଷିଗଣ ସେ ଫଳ ଭକ୍ଷଣେ  
ବୀର୍ଯ୍ୟରୂପେ ତାଙ୍କ ଦେହେ ରହନ୍ତି ଏମାନେ ।  
ଦେବାନୀକ ଜୀବଗଣ ତାଙ୍କଠୁ ଜନମ  
ଏହିପରି ଦେବତାଙ୍କ ଜନମତି ଜାଣ ।  
ଏବେ ଶୁଣିବା ହୁଅନ୍ତୁ ହେ ରତ୍ନଚିତ୍ତକ  
ବ୍ରହ୍ମା କଞ୍ଚନାରୁ ଜାତ ପ୍ରଥମ ଅନୀକ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶରେ ଯାହାଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ  
ତାହାଙ୍କର ଘଟେ ନାହିଁ ପୁନର୍ବାର ଜନ୍ମ ।  
ଦେବାନୀକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହିକ ରାଜସ  
ପୁଣି ଜନମ ଲଭନ୍ତି ସେ ସବୁ ପୁରୁଷ ।  
ପ୍ରଥମ \* ଅନୀକ ମଧ୍ୟେ ଯେ ସାହିକ ଲୋକ  
ଜନମ ଲାଭ କରିଣ ଥାନ୍ତି ଇହଲୋକ ।  
ଶ୍ରବଣ, ମନନ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ  
ଲାଭ କରିବା ପାଇଁକି ନିଅନ୍ତି ଜନମ ।  
ସେହି ରୂପ ଗୁଣବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଜଗତ  
ବିରଳ ଏ ଧରାଧାମେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ବିଷୟାନୀକ ବୋଲାନ୍ତି ଯେ ତାମସ ଜାତ  
ନରାନୀକଠାରୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ଉତ୍ତମ ଜନମ ପାଇ ସଂସାରୀ ନୋହିବା  
ଦେବତା ମାନବ ମଧ୍ୟେ ବିରଳ ଦେଖିବା ।  
ଆତ୍ମ ବିଚାର ସମ୍ପନ୍ନ ମୋ ପରି ଯେମାନ  
ରାଜସ, ସାହିକ ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କର ଗଣନ ।  
ରାଜ ପୌରହିତ୍ୟ ଯେଣୁ ସମାଧି ବିରୋଧ  
ମୋ ପ୍ରାରବ୍ଧ ସହ ତାର ରହିଛି ସମ୍ଭବ ।  
ତେଣୁ ପ୍ରକୃତି ସାହିକ ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ଭାଗ୍ୟବାନ ସେହି ଯାର ସେଥିପ୍ରତି ଲୋଭ ।  
ହେଲେହେଁ ତୁମେ ମୋପରି ବୈରାଗ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଆତ୍ମ ବିଚାରରେ ତୁମେ ଏବେ କି ଅକ୍ଷମ  
ତେଣୁ ସେହି କାରଣରୁ ସଂସାର ବିଭ୍ରମ  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମଠାରେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଆତ୍ମ ବିଚରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ ହେ ସତ୍ତ୍ଵର  
ଅଦୃଢ଼ ପରମପଦେ ହେବ ଅଧିକାର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ବିଚାର ପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୭ଶ ସର୍ଗ ।



### ୫୮ଶ ସର୍ଗ ଜନ୍ମମରଣ ସଂବିତ୍

ରାଜସ ସାହିକ ହୋଇ ଯେମାନେ ଜନ୍ମନ୍ତି  
ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦମୟ ସେମାନେ ଅଟନ୍ତି ।  
ପୁଣି ସେମାନେ ତନ୍ତ୍ରମା ସମ ଦୀପ୍ତିଶାଳ  
ସେମାନଙ୍କ ପରଶଂସା ଗାଇବା ରାହୁଲ୍ୟ ।  
କଉଶସି ମାନସିକ ଦୁଃଖ ତାଙ୍କ ନାହିଁ  
ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ ମାଳିନ୍ୟ ତାଙ୍କ ନ ଘଟଇ ।  
ଏହିପରି ଜାଣ ସାଧୁ ମହାତମାଗଣ  
ସର୍ବକ୍ଷଣ ରହିଥାନ୍ତି ସମଭାବାପନ୍ନ ।  
ସମରସ ଭୋଗୀ ପୁଣି ସୌମ୍ୟଭାବ ଧରି  
ବିରାଜମାନ ରହନ୍ତି ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।

\* ଦେବାନୀକ-ପ୍ରଜାପତିଗଣ

\* ଅନୀକ-ବିଭାଗ

ସେମାନଙ୍କ ଉପଦେଶ କରନ୍ତେ ଗ୍ରହଣ  
କେବେହେଁ ନେହିବେ କେହି ବିପଦ ଆପନ୍ନ  
ସତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ପୁଣି ସକଳ ଅନିତ୍ୟ  
ଏହି ଭାବନାରେ ବୁଦ୍ଧି ହେଲେ ବିଶୋଧିତ,  
ଏ ଦୈହିକ ଓ ପାରତ୍ରିକ କରମ ସକଳ  
ଆପଦ ସମ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ଜାଣିବ ସେ-ନର ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜନିତ ଅସମ୍ୟକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ  
ପରିହାର କରିବାରେ ହେବ ଯତ୍ନବାନ ।  
“ମୁଁ କିଏ ବା ସଂସାର କେଉଁଠୁ ଉଦ୍ଧବ”  
ସାଧୁ ଜନଙ୍କ ସହିତ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବ ।  
ମୟୂର ମେଘକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦ ଯେସନ  
ସାଧୁଗଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ହେବ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।  
ଆତ୍ମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଣ ମାନବ  
ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବ ।  
ମଣିମାଳା ଗୁଚ୍ଛାହୁଏ ସୂତାରେ ଯେପରି  
ପରମପଦେ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସେପରି ।  
ବିରାଟ ବିଶ୍ୱ, ପୃଥିବୀ, ଆଦିତ୍ୟ, ଆକାଶ  
ଚିତ୍ରରୂପେ ଯେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପ୍ରକାଶ  
ସାମାନ୍ୟ କାଟ ମଧ୍ୟରେ ସେହୁ ସେହିପରି  
ବିରାଜମାନ ଅଛଇ ଆହେ ଋଷଧାରୀ ।  
କଟୁ ତିକ୍ତି ଆଦି ରସେ ସ୍ୱାଦଗତ ଭେଦ  
ଅନୁଭବ ଏକ, ତହିଁ ନ ଥାଇ ପ୍ରଭେଦ ।  
ପରସ୍ପରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେଲେହେଁ ଶରୀର  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜନ୍ତି ସର୍ବ ସ୍ଥଳ ।  
ଏକମାତ୍ର ସତ୍ ବସ୍ତୁ ଯଦି ବିଦ୍ୟମାନ  
“ଏ ଜନ୍ମିଲା, ଇଏ ମଲା” କାହିଁ ଯାଉ ସ୍ଥାନ ?  
ଯାହାରା ଜନମ ଅଛି ଆବର ମରଣ  
ବସ୍ତୁ ପଦବାଚ୍ୟ ତାହା ନୁହେଁ କବାଚନ ।  
ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଅଛ ତୁମେ ରଘୁନାଥ  
ଚିତ୍ତରହି ଆଭାସ ବା ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମାତ୍ର ।  
ସତ ନୁହନ୍ତି ଏମାନ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
କିପରି ଅବା କହିବ ସେମାନେ ଯେ ସତ ?  
ସତ ବୋଲିଣ କହିବ କି ପ୍ରମାଣ ପଲେ  
ଅସତ୍ୟ ବୋଲି କହିବ କେଉଁ ଦମ୍ଭବଲେ ?  
ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ଯେମାନେ ତା ସତ୍ୟ ମଣନ୍ତି  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ତାଙ୍କର ମୁକତି ।

ଚିତ୍ତର ଋଷ୍ଟାନ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଦୂରୀଭୂତ  
ଏ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ନ ହୁଅନ୍ତି ଆଉ ଦୃଷ୍ଟ ।  
ଏଥିପାଇଁ ଏହା ସବୁ ଅସତ୍ୟ ବୋଲିଣ  
ବିରୁଦ୍ଧ କରିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଅଟେ ରାମ ।  
ଜଗତର ସଭା ଯେଣୁ ଅଟଇ ଅସତ  
ମୋହ ବା ମୋହ କାରଣ ସମ୍ଭବ କେମନ୍ତ ?  
ଜନ୍ମ, ମରଣ ଆବର ଜୀବଦଶା ପାଇଁ  
ଚିନ୍ତା କରିବାର କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।  
ଆକାଶ ପରି ନିର୍ମଳ ସମାଭାବ ହୋଇ  
ଏ ଜଗତେ ବିଚରଣ କର ରଘୁସାଇଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
ଜନ୍ମ ମରଣ ସଂବିତ୍ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୮ ଶ ସର୍ଗ ୧ ।



## ୫୯ ଶ ସର୍ଗ

### ମୋକ୍ଷ ଉପାୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣିବାକ ରାମ  
ଧାର ବିରୁଦ୍ଧତା ଯେ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧମ ।  
ସାଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ବଲେ  
ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ କରିବେ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତରେ ।  
ବିଷୟ ତୃଷ୍ଣା ବିହୀନ ସବୁଙ୍କ ସହିତ  
ତତ୍ତ୍ୱ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବ ହୋଇ ଧୀର ଚିତ୍ତ ।  
ଯୋଗାବଲମ୍ବନଶୀଳ ଯଦି ହୋଇପାର  
ପରମପଦ ପ୍ରାପତି ହୋଇବ ତୁମର ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶମତେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପାଳିବ  
ସତସର୍ବ ବୈରାଗ୍ୟ ପଲେ ନିଜକୁ ଶୋଧିବ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ ସେହି ଉପଯୁକ୍ତ  
ଏ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେହୁ ଅଟଇ ସମର୍ଥ ।  
ତୁମେ ସଦାଋତ୍ରୀ ଧୀର ସର୍ବଗୁଣ ଧାମ  
ଦୂରାତ ହୋଇଛି ତୁମ ମନର ମାଳିନ୍ୟ ।  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ସମ ତୁମେ ସୁନିର୍ମଳ  
ସଂସାର ଭାବନା ନାହିଁ ତୁମ ହୃଦସ୍ଥଳ ।  
ଉଦମ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପତ ହୋଇଅଛ ତୁମେ  
ନିଃସନ୍ଦେହ ତୁମ ମନ ପରମାତ୍ମା ଧ୍ୟାନେ ।  
କିଛିମାତ୍ର ଭେଦଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ତୁମ ମନେ  
ନିରାଲସ ପୁରୁଷ ହେ ରାମ ଅଟ ତୁମେ ।

ବ୍ରହ୍ମାକାରେ ପରିଣତ ଏବେ ତୁମ ଚିତ୍ତ  
 କହିବାକୁ ଗଲେ ତୁମେ ଏବେ ଯେ ମୁକତ ।  
 ଜୀବନମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି ଯେମାନ  
 ଏଣିକି କରିବେ ତୁମ ପଦାନୁସରଣ ।  
 ତୁମପରି ସମବର୍ଣ୍ଣା ହେବ ଯେଉଁ ଜନ  
 ସେହି ଏକା ମୋର ଉପଦେଶକୁ ଭାଜନ ।  
 ଇଚ୍ଛା, ସଂକଳପ ଏବେ ତୁମେ ତ୍ୟାଗକର  
 କର ଆଚରଣ ରାମ ଲୋକ ବ୍ୟବହାର ।  
 ଅନ୍ୟ ରକ୍ଷିଏ ଯେପରି ଶାନ୍ତି ଲଭିଛନ୍ତି  
 ସେହିପରି ଶାନ୍ତି ଲଭ ଆହେ ରତ୍ନପତି ।  
 ଯେଉଁ ଗୁଣ, ଜାତି ଧରେ ଜୀବ ଏ ଜନମେ  
 ସେହି ଏକା ତାର ପାଶେ ଠିଆ ପରଜନ୍ମେ ।  
 ପୂର୍ବାର୍ଜିତ କର୍ମଫଳ ଜୀବ ଭୋଗୁଥାଇ  
 ପୁରୁଷକାର ନିଷ୍ଠୁତ ପାରେ ତାକୁ ଦେଇ ।  
 ତାମସ, ରାଜସ ଅବା ମିଶ୍ର ଗୁଣାପନ୍ନ  
 ହୋଇ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭ କରିଥାଏ ଜନ୍ମ ।  
 ପୌରୁଷ ଓ ପୈର୍ଯ୍ୟ ବଳେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ତାହାର  
 ବିଷୟାଶକ୍ତିରୁ କରିପାରିବ ଉଦ୍ଧାର ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଜାତିରେ ହେବ ଅବସ୍ଥିତ  
 ଆବର ହୋଇପାରିବ ଜୀବନ ମୁକତ ।  
 ପୌରୁଷ ବିବେକ ବଳେ ସାଧୁଗଣ ଭବେ  
 ସାତ୍ତ୍ବିକ ଜନମ ଲଭିପାରନ୍ତି ସରବେ ।  
 ଚିତ୍ତ ଅବିକଳ ସେହିରୂପ ଧରି ବସେ  
 ଚିତ୍ତ ଦର୍ପଣ ସମ୍ମୁଖେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଆସେ ।  
 ପୁରୁଷାକାର ନାମରେ ଅବିହିତ ସେହି  
 ମୁମୁକ୍ଷୁ ପୌରୁଷ ବଳେ ଶୁଭ ଜନ୍ମ ପାଇ ।  
 ଏମନ୍ତ ଯେ କିଛି ନାହିଁ ଏହି ତିନିପୁରେ  
 ଯାହାକି ନ ହୋଇପାରେ ପଉରୁଷ ବଳେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ପୈର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ବଜ୍ରରାଗ୍ୟ ବିନା  
 ପୁରୁଷାକାର ସିଦ୍ଧି ନାହିଁ ସମ୍ଭାବନା ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ବିଷୟକ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ  
 ଦେଲି ମୁଁ ତୁମକୁ ଆଜି ଆହେ ରତ୍ନଜଣ ।  
 ଆତ୍ୟନ୍ତକ ଦୁଃଖର ଏ ଅଟେ ଧୂସକାରୀ  
 ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ହେତୁ ଶୁଭକାରୀ ।  
 ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ଏ ତତ୍ତ୍ବକୁ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଧରି  
 ଶୋକ ଶାନ୍ତିର ବିଧାନ କର ଋପଧାରୀ ।

ଏହି ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
 ଶୋକ ମାର୍ଗରୁ ମୁକ୍ତି ଲଭିବେ ତତ୍ତ୍ବଶୀଳ ।  
 ପୁରୁଷୋଚିତ କର୍ମରେ ନିବେଶିଣ ମନ  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଭାବେ କାଟ ତୁମ ଦିନ ।  
 ସଂସାର ଆସକ୍ତି ନ ଲୋଭାଉ ତୁମ ମନ  
 ଘେନ ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ ।  
 ଅସ୍ତ ଗଲେ ଦିନମଣି ହେଲା ଦିନ ଶେଷ  
 ଆସଇ ରଜନୀ ରାଣୀ ପିନ୍ଧି କଳାବାସ ।  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଘେନି ସଭାସଦଗଣ  
 ସନ୍ଧ୍ୟାକୁତ ପାଇଁ କଲେ ସ୍ବପ୍ନାନେ ଗମନ ।  
 ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ସର୍ବେ ଶଯ୍ୟାଗତ ହେଲେ  
 ନିଦ୍ରା ନ ଆସଇ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଡୋଳେ ।  
 ମାତାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଣ କରଇ ଯେସନ  
 ନିଦ୍ରା ନ ଆସଇ ତାର ଯୁଗଳ ନୟନ ।  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ ଘାଣ୍ଟେ ରାମ ମନ  
 ଶଯ୍ୟାରେ ପଡ଼ିରହିଣ ଚିନ୍ତନି ଏସନ ।  
 “ସଂସାର ଭ୍ରମଣ କିସ ଏହି ଜୀବଗଣ  
 କିମ୍ପାଇ ଏ ସଂସାରକୁ ତାଙ୍କ ଆଗମନ ?  
 ପୁଣି ପ୍ରତି ଆଗମନ ତାଙ୍କର କିପାଇ  
 ଏହି ମାୟାଜାଲ ପୁଣି କାହିଁ ଜନମଇ ?  
 କିପରି ବା ଏ ସମସ୍ତ ହୁଏ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ  
 କେଉଁପରି ତାହା ସବୁ ହୁଏ ନିବର୍ତ୍ତିତ ?  
 ମାୟା ବିନିବୃତ୍ତ ହେବା ଦୋଷଗୁଣ କାହିଁ  
 କିଏ ଅବା ତାହା ମୋତେ ପାରିବ ବୁଝାଇ ?  
 ଆକାଶ ପରି ବିଶାଳ ଯେବଣ ପରମ  
 ସଂକୋଚ ଭାବ ତାଙ୍କର ହୁଏ କି କାରଣ ?  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଜୟ ମନ ନାଶ ବିଷୟରେ  
 ଆତ୍ମାବିଜ୍ଞାନ ଲାଭରେ କେଉଁ ଫଳ ଫଳେ ?  
 ଏ ସବୁ ତ କିଛି ମୁହିଁ ବୁଝି ନ ପାରଇ  
 କି ରୂପରେ ମନ ଶାନ୍ତି ପାଇବଇ ମୁହିଁ ?  
 ଆତ୍ମା ଧରି ଜୀବ, ଚିତ୍ତ, ମନ, ମାୟା, ରୂପ  
 ଏ ସଂସାରେ ବିସ୍ତାରିତ କରିଛି ସ୍ବରୂପ ।  
 କିସ ବା ମରମ ଅଟେ ଏହି ବଚନର  
 କିସ ବା ଉତ୍ତର ଦେବ ଏହି ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ?  
 ମନ ତନ୍ତ୍ରରେ ଗ୍ରହୀତ ଏସବୁ ବିଷୟ  
 ମନ ତନ୍ତ୍ର ଷୟ ଗଲେ ଦୁଃଖଯାଏ କ୍ଷୟ ।

ମନ ତନ୍ତ୍ରର ବିନାଶେ ଏ ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସା  
ସତ କି ଅସତ ବାସ୍ତବରେ ଏହି କଥା ?  
ଜଳ ମିଶା କ୍ଷୀର ମଧୁ ହଂସ ଯେଉଁପରି  
କ୍ଷୀର ପିଇଯାଏ ଜଳ ରହିଥାଏ ପଡ଼ି ।  
ମୋ ବଳ ବୁଦ୍ଧି କିପରି ଭୋଗାତ୍ମପଟଳ  
କବଳୁ ରକ୍ଷାପାଇବ ରେ ଆତ୍ମନ ମୋର ।  
ଆହା କି ସଂକଟ, ବଚନରେ ନୋହି କହି  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଭୋଗ ତେଜି ନ ପାରଇ ମୁହିଁ ।  
ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ ବ୍ୟତିରେକେ ବିପଦୁ ଉଦ୍ଧାର  
ହେବା ପାଇଁ ପଥ ନ ଦିଶଇ ମୋ ନେତ୍ରର ।  
ଏକ ପକ୍ଷେ ଦେଖୁଅଛି ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
ପାଇବା ପାଇଁକି ଉକ୍ତଶ୍ଚିତ ମୋର ମନ ।  
ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ସେହି ମନ ସକଳ ବିଷୟ  
ଦର୍ଶନ କାରଣ ହୋଇ କରୁଛି ଅଥୟ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଯକ୍ଷ ଯେପରି ଶିଶୁକୁ ଡରାଏ  
ମୋ ମାନସ ଯକ୍ଷ ତଥା ମୋ ଚିତ୍ତ ଅରାଏ ।  
ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭିବ ସତେ କି ମୋ ମନ  
ସତେ କି ସଂସାର ଭ୍ରମ ହେବ ସେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ?  
ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭିବି କେବେ ବା ମୋ ମନ  
କେବେ ବା ଲଭି ପାରିବି ମୁହିଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ?  
ଚନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରୁ ଶୀତଳ ଯେ ପରମପଦ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ହେବି କି ଲଭି ସେ ସମ୍ପଦ ?  
କହିତ ରୂପ ସକଳ କେବେ ମୋର ମନ  
ପାଶୋରି ଦେଇ ରୋଧୁବ ମୋର ଉଚ୍ଚାଟନ ।  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ବିଭୁପାଦେ ମଜ୍ଜି  
ଭାଗ୍ୟବାନ ହୋଇବି ମୁଁ ନ ପାରଇ ବୁଝି ।  
ତୃଷ୍ଣା ତରଙ୍ଗ ଆକୁଳ ସଂସାର ସାଗର  
ଆଶା-ମକରଙ୍କ ଯହିଁ ଲାଗିଅଛି ଖେଳ ।  
କେବେ ଅବା କତଜ୍ଜର ହୋଇ କରି ମୁହିଁ  
ପାର ହେବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବି ନ ଜାଣଇ ।  
ସର୍ବଶୋକ ବିସ୍ମୃତ ମୁଁ ହେବି କେତେଦିନେ  
ସମଦର୍ଶୀ ଅବା ହୋଇ ପାରିବି କେସନେ ?  
କେବେ ମୁଁ ଲଭିପାରିବି ସେ ପରମପଦ  
ମୁମୁକ୍ଷୁଗଣଙ୍କ ଯାହା ଶାନ୍ତିର ଆସଦ ।  
ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗାଦି ମୋର ଯାର ପ୍ରତାପରେ  
ସନ୍ତାପିତ ହୋଇ ସଦା ବ୍ୟଥା ବ୍ୟକ୍ତି ମୋରେ ।

ଦୈହିକ ଧାତୁ ସକଳ ହୁଏ ଉଦ୍ଭେଜିତ  
ସେ ସଂସାର ଜନ୍ମ କେବେ ହୋଇବି ମୁକ୍ତ ?  
ରେ ବୁଦ୍ଧି କେବେ ତୋ ବ୍ୟଥା ହୋଇବାରେ ଅସ୍ତ  
ନିର୍ବାତ ପ୍ରଦାପ ପରି ହେବୁ ତୁରେ ଶାନ୍ତ ।  
କୁଚେଷ୍ଟାରେ ମୋ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦଗଧ ହେଉଛନ୍ତି  
ସେ ଦୁଃଖାନଳରୁ କେହ୍ନେ ପାଇବି ମୁଁ ଶାନ୍ତି ?  
ପୁତ୍ର ଧନାଦି ଅଭାବେ ମୃତଜନ ପରି  
ମୁହିଁ ଯେ ରୋଦନ କରେ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
ଆତ୍ମଭ୍ରମାହିଁ ତାହାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ  
କିପରି ବା ହେବ ସେହି ଭ୍ରମ ବିନାଶନ ?  
ମୋ ବୁଦ୍ଧି ତ ପାରିକ୍ଳାତ ବନେ ବୁଲୁଥାଇ  
ତୃଣ ତୁଲ୍ୟ ତାକୁ କେବେ ତୁଚ୍ଛ ମଣିବଇଁ ?  
ବାସ୍ତବ ଯେ ଆତ୍ମପଦ କିପରି ମିଳିବ  
ମୋ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କେବେ ମେଷଣ ହୋଇବ ?  
ବିତରାଗ ଗଣଙ୍କର ଯାହାକି ବଶାଣ  
କେବେ ତୁ ଲଭିବୁ ମନ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ?  
ଦୁଃଖ ଅଜଗର ଗଣଙ୍କର ଭକ୍ଷ ହୋଇ  
ହାହତୋଷ୍ଠି ହୋଇ ଯେହ୍ନେ ନ କାନ୍ଦଇ ମୁହିଁ ।  
ହେ, ବୁଦ୍ଧି-ଭଗିନୀ ମୋର, ତୋ ଚରଣ ତଳେ  
ପଡ଼ି ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ପ୍ରାଣର ବିକଳେ ।  
ଭାଇର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ତାର ମୋକ୍ଷ ପାଇଁ  
ବଶିଷ୍ଠ ଦେବଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଚିନ୍ତ ମନଦେଇ ।  
ଭବଛେଦ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ରହ ତୁ ସୁସ୍ଥିର  
ନ-କରତୁ ଭବଜଳେ ମୋତେ କଲବଳ ।  
ବୈରାଗ୍ୟ, ମୁମୁକ୍ଷୁ ସ୍ଥିତି ଉପରି ପ୍ରସଙ୍ଗ  
ଯାହା କହିଗଲେ ବ୍ରହ୍ମାପୁତ୍ର ମୁହାଭାଗ ।  
ଯଥାଯଥ ସୁବିଚାର ଆବର ସ୍ମରଣ  
ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁ ଖୋଲିଦେବ ଆରେ ମୋର ମନ ।  
ଅତିଶୟ ନିପୁଣତା ସହକାରେ ତୁହି  
ଶତବାର ବିଚାରରେ ଯାହା ଲବ୍ୟ ହୋଇ  
ଅବଲମ୍ବନ କରଣେ ହୁଅ ତତପର  
ସୁ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ରହିବୁ ତୁ କାଳ କାଳ ।  
ସୁ ପ୍ରସନ୍ନ ନ ଲଭିଲେ ବିଚାର ନିଷ୍ଠଳ  
ମତି ପ୍ରସନ୍ନତା ଜାଣ ବିଚାରର ସାର ।  
ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ରଘୁକୁଣ୍ଡା  
ରାତି ପାହିଯାଏ ପୁଣି ଦିବସ ପ୍ରବେଶ ।

କାକ କୋକିଳଙ୍କ ସ୍ବନ ଶୁଣି ରଘୁମଣି  
 ଘଣ୍ଟା କାହାଳୀ ଶବଦ ଦେବାଳୟେ ପୁଣି,  
 ମନେ ପଡ଼େ ସତ୍ତାକୁ ସେ କରିବେ ଗମନ  
 ଉଦ୍‌ବେଗ, ବଶତଃ, ମନ ହୁଏ ଛନ୍ଦଃଛନ୍ଦ ।  
 ନିତ୍ୟକୃତ୍ୟ ସାରି ରାମ ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ  
 ଦେଖି ସଭାସଦଗଣ ମନରେ ହରଷ ।

ପରସ୍ପରେ ଯଥୋଚିତ ସନମାନ ଦେଇ  
 ଆସନରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ ରଘୁସାଜ୍ଜ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ  
 ମୋକ୍ଷ ଉପାୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷ୍ଟ ଟ ଶ ସର୍ଗଃ ॥

-ସମାପ୍ତ-





ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

## ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ

### ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ ଉପଶମ ନିରାକରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ-ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ କଥା କଲ ତ ଶ୍ରବଣ ।  
ମନସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ଜଗତର ସ୍ଥିତି  
ନିଗୁଡ଼ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ କିପରି ଅଛନ୍ତି ।  
ମୁଁ ଯାହା କହିଛି ସେହି ତତ୍ତ୍ୱର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ  
ମନେ ଅଛି ତ ତୁମର ଆହେ ରଘୁରାଜ ?  
ତୁମ ଚେହେରାରୁ ତୁମ ଚିତ୍ତାକୁଳ ମନ  
ଗତ ରାତ୍ରିଯାକ ଯାହା କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ,  
ସେ ସକଳ ଭଲକରି ବୁଝି ମୁଁ ପାରିଛି  
ମୋ କହିବାରୁ ବୁଝିବ ଆହେ ରଘୁବଞ୍ଚା ।  
ସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣେ ସବୁ କରନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଏବେ ଶୁଣି ରାମ 'ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ' ।

ସକଳ ସଂଦେହ ତୁମ ହୋଇଯିବ ଦୂର  
ଚିତ୍ତ ଗଞ୍ଜଲ୍ୟ ତୁମର ନିଶ୍ଚେ ହେବ ସ୍ଥିର ।  
ଏହି ପ୍ରକରଣ ତତ୍ତ୍ୱ ଯେବେ ବୁଝିପାର  
ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ନିକଟ ହୋଇବ ତୁମର ।  
ସୁଦୃଢ଼ ସ୍ତମ୍ଭ ଯେପରି ଅଟଳ ଭାବରେ  
ମଣ୍ଡପକୁ ଧରି ରଖିଥାନ୍ତି ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ।  
ରାଜସ, ଚାମସ, ଗୁଣାଦିତ୍ୱ ଜୀବଗଣ  
ମାୟା ସଂସାରକୁ ଧରିଥାନ୍ତି ସୁଦୃଢ଼େଣ ।  
ତୁମପରି ଧାରସ୍ଥିର ପୁରୁଷମାନେ ହୁଁ  
ଅନାୟାସେ ସାପ ଯଥା କାନ୍ତି ଛାଡ଼ିଦେଇ,  
ସଂସାର ମାୟାକୁ ଏଡ଼ି ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ  
ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁକୁଳ ନାଥ ।  
ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା ପୂର୍ବରୁ କିଏ ଅବା ଥିଲା  
ଏ ଜଗତ ପୁଣି କେଉଁଠାରୁ ବା ଆସିଲା  
ସାହିକ ବା କିଞ୍ଚିତ୍ ରଜ-ମିଶ୍ରିତ ପୁରୁଷ  
ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏହି ବିଚାର ପ୍ରକାଶ ।

ଶାସ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ୱ, ସାଧୁସେବା ସତ୍‌କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ  
କରି ଯାର ପାପରାଶି ହୋଇଛି ଖଣ୍ଡନ,  
ସାରବସ୍ଥୁ ଗ୍ରହଣରେ ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି  
କ୍ଷିପ୍ରତର ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ଶାସ୍ତ୍ରପାଠ ହିଁ କେବଳ ନୁହଇ ଯଥେଷ୍ଟ  
ନ ଲାଭିଲେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଏକଚିତ୍ତ,  
ପ୍ରତିଭାତ ନେହିଥାଏ ଯା ପ୍ରକୃତ ତତ୍ତ୍ୱ  
ସମ୍ଭବପର ନୁହଇ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ଚିତ୍ତ ।  
କ୍ଷତ୍ରିୟ ସ୍ୱଭାବେ ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଗୁଣାଦିତ  
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଯେ ପ୍ରାଜ୍ଞ, ଧାର ସତ୍‌କୁଳ ସମ୍ଭୂତ ।  
ସେହି କ୍ଷତ୍ରିୟୋତ୍ତମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେ ରାମ  
ମୋ ମତରେ ତୁମେ ଅଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ଦୂରଧୀରାମ୍ୟ ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
ତହିଁ ଅଧିକାରୀ ଅଟ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ନିଜ ପ୍ରଜ୍ଞାବଳେ କିସ ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ  
ସ୍ଥିର କରି ବୁଝିରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ପୂର୍ବେ ଯା ନ ଥିଲା, ଅବା ପରେ ଯା ନେହିବ  
କିପରି ତାହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ମଣିବ ?  
ଯାହା ସତ୍ୟ ତାହା ଅଟେ ତିନିକାଳେ ସତ୍ୟ  
ଅତୀତ ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବା ଭବିଷ୍ୟତ ।  
ସତରେ ଅସତ କେତେ ସମ୍ଭବ ନୁହଇ  
ଅନ୍ଧାର/ଆଲୋକ ଏକତ୍ରିତ କେତେ ନେହି ।  
ପୂର୍ବେ ବା ଶେଷେ ଅସ୍ଥିତ ଯାହାର ନଥାଇ  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ କି ଯାହା ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ,  
ଯେଉଁମାନେ ଅନୁରକ୍ତ ଥାନ୍ତି ସେ ବସ୍ତୁରେ  
ବିବେକ କି କେବେ ତାଙ୍କ ହୃଦେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରେ ?  
ମନହିଁ ଜନମେ, ମନ ଆପେ କ୍ଷୟ ଯାଏ  
ମନହିଁ ଏହି ସଂସାରେ କ୍ଷୟ ବୁଦ୍ଧି ପାଏ ।  
ମୁକ୍ତି କହିଲେ କେବଳ ମନର ମୁକ୍ତି  
ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଜଗତ ନିରାକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧ମ ସର୍ଗ ।



## ୨ୟ ସର୍ଗ

### ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ  
ମନହିଁ ତିନି ଭୁବନେ କରେ ସଂଚରଣ ।  
ଜରା ମରଣ କେବଳ ମନର ବ୍ୟାପାର  
ଭଲ କରି ବୁଝିଛି ମୁଁ ଆହେ ତପାବର ।  
ଏହି ମନର ଶକତି ଅଥବା ବନ୍ଧନ  
କିପରି ଘଟୁଥାଏ ତା କହ ତପୋଧନ ।  
ରଘୁବଂଶ ନୃପତିଙ୍କ ହୃଦୟ ଅନ୍ଧାର  
ଦୂରୀକରଣ କେବଳ ଆପଣ ଭାସ୍କର ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଆଗ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଧ୍ୟାନ  
ବଲରାଗ୍ୟ ସାଧୁସଙ୍ଗ କରିବ ସାଧନ ।  
ଚିତ୍ତ ପବିତ୍ରତା ଆସିଯିବ ତାହା ବଳେ  
ପବିତ୍ର ଚିତ୍ତହିଁ ସର୍ବ ସାଧ୍ୟ କରିପାରେ ।  
ସରଳ ଚିତ୍ତ ହୋଇଣ ବୈରାଗ୍ୟ ଲାଭିଲେ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଗୁରୁ ଆଶ୍ରୟ ନେବ ତତପରେ ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରିବା ଉତ୍ତାରେ  
ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ପୂଜାଦି କର୍ମ ଆଚରିଲେ,  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭିପାରେ ନର  
ହୃଦେ ଧରି ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଚଳ ରଘୁବୀର ।  
ବିଚାର ବଳେ ଅନ୍ତର ପରିଶୁଦ୍ଧ ହେଲେ  
ଆତ୍ମାର ଯଥାର୍ଥ ରୂପ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ମିଳେ ।  
ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଜୀବ ଚିତ୍ତ ସାହାଯ୍ୟରେ  
ବିଚାର ତତ୍‌ନା ତତେ ପହଞ୍ଚି ନ ପାରେ,  
ତେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ସଂସାର ସାଗରେ  
ତୃଣପରି ଭାସିଯାନ ରହେ ସଦାବେଳେ ।  
ବିଚାରବଳେ ବୁଦ୍ଧିର ସ୍ଥିରତା ଆସିଲେ  
ମନ ପାତ୍ରା ଉପଶମ ଘଟିଥାଏ ହେଲେ ।  
ଉପାହ୍ୱାଦିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁ ଲୋକ ସାଧାରଣ  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଚିହ୍ନିବାକୁ ହୁଅନ୍ତି ଅକ୍ଷମ ।  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରେ  
“ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ” ସୁବିଚାରୀ ଜାଣେ ହେଲେ ।

ସଂସାର ମୋହ ତାହାର ଅତି ସହଜରେ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ତେଣୁ ରତ୍ନବାରେ ।  
ଯେଉଁ ସାର ପଦାର୍ଥକୁ ଜାଣି ନ ପାରିଣ  
ଏ ଦୁଃଖ ସଂସାରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ମନ ।  
ସେହି ବସ୍ତୁ ଯେବେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରେ  
ଅପାର୍ଥିବ ସୁଖ ହସ୍ତଗତ ହୁଏ ହେଲେ ।  
ଆହେ ଜୀବଗଣ ଯାହା କହୁଛି ମୁଁ ଶୁଣ  
ସର୍ବାଧିକ ଦୁଃଖର ଯେ ଏକକ କାରଣ ।  
ତାହା ଅଟେ ଏ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ନ ପାରିବା  
କେତେଦିନ ବସିଥିବ ହୋଇକରି କାବା ?  
ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତି, ଚିର ସୁଖ ଅବଶ୍ୟ ଲଭିବ  
ଆତ୍ମାକୁ ଯଦ୍ୟପି ତୁମେ ଦର୍ଶନ କରିବ ।  
ଆବୋରି ରଖିଛି ଦେହ ଆତ୍ମାକୁ ତୁମର  
ଦେହାଧୀନ ହୋଇ ଆତ୍ମା ଭୋଗୁଛି ସଂସାର ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ତୁମେ ଆତ୍ମାକୁ ତୁମର  
ଦେହାଧୀନ କାରାଗାରୁ ପରିତ୍ରାଣ କର ।  
ଏପରି ମୁକତି ଯେବେ ପାଇବଟି ସେହି  
ବିକଶିତ ହେବ ସ୍ୱାୟ ସ୍ୱଭାବ ଦେଖାଇ ।  
କହନାମୂଳକ ସର୍ବ କଷଣ ତୁମର  
ଅବସାନ ହୋଇଯିବ, ଏକଥା ବିଚାର ।  
ଆତ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଜ୍ଞାନରୂପୀ ଆତ୍ମା ଯେ ବିଶୁଦ୍ଧ  
କି କାର୍ଯ୍ୟ ତାର ଏ ଦେହେ ଯାହା ଅବିଶୁଦ୍ଧ ।  
ପଙ୍କବୋଳା ସୁନା ଦେଖି ସୁନାର ମାଳିନ୍ୟ  
ପଙ୍କ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ଦରଶକଗଣ ।  
ଦେହ ସହ କଳପିତ ସମ୍ବନ୍ଧର ପାଇଁ  
ଆତ୍ମାଠାରେ ଦେହଭାବ କଳପିତ ହୋଇ ।  
ଜଳେ ଥାଇ ପଦ୍ମପତ୍ର ଜଳେ ଲିପ୍ତ ନୋହି  
ଶରୀର ବିକାରେ ଆତ୍ମା ଜଡ଼ିତ ନୁହଇ ।  
ଶରୀର ଜଡ଼ିତ ଜୀବ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱବାହୁ ହୋଇଣ ମୁଁ କରେ ଉଚ୍ଚାରଣ,  
କିନ୍ତୁ ସଂସାର ମୋହରେ ତୁମେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ  
ତାହା ମାନିବାକୁ ତୁମ ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ ।  
ଆତ୍ମା ବିଚାରରେ ବିମୁଖ ଥିବାଯାଏ ଚିତ୍ତ  
ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗରେ ରତ ଥିବା ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
ଶତ ଶତ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଣି ଦ୍ୱାଦଶ ଆଦିତ୍ୟ  
ତା ଅକ୍ଷର (ଅଜ୍ଞାନ) ନଶିବାକୁ ନେହିବେ ସମର୍ଥ ।

ହୃଦାକାଶେ ବୋଧଜ୍ଞାନ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ହୃଦୟାକ୍ଷାକାର ତାର ହେବ ବିଦୂରୀତ ।  
ଆତ୍ମା-ଦେହ-ମୋହ-ନିଦ୍ରା ଭାଙ୍ଗିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସୁପ୍ତ ଅନ୍ଧକରଣକୁ କରିବ ସଚେତ,  
ସୁଜ୍ଞାନ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସଂସାର ଯାତନା  
ଶାନ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରିବ ରାମ ମହାମନା ।  
ଧୂଳି ପଟଳ ଦ୍ୱାରା ଏ ଯେସନ ଗଗନ  
ବିଜଡ଼ିତ ନୋହିଥାଏ ହେ ରତ୍ନନୟନ ।  
ଶରୀର ସମ୍ବନ୍ଧ ନେଇ ଆତ୍ମାରେ ତେସନ  
କୌଣସି ବିକାର ନୋହିଥାଏ ଉତପନ୍ନ ।  
ଜଡ଼ ଶରୀର ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ହୋଇଣ  
ଜଡ଼ ଧର୍ମାକ୍ରାନ୍ତ କେତେ ନୁହଇ ଆତ୍ମନ ।  
ଆତ୍ମାରେ ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ  
ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନ ମିଥ୍ୟା ଜାଣ ରତ୍ନରାଏ ।  
ନିତ୍ୟ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଅସଙ୍ଗଯେଣୁ ଅଟେ ଆତ୍ମା  
ଦେହ ଧର୍ମେ ବିଜଡ଼ିତ ନୁହେ ସତ କଥା ।  
ଆତ୍ମା ଦୁଃଖ ସୁଖ ଭୋଗେ କହେ ଅପଣ୍ଡିତ  
ଅଜ୍ଞାନ ନାଶେ ଏ ଭାବ ରହିବ କେମନ୍ତ ?  
ଅଜ୍ଞାନବଶତ କଳପିତ ସୁଖ ଦୁଃଖ  
ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ଧର୍ମ ନୁହେଁ ମନେରଖ ।  
ତେଣୁ ଯା ଜଗତରେ କରୁଛ ଦର୍ଶନ  
ସେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ହୃଦେ କର ଜ୍ଞାନ ।  
ଜଳର ତରଙ୍ଗ ଜଳଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ  
ଆତ୍ମାଠାରୁ ଏ ଜଗତ ତେସନ ଅଭିନ୍ନ ।  
ଉଦ୍ଭବ ମଣି ଯେସନ ରହି ଅବିକୃତ  
ନିଜ ଆଲୋକେ ଅନ୍ୟକୁ କରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାହିଁ ସେହିପରି ନିଜେ  
ଅବିକୃତ ରହି ଏହି ଜଗତ ସରଜେ ।  
ଆତ୍ମା ଜଗତ ଯେ ଏକ କହି ହେବନାହିଁ  
ଆତ୍ମା ଜଗତ ଯେ ଭିନ୍ନ କହି ନ ଯୋଗାଇ ।  
ଆତ୍ମାର ଆଭାସ ମାତ୍ର ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ପରମାର୍ଥ କହେ ସରାହୀନ ଏ ଜଗତ ।  
ପରମାତ୍ମାହିଁ ସ୍ୱକାୟ ଶକତି ବଳରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ଜଗତ ଆକାରେ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଛ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେ ଯାହା ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ।

‘ମୁହିଁ ଏକ’ ମୋହଠାରୁ ପୃଥକ ଜଗତ  
 ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧମାନଙ୍କ ଏହା ଭ୍ରମ ମତ ।  
 ସମୁଦ୍ର ତରଙ୍ଗ ଯଥା ନୁହନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନ୍ମ ଜଗତ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର କେସନ ?  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ସର୍ବରୂପା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସହିତ  
 ତତ୍ତ୍ବସମ୍ବୃତ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସମ କେଉଁ ମତ ?  
 ବହିରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଜଳ କଳପନା  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ କରେ ନିଜ ସରଜନା ।  
 ନିଜେ ନିଜ ସରଜନା ଦୃଶ୍ୟ ରୂପ ଦେଖି  
 ପରଂବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜନ୍ତି ହୋଇ ସବିଧାନ୍ଧୀ ।  
 ଏ ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଅଜ ଏ ଆତ୍ମା ଅମର  
 ଶୋକ ଅବା ଦୁଃଖ କିଛି ନାହିଁ ଆତ୍ମାଠାର ।  
 ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ଯାହାକି ଅଛି ଏ ଜଗତେ  
 କେବେହେଲେ ବିନାଶ ତା ନାହିଁ ରଘୁପତେ ।  
 ବିନଷ୍ଟ କେବଳ ସେହି ଯା ଅଟେ କଳ୍ପିତ  
 ନିରାତ ସତ୍ୟ ଏହା ହିଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ନିତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ବସ୍ଥ ଏ ଆତ୍ମା ସୁଖ ଦୁଃଖ ହୀନ  
 ତାହାର ଅପ୍ରାପ୍ତି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ଯା କିଛି ଅଛି ତାହା ଧ୍ବଂସହୀନ  
 ତେଣୁ ଏ ଆତ୍ମା ଅଦୃଶ୍ୟ ପୁଣି ଶୋକଶୂନ୍ୟ ।  
 ଏହି କଥା ମନେରଖି ତଳିବ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସଂସାର ବ୍ୟାଧି ତୁମକୁ ନ ବାଧେ ଯେସନ ।  
 ସର୍ବଭୂତେ ସମଦର୍ଶୀ ସ୍ଥିର ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ  
 ଅତ୍ରାନ୍ତ ଦୁଃଖ ଦୂରକର ଆହେ ରଘୁପାଇଁ ।  
 ନିର୍ଜନବାସୀ, ସଙ୍କଟ ରହିତ ହୋଇବ  
 ଆବର ବିଜିତ ବୁଦ୍ଧି, ଧାରମତି ହେବ ।  
 ଯାହା ମିଳିବ ତହିଁରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବ  
 ଅଭାବ ଧାରଣା କେଉଁ ମନେ ନ ଆଣିବ ।  
 ବିଗତ ଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠାପ, ଅନାଶକ୍ତ ରହ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ତେଜ ହେୟ-ଉପାଦେୟ  
 ତେବେ ସଂସାର ବ୍ୟାଧିରୁ ଲଭିବ ମୁକତି  
 ଏହି ଉପଦେଶ ମୋର ଅହେ ରଘୁପତି ।  
 ଜଗତ ଅତୀତ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭପାଇଁ  
 ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜଶୃଙ୍ଗ୍ୟ ସମର୍ପିତ ହୋଇ  
 ସାଗର ସମ ଅକ୍ଷୁବ୍ଧ ଭାବ ହୃଦେ ଧରି  
 ସଂସାର ବ୍ୟାଧି ବିମୁକ୍ତ ହୁଅ ଋପଧାରୀ ।

ବିକଳ ଭାବ ମୁକତ ମାୟା ବିବର୍ଜିତ  
 ହୋଇ ଆତ୍ମାଲାଭେ ତୋଷ ଲଭ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅପାର ଅନନ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସ୍ବରୂପ  
 ନିରୂପଣ କରି ଲଭ ତଦାୟ ସାରୂପ୍ୟ ।  
 ପରବତ ରୂପେ ସ୍ଥିର ଭାବେ ରହିକରି  
 ସଂସାର କ୍ବରରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ଋପଧାରୀ ।  
 ନିଜ ଜଳେ ନିଜେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହଇ ସାଗର  
 ପ୍ରତ୍ୟାଶା ନ ରଖି ଅନ୍ୟ ଜଳର ଉପର ।  
 ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରି  
 ଆହ୍ଲାଦ ଲଭ କଳଙ୍କହୀନ ଚନ୍ଦ୍ରପରି ।  
 ଯାହାକି ଦେଖୁଛ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତ  
 ଏକବାରେ ମିଥ୍ୟା ଏହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିପାରିଛି ଯେବଣ ମାନବ  
 ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ଏହାର କେଉଁ ନ କରିବ ।  
 ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ବ ଜାଣିଛ ଶ୍ରୀରାମ  
 ତୁମ ନିକଟରେ ଏହା ଅସତ୍ୟ ଜାଣିମ ।  
 ଯେଣୁ ତୁମେ ରାମ ଅଟ ନିତ୍ୟ ନିରାମୟ  
 ସ୍ଥିର ଭାବେ ଏହା ଜାଣି ଶୋକମୁକ୍ତ ହୁଅ ।  
 ସମଦରଶନ ସହ ପିତୃରାଜ୍ୟ ପାଳ  
 ତୁମ ଗୁଣେ ମୁରଧନ୍ବନ୍ତି ଅନ୍ୟ ରାଜକୁଳ ।  
 ରାଜ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ ଅବା ରାଜ୍ୟରେ ଆସକ୍ତି  
 ଉଚିତ ନୁହେଁ ତୁମର ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ପ୍ରଜାର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଅନାସକ୍ତ ରହି  
 ରାଜ୍ୟ ପାଳନ କର ହେ ରଘୁଙ୍କ ତନୟ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

- ନାମ ୨ୟ ସର୍ଗ ।



୨୧

## ୩ୟ ସର୍ଗ

### ମୁକ୍ତିକ୍ରମ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ଆହେ ରାମ  
 ଫଳାକାଂକ୍ଷା ତେଜକରି ଯେବଣ ସଜନ  
 କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ହୁଅଇ ସକ୍ଷମ  
 ମୋ ମତରେ ମୁକ୍ତ ଅଟେ ସେହି ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
 ମୋହ ବଶରୁ ମାନବ ଅଭିମାନୀ ହୋଇ  
 ଶୁଭ ଅଶୁଭ କରମ ଆଚରିଣ ଥାଇ ।

ଫଳରେ ଭୋଗ କରଇ ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ  
ଅଶୁଭ କର୍ମରୁ ଜନ୍ମେ ଯୋନିରେ ତୀର୍ଥୀକ ।  
ବୃକ୍ଷରୂପ ଧରି ପରେ ଲଭଇ ଜନମ  
ଶୁଭକର୍ମେ ଛିଡ଼େ କା'ର ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ବିରୁର ବଳରୁ ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭକରି  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ କରେ କେବଣ ଶରୀର ।  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ, ରାଜସ ଜୀବ କେତେ ଜନ୍ମ ପରେ  
ଜନ୍ମ ପାଇ ତତ୍ତ୍ୱ ପରି ବୃକ୍ଷି ଲାଭ କରେ ।  
ସର୍ବଦା ସୌଭାଗ୍ୟ ତାର ପଛେ ଧାବମାନ  
ସର୍ବବିଧ ବିଦ୍ୟା ତାର ହୃଦେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ।  
ଆର୍ଯ୍ୟଜନେଚିତ ତାର ସ୍ୱଭାବ ବଳରେ  
ମୈତ୍ରୀ, ଦୟା ଗୁଣମାନ ତାହାର ଆଶ୍ରାରେ ।  
ଏପରି ଲୋକର କର୍ମ ସଫଳ ବିଫଳ  
ଝଲିତ ନ କରେ ତାକୁ ତାର ଶେଷ ଫଳ  
ଶୋକ ବା ହରଷ ତାକୁ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ  
ସମଭାବ ହେତୁ ତାର ମନ ଶାନ୍ତି ପାଇ ।  
ମୃଗଗଣ ମୁଗଧ ଯଥା ଶୁଣି ବଂଶୀସ୍ବନ  
ନର ମୁଗଧ ହୁଏ ଦେଖି ସଦାଝରବାନ ।  
ବକଶ୍ରେଣୀ ଅନୁସାରେ ଯଥା ମେଘମାଳ  
ସଦଗୁଣ ଅନୁସାରେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଯେ ନର ।  
ଯଥାକାଳେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସଦଗୁରୁ ଲଭଇ  
ବସ୍ତୁ ବିବେକ ସୁଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କଠାରୁ ପାଇ ।  
ବିରୁର ବୈରାଗ୍ୟ ବଳେ ସେହି ଯେ ସଜ୍ଜନ  
ଅନାମୟ ଆତ୍ମଦେବ କରଇ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଆତ୍ମବୋଧ ଲାଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଜନ  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ପ୍ରତି ହୁଏ ଯତ୍ନବାନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରାରେ ସୁପ୍ତ ତାହାର ଯେ ମନ  
ବିରୁର ବଳରେ ହୋଇଥାଏ ଜାଗରଣ ।  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଓ ରାଜସିକ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ  
ଏହିପରି ଗୁଣାନୂତ ଯେ ମହାତ୍ମାମାନ,  
ସଦଗୁରୁ ସେବା ଆଉ ବିରୁର ବଳରେ  
ଆତ୍ମା ଚିହ୍ନି ନିମଜ୍ଜିତ ପରମ ଗତିରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ମୁକ୍ତିକ୍ରମ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗାୟ ସର୍ଗ ।



## ୪ର୍ଥ ସର୍ଗ ସିଦ୍ଧ ଗୀତା

ବୋଇଲେ ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ମୁକ୍ତି ସାଧାରଣ କ୍ରମ କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସେ ବିଷୟେ ଯାହା କିଛି ଅଧିକ ଅଛଇ  
ତାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଛି ଶୁଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
ଗୁରୁଠାରୁ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରିସାରି  
ତଦନୁସାରେ ସାଧନା କେତେକାଳ କରି  
ଇହ ଜନ୍ମେ ଅବା କେତେ ପରଜନ୍ମ ପରେ  
ମୁକ୍ତି ଲଭି ଆତ୍ମାନ୍ତି ଏ ସଂସାରେ ନରେ ।  
ପ୍ରଥମକ୍ରମ ନାମରେ ତାହାହିଁ ବିଦିତ  
ଏବେ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରମର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
କେତେ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ  
ଆକାଶ ପଡ଼ିଲା ପରି ଫଳ ଖସିପଡ଼େ ।  
ବିନା ଗୁରୁ ଉପଦେଶେ ଆତ୍ମାଜ୍ଞାନ ହୋଇ  
ମୁକ୍ତି ପଥ ତାଙ୍କର ସୁଗମ ଅଟଇ ।  
ପ୍ରାଚୀନ ଗନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଏ ବିଷୟେ ଅଛି  
ଶୁଣି ସମସ୍ତ ବୁଝିବ ଆହେ ରଘୁବଞ୍ଚି ।  
ବିଦେହ ରାଜ୍ୟରେ ଥିଲେ ଏକଇ ରାଜନ  
ଜନକ ନାମ ତାଙ୍କର ଥିଲା ରଘୁରାଣ ।  
ଉଦାରଚେତା ସେ ପୁଣି ନିଜ ପୁଣ୍ୟ ବଳେ  
ଆପଦ ବିପଦ ମୁକ୍ତି ପାଇଥାନ୍ତି ହେଲେ ।  
ମନ ବିନୋଦନ ପାଇଁ ଦିନେକ ରାଜନ  
ପହଞ୍ଚିଲେ ଯାଇ ଏକ ବନ ଉପବନ ।  
ଅନୁଚରବର୍ଗଙ୍କୁ ଯେ ଦୂରେ ରଖିଦେଇ  
କୁଞ୍ଜି ମଧ୍ୟେ ବିହରନ୍ତି ସଙ୍ଗେ କେହି ନାହିଁ ।  
କୁଞ୍ଜି ମଧ୍ୟେ ଏକ ସ୍ଥାନେ ଉପବିଷ୍ଟ ହୋଇ  
ଫୁଲରୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ତାଙ୍କ ମୋହି ।  
ହଠାତ୍ ଶୁଣନ୍ତି ରାଜା ସୁମଧରୁ ଗାନ  
ଦୂରେ ଥାଇ ଗାନ କରୁଥିଲେ ସିଦ୍ଧଗଣ ।  
ସେ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ ମନେ ପରମାତ୍ମା ଚିନ୍ତା  
ସ୍ବତଃ ଜାତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ଧନୁହସ୍ତ ।  
ସେହି ଗୀତ ଏହିପରି ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଯାହା ଶୁଣିକରି ଚିତ୍ତ ହେବ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ।

ବିଷୟର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ହୋଇଲେ ମିଳନ  
ଆନନ୍ଦ ସାଗରେ ସଦା ଭାସେ ଯେଉଁ ଜନ ।  
ଅଥଚ୍ ନିରାହ ସଦାରୁପ ବିବର୍ଜିତ  
ସେଇ ମୋର ଆତ୍ମା ତାକୁ ପ୍ରଣାମି ସତତ ।  
କାମନା କରିଣ ଯାର ଜଗତ କଳ୍ପନା  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନରେ ନିଜର ଭାବନା ।  
ଦୃଶ୍ୟାଦିର ଅନ୍ତରେ ଯେ ସଦା ବିରାଜିତ  
ସେଇ ପରମାତ୍ମା ଦେବେ ପ୍ରଣାମ ସତତ ।  
ଯହିଁରେ ସଂସାର, ପୁଣି ସଂସାର ଯାହାର  
ସଂସାର ଯାଠାରୁ ଜାତ, ଯେ ନିଜେ ସଂସାର,  
ଯାହାପାଇଁ ଏ ସଂସାର, ରଖେ ଯେଉଁ ଜନ  
ସେ ସ୍ବତ୍ୟ ଆତ୍ମାକୁ ମୋର ନିତ୍ୟ ଉପାସନ ।  
“ମୁହିଁ ସେହି” ବେଦାନ୍ତରେ ଯାହାର ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଅନନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଯେହୁ ପୂଜ୍ୟ ସର୍ବଜନ ।  
ମାୟାବଳେ ବହୁ ହୋଇ ଯେହୁ ଲୀଳାକରେ  
ସେ ଦେବଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରେ ମୁଁ ଅନ୍ତରେ ।  
ଏଇ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଛାଡ଼ି ଯେଉଁ ଜନ  
ପରଜ୍ଞାନେ, ଦେବଗଣେ କରେ ଉପାସନ ।  
ହସ୍ତଗତ କୌସ୍ତୁଭକୁ ସେ ଜନ ତେଜିଣ  
ତୁଚ୍ଛ ରତ୍ନ ବାସନାରେ ମରଇ ଭ୍ରମଣ ।  
ବିଷୟରେ ସୁଖ ନାହିଁ ଜାଣିଣ ଯେ ଜନ  
ପୁନଶ୍ଚ ବିଷୟଲାଭେ କରଇ ଯତନ ।  
ସେ ଜନ ମନୁଷ୍ୟ ନୁହେଁ, ନରାକୃତି ପଶୁ  
ନରକ ବିବରେ ବାସ କରିବ ସେ ଆଶୁ ।  
ଅତଏବ ଆତ୍ମାଦେବେ କରିବ ଭାବନା  
ତହିଁରେ ନିବୃତ୍ତ ହେବ ସଂସାର ଯାତନା  
ସେହି ତ ସବୁରି ହୃଦେ ଅଛନ୍ତି ସତତ  
ତାଙ୍କୁ ଭାବି ନିରବଧି ସୁଖେ ହୁଅ ସ୍ଥିତ ।  
ସିଦ୍ଧଗଣଙ୍କ ଗାୟନ ଉପରୋକ୍ତ ଗାଥା  
ଶୁଣି ରାଜା ଜନକଙ୍କ ମନେ ଲାଗେ ବ୍ୟଥା ।  
ପରିଜନଙ୍କ ସହିତ ଗୃହେ ଫେରିଆସି  
ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ରାଜା ଯାଇକରି ବସି ।  
ସଂସାର ଗତି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି କରି  
ଆକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ବସି ସେ ରାଜ କେଶରୀ ।  
ହାୟ କି କଷଣ ! ସହିପାରେ କା ଅନ୍ତର ?  
ପଥର ମାଡ଼ି ସହୁତି ନ ହୋଇ କାତର ।

ସଂସାର-କୃପରେ ମୁହିଁ ନିପତୀତ ହୋଇ  
ଅକାରଣେ ନିରନ୍ତର ଲୁଣ୍ଠିତ ହୁଅଇ ।  
ଅସୀମ କାଳ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷଣକାଳ ପାଇଁ  
ବଂଚିବି ମୁଁ ହତଭାଗ୍ୟ ବୁଝି ନ ପାରଇ ।  
ସେହି କେତେ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ  
ଘାଣ୍ଟି ହୋଇ ମରୁଥିବି କିପାଁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ।  
ଧୂକ ମୋତେ ! ସେହି କତିପୟ ବର୍ଷପାଇଁ  
ଆସନ୍ତି ଯୁକ୍ତ ହୋଇଣ ପଡ଼ିବି କିପାଇଁ ?  
କେତେଦିନ ରହିବ ମୋ ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
କେତେଦିନ ଆୟୁ ମୋର କେ କହିବ ଆଜ ?  
ରାଜ୍ୟ ଛାରଖାର ହେବ ଏହା ଭାବି କରି  
କଷଣ ଭୋଗୁଛି ସିନା ମୁଡ଼ୁକ୍ତନ ପରି ।  
ଶରୀର ନିଶ୍ଚର ମୋର, ନାହିଁ ମୋର ନାଶ  
ତାହାର ରକ୍ଷଣ ପାଇଁ କିପାଁ ମୋର ଆଶ ?  
କେଭେ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ତ ନୁହଇ ବିନାଶ  
ଆତ୍ମାକୁ ଭୁଲିଯାଇ ମୁଁ ଲଭିବି କି ଯଶ ?  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ବିହୀନ ମୁହିଁ ଏହା ଧ୍ରୁବସତ୍ୟ  
କିଏ ସେ ଐନ୍ଦ୍ରିୟାଳିନି ଦିଏ ହେ ଆତ୍ମାତ ?  
ଧୂକ ମୁଁ ! ଐନ୍ଦ୍ରିୟାଳିନି ପ୍ରଭାବେ ମୋହିତ-  
ଯା ସତ ତା ତେଜି କିମ୍ପା ଜଗତେ ଆସନ୍ତ ?  
ସାଧୁଗଣ ଦେଇଛନ୍ତି ନାନା ଉପଦେଶ  
ଆତ୍ମଗତି ପାଇଁ ତାହା ପାଳିବି ଅବଶ୍ୟ ।  
ହେ ବିବେକ ! ତୋତେ ମୋର କୋଟି ନମସ୍କାର  
ସକଳ ହୃଦ କଲୁଷ କର ମୋର ଦୂର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସିଦ୍ଧ ଗୀତା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଧର୍ମ ସର୍ଗଃ ।



୩୦୨ ଝମ ସର୍ଗଃ

ଜନକ ବିରୁଦ୍ଧ

ବିଷୟ ଚିନ୍ତେ ଜନକ ଏହି ଚିନ୍ତା କରି  
ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତାମାନ ମଧ୍ୟ ତା ମନେ ସଞ୍ଚରି ।  
ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପ୍ରତିହାରୀ ଆସି ସମ୍ମୁଖେ ହାଜର  
କରଯୋଡ଼ି ଜଣାଏ ସେ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ମଣିମା ତଳିବା ହେଉ ନିତ୍ୟକର୍ମ ପାଇଁ  
ସ୍ଥାନ ଦାନ ଦେବପୂଜା ଯା ବିଧି ଅଛଇ ।

ପ୍ରତିହାରୀର ବଚନ ନ ପଶଇ କାନ  
 ସଂସାର ଗତି ବିଷୟେ ତାଙ୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ ।  
 ଅନିତ୍ୟ, ଅସାର, ଅଟେ ରାଜ୍ୟସୁଖ ଭୋଗ  
 କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ପାଇଁକି କିପାଁ ଅନୁରାଗ ?  
 ଏହିପରି ଚିନ୍ତାମାନ ରାଜା ମନ ଘାଣ୍ଟେ  
 ପ୍ରତିହାରୀ ଉଭା ରହେ କୃତାଞ୍ଜଳୀ ପୁଟେ ।  
 ତେଜିବଇଁ ମିଥ୍ୟା, ମାୟାମୟ, ଭବଜାଲ  
 ଅରଣ୍ୟ ନିବାସ ମୋତେ ହେବ ଶେଷେ ଶଲ ।  
 ନାହିଁ ମୋର ପ୍ରୟୋଜନ ଏ ମିଥ୍ୟା ଭୋଗରେ  
 ସର୍ବବିଧ କର୍ମ ତେଜି ଦେବି ମୁଁ ଅତିରେ,  
 ଏହି ନିର୍ଜନ ନିବାସ ଦେବ ମୋତେ ସୁଖ  
 ହେ ମନ ସଦୟ ହୋଇ ନ କର ବିମୁଖ ।  
 ଏ ତୁଚ୍ଛ ଭୋଗରେ ତୋର କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ  
 ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ନ ପାରିବ ଜାଣ ଆରେ ମନ ।  
 ଅକୃତ୍ରିମ ଆନନ୍ଦ ତୁ ପାଇବୁ ଯହିଁରୁ  
 ତାହା ଅନୁସରି ଚଳ ଆହେ ମନଗୁରୁ ।  
 ଏହା ଭାବି ତୁନି ହେଲେ ରାଜର୍ଷି ଜନକ  
 ତାଙ୍କ ହୃଦାସନ ମାଡ଼ି ବସିଲା ବିବେକ ।  
 ଚିତ୍ର ପୁତ୍ତଳିକା ପରି ରହିଲେ ସେ ସ୍ଥିର  
 ଚିତ୍ତ ଗୁଞ୍ଜଳ୍ୟ ତାଙ୍କର ହୋଇଗଲା ଦୂର ।  
 ରାଜସନମାନ ପ୍ରତି ଶୀତିରୀ ରଖିଣ  
 ଭୟେ ପ୍ରତିହାରୀ ଆଉ ନ କହେ ବଚନ ।  
 କିଛିକାଳ ସ୍ଥିର ଭାବେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
 ପୁଣି ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ହେଲେ ଜନକ ରାଜନ ।  
 କର୍ମ ମାତ୍ରାହିଁ ଯେହେତୁ ଅଟଇ ନଶ୍ୱର  
 କିଛିମାତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ତହିଁ ମୋର ।  
 କର୍ମ କରୁ ବା ନ କରୁ ଏହି ମୋ ଶରୀର  
 ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ କିଛି ତହିଁରେ ମୋହର ।  
 ସମଭାବାପନ୍ନ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ଏହି ମୋର ରୂପ ଯେଣୁ ବୁଝେ ମୋର ମନ  
 ଅପ୍ରାପ୍ତ ବସ୍ତୁରେ ମୋର ନାହିଁ ଅଭିଳାଷ  
 ପ୍ରାପ୍ତ ବସ୍ତୁ ତେଜିବାରେ ପ୍ରୟୋଜନ କିଏ ?  
 ନିଷ୍ଠୁଳ ଆତ୍ମ ଭାବରେ ମୋର ଅବସ୍ଥାନ  
 କର୍ମ ସାଧନେ, ବର୍ଜନେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
 ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୋର ନାହିଁ ଅଭିଳାଷ  
 ଏବେ ଯାଇଁ କରିବଇଁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ ।

କାମନା ବିହୀନ ହୋଇ ସମଭାବେ ମନ  
 ଥିଲେ କିଛି କ୍ଷତି ନାହିଁ କଲେ ନିତ୍ୟକର୍ମ ।  
 କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କିମ୍ବା କରମ ବର୍ଜନ  
 ଉଭୟ ସମାନ ଯଦି ବୁଝୁଥିବ ମନ ।  
 ମନର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଥାଏ କର୍ମ ସାଧନରେ  
 ସେହି ମନ ପୁଣି କର୍ମଫଳ ଭୋଗକରେ ।  
 ମନ ଶାନ୍ତ ଥିଲେ ଦେହକୃତ କର୍ମମାନ  
 କରି ନ ପାରନ୍ତି କେତେ ଫଳ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
 କର୍ମର ମୂଳ ନିହିତ ମାନବ ଅନ୍ତରେ  
 ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଦା କରମ ଆତରେ ।  
 ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମପଦେ ରହିଛି ମୋ ମନ  
 ଶରୀର ତା କର୍ମ କଲେ କ୍ଷତିନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ଜନକ ବିରଜର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷମ ସର୍ଗ ।



## ୬ଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ

### ଜନକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏହି ଚିନ୍ତା ମନେ ଧରି  
 ଚଳେ ଜନକ ରାଜନ ନିତ୍ୟକର୍ମ କରି ।  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ  
 କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଜନକ ରାଜନ  
 ଅଭିଳାଷିତ ଅଥବା ଅନଭିଳାଷିତ  
 କର୍ମ ମନୁ ତେଜି ରାଜା ଯେସନ ସୁଷ୍ଟପ୍ର  
 ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ କରନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ  
 ସବୁରି ମାନସ ଦୃଢ଼ ହୁଏ ଅବସାନ ।  
 ଦିବସେ କର୍ମ କରନ୍ତି ଧ୍ୟାନଗତ ରହି  
 ସେହିପରି ରାତ୍ରି କଟେ ଧ୍ୟାନଗତ ଥାଇ ।  
 ରଜନୀ ଶେଷରେ ପୁଣି ଜନକ ରାଜନ  
 ମନକୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଭାବେ କରେ ପ୍ରବୋଧନ ।  
 “ଶୁଣରେ ଚଞ୍ଚଳ ମନ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
 ତୋ ସୁଖ ପାଇଁକି ସୃଷ୍ଟି ନୋହିଛି ତାହାର ।  
 ଶାନ୍ତି ଲଭ ଆରେ ମନ ଘେନି ମୋ ବଚନ  
 ଶାନ୍ତିରୁ ହିଁ ଶାନ୍ତସୁଖ ମିଳେ ସଦା ଜାଣ ।  
 ଯେତେଯେତେ କଳପନା କରୁଥିବୁ ମନ  
 ସେତିକି ବିଶାଳ ହେଉଥିବ ଏ ଭୁବନ ।

ଜଳ ସେତନରେ ବୃକ୍ଷ ଡାଳେ ପତ୍ରମେଲି  
ଭୋଗ ଇଚ୍ଛା ତୋର ଶତ ଦୁଃଖ ନେବ ବରି ।  
ଜନମ, ସଂସାର, ସୃଷ୍ଟି ଆରେ ମନ ମୋର  
ତୋ ଚିନ୍ତା ବିଳାସ ସିନା କେବଳ ମାତର ।  
ତେଣୁ ଚିନ୍ତା ପରିହରି ଶାନ୍ତି ଲାଭକର  
ସଂସାର ପରି-ଚପଳ ତୋ ଚିନ୍ତା ସକଳ ।  
ଏ ସଂସାର ଆଉ ତୋର ଏ ଚପଳ ଚିନ୍ତା  
ନିରାକ୍ଷଣ କରି ବୁଝି ନିଅ ସବୁ କଥା ।  
ଯଦି କିଛି ସାର ବସ୍ତୁ ଏଥିରୁ ମିଳଇ  
ତହିଁରେ ହିଁ ରତ ହେବା ଉଚିତ ଅଟଇ ।  
ନରୁବା ତୋର ଏ ଚିନ୍ତା ଅଥବା ସଂସାରେ  
ଆସ୍ଥା ତେଜିବା ଉଚିତ ମୋହର ମତରେ ।  
କୌଣସି ବସ୍ତୁକୁ ଏହି ସଂସାର ମଧ୍ୟର  
କାମନା ସହ ଗ୍ରହଣ କଦାପି ନକର ।  
ଅଥବା ତେଜ୍ୟା ନକର କାମନା ସହିତ  
ନିଲିପ୍ତ ଭାବେ ରହିବା ସର୍ବଦା ଉଚିତ ।  
ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ ହେଉ ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁମାନ  
ଦୋଷ ଗୁଣ ବାଛି ବିଚଳିତ ନୁହ ମନ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ତୋର କିଛି ନାହିଁ  
ଦୃଶ୍ୟ, ପଦାର୍ଥ ସଦୃଶ ଅସତ୍ୟ ଯେ ତୁହି ।  
ଅସତ୍ୟ ସହ ଅସତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଯାହା  
ନଭ-ଅଜାଲିକା ସମ ବୁଝିରଖ ଏହା ।  
ଜୀବ ଆକାରେ ତୁ ସତ ଜଗତ ଅସତ  
ସତ୍ୟ ସହ ଅସତର ସମ୍ବନ୍ଧ କେମନ୍ତ ?  
ଯଦି ତୁମେ ଦୁହେଁଯାକ ହୋଇବଟି ସତ୍ୟ  
ହର୍ଷ ବା ଶୋକ କାରଣ ଆସିବ କେମନ୍ତ ?  
ସତ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ କେତେ ହୁଏ ନାହିଁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଥିଲେ ହର୍ଷ ଶୋକ କାହିଁ ?  
ତେଣୁରେ ମନ ସର୍ବାଦୌ ଦୁଃଖ ତ୍ୟାଗକରି  
ଆନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ଶାନ୍ତଭାବ ନିଅ ବରି ।  
ନିଜକୃତ ଅମଙ୍ଗଳ ଭାବ ତ୍ୟାଗକର  
ଶାନ୍ତିଲାଭ କରେ ଯଥା ଅସ୍ଥୁବଧ ସାଗର ।  
ଏପରି ଉକ୍ତୁଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଏ ସଂସାର  
ଯା'ର ଆଶ୍ରୟ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ ହେବ ତୋର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଜନକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଶ୍ରଷ୍ଟ ସର୍ଗଃ ।



## ୭ମ ସର୍ଗଃ

### ପ୍ରଜ୍ଞା ମହିମା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଜନକ ରାଜନ  
ଏହିପରି ହୋଇକରି ବିରାଟ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଯାବତ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର କଲେ ସମ୍ପାଦନ  
ସ୍ଥିର ପ୍ରଜ୍ଞା ହେତୁ ମୁରୁଧି କାହିଁ ନୁହେ ମନ ।  
ଆନନ୍ଦରେ ଆନନ୍ଦ ସେ କେତେ ନ ହୁଅନ୍ତି  
ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖ କିପରି କେତେ ନ ଜାଣନ୍ତି ।  
ସଦା ସର୍ବଦା ତାହାଙ୍କ ମନ ଥାଏ ସ୍ଥିର  
ବିଷୟ ପାଇଁ ଆକାଂକ୍ଷା ନ ଥିଲା ତାଙ୍କର ।  
ବିଷୟ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁକି ଚେଷ୍ଟା ନ କରନ୍ତି  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ସର୍ବକାମ କରିଯାନ୍ତି ।  
ରଜଗୁଣ ଜାତ ଯେହୁ ମମତା ମାଳିନ୍ୟ  
ତାଙ୍କ ହୃଦୟେଶେ କେତେ ପାଏ ନାହିଁ ସ୍ଥାନ ।  
ବିବେକ-ଜାତ-ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନରେ  
ଚିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ଥୁଳତା, ଦିପ୍ତିମନ, ରୂପ ଧରେ ।  
ଭାସ୍କର ଉଦୟେ ଯଥା ନିର୍ମଳ ଗଗନ  
ହୃଦୟ ଆକାଶେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ସର୍ବାନ୍ତର ସର୍ବରୂପା ହୋଇକରି ସେହି  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସବୁକୁ ସେ ଦେଖି ପାରୁଥାଲ ।  
କେତେ ଦୁଃଖ ଆନନ୍ଦରେ ବଶୀଭୂତ ନୋହି  
ସ୍ଥିରଭାବେ ସ୍ୱ ପ୍ରକୃତି ଦର୍ଶନ କରଇ ।  
ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେହି ଜନକ ରାଜନ  
ଜୀବନ ମୁକତ ଭାବେ କାରୁଛନ୍ତି ଦିନ ।  
ପରିପାଳନ କରି ସେ ବିଦେହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
ପ୍ରାଣ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଜାଙ୍କ ହେଲେ ଅଗ୍ରପୂଜ୍ୟ ।  
ସାଧାରଣ ଲୋକ ପରି ହର୍ଷ ଶୋକ ତାଙ୍କୁ  
ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଖି ରାଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନେ  
ହରଷ ବିଷାଦ କେତେ ନ ଘେନନ୍ତି ମନେ ।  
ଯଦିଓ ଲିପ୍ତ ରହନ୍ତି ବାହ୍ୟ କରମରେ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଥାନ୍ତି ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହି ଯେ କର୍ମ କରନ୍ତି ସାଧନ  
ସେହି କର୍ମ କର୍ମ ରୂପେ ନୁହଇ ଗ୍ରହଣ ।



ସକଳ ବାସନା ଯେଣୁ ଲଭିଥିଲେ ଲୀନ  
ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନ ଥିଲେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ।  
ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ଖାଲି ବର୍ତ୍ତମାନ  
ନିଜ ବିଚାର ବଳରେ ଲଭି ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀମାନଙ୍କର ଏହି ଅଭିମତ  
ନିଜ ପ୍ରଜ୍ଞା ବଳେ ଜୀବ ଯେଉଁ ପରିଯନ୍ତ  
ନ ଚପିଛି ବିଚାରର ସୀମା, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବିଚାର କରି ଗଲିବ ସତ ଓ ଅସତ ।  
ଗୁରୁଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମପଦ ମିଳି ନ ପାରଇ  
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ ତାହା ଦେଇ ନ ପାରଇ ।  
ପୂଣ୍ୟ ପ୍ରଭାବରୁ ମଧ୍ୟ ମିଳି ତା ନ ପାରେ  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ସତସତ ଲାଭ ଫଳେ  
ସୁନିର୍ମଳ, ସୁବିଚାର, ଉଦୟ ବଳରେ  
ସଂଶୟାଦି ଉତପାତ ବିନଷ୍ଟ ତହିଁରେ ।  
ତେତେବେଳେ ଯାଇଁ ନିଜ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ରତ୍ନବାରେ ।  
ବିଚାର ସକ୍ଷମ, ତୀକ୍ଷଣ ପ୍ରଜ୍ଞା, ହୃଦୟରେ  
ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ହୋଇଉଠେ ଆହେ ରତ୍ନବାରେ ।  
ଜଡ଼ତା ଅନ୍ଧାର ତାକୁ ଘାରି ନ ପାରଇ  
ବେଳକୁବେଳ ଦେହାତ୍ୟାମାନ ସେ ଦିଶଇ ।  
ଦୁଃଖ ବିଷାଦ ସାଗର ପାର ହେବାପାଇଁ  
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଜ୍ଞା ନୌକା କାମରେ ଆସଇ ।  
ଅତି ସାମାନ୍ୟ ବିପଦେ ପ୍ରଜ୍ଞାହୀନ ନର  
ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଣ ହୁଅଇ କାତର ।  
ନ ଥିଲେହେଁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବା ଅନ୍ୟ ଉପାୟ  
ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ତ କିନ୍ତୁ କିଛି ନ କରିଣ ଭୟ  
ଏ ସଂସାର ସାଗରକୁ ହେୟଜ୍ଞାନ କରି  
ଅନାୟାସେ ତାହାକୁ ସେ ପାରହୋଇ ପାରି ।  
ବିଷୟ ଅର୍ଜନ ପାଇଁ ଯେପରି ଉଦ୍ୟମ  
ପ୍ରଜ୍ଞାର୍ଜନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେପରି ସାଧନ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଭାବେ ନର ନାନା ଦୁଃଖ ପାଏ  
ସଂସାର ବୃକ୍ଷ ଅଙ୍ଗୁରୋଦଗମ ହୋଇଯାଏ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞା ଦୃଷ୍ଟିରେ ହେ ରାମ ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱକୁ  
ସମ୍ୟକଭାବେ ଦେଖିବ ନ କରି ହେଲାକୁ ।  
ଏହି ସମ୍ୟକ ଦର୍ଶନ ଯେ କରିଛି ଲାଭ  
ସମ୍ପଦ ବିପଦ ତାକୁ ନ ଦିଏ ଅଶୁଭ ।

ଅହଂକାର-ମୋଗ ବ୍ରହ୍ମ-ମାର୍ତ୍ତଶୂନ୍ୟ ରାମ  
ନିବିଡ଼ ଭାବେ ରଖିଛି କରିଣ ଆଛନ୍ନ ।  
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଜ୍ଞାବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ହିଁ କେବଳ  
ଦୂର ହୋଇପାରେ ତାହା ଏହା ନିରାଧାର ।  
ପରମପଦ ପାଇଁ କି ଯାର ଅଭିଳାଷ  
ବିବେକ ବଳେ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଶୋଧନ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରଜ୍ଞା ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭ମ ସର୍ଗ ।



## ୮ମ ସର୍ଗ

### ମନ ନିର୍ବାଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ  
ଯେପରି ନିଜକୁ ନିଜେ ଜନକ ରାଜନ ।  
ବିଚାରବଳେ ପ୍ରଜ୍ଞାକୁ କରି ସଂଶୋଧନ  
ପରମପଦ ଲାଭକୁ ହୋଇଲେ ସକ୍ଷମ,  
ତୁମେ ସେହି ଜନକଙ୍କ ପଥ ଅନୁସରି  
ପ୍ରଜ୍ଞାଶୀଳ ହୋଇପାର ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ସହଜେ ପରମ ପଦ ହୋଇବ ପ୍ରାପ୍ତ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କିଛି ନାହିଁ ରତ୍ନନାଥ ।  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଶୁଭକର୍ମଫଳେ  
ତମୋଗୁଣ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଜନ୍ମଲାଭ କଲେ ।  
ରାଜସ- ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଗୁଣ ଲଭିପାରିଥିବ  
ଜନକ ରାଜାଙ୍କ ପରି ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହେବ ।  
ଅକ୍ଳେଶରେ ପରଂପଦ ସେ ଲଭିପାରିବ  
ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତା ଆତ୍ମା ଆତ୍ମାରେ ରହିବ ।  
ପରମାତ୍ମା ଦୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଉଦିତ ହୋଇଲେ  
ଜୀବର କର୍ମ ବନ୍ଧନ ଛିଣ୍ଡିଯାଏ ଭଲେ ।  
ସକଳ ବାସନା ତାର କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖମାନ ଦୂରୀଭୂତ ହୁଏ ।  
ଚିତ୍ତ ବନ୍ଧନ କାରଣ ଯେଉଁ ଅହଂକାର  
ବିଦୁରାତ ହୋଇଯାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ଆହେ ଧନୁର୍ବୀରା  
ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଅନୁଭବ କରି,  
ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ଜନକ ସଦୃଶ  
ଜୀବନ ମହତ ହେବ ହେ ରତ୍ନବିଳାସ ।

ଭବ ଅନିତ୍ୟତା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିରୁଦ୍ଧରେ  
 ବୁଝିପାରିଛି ଯେ ଜନ ସଉଭାଗ୍ୟ ବଳେ,  
 ରାଜର୍ଷି ଜନକ ପରି ତାହାଙ୍କର ଆତ୍ମା  
 ଅନାୟାସେ ଲାଭ କରିପାରେ ପ୍ରସନ୍ନତା ।  
 ମୁକ୍ତିକାମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୁକ୍ତି ଲାଭ ପାଇଁ  
 ନିଜ ଚେଷ୍ଟା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ।  
 ଧନ, ବନ୍ଧୁ, କର୍ମ, ଦୈବ ଏ ଆଦି ଯେତେକ  
 ମୁକ୍ତିପଥେ ତାଙ୍କ ଦାନ ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ ।  
 ବିବେକ ଓ ବୈରାଗ୍ୟରେ ଆସ୍ଥାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ  
 ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ କେବଳ ନିର୍ଭର କରଇ ।  
 ସେହି ବୁଦ୍ଧି ସେ ଜନର ବିନାଶ କାରଣ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ତେଣୁ କରି ତାହା ରାମ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର  
 ଅନୁକରଣୀୟ ନୁହେଁ ହୃଦୟରେ ଧର ।  
 ଧୀ-ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବେକ ବଳରେ  
 ନିପୁଣତା ସହ ଆତ୍ମ ଦରଶନ କରେ ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବାୟନା ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରେ  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାରହୋଇ ପାରେ ।  
 ଜନକଙ୍କ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ବିଷୟରେ ରାମ  
 ଯାହା ମୁଁ କହିଲି ତାହା କଲ ତ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଆକାଶ ପଡ଼ିବା ଫଳ ପ୍ରାପତ ଯେପରି  
 ଅତର୍କିତ ଭାବେ ତାହା ଉଦେ ହୋଇକରି,  
 ଅଜ୍ଞାନ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ କରି ଉପାତନ  
 ଜୀବର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି କରଇ ବର୍ଷନ ।  
 ବୋଧଜ୍ଞାନ ଲାଭକରି ଜନକ ସଦୃଶ  
 ସମ୍ୟକ୍ ଦରଶନ ଲାଭ କରେ ଯେ ପୁରୁଷ ।  
 ତା ଶରୀର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରମ ଦେବତା  
 ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠେ ପ୍ରାତଃ ପଦ୍ମ ଯଥା ।  
 ଆତପ୍ତ ତାପେ ଗଳିତ ଯଥା ହିମକଣା  
 ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ବିନାଶ ସଂସାର ବାସନା  
 ଦେହାତ୍ମ ଭାବନାରୁପ ଅଜ୍ଞାନ ତିମିର  
 ଗତ ହୋଇ ଆତ୍ମାଲୋକ ଦିଶଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।  
 ଦେହାତ୍ମ ବୁଦ୍ଧିରୂପକ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବ  
 ଗତ ହେଲେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଭାବ ।  
 ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ସ୍ୱତଃ ତା ଉଦୟ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟ ତନୟ ।  
 ଅହଂକାର ତେଜିଥିଲେ ଯେପରି ଜନକ

ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହା ତେଜ ଲଗାଇ ବିବେକ  
 ନିର୍ମଳ ଚିଦାକାଶରୁ ଅହଂକାର ମେଘ  
 ହଟିଗଲେ ଆତ୍ମସୁର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ସୁଯୋଗ ।  
 ଅହଂଭାବ ଭାବନା ହିଁ ମୋହ ଅନ୍ଧକାର  
 ଆତ୍ମାପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ହୁଅନ୍ତେ ତା ଦୂର ।  
 “ମୁହିଁ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ”  
 ଅଥଚ ସକଳ ବିଶ୍ୱ ବିରାଜିତ ରହି ।  
 ଏପରି ଭାବନା ମନେ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
 ସ୍ୱତଃ ଶାନ୍ତି ମନ ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ବାହ୍ୟ ଉତ୍ତମ ବସ୍ତୁରେ ତାହାର ଆଶକ୍ତି  
 ଆଉ ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 ଉତ୍ତମ ବସ୍ତୁରେ ଯେବେ ହେବ ଅନୁରାଗ  
 ନିକୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁରେ ଯଦି ଆସିବ ବିରାଗ ।  
 ମନର ବନ୍ଧନ ବୋଲି ତାହାକୁ ଜାଣିବ  
 ଉତ୍ତମ, ନିକୃଷ୍ଟ, ଭାବ ତେଜ ହେ ରାଘବ ।  
 ଏହିପରି ଅନୁରାଗ, ବିରାଗ ଯେ ବୁଦ୍ଧି  
 ତେଜି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ରହ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
 ଗ୍ରାହ୍ୟ, ତେଜ୍ୟ ଭାବ ବୁଦ୍ଧି ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 ପାଇବା ଛାଡ଼ିବା ଭାବ ନ ଥାଏ ତାହାର ।  
 ଚିତ୍ତରୁ ଯେ ଯାଏ ଦୈଷ୍ଟ ଅନୁରାଗ ବୃଦ୍ଧି  
 କ୍ଷୟ ପାଇନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି,  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିଦାକାଶେ ବ୍ରହ୍ମବୋଧୋଦୟ  
 ମେଘାଛନ୍ଦ ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ପ୍ରାୟ ।  
 ହେୟ ଉପାଦେୟ ବୋଧେ ଯା ଚିତ୍ତ ତଞ୍ଚଳ  
 ସମଜ୍ଞାନ ଉଦେ ନୋହିପାରେ ତା ହୃଦର ।  
 ପ୍ରାତିପଦ ବସ୍ତୁପାଇଁ ଆଦର ସ୍ୱଭାବ  
 ଅପ୍ରାତିକର ବସ୍ତୁରେ ଅନାଦର ଭାବ  
 ଏହିଭାବେ ଯାର ଇଚ୍ଛା ଦୈଷ୍ଟ ଜନମଲ  
 ବୈରାଗ୍ୟ, ସମଜ୍ଞାନ, ତା’ ହୃଦେ ନ ଆସଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମବୋଧ, ଜ୍ଞାନ ଯାର ହୃଦେ ପ୍ରକାଶଇ  
 ଇଷାନିଷ୍ଠ ଭାବ ତାର କେଉଁଠି ନ ଆସଇ ।  
 ଯା’ ଚିତ୍ତ ବୃକ୍ଷରେ ଇଷାନିଷ୍ଠ ଭାବ ଦୁଇ  
 ବାନର ରୂପେ କରୁଣାଶାନ୍ତି ତିଆଁ ତେଜ ।  
 କେଉଁଠିହେଲେ ଶାନ୍ତିଲାଭ ନୁହଇ ତାହାର  
 ଅଶାନ୍ତିରେ ଦିନ କାରୁଥାଏ କାଳ କାଳ ।

ଚିତ୍ତଯାଗ ରାଗଦୈଷ୍ଟ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଥାଇ  
ବାସନା ବୀଜ-ଅଜ୍ଞାନ ଦୂରାଭୂତ ହୋଇ ।  
ସେହି ପୁରୁଷ ଚିତ୍ତରେ ଯେ ସୁଗୁଣମାନ  
ବିକଶିତ ହୁଏ ତାହା କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତୃଷ୍ଣାହୀନ, ନିର୍ଭୀକ, ସେ ସମଜ୍ଞାନୀ ରହେ  
ସନ୍ତୋଷ, ସମ୍ୟକବୋଧ, ହୃଦେ ବରିଥାଏ ।  
ଘୈର୍ଯ୍ୟବାନ, ସୌମ୍ୟ, ସେହୁ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ, ହୋଇଣ  
ସର୍ବଭୂତେ ବନ୍ଧୁଭାବ, କରଇ ପୋଷଣ ।  
ମୃଦୁଭାଷୀ, ଅନୁଗ୍ରହ ଭାବ, ଧରି ସେହି  
ଆତ୍ମପ୍ରସାଦେ, ସର୍ବଦା ମଜ୍ଜି ରହିଥାଇ ।  
ତୁମ ଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ନିକୃଷ୍ଟ ବିଷୟେ  
ଧାବିତ ହୁଏ ଦେଖିବ ଆହେ ରଘୁରାଏ ।  
ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ତେଜିଣ  
ସବଳେ ତାହାଙ୍କୁ କରିବାକ ନିରୋଧନ ।  
ଶୟନେ ବା ଜାଗରଣେ ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ  
ସକଳ ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ତେଜ ରଘୁବାରେ ।  
ଅନ୍ତରାତ୍ମା ସହ ହେବ ଆସକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ  
ତେବେ ଯାଇଁ ମୁକ୍ତିଭାବ ପାଇବ ହେ ରାମ ।  
ଚିନ୍ତା ସୂତ୍ରରେ ଗ୍ରଥିତ ବାସନାର-ଜାଲି  
ସଂସାର-ଜଳେ ବିସ୍ତୃତ ଅଛି ସର୍ବକାଳ ।  
ତୃଷ୍ଣା-ରୂପ ମତ୍ସ୍ୟ ପଡ଼ି ସେ ବାସନାଜାଳେ  
ଜୀବରୂପ-ଜଳକୁ ସେ କଲୁକ୍ଷିତ କରେ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାରୂପ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ତୁମେ ରାମ  
ସେହି ବାସନା ଜାଲକୁ କରିଦିଅ ଛିନ୍ନ ।  
ରାଗ-ଦୈଷ୍ଟ-ଦୁଷ୍ଟ ତୁମ ମନକୁ ହେ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମୋଦ୍ଭାସିତ ମନରେ କର ପରିତ୍ରାଣ ।  
ସଂସାର ଅନିତ୍ୟ ଏହା ସଦାହୃଦେ ଧର ।  
ସର୍ବତ୍ର ସମଜ୍ଞାନରେ ବିଚରଣ କର  
ତୁମେ ଅଜ, ମହେଶ୍ୱର, ସେହି ପରମାତ୍ମା  
ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ନୋହି ମଧ୍ୟ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ଆତ୍ମା,  
ତେଣୁ ଏ ସଂସାରଭାବ କରୁଛି ପ୍ରକାଶ  
ମନେରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ପାଉଥିବ ଯଶ ।  
ସଂସାର ବାସନା ପୁଣି ରାଗ ଦୈଷ୍ଟ ତେଜି  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମଦର୍ଶୀ ଭାବରେ ବିରାଜି ।

ତାହାକୁହିଁ ମୁକ୍ତଯୋଗୀ କହନ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ  
ଯାହାକରୁ, ଯହିଁରହୁ, ଥାଏ ସେ ସମରେ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଚିତ୍ ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶ  
ଯେ ଜାଣେ, ସେ ତେଜେ ସର୍ବଜଗତ ବିକାସ ।  
ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଏମନ୍ତ ମହାନ  
ଶାନ୍ତି ଛଡ଼ା ନ ଗଣଇ ଅନ୍ୟ କିଛି ଧନ ।  
ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ ଅଟଇ ଏହି ଚିତ୍ତ ଜାଣ  
ଜଡ଼ ଚିତ୍ତଯୋଗୁଁ ଏହି ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ଚିଦ୍ରାଜ୍ୟ ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ବିନା ସାହାଯ୍ୟରେ  
ଜଡ଼ ଶକ୍ତିର ସ୍ୱୟନ କେଉଁ ନୋହିପାରେ ।  
ଚିତ୍ ଶକ୍ତିରେ ଏହି ମିଥ୍ୟା ସ୍ୱୟନ କଳ୍ପନା  
ଚିତ୍ ନାମେ ପରିଚିତ ରାମ ମହାମନା ।  
ସେହି କଳ୍ପନାରୂପତା ଚିତ୍ତ ଯେବେ ରାମ  
ନିଜକୁ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ବୁଝେ ଯେଉଁକ୍ଷଣ,  
ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପକୁ ହୁଏ ସେ ପ୍ରାପତ  
ଏହା ଅଟଇ ସୁଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ମତ ।  
ଚିତ୍ତ ଯେବେ ତେଜି ବସେ ବିଷୟ ଭାବନା  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଉଦେ ହୁଏ ସିନା ।  
ପୁଣି ଯେବେ ଚିତ୍ତ କରେ ବିଷୟ ଭାବନା  
ତେତେବେଳେ ତାର ନାମ ହୁଏ କଳପନା ।  
ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ସେ କଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶ ବଳରେ  
ନିଜ ଚିନ୍ମୟତା ଭୁଲି ଜଡ଼ଭାବ ଧରେ ।  
ସେ ଜଡ଼ କଳ୍ପନା ହେୟ ଅବା ଉପାଦେୟ  
ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ରହେ ରଘୁରାୟ ।  
ସ୍ୱଳ୍ପଜ୍ଞର ଅନୁଗାମୀ ହେଲେ ସେ କଳ୍ପନା  
ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନେ ଏହା ବିତ୍ତମନା ।  
ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବଳେ  
ସମ୍ୟକ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ସେହୁ ହୋଇଣ ନ ପାରେ ।  
ତେତେଦିନଯାଏ ରାମ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମର  
ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟେ ରହେ ଅଜ୍ଞାନ ସେ ନର ।  
ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ବଳରାଗ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ  
ସାହାଯ୍ୟେ ସେ କଳ୍ପନାକୁ କରି ଉପଶମ ।  
ତାହାପରେ ଜ୍ଞାନ, ଶାନ୍ତି କ୍ଷମତା ବଳରେ  
ସେ କଳ୍ପନା ଜୀବ ହୃଦେ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଧରେ ।  
ଯଦି ଏହା କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ହୋଇବ  
ସଂସାର ଭ୍ରମରୁ କେଉଁ ମୁକ୍ତି ନ ପାଇବ ।

ହେଲେହେଁ ଏହି କଳ୍ପନା ଜଡ଼ଭାବାପନ୍ନ  
ଚୈତନ୍ୟ ଘେନି ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ସେ ଜାଣ ।  
ରାଜାଙ୍କ ଛବି ଯେସନ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ରାମ  
ହୋଇ ନ ପାରଇ କେତେବେଳେ ହେଁ ସକ୍ଷମ ।  
ସେପରି ମିଥ୍ୟା କଳ୍ପନାମୟ ଏହି ମନ  
ଆତ୍ମା ପ୍ରେରଣା ବ୍ୟତୀତ ରହଇ ଅକ୍ଷମ ।  
ସଂକଳ୍ପ କଳ୍ପନା ଦ୍ଵାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂବିତ  
ବିଷୟ ଆକାରେ ଯେହୁ ନୁହେଁ ଆକାରିତ,  
ତାହାଙ୍କର ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତହିଁ ରାମ  
ପରମଆତ୍ମାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ବିନ୍ଦୁ ନୁହେଁ ଆନ ।  
“ମୁହିଁ” ଆକାରେ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରି  
ପ୍ରାଣକୁ ‘ମୋର’ ଆକାରେ ଯେ ଗ୍ରହଣ କରି  
ସେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵହିଁ ଜୀବ ନାମରେ କଥୁତ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ବିପରୀତ ।  
ଜୀବ, ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧି, ଏହି ତ୍ରିବିଧ ନାମରେ  
ସେହି ମିଥ୍ୟା ସଙ୍କଳ୍ପହିଁ ବିଦିତ ସଂସାରେ ।  
କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ ନୁହଇ ଏପରି  
ତାଙ୍କ ମତେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ଦେହ ଆଦିକରି,  
ସକଳ ଆକାର ମଧ୍ୟେ ଅଛଇ ସଂସ୍ଥିତ  
ଏକମାତ୍ର ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମା ରଘୁନାଥ ।  
ଏ ସଂସାରେ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଛ ହେ ରାମ  
ସେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ନୁହେଁ କିଛି ଆନ ।  
ଦିବସ, ରଜନୀ, କାଳ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ  
ଏହି ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଗଗନ ଅପେକ୍ଷା ରାମ ଆତ୍ମା ଯେ ବିମଳ  
ସତ୍ତା ବା ଅସତ୍ତା କିଛି ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲଭ୍ୟ ନୋହିବା କାରଣୁ ସେ ଜାଣ ।  
ବିଦ୍ୟମାନତା ତାହାର ନାହିଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ଵରୂପତା ଯେଣୁ ରହିଛି ତାହାର  
କାହିଁ “ଅଭାବ” ଆସିବ ତାର ରଘୁବୀର ।  
ନିଜଦ୍ଵକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରେ ଯେଣୁ  
ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରେ ସବୁଠାରେ ତେଣୁ ।  
ଆଲୋକ ପାଖେ ଅନ୍ଧାର ରହିକି ପାରଇ ?  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତରେ ମନ ମରଣ ଲଭଇ ।

ଆତ୍ମଜ୍ୟୋତି ପାଖେ ପୁଣି ଏ ମଳିନ ମନ  
କାହିଁ ପ୍ରକାଶ ଲଭିବ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ?  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଏ ମନ ବାହ୍ୟ ବିଷୟରେ  
ବୁଦ୍ଧି ରହିଯାଏ ଯେବେ ପାର୍ଥବ ବସ୍ତୁରେ  
ପାରମାର୍ଥକ ଭାବତା ହୁଏ ବିସ୍ମରଣ  
ଅନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଆଡ଼କୁ ହୁଏ ଧାବମାନ ।  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପମୟ ଭାବ ରାମ  
ଚିତ୍ତ ରୂପେ ଅଭିହିତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ସଂକଳ୍ପ ଅଭାବେ ହୁଏ ଚିତ୍ତର ଅଭାବ  
ଚିତ୍ତ ଅଭାବରେ ମୁକ୍ତି ଲଭିବା ସମ୍ଭବ ।  
ସଂକଳ୍ପ ଆଡ଼କୁ ଆତ୍ମା ହେଲେ ଧାବମାନ  
ତହିଁରୁ ଜନ୍ମିବ ଯେଉଁ ବିପରୀତ ଜ୍ଞାନ ।  
ସେ ଜ୍ଞାନରୁ ହୋଇଥାଏ ଚିତ୍ତର ଜନମ  
ସେହି ଚିତ୍ତ ସଂସାରର ମୂଳ ହେତୁ ଜାଣ ।  
ଦର୍ପଣରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଭାବରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅସମ୍ଭବ ।  
ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ନିରୁଦ୍ଧରେ ମନର ନିରୁଦ୍ଧ  
ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ଗଲେ ମନ ହୁଏ ଅବରୁଦ୍ଧ ।  
ପ୍ରାଣରହିଁ ରୂପାନ୍ତର ଯେଣୁ ଏହି ମନ  
ପ୍ରାଣ ନିରୁଦ୍ଧେ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ସେ ଜାଣ ।  
ନିଜର ସ୍ଵୟନ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଏ ପ୍ରାଣ  
ମନୋମୟ ବିଷୟକୁ ହୃଦୟେ ଧରିଣ,  
ଅନ୍ୟସ୍ଥାନେ ଥିବା ପଦାର୍ଥର ଅନୁଭବ  
\* କରେ ବୋଲି ମନ ନାମ ତାହାର ରାଘବ  
ବୈରାଗ୍ୟ, ସମାଧି, ପ୍ରଣାୟାମ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ବାସନାକ୍ଷୟ, ପ୍ରାଣର ନିରୁଦ୍ଧ କାରଣ ।  
ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ହେ ରାମ ମନର  
ସ୍ଵୟନ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣର, ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ଆତ୍ମାର ।  
ଚିତ୍ ଓ ସ୍ଵୟନ ଶକ୍ତି ହୁଅନ୍ତେ ମିଳନ  
ସେହି ମିଳନହିଁ ‘ମନ’ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
ମନର ଉତ୍ପତ୍ତି ପୁଣି ମନର ଯେ ଜ୍ଞାନ  
ଉଦୟ ମିଥ୍ୟା ଅଟନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

\* ପ୍ରାଣର ଅନ୍ୟ ନାମ ‘ମନ’

‘ଅବିଦ୍ୟା’ ବୋଲାଇ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଜାଣ  
 ସେହି ଅବିଦ୍ୟା ଧରିଣୀ ଥାଏ ‘ମାୟା’ ନାମ ।  
 ସଂସାର-ଗରଳ ଉପୁଯାଏ ଏହି ମନ  
 ଅଜ୍ଞାନ ନାମରେ ପରିଚିତ ସେହୁ ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ସନ୍ଦନଶକ୍ତି ଉଭୟ ମିଳନେ  
 ମନ କହିତ ନୋହିଲେ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇପାରେ ଏ ସଂସାର ଭାତି  
 ମନ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନୀଏ-କହନ୍ତି ।  
 ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ମନର ବିଲୟ  
 ମନ ବିଲୟ ହୋଇଲେ ନାହିଁ ଦୁଃଖଭୟ ।  
 ମୁନି ପଦବୀ ହେ ରାମ ଲଭିତ ସାରିଛ  
 ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ବଶତଃ ମିଥ୍ୟା ପାଶୋରିଛ ।  
 ହେ ରାଘବ ଏ ମନର ନାହିଁ ରୂପରେଖ  
 ଜଡ଼ ସେହି ସର୍ବକ୍ଷଣେ ମୃତ ଭାବିଦେଖ ।  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ସେହି ମୃତ ମନ ରଘୁରାଜ  
 ଜୀବଗଣାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ବିଧାନ କରଇ ।  
 ମୂର୍ଖଜୀବ ବୁଝି ଏହା ବୁଝି ନ ପାରଇ  
 ସଂସାର କଷଣ ଭୋଗ ଥୁଆ ତାର ପାଇଁ ।  
 ଦେହ, ଆତ୍ମା, ସ୍ଥାନ, ରୂପ ଯାର କିଛି ନାହିଁ  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସେହି ପୁଣି ଜୀବକୁ ଗ୍ରାସଇ ।  
 ସର୍ବ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ମନ ଜୀବକୁ ପାଡ଼ଇ  
 ପଦ୍ମଫୁଲ ଆଘାତରେ ମୁଣ୍ଡ କି ଫାଟଇ ?  
 ଯାହାକି କହିତ ଯା’ର ଅବସ୍ଥାନ ମିଥ୍ୟା  
 ଯା’କୁ ପାଇବାକୁ ଅନେକ୍ଷଣ ହୁଏ ବୃଥା ।  
 ପରାଭବ ଦେବାପାଇଁ ଅନ୍ୟକୁ ତାହାର  
 ଶକତି କାହୁଁ ଆସିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ?  
 ଯେ ମନ ଜୀବଗଣକୁ କରି ତ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ୟସ୍ତ  
 ତାହା କେବଳ ହିଁ ରାମ ମାୟାର ଜନିତ ।  
 ଏହି ମୂର୍ଖ ତା ଯେବେକି ଜୀବକୁ ଘାରଇ  
 ନାନାଦି ଆପଦ ତାକୁ ଆସିଣ ଗ୍ରାସଇ ।  
 ବହୁତ ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ ଏହି  
 ଜୀବ ନିଜେ ଏ ମନର ସର୍ଜନା କରଇ ।  
 ପୁଣି ତାହାକୁ ଅସତ ପଥଗାମୀ କରେ  
 ନିଜ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ପାଇଁ ବଢ଼ାଏ ଆଦରେ ।  
 ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରବଳତା ମନେ କଲପିଣ  
 ଭାତିବଶେ ପରାଜୟ କରେ ସେ ବରଣ ।

ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଭାତି ପରାଜୟମାନ  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ମାତ୍ରକ ଯେପରି, ସଂସାର ତେସନ ।  
 ସିଦ୍ଧ ହେଲେହେଁ ମନର ଏହି ମିଥ୍ୟାଭାବ  
 ତଥାପି ମନ ନିଜକୁ ବିନାଶି ପାରିବ ।  
 ଏ ମନକୁ ଆୟତ୍ତ ଯେ କରି ନ ପାରଇ  
 ଉପଦେଶ ଦେବା ତାକୁ କେଉଁନ ଯୋଗାଇ ।  
 ଯେଣୁ ତାର ମନ ବାହ୍ୟ ବିଷୟେ ନିର୍ମଗ୍ନ  
 ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ପ୍ରବଣତା ନୁହେଁ ତାର ଜାଣ ।  
 ବିଚାର କ୍ଷମତା ତାର ସୁଷ୍ଟ ବିଷୟରେ  
 ନ ଥିବାରୁ ଉପଦେଶ ବୃଥା ତା ପକ୍ଷରେ  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ମନ ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮ମ ସର୍ଗ ।



## ୯ମ ସର୍ଗ

### ସ୍ୱ-ଚିତ୍ତ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସଂସାର ସାଗରେ ଯେହୁ କରେ ସନ୍ତରଣ ।  
 ବିଷୟ ସୁଖ ସ୍ରୋତରେ ସଦା ଭାସୁଥାନ୍ତି  
 ନିଜର ବୁଦ୍ଧିକି ଜଡ଼ବତ କରିଦ୍ୟନ୍ତି ।  
 ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଏହି ଉପଦେଶମାନ  
 ପ୍ରୟତ୍ନ ନୁହେଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଚକ୍ଷୁ ଆଇ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ରୋଗ ଯେ ଭୋଗଇ  
 ଦୂରେ ଥିବା ବସ୍ତୁ ଦେଖି ନ ପାରଇ ସେହି ।  
 ତାକୁ ଦେଖାଇବା ଫୁଲବନ ଉପବନ  
 କି ଲାଭ ତହିଁରେ ଅଛି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ?  
 ବିବେକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟଇ ଯେ ଜନ  
 ତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ମନ ସତ୍ତା ନ ଥାଇଛି ଜାଣ ।  
 ସହଜେ ମନକୁ ସେହୁ କରିପାରେ ଜୟ  
 ମନଜୟ ହେତୁ ତାର ଜଗତ ବିଜୟ ।  
 ସର୍ବଜ୍ଞ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ଦରଶନ ଶୀଳ  
 ଦେଖିପାରେ ସେହି ତାଙ୍କୁ ଯା’ ଆତ୍ମା ବିକଳ ।  
 ସ୍ୱନ୍ଦନଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରାଣ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ବିଷୟ ପାଇଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ ହୁଛି ଶକ୍ତିମାନ  
 ମନର ସ୍ଥାନ ସେଠାରେ କେଉଁଠି ଶ୍ରୀରାମ ?  
 କି କାର୍ଯ୍ୟ ତହିଁ ମନର ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।

ସବୁରି ସକଳ ଶକ୍ତି ପରମାତ୍ମା ପ୍ରଭା  
 ବିଷୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜ୍ଞାନେ କି ଯଶ ପାଇବା ?  
 ମନ ଆଦି ଶବ୍ଦରୁ ବିଷୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
 କି କାରଣେ ଘଟାଇବା ହେ ରଘୁନାୟକ ?  
 ଜୀବ ନାମକ ବସ୍ତୁ ବା କାହାକୁ କହିବା  
 ଅନ୍ଧତାବେ ଜଗତ ଗଲେ ନ ଜାଣ କି ବାବା ?  
 ତାକୁ ଯେ ଚଳାଏ ତାଠୁ ଆତ୍ମା ଯେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 କେବେହେଁ ସତ୍ୟ ନୁହଇ ଏହା ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିତ୍ତ ନାମେ କିଛି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ହେ ରାଘବ  
 ତାହାର ଶକତି ପୁଣି କେଉଁଠୁ ଆସିବ ?  
 ବିଷୟାନୁରତ ଆଉ ପଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 କିଛି ମାତ୍ର ଭେଦ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 ପଶୁମାନେ ରଜ୍ଜୁ ଦ୍ୱାରା ହୁଅନ୍ତି ଆବଦ୍ଧ  
 ଅବଶୀକୃତ ଚିତ୍ତରେ ବିଷୟା ଯେ ବଦ୍ଧ ।  
 ମୋହ ପକ୍ଷେ ପଡ଼ିଣ ସେ ଯାହାକି କରନ୍ତି  
 ତାର ବିନାଶ କାରଣ ସେ ସବୁ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଅବିଚିତ ରହିଅଛି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିତ୍ତ  
 ତାର ଦୁଃଖ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ପୃଥ୍ୱୀ ପୃଷ୍ଠରୁ ସବୁ ଧୂଳି ଝଡ଼ି ଦେବ  
 ଏହି କଥା ଅସମ୍ଭବ ଯେପରି ରାଘବ ।  
 କୌଣସି ମହାତ୍ମା ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ରାମ  
 ତାଙ୍କ ଦୁଃଖ ନିବାରଣେ ହୋଇବେ ଅକ୍ଷମ ।  
 ଚିତ୍ତ, ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଜନ ପାରିଅଛି ଜିଣି  
 ତାର ଦୁଃଖ ଅନାୟାସେ ଦୂର ରଘୁମଣି ।  
 ତେଣୁ କରି ଜ୍ଞାନୀମାନେ ତହିଁରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
 ରହି କରନ୍ତି ଦିବସ ରଜନୀ ଅତୀତ ।  
 ଯେବେ ବୁଝୁତ ବସ୍ତୁତଃ ମନ ନାହିଁ ବୋଲି  
 ମିଥ୍ୟା ମନର କଳ୍ପନା ନ କର କହିଲି ।  
 ଯଦି କଳ୍ପନା କରିବ ମିଥ୍ୟା ମନପାଇଁ  
 ବେତାଳ ପରି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସଂହାରିବ ସେହି ।  
 ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ତୁମର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବ  
 ମନ-ଜନ୍ତୁ ତୁମ ହୃଦେ ଡିଆଁ ମାରୁଥିବ ।  
 ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ ତୁମକୁ ହୋଇଛି ଗୋଚର  
 ସଂକଳ୍ପ ବର୍ଦ୍ଧିତ ମନ କର ପରିହାର ।  
 ସଂସାର ପାଇଁକି ଯଦି ରଖିବ ଆସକ୍ତି-  
 ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି କବଳିତ ହେବ ରଘୁପତି ।

ସଂସାର ତେଜିଲେ ତୁମେ ହେବ ଚିତ୍ତମୁକ୍ତ  
 ତେବେ ମୋକ୍ଷଲାଭ କରିବ ହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ତ୍ରିଗୁଣର ମିଳନରେ ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
 ତାହାକୁ ତେଜିଲେ ହେବ ଦୁଃଖ ନିବାରଣ ।  
 ଏହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱବୁଝି ଆହେ ରଘୁବୀର  
 ଇଚ୍ଛା ଅନୁସରି ହେବ କାର୍ଯ୍ୟ ତତପର ।  
 “ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭେ” ଏହିପରି ଜ୍ଞାନର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ  
 କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ନିତାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଏ ଜ୍ଞାନ ଏହା ଜାଣିକରି  
 ପର୍ବତ ପରି ନିଷ୍ଠଳ ରହ ଗପଧାରୀ ।  
 ଗଗନ ସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱରୂପ  
 ସାକ୍ଷାତ ଲାଭକରିବ ରଘୁକୁଳ ଦୀପ ।  
 ପରମାତ୍ମାଠାରୁ ଜଗତ୍ ଅଟଇ ପୃଥକ  
 ଏହି ଭାବନା ଅଟଇ ଅତି ନିରର୍ଥକ ।  
 ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଏହାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
 ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କର ଗପଧାରୀ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଭୁଲି ସଂସାର ଭାବନାରେ ଯେବେ  
 ରତ ହୁଅ, ଚିତ୍ତ ଆସି ଦୁଃଖ ଦେବ ତେବେ ।  
 ପରମାତ୍ମା ଭାବ ଛାଡ଼ି ସଂସାରେ ମଗନ  
 ହେଲେ ସଂସାରକୁ ଦେଖୁଥିବ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ ଶକତି ପୃଥକ ଭାବରେ  
 ଉଦ୍ଦିତ ହେଲେ ମନର ଜନ୍ମ ହୁଏ ଭଲେ ।  
 ସେହି ଯେ ପୃଥକ ଭାବ ହେଲେ ତିରୋହିତ  
 ମନରୁ ବିଲୟ ହୋଇଯାଏ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆତ୍ମାହିଁ ଧରିଛି ବିଶ୍ୱରୂପ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ତେଣୁ କରି ଆତ୍ମା ବିଶ୍ୱଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ଉଦ୍ଦିତ  
 ଚିତ୍ତ, ଚୈତ୍ୟ ଭାବ ତେବେ ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
 “ମୁହିଁ ଅଟେ ଦେହ ପୁଣି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ୍ପନ୍ନ”  
 ଏହିରୂପ ଜ୍ଞାନ, ଚିତ୍ତ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
 ଏ ସର୍ବ ଜଗତ ମାତ୍ର ଆତ୍ମାର ଆକୃତି  
 ଏ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ଚିତ୍ତ ବିଲୟ ଲଭନ୍ତି ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନେ ଯେବେ ଆତ୍ମା ହୁଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ତମ ସମ ମନ ଯେ ବିଲୁପ୍ତ ।  
 ମନ-ସର୍ପ ଯେତେଦିନ ଶରୀରରେ ଥିବ  
 ଆତ୍ମାରେ ଆତ୍ମା ମିଳନ ହୋଇ ନ ପାରିବ ।

ମନରୂପୀ ଯେ ବେତାଳ ତୁମ ହୃଦେ ଅଛି  
ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନମନ୍ତ୍ରେ ତାକୁ ଦିଅ ପୋଛି ।  
ଯେବେ ଜାଣିବ ତୁମର କାହିଁରେ ଆସକ୍ତି  
କିବା ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ରଘୁପତି,  
ତେବେ ଜାଣିବ ତୁମର ଚିତ୍ତ ସତ୍ତାହୀନ  
ଦୁଃଖାତୀତ ପରଂପଦ ଲାଭ ହେବ ଜାଣ ।  
ତେବେ ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହୋଇବ ସଂସ୍ଥିତ  
ଏହି ଉପଦେଶ ମନେରଖ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ସ୍ବ ଚିତ୍ତ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୯ମ ସର୍ଗଃ ।



୧୦ମ ସର୍ଗଃ

ତୃଷ୍ଣା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆତ୍ମା ନିଜରୂପ ଭୁଲି  
ଚିତ୍ତର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କରେ ବୁଲି ବୁଲି ।  
ଅବିଦ୍ୟାଛନ୍ଦ୍ର ଜ୍ଞାନ ତା ଆସିଯାଏ ଯେଣୁ  
କଞ୍ଚନା ରୂପକ ମନ୍ଦ ଛାୟେ ତାକୁ ତେଣୁ ।  
ତେଣୁ କରି ତୃଷ୍ଣା ତାର ହୁଅଇ ଉଦ୍ଦିତ  
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ତା ହୁଅଇ ବର୍ଦ୍ଧିତ ।  
ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ତୃଷ୍ଣା ହୁଅନ୍ତେ ସ୍ଫୁରଣ  
ମହାମୋହ ସୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
ଅନ୍ୟକୁ ଛେଦନ କରେ ସାଧାରଣ ଅସ୍ତ୍ର  
ନିଜକୁ ନିଜେ ଛେଦଇ ତୃଷ୍ଣାରୂପୀ ଶସ୍ତ୍ର ।  
ମନୁଷ୍ୟ ସଂସାରେ ଯେଉଁ କଷଣ ଭୋଗଇ  
ତୃଷ୍ଣାର ଫଳ କେବଳ ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।  
ମନୋମୟ ଗର୍ଭେ ଲୁଚି ସେ ତୃଷ୍ଣା କୁକୁରା  
ନର ଦେହ ରକ୍ତ ମାଂସ ଖାଏ ଚୋରିକରି ।  
ତୃଷ୍ଣାକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ନର ଅନ୍ତଃସାରଶୂନ୍ୟ  
ଦୁର୍ବଳ ଓ ଦୈନ୍ୟଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ ପୁଣ ।  
ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ବୃକ୍ଷକୁ ତୃଷ୍ଣାରୂପୀ ଘୃଣ  
ଖାଇ ନ ପାରଇ, ସେହି ବୃକ୍ଷ ରଘୁରାଣ,  
ପୁଣ୍ୟ ପୁଷ୍ପରାଶିଦ୍ବାରା ସୁଶୋଭିତ ହୋଇ  
ସୁଗନ୍ଧ ବିସ୍ତାର କରେ ଏ ମରତଭୂଇଁ ।  
ବିବେକହୀନ ପୁରୁଷ ଚିତ୍ତ ଅରଣ୍ୟରେ  
ତୃଷ୍ଣା ସ୍ବରୂପିଣୀ ନଦୀ ବହେ କାଳେ କାଳେ ।

ଯେ ବିବେକ ଅଟେ ଜ୍ଞାନୋଦୟର କାରଣ  
ତୃଷ୍ଣା ଖଡ୍ଗ ତାକୁ ସଦା କରେ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ।  
ଧାଇଁ ଧାଇଁ ତୃଷ୍ଣା ପଛେ ମୃତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ଶେଷେ ନରକ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ନ୍ତି ଯାଇଣ ।  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ସଙ୍କଟକୁ ତେଜିକରି  
ତୃଷ୍ଣା ବଇତରଣୀକୁ ଦୂରେ ଦିଅ ପେଲି ।  
ସଂକଳ୍ପ ବିହୀନ ମନ ରହି ନ ପାରଇ  
ବାଧ ହୋଇ ତୁମ ମନ ଯିବ ଯେ ପଳାଇ ।  
'ତୁମେ, ମୁହିଁ, ସେହି, ଏହି' ଏହିପରି ଭାବ  
କେବେହେଲେ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଦିଅ ନାହିଁ ଠାବ ।  
ଯେହେତୁ ଏ ଭାବନାରୁ ମନର ଉତ୍ପନ୍ନ  
ମୂଳରୁ ମାଇଲେ ଶତ୍ରୁ ହେବ ଉତ୍ପାଦନ ।  
ଅନହଂକାର ଅସ୍ତର ବଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅହଂକାର-ତୃଷ୍ଣାବେଦ କର ହେ ଛେଦନ ।  
ଚିର ବ୍ରହ୍ମପଦେ ରାମ କର ଅବସ୍ଥାନ  
ସାର୍ଥକ କରହେ ତୁମ ମାନବ ଜୀବନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ତୃଷ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୦ମ ସର୍ଗଃ ।



୧୧ଶ ସର୍ଗଃ

ତୃଷ୍ଣା ଚିକିତ୍ସା

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣିବୁ ବ୍ରହ୍ମନ  
ଅହଂକାର ତେଜିବାକୁ କହିଲ ଆପଣ ।  
ଗଭୀର ତାପ୍ତର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଉପଦେଶ  
ହୃଦୟଜମ୍ବ କରିଛି ଆହେ ତପାଇଣ ।  
ଅହଂକାର ତେଜିଗଲେ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବ  
ମୂଳ ବିନା ବୃକ୍ଷ ଯେଣୁ ତିଷ୍ଠି ନ ପାରିବ ।  
ଅବଶ୍ୟକ୍ଷୟା ଅଟଇ ଶରୀର ପତନ  
କ୍ଷୟିତ ହେବ ଯଦ୍ୟପି ଅହଂକାର ଜାଣ ।  
ଅହଂକାରକୁ ହେ ଦେବ କିପରି ତେଜିବ  
ଅହଂକାର ତେଜି ପୁଣି ଦେହକୁ ରଖିବ ?  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଆହେ ରାଜୀବ ଲୋଚନ  
ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି ଏବେ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।  
ବାସନାକୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଦି ଭାଗେ କରନ୍ତି  
ଜ୍ଞେୟ, ଧ୍ୟେୟ, ବେଲି ତାକୁ ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥାନ୍ତି ।

‘ମୁଁ ତାହାର, ସେ ମୋହର’ ଏପରି ଭାବନା  
ତୁମ ମନେ ନିଶ୍ଚେ ଅଛି ରାମ ମହାମନା ।  
ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ନିଜ ବିଚାର ବଳରେ  
ବୁଝିବ ତୁମ୍ଭର କେହି ନୁହନ୍ତି ସଂସାରେ,  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂସାରେ ନୁହଁତ କାହାର  
‘ଧ୍ୟେୟ’ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେଲା ବୁଝିବ ତୁମ୍ଭର ।  
ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଏହି ଭାବ ଧରି  
ମମତାଶୂନ୍ୟ ହୃଦୟେ ଜୀବ ଦେହ ଛାଡ଼ି ।  
‘ଜ୍ଞେୟ’ ବାସନା ତାହାର ହୋଇଥାଏ କ୍ଷୟ  
ବୁଝିପାରିଥିବ ନିଶ୍ଚେ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
ଅହଂକାରମୂଳକ ଯେ ଧ୍ୟେୟର ବାସନା  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ସେହି ମହାମନା ।  
ଜୀବନମୁକତ ସେହି ବିଦିତ ଜଗତେ  
ଅତି କଷ୍ଟ ଅହଂକାର ତେଜିବା ମରତେ ।  
ମୂଳବାସନା ତେଜିଣ ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞ ନର  
ସମତା ପ୍ରାପତ ହୋଇଥାଏ ଏ ସଂସାର,  
ଜ୍ଞେୟବାସନା ତ୍ୟାଗୀ ସେ ମୁକତ ପୁରୁଷ  
ଦୃଢ଼କାରୀ ବାସନା ତା ହୋଇଛି ନିରାଶ ।  
‘ଧ୍ୟେୟ’ ବାସନା ତେଜିଣ ଜନକାଦି ଯେତେ  
‘ଜ୍ଞେୟ’ ବାସନା ତେଜିଣ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀ କେତେ ।  
ଜୀବନ ମୁକତ ଅବା ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତି  
ଅର୍ଜନ କରି ଅଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଏହି ଦ୍ଵିବିଧ ବାସନା-ତ୍ୟାଗ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସମାନ ଭାବେ ହୁଅନ୍ତି ମୁକ୍ତିର କାରଣ ।  
‘ଧ୍ୟେୟ ତ୍ୟାଗୀ’ ସାଧକ ଯେ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଦେହରେ  
‘ଜ୍ଞେୟ ତ୍ୟାଗୀ’ ସାଧକ ଯେ ଶାନ୍ତି ଶରୀରରେ ।  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହିଥାନ୍ତି ଏ ଜଗତେ  
ମୋର କଥା ବୁଝୁଥିବ ରାମ ମହାମତେ ।  
“ଧ୍ୟେୟ ତ୍ୟାଗୀ” ରୋଗ ଶୋକ ବିହୀନ ହୋଇଣ  
ଏହି ଶରୀରରେ ମୁକ୍ତି ପାଇଥାଏ ଜାଣ ।  
“ଜ୍ଞେୟ ତ୍ୟାଗୀ” ସାଧକ ଯେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ ପରେ  
ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ହର୍ଷ ବା ବିଷାଦ ଯାର ନାହିଁ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ  
ମୁକତ ପୁରୁଷ ସେହି ଜାଣ ବିଶ୍ଵମୁଖେ ।  
ଇଚ୍ଛା,ଦ୍ଵେଷ ନାହିଁ ଯାର ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟରେ  
ଅନାସକ୍ତ ହୋଇ କର୍ମ କରେ ଯେ ସଂସାରେ ।

ସେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ତାହାର ପ୍ରଶଂସା ସଦା ଗାଏ ଏ ଜଗତ ।  
ଶରୀରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଯେଉଁ ନର  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି ନ ରଖେ ତହିଁର,  
ସେହି ମଧ୍ୟ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଅନ୍ୟ ମମତାହୀନଙ୍କ କଥା ଏବେ ଶୁଣ ।  
କ୍ରୋଧ, ଭୟ, ଦ୍ଵେଷ, ଅଭିଳାଷ ଆଦିକରି  
ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି ହୃଦୟ ଯାହାରି  
ଅନ୍ତରେ ଜାଗ୍ରତ କିନ୍ତୁ ବାହାରେ ସୁଷୁପ୍ତ  
କ୍ରିୟାହୀନ ହୋଇତଲେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନବନ୍ତ,  
ମୁକତ ପୁରୁଷ ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦେ ବିହାର କରୁଥାନ୍ତି ସେ ଜଗତେ ।  
ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି କହନ୍ତି ଶୁଣ ଭରଦ୍ଵାଜ  
ବଶିଷ୍ଠ ବଚନ ଶୁଣୁଥିଲେ ରଘୁରାଜ ।  
ଜତ୍ୟବସରେ ହୁଅନ୍ତେ ଦିବା ଅବସାନ  
ସାୟଂକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବେ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳେ ସଭାରେ ପ୍ରବେଶ  
ହୁଅନ୍ତେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଦେଲେ ଉପଦେଶ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ତୃଷ୍ଠା ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୨ଶ ସର୍ଗ

### ତୃଷ୍ଠା ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବାକ୍ୟାତୀତ ସେମାନେ ଯେ ବିଦେହ ମୁକତ ।  
ଏକ ରୂପ, ଏକ ରସ ଓ ନିରତିଶୟ  
ସ୍ଵ ପ୍ରକାଶ ଭୂମାନନ୍ଦେ ସର୍ବଦା ତନ୍ମୟ ।  
ଗୁଣାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ବର୍ଣ୍ଣନାତୀତ ଅଟନ୍ତି ତାଙ୍କ ଗୁଣମାନ ।  
ତାଙ୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣବାକୁ ବାକ୍ୟ ବା ଶବ୍ଦ  
ଦିଶେ ନାହିଁ କହୁଅଛି ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦ ।  
ଯେଉଁମାନେ କେବଳହିଁ ଜୀବନ ମୁକତ  
ତାହାଙ୍କ କଥା କହୁଛି ଶୁଣ ଦେଇ ଚିତ୍ତ ।  
ମୁକ୍ତି ଲଭିବ କିପରି ଶରୀରରେ ଥାଇ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଞ ।



ତୃଷ୍ଣା ବାସନା ବିହୀନ ହୋଇ ଯେଉଁ ନର  
ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ଆଚରଇ ନିରନ୍ତର,  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ହେତୁ ରଖ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
ସଂସାର ଭୋଗ ଇଚ୍ଛାରେ ଯେଉଁ ଜୀବଗଣ  
ବାହାର ବିଷୟ ପ୍ରତି ହୃଦି ଧାବମାନ ।  
ସେ ତୃଷ୍ଣା ଶୃଙ୍ଖଳ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତ  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ-ହେତୁ ବୋଲି ବିବେଚିତ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ହୃଦେ ଯା ତୃଷ୍ଣା ଉଦୟ  
ଭୋଗ ବାସନା ତ୍ୟାଗରେ ହୁଏ ତା ସହାୟ ।  
ବାହାରକୁ ଲଭକିକ ପ୍ରୟୋଜନ ପାଇଁ  
ଅବଶ୍ୟ କ୍ରିୟାମାନ ସେ ଆଚରୁଣ ଥାଇ ।  
ବିଷୟାନୁରାଗ ହେତୁ ଯେ ତୃଷ୍ଣା ବର୍ଦ୍ଧିତ  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବିଷୟାନୁରାଗ କମେ ଯେଉଁ ତୃଷ୍ଣା ଘେନି  
ମୁକ୍ତ ପଥେ ଜୀବକୁ ନିଏ ସେହୁ ଗଣି ।  
“ଏହି ବସ୍ତୁ ମୋର ହେଉ” ଅନ୍ତର ଭାବନା  
ଭବବନ୍ଧନ ଶୃଙ୍ଖଳ ନାମ କଳପନା ।  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ପୁରୁଷ ଯେ ସକଳ ପ୍ରକାରେ  
ଯାବତ ତୃଷ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ଦେହ ଆଶା, ମୁକ୍ତି କାମନା  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭାବ ତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ କିନା ।  
ସ୍ଥିର ସାଗର ସଦୃଶ ଗନ୍ଧାର ଭାବରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହ ମାନସ ଶାନ୍ତିରେ ।  
ଅଜର, ଅମର ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଣ  
ଜନମ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରୁ ଲଭ ପରିତ୍ରାଣ ।  
ନୁହନ୍ତି ଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁ ଏ ତୁମର  
ଜାଣିରଖ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ନୁହ ହେ କାହାର ।  
ତୁମ ବ୍ୟତୀତ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯେ ଅସତ୍ୟ  
ପରମାତ୍ମରୂପ ହେତୁ ସରବେ ଯେ ସତ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ଏ ଅସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ  
ଏହା ଭାବି ଦୃଶ୍ୟାତୀତ ଭାବେ ଥାଅ ରହି ।  
ତୃଷ୍ଣା ଉତ୍ପନ୍ନ ତୁମ୍ଭର କିପରି ବା ହେବ  
ଅଙ୍କୁରୋଦଗମ ପୂର୍ବରୁ ତୃଷ୍ଣା ନାଶୟିବ ।  
ସତ ଅସତ ବିଚାରଶୀଳ ଯେଉଁମାନେ  
ଚତୁର୍ବିଧ ସିଦ୍ଧାନ୍ତାଦି କରନ୍ତି ସେମାନେ ।

ପିତାମାତାଠାରୁ ଜାତ ଏହି ମୋ ଶରୀର  
ପ୍ରଥମ ଭ୍ରମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେତୁ ବନ୍ଧନର ।  
ସର୍ବ ଭାବତୀତ ମୁହିଁ ସୂକ୍ଷ୍ମାଦି ସୂକ୍ଷ୍ମ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହା ମୋକ୍ଷର କାରଣ ।  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁହିଁ ମୁହିଁ ଏକା ଜାଣି  
ତୃତୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହା ମୁକ୍ତି କାରଣ ।  
ମୁହିଁ ଏବଂ ଏ ଜଗତ ସକଳ ଯେ ଶୂନ୍ୟ  
ଚିନିକାଳେ ଅଟନ୍ତି ଏ ଗଗନ ସମାନ ।  
ଏହି ଚତୁର୍ଥ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଦିଏ ଜାଣି  
ଋଷି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କହିଲି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ପ୍ରଥମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେଲା ବନ୍ଧନ କାରକ  
ଶେଷ ତିନୋଟି ଅଟନ୍ତି ମୁକ୍ତି ସାଧକ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସକଳ ମଧ୍ୟ ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ  
ମୁକ୍ତି ବାଟ ଫିଟାଉଥାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ବନ୍ଧନ ଜନକ ତୃଷ୍ଣା ଥାଇ ପ୍ରଥମରେ  
ତେଣୁ ସେ ବନ୍ଧନ ହେତୁ ହୁଏ ରଘୁବାରେ ।  
ଅପର ତିନୋଟି ତୃଷ୍ଣା ଯେହେତୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ  
ତହିଁ ବିହରନ୍ତି ଜୀବନ୍ତୁ ଯେ ପୁରୁଷ ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯେ ମୁହିଁ ତୃତୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
ଯେ ଘେନିସେହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ମୋ ବୁଦ୍ଧି ଆଶ୍ରିତ  
ତେଣୁ ସଦା ସର୍ବଦା ମୁଁ ରହିଛି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ  
କୌଣସି ବିଷୟ ମୋତେ ନ କରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ।  
ଅଧଃ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁଣି ସର୍ବ ଦିଗ ବିଦିଗରେ  
ଆତ୍ମ ମହିମାହି ବିରାଜଇ ସବୁଠାରେ ।  
ଯାହା ଦେଖେ ତାକୁ ଆତ୍ମା ରୂପେ ମନେକରି  
ଉନ୍ମୁକ୍ତ ମୋ ହୃଦଗ୍ରନ୍ଥି ଜାଣ ଉପଧାରୀ ।  
ସବାଚ୍ଛାଦନା ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ସାଧୁଗଣ  
ଆତ୍ମାକୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ଏପରି ଆଖ୍ୟାନ ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଈଶାନ, ପୁରୁଷ ଏହିମାନ  
ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ସେ ଜାଣ ।  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଜଗତ  
ବୋଧହୁଏ ନାହିଁ କିଛି ସତ ବା ଅସତ ।  
ଯେ ଯାଏ ସିନ୍ଧୁ ବ୍ୟାପିଛି, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବା ପାତାଳ  
ଜଳ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ତା ମଧ୍ୟର ।  
ଜଗତରେ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଛ ହେ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେ ତା ଜାଣିମ ।

ଭିନ୍ନ ହେଲେହେଁ ଆକାରେ ଅଳଙ୍କାରମାନ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତେ ଅଟନ୍ତି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯାହାକି ଦେଖି ଏ ଜଗତେ  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁନାଥେ ।  
ପୁତ୍ର ମିତ୍ର ଆଦିଙ୍କର ଶୁଭ ଆଗମନେ  
ସୁଖେ ଭାସିଯିବ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥେ ।  
ବିଯୋଗ ଯଦି ଘଟଇ ସେହିମାନଙ୍କର  
ଦୁଃଖର କାରଣ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
ଅଦ୍ୱୈତ ଭାବଆପନ୍ନ ହୋଇ ତୁମେ ରାମ  
ଅଦ୍ୱୈତ ଭାବେ ସଂସ୍ଥିତ ରହ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ବର୍ଷାଶ୍ରମ କର୍ମ ଯେବେ କରିବ ନିର୍ବାହ  
ଏହି ଅଦ୍ୱୈତ ଭାବକୁ ତେଜିକରି ରହ ।  
ତେବେ ତୁମେ ଏ ଅଦ୍ୱୈତ-ଦ୍ୱୈତ ଭାବାପନ୍ନ  
ଅକ୍ଳେଶେ ହୋଇପାରିବ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ସଂସାର ଭାବନାମୟ ଏ ଭବ ଭୂମିରେ  
କେବେହେଲେ ନିପତିତ ନୁହ ରଘୁବୀରେ ।  
ତାହାହେଲେ ଗର୍ଭେ ନିପତିତ ହସ୍ତାପରି  
ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇବ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧରୀ ।  
କେବେହେଲେ ଦ୍ୱୈତ ଭାବ ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାରେ  
ଯାହା ଦେଖୁଛ ଏକଦ୍ୱ ନ ଥିଲେ ତହିଁରେ ।  
ସେ ସବୁକୁ ଆତ୍ମମୟ ମଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଦ୍ୱୈତ ବୋଧରେ କର ତାଙ୍କ ଦରଶନ ।  
ବାସ୍ତବରେ ମୁଁ ନାହିଁ କି ଜଗତ ବି ନାହିଁ  
ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଏ ଦୁଇଭାବ ଭାସୁଥାଇ ।  
ଜଗତ ଜଗଦାକରେ ନିତ୍ୟହିଁ ଅସତ  
ବିଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାରେ ଏ ଜଗତ ସତ ।  
ଅମୃତ ସ୍ୱରୂପ, ସର୍ବ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକାଶ  
ଜୀବର ଜୀବନ; ନିର୍ବିକାର ଯେ ପୁରୁଷ ।  
ଅନାଦି, ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ଅଜ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତୀତ  
କାରଣ ବିହୀନ, ସର୍ବ କାରଣ, ଅନନ୍ତ  
ଏହି ସକଳ ନାମରେ ବହୁ ଅଭିହିତ ।  
ଗୁଣାତୀତ ଗୁଣମାନ କେ କରିବ ଅନ୍ତ  
ତୁମେ, ଆମେ ପୁନରପି ଇଶ୍ୱର, ଜଗତ  
\* ସେ ବିତତ ଚିତ୍-ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍ଥିତ ।

ଯାବତୀୟ ଅନୁଭବ କାରଣ ଯେ ସେହି  
ସ୍ୱାନୁଭବଗମ୍ୟ ଚିତ୍ ଆଶ୍ରୟ ଅଟଇ ।  
କୁଟସ୍ଥ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲିଣ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ  
ତୁମ୍ଭର ହେଉ ମୋ ଇଚ୍ଛା ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ତୃତ୍ତୀ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୨ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୧୩ଶ ସର୍ଗଃ

### ଜୀବନମୁକ୍ତ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ।  
ଜଗତର ଜନ୍ମ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖିକରି  
ଏସବୁ ନିତାନ୍ତ ରୁଦ୍ଧ ମନରେ ବିରତ୍ତି,  
ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ସେମାନେ ହୋଇ ଆସ୍ଥାବାନ  
ଧ୍ୟେୟ ବାସନା ସକଳ ମନରୁ ତେଜିଣ,  
ମଧ୍ୟ ଭାବ ଧରି କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ  
ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟେଣ ।  
ବିବେକ ଦୀପରେ ଆତ୍ମା ଯେଣୁ ଆଲୋକିତ  
ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନତା ନ ଦେଖାନ୍ତି ସେହୁ କଦାଚିତ ।  
ସର୍ବାତୀତ ବ୍ରହ୍ମପଦେ ଏକମାତ୍ର ଆଶା  
ଚନ୍ଦ୍ରପରି ସୁଶୀତଳ ତାଙ୍କ ହୃଦ ଦଶା ।  
କୌଣସି ବିଷୟେ ନୁହନ୍ତି ସେ ପୁଲକିତ  
ପୁଣି କୌଣସି ବିଷୟେ ନୁହନ୍ତି ଦୁଃଖିତ ।  
ତେଣୁ ମୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିପରି ସଂସାରେ ସେମାନେ  
ଅବସାଦ ଗ୍ରସ୍ତ ନ ହୁଅନ୍ତି କଦାଚନେ ।  
ସେହି ଦୟାଳୁ ସରଳ ହୃଦ ମୁନିଗଣ  
ଶତ୍ରୁ ମିତ୍ରେ ସମବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତି ସ୍ଥାପନ ।  
ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କଠି ରଖି ଅନୁରାଗ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରମମାନ ସାଧନ୍ତି ରାଘବ ।  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଏ ସଂସାର  
ସର୍ବଦା ଅକ୍ଷମ ରହେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଇଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆନନ୍ଦ ନୁହନ୍ତି ସେମାନେ  
ଅନିଷ୍ଟରେ ଦୈଷ୍ଟ ନ ଆସଇ ତାଙ୍କ ମନେ ।

ପ୍ରିୟଜନ ପ୍ରିୟବର୍ତ୍ତୁ ବିଯୋଗେ ସେମାନେ  
 ଶୋକାକୁଳ ହୋଇ ନ ପଡ଼ନ୍ତି କଦାଚନେ ।  
 ବାସନା ରଖନ୍ତି ନାହିଁ ଅଭିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁରେ  
 ଅବଶ୍ୟ କର୍ମ ସାଧନ୍ତି ମୌନ ଅବସ୍ଥାରେ ।  
 ସଂସାର ବେତାରେ କେତେ ନୁହନ୍ତି ମୁଗଧ  
 ଆକସ୍ମିକ ଘଟନାରେ ନୁହନ୍ତି ସେ ସ୍ତବଧ ।  
 ତାଙ୍କୁ ଯଦି କରଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବ  
 ମଧୁର ବାକ୍ୟେ କେବଳ ଉତ୍ତର ମିଳିବ ।  
 ଅଜିଜ୍ଞାସିତ ଭାବରେ କୌଣସି ବଚନ  
 କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ନୁହନ୍ତି କଦାଚନ ।  
 ଜୀବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବ ଯେଣୁ ସେ ଜାଣନ୍ତି  
 ସାଂସାରିକ ଭାବ କେତେ ମଗ୍ନ ନ ହୁଅନ୍ତି ।  
 ଏମନ୍ତ ଲୌକିକ କର୍ମ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
 ଯାହା କି ସେ ନ ଜାଣନ୍ତି ନିଜ ହୃଦୟରେ ।  
 ଚିତ୍ତ ବଶୀଭୂତ କରି ଯେ ମହାତ୍ମା ଗଣ  
 ଅରଜନ କରିଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ।  
 ସେ ସବୁ ମହାତ୍ମା ମାନଙ୍କର ଯେ ସ୍ୱଭାବ  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରି କହିଲି ତୁମକୁ ରାଘବ ।  
 ଚିତ୍ତକୁ ବଶ ନ କରି ପାରି ଯେଉଁ ଜନ  
 ବିଷୟ ଭୋଗରେ ହୋଇଥାଏ ସେ ମଗନ,  
 କିସ ଯେ ଅଭିଷ୍ଟ ସେହି ମୂର୍ଖ ଜନଙ୍କର  
 କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ମୁଁ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
 ବିବେକ ଅଭାବ ଜାଣ ତାଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର  
 ରମଣୀ, ଅର୍ଥ ହିଁ ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ତାହାଙ୍କର ।  
 ସେହି ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟେ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ କର୍ମମାନ  
 ଆଚରିଣୀ ଥାନ୍ତି ଦୟା, ମାୟାୟା, ବଳେଶ ।  
 ନାନା ଅଭିସନ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଥାଏ ଯେ ତହିଁରେ  
 କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ସେ କର୍ମମାନ ରଘୁବାରେ ।  
 ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଦାୟକ ସେହି କର୍ମମାନ  
 ସେଥିପାଇଁ ନାହିଁ ମୋର କିଛି ହିଁ ବଚନ ।  
 ଧ୍ୟାନ ବାସନାକୁ ପରିହର ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ଆଶ୍ରୟରେ କରୁ ତୁମ ଦିନ ।  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଭାବେ କର ବିଚରଣ  
 ଆଶା, ବାସନା, ଆସକ୍ତି ଅନ୍ତରୁ ତେଜିଣ ।  
 ବାହାରେ କରହେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ  
 ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ହୁଅ ରାମ ଅନ୍ତର ଦେଶେଣ ।

ଜାଗତିକ ବ୍ୟବହାର ବାହାରକୁ ଧରି  
 ଉଦାର, ମଧୁରାଘରୀ ହୁଅ ଋପଧାରୀ ।  
 ସୁକ୍ଷ୍ମ ରୂପେ ଏହି ସାଂସାରିକ ଭାବମାନ  
 ବିଚାର କର କହୁଛି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧନ ଯେ ପଦ ପରମ  
 ଆଶ୍ରୟ କରି ତଳ ହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
 ଅନ୍ତରେ ନୈରାଶ୍ୟ ଭାବ ବାହାରେ ଆଶାୟୀ  
 ଏ ଭାବ ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କର ରଘୁରାଜ ।  
 ଅନ୍ତରେ ନିରୁଦ୍‌ବେଗ ବାହାରେ ଉଦ୍‌ବେଗ  
 ଦେଖାଇ ପାରିଲେ ଲାଭ ସକଳ ସୁଯୋଗ ।  
 ଅନ୍ତରେ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ରହ ସକଳ କର୍ମରେ  
 ବାହାରେ ସକ୍ରିୟ ରହ ସର୍ବ କରମରେ ।  
 ସକଳ ବିଷୟ ମର୍ମ ତୁମ ଅବଗତ  
 ସେହି ମର୍ମବୃଷ୍ଟି ଧର ଦଶରଥପୁତ୍ର ।  
 ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା କର ଇହ ସଂସାରରେ  
 ଏହି ରାତି ମାନି ତଳ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ସନ୍ତୋଷ ଓ ଅସନ୍ତୋଷ ଉଭୟ ଅତୀତ  
 ପରମ ପଦରେ ରହ ସର୍ବଦା ସଂସ୍ଥିତ ।  
 ସନ୍ତୋଷଜନକ କର୍ମେ କୃତ୍ରିମ ସନ୍ତୋଷ  
 ଅସନ୍ତୋଷରେ ଦେଖାଅ କୃତ୍ରିମ ନୈରାଶ୍ୟ ।  
 ଅହଂକାର ବିବର୍ଜିତ ହୋଇ ରଘୁନାଥ  
 ଆଶ୍ରୟ କର ହେ ତୁମେ ସୁନିର୍ମଳ ପଥ ।  
 ଦେବାପ୍ୟମାନ ରହ ହେ ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ  
 ଏହି ମୋର ଉପଦେଶ ଫଳୁ ରଘୁନିଧେ ।  
 ନିଷଳଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ  
 ତେବେ ଦେଖାଯିବ ତୁମେ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
 ଆଶା ବନ୍ଧନରୁ ତୁମେ ରହ ହେ ମୁକ୍ତ  
 ସବୁଥିରେ ସମଦର୍ଶୀ ହୁଅ ରଘୁନାଥ ।  
 ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ପାଳି ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ  
 ସୁଖେ ଅବସ୍ଥାନ କର ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ଦେହୀ ଆତ୍ମାର ନ ଥାଇ କୌଣସି ବନ୍ଧନ  
 ତେଣୁ ମୁକ୍ତି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ରଘୁରାଣ ।  
 ତେଣୁ ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମ, ଜରା ଓ ମରଣ  
 ଏହିକାଳିକ ବ୍ୟାପାର ସହିତ ସମାନ ।  
 ତାହୁ ଗୌହେ ଭ୍ରମବଶ ଜଳାଶୟ ଜ୍ଞାନ  
 ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ତଥା ଏ ସଂସାର ଭ୍ରମ ।

କିଛି ହିଁ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ଏଥିର ମଧ୍ୟେଣ  
 ଯଥା ଭୋଲ ଭାଉଁ ଭାଉଁ, ଭିତରଟା ଶୂନ୍ୟ ।  
 ଆତ୍ମା ଅଟେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଅସଙ୍ଗ, ଅଦୈତ  
 ତାହାର ବନ୍ଧନ ଅବା ହେବ କେଉଁ ମତ ?  
 ବନ୍ଧନ ନାହିଁ ଯାହାର ମୁକତି ତା କାହିଁ ?  
 କାରଣହୀନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।  
 ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନରୁ ସଂସାର ଭ୍ରମର ଉଦୟ  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ସେ ଭ୍ରମ ବିଲୟ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନି ହୋଇଲେ ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ  
 ନିର୍ମଳ ଭାବେ ରହିବ ଯେସନ ଗଗନ ।  
 ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଆଉ ମଧ୍ୟ ଜାଗତିକ ଭାବ  
 ବନ୍ଧୁ, ପରିଜନ, ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମ ସର୍ବ  
 ଆତ୍ମାର ଏହାଙ୍କ ସହ ନ ଥାଇ ସମ୍ପର୍କ  
 ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକ କିପାଁ ଆବଶ୍ୟକ ?  
 ଆତ୍ମା ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ, ଆନନ୍ଦ ଆକର  
 ଏଥିରେ ନିଶ୍ଚୟ ଯେବେ ବିଶ୍ୱାସ ତୁମ୍ଭର,  
 ତେବେ ତୁମ କଉଣସି ଭୟ ନାହିଁ ରାମ  
 ଜଗତଭ୍ରାନ୍ତିରେ ତୁମର ଭୀତି କି କାରଣ ?  
 ଯଦି କେହି କିଛି ନୁହେଁ ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦି  
 କିପାଁ ଶୂନ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ସମ୍ପନ୍ନ ସମ୍ପାଦି ।  
 କିପାଁର ଚିନ୍ତିତ ହେବ ତୁମେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ  
 ଅତୀତ ଜନ୍ମେ ଯା'ଥିଲ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତା'ହିଁ ।  
 ଭବିଷ୍ୟେ ସେହି ଅବସ୍ଥା ଘଟିବ ନିଶ୍ଚୟ  
 ଏହା ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯେବେ ମଣ ରଘୁରାୟ ।  
 ଅତୀତ ଜନ୍ମର କୁତୁହାଦିଙ୍କ ନିମିତ୍ତ  
 ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ନ କର କିପାଁ ରଘୁନାଥ ?  
 ପୂର୍ବେ ଜନ୍ମିଥିଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନମିଛ  
 ଭବିଷ୍ୟତେ ଜନ୍ମହେବା କଥା ଯେବେ ମିଛ,  
 ଶୋକର କାରଣ କିଏ କହ ବାବୁ ଏବେ  
 ଅଶୋକ୍ୟ ପାଇଁ ଶୋଚନା କର କିପାଁ ତେବେ ?  
 ଜାଗତିକ ବ୍ୟାପାରରେ ଦୁଃଖ ଅନୁଚିତ  
 ସନ୍ତୋଷରେ ସତକର୍ମ କରିବା ଉଚିତ ।  
 ଦୁଃଖିତ ହେବାକୁ ତୁମକୁ ମୁଁ କହୁନାହିଁ  
 କିମ୍ବା ସୁଖ ଅନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ନ ବୋଲାଇ ।  
 ଆତ୍ମା ତୁମ ଯେଣୁ ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ  
 ସୁଖ ଦୁଃଖେ ସମ ରହ ଆହେ ରଘୁସାଜ ।

ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ପରି ତୁମେ ଯେ ଅନନ୍ତ  
 ସେହି ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପରେ ତୁମେ ବିରାଜିତ ।  
 ଆଲୋକମୟ ସ୍ଥାନରେ ଅନ୍ଧକାର ପରି  
 ନିତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ସପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମାରେ ତୁମ୍ଭର ।  
 ତମ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶୋକ ଦୁଃଖ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ  
 ରହିତ ପାରିବ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ ରହିଛି ଜଡ଼ିତ ।  
 ଜଳରେ ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠିଲାର ପରି  
 ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ ଜଡ଼ିତ ଯେପରି ।  
 ସେହିପରି ଝଲୁଅଛି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଏହାର ସୀମା ଯେ କାହିଁ କହ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚକ୍ରପରି ଘୁରୁଛି ଏ ଚକ୍ଷୁ ଜଗତ  
 ଅଧଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗାମୀ କେବେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଧୋଗତ,  
 କେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ନରକେ ପଡ଼ଇ  
 କେତେବେଳେ ନର୍କବାସୀ ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ ପାଇ ।  
 କେତେବେଳେ ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି କୃପଣ ହୁଅନ୍ତି  
 କେତେବେଳେ କୃପଣ ବି ମହତ୍ ଲଭନ୍ତି ।  
 ପ୍ରାଣୀମାନେ କେତେବେଳେ ଅଧୋଗତି ପାନ୍ତି  
 କେତେବେଳେ ପୁଣି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗତିକି ଲଭନ୍ତି ।  
 ପୁଣି କେତେବେଳେ ଜଡ଼ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇକରି  
 ଭ୍ରମଣ କରୁଣ ଥାନ୍ତି ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
 ଏହି କାରଣରୁ ଜାଣ ଏହି ଜଗତର  
 ନିର୍ମଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ତିନି ମିଳିବା ବିରଳ ।  
 ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ ଯାହାକୁ ଦେଖୁଛ  
 ପରମ ମିତ୍ର ବୋଲିଣ ଯାହାକୁ ମଣୁଛ,  
 କିଛିକାଳ ପରେ ତାଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଶ୍ରୀରାମ  
 ରହି ନ ପାରିବ ଜାଣ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଧାମ ।  
 ଆତ୍ମାୟ ବା ଅନାତ୍ମାୟ ପର ବା ଆପଣା  
 ତୋର, ମୋର ଆଦି ସଂସାରର ବୁଝାମଣା ।  
 ଆକାଶେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶନ ଯେପରି  
 ଅଳୀକ ଅଟଇ ରାମ ଏକଥା ସେପରି ।  
 ଦୂରାଭୂତ ହେଉ ତୁମ ମିଥ୍ୟା ଦରଶନ  
 ବାସନାର ଭାରେ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ନୁହ ରାମ ।  
 ବାସନାନାଶିନୀ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
 ସଂସାର ଲାଳସା ହେବ ଉପଶମ ପ୍ରାପ୍ତ ।

ଏହି ମୋର ବନ୍ଧୁ ପୁଣି ଏ ମୋର ଅଇରା  
ଲଘୁଚିତ୍ର ଜନ ଏହା ହୃଦେ ଥାଏ ଧରି ।  
ମହାମାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ଅଜ୍ଞାନାବରଣେ  
ଆବୃତ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତି ରାମ କଦାଚିନେ ।  
ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ଯା' ସହ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ କଦାଚିତ୍ରେ ।  
ଯେବଣ ବସ୍ତୁ ମୋହର ନୁହେଁ ଏ ମରତେ  
ଅସ୍ତିତ୍ବ ତାର ବା ରହିପାରେ କେଉଁ ମତେ ?  
ଧାରମତୀ ଜନ ହୃଦେ ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନ  
ନିତ୍ୟହିଁ ଦେଦୀପ୍ୟମାନ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
କଉଣସି ମତେ କିଛି ମିଥ୍ୟା ଆବରଣ  
ଆବୃତ କରି ନ ପାରେ ଏହି ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ ।  
ଚିଦାକାଶ ପରି ଯାର ହୃଦୟ ମହତ  
ଉଦୟାସ୍ତ ତାର କିଛି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ବରୂପେ ସଂସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେ ମହତ ଜନ  
ନିଜକୁ ସବୁରିଠାରେ କରେ ଦରଶନ ।  
ତୁମଠି ନିତ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତି ଏ ସକଳ ଜୀବ  
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନୁହନ୍ତି ତୁମ ଠାରୁ ସେ ଜାଣିବ ।  
ତୁମ ସହ ଏ ସକଳେ ଏକାଭୂତ ରାମ  
ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ମଣିବାଟା ପ୍ରମାଦ ଜାଣିମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୩ଶ ସର୍ଗ ।

## ୧୪ଶ ସର୍ଗ

### ପାବନ ବୋଧ (୧)

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବାରେ  
“ଏହି ବନ୍ଧୁ ଏହି ନୁହେଁ” ଏହି ବିଷୟରେ  
ପ୍ରାଚୀନ ଗଙ୍ଗେକ ଶୁଣ ସେହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ।  
ସକଳ ସଂଶୟ ତୁମ ହୃଦିଯିବ ଦୂରେ ।  
ମହେନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତ ଶୃଙ୍ଗେ ଭାଗୀରଥୀରେ  
ଦୀର୍ଘତପା ମୁନି ତହିଁ ବାସ କରୁଥିଲେ ।  
ସେହି ମୁନିଙ୍କର ଥିଲେ ଦୁଇଟି କୁମର  
ପୁଣ୍ୟ, ପାବନ ନାମକ ଦୁଇ ସହୋଦର ।  
ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ନିଜ ସାଧନା ବଳରେ  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ପରଂପଦ ଅରଜିଲେ ।

ପାବନ କିନ୍ତୁ ମୂରୁଖ ଦୋଷୁ ପାରହୋଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ପଦ କିଏ ତାହା ଜାଣି ନ ପାରଇ ।  
ଅର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୋଇଣ କରେ ସେ ଭ୍ରମଣ  
ଚିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଥାଏ ସଦା ତା ଦୋଳାୟମାନ ।  
କାଳକ୍ରମେ ଦୀର୍ଘତପା ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ  
ଦେହତ୍ୟାଗ କରି ପରଂପଦ ଲାଭ କଲେ ।  
ଯୋଗ ଅବଲମ୍ବନରେ ପତ୍ନୀ ତାହାଙ୍କର  
ଶରୀର ତେଜିଣ ଚଳିଗଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ।  
ମାତା ପିତା ବିଯୋଗରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ପୁଣ୍ୟ  
ଶୋକ ତେଜି ପିତୃକାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ସମାପନ ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଦୈହିକ କରମମାନ ଶେଷକରି  
ନିଜ ଭାବେ ନିମଜ୍ଜିଲେ ବାଳ ତପଋତୀ ।  
କନିଷ୍ଠ ପାବନ ପିତାମାତା ବିଯୋଗରେ  
ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇ ବୁଲଇ ଘୋର ବନସ୍ତରେ ।  
ପିତା ମାତାଙ୍କର ଶେଷ କୃତ୍ୟ ସାରି ପୁଣ୍ୟ  
ନ ପାଇଲେ ପାବନର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ।  
ଖୋଜି ଖୋଜି ବନ ମଧ୍ୟେ ଭେଟନ୍ତି ପାବନ  
କଥା ନ ଆସଇ ମୁଖେ କରୁଛି କ୍ରନ୍ଦନ ।  
କନିଷ୍ଠକୁ ଦେଖି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କହନ୍ତି ବଚନ  
କି ହେବରେ ଭାଇ ଆଉ କରିଲେ ରୋଦନ ?  
ଜାଣିନାହୁଁ କିରେ ଭାଇ ଜନନୀ ତୋହର  
ମରିନାହିଁ ପାଇଛି ସେ ଅମର ଶରୀର ।  
ଦେହ ସିନା ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ମାତା ପିତା ଦୁଇ  
ପରମାନନ୍ଦ ଭୋଗନ୍ତି ପରଂପଦେ ଥାଇ ।  
ଜ୍ଞାନବଳେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୋଇଛି ତାଙ୍କର  
ଆଉ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଭାଇ ଶୋଚନା ନ କର ।  
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଯେହୁ ଏକଇ ଆଶ୍ରୟ  
ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତାଙ୍କ ଅଟନ୍ତି ଯେହୁ ସଦାଶୟ ।  
ସେହି ସ୍ବରୂପରେ ଭାଇ ଜନନୀ ପିଅର  
ସମାରୂପ ରହିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଶରୀର ।  
ଆଉ କିପାଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକାତୁର ଭାଇ ?  
ଶୋକାତୀତ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଲଭିଛନ୍ତି ସେହି ।  
ଅନୁଚିତ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକ କରିବାର  
ଆଉ ମିଥ୍ୟା ଭାବନାରେ ନୁହ ଶୋକାତୁର ।  
ଯାହାକୁ ଭାବୁଛୁ ପିତା ସେ ନୁହେଁ ତୋ ପିତା  
ଯାହାକୁ ଭାବୁଛୁ ମାତା ସେ ନୁହେଁ ତୋ ମାତା ।

ଜାଣିରଖ ତୁହି ନୋହୁ ତାହାଙ୍କର ପୁତ୍ର  
 ଭ୍ରାତ୍ରିରେ ଝୁରି ମରୁଛୁ କିପାଁ ଆରେ ଭ୍ରାତ ?  
 ପୂର୍ବଜନ୍ମମାନଙ୍କରେ ଶତ ପିତାମାତା  
 ତାଙ୍କପରି ଥିଲେ ତୋର ଜାଣିରଖ ଭ୍ରାତା ।  
 ତାଙ୍କ ପୂର୍ବଜନ୍ମମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଭାଇ  
 ତୋର ପରି ଶତ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ଜାଣ ତୁହି ।  
 ଫଳ ଧରିଥାନ୍ତି ବୃକ୍ଷେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରତ୍ନରେ  
 ଜୀବ ପାଏ ପିତା ମାତା ପ୍ରତି ଜନମରେ ।  
 ସ୍ନେହବଶ ଏ ଜନ୍ମର ପିତା ମାତା ପାଇଁ  
 ଶୋକ କରି ବୁଲୁଅଛୁ ଘୋରବନେ ଭାଇ ।  
 ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ପିତା ମାତା ପାଇଁ  
 ଶୋକ କିପାଁ ନ କରୁଛୁ କହ ଆରେ ଭାଇ ?  
 ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ଯାହା ଦେଖୁଛୁରେ ଭ୍ରାତ  
 ସକଳ ଅଳାକ ବୁଝ ସବୁ ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ।  
 କେହି ନୁହେ କାହା ପିତା କେହି କାହା ମାତା  
 ବିରୁର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ବତଃସିଦ୍ଧ ଏହି କଥା ।  
 ଏହି ମୋର ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା ଏହି ମୋର ଅରି  
 ଭ୍ରମବଶ ବୁଝାଯାଇ ଥାଏ ଏହିପରି ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେ ବିରୁର କରିବ  
 କାହାର ବିନାଶ ନୋହି ଏହା ସେ ବୁଝିବ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତୁ ସୁବିରୁର କର  
 ଭ୍ରମ ଜନିତ ଶୋକ ତୁ କର ପରିହାର ।  
 “ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜନମିଳା, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ମଲା”  
 ସ୍ବାୟ ସଂକଳ୍ପ ଭ୍ରମରୁ ଏହା ଜାତ ହେଲା ।  
 ଅଜ୍ଞାନାଛନ୍ଦ ଆତ୍ମାରେ ସ୍ବ ବାସନା ଜଳ  
 ଶୁଭାଶୁଭ ଢେଉ ପରି ଉଠେ କାଳ କାଳ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ପାବନବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୧୪ଶ ସର୍ଗଃ ।



୧୫ଶ ସର୍ଗଃ

ପାବନ ବୋଧ (୨)

ପୁଣ୍ୟ କହଇ ରେ ଭାଇ କିଏ ତୋର ପିତା  
 କିଏ ବା ବନ୍ଧନ, ମିତ୍ର କିଏ ତୋର ମାତା ?  
 ପବନ ବେଗରେ ଯଥା ଧୁଳି ଯାଏ ଉଡ଼ି  
 ସ୍ବାୟ ଭ୍ରମ ସଂକଳ୍ପରୁ ଏ ସବୁ କୁହୁଡ଼ି ।

ପୁତ୍ର, ମିତ୍ର, ବନ୍ଧୁ, ଅନୁରାଗ, ଦ୍ବେଷ, ମୋହ  
 ସଂସାର ଲକ୍ଷଣ ଏହା ସବୁ ନିଃସଂଶୟ ।  
 ନିଜ ପୂର୍ବକୃତ କର୍ମ ଦ୍ବାରା ଜୀବଗଣ  
 ଏହି ସଂସାର ଭାବକୁ କରନ୍ତି ବର୍ଜନ ।  
 ସଂସାର ଭାବରେ ମୁଗଧ ଯେଉଁ ଜୀବଗଣ  
 କାହାକୁ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ କରନ୍ତି ଗ୍ରହଣ ।  
 କାହାକୁ ବା ଶତ୍ରୁ ମଣି କରନ୍ତି ବର୍ଜନ  
 ସଂସାର ନାଟକ କଥା କି ବର୍ଣ୍ଣିବ ପୁଣ ।  
 ଅପୃଥକ ଭାବେ ଆତ୍ମା ସର୍ବ ଶରୀରରେ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ ।  
 ସର୍ବଗତ ସେ ଆତ୍ମାରେ ଶତ୍ରୁ ମିତ୍ର ଭାବ  
 ରହିବାଟା କିପରି ବା ହେବ ଯେ ସମ୍ଭବ ?  
 ଏ ଶରୀରୁ ଭିନ୍ନ ପୁଣି ଚେତନା ଯୁକତ  
 ମୁଁ କିଏ ସର୍ବାଦୌ ଭାବି ଦେଖି ବାରେ ଭ୍ରାତ ।  
 ତେବେ ଯାଇ ବୁଝିବୁ ତୁ ‘ମୁହିଁ’ ସର୍ବତ୍ରଗ  
 ମାୟା ଅପସରି ଯିବ ହେବୁ ତୁ ସଜାଗ ।  
 ପାରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୁଝାଯିବ ଭାଇ  
 ପାବନ ନାମା କେ ନାହିଁ ପୁଣ୍ୟ ନାମା ନାହିଁ ।  
 ପୁଣ୍ୟ ପାବନ ନାମରେ ଆମେ ପରିଚିତ  
 ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏହା ଖାଲି ସମ୍ମୁଚିତ ।  
 ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ା ଏହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେ  
 ପିତା, ମାତା, ବନ୍ଧୁ, ଶତ୍ରୁ, ତୁମର ବା କିଏ ?  
 ଅନନ୍ତ ଚିଦାକାଶର ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ-  
 ବ୍ୟତୀତ ନୁହଇ ଆନ ଦୀର୍ଘତାପ ଶିଷ୍ୟ ।  
 ପୂର୍ବେ ଏହି ଜମ୍ବୁଦୀପେ ଶତ ସପ୍ତ ବାର  
 ଜୀବ ଯୋନି ଧରି ଜନମିଛୁ ଭାଇ ମୋର ।  
 ସମ୍ୟକ୍ ଦର୍ଶନେ ଉଭାସିତ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ  
 ଦେଖି ମୁଁ ପାରୁଛି ସେହି ବାସନା ସକଳେ ।  
 ତୋ ପରି ବହୁ ଅଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମ ମୁଁ ନେଇଛି  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ନେତ୍ରେ ସେ ସବୁ ନାଚୁଛି ।  
 ସେସବୁ ଜନ୍ମ କେବଳ ଭ୍ରାତ୍ରିର ବିଳାସ  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରାଉଅଛି ଦୀର୍ଘତପା ଶିଷ୍ୟ ।  
 ସଂସାରରର ଏହି ରୀତି ଦେଖି ଏବେ ତୁହି  
 ବୁଝିରଖ କେତେ ଜନ୍ମ ଭୁଲ କରିଛୁ ।  
 ଶତ ଶତ ପିତା, ମାତା, ଭ୍ରାତା, ବନ୍ଧୁମାନ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ମାତା କିଏ ତା କରିବ କଳନ ?

କହ ତେବେ କାହାପାଇଁ କରିବୁ ତୁ ଶୋକ  
କାହା ପାଇଁ ଅବା ତୁହି ନ କରିବୁ ଦୁଃଖ ।  
ଶୋକର କିଛି କାରଣ ନାହିଁ ମୁଁ କହୁଛି  
ଯେହେତୁ ଏ ସଂସାରର ରାତି ଏ ରହିଛି ।  
ଗଛରୁ ଅନେକ ପତ୍ର ଝଡ଼ିବାର ପରି  
ବହୁ ବହୁ ପିତାମାତା ଯାଇଛନ୍ତି ମରି ।  
ଏହିପରି ଭବ ଦୁଃଖ ସାମାଜି ଅଛଇ  
କହୁ ନାହିଁ କିପାଁ ତୁନି ରହିଛୁରେ ଭାଇ ।  
ତେବେ ଝଲ ଏବେ ଭାଇ ଏମନ୍ତ କରିବା  
ଭବଭାବନା ଦୁଃଖକୁ ମନୁ ପୋଛିଦେବା ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିଶାରଦ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ  
ଅନୁସରଣ କରିବା ତାଙ୍କରି ପଦାଙ୍କ ।  
ସ୍ୱର୍ଗେ ବା ନରକେ ଆତ୍ମା ବିଶ୍ରାମ ବିହୀନ  
ଭ୍ରମଣ ଦେଖି ଶୋକାର୍ତ୍ତ ନୁହେଁ ପ୍ରାଜ୍ଞ ଜନ ।  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟେ ଅଭିମାନ ନ କରିଣ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରି ଯାଉଣ ଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
ଜରା, ମରଣ ବିହୀନ ଆତ୍ମାକୁରେ ଭାଇ  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତେ ସ୍ମରଣ କରୁଥାଅ ତୁହି ।  
ତେଣୁ ତୋର ନାହିଁ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ  
ନାହିଁ ପିତା, ନାହିଁ ମାତା, କିପାଁ ତୁ ବିମୁଖ ?  
ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା ଅଟେ ତୋହର ସ୍ୱରୂପ  
ଶରୀର ପ୍ରଭୃତି ଆଦି ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ରୂପ ।  
ବାସନାଶୂନ୍ୟ ଆତ୍ମାକୁ ଧ୍ୟାନକର ତୁହି  
ସଂସାର ଭ୍ରମଣ ଦୂର କର ଆହେ ଭାଇ ।  
ସଂସ୍ଥିତ ରହ ତୁ ଭାଇ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାରେ  
ଆଦର୍ଶ ରଖି ତୁ ଯାଅ ଏ ଜୀବ ସଂସାରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ପାବନ ବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୧୫ଶ ସର୍ଗ ।



୧୬ଶ ସର୍ଗ

ତୃଷ୍ଣା ଚିକିତ୍ସା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ, ରାମ ପୁଣ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି  
ପାବନ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାଏ ତତକ୍ଷଣି ।  
ଆତ୍ମ ବିଷୟରେ ତାର ନ ରହେ ସଂଶୟ  
ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରବୀଣ ହୋଇଣ ଉଭୟ ।

ବନରେ ପ୍ରାରବଧ ଶେଷ ହୋଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବାସ କରି ରହିଲେ ସେ ଦୀର୍ଘତପାସୁତ ।  
କିଛିକାଳ ପରେ ସେହି ଦୁଇ ରକ୍ଷି ସୁତ  
ଶରୀର ତେଜି ହୋଇଲେ ଉପଶମ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଅତୀତ ଜନ୍ମରେ ଏହିପରି ରଘୁନାଥ  
ବହୁ ବହୁ ମିତ୍ର ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି ପ୍ରାପତ ।  
କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଜନମରେ  
ଚିକିତ୍ସା କେହି କାନ୍ଦେ ତ ନାହିଁ ରଘୁବାରେ ।  
ଅନନ୍ତ ସୁଖ ଦୁଃଖର ମୂଳ ଯେ ବାସନା  
ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ ତା' ପରିତ୍ୟାଗ ବିନା ।  
ଏମନ୍ତ କେ ଲୋକ ନାହିଁ ଏ ମର ସଂସାରେ  
ବାସନା ବଢ଼ାଇ ସୁଖ ଦୁଃଖ ନାଶିପାରେ ।  
କାଷ୍ଠର ସଂଯୋଗେ ଯଥା ଅଗ୍ନିର ବର୍ଦ୍ଧନ  
ଚିନ୍ତା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଚିନ୍ତାର ଶରୀର ତେସନ ।  
କାଠର ଅଭାବେ ଅଗ୍ନି ଯଥା ନିର୍ବାପିତ  
ଚିନ୍ତା ଅଭାବରେ ଚିନ୍ତା ଲଭଇ ବିଲୁପ୍ତ ।  
ତେଣୁ ଧ୍ୟେୟ ବାସନାକୁ କରି ପରିତ୍ୟାଗ  
ଉପଭୋଗ କର ରାମ ସୁଖର ସମ୍ଭୋଗ ।  
ସର୍ବଦା ବିବେକ ବହୁ ପରମାର୍ଥ ସଖୀ  
ଏମାନଙ୍କ ସହ ବାସକରେ ଯେଉଁ ସୁଖୀ ।  
କେବେହେଁ ବିପଦଗ୍ରସ୍ତ ନୁହଇ ସେ ଜନ  
ବିପଦରେ ବିମୁକ୍ତ ସେ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ମନୁଷ୍ୟକୁ ଘେରିଥାଇ ଯେ ବିପଦ ଜାଲ  
ବିଷୟ ବୈଭବ ତାର କରିଦିଏ ସଲ ।  
ମିତ୍ରକୁ କରିଦିଏ ସେ ବଜରି ସମାନ ।  
ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବିନା କିଏ ତାର କରିବ ରକ୍ଷଣ ?  
ବଜରାଗ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
ମହତ ଇତ୍ୟାଦି ସଦଗୁଣ ସଂଯୋଗରେ ।  
ବିଷୟ ଗର୍ଭରୁ ନିଜ ମନକୁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଟି ଜାଣ ।  
ମହତ ଲାଭରେ ଯେଉଁ ଅପାର ଆନନ୍ଦ  
ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ତ୍ରିଭୁବନର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ତାହାର ନିକଟ  
ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ଅତୀବ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ନିରନ୍ତର ଭୋଗନ୍ତି ଯେ ସ୍ୱର୍ଗ, ନଳ, ଜନ୍ମ  
ଶୋକ ଦୁଃଖ ଭୋଗରେ ଯେ ସର୍ବଦା ନିମଗ୍ନ ।

ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ନ ପାରେ କେବେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ  
 ଭ୍ରମଣ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଝଲେ ଅବିରତ ।  
 ମହତ୍ତ୍ୱ ଲାଭି ଯା' ମନ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହେ  
 ଜଗତ ତ୍ରିତାପ ତାକୁ ଲାଗେ ସୁଧା ପ୍ରାୟେ ।  
 ଆଶା ବଶାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନ ଲାଭେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ।  
 ପଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିବା ସରୋବର ପରି  
 ଆଶାରେ ତା ଆଶା ରହିଯାଏ ଆଶ୍ରା କରି ।  
 ନିରାଶ ହେବାରୁ ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଯାଏ ବଢ଼ି  
 ସବୁବେଳେ ହେଉଥାଏ ବାଡ଼େଇ କରୁଡ଼ି ।  
 ଚିତ୍ତ ପାଦପରେ ତାର ତୃଷ୍ଣା ମରକଟ  
 ନିବାସ କରି ତାହାକୁ କରେ ଛଟପଟ ।  
 ସୁବିସ୍ତୃତ ହେଲେହେଁ ତା ହୃଦୟ କାନନ  
 ସେ ବାନର ତା ଶୋଭାକୁ କରେ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ।  
 ତୃଷ୍ଣା ମରାଚିକା ଯାର ହୁଏ ଦୂରାନ୍ତ  
 ତ୍ରିଭୁବନଯାକ ତାକୁ ଲାଗଇ କିଞ୍ଚିତ ।  
 କଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳକୁ ମଣେ ସେ ନିମେଷ  
 ସୁଧାବଧୁ ପରାଏ ତାକୁ ଲାଗେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ।  
 ତୃଷ୍ଣାଶୂନ୍ୟ ମନ ଯେଉଁପରି ଶୋଭାପାଏ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭାକୁ ତା ଚପି ଝଲିଯାଏ ।  
 ଆଶା ଦ୍ୱାରା ନର ହୃଦ ହୁଏ କଳୁଷିତ  
 ଚିତ୍ତ ପାଦପରେ ଶାଖା ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଗତ  
 ହୋଇ ଦିଗମଣ୍ଡଳକୁ କରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ  
 ଆଶାରାଣୀ ନାଟ ଦେଖ କେଡ଼େ ଚମତ୍କୃତ ।  
 ଏସବୁ ଶାଖାକୁ ଯେହୁ ଛେଦି ଦେଇପାରେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପକୁ ସେହୁ ଲାଭ କରିପାରେ ।  
 ଚିତ୍ତ ସ୍ଥାଣୁତ୍ୱ ଲଭିଲେ ଧର୍ମାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ  
 ଧାର ପୁରୁଷର ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ଅନାୟାସ ।  
 ଆଶା ଅଙ୍କୁରର ଯଦି ନୋହିବ ଉଦ୍ଗମ  
 ଚିରକାଳ ଲୁପ୍ତ ହେବ ତୁମ ଜରା, ଜନ୍ମ ।  
 ଯେବେ ତୁମର ଚିତ୍ତର ହୋଇବ ମରଣ  
 ମୁକ୍ତାବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତହେବ ତଦାନ୍ତକରଣ ।  
 ଅନ୍ତର ଚିନ୍ତା ଯାହାକୁ କରଇ ଚଞ୍ଚଳ  
 ଆସି ଘେରିଯାନ୍ତି ତାକୁ ନାନା ଅମଙ୍ଗଳ ।  
 ବିଷୟ ଚିନ୍ତାର ନାମ ଅଟେ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି  
 ଚିତ୍ତ ଆଶା ଆଶ୍ରାକରି ଚିନ୍ତାର ଉତ୍ପତ୍ତି ।

ଆଶାରୁପ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି କରିଦେଲେ ତ୍ୟାଗ  
 ଶୂନ୍ୟତା ଲଭଇ ଚିତ୍ତ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
 ଯେ ବସ୍ତୁ ଯାହା ଉପରେ କରଇ ନିର୍ଭର  
 ତା ଅଭାବେ ସେ ବସ୍ତୁର କାହିଁ ଅଳକୂଳ ?  
 ଚିତ୍ତ ଉପଶମ ପାଇଁ ଯଦି ଇଚ୍ଛା କର  
 ଧ୍ୟାନ କରେ ତୁମ ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତିକି ସକଳ ।  
 ଅନାୟାସେ ତେବେ କ୍ଷୟ ଯିବ ତୁମ ଚିତ୍ତ  
 ନିରାଧାର ମୋର ବାଣୀ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର, ସାଂସାରିକ ବାସନା ତେଜିଣ  
 ଜୀବନ୍ତୁ ହୁଅ ଭୁଲି ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
 ଜୀବର ବନ୍ଧନକାରୀ ଆଶା-ରଞ୍ଜୁ ଜାଣ  
 ସେ ରଞ୍ଜୁ ଛିଣ୍ଡିଲେ ମୁକ୍ତି ନ ପାଏ କେ ଜନ ?  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ତୃଷ୍ଣା ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୬ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୭ଶ ସର୍ଗ

### ବିରୋଚନ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଯେ ସକଳ ଉପାୟ ମୁଁ କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ନ ପାଳି ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସହସା ବଳି ରାଜାର ବିରୁଦ୍ଧ ଯେସନ  
 ଉଦିତ ହୋଇଣ ତାକୁ କଲା ଜ୍ଞାନୀବର  
 ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇବ ତୁମର ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ  
 ଲବଧବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମୁଁ ଲାଭ କରିଛି ଗୁରୁ ହେ ।  
 ଆବର ବିଶ୍ରାମ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି ମୋହର  
 ତୃଷ୍ଣା ବହୁ ନିର୍ବାପିତ ଏବେ ମୋ ମନର ।  
 ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଚନ୍ଦ୍ରମା ପରି ଆଜି ମୋ ଅନ୍ତର  
 ସୁଧାମୟ କାନ୍ତିବାନ ହୋଇଛି ଆବର ।  
 ତଥାପି ଆକାଂକ୍ଷା ମୋର, ତବ ଉପଦେଶ  
 ନିବୃତ୍ତ ନୋହିଛି ଶୁଣିବାକୁ ହେ ମୁନୀଶ ।  
 ତେଣୁ ମୋର ବୋଧବୃତ୍ତି ପାଇଁ ହେ ମହାନ  
 ବଳି ରାଜା ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରନ୍ତୁ କୀର୍ତ୍ତନ ।  
 କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଧରା ଅଧୋଭାଗେ  
 ପାତାଳ ଲୋକ ବିରାଜେ ଜାଣ ମହାଭାଗେ ।



ବିରୋଚନ ରାଜା ପୁତ୍ର ମହାବୀର ବଳି  
 ସେ ପାତାଳ ଦେଶେ ଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ।  
 ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଭକ୍ତ ସେ ରାଜନ  
 ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ୱୟଂ ସେ ବଳିର କରନ୍ତି ରକ୍ଷଣ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣଙ୍କୁ ସେ ବଳି ରାଜନ  
 ଯୁଦ୍ଧେ ଜିଣି ବହୁକାଳ କରେ ରାଜପଣ ।  
 ବହୁକାଳ ରାଜ୍ୟ ଭୋଗେ ବିରକ୍ତି ଆସଇ  
 ଗବାକ୍ଷ ମାର୍ତ୍ତକୁ ଋହିଁ ରାଜନ ଭାଳଇ ।  
 “ତ୍ରିଭୁବନେ ଏହିପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ  
 କେତେକାଳ ରାଜପଣ କରିବି ଯେ ମୁହିଁ ?  
 ଏହି ବିପ୍ଳବ ରାଜ୍ୟରେ ମୋର ଭୋଗ ପାଇଁ  
 ଅଭିଳଷିତ ପଦାର୍ଥ କିଏ ବା ନ ଥାଇ ?  
 ଏ ସକଳ ଭୋଗେ ମୋର ଅଛି କେଉଁ ଲାଭ ?  
 ଆପାତଃ ମଧୁର ସିନା ପରିଣାମେ କ୍ଷୋଭ ।  
 ଦିନ ପରେ ରାତ୍ରି ଆସେ, ରାତ୍ରି ପରେ ଦିନ  
 କ୍ରମାଗତ ଲାଗିରହେ ଏହି ମୋ ଜୀବନ ।  
 ବାରମ୍ବାର ସେହି ସ୍ନାନ, ଭୋଜନ ଶୟନ  
 ଇତ୍ୟାଦି କର୍ମେ କିଛିହିଁ ନଥାଇ ନୂତନ ।  
 ସେହି ଏକା କାର୍ଯ୍ୟ, ବାରମ୍ବାର ସମ୍ପାଦନ  
 ବିରକ୍ତ ଜନକ ତହିଁ ନ ଲାଗେ ମୋ ମନ ।  
 ସେହି ଖାଦ୍ୟ, ସେହି କ୍ରୀଡ଼ା, ନାରୀ ଆଲିଙ୍ଗନ  
 ସନ୍ତୋଷ ତ ଦୂର କଥା, ଲଜ୍ୟାହିଁ କଷଣ ।  
 ମହତ ଲୋକ ଏସବୁ କିପରି ସହିବ  
 ଧର୍ମାର୍ଯ୍ୟ ଧରି ରହିବା ଅତି ଅସମ୍ଭବ ।  
 ମନେହୁଏ ବିଜ୍ଞ ପାଇଁ ଏହା ହାସ୍ୟାସ୍ୱଦ  
 ସଂସାରୀ ପ୍ରତି ଏ ସିନା ଶାନ୍ତିର ଆସ୍ୱଦ ।  
 ଏ କର୍ମରୁ ଏପରିକି ଫଳ ମିଳିଥାଇ  
 ଯା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଆଉ କାହିଁ ଇଚ୍ଛା ନ ବଳଇ ?  
 କେତେକାଳ କରିବି ଏ ବୃଥା ଆଡ଼ମ୍ବର  
 ପରିଣାମେ କିଏ ଲାଭ ହୋଇବ ମୋହର ?  
 ଭୋଗ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସ୍ଥାୟୀ ଫଳ ନାହିଁ  
 ଏକମାତ୍ର ଏହି ଚିନ୍ତା ମୋତେତ ଘାରିଇ ।  
 ଏହିପରି ଭାବୁ ଭାବୁ ସେ ବଳି ରାଜନ  
 ପୂର୍ବ କଥାମାନ ତାଙ୍କ ହୁଅଇ ସ୍ମରଣ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ମୋର ପିତୃଦେବ ବିରୋଚନ  
 ଯାହା ଯାହା କହିଥିଲେ ପଡ଼େ ମୋର ମନ ।

ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆନୀତ କଳ୍ପ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବସି  
 ଏହା ମୁଁ ପଢ଼ିଥିଲି ପିତାଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଷୀ ।  
 ଯେଠାରେ ବସିଲେ ମୁହିଁ ଲଭିବି ବିଶ୍ୱାମ  
 ସେହି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ଥାନ କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ବିରୋଚନ ଉପାଖ୍ୟାନି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୭ଶ ସର୍ଗଃ ।

୧୮ଶ ସର୍ଗଃ

ବଳି ବୃତ୍ତାନ୍ତ

ପିତା କହିଥିଲେ ମୋତେ ଆରେ ପୁତ୍ରଗଣ  
 ବିଶାଳ ଗର୍ଭ ଗୋଟିଏ ଅଛି ଏକ ସ୍ଥାନ ।  
 ଆଖି ନ ପାଇବ ତାର ସୀମା ଅଛି କାହିଁ  
 ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟା ତ୍ରିଲୋକ ରହିପାରେ ତହିଁ ।  
 ସିନ୍ଧୁ, ଗିରି, ବନ, ମେଘ କିଛି ନାହିଁ ତହିଁ  
 ତୀର୍ଥ, ନଦୀ, ସରୋବର, ମାଟି ନ ଦିଶଇ ।  
 ନାହିଁ ତନ୍ଦ୍ର, ନାହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନ ଥାଇ ଆକାଶ  
 ସ୍ୱର୍ଗ, ଦେବ, ଯକ୍ଷ, ରକ୍ଷ, ମାନବ, ରାକ୍ଷସ ।  
 ପିଣ୍ଡାତ ବା ଲୋକପାଳ କେହି ନ ଦିଶନ୍ତି  
 ତରୁ, ଗୁଳ୍ମ, ଲତା, ଡ଼ଳ, ସ୍ଥାବର ନ ଆନ୍ତି ।  
 ଜଙ୍ଗଲ, ସଲିଳ, ଅଗ୍ନି, ଅଧଃ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦିଗ  
 ହରିହର, ଇନ୍ଦ୍ର, ବ୍ରହ୍ମା, ଆବର ବିଦିଗ ।  
 ‘ମୁଁ’ ବୋଲିଣ କଉଶସି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର  
 ଅବସ୍ଥାନ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣରେ କୁମର ।  
 ମହାତେଜସ୍ୱୀ ରାଜା ଏ ଏକମାତ୍ର ତହିଁ  
 ସେହି ବିଶାଳ ରାଜ୍ୟରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ।  
 ସର୍ବକର୍ମା, ସର୍ବକୃତ, ସର୍ବତ୍ରଣ ସେହି  
 ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ସେ ରାଜା ସଦା ମୌନ ଥାଇ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଛି ତାର  
 ଅଘଟନ ଘଟଣା ସେ ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ତାର ।  
 ଏହି ରାଜାପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ  
 କିଛି ନ ଜାଣେ ସେ ରାଜା ଭୋଗ ବି ନ କରେ ।  
 ନିର୍ଜନରେ ସ୍ୱପ୍ନଭାବେ ରହେ ସେ ରାଜନ  
 ପିତାଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି କଲି ମୁହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ।  
 ଯେ ଦେଶ କଥା ଆପଣ କରିଲେ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ସେ ଦେଶର କିଏ ନାମ ?

କେଉଁବାଟେ ସେ ଦେଶକୁ କରନ୍ତି ଗମନ  
 କେହି କି କେବେ ସେ ଦେଶ କରିଛି ଦର୍ଶନ ?  
 ସେ ମହାବଳି ରାଜନ କିଏ ହେ ପିଅର  
 କିଏ ଅବା ସେହି ରାଜାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀବର ?  
 ଅନାୟାସେ ତ୍ରିଭୁବନ କରିଛି ମୁଁ ଜୟ  
 ସେହି ରାଜନକୁ କରିନାହିଁ ପରାଜୟ ।  
 ସେତେବେଳେ ପିତା ମୋତେ ଦେଲେ ଏ ଉତ୍ତର  
 ମହା ପ୍ରତାପୀ ଅଟଇ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରବର ।  
 ଏକଜୁଟ ହେବେ ଯଦି ଦେବାସୁରଗଣ  
 ଜିଣି ନ ପାରିବେ ତାକୁ କଲେ ଯେତେ ରଣ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ର, ଯମ, କୁବେର କି ତାହାକୁ ମଣିବ  
 ତାହା ସଙ୍ଗେ ରଣ କଲେ ତୁମେ ତୁଚ୍ଛ ହେବ ।  
 ବଜ୍ର, ଚକ୍ର, ଗଦା ଆଦି ଯେତେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର  
 ଧୁଳିପରି ତୁନା ହେବେ ପଡ଼ିଲେ ତା ଗାତ୍ର ।  
 ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରରେ ତାହାକୁ ଜିଣି ନ ପାରିବ  
 ବଶୀଭୂତ ତାର ଦେବାସୁର ଆଦି ସର୍ବ ।  
 ବିଷ୍ଣୁ ନେହିଲେ ହେଁ ହିରଣ୍ୟକ୍ଷକୁ ମାରିଛି  
 ନାରାୟଣ ଆଦି ଦେବଗଣେ ହରାଇଛି ।  
 ଦେବାସୁର ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ପୁନଃ ପୁନଃ  
 କ୍ରାଡ଼ା ବିଳାସ ଅଟଇ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀର ଜାଣ ।  
 ସେହି ମହାରାଜା ଯେବେ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶିବ  
 ସେହିହି କେବଳ ଏହି ମନ୍ତ୍ରୀକି ଜିଣିବ  
 ତାହାଛଡ଼ା ଏହି ମନ୍ତ୍ରୀ ପର୍ବତ ସଦୃଶ  
 ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ଅଟଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପାଶ ।  
 କେବେ କେବେ ସେ ରାଜନ ମନ୍ତ୍ରୀକି ଜିଣଇ  
 ପୁଣି କେବେ ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧେ ଜିଣି ନ ପାରଇ ।  
 ସେ ମନ୍ତ୍ରୀକି ଜିଣିପାରୁ ଯେବେ ଯୁଦ୍ଧେ ତୁହି  
 ପ୍ରଶଂସା ପାଇବୁ ତେବେ ଜାଣରେ ତନୟା ।  
 ମୋହ ଛାଡ଼ି ଯଦି ଦୃଢ଼ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ  
 ଜିଣି ପାରିବୁ ତୁ ପୁତ୍ର ଏହି ମନ୍ତ୍ରୀବରେ ।  
 ହେବୁ ତୁହି ଧୀର ବୀର ମାନଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ  
 ଅବିଜିତ ଲୋକମାନ ପରିବୁ ତୁ ଜିଣି ।  
 ଯେ ଯାଏ ତୁ ଜିଣିନାହିଁ ସେହି ଲୋକ ସ୍ବତ  
 ବାସନ୍ତ ବିଜୟୀ ମଧ୍ୟେ ହେବୁ କି ଗଣିତ ?  
 ଅକ୍ଷୟ ସିଦ୍ଧି ଓ ଚିରନ୍ତନ ସୁଖ ପାଇଁ  
 ସବୁ କ୍ଳେଶ ବରିନିଅ ଆରେ ପୁତ୍ର ତୁହି

ଜିଣି ପାରିବୁ ଯେପରି ଏ ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ପୁତ୍ର  
 ସୁରାସୁର ନାଗ ଆଦି ଯାର ବଶୀଭୂତ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଠ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ବଳି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୮ଶ ସର୍ଗ ।



## ୧୯ଶ ସର୍ଗ

### ବଳି ଉପାଖ୍ୟାନ

ବଳି ରାଜା ମନେ ମନେ ଭାବଇ ଏମନ୍ତ  
 ଏହି ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ଯୁଦ୍ଧେ ହାରିବ ଯେମନ୍ତ ।  
 ଏ ମନ୍ତ୍ରୀରର ପରାଜୟ କିପରି ଘଟିବ  
 ସେ ସୁତ୍ର ତ କହିଛନ୍ତି ମତେ ପିତୃଦେବ ।  
 ଏକମାତ୍ର ଯୁକ୍ତିବଳେ ତାକୁ ଜିଣି ହେବ  
 ନେହିଲେ ସେ ଦୁଷ୍ଟ ସର୍ପ ପରାୟେ ଦଂଶିବ ।  
 ଯୁକ୍ତି ସହ ଯେ ତାହାକୁ ବାଳକ ସଦୃଶ  
 ଲାଳନ ପାଳନ କରି କରେ ତାକୁ ବଶ ।  
 ସେହିମାନେ ହିଁ ରାଜାର ଦର୍ଶନ ଲଭନ୍ତି  
 ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ବଶେ ଆସିଯାନ୍ତି ।  
 ଯେ ଯାଏ ରାଜଦର୍ଶନ ହୋଇପାରି ନାହିଁ  
 ମନ୍ତ୍ରୀକି ଜୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀବର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେହିଛି ବିଜିତ  
 ରାଜଦର୍ଶନ ମିଳିବା ଅତି ଅନିଶ୍ଚିତ ।  
 ବିନା ରାଜ ଦର୍ଶନରେ ସେହି ମନ୍ତ୍ରୀ ଜାଣ  
 ଖାଲି କୁମନ୍ତଣୀ ଦୁଃଖ କରଇ ପ୍ରଦାନ ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜିତ ନେହିଲେ ସେ ମହାରାଜନ  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଦୃଶ୍ୟଭାବେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଜଣାଯାଏ ଯେପରି ସେ ନାହାନ୍ତି ଜଗତେ  
 ରାଜା, ମନ୍ତ୍ରୀ ଏହିପରି ରହନ୍ତି ନିରତେ ।  
 ରାଜା ଦରଶନ ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ  
 ଏକାବେଳକେ ଯେପରି ଏକଥା ଘଟିବ ।  
 ସେହି ଉପାୟ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ  
 ଏହିକଥା ତେତେବେଳେ କହିଥିଲେ ତାତ ।  
 ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ତୁମେ ଯଦି ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ସର୍ବଦା ପୁରୁଷାକାର ଆଚରଣ ଥିବ ।  
 ତାର ବଳେ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥମ ଅଭ୍ୟାସ ଗଢ଼ିବା  
 ତେବେ ଯାଇ ସେ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବା ।

ଶୋକ କରିବାକୁ ଆଉ ନ ପଡ଼ିବ ପୁଣି  
ଏହି କଥା ମନେରଖ ଆହେ ପୁତ୍ରମଣି ।  
ଯେଉଁ ସବୁ ସାଧୁବୃନ୍ଦ ସେ ଦେଶେ ବସନ୍ତି  
ସକଳ ସନ୍ଦେହ ତାଙ୍କ ଦୂର ହୋଇଯାନ୍ତି ।  
ପରମାନନ୍ଦେ ତାଙ୍କର ହୁଏ ଅବସ୍ଥାନ  
କେତେ କଉଶଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପିତାଙ୍କ ବଚନ ।  
ସର୍ବବିଧ ଦୁଃଖ ବିନାଶକ ଯେ ମୁକତି  
ସେ ଦେଶର ନାମ ବୋଲି ପିତା କହିଛନ୍ତି ।  
‘ଆମ୍ବା’ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଦେଶର ରାଜନ  
ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ତିଉ ନାମ ଜାଣ ଆରେ ମନ ।  
ମାଟି ପିଣ୍ଡେ, ଘଟଭାବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବରେ  
ଥାଏ ବୋଲି ମାଟି ପିଣ୍ଡ ଘଟାକାର ଧରେ ।  
ଏହି ମନ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ବାସନାକାରେ କରିଥାଏ ବାସ ।  
ତେଣୁକରି ଏହି ମନ ବିଶ୍ୱ ଆକାରରେ  
ବିରାଜିତ ରହିଅଛି କଞ୍ଚନା ରାଜ୍ୟରେ ।  
ମନକୁ ଜିଣି ପାରିଲେ ସକଳ ବିଜୟ  
ସର୍ବ ପରାପତ ହୁଏ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
କେବଳ ଯୁକ୍ତି ବଳରେ ସେ ଦୁର୍ଜୟ ମନ  
ବଶୀଭୂତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣରେ ନୟନ ।  
ସେତେବେଳେ ଏମନ୍ତ ଯେ କହିଥିଲି ମୁହିଁ  
ସେ ଦୁର୍ଜୟ ମନ କେହ୍ନେ ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ।  
ତାହା ଶୁଣି ପିତା ମୋତେ କହିଲେ ରେ ପୁତ୍ର  
ଦୁର୍ଜୟ ମନ ଯେମନ୍ତ ହେବ ବଶୀଭୂତ ।  
“ଏକାନ୍ତ ଅନାସ୍ତା ସର୍ବ ବିଷୟର ପ୍ରତି  
ମନକୁ ଜିଣିବା ପାଇଁ ଅଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁକ୍ତି” ।  
ଏହି ଯୁକ୍ତି ବଳେ ଜାଣ ଏ ମନ ମାତଙ୍ଗ  
ବଶୀଭୂତ ହୋଇପାରେ ହେଲେ ସଉଭାଗ୍ୟ ।  
ଏହି ଯୁକ୍ତ ଅଟେ ପୁତ୍ର ଅତୀବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ପୁନଶ୍ଚ ଅଟଇ ତାହା ଅତୀବ ସୁଲଭ ।  
ଅଭ୍ୟାସ ଅଭାବେ ଏହା ଅଟଇ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ପୁଣି ଅଟଇ ସୁଲଭ ।  
ସଲୀଳ ସିଞ୍ଚନେ ଯଥା ବଢ଼ଇ ପାଦପ  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ବଢ଼ଇ ବୈରାଗ୍ୟ ତଦୃପ ।  
ବାୟୁ ନ ଥିଲେ ଯେସନେ ନ ଫଳଇ ଧାନ  
ଅଭ୍ୟାସ ବିନା ବିଷୟ-ବୈରାଗ୍ୟ କେସନ ?

ଅଭ୍ୟାସବଳେ ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧନ-  
ପାଇଁକି ସତେଷ୍ଟ ହୁଅ ରେ କୁଳନୟନ ।  
ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ କ୍ଷମ ନ ହୋଇଲେ ଦେହୀ  
ସଂସାର ଗର୍ଭେ ପଡ଼ିଣ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଥାଇ ।  
ଦେଶାନ୍ତ ଗମନେ ଯଥା ଖଞ୍ଜି ନୁହେଁ କ୍ଷମ  
ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ତଥା ବଳଶାଳୀ ଜନ,  
ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ତାର ବିନା ଅଭ୍ୟାସରେ  
ପ୍ରାପତ ନୁହଇ କେତେ ଜାଣ ପୁତ୍ରବରେ ।  
ବାସନା ବିନାଶ ପାଇଁ ଯଦି ଇଚ୍ଛା କର  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ତେବେ ଜାଣରେ କୁମର,  
ବିଷୟ ବିରକ୍ତି ପାଇଁ କ୍ରମଶଃ ପ୍ରୟତ୍ନ  
କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ଜାଣରେ ନୟନ ।  
ପୁରୁଷାକାର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାଦ୍ୱାରା  
ଶୁଭଫଳ ନ ମିଳଇ ଏ ସଂସାର ସାରା ।  
ମନହିଁ କରତା ଅଟେ ଜାଣ ଆରେ ସୁତ  
ଯାହା ସଂକଳ୍ପ କରିବ ତାହାହିଁ ପ୍ରାପତ ।  
ନିୟତି ହେତୁ ଏ ମନ ଯାହା ସଂକଳ୍ପଇ  
ନିୟତି ହିଁ ସେହି ରୂପେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ।  
ମନ କେବେ ଅନିୟତ କେବେ ବା ନିୟତ  
ପୁଣି କେତେବେଳେ ତାହା ନିୟତାନିୟତ ।  
ବିଷୟମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ସେହି  
ନିୟତିର ସଂଯୋଜକ ଏ ମନ ଅଟଇ ।  
ମନ ବଞ୍ଚୁଥିବାଯାଏ, ଦୈବ ଓ ନିୟତି  
ବଞ୍ଚୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି କରି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ମନ ମରିଯିବା ପରେ ଯା’ ହେବାର ହେଉ  
ସେ ବିଷୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚରଣ ନ ହେଉ ।  
ଜୀବ ସ୍ୱରୂପେ ପୁରୁଷ ଜନମ ଲଭିଣା  
ପୌରୁଷ ବଳେ ଯେମନ୍ତ କରଇ କରମ,  
ତାହାହିଁ କେବଳ ତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ  
ପୌରୁଷବଳ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସଦା ରହିଥାଏ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସାରୂପ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ତହିଁ  
ସାର ପଦାର୍ଥ ଭାବରେ ଗଣ୍ୟ ନ ହୁଅଇ ।  
ତେଣୁ ପୁରୁଷାକାରକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ଧରି ଚଳ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ବିରତି ନ ଆସେ ଭୋଗେ ଯେତେଦିନ ଯାଏ  
ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ନ ମିଳେ ତେତେଦିନ ଯାଏ ।

ବିଷୟାନୁରାଗ ରହିଥିବ ଯେତେଦିନ  
ସେତେଦିନ ଝଲିଥିବ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ଶ୍ରବଣ, ମନନ, ବଜ୍ରରାଗ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ  
ବିନା ସଂସାର ଯାତନା ନେହିପାରେ ଶେଷ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ଉପାଖ୍ୟାନେ ଚିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୯ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୨୦ଶ ସର୍ଗଃ

### ବଳି ଉପଦେଶ (୧)

ବଳି ରାଜା ମନେ ମନେ ହୁଅନ୍ତି ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ,  
ବାସନା ବିନାଶ କଥା ଘାଣ୍ଟେ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ପିତାଙ୍କୁ ପରାରିଥିଲେ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ  
ଜୀବ ହୃଦେ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ ହୁଅଇ କେସନ ?  
ସେତେବେଳେ କହିଥିଲେ ପିତା ବିରୋଚନ  
ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ଲତିକା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଣ,  
ଭୋଗ ବୈରାଗ୍ୟ ଫଳକୁ କରେ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ହିଁ ତାର ସ୍ଥିତିର କାରଣ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନେ ପରମାତ୍ମା ଦରଶନ ତେଷା  
ବିଷୟାନୁରାଗ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁକି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା,  
ଏକାବେଳେ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ତାତ  
ସେ କଥା ଭାବି ମୋ ମନ ହୁଅଇ ବ୍ୟଥିତ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ନିୟମମାନ ପାଳିବାର ପାଇଁ  
ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଚିତ୍ତ ନିଷ୍ଠାବାନ ନେହି,  
ଶରୀର ଧାରଣ ପାଇଁ ଚିତ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧେକ  
ବିଷୟ ଭୋଗ ପାଇଁକି ଦେବ ସୁବିବେକ ।  
ଚତୁର୍ଥୀଂଶ ଲଗାଇବ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନରେ  
ବାକି ଚତୁର୍ଥୀଂଶ ଦେବ ଗୁରୁ ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ନିୟମେ କିଞ୍ଚିତ୍ ନିଷ୍ଠାବାନ ହେଲେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବ ଏହି ନିୟମରେ ।  
ଚିତ୍ତର ଚଉଠେ ଦେବ ବିଷୟ ଭୋଗରେ  
ଚଉଠେ ବ୍ୟୟ କରିବ ଶାସ୍ତ୍ରାଲୋଚନାରେ ।  
ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗ ଲଗାଇବ ଗୁରୁ ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ  
ଚିତ୍ତ ଯିବାଯାଏ ସହଜରେ ସତ୍ ପଥରେ ।  
ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟୟନରେ  
ଚିତ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ବ୍ୟୟ କରିବ ତହିଁରେ ।

ଗୁରୁ ଅରଚନ ପୁଣି ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ  
ବାକି ଅର୍ଦ୍ଧେକ ବ୍ୟୟିତ କରିବ ତହିଁରେ ।  
ଏହି ଚିତ୍ତ ବାଳକକୁ ଯୁକତି ବଳରେ  
ପୁଣି ପୁତ୍ର ଉପଦେଶମାନଙ୍କ ଛଳରେ,  
ଲାଳନ ପାଳନ କର ଏପରି ଭାବରେ  
ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦର୍ଶ ଧରି ଚଳିବ ଯା' ବଳେ ।  
ଆତ୍ମା ସହ ଚିତ୍ତ କ୍ରମେ ହେଲେ ଏକାଭୂତ  
ଜଡ଼ ବିଷୟରୁ ସେହୁ ହୋଇବ ନିବୃତ୍ତି ।  
ଭୋକ୍ତା, ଜୀବ, ଭୋଗ୍ୟ, ଭୋଗ ଏ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରଜ୍ଞା ଦୃଷ୍ଟି ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠେ କହେ ଏ ବଚନ ।  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଇଁ ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ  
ବୁଦ୍ଧି ବଳେ, ସୁବିଚ୍ଛର କଲେ ଉଦେ ଭାଗ୍ୟ ।  
ପ୍ରଦୀପର ତେଜ ପୁଣି ତାର ଦୀପଭାବ  
ଯଥା ପରସ୍ପରାଗ୍ନିତ ତାଙ୍କ ଏ ସ୍ୱଭାବ ।  
ତଥା ଆତ୍ମଦରଶନେ ତୃଷ୍ଣାର ଅଭାବ  
ତୃଷ୍ଣାର ଅଭାବେ ଆତ୍ମ ଦରଶନ ଲଭ ।  
କଉଣସି ରସ ଯଦି ବିଷୟେ ନ ରହେ  
ବିଷୟ ରୂପ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ଦେଖାଯାଏ ।  
ତେବେ ଯାଇଁ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ମିଳିବ  
ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ହେବା ପାଇଁ ଏପଥ ଜାଣିବ ।  
ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ବ୍ୟତୀତ ବିଷୟ ଭୋଗରେ  
ଅନନ୍ତ ସୁଖୋପଲବ୍ଧ ହୋଇଣ ନ ପାରେ ।  
ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ତପସ୍ୟାରେ ସୁଖ ମିଳେ ସତ୍ତ୍ୱେ,  
କିନ୍ତୁ ତା ଜାଣିମ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅତୀବ କିଞ୍ଚିତ୍ ।  
ବିଷୟେ ବୈରାଗ୍ୟ ପୁଣି ଆତ୍ମ ଦରଶନ  
ଅନନ୍ତ ସୁଖ ଭଣ୍ଡାର କରିଦିଏ ଦାନ ।  
ପୁରୁଷାକାର ବ୍ୟତୀତ ଆତ୍ମଦରଶନ  
ଜୀବର ଘଟି ନ ପାରେ ଜାଣ କଦାଚନ ।  
ଯହିଁରେ ନିଜର ହେବ ପରଂପଦ ଲାଭ  
ସେହି ପୁରୁଷାକାରକୁ ବରଣ କରିବ ।  
ଦଇବର ତହିଁ କିଛି ନ ଥାଇ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ  
ପୁରୁଷାକାରହିଁ ବଳ ଆବର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ।  
ଲାଳସା ରହିଛି ତୋର ବିଷୟ ନିମିତ୍ତ  
ବାସ୍ତବରେ ନାହିଁ ତାର କିଛି ହିଁ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।  
ଯେଣୁ ତୁହି ଅଟୁ ସେହି ସଦାଶିବ ବ୍ରହ୍ମ  
କୋଟି ନମସ୍କାର ତୋତେ ମୋର ରେ ପରମ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ଚିନ୍ତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



୨୧ଶ ସର୍ଗଃ

ବଳି ଉପଦେଶ (୨)

ଏହିପରି ବଳି ରାଜା ଭାବେ ତାର ଚିତ୍ତେ  
ଏହି ଉପଦେଶ ପିତା ପୂର୍ବେ ଦେଲେ ମୋତେ ।  
ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ତାହା ଏବେ ପଡ଼େ ମୋର ମନେ  
ଭୋଗ ପାଶୋରି ଜ୍ଞାନ ମୁଁ ଲଭିଲି ଏକ୍ଷଣେ ।  
ରାଜ୍ୟ ରକ୍ଷାପାଇଁ କେତେ ଦୁଃଖ ମୁଁ ଭୋଗିଛି ।  
ଭାଗ୍ୟ ବଳେ ସୁନିର୍ମଳ ସୁଖ ମୁଁ ଲଭୁଛି ।  
ଆହା ଏହି ଶାନ୍ତି ଅଟେ କେତେ ମନୋରମ  
ସକଳ ଦୁଃଖ ମୋହର ଏବେ ଉପଶମ ।  
ସତେକି ନିର୍ବାଣ ପଦ ଲାଭ ହେଲା ମୋର  
ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଉଦେ ଅନ୍ତରେ ମୋହର ।  
ଯେଉଁ ସୁଖ ଲଭୁଥିଲି ରମଣୀର ପାଶ  
ଏବେ ଭାବୁଛି ସେସବୁ “ମୋହ”ର ବିଳାସ ।  
ବହୁ ଉପଭୋଗ ମୁହିଁ କରିଅଛି ପୂର୍ବେ  
ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ କରି ପ୍ରାଣୀ ସର୍ବେ ।  
ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରି ସବୁରି ଉପର  
କାଳ କଟାଉଣା ଥିଲି ମୁହିଁ ମୃତ ନର ।  
କି ସୁଖ ବା କି ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଛି ମୋହର  
କିପାଇଁ ବା କେହୁ ମୋତେ କରିବ ଆଦର ?  
ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳରେ ଯାହାକି ଅପୂର୍ବ  
କିଛି ତ ମିଳିଲା ନାହିଁ ଦେଖାଇଣ ଗର୍ବ ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ଏବେ ସର୍ବ ତ୍ୟାଗ କରି  
ସ୍ୱସ୍ଥ ଭାବେ ରହିଅଛି ଆତ୍ମାରେ ମୋହରି ।  
ସ୍ୱର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳରେ ‘ସାର’ ଯେଉଁ ଭୋଗ  
କାଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ ସେ ସର୍ବ ।  
ଦୁଃଖ ବିନା ସ୍ୱାୟାସୁଖ ଭୋଗ ସମ୍ଭବନା  
ତହିଁରୁ ଆଶା କରିବା ଖାଲି ବିତ୍ତହୀନ ।  
ନିତାନ୍ତ ବାଳକ ଥିଲି ଏତେଦିନ ଯାଏ  
କିଛିମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ମୋର ଆଜିଯା ନଥାଏ ।  
ତୁଚ୍ଛ ବିଷୟ ପାଇଁକି ଦେବଗଣ ସହ  
ବିଦେଶ ପ୍ରକାଶୁଥାଏ ମୁହିଁ ଅହରହ ।

ଅଜ୍ଞାନ-ମନ୍ଦିରା ମଉ ହୋଇ ଦୀର୍ଘକାଳ  
ହାୟ ! ଅନର୍ଥ ସେବାରେ ଗଲା ମୋର ବେଳ ।  
ତୃଷ୍ଣା ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଣ ଏହି ତ୍ରିଭୁବନେ  
ଅନୁତାପପ୍ରଦ କିଏ ନ କରି ଜୀବନେ ?  
ପୂର୍ବର ସେହି ସକଳ ତୁଚ୍ଛ ବିଷୟରେ  
ଚିନ୍ତାକରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ ଯେ ତହିଁରେ ।  
ଯହିଁରେ ଅଜ୍ଞାନ ଶାନ୍ତି, ବ୍ରହ୍ମେ ଏକ ଭାବ  
ପରମ ସୁଖ ଲଭିବି ଯାହାକି ଦୂର୍ଲଭ ।  
ଆରାଧ୍ୟ ଶୁକ୍ରକୁ ତାହା ପରୁରିବି ମୁହିଁ  
ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଉପଦେଶେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୋଇ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୧ଶ ସର୍ଗଃ ।



୨୨ଶ ସର୍ଗଃ

ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି

ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ଶୁଣ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ  
ବଳି ମହାରାଜା ଏହି ରୂପେ ଚିନ୍ତା କରି,  
ଧ୍ୟାନ ଯୋଗ ବଳେ ଶୁକ୍ରାରାଧ୍ୟାୟକୁ ଚିନ୍ତିଲେ  
ସେହିକ୍ଷଣି ଶୁକ୍ରମୁନି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ଗୁରୁଦେବ ପାଦ ପଦ୍ମ ପୂଜାକରି ବଳି  
ଦିବ୍ୟ ଆସନେ ବସାନ୍ତି ସମାଦର କରି ।  
“ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେସନ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କର୍ମେ ନିଯୋଜଇ  
ଆପଣ ଆସିବା ମୋତେ ଉତ୍ସାହ ଦିଅଇ ।  
ଯାହା କଲେ ଭୋଗ ଲିପ୍ତସା ମୋ ମନରୁ ଯିବ  
ସେହି ଉପଦେଶ ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରିବ ।  
ଆପଣ, ମୁଁ, ପୁଣି ଏହି ଲୋକମାନେ କିଏ  
ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାହା ବତାରୁ ମୁନିଏ ?”  
ଶୁକ୍ରମୁନି ବୋଲେ ଶୁଣ ଆହେ ଦାନବେନ୍ଦ୍ର  
ଅଧିକ ମୁଁ କି କହିବି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ହେ ଭଦ୍ର ।  
ସଂକ୍ଷେପରେ ସାରକଥା କହୁଅଛି ମୁହିଁ  
ମନଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ହେ ଦାନବ ସାଜ ।  
କେବଳ ଯେ ଚିତ୍ ମାତ୍ର ଅଛି ଏ ଜଗତେ  
ତେଣୁ ତାହା ଚିତ୍ ଚିନ୍ତାମୟ ମହାମତେ.. ।  
ତୁମେ ଚିତ୍, ମୁହିଁ ଚିତ୍, ଚିତ୍ ସର୍ବଲୋକେ  
ଏହାହିଁ ଯେ ସାରକଥା ଜାଣନ୍ତି ତ୍ରିଲୋକେ ।

ଯଥାର୍ଥେ ଶୁଦ୍ଧବାନ ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଯଦି ହୋଇଥାଅ ତୁମେ ହେ ବଳି ରାଜନ,  
ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ଚଳିଲେ ଏ ସାର କଥାରେ  
ସକଳ ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଲାଭିପାରେ ହେଲେ ।  
ତା ନେହିଲେ ଯେତେ ଉପଦେଶ ପାଉଥିଲେ  
କିଛି ଲାଭ ହେବନାହିଁ ଜାଣ ନିଶ୍ଚୟରେ ।  
ଚିତ୍ତର ଚୈତ୍ୟ କଳ୍ପନା ନାମ ହିଁ ବନ୍ଧନ  
କଳ୍ପନା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ହିଁ ଧରେ ମୁକ୍ତି ନାମ ।  
କଳ୍ପିତ ଚୈତ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ଚିତ୍ତ ହିଁ କେବଳ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା ଅଟେ ଏହା ତତ୍ତ୍ୱ ସାର ।  
ଏହି ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ତୁମେ ଜାଣ  
ହୋଇପାରିବ ତୁମର ଆତ୍ମ ଦରଶନ ।  
ଏହି ଆକାଶରେ ସପ୍ତରଶ୍ମି ସମାଗମ  
ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମୁହିଁ କରିବି ଗମନ ।  
ଦେହେ ପ୍ରାଣ ଥିବାଯାଏ ମୁକ୍ତଜନମାନ  
ତେଜ୍ୟା ନ କରନ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ ।  
ଏହା କହି ଭୁଗୁ ସୁତ ଶୁକ୍ତ ମହାମୁନି  
ଆକାଶ ମାର୍ଗେ ଚଳନ୍ତି ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ ଘେନି ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୨ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୨୩ଶ ସର୍ଗଃ

### ବଳି ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁକ୍ତ କରନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
ଏହି ଚିନ୍ତା ଖେଳିଯାଏ ବଳିରାଜା ମନ ।  
ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଯାହା ଶୁକ୍ତ ଗଲେ କହି  
ଜଗତ କେବଳ ଚିତ୍ତ, ଅନ୍ୟ କିଛି ନେହିଁ ।  
ମୁହିଁ, ଜୀବଗଣ, ଦିଗବିଦିଗ ସହିତ  
ବାହାରେ ଭିତରେ ଥିବା ପଦାର୍ଥ ସମସ୍ତ,  
ସକଳ ପ୍ରକାର କର୍ମ ଅଟେ ସବୁ ଚିତ୍ତ  
ଚିତ୍ତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ବଳେ ଯେବେ ଏହି ଯେ ଆଦିତ୍ୟ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ରୂପରେ ନ ହୋଇ ଥାନ୍ତା ଆଲୋକିତ ।  
ତେବେ ଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅକ୍ଷକାରର ମଧ୍ୟର  
ପ୍ରଭେଦ କିଛି ନଥାନ୍ତା ଏହା ନିରାଧାର ।

ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଚେତ୍ୟ ନେହିଲେ ଧରିତ୍ରୀ  
ଧୃତଶୀଳତା ତାହାର ଆସନ୍ତା କିମିତି ?  
ଆକାଶ, ଦିଗ, ପର୍ବତ, ସସାଗରା ଧରା  
ଚେତ୍ୟ ନୁହନ୍ତେ ଏ ରୂପେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି, ଦ୍ୱାରା  
ହୋଇକି ପାରନ୍ତେ ସେହୁ କେବେହେଁ ଉଦ୍ଭୂତ  
ଜଗତ ସ୍ୱରୂପ ବସ୍ତୁ ଆସନ୍ତା କେମନ୍ତ ?  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦେହ ନୁହନ୍ତେ କଳ୍ପିତ  
ଦେହାଙ୍କର ଦେହଭାବ ରହନ୍ତା କେମନ୍ତ ?  
ଶରୀର, ଜନ୍ମିୟ, ମନ ମାନସିକ ଜଞ୍ଜା  
ମନର ପ୍ରବୃତ୍ତି, ଆଦି ଯେ ସକଳ ବାଞ୍ଛା,  
ଏମନ୍ତ କିଏ ସମଗ୍ର ସଂସାର ଯେ ଚିତ୍ତ  
ବିଚିତ୍ର ନୁହଇ ଜାଣ ଏହି ଯେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଏହି ଶକ୍ତିବି ବିଷୟ  
ଭୋଗ କରୁଅଛୁ ଏଥୁ ନ ଥାଇ ସନ୍ଦେହ ।  
ଯେଣୁ ଏ ସର୍ବ ଜଗତ ଆତ୍ମା-ଚିନମୟ  
ଆମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିତ୍ତ ଏ କଥା ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଆକାଶ, ପତନ, ବାୟୁ, ଜଳ, ଦେବାସୁର  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଏହି ଯେ ସକଳ,  
ସର୍ବ ସ୍ଥଳେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିତ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ନୁହେଁ ଆମ ।  
ଚିତ୍ତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସରା ଯେଣୁ ନାହିଁ  
ଦୈତଭାବ ଯେଉଁ ସ୍ଥଳେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ,  
କିଏ ଅବା ବନ୍ଧୁ କିଏ ଶତ୍ରୁ ସେହି ସ୍ଥଳେ  
କେବେହେଲେ ସମ୍ଭବକି ଏହା ହୋଇପାରେ ?  
ଯେଣୁ ଚିତ୍ତ ବ୍ୟାପିଅଛି ଏ ସର୍ବ ଜଗତ  
ଶରୀରରୁ ମସ୍ତକକୁ କଲେହେଁ ଛେଦିତ,  
ଚିତ୍ତର କୌଣସି କ୍ଷତି ହୋଇ ନ ପାରଇ  
ଅବିନାଶୀ ଚିତ୍ତ ସଦା ଜଗତ ଧରଇ ।  
ହିଂସା, ଦ୍ୱେଷ, କ୍ରୋଧ, ମୋହ ଆଦି ଯେ ଧରମ  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସର୍ବ ଚେତାତ ଜାଣିମ ।  
ତେଣୁ ହିଂସା ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ଯାବତୀୟ ଧର୍ମ  
ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ ସେମାନ  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତିର ନ ଥାଇ ଦୋଷ, ଅନୁରାଗ  
କୌଣସି ବୃତ୍ତି ବା ମନ ନ ଥାଏ ତା ସଙ୍ଗ ।  
ତେଣୁ କରି ଏହିପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ  
ବିକଳ କଳ୍ପନାମାନ ଜାତ ନେହିପାରେ ।

ମୁହିଁ ଅଟେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବରୂପୀ ନିତ୍ୟ  
ଆନନ୍ଦମୟ ଅଟଇ ଯାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ।  
ବିକଳ କଳ୍ପନାତୀତ ଅଟଇ ଯେ ମୁହିଁ  
ଏକ ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପ ମୁଁ ଦ୍ବିତୀୟ ନ ହୋଇ ।  
ମୋର ଏ ରୂପକୁ ମୁହିଁ କରେ ନମସ୍କାର  
ଯାବତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ଅତୀତ ମୋହର ।  
ସତ୍ତ୍ବିତ୍ ସ୍ବରୂପ ମୁଁ ଅନନ୍ତ ମହାନ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ମୁହିଁ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଅଶ୍ରୁ ଅପେକ୍ଷା ମୁଁ ଅଶ୍ରୁ, ତହିଁ ସ୍ବଦ୍ବତର  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ବାଧୁ ନ ଘାରିଇ ମୋ ଶରୀର ।  
ଅସଂବେଦ୍ୟ ଅଟେ ମୁହିଁ ଆବର ଅଦୃଶ୍ୟ  
ସଂବିତ୍ ସ୍ବରୂପ ପୁଣି ମୋହର ପ୍ରକାଶ ।  
ଜଗତର ଭାବାଭାବ ପଦାର୍ଥ ସକଳ  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବାକୁ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ବଳ ।  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବ ତ କରୁ ମୋ ଶରୀର  
ତାଙ୍କରି ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇବ ମୋହର ।  
ଏ ହାତ ପଦାର୍ଥ ଯଦି ସେ ହାତକୁ ଯାଏ  
ସେ ବସ୍ତୁର କଉଣସି ହାନୀ ନୋହିଥାଏ ।  
ତାଙ୍କ ରୂପେ ପରକାଶ ହୋଇଲେ ମୋହର  
ହାନୀ ଅବା ଲାଭ କିଛି ନ ଘଟିବ ମୋର ।  
ସର୍ବ କର୍ମୀ, ସର୍ବରୂପୀ ପୁଣି ସର୍ବଗାମୀ  
ମୋର ରୂପ ବଦଳିଲେ ନାହିଁ କିଛି ହାନୀ ।  
ସଂକଳ୍ପ-ରୂପ ବିକଳ୍ପ ମୋଠାରୁ ଜନ୍ମିଲେ  
କି ହାନୀ ବା ହେବ ମୋର ଜାଣି ମୁଁ ନ ପାରେ ।  
ଏତେକାଳ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଥିଲି ମୁଁ ସଂସ୍କୃତ୍ୟ  
ଏବେ ଉଦୟ ହୋଇଛି ମୋର ତତ୍ତ୍ବବୋଧ ।  
ବିଶ୍ରାମ କରିବି ମୁହିଁ ଏବେ ସେ ଆତ୍ମାରେ  
ପରମ ପବିତ୍ର ଯେହୁ ଏ ବିଶ୍ବ ସଂସାରେ ।  
ପରମ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ବୋଲି ନିଜକୁ ଭାବିବି  
ଚୈତନ୍ୟ ବୋଧ ଓଁକାର ତ୍ରିମାତ୍ରା ତେଜିବି ।  
ତୁରୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ସୂଚକ ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ଭାବ  
ଧରିଣ ମଉନ ରୂପେ ମଜିବି ଏ ଭବ ।  
ସଂକଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ, ଧାତା, ଧ୍ୟାନ, ଧ୍ୟେୟ ଭାବ  
ଦୂରୀଭୂତ ହେଲା ବଳି ଚିତ୍ତରୁ ଏ ସର୍ବ ।  
ସକଳ ବାସନା ତାର ହୋଇଲେ ବିଲୀନ  
ପରମ ପଦରେ ତହିଁ ହୋଇଗଲା ଲୀନ ।

ନିର୍ବାତ ନିସ୍ବନ୍ଦ ଦୀପ ଯେପରି ନିଷ୍ଠଳ  
ସେହିପରି ସ୍ଥିତି ଲଭେ ବିରୋଚନ ବାଳ ।  
ଉପଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ବଳି ରାଜା ମନ  
ଗବାକ୍ଷ ନିକଟେ ରହେ ପଥର ସମାନ ।  
ବହୁକାଳ ଏହିପରି ହୋଇଗଲା ଗତ  
ତାହା ପରେ ଯାହା ହେଲା ଶୁଣ ସେ ଉଦନ୍ତ ।  
ସମାଧୁସ୍ଥ ଥାଇ ବଳି ଏ ସବୁ ଦେଖିଲା  
ସୌଭାଗ୍ୟ ତପନ ତାର ଉଦୟ କି ହେଲା ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୩ଶ ସର୍ଗଃ ।

## ୨ ୪ ଶ ସର୍ଗଃ

### ବଳି ସମାଧୁ

ବଳି ରାଜାର ଏସନ ଅବସ୍ଥା ଶୁଣିଣ  
ଧାଇଁଲେ ତା ଅନୁରାଗୀ ଅନୁଚର ଗଣ ।  
ତ୍ରିମ୍ବ ସହିତ ସଚିବଗଣ ଧାଇଁଛନ୍ତି  
କୁମୁଦ ସହ ସାମନ୍ତ ରାଜାଏ ଚଳନ୍ତି ।  
ବୃଦ୍ଧ ଆଦିକରି ଯେତେ-ସେନାପତି ଗଣ  
ଚକ୍ର ଓ ଲତୁକ ଆଦି ସୁହୃଦ ଯେମାନ ।  
ସମବେତ ହେଲେ ଆସି ବଳିର ନିକଟ  
ବେଗେ ବେଗେ ଧାଇଁଛନ୍ତି ଅସୁରଙ୍କ ଆଟ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର, ଯମ, କୃବେରାଦି ଯେତେ ଦେବଗଣ  
ପହଞ୍ଚିଲେ ତହିଁ ଘେନି ଉପହାରମାନ  
ଯକ୍ଷ, ବିଦ୍ୟାଧର, ନାଗବୃଦ୍ଧ ରହିଛନ୍ତି  
ସେବା ଅବସର ପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରନ୍ତି ।  
ନତମସ୍ତକ ହୋଇଣ ସକଳେ ଦେଖନ୍ତି  
ପର୍ବତ ସଦୃଶ ବଳି ରାଜା ବସିଛନ୍ତି ।  
ନିଷ୍ଠଳ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ମୁଦ୍ରିତ ନୟନ  
ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧୁରେ ଅଛନ୍ତି ମଗନ ।  
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସକଳେ କରନ୍ତି ବିଚାର  
କିଛି କରିବାର ନାହିଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ।  
ସର୍ବଜ୍ଞ ଶୁକ୍ରାୟତ୍ମ୍ୟଙ୍କୁ କରିବା ସ୍ମରଣ  
ଏହା ଭାବି ଭାର୍ଗବଙ୍କୁ କଲେ ସେ ଚିନ୍ତନ ।  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଶରୀରରେ ଶୁକ୍ରାୟତ୍ମ୍ୟ ଆସି  
ଯଥା ବିଧି ପୂଜା ପାଇଁ ଆସନରେ ବସି ।

ସମାଧି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ବଳି ରାଜାଙ୍କର  
ଅନ୍ତରେ ସ୍ନେହର ତେଜ ଉଠେ ବାରମ୍ବାର ।  
ନିରାକ୍ଷଣ କରି ତାଙ୍କୁ ଆରାଧ୍ୟ ପ୍ରବର  
ଜାଣିଲେ ତା ଭବ-ଭ୍ରାନ୍ତି ହୋଇଅଛି ଦୂର ।  
ଅସୁର ଗଣଙ୍କୁ ଶୁକ୍ର କରି ସମୋଧନ  
କହନ୍ତି ହେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ ।  
“ସଂକଟ ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵ ଲଭିଛନ୍ତି ବଳି  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପ ହୋଇଣ ବ୍ରହ୍ମେ ଛନ୍ତି ମିଳି ।  
ସେହିପରି ଆଥାନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କର ସହିତ  
ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରିବାଟା ନୁହଇ ଉଚିତ ।  
ତୁମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ଏବେ ଅଛନ୍ତି ମୂର୍ଚ୍ଛିତ  
ଅହଂଭାବ ଆସିଲେ ତା ହେବ ଦୂରାଭୂତ ।  
ଯେତେବେଳେ ନିଜେ ନିଜେ ଉଠିବେ ସେ ଜାଗି  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ମନ ଦିଅ ଉକ୍ତଶ୍ଚା ବରଜି ।  
ସହସ୍ର ବରଷ ପରେ ସମାଧି ତେଜିବେ  
ସେ ଯାଏ ଧଉଳି ଧରି ରହ ହେ ସରବେ ।”  
ଶୁଣି ଶୁକ୍ରାରାଧ୍ୟକ୍ଷର ଏପରି ବଚନ  
ଦୁଃଖ ବିଷାଦ ତେଜିଲେ ସେ ଦାନବ ଗଣ ।  
ଆଗନ୍ତୁକମାନେ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ପୁରେ ବାହୁଡ଼ିଲେ  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଋଣେ ଯଥା ବିଧି ଅନୁସାରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ସମାଧି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୪ଶ ସର୍ଗଃ ।

□

## ୨୫ଶ ସର୍ଗଃ

### ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ସହସ୍ର ବରଷ କ୍ରମେ ହୋଇଲା ଅତୀତ ।  
ଦେବଗଣଙ୍କ ଦୁମୁଖି ସ୍ଵନ ଶୁଣି କରି  
ବଳି ରାଜା ଅହଂଭାବ କ୍ରମେ ଆସେ ଫେରି ।  
ସମାଧି ଭାବ ତାଙ୍କର ହୁଅନ୍ତେ ଭଗନ  
ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଲଭେ ଦାନବ ରାଜନ ।  
ବିକୃଳି ପରାଏ ଖେଳିଯାଏ ଏ ସମ୍ପାଦ  
ଲହଡ଼ି ପରି ଧାଇଁଲେ ସେ ଦାନବ ବୃନ୍ଦ ।  
ଏହି ଅବସରେ ବଳି ଭାବନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
“ଆହା ସେ ପରମପଦ କି ଅମୃତବତ ।

କ୍ଷଣକାଳ ବିଶ୍ରାମି ମୁଁ ସେ ପରମ ପଦେ  
ଅପୂର୍ବ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିଲି କି ଆନନ୍ଦେ ।  
ପୁନର୍ବାର ସେହି ପଦେ କରିବି ବିଶ୍ରାମ  
ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ଭୋଗେ ମୋ କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ସେହି ସମାଧିରୁ ମିଳିଥିଲା ଯେ ଆନନ୍ଦ  
ହୃଦ ଲଭିଥିଲା ଯେଉଁ ସନ୍ତୋଷ ଆମୋଦ  
ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳରେ ମୃଗରୂପେ କଲେ ବାସ  
ମିଳି କି ପାଇଇ ସେହି ସନ୍ତୋଷ ପାୟୁଷ ?”  
ମନେ ମନେ ଏହିପରି ଭାବିକରି ବଳି  
ସମାଧି ଲଭିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ତାର ବଢ଼ି ।  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ପହଞ୍ଚନ୍ତି ତହିଁ  
ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ବଳି ପ୍ରଣାମ ଘେନଇ ।  
ମନେ ମନ ଏସନକ ଭାଲଇ ରାଜନ  
ବିକଟ ବିହାନ ଚିତ୍ତ ମୁହିଁ ସେହି ମନ ।  
କିସ ବା ଅଛି ମୋହର ଗ୍ରହଣ ପାଇଁକି  
ମନ ମୋର ତାହା ପ୍ରତି ଧାଇଁବ କାହିଁକି ?  
ମୁକ୍ତି କାମନା କିପାଇଁ କରିବଇଁ ମୁହିଁ  
କେହି କି ବନ୍ଧନ ମୋତେ କେବେ କରିଛଇଁ ?  
ନିଜେ ମୁହିଁ କଳପିଣ ନିଜର ବନ୍ଧନ  
ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁକି ପୁଣି ହେବି ମୁକ୍ତିକାମ ।  
ହସିବ ଶୁଣିଣ ମୋର ମୂର୍ଖତା ଜଗତ  
ନାସିକାରେ ହାତ ଦେବ ସିନା ଭବିଷ୍ୟତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ନାହିଁ ମୋର ମୁକ୍ତି ବା ବନ୍ଧନ  
ସୁଦୂରେ ପଲାଇଅଛି ମୋର ମୂର୍ଖପଣ ।  
ଧାନ ଦ୍ଵାରା ମୋର କିଛି ଲାଭ ତ ନ ହୋଇ  
ଧାନ ବିନା କିଛି କ୍ଷତି ହେବ ଅବା କାହିଁ ?  
ଭୋଗର ବାସନା କିଛି ନାହିଁତ ମୋହର  
ଭୋଗର ଅଭାବ ହେବା ଇଚ୍ଛା ନୁହେ ମୋର ।  
ଜଗତ ପାଇଁକି ମୋର ଆକାଂକ୍ଷା ନ ଥାଇ  
ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵ ପାଇଁକି ମଧ୍ୟ କାମନା ବି ନାହିଁ ।  
ନୁହେ ମୃତ ମୁହିଁ କିବା ଜୀବିତ ମୁଁ ନୋହି  
ସତ, ଅସତ, ସନ୍ନ୍ୟାସ କିଛି ନ ଜାଣଇ ।  
ଉଲ୍ଲିଖିତ କାରଣରୁ ମୁଁ ଅଟେ ମହାନ  
କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ତେଣୁ ମତେ ଜାଣ ।  
ଯଦି ଏ ଜଗତ ଅଛି, ଅଛି ମୁଁ ସର୍ବତ୍ର  
ଜଗତ ନ ଥିଲେ ଅବା କ୍ଷତି ମୋର କୁତ ?



ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ମୁହିଁ ସର୍ବଦା ସଂସ୍ଥିତ  
ଧ୍ୟାନ ବା ରାଜ୍ୟ ଭୋଗର ମୁଁ ଅଟେ ଅତୀତ ।  
ଯା' ହେବାର ହେଉ ଅବା ଆସୁ ଯା' ଆସୁଛି  
ମୋର ହୋଇ କରି ଅବା କାହିଁ ଅଛି କିଛି ?  
ଯଦି ଓ କରଣୀୟ ମୋ ନାହିଁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ  
କିଛି ହାନୀ ନାହିଁ ତେଣୁ କଲେ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ।  
ଏହିପରି ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରି ବଳି  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଆଡ଼େ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି,  
ଅନ୍ତରରେ ଅନାସକ୍ତ ବାହାରେ ଆସକ୍ତ  
ଭାବ ଦେଖାଇଣ ବଳି କଲେକ ରାଜତ୍ବ ।  
ଦେବ, ଗୁରୁ, ବିପ୍ରଙ୍କର ଅରଚନା କଲେ  
ବନ୍ଧୁ, ସାମନ୍ତମାନଙ୍କୁ ସମାଦର ଦେଲେ ।  
ଧନଧାନ୍ୟ ବିତରଣ କରିଣ ରାଜନ  
ଭୃତ୍ୟ ଯାତକଙ୍କୁ କଲେ ସତୋଷ ବିଧାନ ।  
ଏହିପରି ସୁଶାସନ ଚଳାଇଣ ବଳି  
ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ବର୍ଦ୍ଧନ କଲେ ପରଜାଙ୍କୁ ପାଳି ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବଳି ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୨୫ଶ ସର୍ଗ ।



## ୨ ଶ୍ରୀ ସର୍ଗ

### ଚିତ୍ତ ବୋଧନ

ଏହିପରି କେତେ କାଳ କରନ୍ତେ ଶାସନ  
ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭିବା ପାଇଁ ବଳେ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସହ ନାନା ମହାତ୍ମା ସହିତ  
ମହାଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ବଳି ହୋଇଲେ ଦାକ୍ଷିତ ।  
ସେହି ଯଜ୍ଞକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହେଲାବେଳେ  
ଯଜ୍ଞ ଫଳଦାତା ବିଷ୍ଣୁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ବଳି ଭୋଗନି-ସ୍ମୃତୀ ଜାଣି ପାରିଛନ୍ତି  
ଅଭିଷ୍ଟ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରଣେ ଇଚ୍ଛନ୍ତି ।  
ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ତ୍ରେଲୋକ ରାଜା କରିବାର ପାଇଁ  
ବଳିକି ଛଳି ପାତାଳେ ବାନ୍ଧନ୍ତି ଗୋସାଇଁ ।  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ବଳି  
ପାତାଳ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ବିପଦ ପୁଣି ସମ୍ପଦ ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
ସମଭାବ ଧରି ବଳି ରହିଛି ସେଠାରେ ।

ତ୍ରଇଲୋକ ରାଜପଦ ଉପଭୋଗ କରି  
ବଳି ଚିତ୍ତ ଉପଶମ ଲାଭିଛି ଏପରି ।  
ଏଇ ରୂପ ଦୃଷ୍ଟି ଆଶ୍ରେ କରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମ ଶ୍ରେୟ ଲାଭ ମୁଁ କହୁଛି ଏସନ ।  
'ମୁହିଁ ନିତ୍ୟ' ଏହି ଭାବ ଧରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁରୁଷାକାର ବଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ,  
ବଳି ସଦୃଶ ଅଦୈତ ପଦରେ ଆରତ୍ବ  
ହୁଅ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ତୁମ ଚିତ୍ତ କରି ଦୃଢ଼ ।  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଆପାତତଃ ରମଣୀୟ  
ହେଲେହେଁ ଯଥାର୍ଥ ତାହା ନୁହେଁ ରଘୁରାୟ ।  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମ ଚିତ୍ତ ଭୋଗରେ ଆକୃଷ୍ଟ  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତଇ ତୁମେ ବ୍ୟବହାରରେ ନିକୃଷ୍ଟ ।  
ସଂଯତ କରି ଚିତ୍ତକୁ ହୃଦୟ ଗହ୍ବରେ  
ଯତନେ ସ୍ଥାପିତ କର ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ତୁମେ ଅଟ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଚୈତନ୍ୟ-ତପନ  
ତୁମ୍ଭର ଆତ୍ମାୟ ବନ୍ଧୁ ଅଟେ କେଉଁ ଜନ ?  
ବୃଥାରେ ଷ୍ଟଳିତପଦ ହେଉଛ କିପାଇଁ  
ଅନନ୍ତ ଆଦ୍ୟନ୍ତ ହାନ ପୁରୁଷ ଯେ ତୁହି ।  
ଚିତ୍ତ ଅଟେ ତୋ ଶରୀର, ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ନିତ୍ୟ ନିତ୍ୟ ମମୁଦିତ ଶୁଦ୍ଧବୋଧ ଜ୍ଞାନ ।  
ଏହି ଜଗତ ଆକାରେ ତୁମେହିଁ ସଂସ୍ଥିତ  
ଜଗତକୁ ସୂତ୍ର ରୂପେ କରିଛ ଗ୍ରହତ ।  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ, ମଣି-ମାଳାଦିର ସୂତ୍ର  
ତୁମଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଜର ଅମର ତୁମେ ମୃତ୍ୟୁ ତୁମ ନାହିଁ  
ଚିନ୍ମୟ ବିରାଟ ତୁମେ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ଜନ୍ମ ମରଣର ଭ୍ରମ ଦେଖିବ ଶ୍ରୀରାମ  
ଯେପରି ତୁମକୁ ନ ଘାରଇ କବାଚନ ।  
ତୃଷା ପ୍ରାବଲ୍ୟରେ ଜନ୍ମ ବ୍ୟାଧି ବୃଦ୍ଧିପାଏ  
ତୃଷା କ୍ଷୟ ହେଲେ ବ୍ୟାଧି ଉପଶମ ହୁଏ ।  
ଏହି ତଥ୍ୟ ହୃଦୟରେ କରିଣ ବିରତ  
ଏ ବ୍ୟାଧିର ମୂଳ, ତୃଷା ନିବାରଣ କର ।  
ତୃଷା ତେଜି ଭୋଗ କଲେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ  
କିଛି କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ନ ପଡ଼ଇ ହେଲେ ।  
ତୁମେ ଅଟ ସଦା ସମୁଦିତ ଜଗତପତି  
ଚିଦ୍ଭାଷ୍ଟର ପୁଣି ତୁମେ ଆହେ ରଘୁପତି ।

ତୁମଠାରେ ଆଭାସିତ ଏ ସ୍ବପ୍ନ ସଂସାର  
ନିରର୍ଥକ ଦୁଃଖେ ମଗ୍ନ ନୁହ ରଘୁବୀର ।  
କୌଣସି ପ୍ରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ ଯେ ତୁମର  
ସର୍ବ ପ୍ରକାଶକ ସର୍ବ ଆତ୍ମା ରଘୁବୀର ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବୁଅଛ ଯାହା ତୁମେ ଲକ୍ଷ  
ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ନୁହଇ ଦେବ ତା ଅନିଷ୍ଟ ।  
ଅନିଷ୍ଟ ବୋଲି ଯାହାକୁ କରୁଛ ବିଚାର  
ଲକ୍ଷ ଫଳ ଦେବ ଜାଣ ସେ ପୁରୁଷାକାର ।  
ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନେ ତୁମେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ  
ଲକ୍ଷ୍ୟାନିଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧି ଅସ୍ତ ହୋଇଯିବ ଭଲେ ।  
ସେତେବେଳେ ସମଜ୍ଞାନ ତୁମ ହୃଦୟରେ  
ଉଦିତ ହେବ ହେ ରାମ ଜାଣ ଏହା ଭଲେ ।  
ଏ ଶାଶ୍ବତ ସମଜ୍ଞାନ ହୃଦୟରେ ଥିଲେ  
ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ଲଭଇ ଜୀବ ରଘୁବୀର ।  
ଏ ମନ ଅଟଇ ରାମ ବାଳକ ସଦୃଶ  
ଯେତେବେଳେ ଯାର ପାଶେ ଧାଇଁବ ଅବଶ୍ୟ,  
ତହିଁରୁ ତାହାକୁ ରାମ ନିବୃତ୍ତ କରାଇ  
ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ବେ ତାକୁ ନିଯୋଜିବ ନେଇ ।  
ଏହି ଭାବେ ଏ ମନକୁ କରିଲେ ନିଯୁକ୍ତ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲବଧ ହୋଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେୟ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଏ ଦେହକୁ ସାରବସ୍ଥୁ ମଣେ ଯେଉଁ ଜନ  
ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନେ ଚିତ୍ତ ଯାର ଅଟଇ ମଳିନ,  
ସେପରି ଜନକ ପରି ନ ହୋଇବ କେତେ  
ଏ ମନକୁ ସାଧ କରି ପାରିବ ଯେ ତେବେ ।  
ଅବିବେକ-ମେଘ ହୃଦ ଆକାଶ ତୁମର  
ବିବେକ ବାୟୁ ବଳେ ତା ବିତାଡ଼ିତ କର ।  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଇଁ ଆତ୍ମାକୁ ଯେଯାଏ  
ଆତ୍ମା ଅନୁଗ୍ରହ ନ କରିଛି ସେହିଯାଏ,  
ବିଚାର ଉଦୟ ହୃଦେ କେତେ ନ ଘଟଇ  
ଅବିଚାର ଅନ୍ଧକାର ମାଡ଼ିବସିଆଇ ।  
ଯେଯାଏ ଆତ୍ମାର ନାହିଁ ଆତ୍ମଦରଶନ  
ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ତର୍କାଦିରେ ନୁହେଁ ବୋଧଜ୍ଞାନ ।  
ଯଦିଓ ଆତ୍ମାରେ ତୁମେ ଅଛ ଅବସ୍ଥିତ  
ବୁଝିଅଛ ଏ ଆତ୍ମାର ସରବ ବ୍ୟାପିତ୍ବ,  
ତଥାପି ମୋ ଉପଦେଶ ବଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଅଛି ତୁମ ବୋଧଜ୍ଞାନ ।

ତୁମର ସଂକଳ୍ପମାନ ଲଭିଛନ୍ତି କ୍ଷୀଣ  
ଲୀନ ହୋଇଛି ବିଷୟ ଅନୁରାଗମାନ ।  
ମୁକ୍ତିପାଇଁ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଜ୍ଞାନ ସୋପାନରେ  
ଯେ ଉନ୍ନତି ଅନୁଭବ କରି ବିସ୍ମୟରେ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଆବରଣ ବିକ୍ଷେପ ଆବର  
ତାହାଦ୍ବାରା ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ରଘୁବୀର ।  
ସେତେବେଳେ ଏହା ସବୁ ତିଷ୍ଠି ନ ପାରିବ  
ମୋ କହିବା କଥା ଏବେ ବୁଝିପାରୁଥିବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ତବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୬ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୨୭ଶ ସର୍ଗଃ

### ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ

ବଣିଷ ବୋଇଲେ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭର ଚରିତ ।  
ପାତାଳ ଦେଶରେ ବାସ କରେ ଦୈତ୍ୟବୀର  
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ନାମ ଅଟଇ ତାହାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଣି ତ୍ରଇଲୋକ ରାଜ୍ୟ-  
ଭୋଗ କରୁଥିଲା ସେହି ଦୈତ୍ୟକୁଳ ରାଜ ।  
କାଳକ୍ରମେ ବହୁ ପୁତ୍ର ଜନମିଲେ ତାର  
ପ୍ରହଲାଦ ଅଟେ ତାର ପ୍ରଧାନ କୁମର ।  
ପ୍ରହଲ୍ଲାଦକୁ ସହାୟ ରୂପେ ପାଇକରି  
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବୁଲେ ମଉଗଇ ସରି ।  
ପୁଅ ବଳ ପାଇ ସେହି ଦୈତ୍ୟ ଶିରୋମଣି  
ନାନାଭାବେ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରପାତୁଇ ଜାଣି ।  
ହଇରାଣ ହୋଇ ଦେବଗଣ ଚଳିଗଲେ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଚରଣେ ଯାଇ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ।  
ଯେଉଁପରି ଦଇତର ହୋଇବ ନିଧନ  
ସେଥିପାଇଁ ଦେବଗଣ କଲେ ନିବେଦନ ।  
ନରସିଂହ ଅବତାର ଧରିଣ ଶ୍ରୀହରି  
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବକ୍ଷ ବିଦାରଣ କରି  
ହିରଣ୍ୟ ଦୈତ୍ୟକୁ ବଧ କଲାବେଳେ ହରି  
ଅଗ୍ନିଧାରା ନିରଗତ ନେତ୍ରରୁ ତାଙ୍କରି ।  
ପୁର ଦୈତ୍ୟଗଣ ସେହି ଅଗ୍ନି ପ୍ରତାପରେ  
ମାଛକୁ ପୋଡ଼ିଲା ପରି ପୋଡ଼ି ଜଳି ମଲେ ।

ଯେ ବଞ୍ଚି ରହିଲେ ଇତସ୍ତତଃ ହୋଇକରି  
ପଳାୟନ କଲେ ପଥ ନ ଦିଶିଲା ପରି ।  
ଦୈତ୍ୟଙ୍କର ବିନାଶରେ ଆସି ଦେବଗଣ  
ନୃସିଂହଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମେ କରନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚନ ।  
ଦେବତାମାନଙ୍କ ପୂଜା ଗ୍ରହଣ କରିଣ  
ଆଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦାନ କରି ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟଗଣ ବଂଚି ଥିଲେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସହ ସରବେ ନିଜ ପୁରେ ଗଲେ ।  
ନିହତ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରେତକ୍ରିୟା କଲେ  
ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ, ବିଷଣ୍ଣ ଭାବେ ସମସ୍ତେ ରହିଲେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୭ଶ ସର୍ଗ ।



## ୨୮ଶ ସର୍ଗ

### ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଜ୍ଞାନ

ଦୁଃଖର ସହ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମଉନ ଭାବରେ  
ଏଣିକି ମୁଁ କି କରିବି ବୋଲଣ ଭାବିଲେ ।  
ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ଯେ ହୋଇବ  
ଅବଶ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ହସ୍ତେ ନିଧନ ଲଭିବ ।  
କେତେ ଦୈତ୍ୟ ବାର ଜନମିଲେ ଏ ପାତାଳେ  
ହିମାଳୟେ ଜାତ ପଦ୍ମପରି ସର୍ବେ ଗଲେ ।  
ହାୟରେ ! କି ଦୁଃଖ ଏବେ ଆସିଣ ପଡ଼ିଲା  
ଏବେ ମୋ ପିତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ହେଲା ।  
ଯେଉଁ ଦେବଗଣ ପିତା ଗୋଡ଼ ମୋଡୁଥିଲେ  
ପିତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ଏବେ ଦଖଲ ସେ କଲେ ।  
ଭଗ୍ନୋସ୍ତାହ, ହାନବଳ ହୋଇ ବନ୍ଧୁଗଣ  
ଦାନହୀନ ଭାବେ କରୁଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ବିଧାତାର ଅସାଧ୍ୟ ହିଁ କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ଦେବତାଙ୍କ ଲୀଳାଭୂମି ଦୈତ୍ୟପୁର ହୋଇ ।  
ପତ୍ରଟିଏ ପଡ଼ିଯାଏ ଯେବେ ଭୂମିତଳେ  
ଦାନବ କାମିନୀଙ୍କର ଡରେ ହୃଦ ଥରେ ।  
ଆତ୍ମଠାରେ ହରି ଯେଣୁ ପ୍ରସନ୍ନ ନୁହନ୍ତି  
ପଦେ ପଦେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ଏପରି ଭୋଗନ୍ତି ।  
ଯେହେତୁ ଦେବଙ୍କଠାରେ ବିଷ୍ଣୁ ସୁପ୍ରସନ୍ନ  
କେବେହେଁ ସେମାନେ ନ ହୁଅନ୍ତି ହଇରାଣ ।

ସେହି ମଧୁସୂଦନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି  
ପରାଜିତ କେହି ତାଙ୍କୁ କରି ତ ନପାରି ।  
ନିରସ୍ତରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହରି ଯେଁ ଦୁର୍ଜୟ  
ଅସ୍ତବଳେ ଛିନ୍ନ ନୋହି ପାରେ ତାଙ୍କ କାୟ ।  
ତାଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଏକଜ ଉପାୟ  
ଭାବି ଭାବି ଏବେ ମୁହିଁ କରିଅଛି ଥୟ ।  
ସେ ଉପାୟ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ନ ପାରିବ ଏହା ଥୟ ।  
ସକଳ କର୍ମରେ ପୁଣି ସକଳ ବସ୍ତୁରେ  
ସବୁ ବୁଦ୍ଧି ଖଟାଇବ ତାଙ୍କ ଚରଣରେ ।  
ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଭ କରିବାର ପାଇଁ  
ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପାୟ ଯେ ନାହିଁ ।  
ହରିଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରବଳ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ  
ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟ ସେ କରଇ ।  
ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ମୁହିଁ ସେହି ହରିଙ୍କର  
ପଦରେ ଆଶ୍ରୟ କରିଲାଇଁ ନିରନ୍ତର ।  
ଅହରହ ବାୟୁ ରହେ ଆକାଶେ ଯେସନ  
“ନମୋ ନାରାୟଣ” ମନ୍ତ୍ର ରହିବ ସ୍ମରଣ ।  
ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ଦିଗ, ବିଦିଗ ସହିତେ  
ଏ ସର୍ବ ଜଗତ ହରି ମୋର ହୃଦଗତେ ।  
ମୁହିଁ ସେହି ହରି ନାମ ଅପ୍ରମେୟ ଆତ୍ମା  
ହରିମୟ ହୋଇଯାଇଅଛି ମୋର ସତ୍ତା ।  
ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ପାଇଁ ନିଜେ ବିଷ୍ଣୁ ପାଳଟିବ  
ତେବେ ଯାଇ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ଫଳ ଲାଭ ହେବ ।  
ଯେହେତୁ ବିଷ୍ଣୁ ନ ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜାକରି  
ବିଅର୍ଥ ସେ ପୂଜା ଚଷ୍ଟ କୁଟିଲାର ପରି ।  
ତେଣୁକରି ମୁହିଁ ଏବେ ବିଷ୍ଣୁ ପାଳଟିଛି  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନାମକ ହରି ମୁହିଁ ବୋଲାଉଛି ।  
ହରି ବ୍ୟତୀତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତା ମୋର ନାହିଁ  
ମୋ ଅନ୍ତରେ ଏହା ବନ୍ଧୁମୂଳ ହୋଇଛଇ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇ ମୁହିଁ ଅନନ୍ତ ଆକାଶ  
ପୂରି ରହିଛି ମୋହର ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକାଶ ।  
ବିନତାସୁତ ଗରୁଡ଼ ମୋହର ବାହନ  
କ୍ଷୀରସିନ୍ଧୁ ସୁତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ରମଣ ଧରିଣୀ,  
ଉପବିଷ୍ଟା ମୋର ପାଶେ ସରାଗ ହୋଇଣ  
ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ୱେ ମାୟାଶକ୍ତି କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।

ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵୟ ମୋର ଏ ନେତ୍ର ଯୁଗଳ  
ଯାହା ଘେନି ଏ ସଂସାର ଦିଶଇ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ।  
ପଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ରାଜେ ମୋହର ହସ୍ତରେ  
କଉମୁଦୀ, ଗଦା, ସୁଦର୍ଶନ ମୋ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ।  
ନନ୍ଦକ ଖଡ଼ଗ ମୋର ହସ୍ତେ ବିରାଜିତ  
ସାରଙ୍ଗ ଧନୁ ମୋ କରେ ଦେଖ ସୁଶୋଭିତ ।  
ମୋ ଉଦରେ ବିରାଜଇ ଅନନ୍ତ ଜଗତ  
ଧରଣୀ ରାଣୀ ବିରାଜେ ମୋ ଚରଣଗତ ।  
ଆକାଶ ମସ୍ତକ ମୋର ଜଗତ ଶରୀର  
ଦିଗ୍ ଚକ୍ର କୁକ୍ଷି ଦେଶ ଅଟଇ ମୋହର ।  
ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦାଧାରା ଗରୁଡ଼ ଆରୁଡ଼  
ସାକ୍ଷାତ ବିଷ୍ଣୁ ମୁଁ ଅଟେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ।  
ଏମନ୍ତ କେ ଅଛି ରଣ କରିବ ମୋ ସହ  
କଲେ ବହିରେ ପଡ଼ିବ ସଲଭର ନ୍ୟାୟ ।  
ବିଷ୍ଣୁ ରୂପୀ ଈଶ୍ଵର ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ର ଶିବ  
ଅଗ୍ନି ଦେବଗଣ ପତୁଛନ୍ତି ମୋର ସ୍ତବ ।  
ମୋହର ମହିମା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିସ୍ତୃତ  
ଏହି ଭବ ଉତ୍ତରୀର ରୂପକୁ ମୁଁ ନତ ।”

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୮ଶ ସର୍ଗ ।



### ୨୯ଶ ସର୍ଗ

#### ବଦିଧ ବ୍ୟତିରେକ୍ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ନାରାୟଣ-ରୂପ ଧରି ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଭକ୍ତ ।  
ପୁଣି ମନେ ମନେ କରୁ ଥାଆନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ମୂର୍ତ୍ତି କଲି ମୁଁ ସ୍ଥାପନ ।  
ଏହା ବିନା ଅନ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ନାହିଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର  
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ପୂଜା କରେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ।  
ଅନ୍ତରେ ଯେ ବିଷ୍ଣୁ ମୂର୍ତ୍ତି କରନ୍ତି ଧାରଣ  
ବାହାରେ-ସେହି ରୂପେ ମୁଁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାନସ ପୂଜା ପ୍ରଥମେ ସାରିବି  
ବହିଷ୍ଠ ମୋ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ପରେ ଆରମ୍ଭିବି ।  
ନାନାବିଧ ଉପରତ କରି ଅରପଣ  
ମାନସ ପୂଜା ପ୍ରହ୍ଲାଦ କଲେ ସମ୍ପାଦନ ।

ଦେବାଳୟେ ବସି ବାହ୍ୟ ଉପରମାନ  
ସଂଗ୍ରହ କରି ପ୍ରହ୍ଲାଦ କରନ୍ତି ପୂଜନ ।  
ସଂସ୍କୃତ ଜଳରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ନାନ କରାଇଲେ  
କର୍ପୁର ଚନ୍ଦନ ଅଙ୍ଗେ ବିଲେପନ କଲେ ।  
ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ବସନ ପିନ୍ଧାଇଲେ ନେଇ  
ଅଳଙ୍କାରମାନ ଯଥା ସ୍ଥାନେ ଖଞ୍ଜିଦେଇ ।  
ଧୂପ, ଦୀପ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ତହିଁ ସମର୍ପିଲେ  
ନୈବିଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀମାନ ସମ୍ମୁଖେ ବାଡ଼ିଲେ ।  
କରଯୋଡ଼ି କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟେ ଜଣାଇଲେ  
ନମୋ ନମଃ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଉଚ୍ଚାରିଲେ ।  
ନ ଜାଣଇ ପୂଜା ବିଧି ନ ଜାଣେ ଅର୍ଚ୍ଚନ  
ଅନ୍ତର ଆଦର ମୋର ଘେନ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।  
ଗତି ପଡୁଥାଏ ଲୁହ ଟପ ଟପ ହୋଇ  
୭୦ ଥରି ଯାଉଥାଏ ବ୍ରାହ୍ମ୍ୟ ନ ସ୍ମରଇ ।  
ଚଉଦ ଭୁବନେ ଅଛି ଯେତେ ଉପରତ  
ବର୍ଣ୍ଣ ନ ପାରିବେ ଯାହା ଶିବ ବେଦବର ।  
ତୁମକୁ ତ ନ ରୁଚଇ ପୁରୁଷ ଉତ୍ତମ  
ଅନ୍ତର ଆବେଗ ମୋର ଘେନ ନାରାୟଣ ।  
ଏହିପରି ପୂଜାବିଧି କରିଣ ଅର୍ପଣ  
ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରଇ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ମନ ।  
ଦୈନିକ ପୂଜା ତାଙ୍କର ଚାଲିଲା ଏପରି  
ଏହା ଦେଖି ପ୍ରଜାମାନେ ହେଲେ କୁତୁହଳୀ ।  
ନକଲ କରି ବସିଲେ ରାଜାଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନ  
କ୍ରମେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ହେଲେ ବିଷ୍ଣୁ ପରାୟଣ ।  
ଅସୁରଙ୍କ ହରି-ରିପୁ ଭାବ କେଣେ ଗଲା  
ଏ ସମ୍ଭାଦ ଦେବଲୋକେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଣ  
ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟେ କଲେ କଥୋପକଥନ ।  
କି ରୂପରେ ଦୈତ୍ୟଙ୍କର ଭାବାନ୍ତର ହେଲା  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା ତାଙ୍କୁ କିଏ ଶିଖାଇଲା ।  
କ୍ଷୀର ସାଗର ନିକଟେ ତହିଁ ଚଳିଗଲେ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ଜଣାଣ ସେ କଲେ ।  
ଜନ୍ମବଧୁ ଦୈତ୍ୟ ଥିଲା ଯେଉଁ ଦୈତ୍ୟଙ୍କର  
କିପରି ବଦଳି ଗଲା କୁହକୁ ପ୍ରକାର ?  
ବିଷ୍ଣୁ ଭାବାପନ୍ନ ସେହୁ କେମନ୍ତ ହୋଇଲେ  
ବିଦେଷ ଭାବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରୁ ପାଶୋରିଲେ ।

ତାହାପରେ କୌଞ୍ଚିଦୀପ ତା'ର ଦୁଇଗୁଣ  
ଦଧିସିନ୍ଧୁ ଘେରିଅଛି ଦ୍ଵିଗୁଣ ପ୍ରମାଣ ।  
ଶାଳୁଳୀ ଦୀପ ଅଟଇ ତା'ର ଦୁଇଗୁଣ  
ସୁରାସାଗର ବେଢ଼ିଛି ଦ୍ଵିଗୁଣ ପ୍ରମାଣ ।  
ତାହାପରେ ଦୁଇଗୁଣ ପୁଷ୍ପଦୀପ ଅଟେ  
ଇକ୍ଷୁସାଗର ବେଢ଼ିଛି ତା'ର ଚାରିପଟେ ।  
ତତ୍ପରେ ତା' ଦୁଇଗୁଣ ଅଟଇ ପୁଷ୍କର  
ଦୁଇଗୁଣ ବେଢ଼ିଅଛି ସୁସ୍ଵାଦୁ ସାଗର ।  
ବିଷମ ଆକାରେ ପଦ୍ମପତ୍ର ସରୋବରେ  
ଶୋଭାପାଏ ଜଳରାଶି ଜିଣି ନୀଳିମାରେ ।  
ତଥା ସପ୍ତଦୀପ ପୁଣି ସପତ ସମୁଦ୍ର  
ମହାକାଶେ ଶୋଭାପାଇ ବଡ଼ାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ।  
ଏ ସବୁ ଦୀପଙ୍କ ଦଶଗୁଣ ପରିମାଣ  
ନିମ୍ନଭୂମି ରହିଅଛି ଗର୍ଭର ପ୍ରମାଣ ।  
ପାତାଳପୁର ନାମରେ ବିଦିତ ଜଗତେ  
ନାନା ଧାତୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଛନ୍ତି ସେହି ଗର୍ଭେ ।  
ଏ ସବୁର ଦଶଗୁଣ ପାତାଳ ପଥରେ  
ଅଛି ସର୍ବ ଉଚ୍ଚ ଲୋକାଲୋକ ଶୈଳବରେ ।  
ଏହି ଶୈଳ ପାଦଦେଶେ ଭୀଷଣ ଗଭୀର  
ମହାମହା ଗର୍ଭମାନ କେତେ ଭୟଙ୍କର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ  
ତମସାଜ୍ଞନ୍ ଅଟଇ ଅପର ଯେ ଅଂଶ ।  
ମଣିମାଣିକ୍ୟରେ ଶୋହେ ଅଗ୍ରଭାଗ ଯା'ର  
ନାନା ପୁଷ୍ପେ ସୁଶୋଭିତ ଏହାର ଶିଖର ।  
ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ  
କେବଳ ଶୂନ୍ୟ ସଂସାର, ଶୂନ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ।  
ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳ ଦଶଗୁଣ ଏହି ଶୂନ୍ୟ  
ଭୂତପ୍ରେତ ଯାତାୟାତ ନାହିଁ ଏହି ସ୍ଥାନ ।  
ତଦୁପରି ଦଶଗୁଣ ମହାକାଳାନଳ  
ରହିଅଛି ଶୋଷିନେବ ଆସିଲେ ତା' ବେଳ ।  
ତଦୁପରି ଅଛି ଦଶଗୁଣ ପରିମିତ  
ମହାବେଗଶାଳୀ ମହା ପ୍ରଳୟ ମରୁତ ।  
ତଦୁପରି ଶତକୋଟି ଯୋଜନ ବିସ୍ତୃତ  
ଘନ-ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ଅଛି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ।  
ହେ ରାଜବ ସେ ମାନବୀ 'ଲାଳା' ଏ ପ୍ରକାରେ  
ସ୍ଵଗୃହ ଦେଖିଲେ ଭବ କଡ଼ାଇ ମଧ୍ୟରେ ।

ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉଦ୍ଘୃତ ପ୍ରକରଣେ  
ଲାଳା ଉପାଖ୍ୟାନ ଭୂଲୋକ ଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ସିଦ୍ଧ-ଦର୍ଶନ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାୟ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳୁ ଫେରି ସେ ରମଣୀୟ ।  
ବଣିଷ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯେଉଁ ଗୃହେ ରହୁଥିଲେ  
ସେ ଗିରିଗ୍ରାମ ଗୃହରେ ଯାଇଣ ମିଳିଲେ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ଦୁହେଁ ଭିତରକୁ ଯାଇ  
ଅନ୍ତର ମଣ୍ଡପକୁ ନିରେଖନ୍ତି ତହିଁ ।  
ଗୃହସ୍ଵାମୀ ଲଭିଛନ୍ତି ଅକାଳ ମରଣ  
ଲଳନାଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମ ଦିଶଇ ମଳିନ ।  
ଦାସ ଦାସୀ ପୁରବାସୀ ଦୁଃଖରେ କାତର  
ନୟନରୁ ଅଶ୍ରୁଧାର ଝରେ ନିରନ୍ତର ।  
ପତ୍ରହୀନ ଜୀର୍ଣ୍ଣତରୁ ଯଥା ଅଶୋଭନ  
ସ୍ଵାମୀ ନିଧନରେ ଗୃହ ଦିଶଇ ତେସନ ।  
ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କିଛି ନହୁଏ ସେ ପୁରେ  
ବକ୍ରାହତ ବୃକ୍ଷପରି ଦିଶନ୍ତି ସକଳେ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହିପରି ଶୋକାକୁଳ  
ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପା ଲାଳା ଯେ ହେଲେ ଚିନ୍ତାଶାଳ ।  
ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତନ୍ତି ଯେ ସେ ରାଜରମଣୀ  
ଏହି ଅଧିବାସୀଗଣ ଆତ୍ମକୁ ଏକ୍ଷଣି,  
ଦେଖିପାରନ୍ତୁ, ଏ ସକଳ ଜଳ ଆବରଣ  
ସାଧାରଣ ନାରୀରୂପେ କରନ୍ତୁ ଦର୍ଶନ ।  
ଏହି ଚିନ୍ତା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବଳୀଳାକ୍ରମେ  
ଗୃହବାସୀଏ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ଏସନେ ।  
ଗୌରୀରୂପେ ସରସ୍ଵତୀ, ଲାଳା ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପେ  
ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି କି ସେ ସବୁରୀ ସମାପେ ।  
କୁହୁକ କି ଖେଳିଯାଏ ସବୁରି ନୟନେ  
ଚନ୍ଦ୍ରମା କି ଖେଳିଯାଏ ମରତ ଭୁବନେ ?  
ଆକର୍ଷିତ ଛାୟା ନାଚି ଉଠେ ସର୍ବନେତ୍ରେ  
କହି ନପାରି ଅବାକ ରହନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।

ନବ ବିକଶିତ ପଦ୍ମେ ବିଭୂଷିତ ଅଙ୍ଗା  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପିତାମ୍ବରଧାରୀ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରଙ୍ଗା ।  
ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି, ବିନାଶ ତୁମ୍ଭର ଲୀଳାରେ  
ଅହରହ ଘଟୁଅଛି ତୁମ୍ଭର ଇଚ୍ଛାରେ ।  
ବିକୃଳି ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶକ ଆହେ ହରି  
ବଟ ପତ୍ର ଶାୟୀ ଆହେ ସକଳ ସଂହାରୀ ।  
ଦେବ-ପଦ୍ମ ପ୍ରକାଶକ ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳ  
ଦଳତ-କମଳଙ୍କର ତୁମେ ହେ ତୁଷାର ।  
ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ସର୍ବେଶ ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ  
ଶରଣ ଗଲି ଶ୍ରୀପଦ କମଳେ ତୁମ୍ଭର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦାଷ୍ଟକାନନ୍ତର ନାରାୟଣ ଆଗମନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୩୦ଶ ସର୍ଗ ।



## ୩୧ଶ ସର୍ଗ

### ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସ୍ତବ ଶୁଣି  
ଜଳଦଗନ୍ଧାର ସ୍ୱରେ ପ୍ରଭୁ ଚକ୍ରପାଣି ।  
ଦୈତ୍ୟପତି ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବଚନ  
“ରେ ଭକତମଣି ଏବେ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ଯହିଁରେ ଜନ୍ମ ମରଣ ଦୁଃଖ ନ ଲାଗଇ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କର ତୁ ଏହି ବର ନେବା ପାଇଁ ।”  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବୋଲନ୍ତି ସର୍ବ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଦେବ  
ମୋ ପାଇଁ ଯା’ ଭଲଭାବ ତାହାହିଁ କରିବ ।  
“ଶ୍ରୀହରି କହନ୍ତି ଶୁଣ ଏବେରେ ଅନନ୍ଦ  
ଯେ ଯାଏ ବ୍ରହ୍ମରେ ତୋର ବିଶ୍ରାମ ନେହିବ ।  
ନିରତାଶୟ ଆନନ୍ଦ ଲଭିବାର ପାଇଁ  
ବିଚାର ପରାୟଣ ତୁ ହୁଅ ଭକ୍ତସାଇଁ ।”  
ଭଗବାନ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ କହି ଏ ବଚନ  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ନ ଦେଖେ ନୟନ ।  
ପଦ୍ମାସନେ ଉପବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଦୈତ୍ୟରାଜ  
ଏ ରୂପ ଚିନ୍ତାକରନ୍ତି ମନେ ବହି ଓଜ ।  
“ବିଚାରବାନ ହେବାକୁ ଭଗବାନ ହରି  
ମୋତେ କହିଗଲେ ଆହା କି ଭାଗ୍ୟ ମୋହରି ।  
ଆମ୍ଭ ବିଚାରରେ ଏବେ ହେବି ମୁଁ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
ଭୋଜନ ଇତ୍ୟାଦି କରେ ଥାଇ ଏ ଜଗତ ।

ଶୟନ, ଗମନ ପୁଣି ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ  
ଦୈହିକ କ୍ରିୟାଦି ଯାହା କରେ ସମ୍ପାଦନ,  
ସେହି “ମୁହିଁ କିଏ, ଏହା କେ କହିବ ମୋତେ  
ବାହ୍ୟ ଜଗତ ମୁଁ” ନୁହେଁ ଜାଣୁଛି ତ ଚିତ୍ତେ ।  
ଏହି ନଶ୍ୱର ଶରୀର ନୁହଇ ତ ମୁହିଁ  
ମୁହିଁତ ଚେତନ, ଦ୍ରୋହ ଅଚେତନ ହୋଇ ।  
ନୁହେଁ ଶବ୍ଦ, ନୁହେଁ ସ୍ପର୍ଶ, ନୁହେଁ ରୂପ ମୁହିଁ  
ରସ, ଗନ୍ଧ ଆଦିକରି କିଛି ତ ନୁହଇ ।  
ମୁଁ ଅଟେ ଚେତନ ସେମାନେ ତ ଅଚେତନ  
ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ଭ୍ରାନ୍ତି କିସ ନ ଜାଣେ ଏମାନ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ମନନହୀନ, ନିର୍ମଳ, ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚେତନ ମୁହିଁ ଅବିନାଶୀ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ମୁହିଁ ଯେ ଚିନ୍ତାତ୍ର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସତ୍‌ରୂପ  
ସକଳବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶେ ମୋହର ସ୍ୱରୂପ ।  
ତେଣୁ ସେହି ସପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମା ଅଟେ ମୁହିଁ  
ମୋହଠାରୁ ଏହି ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସ୍ଥୁରଇ ।  
ପ୍ରତିବିମ୍ବର ବିଶ୍ରାମ ସ୍ଥଳ ଦରପଣ  
ଆତ୍ମା ସର୍ବ ପଦାର୍ଥର ଅନୁଭବ ସ୍ଥାନ ।  
ବିଶ୍ରାମ ସ୍ଥଳ ଏ ଆତ୍ମା ସର୍ବ ପଦାର୍ଥର  
ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ପଦାର୍ଥ ସକଳ ।  
ଆତ୍ମାର ଅନୁଗ୍ରହେହିଁ ଜଳଦ୍ରବ ଭାବ  
ଚନ୍ଦ୍ର ଶୀତଳତା ନଗ କାଠିନ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ,  
ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଷ୍ମତା ପୁଣି ପବନର ଗତି  
ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କର ଯେଉଁ ଦାହିକା ଶକତି,  
ଆତ୍ମା ଅନୁଗ୍ରହ ବଶେ ଏହି ଗୁଣମାନ  
ସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି ଏହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବଚନ ।  
ଆକାଶକୁ ଆଦି କର ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ଆତ୍ମାହିଁ କାରଣ ଏହା ଅଟଇ ଯଥାର୍ଥ ।  
ସେହି ଆତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟରୂପେ, ସତ୍‌ ସ୍ୱରୂପରେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ରହି ସବୁ ନିରିବାହ କରେ ।  
କିନ୍ତୁ ସେହି ଆତ୍ମା ଅଟେ କାରଣ ବିହୀନ  
କାହିଁରେ ନ ଥାଇ ସବୁଥିରେ ଥାଏ ପୁଣି ।  
ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟକାରୀ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ  
ଆତ୍ମା ହିଁ କାରଣ ରୂପେ କରେ ତହିଁ ଠାବ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ସ୍ୱ ପ୍ରକାଶ, ନିତ୍ୟ, ନାମହୀନ  
ଏପରି ଯେବଣ ଆତ୍ମା ତାହା ମୁହିଁ ଜାଣ ।

ତେଣୁ କରି ମୁହିଁ ମୋତେ କରେ ନମସ୍କାର  
ଅଭିନ୍ନ ମୁଁ ସେହି ଆତ୍ମାଠାରୁ କାଳ କାଳ ।  
ନିର୍ବିକଳ ଅଟେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ତନ୍ମଧ୍ୟରେ  
ସର୍ବଭୂତ ଗୁଣ ରୂପେ ନିହିତ ତହିଁରେ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୁଣି ଏହି ଆତ୍ମାରେ ପଶନ୍ତି  
ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ରହି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ-ରୂପେ ଆତ୍ମା ଯାହା ସକଳ  
କାଳବଳେ ତାହାହିଁ ତ ସଂକଳ ହୁଅଇ ।  
ନିଜ ସତ୍ତା ବଳେ ଯାକୁ ଯେଉଁ ଆକାରରେ  
ସତ୍ତାବାନ କରେ ସେହୁ ହୁଏ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
ଯାହାଠାରେ ଏହି ଚିଦାତ୍ମାର ସତ୍ତା ନାହିଁ  
ସତ ହେଲେ ହେଁ ଅସତ ରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୋଇ ।  
ଦର୍ପଣ ସ୍ବରୂପ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶରେ  
କେତେ ଜଗତ ଯେ ପ୍ରତିବିମିତ ତହିଁରେ ।  
ସଂଖ୍ୟା କରି ନ ହୁଅଇ ଗଣନା କରନ୍ତେ  
ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ଦେଖିବେ କେମନ୍ତେ ?  
ଚିତ୍ତ ବିଚଳିତ ହୋଇଅଛି ଯାହାଙ୍କର  
ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ହୁଏ ସେହି ସାଧୁଙ୍କୁ ଗୋଚର ।  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶରୁ ଚଞ୍ଚଳ ସଂସାର  
ଉଦ୍ଭୁତ ହୋଇଣ ଥାଏ କଳ୍ପ କଳ୍ପାନ୍ତର ।  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଆଦିକରି ତୃଣ ପରିଯନ୍ତ  
ଏହି ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ ।  
ମୁହିଁ ଯେ ଅଟଇ ଏହି ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା  
ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ସର୍ବଗାମୀ, ସର୍ବ ସତ୍ତା ।  
ଚର ଅଚର ଇତ୍ୟାଦି ଭୂତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ମୁହିଁ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପରେ ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଆଦି ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ସେହି ଚିତ୍ ଆତ୍ମା ରୂପା ଏହି ମୋ ଶରୀର ।  
ସପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ସ୍ବରୂପ ଏ ଆତ୍ମା  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ସକଳ ତା ସତ୍ତା ।  
ତେଣୁ କରି ଏହା ଅଟେ ସହସ୍ର ଲୋଚନ  
ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟା ଏହାର ବାହୁ ପରିମାଣ ।  
ଏହି ଯେ ଈଶ୍ବର ଆତ୍ମା-ସୂର୍ଯ୍ୟ ସ୍ବରୂପରେ  
ବିଚରଣ କରୁଅଛି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ ।  
ବାୟୁ ଭାବେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଅଛି ସେହି  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛୁଏଁ ସେହୁ କେ ତାକୁ ନ ଛୁଇଁ ।

ନୀଳ ବର୍ଣ୍ଣ ମୋ ଶରୀର ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ର ଗଦା  
ଧରି ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲଭଇ ସର୍ବଦା ।  
ସବୁରି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦେଶରେ ମୋର ଅବସ୍ଥାନ  
ମୁହିଁ ସେହି ବିଷ୍ଣୁନାଥ ମୁହିଁ ସେ ପରମ ।  
ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମୁଖ-ପଦେ ଅଳି ରୂପ ଧରି  
ଶଙ୍କର ଶରୀର ଧରି ତହିଁରେ ବିଚରି ।  
ପ୍ରଳୟରେ କୁର୍ମ ପରି ଅଙ୍ଗ ସଂକୋଚିଣ  
ସର୍ବ ଜଗତକୁ ନିଜ ଗର୍ଭେ ଦିଏ ସ୍ଥାନ ।  
ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ପାଳନ କରେ ଇନ୍ଦ୍ର ରୂପ ଧରି  
ନର, ନାରୀ, ବୃକ୍ଷ ରୂପେ ଜନମ ମୋହରି ।  
ବୃକ୍ଷ, ଲତା, ତୃଣ ମଧ୍ୟେ ରସ ରୂପେ ମୁହିଁ  
ଚିତ୍ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜନମ ଦିଅଇ ।  
ମୋର କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଭ୍ୟାଇ ଅଛି ଏ ଜଗତ  
କାରଣ ରୂପରେ ପୁଣି ବ୍ୟାପ୍ତ ଏ ଜଗତ ।  
ଜଗତ ସତ୍ତା ଲଭିଛି ମୋର ବ୍ୟାପ୍ତି ଘେନି  
ସେ ବ୍ୟାପ୍ତିକି ତେଜିଲେ ମୁଁ କାହିଁ ଏ ଅବନୀ ?  
ଯାହା କି ପ୍ରତିବିମିତ ହୁଅଇ ମୋଠାରେ  
ତାହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ସଂସାରେ ।  
ମୋଠାରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ କିଛି ନାହିଁ  
ପୁଷ୍ପରେ ସୁଗନ୍ଧ ରୂପେ ମୁହିଁ ବିରାଜଇ ।  
ନବୀନ ପତ୍ର ପଲ୍ଲବେ କାନ୍ତି ମୁଁ ଅଟଇ  
କାନ୍ତିରେ ମୁଁ ରୂପ, ରୂପେ ଅନୁଭବ ମୁହିଁ ।  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ତରେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ସ୍ବ ଈଶ୍ବରେ ଚିତ୍ ଚୈତିତ୍ବ କରେ ସମ୍ପାଦନ ।  
ଦୁର୍ଗଧେ ଘୃତ, ଜଳେ ରସ, ଥାଏ ଯେଉଁପରି  
ଚିତଶକ୍ତି ରୂପେ ସର୍ବ ପଦାର୍ଥେ ବିହରା ।  
ଚିତ୍ ମୁଁ, ମୋ ଏକାଂଶରେ ଅଛି ଏ ଜଗତ  
କଉଣସି ଦୃଶ୍ୟଭାବ ନାହିଁ ତହିଁ ସ୍ଥିତ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନ ପଡ଼ିଲା  
ଦେବଙ୍କୁ ଅସ୍ତରେ ଦଳି ଦେବାକୁ ନେହିଲା ।  
ଖୋସାମତ କରିବାକୁ କାହିଁ ନ ପଡ଼ିଲା  
ଅକ୍ଳେଶରେ ଏ ଜଗତ ହସ୍ତଗତ ହେଲା ।  
ମନେହୁଏ ଏହିପରି ଜଗତ-ଶ୍ରୀ ଲାଭ  
କାହାରି କପାଳେ କେବେ ଘଟିତ ନ ଥୁବ ।  
କି ଅଶର୍ଯ୍ୟ ! ଏବେ ମୁହିଁ ଆତ୍ମା ପାଲଟିଲି  
ପ୍ରଳୟେ ସମୁଦ୍ର ପୃଥ୍ବୀ ଭୁବାଲୋକ ପରି ।

ଏକାର୍ଷବ ହୁଏ ଯଥା ସପତ ସାଗର  
ଆତ୍ମା ମୋ ପ୍ଲାବିତ କଲା ସାରା ଭ୍ରମଣ୍ଡଳ ।  
ତେଣୁକରି ପରିଣାମ ନ ଘଟେ ମୋହର  
ଏ ଯାଏ ମୋ ଅହଂଭାବ ଥିଲା କି ପ୍ରକାର !  
ଜାଣି ନ ପାରି ଏପରି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ଭାବ  
ପିତୃ ପିତାମହ ଭବେ ରହିଥିଲେ ମୁଗ୍ଧ ।  
ମନେହୁଏ ଥିଲେ ସେହୁ ଦାନଭାବାପନ୍ନ  
ବୃଥା ଆଶ୍ୱାଜନ କରି କାରୁଥିଲେ ଦିନ ।  
କାହିଁ ଏହି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ବୃଷ୍ଟି  
ଆଶା ଭୁଜଙ୍ଗ ସଙ୍କୁଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କେଉଁଠି ?  
ସବୁ ଭାବନା ଭିତରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ରୂପରେ  
ଥାଏ ମୁହିଁ ସେହି ଚିତ୍ ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପରେ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ତେଜନରୂପୀ ଆକାର ଯେ ମୁହିଁ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ନମସ୍କାର ନିଜକୁ କରଇ ।  
ଖାଇଥିବା ଅନ୍ନ ଯଥା ହୁଅଇ ହଜମ  
ସଂସାରକୁ ଜାର୍ଣ୍ଣ କରି ପାରିଛି ମୁଁ ଜାଣ ।  
ଏବେ ମୁଁ ହୋଇଛି ଜନ୍ମ, ମରଣ, ଅତୀତ  
ଜୟ ଲାଭ କରିଅଛି ମୁହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
ଯା କିଛି ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ତାହା ସବୁ ମୁଁ ପାଇଛି  
ତେଣୁ ପରମ ଉତ୍କର୍ଷ ଲାଭ କରିଅଛି ।  
ଶାଶ୍ୱତ ଏହି ଯେ ବୋଧ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ି  
ପାର୍ଥବ ରାଜ୍ୟ ଆଶାରେ ନ ରହିବି ବୁଢ଼ି ।  
ବନଦୁର୍ଗ, ଜଳଦୁର୍ଗ, ଗିରିଦୁର୍ଗ ଗଢ଼ି  
ପାର୍ଥବ ରାଜ୍ୟ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ମୋହ ଗର୍ଭେ ସଢ଼ି ।  
ସେହି ଅଜ୍ଞ ଦଇତଙ୍କୁ କରେ ମୁଁ ଧିକାର  
ପାର୍ଥବ ରାଜ୍ୟ ପାଇକି ଆସକ୍ତି ଯାହାର ।  
ଅପରିମେୟ ପରମାନନ୍ଦ ତ୍ୟାଗକରି  
ମୂର୍ଖଜନ ପରିମିତ ବିଷୟ ଆଦରି ।  
କାହିଁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଯାହା ମୁକତିର ବାଟ  
କାହିଁ ଦେହାତ୍ମବୁଦ୍ଧି ଯା ଲାଗି ଛଟପଟ ।  
ବାସ୍ତବ ରାଜତ୍ୱ ସୁଖ ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱେ ଆଜ  
ଅନୁଭବ କରି ନର କିପାଁ ନ ଦେଖଇ ।  
ସବୁ ଉଚ୍ଛ୍ୱସତା ଗୁଣମାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର  
କ୍ଷୀରାବଧୂ ତନୟା ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର,  
ପରମ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବ ଯା' ମହେଶ୍ୱରଙ୍କର  
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି, ସ୍ନାନିନୀ ଚନ୍ଦ୍ରର,

ବାୟୁର ବେଗର୍ଦ୍ଦ, ଦ୍ରୁତଗାମିନ୍ଦ୍ର ମନର  
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଅଛଇ ଯାହାର,  
ସେ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ମଧୁ ପ୍ରାଦୁର୍ଭୂତ ?  
ଆଉ ବା ରହିଲା ବୁଝିବାକୁ କେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱ ?  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ବୃକ୍ଷେ ପଡ଼ି ବୃକ୍ଷାକୃତି ଧରେ  
ନରାକୃତି ଧରେ ପଡ଼ି ମନୁଷ୍ୟ ଉପରେ ।  
ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟରେ ଚିତ୍ ସେହିପରି  
ଆକୃତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ପରାପତ ହୋଇପାରି ।  
ସଂକଳ୍ପ ଜାଲରେ ପଡ଼ି ପିତୃଗଣ ମୋର  
ବିଷୟ ଗର୍ଭରେ ହେଉଥିଲେ ହରବର ।  
ଅବାଧ ଆତ୍ମଦର୍ଶନ ତେଣୁ ତାହାଙ୍କର  
ପୁରୁଷାକାର ଅଭାବେ ନୋହିଲା କେବଳ  
ଆଦୁବୃଷ୍ଟି ଅଭାବରେ ଏହି ପୃଥିବୀରେ  
ମଣିକପରି ସଞ୍ଚରି ବିନଷ୍ଟ ଲଭିଲେ ।  
ଆଦୁତତ୍ତ୍ୱ ଅବଗତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଅକ୍ଷୟପେ ନ ପଡ଼ନ୍ତେ ହେଲେ ।  
ସତ୍ୟ ରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଉପଲବ୍ଧ କରି  
ଧନ୍ୟ ପିତା ମାତା ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ତାହାରି ।  
ସେହି ଯେ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚିଦାତ୍ମା, ହିଁ ମୁହିଁ  
ଆପେ ଆପଣାକୁ ପ୍ରଣିପାତ କରୁଛଇ ।  
ରେ ଆତ୍ମନ ! ବହୁକାଳ ପରେ ତୋତେ ମୁହିଁ  
ଲାଭ କରିଅଛି ଆହା କି ଭାଗ୍ୟ ଅଟଇ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ତୋତେ ସ୍ୱର୍ଗ କରିଲାଇଁ  
ପରମାର୍ଥ ରୂପଧରି ବିରାଜିଛୁ ତୁହି ।  
ବହୁକାଳ ପରେ ତୋତେ ବିକଳ ଜାଲରୁ  
ଉଦ୍ଧାର କରିଲି ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟବଶରୁ ।  
ଯାହା ତୁ ହୋଇଥା ତୋତେ କୋଟି ନମସ୍କାର  
ଅନନ୍ତ ଶିବରୂପୀ ତୁ ମୋର କଲେବର ।  
ସେ ଘେନି ନିଜକୁ ମୋର କୋଟି ନମସ୍କାର  
ଦେବ ଦେବ ପରମାତ୍ମା ଘେନ ନମସ୍କାର ।”  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗାଏତ୍ର ସର୍ଗଃ ।



## ୩୨ ଶ ସର୍ଗ

## ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ

ଭାରୁଛନ୍ତି ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଓଁକାର ସ୍ବରୂପ ପରମାତ୍ମା ତଦଗତ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ରହି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶେ  
 ଅଗ୍ନିକୁ ଉଷ୍ମ ଜଳକୁ ଦ୍ରବ କରନ୍ତି ସେ ।  
 ସ୍ଥିର ହୋଇକରି ମଧ୍ୟ ଗତିଶୀଳ ସେହି  
 ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିର ସେ ଅଟଇ ।  
 କରମଫଳ ଭୋକତା ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
 ଉପଭୋଗ ସମୟରେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହଇ ।  
 କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରଇ  
 ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ମାତ୍ରେ ଚଉଦ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଚଳାଇ ।  
 ବାୟୁ ଅପେକ୍ଷା ଅଟନ୍ତି ସେହୁ ଗତିଶୀଳ  
 ସ୍ଥାଣୁଙ୍କଠାରୁ ବଳିଶ ଅଟେ ସେ ନିଶ୍ଚଳ ।  
 ଆକାଶଠାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଲୋପ ଯେ ସେହି  
 ତଥାପି ସକଳ ବସ୍ତୁ ତାଙ୍କି ରଖିଥାଇ ।  
 ବାୟୁଦ୍ବାରା ଗଛପତ୍ର ହଲନ୍ତି ଯେସନ  
 ସବୁରି ମନ ଚଞ୍ଚଳ କରନ୍ତି ତେସନ ।  
 ଏହି ଆତ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ କରଇ ଚାଳିତ  
 ଦାନଭାବ ଧରି କାହିଁ ହୁଏ କର୍ମରତ ।  
 ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ କେବେ ରହି ଅବସ୍ଥିତ  
 ସମ୍ରାଟ ପରି, ବିଷୟ ଭୋଗାଦିରେ ରତ ।  
 ଏହି ଆତ୍ମା ଅନ୍ଦେଷବ୍ୟ, ଏ ଆତ୍ମା ଧାତବ୍ୟ  
 ଏହି ଆତ୍ମା ଅଟେ ପୁଣି ଜୀବର ସ୍ତୋତବ୍ୟ ।  
 ଅନ୍ଦେଷଣ କରି ତାକୁ ଯଦ୍ୟପି ଲଭିବ  
 ଜରା ମରଣ ମୋହରୁ ନିଷ୍ଠୁତି ପାଇବ ।  
 ପ୍ରଣବ ଉଜ୍ଜାରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରିଲା ମାତ୍ରକେ  
 ହାଜର ହୁଅନ୍ତି ପାଶେ ନେତ୍ର ଅପଲକେ ।  
 ଧନୀର ଅବଜ୍ଞା ପୁଣି ଅହଂକାର ଭାବ  
 ଏହି ଆତ୍ମାର ନ ଥାଇ ସେହିପରି ଭାବ ।  
 ହେଲେହେଁ ସର୍ବ ସମ୍ପଦ ଅଧିକାରୀ ସେହି  
 ଅହଂକାର ଭାବ ତାଙ୍କ ଠାରେ ମୋଟେ ନାହିଁ  
 କାହାରିକ ଅବଜ୍ଞା ସେ କେତେଁ ନ କରନ୍ତି  
 ନତ ହୋଇ କାହାଠାରୁ ଗୋଇଠା ଖାଆନ୍ତି ।

ଫୁଲରେ ସୁଗନ୍ଧ ପୁଣି ତିଳରେ ତଜଲ  
 ସେହିପରି ଦେହ ମଧ୍ୟେ ଥାନ୍ତି ଆଦିମୂଳ ।  
 ଚକ୍ରତନ୍ୟ ରୂପେ ଆତ୍ମା ହୃଦେ ବିରାଜନ୍ତି  
 ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ହେତୁ ତାଙ୍କୁ ଲୋକେ ନ ଜାଣନ୍ତି ।  
 ବିଚ୍ଛନ୍ନବଳେ ତାହାଙ୍କୁ ଯେ ଜାଣିପାରଇ  
 ହଜାଧନ ପ୍ରାପ୍ତି ଲାଭ ଆନନ୍ଦ ସେ ପାଇ ।  
 ପରମ ବନ୍ଧୁ ଏ ଆତ୍ମା, ଉପଲବ୍ଧ ହେଲେ  
 ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ଭଲେ ।  
 ସେହି ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭାବରେ ସେତେବେଳେ  
 ଜରା ମରଣାଦି ଦୁରାଭୂତ ହୁଏ ହେଲେ ।  
 ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ ତେବେ ହୋଇଥାନ୍ତି  
 ଯାବତୀୟ ଶତ୍ରୁବର୍ଗ ଧ୍ବଂସପ୍ରାପ୍ତ ହୁନ୍ତି ।  
 ଏ ମନକୁ ଆଶା କରଣସି ବିଷୟରେ  
 ଧାବିତ କରି ନ ପାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଲେ ସର୍ବ ଜଗତ ଦେଖିବ  
 ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରବଣରେ ସର୍ବ ଶୁଣାଯିବ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଲେ ସର୍ବ ଜଗତର  
 ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭୂତ ହୋଇପାରିବ ସଦୂର ।  
 ଆତ୍ମାର ବିଦ୍ୟମାନତା ବଶତଃ ଏ ଭବ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଅଛି ଏ କଥା ବୁଝିବ ।  
 ଜାଗ୍ରତ ରହିଣ, ସ୍ୱପ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରଖଇ  
 ବିବେକହୀନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ପ୍ରଦାନ କରଇ ।  
 ମୁକତ କରଇ ତାକୁ ଯେ ବିପଦ ଗ୍ରସ୍ତ  
 ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରଣରେ ଆତ୍ମା ସଦା ବ୍ୟସ୍ତ ।  
 ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପାସନା ଅନାମ୍ଭ ଭାବରେ  
 ଯେ ଜନ କରଇ ସେହୁ ଇଷ୍ଟଲାଭ କରେ ।  
 ଜୀବସାଜି ଏହି ଆତ୍ମା ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତରେ  
 ସଂସାରର ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଭ୍ରମଣ ସେ କରେ ।  
 ଭୋଗ ବିଷୟରେ ପୁଣି ହୁଏ ବିଳସିତ  
 ଅଳଙ୍କାର ବସ୍ତ୍ର ଶୋଭା କରେ ସୁଶୋଭିତ ।  
 ନିଜଦ୍ବାରା ନିଜକୁ ସେ ସର୍ବରୂପେ ଜାଣେ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମନକୁ ଛାଡ଼ି ନ ରହେ ସେ କ୍ଷଣେ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ ଯାହା ପ୍ରକାଶ କରଇ  
 ସେହି ପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱଭାବ ଅଟଇ ।  
 ଏହି ଗୁଣାତ୍ମକ ଆତ୍ମା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ  
 ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛଇ ସର୍ବଦା ତାହାଙ୍କୁ ।

ଏହି ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ ପୁଣି ଏହି ଆତ୍ମା ଶିବ  
 ଏହାକୁ ଜାଣିବ ଯେହୁ ତା ଗୋଚର ସର୍ବ ।  
 ମୁହିଁ ଅଟେ ଆତ୍ମା, ଅନ୍ୟ ପରିଚୟ ମୋର  
 ଯାହାକିଛି ଅଛି ସବୁ କଳ୍ପନା ମାତର ।  
 ଧୂଳି ଆକାଶକୁ ଲିପ୍ତ କରି ନ ପାରଇ  
 ମୁଁ ଆତ୍ମା ମୋତେ କେ ଲିପ୍ତ କରିବା ପାରଇ ?  
 ସର୍ବବିଧ ଭାବର ମୁଁ ଅଟେ ଅତୀତ  
 କିଏ ଅଛି ମୋତେ କରିପାରେ କରଗତ ?  
 ଆକାଶ ସହ କାହାର କି ସମ୍ପର୍କ ଥାଇ  
 ଦେହ ବିନାଶେ ଆକାଶ-ଦେହାର କି ଯାଇ ?  
 ନିରର୍ଥକ ଏହି ମନ ହୋଇଛି ଉଦିତ  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବଳେ ଜଡ଼ ମନ ହେଲେ ଅସ୍ତ,  
 କିଛି ହିଁ କ୍ଷତି ନଥାଇ ତହିଁରେ ମୋହର  
 ଯେଣୁ ଆତ୍ମାହିଁ କାରଣ ସର୍ବ କାରଣର ।  
 ଯାହାର ବାସନା ଥାଏ ସେହି ଅଟେ ମନ  
 ପୂର୍ବେ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ମୋର ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଆଉ ନାହିଁ ସେହି ମନ  
 ପରମାନନ୍ଦ ମୋ ହୃଦେ ଯେଣୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଆଜିଯାଏ ପାତୁଥିଲା ଅଜ୍ଞାନ-ବଇରୀ  
 ବିବେକ ଧନକୁ ମୋର ଥିଲା ଖେରିକରି ।  
 ଆତ୍ମାରୂପା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ଘେନି  
 ପୁନଃପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛି ସେହି ଧନ ପୁଣି ।  
 ସର୍ବମୋହ ମୋର ହୋଇଅଛି ଅପଗତ  
 ବିବେକ ଧନ ଦେଇଛି ପରମ ଦୌଳତ ।  
 ନିୟମ, ପ୍ରଣାମ, ସ୍ମୃତି ଶମ ଆଦି ନେଇ  
 ଆତ୍ମାରୂପା ଭଗବାନ ଲଭିଛଇଁ ମୁହିଁ ।  
 ହେ ଇଶ୍ଵର ଆପଣଙ୍କ ଦରଶନ ପାଇ  
 ଅହଂକାର ମୋର କେଶେଗଲା ଯେ ଉଭାଇ ।  
 ପାଦପରୁ ଅଜଗର କରନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
 ସ୍ଵସ୍ଥ ଲଭେ ସେହୁ କେଶେ ଯାଏ ତା କଷଣ ।  
 ଅହଂକାର ପିଣ୍ଡାତ ମୋ ଯେଣୁ ଦୂରାଭୂତ  
 ଶାନ୍ତି ଲାଭକରି ମୁହିଁ ହୋଇଛି ଆଶ୍ଵସ୍ତ ।  
 ଆଶାମରାଚିକା ଯେଣୁ ହୋଇଛି ବିନାଶ  
 ସୁଶୀତଳ ହୋଇଅଛି ମୋ ଅନ୍ତର ଦେଶ ।  
 ଆତ୍ମବିରରରେ ଆତ୍ମା ହୋଇଲେ ମାର୍ଜିତ  
 ଦୁଃଖ, ମୋହ, ଆଶା ମନକଷ୍ଟ ଯାନ୍ତି ଅସ୍ତ ।

ସରଗ, ନରକ, ମୁକ୍ତି ବନ୍ଧନ ପ୍ରଭୃତି  
 ଅହଂକାର ଭ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣ ଜନମ ଲଭନ୍ତି ।  
 ଫଳକର ଆବଶ୍ୟକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ  
 ଆକାଶ ଚିତ୍ରଣ ପାଇଁ କିଛି ଲୋଡ଼ା ନୋହି ।  
 ରେ ଆତ୍ମନ ! ତୁହି ମୁହିଁ ଏକଇ ପଦାର୍ଥ  
 ଅଯୌତିକ ନୁହେଁ ଏହା ଅଟଇ ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଅହଂକାର ବିବର୍ଜିତ ଆନନ୍ଦ ନିର୍ମଳ  
 ଯେଣୁ ମୋ ଅନ୍ତରେ ବିରାଜଇ କାଳ କାଳ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆୟତ୍ତେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦର ସ୍ରୋତ  
 ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥାଏ ପ୍ରବାହିତ ।  
 ତୋର, ମୋର ଛଡ଼ା ତାହା ନୁହେଁ ଅନ୍ୟ କିଛି  
 ବାରମ୍ବାର ତୋତେ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।  
 ହୃଦୟରୁ ଅହଂକାର ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୀନ  
 ଦିକ୍‌ଦ୍ଵାରାଗ୍ନି ଯେ ବେଳେ ହୁଏ ପ୍ରଶମନ  
 ଯେଉଁ ବିମଳ ଆନନ୍ଦ ହୁଅଇ ଜନମ  
 ସେ ଆନନ୍ଦ ରୂପକୁ ମୋ କୋଟିଏ ପ୍ରଣାମ ।  
 ଆନନ୍ଦ ପଦ୍ମ ଯହିଁରେ ହୁଏ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ  
 ଚିନ୍ତା ତରଙ୍ଗ ଯହିଁରେ ଥାଏ ପ୍ରଶମିତ ।  
 ତୁମେ ଅଟ ହଂସ ମୋର ସେ ମାନସ ସରେ  
 କୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର ତବ ପଦତଳେ ।  
 ଶମ ଦମ ସୁସମ୍ପର୍କ ମୋର ମନ ବଳେ  
 କାମାଗ୍ନି-ଦଗ୍ଧ ମନକୁ ବିନାଶିଛି ହେଲେ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ମନକୁ ମନରେ  
 ଅହଂକାରକୁ ପୁଣିହିଁ ଅହଂକାର ବଳେ,  
 ଆଶି ରଖିପାରିବି ମୁଁ ନିଜ କବଳରେ  
 ତଦ ବଶିଷ୍ଠ ଚିନ୍ତାତ୍ରୟେ ମୁଁ ବିହରେ ।  
 ଅଶ୍ରୁକାକୁ ଶ୍ରୁତ୍ବା ବଳେ, କରଗତ କରି  
 ସୁବୁଦ୍ଧିରେ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧିକୁ ଜୟଲାଭ କରି ।  
 ତୃଷ୍ଣାକୁ ବିତୃଷ୍ଣା ବଳେ କବଳିତ କରି  
 ବେଦାଧ୍ୟାମାନ ରହିଛି ରେ ଆତ୍ମା ମୋହରି ।  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ଏତେକାଳ ଥିଲି ମୁଁ କିପରି  
 ବୃଥା ଅହଂକାରେ ଖାଲି ସଢ଼ି ମରୁଥିଲି ।  
 ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ମୁଁ ଆଜି ଲାଭ କରିଅଛି  
 ତେଣୁ ନୂତନ ଜୀବନ ପ୍ରାପତ ହୋଇଛି ।  
 ଅହଂକାର ମହାମେଘ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକତ  
 ହୋଇକରି ଲାଭ କରିଛି ମୁଁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ।

ଅଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପ ଯେଉଁ ମହେଶ୍ବର  
ପ୍ରାପତ ହେଲି ମୁଁ, ତାଙ୍କୁ କୋଟି ନମସ୍କାର ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜଡ଼ତା ମୋର ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା କିଛି ନାହିଁ ଏ ତିନି ଜଗତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଆତ୍ମଲୀଭ ଚିନ୍ତନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୨ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୩୩ଶ ସର୍ଗଃ

### ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସଂସ୍ବଦନ ବା ସ୍ମୃତି

ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବୋଇଲେ ନମୋ ! ଆହେ ଭଗବାନ  
ଭାଗ୍ୟବଶେ ଆଜ ପାଇଅଛି ଦରଶନ ।  
ତ୍ରିଜଗତେ ତୁମ ଛଡ଼ା ବନ୍ଧୁ ମୋର କାହିଁ ?  
ଅଛିକି ଏପରି କିଏ ମୁଁ ତ ନ ଜାଣଇ ।  
ଯେଯାଏ ଆପଣ ଉପଲବ୍ଧ ନୋହିଥାଅ  
ମୃତ୍ୟୁ ରୂପେ ଅଭକ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ବାହା କରୁଥାଅ ।  
ତୋ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ତୁହି ରକ୍ଷା କରୁଥାଉ  
ତାଙ୍କ ହୃଦେ ବସି ନିଜେ ନିଜ ସ୍ମୃତି ଗାଉ ।  
ସ୍ବତଃ ଆଗନ୍ତୁକ ହୋଇ ଆସ ତାଙ୍କ ପାଶ  
ତୁମେହି ପୂରାଇ ଥାଅ ଭକତଙ୍କ ଆଶ ।  
ସେହି ଦୟାମୟଙ୍କୁ ମୁଁ କରିଅଛି ଲାଭ  
କି ଦୟା ତୁମର, ମୋର ହୃଦେ କଲ ଠାବ ।  
ନିଜ ସଭାବଳେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଛ ହୋଇ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ସ୍ଥାନେ ତୁମ୍ଭେ ଥାଅ ରହି ।  
ତୁମ୍ଭ ମୋର ମଧ୍ୟେ ଥିଲା ବହୁ ବ୍ୟବଧାନ  
ନାହିଁ ତାହା, ସମାପସ୍ଥ ହୋଇଛ ଆପଣ ।  
ଏବେ କୁଆଡ଼େ ପଳାଇ ଯିବୁ କହ ମୋତେ  
ବନ୍ଧୁ ! କୃତକୃତ୍ୟ ହେଲି ଦେଖିକରି ତୋତେ ।  
ହେ ଜଗତ କର୍ତ୍ତା, ଭର୍ତ୍ତା ଘେନ ନମସ୍କାର  
ଚକ୍ର, ପଦ୍ମ, ଧାରୀ ଆମ୍ଭା ଆହେ ମହେଶ୍ବର ।  
ତୁମ ମୋର ମଧ୍ୟେ ଅଛି ଯାହାକି ପ୍ରଭେଦ  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଆହେ ଆଦିକନ୍ଦ ।  
ତରଙ୍ଗ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ରୂପେ ତୁମେ ସବୁଠାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଛ ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ।  
ଅନନ୍ତରୂପେ ପ୍ରକାଶମାନ ତୁମେ ଦେବ  
କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ଘେନ ପଦ୍ମନାଭ ।

‘ମୁଁ’ ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇଣ ଏତେକାଳଯାଏ  
ମୋ ଦ୍ବାରା ଉଲିତ ହେଉଥିଲା ଦେବରାଏ ।  
ଜ୍ଞାନ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତୁମର ତରୋହିତ ହୋଇ  
ଅସତ୍ ପଥେ ଚଳୁଥିଲ ଆହେ ଦେବସାଇଁ ।  
କେତେ ଜନ୍ମେ କେତେ ଦୁଃଖ ପାଇଛ ସେ ପାଇଁ  
ତେଣୁ କରି ତୁମକୁ ମୁଁ ଲଭୁ ପାରିନାହିଁ ।  
ତୁମ ଛଡ଼ା ଜଗତର ସତ୍ତାହିଁ ଅସିଦ୍ଧ  
ତୁମକୁ ପାଇଲେ ସର୍ବ ଜଗତ ଲବଧ ।  
ଆଜି ତୁମକୁ ଦେଖିଛି, ଲାଭ କରିଅଛି  
ତୁମେହି ଯଥାର୍ଥ ବସ୍ତୁ ଏହା ମୁଁ ବୁଝିଛି ।  
ମୋ ଦ୍ବାରା ଦୃଷ୍ଟ, ଗୃହୀତ ହୋଇଣ ଆପଣ  
ମୋହମୁକ୍ତ ହୋଇଅଛ ଆହେ ନାରାୟଣ ।  
ହେ ଦେବ ! ତୁମେ ତ ନିଜେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଦର୍ଶନ  
ମୋ ଦ୍ବାରା ଦୃଷ୍ଟ ନୋହିବ କିମ୍ପାଇଁ ଆପଣ ?  
ଆପଣ ତ ନିଜେ ସ୍ବର୍ଗ, ତେବେ ମୋ କର୍ତ୍ତୃକ  
ସ୍ବଷ୍ଟ କିମ୍ପାଇ ନୋହିବ ହେ ବିଶ୍ବବ୍ୟାପକ ।  
ଶବ୍ଦ-ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶଇ ଯେହୁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି  
ଦୂରେ କି ରହିପାରେ ସେ ବିଶ୍ବାସ ନ ମଣି ?  
ଜିଭରେ ଲାଗିଲା ମାତ୍ରେ ଖଟା ମିଠା ରସ  
ସ୍ବାଦଗମ୍ୟ ହୁଏ ଯେହୁ ଆହେ ଜଗଦୀଶ,  
ଆସ୍ବାଦନ କରି ତାକୁ କିଏ ବା ରହିବ  
ଅଧିକ ସୁସ୍ବାଦ ବସ୍ତୁ କାହୁଁ ବା ପାଇବ ?  
ଦ୍ରାଶରୂପେ ହସ୍ତେ ଯେହୁ ପୁଷ୍ପ ଗନ୍ଧ ନିଏ  
ସେ ହସ୍ତ ତ ସର୍ବ କରତଳଗତ ଥାଏ ।  
ବେଦ ବେଦାନ୍ତାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଗାଆନ୍ତି ଯା ଗୀତି  
ଥରେ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିପାରେ ଯେଉଁ ମତି,  
କେହିକି ତାହାକୁ କେବେ ପାରଇ ପାଶୋରି  
ହସ୍ତ ଲବ୍ଧ ରନ୍ କିଏ ଦିଏ କି ଫୋପାଡ଼ି ?  
ଯେ ସବୁ ଦୈହିକ ଭୋଗେ ଥିଲା ମୋ ଆଦର  
ତୁମକୁ ଦେଖି ସେ ସ୍ବହା ଗତ ହେଲା ମୋର ।  
ତୁମେ ହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ କରିଅଛ ତେଜିୟାନ  
ଚନ୍ଦ୍ରମାକୁ କରିଅଛ ଶୀତଳ ତନ୍ଦନ ।  
ଗୁରୁତ୍ବ ଲଭେ ପର୍ବତ ତୁମି ଇଚ୍ଛାରେ  
ସର୍ବସହା ବସୁମତୀ ତୁମ କୃପାବଳେ ।  
ବାୟୁ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ତୁମେ କରିଛ ଧାରଣ  
ତବ ଇଚ୍ଛାରେ ଆକାଶ ପରକାଶମାନ ।

ଭାଗ୍ୟବଳେ ଆଜି ‘ତୁହି’ ହୋଇଅଛୁ ‘ମୁହିଁ’  
 ସେହି ଭାଗ୍ୟବଳେ ଆଜି ମୁହିଁ ହେଲି ତୁହି ।  
 ତେଣୁ ମୁହିଁ ଅଟେ ତୁହି, ତୁହି ପୁଣି ମୁହିଁ  
 ତୋହ, ମୋହଠାରେ କଉଣସି ଭେଦ ନାହିଁ ।  
 ‘ମୁହିଁ’ ‘ତୁହି’ ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ତୁମରି ବୋଧକ  
 ମୁଁ ଅଟେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆତ୍ମା ତୁ, କାରଣ କାରକ ।  
 ଏହି ଦୁଇ ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରଣତି ମୋହର  
 ନିରହଂକାର ଅନନ୍ତ ‘ମୋତେ’ ନମସ୍କାର ।  
 ସମରୂପ ଅରୂପ ‘ମୁଁ’ ଘେନ ମୋ ପ୍ରଣତି  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ତୋତେ ମୋର ନତି ।  
 ଦିଗ କଳାର ଅତୀତ ଆହେ ଆତ୍ମାବତ  
 ନିରାକାର “ମୁହିଁ ରୂପୀ” ଆତ୍ମାରେ ସଂସ୍ଥିତ,  
 ସର୍ବ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ବରୂପ ହେ ଅନନ୍ତ ଅପାର  
 ‘ମୁହିଁ ରୂପୀ’ ତୁମକୁ ମୋ କୋଟି ନମସ୍କାର ।  
 ଦେହ, ମନ, ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଯେତେ  
 କିଛି ମୋ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ଏହାଙ୍କ ସହିତେ ।  
 ପ୍ରକୃତ ‘ମୁହିଁ’କୁ ମୁହିଁ ବହୁକାଳ ପରେ  
 ଲାଭ କରି ପାରିଲି କେଉଁ ଭାଗ୍ୟବଳେ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅବସାନେ ଯଥା ଜଗତର ଲାଭ  
 ବହୁକାଳ ପରେ ମୋର ଭ୍ରମର ବିଲୟ ।  
 ସୁଦୀର୍ଘ ସଂସାର ଚକ୍ରେ ଘୁରି ଘୁରି ମୁହିଁ  
 ଶ୍ରୀତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି, ଶାନ୍ତି ଲଭିଲି ।  
 ସର୍ବାତୀତ, ସର୍ବରୂପୀ, ମୁହିଁ ରୂପୀ ତୋତେ  
 ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ ମୋ ଘେନ ବିଶ୍ୱପିତେ ।  
 ରେ ଆତ୍ମନ ! ଫୁଲ ଗନ୍ଧ ପରାୟ ଯେ ତୁହି  
 ସକଳ ଦେହେ ତୁ ଅଛୁ ତେଣୁ ସର୍ବଦେହୀ ।  
 ଅହଂକାର ହୀନ ହୋଇ ହିଂସା ପ୍ରକାଶୁଛୁ  
 ଦାନ କରୁଅଛୁ ପୁଣି ରକ୍ଷା କରୁଅଛୁ,  
 ଅବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରି ବିରାଜୁଛୁ  
 ବିଚିତ୍ର ମାୟା ତୁମର, କାହିଁ ତାର କିଛି ?  
 କ୍ଷୁଦ୍ରବୀଜ ମଧ୍ୟେ ଯଥା ବିଶାଳ ପାଦପ  
 ଜଗତ ତୋ ମଧ୍ୟେ ତଥା ହେ ଅଶ୍ୱସ୍ଥରୂପ ।  
 ମେଘମାଳା ଦେଖାଯାନ୍ତି ଯଥା ଆକାଶରେ  
 ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଓଟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ।  
 ହେ ଦେବ ଆପଣ ନିଜ ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଅ ନାନା ବସ୍ତୁ ଆକାରରେ ।

ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାତା ଅଟନ୍ତି ଆପଣ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତି ସମ୍ପାଦନ ।  
 ପରିଚଳକ ଆପଣ ଏ ପ୍ରାଣ ବାୟୁର  
 ମଦଧାରୀ ପୁଣି ତୁମେ ଏ ଚିତ୍ତ ହସ୍ତୀର ।  
 ତୁମେ ଉଦ୍ଭାପ କାରଣ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶକ  
 ଜଗତ କାରଣ ତୁମେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ।  
 ଉପସଂହୃତ କଳାରୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱବାଣୀ  
 ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଦେବ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣି ।  
 ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଘେନି ପୁଣି ସେହି ବାଣୀ  
 ଅନ୍ୟତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାନ୍ତି ହେ ଦେବ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
 ମୁହିଁ, ତୁହି, ଏହି, ସେହି, ଏହିଭଳି ବଳେ  
 ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରକାଶ କର ଲୀଳା ଛଳେ ।  
 ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ରୂପରେ ନିଜକୁ ଆପଣ  
 ପ୍ରକାଶ କରି ଖେଳୁଛୁ ତୁମ୍ଭେ ହେ ଆତ୍ମନ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଛାଡ଼ିଦିଅ ଏହି କଳେବର  
 କାଠପରି ଏହା ଲୋଚୁଥାଏ ଧରାତଳ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟରେ ଯଥା ଲୁପ୍ତ ଅକ୍ଷକାର  
 ନକ୍ଷତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରଭା ନ ଦିଶେ ଆବର ।  
 ଆପଣଙ୍କ ଉଦୟରେ ପ୍ରଭୁ ସେହିପରି  
 ସୁଖ ଦୁଃଖର ପ୍ରଭାବ ଯାଏ ଅପସରି ।  
 କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସୁଖ ଦୁଃଖମାନ  
 ତବାନୁଗ୍ରହେ ହୁଅନ୍ତି ପରକାଶମାନ ।  
 ଯେତେବେଳେ ମିଳିଯାଏ ତବ ଦରଶନ  
 ଅରିରେ ସେମାନେ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ବିଲୀନ ।  
 ଅନନ୍ତ ରୂପେ ଓ ନାମେ ତୁହି ପରିଚିତ  
 ଅବିବେକୀ ହୃଦୟରେ ଯେ ଭାବେ ଉଦ୍ଭିତ,  
 ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବି ନାହିଁ ସେସବୁ ରୂପର  
 କାଳେ ସେ ବାସନା ଉଦେ ହେବ ମୋ ଅନ୍ତର ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଠାରୁ ମହାନ ତୁମ୍ଭେ ଆହେ ଈଶ  
 ଆଗମାତୀତ ଆପଣ, ଆଗମର ବାସ ।  
 ହେ ଜ୍ଞେୟ, ହେ ଅଜ୍ଞେୟ, ହେ ଜାତ, ହେ ଅଜାତ  
 ହେ ଭାବ, ହେ ଅଭାବ, ହେ କ୍ଷତ, ହେ ଅକ୍ଷତ ।  
 ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଲଭିଛି ଆହେ ଜ୍ଞାନମୟ  
 ବିଜୟ ଲଭିଛି ପୁଣି ଆହେ ଦୟାମୟ ।  
 ବିଜୟ ହେଉ ତୁମର, ଘେନ ନମସ୍କାର  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୋତେ ମଧ୍ୟ କରେ ନମସ୍କାର ।

କତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଉପଶମ  
ପ୍ରକରଣେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ସଂସ୍ରବନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଗାଣାଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଗୀତ ଶ ସର୍ଗ

### ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବୋଧନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ଭକତ ପ୍ରଧାନ ।  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ହୁଅନ୍ତି ନିମଗ୍ନ  
ସ୍ବରୂପ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲଭି ପାଳଟେ ପାଷାଣ ।  
ଏହିପରି କେତେକାଳ ଗତ ହୋଇଯାନ୍ତେ  
ଅସୁର ପ୍ରଧାନଗଣ ଭାବିଲେକ ଚିତ୍ତେ ।  
ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସମାଧି ଭଗନ କାରଣ  
ଘେରିଗଲେ ତାଙ୍କୁ ଆସି ସେ ଅସୁରଗଣ ।  
ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ସମାଧି ଭଗନ ନୋହିଲା  
ଏହିପରି ଏକ ସପ୍ତବର୍ଷ ଗତହେଲା ।  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଜୀବିତ ନାହିଁ ଭାବନ୍ତି ଅସୁରେ  
କିଛି ଜାଣି ନ ପାରିଣ ସର୍ବେ ଭୟକଲେ ।  
ଅରାଜକତା ରାଜତ୍ବ କରେ ପାତାଳରେ  
ନାନା ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଘଟେ ରାଜ ଭବନରେ ।  
ହତଶିରୀ ହୋଇଗଲା ସେ ପାତାଳପୁରୀ  
ଜନଶୂନ୍ୟ ହୋଇକରି ଦିଶେ ହତଶିରୀ ।  
ଦକ୍ଷିଣାୟନ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଯହୁଁ ଗତହେଲା  
ଭଗବାନ ହରିଙ୍କର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ।  
ସ୍ବର୍ଲୋକ ଭୁଲୋକ ପୁଣି ଯେ ପାତାଳପୁର  
ନିରାକ୍ଷଣ କରି ଦେଖନ୍ତି ଯେ ଚକ୍ରଧର ।  
ନିର୍ବିକଳ ସାମାଧିରେ ମଗ୍ନ ପ୍ରହ୍ଲାଦ  
ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ କନ୍ଦୁରାଜା ଭୋଗେ ରାଜପଦ ।  
ଭାବିଣ ଦେଖନ୍ତି ହରି ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦ  
ବ୍ରହ୍ମପଦେ ମଜ୍ଜି ଭୋଗେ ଅଶଷ୍ଠ ଆନନ୍ଦ ।  
ଅରାଜକତା ବ୍ୟାପିଛି ପାତାଳ ରାଜ୍ୟରେ  
ପ୍ରତାପ୍ତ ନାହିଁ ବୋଲି ଆନନ୍ଦ ଅମରେ ।  
ସମର ଆଶଙ୍କା ତାଙ୍କୁ ହୋଇଅଛି ଦୂର  
ବିଜୟ ବାସନା ନାହିଁ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଅମର ।  
ଦେବାସୁରମାନେ ଯେବେ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହୋଇବେ  
ସୃଷ୍ଟି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଯିବ ତେବେ ।

“ସୃଷ୍ଟି ରକ୍ଷାପାଇଁ ଏବେ ପାତାଳକୁ ଯିବି  
ପ୍ରହ୍ଲାଦକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିବି ।  
ଅସୁର ଗଣଙ୍କ ଅଧିପତି ହୋଇ କରି  
ଜୀବନ ମୁକତ ଭାବେ ଭୋଗୁ ରାଜ୍ୟଶିରି ।  
ତାହାହେଲେ ପୂର୍ବପରି ଶକ୍ତି ଦୃଢ଼ଭାବ  
ଉଜାଡିତ ହୋଇ ସୃଷ୍ଟି ରକ୍ଷା ପାଇଯିବ ।”  
ଏହିପରି ମନେ ଭାବି ଭଗବାନ ହରି  
ପାତାଳ ପୁରେ ଚଳିଲେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପୁରୀ ।  
“ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୁଅ” ଏମନ୍ତ ବୋଲିଣ ଶ୍ରୀହରି  
ପଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖଧ୍ବନି ଅବିଳୟେ କରି ।  
ପଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖଧ୍ବନି ଶୁଣି ପ୍ରହ୍ଲାଦ  
ଧାରେ ଧାରେ ଜ୍ଞାନ ଲଭି ହୋଇଲେ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ।  
“କହନ୍ତି ଶ୍ରୀହରି ଏବେ ଶୁଣରେ ଭକତ  
ନିଜ ଆକୃତି, ଦାନବ ରାଜ୍ୟ କଥାଚିନ୍ତ ।  
ସହସ୍ରା ତୁ ଦେହପାତ କରିବାର ପାଇଁ  
ଉଦ୍ୟତ ହେଉଛୁ କିପାଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗଇ ।  
ଶାରୀରିକ ସୁଖ ଦୁଃଖ ନ ଲାଗିବ ତୋତେ  
କଳ୍ପତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁହି ରହିବୁ ଏମନ୍ତେ ।  
ଏହି ନିୟତି ତୋହର ଜଣାଅଛି ମୋତେ  
ତେଣୁକରି ଉଠ ଉଠ କହୁଅଛି ତୋତେ ।  
ଯେଣୁ ତୁ ହୋଇପାରିଛୁ ଜୀବନ ମୁକତ  
ରାଜ୍ୟ ପାଳନରେ ନୋହିବୁ ତୁ ହରକତ ।  
କଳ୍ପ ଅବସାନେ ତୁହି ଛାଡ଼ିବୁ ଶରୀର  
ଘଟାକାଶ ମହାକାଶେ ଲୀନ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
ନିଜ ମହତ୍ତ୍ବରେ ତୁହି ହୋଇବୁ ସଂସ୍ଥିତ  
ଏବେ ମୋର ଉପଦେଶ ଘେନ ତୋର ଚିତ୍ତ ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭକରି ଅଛୁତ ଅନ୍ତରେ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦିନେକମାତ୍ର ଭୋଗ ପାତଳରେ ।  
ରାଜ୍ୟଶିରି କିଛି କାଳ ପାଇଁ ଭୋଗକର  
ଅବ୍ୟୁତ ପରମପଦ ଲାଭ ହେବ ତୋର ।

କତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଉପଶମ  
ପ୍ରକରଣେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗୀତ ଶ ସର୍ଗ । ~



## ମାଞ୍ଚଣ ସର୍ଗ:

### ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅଭିଷେକ

ପଦ୍ମନାଭ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି  
ଭକ୍ତବର ପ୍ରହ୍ଲାଦ କହନ୍ତି ଏ ବାଣୀ ।  
ରାଜକାୟ କର୍ମରେ ମୁଁ ଶାନ୍ତ ହୋଇଥିଲି  
ସେଥିପାଇଁ କିଛି କାଳ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଲି ।  
ଆପଣଙ୍କ କୃପାରେ ମୁଁ ସ୍ୱରୂପ ପାଇଛି  
ପରମାର୍ଥ ରୂପେ ଏବେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି ।  
ବହୁକାଳ ଧରି ଅନ୍ତରରେ ଦେଖିଥିଲି  
ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ତୁମଙ୍କୁ ମୁଁ ବାହାରେ ଦେଖିଲି ।  
ଭାବାଭାବରୁ ଅତୀତ ରହି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲି ଆହେ ବିଶ୍ୱନାଥ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଏ ରୂପ ଧରିଛି  
ଭବଦାୟି ଇଚ୍ଛା ମାନିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ଅଛି ।  
ଯାହା ଆଦେଶ କରିବେ ଆହେ ଦେବ ଦେବ  
ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ପାଳିବି ତବ ଆଜ୍ଞା ସର୍ବ ।  
ତ୍ରିଭୁବନେ ପୂଜନୀୟ ଅଟନ୍ତି ଆପଣ  
ତେଣୁ ମୋ ପୂଜା ଅବଶ୍ୟ କ୍ରିତବେ ଗ୍ରହଣ ।  
ଏହା କହି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପୂଜା  
ସଂପାଦନ କରି ସ୍ଥିର ହେଲେ ଭକ୍ତରାଜା ।  
କମଳାପତି କହନ୍ତି ହେ ଦାନବ ପତେ  
ଉଠି ସିଂହାସନେ ବସ ମୋ ଆଦେଶ ମତେ ।  
ଦାନବ ରାଜ୍ୟେ ତୁମକୁ ରାଜା କଲି ମୁହିଁ  
ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ଶୁଣି ଯେତେ ଲୋକ ଆସିଛନ୍ତି,  
ସିଦ୍ଧ ସାଧ୍ୟ ଦେବଗଣ ଆଦି କରି ଯେତେ  
ତୁମ ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ।  
ପଦ୍ମନେତ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ଏହିପରି ବାକ୍ୟ କହି  
ପ୍ରହ୍ଲାଦକୁ ସିଂହାସନେ ବସାଇଲେ ନେଇ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ପୃଥିବୀ, ସୁମେରୁ ପର୍ବତ  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବେ ହେ ଦାନବସୂତ,  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ଏହି ଦାନବ ରାଜ୍ୟରେ  
ଶାସନ ପାଳନ କରୁଥାଅ ଅବାଧରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଭଗବାନ ଏହିପରି  
ପ୍ରହ୍ଲାଦକୁ କହି ଚଳିଗଲେ ନିଜ ପୁରୀ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅଭିଷେକ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ମାଞ୍ଚଣ ସର୍ଗ ।



## ମାଞ୍ଚଣ ସର୍ଗ:

### ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ଆଦୁବୋଧ କଲିଲୁଁ ବଖାଣ ।  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲଭିଲେ ଯେପରି  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତେ ଯେ ତାକୁ ସୁବିଚ୍ଚର କରି,  
ଦୁଷ୍ଟତ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେ ଜନ  
ଅତିରେ ଲଭି ପାରିବ ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
ମାମୁଲି ବିଚ୍ଚରେ ବା ନ ହୋଇବ କିସ  
ପରମପଦ ବା କିପାଁ ନ ହୋଇବ ପ୍ରାପ୍ତ ?  
ସୁବିଚ୍ଚର କର ରାମ ହୋଇ ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ କହ ତପୋଧନ  
ବ୍ରହ୍ମେ ବିଲୀନ ମହାତ୍ମା ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ମନ ।  
ପଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି ଶୁଣିଣ କେସନ  
ଭଗ୍ନ ହେଲା, ତାହା ଏବେ କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମୁକତି ଅଛନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସଦେହ ମୁକତି ପୁଣି ବିଦେହ ମୁକତି  
ଏହି ଦ୍ୱିବିଧ ମୁକତି ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ବିଷୟରେ ଅନାଶକ୍ତ ରହି ଯେଉଁ ଜନ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ କରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ।  
ଇଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟ ଦୁଇରେ ସମଭାବ ଧରି  
କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରେ ଅନାଶକ୍ତ ପରି ।  
ଜୀବନ ମୁକତ ଅବା ସନ୍ଦେହ ମୁକତ  
ବୋଲିଣ ପୂଜା ପାଏ ସେ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
ସେପରି ଜୀବନମୁକ୍ତ ଅଟଇ ଯେ ଜନ  
ଦେହକ୍ଷୟେ ହୁଏ ଯେହୁ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପନ୍ନ,  
ବିଦେହ ମୁକତ ଅଟେ ସେହିପରି ଜନ  
ଏହି କଥା ବୁଝିରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜୀବନମୁକ୍ତଙ୍କ ହୃଦେ ପୂର୍ବ ଜନମର  
ବିଶ୍ୱକ୍ଷ ବାସନା ରହିଥାଏ ନିରନ୍ତର ।

ସେହି ବାସନା ବଳୁ ତା ସମାଧି ଭଗନ  
ହୋଇଥାଏ ମନେରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଭଜା-ମଞ୍ଜିରୁ ଅଙ୍କୁର ନ ଜନ୍ମେ ଯେପରି  
ଶୁଦ୍ଧ ବାସନାରୁ ଭାବାଙ୍କୁର ନେହିପାରି ।  
ସେହି ବିଶୁଦ୍ଧ ବାସନା ଶଙ୍ଖଧ୍ବନି ବଳେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସମାଧି ଭଗ୍ନ କରିଦେଲା ହେଲେ ।  
ବିଶେଷତଃ ଭଗବାନ ହରି ସର୍ବ ଆତ୍ମା  
ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଘେନି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପାଏ ଚେତା ।  
ଏପରିକି କଷ୍ଟ କଥା ଅଛି ଏ ଜଗତେ  
ଯାହା ହୋଇ ନ ପାରିବ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାମାତ୍ରେ ।  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ହୋଇଅଛି ଯେ ଜନର  
ଆତ୍ମା ରୂପେ ହରିକି ସେ ଦେଖଇ ଅନ୍ତର ।  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଆଶ୍ରା କରି ତୁମେ ହେ ରାଘବ  
ସଜେଷ୍ଟ ହୋଇଲେ ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ପାଇବ ।  
ଏସନ ବିଚାର ବଳେ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଶାଶ୍ୱତ ଆତ୍ମାର ପାଇପାର ଦରଶନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୬ଶ ସର୍ଗଃ ।

### ୩୬ଶ ସର୍ଗଃ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ କହ ଏବେ ମୋରେ  
ସର୍ବଲୀଭ ହୋଇଥାଏ ପୌରୁଷ ବଳରେ ।  
ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବେ ତ ଆପଣ  
ପୌରୁଷ ବଳ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନ ଜାଣେ କେସନ ।  
ପଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଧ୍ବନି ବିନା ସେ ଭକ୍ତଶେଖର  
କିପାଁ ଫେରି ନ ପାଇଲା ଚେତନା ତାହାର ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସବୁ ଲଭିଲା ପଞ୍ଚରୁଷ ବଳେ ।  
ପୁରୁଷ ଓ ନାରାୟଣ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
ତେଣୁ ଯାହା କରିଥାନ୍ତି ସେହି ନାରାୟଣ,  
ତାହାରି ନାମ ଅଟଇ ଯେ ପୁରୁଷକାର  
ବୁଝିପାରୁଥିବ ଏହା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବିଷ୍ଣୁ, ପୁରୁଷ ଅଥବା ସେ ଆତ୍ମା ପରମ  
ପରମ ଶକ୍ତି ବଳରେ ହୋଇ ବଳବାନ,

ପ୍ରହ୍ଲାଦକୁ କରି ପାରିଥିଲେ ବିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ତ  
ପୁଣି ତାକୁ ସମାଧିରୁ କଲେକ ଜାଗ୍ରତ,  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମନକୁ ସ୍ୱୟଂ ସେହି ବିଷ୍ଣୁ ଜାଣ  
କରି ପାରିଥିଲେ ତାକୁ ସୁବିଚାରବାନ ।  
ତଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜେ ଜ୍ଞାନ ଲଭିଥିଲେ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କରଣି ସବୁ ଜାଣ ରାମ ଭଲେ ।  
କେବେ କେବେ ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳେ  
ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଲାଭକରି ପାରିଥାଏ ହେଲେ ।  
ଦେହଧାରୀ, ଭକ୍ତି ଲଭ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସହାୟେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ ଲାଭ କେବେ କରିଥାଏ ।  
ସମଭାବେ ସର୍ବଭୂତେ ହରି ପ୍ରାତିମାନ  
କାହାରି ପ୍ରତି ନ ଥାଏ ତାଙ୍କ ଭେଦଜ୍ଞାନ ।  
ଅବିଚାରୀ ଚିତ୍ତେ ରହିଲେ ହେଁ ବହୁଦିନ  
ତାକୁ ଦେଇ ନ ପାରନ୍ତି ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଦାନ ।  
ପୁରୁଷାକାର ବଳରେ ଯେଉଁ ସୁବିଚାର  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସେ ବିଚାର !  
ବରଦାନ ହେତୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଦରଶନ  
ଜ୍ଞାନାମାନଙ୍କ ମତରେ ସେ ଉପାୟ ଗୌଣ ।  
ମୁଖ୍ୟ ଉପାୟରେ ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପାଇଁ  
ନିରନ୍ତର ଚେଷ୍ଟାକର ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଞ ।  
ପ୍ରଥମରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ବଶୀଭୂତ କର  
ନିଜ ମନକୁ ବିଚାର ପରାୟଣ କର ।  
ଯହିଁ ଯାହାକିଛି ଲାଭ କରିଥାଏ ନର  
ସମ୍ପାଦନ କରେ ତାହା ଶକ୍ତିବଳେ ତାର ।  
ତାହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କଉଣସି ଉପାୟରେ  
କିଛି ଲାଭ ପାଏ ନାହିଁ ଜୀବ ଏ ସଂସାରେ ।  
ପୁରୁଷାକାର ବଳରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଜିଣ  
ପରଂପଦ ଲଭ, ଭବ-ବୀରିଧି ଲଙ୍ଘିଣ ।  
ପଞ୍ଚରୁଷ ବିନା ହେଲେ ଆତ୍ମଦରଶନ  
ଉଦ୍ଧାର ପାଇ ପାରନ୍ତେ ପଶୁପକ୍ଷୀଗଣ ।  
ପୌରୁଷ ହୀନ ଶିଷ୍ୟକୁ ଯଦି ଗୁରୁଦେବ  
ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବା ହୁଅନ୍ତା ସମ୍ଭବ,  
ଓଟ ବଳଦେଇ ତେବେ ସେହି ଗୁରୁଦେବ  
ଉଦ୍ଧାର କରିପାରନ୍ତେ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଦେବେ କି ମହତ୍ତ୍ୱପଦ ଧନ ଗୁରୁ ହରି ?  
ମନ ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ମହତ୍ତ୍ୱ ପଦନିଳି ।

ବୈରାଗ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ଜିତେହିୟ ହୋଇ  
 ତ୍ରିଭୁବନେ ଯାହା ମିଳେ, ଆତ୍ମା ଲଭିଥାଇ ।  
 ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା କର ତୁମେ ଆତ୍ମା ଆରାଧନା  
 ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ପୁଣି କର ଆତ୍ମା ଅରଚନା ।  
 ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆତ୍ମାକୁ କର ଦରଶନ  
 ଆତ୍ମାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆତ୍ମାରେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ପୌରୁଷ, ବିରୁର ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ  
 ପରାମୁଖ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ।  
 ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଭପଥେ ଚାଣି ନେବାପାଇଁ  
 ବିଷ୍ଣୁ ଶକ୍ତିର କହ୍ନନା ହୋଇ ରଘୁପାଇଁ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଯଦ୍ୟପି ଆସନ୍ତି ବଶରେ  
 କି କାରଣେ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ଆଉ ଏ ସଂସାରେ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ଯଦି ନ ହୁଅନ୍ତି ବଶାନ୍ତୁତ  
 ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ଫଳପ୍ରଦ ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯମ ପୁଣି ସୁବିରୁର ବିନା  
 ଭଗବତ ଦରଶନ କଦାପି ହୁଏନା ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିଗ୍ରହ ପୁଣି ବିରୁର ବ୍ୟତୀତ  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସୁଖା କିଛି ନ ପାଇ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ।  
 ବିରୁର ଉପଶମରେ ଚିତ୍ତକୁ ଲଗାଇ  
 ଆତ୍ମା ଆରାଧନା କଲେ ସିଦ୍ଧି ମିଳିଥାଇ ।  
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ଯଦି ଲଜ୍ଜାକର  
 ନିଜ ଚିତ୍ତଠାରେ ତାହା କିପାଇଁ ନ କର ?  
 ସର୍ବପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ବିଷ୍ଣୁ ଅବସ୍ଥିତ  
 ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ବାହ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜାରେ ଯେ ରତ,  
 ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସେ ଅଟେ ଅଧମ  
 ଅଧମକୁ ଉଦ୍ଧାରିବା ପାଇଁ କେ ସକ୍ଷମ ?  
 ହୃଦଗ୍ରହାଶାୟୀ ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ  
 ଆତ୍ମାର ମୁଖ୍ୟ ଶରୀର ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦାଧାରୀ ତାଙ୍କ ବାହ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି  
 ଗୌଣ ଶରୀର ତାଙ୍କର ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ମୁଖ୍ୟକୁ ଭୁଲି ଯେ ଗୌଣ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ  
 ସିଦ୍ଧ ରସାୟନ ଛାଡ଼ି ସାଧେ ଆଗ୍ରହିତ,  
 ବିବେକ ଅଭାବେ ଚିତ୍ତ ବଶାନ୍ତୁତ ହୋଇ  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ-ଜ୍ଞାନ ହୃଦେ ରଖି ନ ପାରଇ ।  
 ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ରଧାରୀ  
 ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବାହ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିକି ଅରଚନା କରି ।

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ବାହ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ଉପାସନା  
 ଏକ ପ୍ରକାର ତପସ୍ୟା ଜାଣ ମହାମନୀ ।  
 ସେହି ତପବଳେ ଯେବେ ବୈରାଗ୍ୟ ବିବେକ  
 ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ହେ ରଘୁନାୟକ,  
 ଚିତ୍ତ ସୁନିର୍ମଳ ହୁଏ, ଭଲକରି ଜାଣ  
 ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ କରାଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ପୂଜନ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେତେ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜାଫଳ  
 ଆତ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜନରେ ମିଳେ ସେ ସକଳ ।  
 ବିଷ୍ଣୁଠାରୁ ବରଲାଭ କରେ ଯେଉଁ ନର  
 ନିଜ ଅଭ୍ୟାସ ବୃକ୍ଷର ଅଟଇ ସେ ଫଳ ।  
 ଭୂମିରୁ ଯେପରି ହୁଏ ଶସ୍ୟ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
 ମନ ବଶାନ୍ତୁତ ହେଲେ ସମ୍ପଦ-ଜନନୀ ।  
 ଏକାଗ୍ରତା-ବିନା ବାହ୍ୟ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
 ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ  
 କରି ନ ପାରନ୍ତି ମନ ବ୍ୟାଧି ନିବାରଣ ।  
 ମନ ବ୍ୟାଧିର ଚିକିତ୍ସା ନିଜେହି କରିବ  
 ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କେବେ ତାହା ହୋଇ ନ ପାରିବ ।  
 ଜନ୍ମ ନିବୃତ୍ତି ସକାଶେ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପରିତ୍ୟାଗ ବର ବାହ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିର ଚିନ୍ତନ ।  
 ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଚିନ୍ତନ ଦେବତାଙ୍କୁ ହେଜ  
 ମନବ୍ୟାଧି ନିବାରିତ ହେବ ରଘୁରାଜ ।  
 ବାହ୍ୟିକ ଓ ଆନ୍ତରିକ ବିଷୟ ମୁକତ  
 ଏହି ଯେ ଚିନ୍ତାତ୍ମ ରୂପ ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ।  
 ତାହାଙ୍କର ଆସ୍ବାଦନ କରହେ ସତତ  
 ପାରି ହେବ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ନଦୀ ରଘୁନାଥ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ପ୍ରସ୍ତାବ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୩୭ଶ ସର୍ଗ ।



୩୮ଶ ସର୍ଗ

ଗାଲବୋପାଖ୍ୟାନ

ଏ ସଂସାରମୟୀ ମାୟା କହେ ବ୍ରହ୍ମସୁତ  
 କାହିଁରେ ତ ହୋଇ ନ ପାରଇ ସେ ନିବୃତ୍ତ ।  
 ଆପଣା ଚିତ୍ତକୁ କରିପାରିଲେ ନିବୃତ୍ତ  
 ତେବେ ଯାଇଁ କରି ହୋଇପାରେ ସେ ଆୟତ୍ତ ।



ହେ ଅନନ୍ଦ ଏ ବିଷୟେ ଅଛି ଇତିହାସ  
ମନକର୍ଷ ଦେଇ ଶୁଣ କରୁଛି ପ୍ରକାଶ ।  
ଗାଧୁନାମେ ଦ୍ଵିଜବର କୋଶଳ ଦେଶରେ  
ବସବାସ କରୁଥିଲେ ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ।  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ବେଦବତ୍ତା ଥିଲେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଶିକ୍ଷଣ ବାଳୁ ଥିଲେ ବୈରାଗ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଗୃହ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ତପସ୍ୟା ନିମିତ୍ତ  
ବନ ଗମନ କରନ୍ତି ସେହି ଦ୍ଵିଜସୁତ ।  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଆକଣ୍ଠ ଜଳମଗନ ରହି ତପେ ମତ ।  
ଏହିପରି ଆଠମାସ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାଙ୍କ ପାଶେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
କହନ୍ତି ହେ ବିପ୍ରବର ଜଳରୁ ଉଠିଣ  
ବାଞ୍ଛିତ ବରକୁ ଏବେ କରହେ ଗ୍ରହଣ ।  
ତୁମ ଭାଗ୍ୟବଳେ ତୁମ ତପସ୍ୟା ପାଦପ  
ବାଞ୍ଛାଫଳ ଧରିଅଛି ହେ ତପା ଅଧିପ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବାନ  
ତବ ମୋହ ବିଧାୟିନୀ ମାୟା ଯେ କେସନ ?  
କୌତୁହଳ ଆସେ ତାକୁ କରିବି ଦର୍ଶନ  
ଏହି ବର ଅନୁଗ୍ରହ କର ଭଗବାନ ।  
ତାହା ଶୁଣି କହୁଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ  
'ମୋର ମାୟାକୁ ଦେଖିବୁ ତୋ ବେନି ନୟନ ।  
ତଦପରେ ସେହି ମାୟା ମୁକ୍ତ ହେବୁ ତୁହି'  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ବିଷ୍ଣୁ ଏହା କହି ।  
ଅତି ଆନନ୍ଦରେ ସେହି ବନେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
କାଳ କଟାଇଲେ ରହି ତହିଁ ସେ କିଛିଦିନ ।  
ଦିନେ ସରୋବରେ ସ୍ନାନ କରି ଦ୍ଵିଜବର  
ଜପ କରୁଥିଲେ ଅକ୍ଷୟାର୍ଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ର ।  
ହଠାତ ମନରୁ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିତ ପାଶୋର  
ଜ୍ଞାନ ଗତି ତଳେ ବିପରୀତେ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥର ।  
ଜଳ ମଧ୍ୟେ ଉଭାଉଛି ଦେଖନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ନିଜେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଘରେ ଲଭିଣ ମରଣ ।  
ସ୍ଵଜନ ବର୍ଗ କାନ୍ଦନ୍ତି ଶବକୁ ବେଢ଼ଣ  
କାତର ସ୍ଵର ତାଙ୍କର ଫଟାଏ ଗଗନ ।  
ଉପାୟ ନ ଦେଖି ଶବ ବହି ଘେନି ଗଲେ  
ଶୁଶାନରେ ନେଇ ତାକୁ ଦହନ କରିଲେ ।

କହନ୍ତି ବଣିଷ ସେହି ଗାଧୁ ଦ୍ଵାଜବର  
ଜଳେ ଥାଇ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ଭୂତମଣ୍ଡଳ ନାମକ ଏକକ ଗ୍ରାମରେ  
ଭୂତ ଆତ୍ମା ତାର ପଶେ ଚଣ୍ଡାଳୀ ଗର୍ଭରେ ।  
ଗର୍ଭ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗଣ ତହିଁ କିଛିଦିନ  
ଚଣ୍ଡାଳୀର ପୁତ୍ର ରୂପେ ହୋଇଲା ଜନମ ।  
ମଳଲିପ୍ତ କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ତାହାର  
ତାହାଦେଖି ଦ୍ଵିଜବର ଘୃଣାରେ କାତର ।  
କୁମାରୀ ଷୋଡ଼ଶ ବର୍ଷ ହୋଇଲା ପ୍ରାପତ  
ବନେ ବିଚରଣ କରେ କୁକୁର ସହିତ ।  
କୁକୁରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୃଗ ଶିତଶିତ  
ଶିକାର କରଇ ସେହି ଚଣ୍ଡାଳର ସୁତ ।  
କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀ କନ୍ୟାର ସହିତ  
ବିବାହ କଲାକ ସେହି ଚଣ୍ଡାଳର ସୁତ ।  
ନବଭାରିଆ ସହିତ ସେ ବନେ ବିଚରଇ  
ମୃଗ ଶିକାରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲଭଇ ।  
ବନ ବିଚରଣେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆସିଯାଏ  
ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର କାଳ କଟୁଥାଏ ।  
କାଳକ୍ରମେ ବହୁପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଜନମିଲେ  
ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହସ୍ଥ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରହିଲେ ।  
ଯୌବନ ଅତୀତ ହୁଏେ ପୌତ୍ର ପ୍ରବେଶଇ  
ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହସ୍ଥ ଧର୍ମ ଧରି ସେ ତଳଇ ।  
ଏହିରୂପେ ଜଳେ ଥାଇ ସେ ଗାଧୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହସ୍ଥ ରୂପେ ନିଜକୁ ଦେଖିଣ ।  
ହଠାତ ଦେଖନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁଦେବ ପହଞ୍ଚିଲେ  
ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କୁ ତା ଘେନି ତଳିଗଲେ ।  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ହରାଇ ଦୁର୍ଭାଗା ଚଣ୍ଡାଳ  
ସଂସାର ପ୍ରତି ବିତୃଷ୍ଣା ଆସଇ ତାହାର ।  
ଗୃହ ତେଜି ନାନାସ୍ଥାନେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ସେହି  
ଅନ୍ୟଏକ ଦେଶେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୁଅଇ ।  
ପରଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତହେତୁ ସେହି ଦେଶ ରାଜା  
ଉପଯୁକ୍ତ ରାଜାପାଇଁ ପଡ଼ିଥାଏ ଖୋଜା ।  
ମଙ୍ଗଳହସ୍ତୀ ଶୁଣ୍ଢରେ କଳସ ଧରିଣ  
ଏଣେ ତେଣେ ରାଜପଥେ କରଇ ଭ୍ରମଣ ।  
ସେ ମଙ୍ଗଳ ହସ୍ତୀ ଗାଧୁ ଚଣ୍ଡାଳକୁ ଦେଖି  
ଶୁଣ୍ଢେଟେକି ନେଇ ତାକୁ ପିଠି ପକେଇ ।

ମଙ୍ଗଳ ବାଜା ବାଜଇ ବେଢ଼ିଗଲେ ପ୍ରଜା  
କାର ଦେଶେ ନେଇ ତାକୁ କରିଲେକ ରାଜା ।  
ଗାଲବ ନାମରେ ଖ୍ୟାତି ଲଭିଲା ସେ ରାଜା  
ପରିପାଳନ କରଇ ପୁଅପରି ପ୍ରଜା ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପସମ  
ପ୍ରକରଣ ଗାଲବୋପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗୀତ ଶ ସର୍ଗଃ ।



୩୯ ଶ ସର୍ଗଃ

ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଧୁସ

ରାଜ୍ୟେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ଗାଲବ ରାଜନ  
ଚଣ୍ଡାଳଦ୍ୱ ଏକାବେଳେ ଦିଏ ପାଶୋରିଣ ।  
ବଳି ଭାଙ୍ଗଗଣଙ୍କର ବନ୍ଦନା ଶୁଣିଣ  
ଆନନ୍ଦରେ ଆଠବର୍ଷ କଲାକ ଯାପନ ।  
ଏକ ଦିନେ ସେହି ରାଜା ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
ହାର କେନ୍ଦୁର ଇତ୍ୟାଦି କାଢ଼ି ପକାଇଲା ।  
ରିକ୍ତ ଦେହେ ରାଜବାଟୀ ବହିଃ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ  
ବସିଲା ସେ ରାଜା ତହିଁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ।  
ବାଣାବାଦ୍ୟ କରୁଥିବା ଏକଇ ଚଣ୍ଡାଳ  
କଞ୍ଚୁଳ କଲା ପରାଏ ଶରୀର ତାହାର ।  
ରାଜାକୁ ଦେଖି ହଠାତ୍ ଚିହ୍ନି ପକାଇଲା  
ଆହେ କଟଞ୍ଜ ବୋଲିଣ ସମୋଧନ କଲା ।  
ବାଉଁଳାପ ଆରମ୍ଭଇ ତାହାଙ୍କ ସଙ୍ଗର  
ରାଜା କିନ୍ତୁ ତା କଥନ କଲେ ଅନାଦର ।  
ପାତ୍ର ମତ୍ରୀ ପ୍ରଜାଗଣ ତହିଁ ଯେତେ ଥିଲେ  
ରାଜାଙ୍କୁ ଚଣ୍ଡାଳ ଜାଣି ବିଷୟ ଲଭିଲେ ।  
ଏତେଦିନ ଆମ୍ଭେ ଚଣ୍ଡାଳର ସେବାକରି  
ଅଗ୍ନିହସ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଉଚିତ ଆମ୍ଭରି ।  
ପାତ୍ର ମତ୍ରୀ ସଭାସଦଗଣ ଯେତେ ଥିଲେ  
ପୁରବାସୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତୁଲେ ।  
ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ଝାସଦେଇ ଦେହ ବିସର୍ଜିଲେ  
ଏହା ଦେଖି ସେ ରାଜନ ମର୍ମାହତ ହେଲେ ।  
ମୋ ଲାଗି ଏ ରାଜପୁର ଜନ ଗଲେ ନାଶ  
ଏ ଜୀବନେ ମୋର ଆଉ ପ୍ରୟୋଜନ କିସ ?  
ଏହାଭାବି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ଝାସିଲେ ରାଜନ  
ଦଗଧ ହୋଇ ଦେହ ତାଙ୍କ ଛାଡ଼େ ପଞ୍ଚିପ୍ରାଣ ।

ଇତ୍ୟବଶେ ଜଳ ମଧ୍ୟେ ସେ ଦିଜ ପୁଙ୍ଗବ  
ନିଜ ଅଙ୍ଗେ ଅଗ୍ନିଭାଳା କଲେ ଅନୁଭବ ।  
ତେତା ଆସିଯାନ୍ତେ ତାଙ୍କ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
ପୂର୍ବ କଥାମାନ କିନ୍ତୁ ଦିଅଇ ବିଷାଦ ।  
ଏତିକି କହିଅଛନ୍ତି ସେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି  
ଅସ୍ତାଚଳ ଆରୋହଣ କଲେ ଦିନମଣି ।  
ନିଜ ନିଜ ସାୟଂକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବେ ଗଲେ  
ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳ ସଭାରେ ମିଳିଲେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଧୁସ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗୀତ ଶ ସର୍ଗଃ ।



୪୦ ଶ ସର୍ଗଃ

ଗାଧୁ ବୋଧ ପ୍ରାପ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
“ନିଜେ ଚଣ୍ଡାଳ” ଏ ଭାବ ମନରୁ ତାଙ୍କର ।  
ଅସ୍ତଯାନ୍ତେ, ଗାଧୁ ଦିଜ ଲଭିଲେ ଆନନ୍ଦ  
ମୁଖ ବିକଶେ ତାଙ୍କର ଯଥା ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ ।  
ସରୋବର ତୀରେ ଯାଇଁ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରବେଶ  
ଦିବସ ସପନ ମୋର ଏବେ ଗଲା ନାଶ ।  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏତେକ୍ଷଣ କିସ ମୁଁ ଦେଖିଲି  
କି କାର୍ଯ୍ୟ ବା କରି ଏତେକାଳ କଟାଇଲି ।  
ଶୈଶବରୁ ପିତା ମାତା ଯାଇଛନ୍ତି ନାଶ  
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିନାହିଁ ମୁଁ ତ ଗୃହବାସ ।  
ସ୍ୱଜନ ବର୍ଗଙ୍କ ଆଗେ ମରଣ ଲଭିଲି  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ କିପରି ଚଣ୍ଡାଳ ମୁଁ ହେଲି ?  
ଏ ସକଳ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିସ ଏ ବ୍ୟପାର  
ନିଶ୍ଚୟ ଏ ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ଭ୍ରମ ସିନା ମୋର ।  
ଏହାଭାବି ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରିଗଲେ  
କିଛିକ୍ଷଣ ପରେ ଏକ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମିଳିଲେ ।  
ଯଥାବିଧି ପୂଜାମାନ୍ୟ ଗାଧୁ ସମ୍ପାଦିଲେ  
ତପସ୍ୟା ବିଷୟମାନ ଆଲୋଚନା କଲେ ।  
କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତପସ୍ୟାଙ୍କି ପରରନ୍ତି  
କି ଘେନି ଗ୍ରୀତ ଓ କୃଶ ଆପଣ ଅଟନ୍ତି ।  
ତପସ୍ୟା କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ଦ୍ୱିଜବର  
କାରଦେଶେ ଚଳିଲି ମୁଁ ଏକ ଦିବସର ।

ଆତିଥ୍ୟ ଘେନିଲି ମୁହିଁ ଏକ ଗୃହସ୍ଥର  
ଏକ ମାସ ଅବସ୍ଥାନ କଲି ଯେଠାର ।  
କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦିନେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଷେ  
କିପରି ଚଣ୍ଡାଳ ରାଜା ହୋଇଛି ସେ ଦେଶେ ।  
ଆଠ ବର୍ଷ ହେଲା ସେହୁ କରୁଛି ରାଜତ୍ବ  
ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
ଆବର ଶୁଣିଲି ରାଜପୁରୀର ସମସ୍ତେ  
ପୁନଶ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତହିଁ ଥିଲେ ଯେତେ ।  
ଚଣ୍ଡାଳ ରାଜା ହୋଇଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରି  
ଅନଳେ ପଶିଣ ସର୍ବେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରି ।  
ଶେଷକୁ ସେ ରାଜା ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିରେ ପଶିଲା  
ସରବ ଜନଙ୍କ ସହ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା ।  
ଏହା ଶୁଣିକରି ପାପ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ମୁହିଁ  
ଋତ୍ନାୟଣ ଆଚରିଲି ପ୍ରୟାଗରେ ଯାଇଁ ।  
ତ୍ରିବାର ସେ ବ୍ରତ ମୁହିଁ କରି ସମ୍ପାଦନ  
ଏବେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ତୁମ୍ଭର ଆଶ୍ରମ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ଦେଖୁଅଛ ମୋତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ  
ନ ଜାଣଇ କିଏ ମୋର ଅଛଇ ଭବିଷ୍ୟ ।  
ଅତିଥ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣଠାରୁ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
ଗାଧୁ ପରୁରି ବସନ୍ତି ନାନା ପ୍ରଶ୍ନମାନ ।  
ଯଥାଯଥ ଉତ୍ତର ସେ ଅତିଥ୍ ଦିଅନ୍ତି  
ତାହା ଶୁଣି ଗାଧୁ ଉକ୍ତଶ୍ରିତ ହୋଇଯାନ୍ତି ।  
ଗାଧୁ କହେ ଯାହାକୁ ମୁଁ ମଣିଥିଲି ଭ୍ରମ  
ସତ୍ୟବୋଲି ପ୍ରତିପାଦ କଲେ ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ପୁଣି ମୋର ଚଣ୍ଡାଳର ଦେହ  
ମାୟାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ଏ ଅତିଥ୍ ଦ୍ଵିଜ ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ବଚନ  
ମାୟା କି ଅଟେ ଏ ସବୁ ଆସେ ମୋର ମନ ?  
ତେବେ ଏ ଭୂତମଣ୍ଡଳେ ଭ୍ରମଣ କରିବି  
ମାୟା କି ସତ୍ୟ ଏ ଅଟେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ଜାଣିବି ।  
ଏହା ମନେ ସ୍ଥିର କରି ସେହୁ ବାହାରିଲେ  
ସେ ଭୂତମଣ୍ଡଳେ ଯାଇଁ ବିଚରଣ କଲେ ।  
ନରକ ସଦୃଶ ସେହି ଚଣ୍ଡାଳ ରାଜକ  
ଭୂତମଣ୍ଡଳ ସାମାନ୍ତେ ଦେଖନ୍ତି ସେ ଦ୍ଵିଜ ।  
ଚଣ୍ଡାଳ ଘରେ ଜନମି ଯାହା ଦେଖିଥିଲା  
ସକଳ ନିଶାନ ତହିଁ ଥିବାର ଦେଖିଲା ।

ବହୁତ ସମୟ ତହିଁ ବିଚରଣ କରି  
ସେ ସକଳ ଚିହ୍ନମାନ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ।  
ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟ ହୁଏ ତାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତେ  
ଗୋଟିଏ ଲୋକକୁ ଦେଖି ପରୁରେ ଏମନ୍ତେ ।  
ସେହି ଚଣ୍ଡାଳ ବିଷୟେ ଯାହା ଶୁଣିଥିଲି  
ସେ ସବୁ ବିଷୟମାନ ତାକୁ ପଚାରିଲି ।  
ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କହଇ ଶୁଣ ଆହେ ଦ୍ଵିଜବର  
ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ତାହାକୁ ବିଚାର ମନର ।  
କଟକ୍ତ ନାମକ ଏକ ଚଣ୍ଡାଳ ଯେ ଥିଲା  
ବହୁ କୁଟୁମ୍ବୀ ଏଠାରେ ବାସ କରୁଥିଲା ।  
ପୌତ୍ର ଅବସ୍ଥା ତାହାର ଯେବେ ପହଞ୍ଚିଲା  
ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କର ମରଣ ହୋଇଲା ।  
କାର ନଗରେ ଯାଇଣ ପରେ ରାଜା ହୁଏ  
ଏହିପରି ଆଠ ବର୍ଷ ତହିଁ ବିତିଯାଏ ।  
ଚଣ୍ଡାଳ ବୋଲି ସେ ଯହୁଁ ଜଣା ପଡ଼ିଗଲା  
ନଗ୍ରଯାକ ଏହିପରି ଭାଳେଣି ପଡ଼ିଲା ।  
ଚଣ୍ଡାଳକୁ ସେବା କରି ପାପ ଲାଗିଅଛି  
ମନ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଏ କରି ନ ପାରନ୍ତି କିଛି ।  
ଅଗ୍ନିରେ ଦେହ ଝାସିଣ ସର୍ବେ ନାଶ ଗଲେ  
ପାପ ନାଶ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କଲେ ।  
ଏହା ଦେଖି ସେ ଚଣ୍ଡାଳ ଅଗ୍ନିରେ ଝାସଇ  
ଏସବୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣି ଗାଧୁ ଲଜ୍ଜା ପାଇ ।  
ସେହି ଦେଶେ ବହୁଦିନ କାଳ କଟାଇଲା  
ତତପରେ କାର ଜନପଦେ ଚଳିଗଲା ।  
ସେହିଦେଶେ ରାଜଧାନୀ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିଣ  
ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ସମୋଧୁ କହେ ଆହେ ସାଧୁଗଣ ।  
ଏ ରାଜ୍ୟରେ ଥିଲେ ଏକ ଚଣ୍ଡାଳ ରାଜନ  
ଜାଣି ଥିଲେ ତାହା ମତେ କହିବ ଏକ୍ଷଣ ।  
ନାଗରବାସୀ କହନ୍ତି ଆହେ ଦ୍ଵିଜବର  
ମଙ୍ଗଳହସ୍ତୀ ଋଷ୍ଟାଳେ ଦେଲା ରାଜ୍ୟଭାର ।  
ଆଠବର୍ଷ ଯାଏ ସେହୁ କଳାକ ରାଜତ୍ବ  
ଚଣ୍ଡାଳ ବୋଲି ଯହୁଁ ସେ ହେଲା ପରିଜ୍ଞାତ ।  
ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ପଶି ସେହୁ ଦେହତ୍ୟାଗ କଲା  
ଏହା ଶୁଣିକରି ଗାଧୁ ଆଚମ୍ବିତ ହେଲା ।  
ଗାଧୁ ମନେ ମନେ ଏହା କରଇ ଚିନ୍ତନ  
ମନର ମୋହ ଅଟଇ କୁହୁକ ସମାନ ।

ଜାଲବନ୍ଧ ପକ୍ଷୀପରି ଅବଶ କରିଣ  
ଆୟତ୍ତ କରିଛି ମତେ ସେହି ମାୟା ଜାଣ ।  
ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏହି ମହାୟଯୀ ମାୟା  
ଦେଖାଇ ଅଛନ୍ତି ମୋତେ ନିଃସନ୍ଦେହ ଏହା ।  
ମାୟାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥିତି ଜାଣିବା ପାଇଁକି  
ତେଷା କରିବଇଁ ପଦେ ପଦେ ମୁଁ ଏଣିକି ।  
ଏହା ଭାବି କାର ନଗରରୁ ବାହାରିଲେ  
ପର୍ବତ ଗୁହାରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ।  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ପାଇଁ ତପ ଆଚରିଲେ  
ଦିନକୁ ଗଣ୍ଡୁଷେ ଜଳ ପିଇଣ ବଞ୍ଚିଲେ ।  
ଏକ ବର୍ଷ କାଳ ତପସ୍ୟାରେ କଟିଯାନ୍ତେ  
ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ରହି ଗଗନର ପଥେ,  
ଶୂନ୍ୟରୁ ତାକି କହନ୍ତି ଶୁଣ ଦ୍ଵିଜବର  
ଦେଖିଲ ତ ମାୟା ମୋର ଅରେ କି ପ୍ରକାର ?  
ମୋ ମାୟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲ  
ମାୟା ତ ଦେଖିଲ, ଏବେ କି ଇଚ୍ଛା ତୁମର ?  
ଯେଉଁ ତମୋମୟୀ ମାୟା ଦେଖାଇଲେ ଦେବ  
ବିଷଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏହାର ବୁଝାଇ କହିବ ।  
ସ୍ଵପ୍ନପରି ଯେଉଁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଦେଖିଲା ମୋ ମନ  
ଜାଗରଣେ ବାହ୍ୟେ, ତାର କିପାଇଁ ଦର୍ଶନ ?  
ଚଣ୍ଡାଳ ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଜନ୍ମ ଚଣ୍ଡାଳ ଶରୀର  
ମନ ମଧ୍ୟେ ନରହି ତା ବହିର୍ଜଗତର ।  
କିମ୍ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ହେଲା କହିବା ବୁଝାଇ  
ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନାଶ ତାର ଯେପରି ଘଟଇ ।  
ଶ୍ରୀହରି ବୋଲନ୍ତି ତୁମ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ  
ଚିତ୍ତ ଭାବାପନ୍ନ ଆତ୍ମା-ଆକୃତି ଏ ଜାଣ ।  
ବାସନା ବ୍ୟାଧିରେ ତୁମ ଚିତ୍ତ ଯେ ଆକ୍ରାନ୍ତ  
ତେଣୁ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଦରଶନେ ଅସମର୍ଥ ।  
ପୃଥ୍ଵୀ, ଆକାଶ, ଆଦି ଦିଗ ପରବତ  
କେହି ନାହାନ୍ତି ବାହାରେ, ଛନ୍ତି ତୁମ ଚିତ୍ତ ।  
ଚିତ୍ତରୁ ଉଦ୍ଭୁତ ବାହ୍ୟ ଆକାର ଧରନ୍ତି  
କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥିତି ।  
ଚକ୍ଷୁଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଚିତ୍ତ ପରାୟଣ ମନ  
କାଳତୁୟ, ତାର ପରକାଶକ ତପନ ।  
ଚିତ୍ତ ହିଁ କରିଅଛଇ ଏହାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ  
ଚିତ୍ତହିଁ କରୁଣ ଥାଇ ତାଙ୍କ ବିନାଶନ ।

ଭୁଇଁ ଭିତରକୁ ବୃକ୍ଷ ମୂଳକୁ ପୁରାଇ  
ତାଳ, ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ ଯଥା ପ୍ରସବଇ ।  
ସରସ୍ଵରୂପ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ସଂଖ୍ୟା ଅତୀତ ଘଟନା ଚିତ୍ତର ଘଟନ ।  
ଫୁଲ, ଫଳ ନ ଧରଇ ଉତ୍ପତ୍ତିବା ଗଛ  
ବାସନାମୁକତ ଜୀବ ଜନମିବା ମିଛ ।  
ଯହିଁରେ ଅନନ୍ତ ବିଶ୍ଵ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ବାସନାରୁହିଁ ଚଣ୍ଡାଳ ଭାବର ଜନମ ।  
ବାସନାର ପ୍ରତିଭାସ ବଳେ ଯେଉଁପରି  
ଚଣ୍ଡାଳରୁ ଅନୁଭବ କଲୁ ସେହିପରି,  
ତୋର ଗୃହକୁ ଅତିଥି ଦ୍ଵିଜ ଆଗମନ  
ତାଙ୍କ ଭୋଜନ, ଶୟନ, କଥୋପକଥନ,  
ଏ ସକଳ ସେହିପରି ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ଜାଣ  
ବାସ୍ତବତା କିଛି ନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ଵଭୁବନ ।  
“ପହଞ୍ଚିଲି ଆସି ମୁହିଁ ଏ ଭୂତମଣ୍ଡଳେ  
ଏହି ସେହି ଗ୍ରାମ ପୁଣି ଏ ନର ସକଳେ ।  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଦେଖିଅଛୁ ଯେ ସବୁ ଘଟନା  
ସେ ସବୁ ଏପରି ଭ୍ରମ ଜାଣିବୁ ତୁ ସିନା ।  
କଟକ ବୋଲି ଯେ ତୋତେ କଲା ସମୋଧନ  
ଭ୍ରମ ଛଡ଼ା ତାହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
ମଣିଛ ମଣ୍ଡୁକ ଯା’କୁ ସତ୍ୟ ଦ୍ଵିଜବର  
ମୋହରୁ ଜନମ ଭ୍ରମ ଜାଣ ସେ ସକଳ ।  
ସେ କାର ନଗର ସେହି ଅତିଥି ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ସେଠାର ଯେ ଲୋକ ସବୁ ଭ୍ରମ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ସ୍ଵର୍ବଦା ହେ ମୁନେ ତୁମେ ଇତସ୍ତତଃ ବୁଲି  
ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଭ୍ରମ-ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖ ଏହିପରି ।  
ଉନ୍ମାଦଙ୍କ ପରି ତାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣ  
ଜାଣି ନ ପାର, ତା ତୁମ ଭ୍ରମ ଦରଶନ ।  
ଏବେ ଚଳିଯାଅ ମୁନେ ହୋଇ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ  
ନିଜ କର୍ମ କରୁଥାଅ ନୋହି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ।  
କରମ ନ କରି ନର-ଶ୍ରେୟ ଲଭେ ନାହିଁ”  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ବିଷ୍ଣୁ ଏହା କହି ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବିଷ୍ଣୁ ଚଳିଗଲା ପରେ  
କାର ଦେଶେ ଭୂତମଣ୍ଡଳକୁ ଗାଧୁ ଗଲେ ।  
ନିଜର ମୋହଭାବକୁ ବିଚାର କରିଣ  
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚଳିଲେ ସେ ଗାଧୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନେ ସେହି ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 ଦର୍ଶନ କରି ଫେରିଲେ ସେହି ପରବତ ।  
 ସେହି ପର୍ବତ ଗୁହାରେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
 ବିଷ୍ଣୁ ଧ୍ୟାନରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରହିଲେ ମଗନ ।  
 ବିଳମ୍ବ ନ କରି ବିଷ୍ଣୁ ପହଞ୍ଚିଲେ ତହିଁ  
 ଗାଧୁକି ପୁଛା କରନ୍ତି ହୃଷ୍ୟମନା ହୋଇ ।  
 ପୁଣି ତପସ୍ୟା କରୁଛ ଆଉ କିଷପାଇଁ  
 ଫିଟାଇ କହ ହେ ମୁନି ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହୋଇ ।  
 ଗାଧୁ ବୋଇଲେ ହେ ଦେବ ସର୍ବସ୍ଥାନେ ଗଲି  
 ଯାହା ଦେଖିଥିଲି ପୂର୍ବେ ତାହାହିଁ ଦେଖିଲି ।  
 “ମାୟାବଳେ ଏହା ସବୁ ଦେଖାଇଲେ ବୋଲି  
 କିମ୍ପାଇ କହିଲି ମୋତେ ଆହେ ଚକ୍ରଧାରୀ ।  
 ମହତଙ୍କ ଉପଦେଶେ ହୁଏ ମୋହ ଧ୍ୟାନ  
 ମୋର ମୋହ ବଢ଼ାଇଛି ତୁମ ଉପଦେଶ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀହରି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 କାକତାଳୀୟ ଯୋଗୁଁ ଯା ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ।  
 ଭୂତମଣ୍ଡଳ ନିବାସୀ ଗଣଙ୍କର ଚିତ୍ତେ  
 କାରଦେଶ ବାସୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତେ ।  
 ପ୍ରତିବିମିତ ହୋଇଛି ଚଣ୍ଡାଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 ଯାହାକି ଘଟି ଅଛଇ ତବ ହୃଦଗତ ।  
 ତେଣୁ କରି ଏ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସେହି ଲୋକମାନେ  
 ତୁମକୁ ଶୁଣାଇ ଥିଲେ ହେଜରଖ ମନେ ।  
 ପ୍ରତିଭାସିତ ହୁଏ ଯା’ ଥରେ ମାତ୍ର ଚିତ୍ତେ  
 ଅନ୍ୟଥା ନୁହଇ ତାହା ଜାଣ କଦାଚିତେ ।  
 ପୂର୍ବେ କୌଣସି ଚଣ୍ଡାଳ ସେହି ଗ୍ରାମ ପ୍ରାନ୍ତେ  
 ଘରଟିଏ ତୋଳିଥିଲା ରହିବା ନିମନ୍ତେ ।  
 ପରେ କେବେ ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ସେ ଗୃହକୁ ତୁମେ  
 ନିଜ ଗୃହରୂପେ ଦେଖିଅଛ ମହାଦୁନେ ।  
 କେବେ କେବେ ଅନେକଙ୍କ ଏହି ଭ୍ରମ ହୁଏ  
 ମଦ୍ୟପେ ଦେଖନ୍ତି ଦିକ୍‌ମଣ୍ଡଳ ଘୁରୁଥାଏ ।  
 ଅନେକ ସମୟେ ଏହିପରି ଘଟିଥାଏ  
 ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭ୍ରମେ ଦେଖାଯାଏ ।  
 ଏକ କହିତ କ୍ରାନ୍ତାରେ ବହୁ ଶିଶୁ ରତ  
 ଯେଉଁପରି ହୋଇଥାନ୍ତି ଆହେ ଦ୍ୱିଜସୁତ ।  
 ସର୍ବ ବସ୍ତୁର ଉତ୍ତର ଅନୁଭବ କର୍ତ୍ତା  
 କାଳହିଁ ଜାଣିମ ଆହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବତା ।

ମନର ସଂକଳ୍ପ ବିନା ଏହି କାଳ ଜାଣ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ହେତୁରଖ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
 ଯାହାକୁ କହନ୍ତି ଦ୍ୱିଜ ଅଖଣ୍ଡିତ କାଳ  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସଂସ୍ଥିତ ସେ ଯେଣୁ ଦ୍ୱିଜ ବାଳ,  
 କାହାରି ଉତ୍ତର କିମ୍ବା ଅନୁଭବ ପାଇଁ  
 କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବାଧା କାଳ ଦିଏ ନାହିଁ ।  
 ଅଜ, ଅରୂପ, ସେ କାଳ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ମତେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହୋଇଛି ଜଗତେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଉଦୟାସ୍ତ କ୍ରୀୟାବଳେ  
 ଦେଖା ଦେଇଥାଏ କାଳ ଆହେ ଦ୍ୱିଜବାଳେ ।  
 ବସ୍ତୁର ଉତ୍ତର ଅନୁଭବ ଯାହା ଘଟେ  
 ସେହି କାଳ କରୁଥାଏ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟମତେ ।  
 ସେ କାଳର ବଶ ହୋଇ ଏ ଭୂତ ମଣ୍ଡଳ  
 କାରଦେଶବାସୀ ଅଟନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଜାକୁଳ,  
 ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତେ ଏହା ପ୍ରତିଭାତ  
 ଏକଜ ଆକାରେ ତାହା ହୋଇଥିଲା ଦୃଷ୍ଟ ।  
 ତୁମେ ଏବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ମନ ନିବେଶିଣ  
 ମୋହ ଦୂରକର ଆତ୍ମ ବିଚାର ବଳେଣ ।  
 ଶ୍ରୀହରି ତତକ୍ଷଣେ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ  
 ତଦପରେ ଗାଧୁ ହୁନ୍ତି ଚିତ୍ତରେ ମଗନ ।  
 ଗିରି ଗହରରେ କେତେ ମାସ କଟାଇଲେ  
 ତଦପରେ ବିଷ୍ଣୁ ଆରାଧନେ ନିମନ୍ତ୍ରିଲେ ।  
 କିଛିଦିନ ପରେ ଗାଧୁ ମନ ଜାଣିକରି  
 ହରି ଆସି ଉଭା ହେଲେ ସମ୍ମୁଖେ ତାଙ୍କରି ।  
 କାୟ ମନୋବାକ୍ୟେ ଗାଧୁ ପୂଜା ଅରପିଣ  
 କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟେ ଉଭା ହୋଇ ସମ୍ମୁଖେଣ,  
 କହନ୍ତି ହେ ଦେବ ମୋର ଶୁଣିବା ଗୁହାରି  
 ସଂସାର ଭାବ ଅଛଇ ମୋତେ ଗ୍ରାସକରି ।  
 ଆବର ଚଣ୍ଡାଳଭାବ ତାହା ସଙ୍ଗେ ଥାଇ  
 ମୋହ ମଗ୍ନ କରି ମତେ ସଦା ଘାଣ୍ଟୁଥାଇ ।  
 ମାୟାମୋହ ମୋର ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ  
 ଉପାୟ କହି ଦିଅନ୍ତୁ ଆହେ ଦାନନାଥେ ।  
 କୌଣସି ଶୁଭ କର୍ମରେ କରନ୍ତୁ ନିଯୁକ୍ତ  
 ଦଇନି କରଇ ମୁହିଁ ପାଦପଦ୍ମ ଗତ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀହରି ଆହେ ଦ୍ୱିଜ ଏବେ ଶୁଣ  
 ଶମରାସୁରର ଏ ସଂସାର ଲାଳାସ୍ଥାନ ।

ମାୟାରୁପି ଅଟଇ ଯେ ଦାନବ ପ୍ରଧାନ  
ତାଠାରେ ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ଅନର୍ଥ କାରଣ ।  
ଭୂତମଣ୍ଡଳରେ ଯାଇଁ କାରକ ଦେଶରେ  
ଯେଉଁ ଚଣ୍ଡାଳଦ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ସେହିଠାରେ,  
ଏପରି ଭ୍ରମ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ସକଳେ  
ଏ ଦୁଇଦେଶର ପ୍ରଜା ପଡ଼ନ୍ତି ସେ ଖାଲେ ।  
ଥରେ ଏକ ସଙ୍କଳପ ଏକ ସମୟରେ  
ଗ୍ରାସ କରିଥିଲା ତହିଁ ଯେତେଲୋକ ଥିଲେ ।  
ତେଣୁକରି ସେ ଘଟନା ହୋଇଲେ ହେଁ ମିଥ୍ୟା  
ସତ ବୋଲି ମାଡ଼ିବସିଥିଲା ସବୁ ମଥା ।  
ଏପରି ଚିନ୍ତା ତୁମର ହଟିବ ଯେପରି  
ସେ ଉପାୟ କହୁଅଛି ଶୁଣ ହେତୁକରି ।  
ଭୂତମଣ୍ଡଳ ଗ୍ରାମରେ ଚଣ୍ଡାଳ ଗୃହରେ  
ପୁତ୍ର ଏକ ଜନ୍ମିଥିଲା କଟକ୍ଷ ନାମରେ ।  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ତାହାର ଲଭନ୍ତେ ମରଣ  
କାରଦେଶରେ ଯାଇ ସେ କରେ ରାଜପଣ ।  
କିଛି କାଳପରେ ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟରେ ପଶିଣ  
ବାସ୍ତବରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ସେ କଳାକ ବରଣ ।  
ଜଳମଧ୍ୟେ ଉଭାହୋଇ ତୁହି ଯେତେବେଳେ  
ତପସ୍ୟାରେ ମଗ୍ନଥିଲୁ ମୋ ପଦ କମଳେ ।  
ତେତେବେଳେ ଜାଣ ମୋର ସଙ୍କଳପ ବଳେ  
କଟକ୍ଷ ଗନ୍ଧ ଫଳିତ କଲି ତୋ ଚିତ୍ତରେ ।  
ସ୍ୱପନରେ ଚିତ୍ତ ଯଥା ରାଜ୍ୟ ଭୋଗ କରେ  
ଜାଗ୍ରତ କାଳର ଭୋଗ ଅଟେ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
ହେ ଗାଧେ, ସେ କଟକ୍ଷର ଅତୀତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ପରି ତୁମ ଚିତ୍ତେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କି କେବେହେଁ ଭ୍ରମ ଦରଶନ  
କରିବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ଜାଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
ଯେଣୁ ସେ ଜାଣଇ ସର୍ବ ପଦାର୍ଥ ଯେ ସେହି  
ଦୁଃଖ, ସୁଖ, ଦୃଶ୍ୟ ଭ୍ରମେ, ପତିତ ନୁହଇ ।  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ନୋହିଛି ତୁମର  
ଯାହାକି ଉଦିତ ହୁଏ ତୁମର ଅନ୍ତର ।  
ତୁମକୁ ସେ ସବୁ କରୁଛନ୍ତି ଆକ୍ରମଣ  
ଦଶ ବର୍ଷ ତପକର ଏହି ପର୍ବତେଶ ।

ତାହାହେଲେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇବ ତୁମର  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଗଲେ ବିଷ୍ଣୁ କହି ଏହି ଗୀର ।  
ସକଳ ସଙ୍କଳ୍ପ ତେଜି ସେ ଗାଧୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଦଶ ବର୍ଷ ତପସ୍ୟାରେ ରହିଲେ ମଗନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ହୋଇ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ସେ ଗାଧୁ ଗୋସାଇଁ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଗାଧୁବୋଧପ୍ରାପ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



୪୧ଶ ସର୍ଗଃ

ମାୟା ଛେଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ମହା ମୋହମୟୀ ବିଷ୍ଣୁ ମାୟା ଯେ ବିଷମ ।  
ଅତୀବ ଦୁର୍ଦ୍ଦେୟ ପୁଣି କଳ୍ପନା ଅତୀତ  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱରୀ ସକଳେ ମୋହିତ ।  
କାହିଁ କ୍ଷଣବ୍ୟାପୀ ସ୍ୱପ୍ନ ଭ୍ରମ ଦରଶନ  
କାହିଁ ବହୁକାଳବ୍ୟାପୀ ଚଣ୍ଡାଳର ଭ୍ରମ ।  
କାହିଁ ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ  
ତେଣୁ କରି ମହାବାହୁ ଏ ମାୟା ବିଷମ ।  
ଅଜ୍ଞକୁ ସେ ଠେଲିଦିଏ ବିଷମ ସଂକଟ  
ଅଶନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ସେ ହୁଏ ଛଟପଟ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ମାୟା ଯଦି ଏ ଆତ୍ମାକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବ,  
ଚକ୍ରରୂପେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ହୋଇ ଚାଲିଥିବ  
ତହିଁରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ କେମନ୍ତେ ଏ ଭବ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
ସଂସାର ଚକ୍ରର ନାଭି ଚିତ୍ତହିଁ ବୁଝିବ ।  
ପୌରୁଷ ବଳେ ଚିତ୍ତକୁ କରିଲେ ଆୟତ୍ତ  
ମାୟାଚକ୍ର ତେବେ ହୋଇଯିବ ସ୍ତମ୍ଭାଭୂତ ।  
ଚକ୍ରଧରି ଯୁଝିବାକୁ ତୁମେ ତ ନିପୁଣ  
ମାୟାଚକ୍ର ରୋଧିବାକୁ କିପାଇଁ ଅକ୍ଷମ ?  
ବଳପୂର୍ବକ ନାଭିକୁ କରିଲେ ଆୟତ୍ତ  
ତେବେଯାଇ ତା ଭ୍ରମଣ ହୋଇବ ନିବୃତ୍ତ ।  
ଚିତ୍ତକୁ ଯେବେ ନିବୃତ୍ତ କରିଣ ପାରିବ  
ସଂସାରଚକ୍ର ଭ୍ରମଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ।

ଏହି ଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥିର ହୋଇଯିବ  
 ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଅକ୍ଳେଶରେ ପ୍ରାପତ ହୋଇବ ।  
 ତୀର୍ଥ, ଦାନ, ତପସ୍ୟାଦି ସବୁ ତେଜିକରି  
 କେବଳ ଚିତ୍ତକୁ ବଶିକର ରୂପଧାରୀ ।  
 ଘଟ ମଧ୍ୟେ ଘଟାକାଶ ଥାଏ ଯେଉଁପରି  
 ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଏ ସଂସାର ରହେ ସେହିପରି ।  
 ଘଟ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ଆଉ ଘଟାକାଶ କାହିଁ  
 ଚିତ୍ତ ବିନାଶେ ସଂସାର ରହିବ ବା କାହିଁ ?  
 ଅନାଶିକ୍ତ ରହି ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମକର  
 ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟ ବିଷୟ ଭାବନା ନ କର ।  
 ଚିତ୍ତର ଅଚିତ୍ତ ଭାବ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ  
 ଯେବେ ଚିତ୍ତର ସଂକଳ୍ପ ଅଂଶ ତେଜି ଦେବ ।  
 ଚିତ୍ତ ସଂକଳ୍ପ କଳ୍ପନା ଯେତେ ଦିନ ଥାଇ  
 ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ସେତେ ଦିନ ଚିତ୍ତ ରହି ।  
 ଚିଦାତ୍ମା ଚିତ୍ତ ସହିତ ଯେଯାଏ ସଂଲଗ୍ନ  
 ସଂକଳ୍ପ କଳ୍ପନା ରହେ ସେତେ କାଳ ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତରୁ ଚିଦାତ୍ମା ଭିନ୍ନ, ଯଦି ଜାଣି ପାର  
 ତେବେ ବୁଝିବ ବିନାଶ ସଂସାରର ମୂଳ ।  
 ଚିତ୍ତରୁ ପୃଥକ ଅଟେ ଯେବଣ ତେତନା  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଚୈତନ୍ୟ ତାହାର ନାମ ଜାଣ ସିନା ।  
 ମନହୀନ ଯେଣୁ କରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 କିଛିହିଁ ସଂକଳ୍ପ ତାର ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତ ବିଲୀନରେ ଆତ୍ମା ଶିବ ରୂପ ଧରେ  
 ସର୍ବଜ୍ଞ ହୋଇ ବିଚରେ ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାରେ ।  
 ନାମାନ୍ତର ତାର ପରମାର୍ଥ ଦରଶନ  
 ଜୀବର ଉନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ରଘୁନାଥ ।  
 ମନ ଥିଲେ ଆଶା, ଆଶା ଥିଲେ ସୁଖ ଦୁଃଖ  
 ଏହା ହେଲା ଜାଣ ସଂସାରର ରୂପରେଖ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର ମନ କିନ୍ତୁ ଥାଏ  
 ବସନା ବୀଜ ଯେ ଆଶା ତାଙ୍କର ନ ଥାଏ ।  
 ଯେହେତୁ ବସ୍ତୁର ତତ୍ତ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ଜଣା ଥାଏ  
 ତାଙ୍କଠାରେ ଚିଦୋପଭି କ୍ରାୟାହୀନ ହୁଏ ।  
 ପରମାତ୍ମ ଦର୍ଶନର ପ୍ରଧାନ କାରଣ  
 ଆତ୍ମା ହିଁ ବାସ୍ତବ ହେତୁ, ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
 ଦୁଃଖ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସର୍ବାନ୍ତ କରଣେ  
 ଆତ୍ମା ଏକ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶଇ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।

ସର୍ବଦା ସର୍ବାବସ୍ଥାରେ ଯେ ମନନ ହୀନ-  
 ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମାର କରି କରି ଅନୁକ୍ଷଣ,  
 ସ୍ବାୟ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଅଂଶେ ସ୍ଥିର ଭାବ ଧରି  
 ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାଅ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ,  
 ଆବାଲ୍ୟରୁ ତୁମେ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ପରିଯତେ  
 ସୁଖେ ଅବା ଦୁଃଖେ ପୁଣି ସପନ ଜାଗ୍ରତେ,  
 ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମେ ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟର  
 ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ରତ ରହ ରଘୁବୀର ।  
 ପରିହରି ବାହ୍ୟ କଥା ସର୍ବ ପ୍ରଥମରେ  
 ମନର ବିଲୟ କର ଯନ୍ ସହକାରେ ।  
 ତଦପରେ ଆଶା-ପାଶ କରିଣ ହେଦନ  
 ଆତ୍ମଚୈତନ୍ୟରେ ରାମ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଏହିପରି ସର୍ବସାର ଚୈତନ୍ୟ କେବଳ  
 ବୁଦ୍ଧି କି ତୁମର ରାମ ନିୟୋଜିତ କର ।  
 ପର, ଆପଣା, ଏ ଭାବ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
 ଆତ୍ମା ଆଶ୍ରା କରି ରହ ବଳୁଷ୍ଠସ୍ତ ପରି ।  
 କରି କରି ତୁମେ ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଆସ୍ବାଦନ  
 ଚୈତନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବଶିତ ହେଲେ ତୁମ ମନ,  
 ବିଷ ଲାଗିବ ତୁମକୁ ଅମୃତ ସମାନ  
 ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଥାଅ ଏ ମୋର କଥନ ।  
 ଆତ୍ମଚୈତନ୍ୟକୁ ଯେବେ ପାଶୋରିଣ ଦେବ  
 ସଂସାର କାରଣ ମହାମୋହ ପହଞ୍ଚିବ ।  
 ଆତ୍ମା ଚୈତନ୍ୟରେ ଯେବେ ହେବ ଅବସ୍ଥିତ  
 ସେହି ମହାମୋହ ହୋଇଯିବ ଦୂରାତ୍ମୁତ ।  
 ଆଶା ସମୁଦ୍ରରୁ ଯେବେ ହୋଇଯିବ ପାର  
 ସ୍ୱରୂପ ଲଭିପାରିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମି ପରି ସକଳ ଜଗତେ  
 ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ତୁମେ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
 ସ୍ୱଭାବରେ ଅବସ୍ଥିତ ଯେବେ ହୋଇକରି  
 ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରିପାର ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ବିଷୟଚିନ୍ତା ଲାଗିବ ବିଷ ପରି ରାମ  
 କେଣେ ଅପସରି ଯିବ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
 ଆମପରି ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା ଯେହୁ ଲଭିଛନ୍ତି  
 ମିତ୍ରତା ଗଣିବ ତାଙ୍କ ସହ ରଘୁପତି ।  
 ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି  
 ମନୁଷ୍ୟ ପଦବ୍ୟାପ୍ୟ ସେ କେବେହେଁ ନୁହନ୍ତି ।

ଆତ୍ମଚୈତନ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
 ଜ୍ଞାନପାଇଁ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କ ପାଶେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
 ଆତ୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର ତେଜ  
 ନିଷ୍ପତ୍ତ କରିଦିଏ ସେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମଗଣ ଯାର ପ୍ରଭା ଘେନି  
 ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରନ୍ତି ଦିବସ ରଜନୀ ।  
 ସେ ଆତ୍ମାରେ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆଜ ବିରାଜିତ  
 ତାର ତେଜରେ ତେଜସ୍ବୀ ହୁଅନ୍ତି ସନ୍ତତଃ ।  
 ଯେ ଯାଏ ପାଶୋରି ଥାଏ ଆତ୍ମାକୁ ମାନବ  
 ସେହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 'ମୋହ'ର ବିସ୍ତାର ଘଟିବ ।  
 ସେହି ମୋହମଗ୍ନ ନର ଏହି ଜଗତରେ  
 ଯଦିତ ତେତନ ପରି ବ୍ୟବହାର କରେ,  
 ଅତେତନ ପଦବାଚ୍ୟ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ତା ପାଇଁ  
 ଆତ୍ମବିତ୍ ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ସତେତନ ହୋଇ ।  
 ଚିତ୍ତ, ବୁଦ୍ଧି, ଦ୍ବାରା ପୁଣି ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ଆଛାଦିତ ହୋଇପଡ଼େ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ତେଣୁକରି ବକ୍ଷୟ ଭୋଗକୁ ତ୍ୟାଗକରି  
 ଧୀରେ ଧୀରେ ଏ ଚିତ୍ତର କୃଣ୍ତା ଆଚରି ।  
 ଅନାତ୍ମ ବିଷୟ ଭୋଗ, ପରିବାର ସ୍ନେହ  
 ମୋର ପୁତ୍ର ମୋ କଳତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ଯେ ମୋହ ।  
 ଚିତ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇଥାନ୍ତି ଏହିମାନ  
 ଅହଂକାର ମୋହ ମଳି ଏହାର କାରଣ ।  
 ସଂସାର ରମଣୀୟତା ଚିତ୍ତ ବୃଦ୍ଧିକରେ  
 ଏ ସଂସାର-ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଚିତ୍ତ ମୋହ ବାଡ଼େ ।  
 କାମିନୀ, କାଞ୍ଚନ, ସ୍ନେହ, ମୋହ ଆଦି ଯେତେ  
 ଚିତ୍ତକୁ ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତି ବେଦିଣ ସମସ୍ତେ ।  
 ଦୁରାଶା-ଗୋରସ ପୁଣି ବିଷୟ-ପବନ  
 ଚିତ୍ତ-ସର୍ପ ଏହାଦ୍ବାରା ଲଭଇ ବର୍ଦ୍ଧନ ।  
 ଦାହ, ମୂର୍ଛା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଯେଉଁ ଭୋଗ  
 ଚିତ୍ତ ବୃଦ୍ଧିର ଅଟନ୍ତି ଏହିମାନେ ରୋଗ ।  
 ତତ୍ତ୍ବ-ବିରୋଧ କୁଠାର ଘେନି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବିଷୟ-ବୃକ୍ଷକୁ କରିଦିଅ ହେ ଛେଦନ ।  
 ବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ମାନ  
 ଆତ୍ମ ବିରୋଧରେ ଚିତ୍ତ ପିଣ୍ଡାତକୁ ହାଣ ।  
 ତତପରେ ଏ ଆତ୍ମାର ହୋଇବ ଉଦୟ  
 ଭୀତିପ୍ରଦ ଚିତ୍ତ ସର୍ପ ଲଭିବ ବିଲୟ ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେହି ସର୍ପ କରଇ ଦଂଶନ  
 ତାଠାରୁ ରକ୍ଷାପାଇବ ଥିଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
 ବିଷୟାମିଷ କରିବା ପାଇଁକି ଭୋଜନ  
 ତୃଷ୍ଣା-ରୂପ ମୁଖକୁ ସେ କରିଛି ବ୍ୟାଦାନ ।  
 ଦୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ସାହାଯ୍ୟରେ  
 ସଂହାର କରି ଗୁଞ୍ଜଳ୍ୟ ତେଜ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ମାୟାଛେଦନ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୨ଶ ସର୍ଗ

### ଉଦ୍ଦାଳକ ବିରଘର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏହି ଦୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତ ପ୍ରତି  
 କେଉଁ ବିଶ୍ବାସ ନ ରଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ବହୁକାଳ ପରେ ଏହି ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ  
 ପ୍ରଜ୍ଞା-ଲତା ତୁମ ଅଙ୍କୁରିଛି ରଘୁବୀରେ ।  
 ବିବେକ-ଜଳ ସିଞ୍ଚି ସେ ଲତାକୁ ବଢ଼ାଅ  
 ସୌଭାଗ୍ୟ ଉଦୟେ ତାହା ହୋଇବ ସହାୟ ।  
 କାଳ ଭାସ୍କର ତେଜରେ କାମନାର ଲତା  
 ଯେତେଦିନଯାଏ ନ ଲଭିଛି ବିଶୁଦ୍ଧତା ।  
 ତେତେଦିନଯାଏ ତାକୁ ପାଲିଣ ବଢ଼ାଅ  
 ମୋ କହିବା କଥା ତୁମେ ବୁଝିଲ କି କହ ।  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନି କରୁଥିଲେ ଯେ ପ୍ରକାର  
 ପଞ୍ଚ ଭୂତଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କବଳିତ କର ।  
 ବିରଘ ସମ୍ପଦ ହୁଅ ତୁମେ ଅନ୍ତରେ  
 ଜୀବନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ଯେ ତହିଁରେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲିଲେ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଉଦ୍ଦାଳକଙ୍କ ବିରଘ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କହିବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 କହୁଅଛି ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନି ବିବରଣ ।  
 କ୍ଷିତି ଆଦି ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ବମାନଙ୍କ ବିରଘ-  
 ବଳେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
 ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ପର୍ବତ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନି ତହିଁ ବାସ କରୁଥିଲେ ।  
 ପ୍ରଥମାବସ୍ଥାରେ ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଥିଲେ ସେହି  
 ସୁବିରଘ, ଶାସ୍ତ୍ରୋଚ୍ଚିତ୍ତ, କର୍ମ, ତପ ନେଇ ।



ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ ସେହୁ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ  
ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱମାନ ଥିଲେ ତାଙ୍କ କବଳରେ ।  
ଏକ ଦିନେ ଏମନ୍ତ ଯେ ଭାବନ୍ତି ସେ ମୁନି  
“ଶୌକ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୋଇ ନ ପାରେ ଯା’ ଘେନି ।  
ସେହି ପରମ ପବିତ୍ର ପାଦପଦ୍ମେ ମୁହିଁ  
କେବେ ବା ବିଶ୍ରାମ ତହିଁ ଲଭିପାରିବି ।  
ଭୋଗ ବିଷୟକ ତୃଷ୍ଣା ଯେ ମୋର ଅଛଇ  
କେବେ ଅବା ତାକୁ ଦୂର କରିପାରିବି ।  
ସେ ପରମପଦ କେବେ ଲାଭ ହେବି ମୋର  
ସପନ କି ସତ ହୋଇପାରେ ମୋ ଭାଗ୍ୟର ?  
ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳ ପରି କେବେ ମୋର ଚିତ୍ତ  
ଏ ବିକଳ କବଳରୁ ହେବ ବା ମୁକ୍ତ ?  
ସଂସାର ଅରଣ୍ୟ କେବେ ହେବି ମୁଁ ବାହାର ?  
ବିଧାତା କିଏ ଲେଖିଛି ଭାଗ୍ୟରେ ମୋହର ?  
ଏତେ ଭାବି ଉଦାଳକ ସେହି ଅରଣ୍ୟରେ  
ଧ୍ୟାନ ଅଭ୍ୟାସ କରିଣ ତପ ଆଚରିଲେ ।  
ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ତାଙ୍କର ବିଷୟା ନିମିତ୍ତ  
ବାରମ୍ବାର ହେଉଥାଏ ସଦା ଆକର୍ଷିତ ।  
ସମାଧି ଲାଭ କରିଣ ନ ପାରନ୍ତି ସେହି  
କେବେହେଁ ମନରେ ତାଙ୍କ ଶାନ୍ତି ନ ଆସଇ ।  
ବିଷୟ ଲୋଲୁପ ହୋଇ କେବେ ପକ୍ଷୀପରି  
ଏଣେ ତେଣେ ଉଡ଼ିବୁଲେ ମାନସ ତାଙ୍କରି ।  
ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କେବେ ତେଜ୍ୟାକରି  
ନିଦ୍ରା ଦେବାଙ୍କର କୋଳେ ପଡ଼ିଯାନ୍ତି କୂଳି ।  
ବ୍ୟାକୁଳ ଚିତ୍ତେ ବୁଲନ୍ତି ପର୍ବତ ଶିଖରେ  
ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ପହଞ୍ଚିଲେ ଗନ୍ଧର୍ବ ମଧ୍ୟରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରତ୍ନବାର  
ବନ୍ଧପଦ୍ମାସନେ ବସେ ତପସ୍ୱୀ ପ୍ରବର ।  
ବ୍ରହ୍ମାଦି ଗୁରୁବର୍ଗଙ୍କୁ କରନ୍ତି ପ୍ରଣାମ  
ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି ମନୁ ବିଷୟାକର୍ଷଣ ।  
“ସଂସାର ବିଷୟ ପ୍ରତି ରେ ଅବୋଧ ମନ  
ଖୋଲି କହ ତହିଁ ତୋର କିଏ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ପରିଣାମ ଯାର ଭୟାବହ ଦୁଃଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ତାଠାରୁ ଦୂରେ ରହନ୍ତି ସଦା ବୁଦ୍ଧିମାନ ।  
ଆଶାପୋଷଣ କରିଣ ସଦା ଆରେ ମନ  
ଏହିପରି କାଳ କରୁଥାଉ ଅନୁକ୍ଷଣ ।

ଦୁଃଖ ବଢ଼ି ଉଲ୍ଲିଥିବ କେବଳ ତୋହର  
ଆଶା ମରାଟିକା ତୋର ନୋହିବ ଅନ୍ତର ।  
ଭୋଗ ଆଶା ତେଜି ତେଣୁ ଶ୍ରେୟ ଆଶ୍ରା କର  
ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଧାରା ସଦା ବହିବ ଅନ୍ତର ।  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ରୂପଆଦି ବିଷୟ ନିମିତ୍ତ  
ନିରର୍ଥକ ଘାରି ହେଉ କିପାଁ ଆରେଚିତ୍ତ ?  
ଏହି ଭାବେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଆଜଯାଏ ତୁହି  
କିଏ ଲଭିଅଛୁ ମନ ପାରିବୁକି କହି ?  
ରେ ମୂର୍ଖ ଯହିଁରେ ତୁହି ଲଭିପାରୁ ସୁଖ  
ସେହି ସମାଧି ପାଇଁକି କିମ୍ପା ତୁ ବିମୁଖ ?  
ନିରର୍ଥକ ବହିର୍ମୁଖେ ଧାବିତ ହୋଇଣ  
ଚକ୍ଷୁକର୍ଷ ଯାହା ତୋତେ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।  
ସେହି ବିଷୟାରେ କେତେ ନୁହ ତୁ ମଗନ  
ଭାବିଦେଶ ଯା କହୁଛି ରେ ନିବୋଧ ମନ ।  
ନିଜେ ନିଜକୁ ବାନ୍ଧୁଛୁ ବାସନା ଜାଲରେ  
କୋଷକାର କୀଟ କରିଥାଏ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
ସଂସାର ବ୍ୟାଧି ତେଜିଣ ଯେବେ ଆରେ ମନ  
ବିଶୁଦ୍ଧତା ଲାଭ କରିପାରୁ ତ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ନିଶ୍ଚୟ ଜୟ ପତାକା ଉଡ଼ିବ ତୋ ଶିରେ  
ଏହା ନ ଚିନ୍ତିଣ କିମ୍ପା ଭ୍ରାତୁ ଅନ୍ଧକାରେ ।  
ଯଦି ନ ପାଲିବୁ ମନ ମୋର ଏ ବଚନ  
ଉପଦେଶ ଦେବା ମୋର କିଏ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ବିରଜ ବଳରେ ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ ବିନୟ  
ଚିତ୍ତ ବିନାଶରେ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ କଷ୍ଟ ।  
ବିରଜ ପରାୟଣ ମୁଁ ଯଦି ହୋଇପାରେ  
ଉତ୍କର୍ଷ ଲଭିପାରିବି ତେବେ ମୁଁ ଅତିରେ ।  
ତେବେ ଏ ଚିତ୍ତର ଯାଇଁ ହୋଇବ ଦମନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୁଅନ୍ତେ ଚିତ୍ତର ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଚିତ୍ତ ପ୍ରବଳତା  
ବିରଜ ବଳେ ଏ ଚିତ୍ତ ଲଭିଲେ ସୁସ୍ଥତା,  
ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଣ ଚିତ୍ତ ଲଭଇ କ୍ଷାଣତା  
ତେଣୁ ନଶ୍ୱର ଚିତ୍ତକୁ ଉପଦେଶ ବୁଝା ।  
ରେ ଅସର୍ବ ଚିତ୍ତ ! ଅହଂକାର ବାଜ ତୁହି  
ତେଣୁ କରି ତୋତେ ତ୍ୟାଗ କରିଲାଇ ମୁହିଁ ।  
ଚିତ୍ତରୂପ ପ୍ରଦାପ ମୁଁ ଅଟେ ରେ ଅଜ୍ଞାନ  
ଅହଂକାର ବାସନା ମୋ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।

ଦେହଭାବ, ଭ୍ରମଦୃଷ୍ଟି ଅଛଇ ତୋହର  
ବିନାଶ ସାଧନ କର ଏହା ମୁଖ୍ୟକର ।  
ଅନୁସରବି ତ ନାହିଁ କେତେ ମୁହିଁ ତୋତେ  
ବୋକା ମୋତେ କହିବେଟି ଜଗତେ ସମସ୍ତେ ।  
ଗୋଡ଼ଠାରୁ ମୁଣ୍ଡଯାଏ ଖୋଜିଗଲି ମୁହିଁ  
ଅହଂ ବୋଲି କାହାରିକି ଦେଖିଲି ତ ନାହିଁ ।  
ଏ ସମସ୍ତ ଦିଗମଣ୍ଡଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ମୁହିଁ  
ଅଖଣ୍ଡ ଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପେ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
ଏହି ମୋହର ଅଖଣ୍ଡ ଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପରେ  
କୌଣସି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ନାହିଁ ତହିଁରେ ।  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ସଂସ୍ପର୍ଶ ବି ନାହିଁ  
କାଳର ପ୍ରଭାବ ତହିଁ କିଛି ନ ଲାଗଇ ।  
ମୋର ଏ ଜ୍ଞାନ ରୂପର ଇୟତା ତ ନାହିଁ  
ନାମ, ରୂପ ତ ନ ଥାଇ ଏକତ୍ବ ବି ନାହିଁ  
ଦ୍ବିତ୍ବ, ମହତ୍ବ, ଅଶୂନ୍ୟ ଆସିବ ବା କାହିଁ ?  
ତେଣୁକରି ତୋତେ ମୁହିଁ ନିହତ କଲଇଁ ।  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୋତେ ଯାଏ ଜଣା  
ଦେହ, ପ୍ରାଣ, ମନ, ଚିତ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବାସନା,  
ମୋହଠାରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଏ ସକଳ ଅଟନ୍ତି  
ମୁହିଁ ଅଟେ ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି ।  
ଏତେକାଳ ସେହି ଧୂର୍ତ୍ତି ଅଜ୍ଞାନ ଯେ ମୋତେ  
ଅହଂଭାବେ ପ୍ରତାରିତ କରିଛି ସତତେ ।  
ଭାଗ୍ୟକୁମ୍ଭେ ପରିତପ୍ତ ପାଇଛି ତାହାର  
ଆଉ କି ଆଶ୍ୱାସାଏ ସେ ଅଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ବର ।  
ପର୍ବତ ସହ ମେଘର ସମ୍ପର୍କ ଯେପରି  
ଅଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ବର ସହ ମୋର ସେହିପରି ।  
ଆନନ୍ଦମୟ ମୁଁ ଅଟେ ଆନନ୍ଦ ଆକର  
ଦୁଃଖର ଆକର ସେହି ଅଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ବର ।  
ଅହଂଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ ତାହାର ସହିତ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କରି, ଥିଲି ମୁଁ ଜଡ଼ିତ ।  
ଏଣିକି କେବେହେଁ ତାହା ନ କରିବି ମୁହିଁ  
ଆମ୍ ଦରଶନେ ଯେଣୁ ଅହଂ ମୋର ନାହିଁ ।  
ହାୟ ! ଏହି ଅହଂ ନାମ ଅବସ୍ଥାକୁ କିଏ  
କିପାଇ କଳ୍ପନା କଲା ଜଣାତ ନ ଯାଏ ।  
ତାଳଗଛ ପରି ତେଜୀ ବେତାଳ ଯେପରି  
ଅଜ୍ଞାନ ବାଳକ ମନ ଭୟଭୀତ କରି ।

ଅଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତଥା ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଭୟଭୀତ କରି କରୁଥାଏ ହରକତ ।  
ମୋହ ଗର୍ଭେ ନିପତିତ ଥିଲି ଏତେକାଳ  
ଅଜ୍ଞାନ ତିମିର ଗ୍ରାସି ଥିଲା ମୋ ଅନ୍ତର ।  
ଚକ୍ଷୁ କର୍ଣ୍ଣ ଆଦିକରି ଯେତେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
ବିଭବ ଦେଖାଇ କରୁଥିଲେକ ତନ୍ମୟ ।  
ଅହଂ ଅଭିମାନୀ ତତ୍ତ୍ବର ଦିଶୁନାହିଁ  
କାହିଁଗଲା ତାହାର ତ ପତ୍ତା ନ ମିଳଇ ।  
ଦର୍ଶନାଦି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଯେ ମୂଳ କାରଣ  
ଅହଂ କଳପନ, ମରୁ ମରାଚିକା ସମ ।  
ରେ ଚିତ୍ତ ! ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ କର୍ମ କଲେ  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଭୋଗ ଆଉ ନ ଘଟଇ ହେଲେ ।  
ତେଣୁ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ! ବାସନା ତେଜିଣ  
କର୍ମ ପରାୟଣ ହୋଇ ଚଳ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଦୁଃଖ ନ ଆସିବ କେତେ ପାଶକୁ ତୁମ୍ଭର  
କାଳ କାରୁଥିବ ହୋଇ ଅଜର ଅମର ।  
କଣ୍ଢେଇ ସାଜି ରଖି ଥାନ୍ତି ପିଲାମାନେ  
ଭାଙ୍ଗି ଗଲେ ବ୍ୟଥା ଆସେ ତାଙ୍କର ପରାଣେ ।  
ବାସନା କଣ୍ଢେଇ କିମ୍ପା ସଞ୍ଜୁଆରେ ଚିତ୍ତ  
ନ ଜାଣୁ କି ଦୁଃଖ ଅଛି ତହିଁରେ ନିହିତ ?  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ଯେପରି ଅଂଶୁ ଅଭିନ୍ନ  
ବାସନା ତେସନ ଆତ୍ମାଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
ରେ ଚିତ୍ତ ! ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହ ତୁହି ଯେ ଅନିତ୍ୟ  
ଜାଣି ସୁନିର୍ମଳ ରହୁଥାଅ ତୁ ସତତ ।  
ସୁବିଚାର ବଳେ ତୁହି ଘେନି ଏହି ଜ୍ଞାନ  
ନିର୍ମଳ ବୋଧ ସ୍ବରୂପ ଲଭିବୁ ନିର୍ବାଣ ।”  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଉଦ୍ଦାଳକ ବିଚର ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୨ଶ ସର୍ଗ



୪୩ଶ ସର୍ଗ

ଉଦ୍ଦାଳକ ବିଗ୍ରାନ୍ତି

“ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନି ପୁଣି ଭାବନ୍ତି ଏସନ  
ଅସୀମ ଅପାର ଅଟେ ଆମ୍ ଦକ୍ଷତନ୍ୟ ।  
ପରମାଶୁଠାରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମତର ଅଟେ ସେହି  
ତେଣୁ ବାସନାଦି ଦୋଷ ତାକୁ ନ ଲାଗଇ ।

ମୁହିଁ ତ ଅଟଇ ସେହି ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ  
ସେହି ଅନନ୍ତ ଅଖଣ୍ଡ ନିର୍ଗୁଣ ଅରୂପ ।  
ବୁଦ୍ଧି ଅହଂକାରେ ଯଦି ସେହି ଚଇତନ୍ୟ  
ପ୍ରତିବିମିତ ହୁଅନ୍ତି, ଜଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରିଗଣ,  
ଯେଉଁ ସବୁ ବିଷୟକୁ କରନ୍ତି ଗ୍ରହଣ  
ବାସନାମାନଙ୍କ ତହିଁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମନ ସେହି ବାସନାକୁ କରଇ ବିସ୍ତୃତ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ସେ ବାସନା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ବୁଦ୍ଧି ଅହଂକାର ସମ୍ପାଦନ୍ତି ଯେଉଁ କର୍ମ  
ଯାହାକିଛି ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ମନ,  
ସ୍ୱର୍ଗ କରି ନ ପାରନ୍ତି ମୋତେ ସେହିମାନ  
ଯେହେତୁ ମୁଁ ଅଟେ ସେହି ଅସଙ୍ଗ ଚୈତନ୍ୟ ।  
ସର୍ବଗାମୀ ଚୈତନ୍ୟର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ  
ତେଣୁ ଏ ଜୀବର ମନ ! ମରଣ ବା କାହିଁ ?  
ଏମନ୍ତ କେ ଅଛି ତାକୁ ଯେ ମାରି ପାରିବ  
ଅବିନାଶୀକୁ ବିନାଶ କିଏ ବା କରିବ ।  
ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଟେ ଏହି ଆତ୍ମଚଇତନ୍ୟ  
ବିଶ୍ୱର ସକଳ ବସ୍ତୁ ତହିଁ ନୁହେଁ ଆନ ।  
ଯେହେତୁ ଚିତ୍ ଅଟଇ ସବୁରି ଜୀବନ  
ଜୀବନରେ ପୁଣି ତୋର କେଉଁ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ଚଇତନ୍ୟର ଜୀବନ ଯେଣୁ ନାହିଁ ମନ  
ମରଣ ତାହାର ପୁଣି ହୋଇବ କେସନ ?  
ମନର କଞ୍ଚନା ଅଟେ ଜୀବନ ମରଣ  
କିଛିହିଁ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ଆତ୍ମାସହ ଜାଣ ।  
'ମୁହିଁ ଦେହ, ମୋର ଦେହ' ଏହା ଯେ ଭାବଇ  
ଜନ୍ମ ମରଣ କେବଳ ତାହାକୁ ଲାଗଇ ।  
ଯେହେତୁ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ଅହଂଜ୍ଞାନ ନାହିଁ  
ଭାବ ବା ଅଭାବ ତହିଁ କିଛି ନ ଲାଗଇ ।  
ମିଥ୍ୟା ମୋହରୁହିଁ ଅହଂଭାବର ଜନମ  
ଏ ମନ ଅଟଇ ମରାଚିକାର ସମାନ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଜଡ଼  
ଏ ଅହଂକାର ଭାବନା କାହାର ରେ ମୃତ ?  
ରକ୍ତମାଂସ ଘେନିକରି ଏ ଦେହ ନିର୍ମିତ  
ଇନ୍ଦ୍ରିଗଣ ନିଜ ନିଜ କରମରେ ରତ ।  
ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ ତିନିଗୁଣ ପ୍ରକାଶନ୍ତି  
ମୋହ ରୂପ ଧରି ତହିଁ ଅଛଇ ପ୍ରବୃତ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତି ଯେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥିତ  
ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱୟଂ ଚିରାଜିତ ।  
ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଅହଂଭାବ ସ୍ଥାନ କାହିଁ ?  
ଭାବ ବା ଅଭାବ ଅହଂ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ।  
ଅହଂ ଅଭାବେ ଦ୍ୱିତର କଳପନା କାହିଁ ?  
ତେଣୁ ଯାହା କିଛି ଅଛି ସକଳ ବ୍ରହ୍ମହିଁ  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହି ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ତେଣୁ ମୋର ଶୋକପାଇ ନ ଥାଇ କାରଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ ମନ ରହେ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତ ।  
ଚଇତନ୍ୟ ତାର ତହିଁ ନ ରହେ ଜଡ଼ିତ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁଣି ଦେହ ଆଉ ମନ  
ସକଳେ ଏକତ୍ର କରିଲେ ହେଁ ଅବସ୍ଥାନ,  
ପରସ୍ପର ସମ୍ବନ୍ଧ ତ ସେମାନଙ୍କ ନାହିଁ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ ତହିଁ ପ୍ରମାଦ ବୋଲାଇ ।  
କେବଳ ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶନ ଅଭାବରେ ଜାଣ  
ମିଥ୍ୟା ଅନୁଭବମାନ ଜନମନ୍ତି ମନ ।  
“ଏହା ମୋର ଏହା ମୋର” କହିଲେ ଜୀବ  
ପରସ୍ପର ସମ୍ବନ୍ଧର ହେତୁ ତା ଜାଣିବ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜଗତର କାରଣରେ ମନ  
ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଟଇ ନିଷ୍ଠୁର ତୁ ଜାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ଶନେ ଏ ଭ୍ରାନ୍ତି ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୀନ  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟସବୁ ହୁଏ ସତ୍ତ୍ୱାହୀନ ।  
ତେଣୁକରି ଏହା ସବୁ ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଆଶ୍ୱସ୍ତ ରହିବି ବୁଝି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ମର୍ମ ।  
ପରସ୍ପର ଆଶ୍ରୟରେ ଶରୀର ଓ ମନ  
କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ଚଳୁଥାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ତେଣୁ ପରସ୍ପର ଅନୁରକ୍ତ ସେହିମାନେ  
ସୁଖ ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ପରସ୍ପର ହୃଦି ଯେବେ ଦୁଃଖର କାରଣ  
ନିଜ ନିଜ ପ୍ରତି ହୃଦି ବିଦ୍ୱେଷ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଏସନ ଦେହ ମନର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିନାଶ  
ପରମ ସୁଖର ହେତୁ ଜାଣରେ ମାନସ ।  
କେବଳ ଦେହ ନାଶରେ ବାସନା ଓ ମନ  
ବିନାଶ ନ ଲାଭି ହେଉଥାନ୍ତି ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ।  
ଲାଗିପଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଦେହ କରନ୍ତି ନିର୍ମାଣ  
ମନର ବିନାଶେ ଜାଣ ସବୁରି ମରଣ ।

ତେଣୁ ମନ ନାଶ ପାଇଁ ହେବି ଯନ୍ତ୍ରବାନ  
 ସେଥିପାଇଁ କରିବି ମୁଁ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ ।  
 ମନ ଅରଣ୍ୟର ବୃକ୍ଷ ଅଟଇ ସଙ୍କଟ  
 ତୃଷ୍ଣା ଅଟଇ ସେ ବନେ ଲତିକା ସ୍ବରୂପ ।  
 ଏହି ଲତା, ଏ ବୃକ୍ଷକୁ କରିଣ ଛେଦନ  
 ପରିଷ୍କୃତ କରିବଇ ସେ ମନ ଅରଣ୍ୟ ।  
 ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ସେ ଭୂମିରେ କରିବି ବିହାର  
 ଧନ୍ୟ ମୁଁ ଯେଣୁ ହୋଇଛି ମୋର ଭ୍ରମ ଦୂର ।  
 ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ମନ, ମନ ଆକାରରେ  
 ରହି ନ ପାରଇ କେତେ କସ୍ତୁର କାଳରେ ।  
 ମନ ଅଭାବେ ବାସନା ହୁଅଇ ବିଲୟ  
 ଦେହ ଥିବା ନ ଥିବାରେ ନାହିଁ ମୋ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।  
 ମନର କ୍ଷୟ ସାଧନ ଯେମନ୍ତ ଘଟିବ  
 ତେମନ୍ତ କର୍ମ କରିବା ମୋହର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
 ସକଳ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଶବ ଦେହେ ଥାଇ  
 ଦର୍ଶନାଦି କ୍ରିୟା ତାର କିପାଁ ନ ଘଟଇ ।  
 ତେଣୁ ମୁହିଁ ନୁହେଁ ସେହି ଦେହ ଏହା ଧ୍ରୁବ  
 ଦେହ ମନ ଯେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଶିଖାଏ ତା ଶବ ।  
 ଦେହରୁ ଚୈତନ୍ୟ ଯେଣୁ ଗୁଲିଯାଇଥାଏ  
 ଦର୍ଶନାଦି କ୍ରିୟାପାଇଁ ଅକ୍ଷମ ସେ ହୁଏ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ଯେଣୁ ମୋ ଦେହେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଦର୍ଶନ ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ ଅଟେ ମୁଁ ସକ୍ଷମ ।  
 ତେଣୁ ମୁଁ ନୁହେଁ ଶରୀର ଏହି ବିଷୟରେ  
 କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ତହିଁ ରହି ତ ନପାରେ ।  
 ତେଣୁ ମୁଁ ଶରୀରଠାରୁ ଅଟଇ ପୃଥକ  
 ନିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ସ୍ବରୂପ ଅଟେ ବାସ୍ତବିକ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରେ ଥାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଯେ ଜାଣେ  
 ମୁହିଁ ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟ କିଏ ବା ନ ଜାଣେ ?  
 ନୁହେଁ ମୁଁ ଅଜ୍ଞ ନାହିଁ ମୋ ଦୁଃଖ ବା ଅନର୍ଥ  
 ବିଗତ ଜ୍ଵର ମୁଁ ସଦା ଏ ଉଚ୍ଛି ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ମନ ବାସନା ନ ଆନ୍ତି ଆତ୍ମାରେ  
 ସମ୍ରାଟ ପାଖେ ନଗଣ୍ୟ, ରହିତ ନ ପାରେ ।  
 ସେହି ଜୟଶାଳ, ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ବାଣ ସ୍ବରୂପ  
 କେବଳରୂପା ମୁଁ ସେହି ଅଗମ୍ୟ ଅମାପ ।  
 ନାହିଁ ମୋର ଅଭିଳାଷ, ନାହିଁ ମୋର ଅଂଶ  
 ନାହିଁ ଇଚ୍ଛା ବା ଅନିଚ୍ଛା ନାହିଁ ରାଗ ଦ୍ବେଷ ।

ସୁଖ ନାହିଁ, ଦୁଃଖ ନାହିଁ, ସେ ସକଳ କ୍ଷୀଣ  
 ମୋହହୀନ ଅଟେ ମୁହିଁ ମୁଁ ମନ ବିହୀନ ।  
 ନିର୍ବିକାର ସ୍ବରୂପରେ ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ରାମ  
 ଲାଭ କରିଅଛି ମୁହିଁ, ମୁଁ ସେହି ଅସୀମ” ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପସମ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୩ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୪ଶ ସର୍ଗଃ ଉଦ୍ଦାଳକ ନିର୍ବାଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନିଙ୍କର ଯେମନ୍ତ ବେଭାର ।  
 ବିରଜବାନ ହୋଇଣ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ  
 ଅର୍ଦ୍ଧନିମାଳିତ ନେତ୍ରେ ପ୍ରଣବେ ମଞ୍ଜିଲେ ।  
 ପ୍ରଣବର ତିନି ମାତ୍ରା ଉଚ୍ଚାରଣ କରି  
 ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା-ବ୍ରହ୍ମେ ଜୀବ ମିଶିବ ଯେପରି ।  
 ଜୀବାତ୍ମା ବିମଳାତ୍ମାରେ ଏକ ହେବାଯାଏ  
 ପ୍ରଣବରେ ମୁନିବର ନିମଞ୍ଜିତ ରହେ ।  
 ପରେ ନାନା ଜ୍ଞାନ ଭୂମି ଅତିକ୍ରମ କରି  
 ଶେଷେ ପରଂପଦେ ବସେ ସ୍ଥିର ଭାବ ଧରି ।  
 ଅରେ ମାତ୍ର ଏ ପରମପଦ ଲାଭ କଲେ  
 ଦୃଶ୍ୟଦୃଷ୍ଟିକି ସାଧୁଏ ନ ଫେରନ୍ତି ହେଲେ ।  
 ବୋଧପ୍ରାପ୍ତ ପରଂପଦେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ଯେ ଚିତ୍ତ  
 କଷ୍ଟ ମଣେ ସମାଧିରୁ ହେବାକୁ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତ ।  
 ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ ଲୋଡ଼ା  
 ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନଭୂମିରେ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଛିଡ଼ା ।  
 ତାର ସମାଧି ଭଗନ ହେବା ଅସମ୍ଭବ  
 ଏହି ମହାତତ୍ତ୍ବ ବୁଝିରଖ ହେ ରାଘବ ।  
 ସ୍ବୟଂମାଗତ ସିଦ୍ଧିଏ ଆସି ପହଞ୍ଚନ୍ତି  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ।  
 ଛଅ ମାସ କାଳ ଏହିପରି ଗତିଗଲା  
 ବସନ୍ତ ତପନ ପରି ମୁନି ଦେଖାଗଲା ।  
 ସମ୍ୟକବୋଧ ଲଭିବା ଉତ୍ତାରେ ସେ ମୁନି  
 ଦେଖିଲେ ଆସିଅଛନ୍ତି ଦେବଙ୍କ ରମଣୀ ।  
 ତେଜସ୍ବୀନୀ କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ପରି ଶୋଭା  
 ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣମିବା ପାଇଁ ଆସି ହେଲେ ଉଦ୍ଦା ।

ରକ୍ଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି କହନ୍ତି ବଚନ  
ବିମାନରେ ବସି ତଳ ସ୍ୱର୍ଗେ ତପୋଧନ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାବିଧି ଅରଚନା କରି  
ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନେ ତଳ କହେ ତପରତନା ।  
ଏହା କହି ସମାଧିରେ ପୁନଶ୍ଚ ନିମଗ୍ନ  
ରହିଲେକ ଉଦ୍ଧାଳକ ମୁନି ତପୋଧନ ।  
କିଛିକାଳ ଉଦ୍ଧାଳକ ସହ କଟାଇଣ  
ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନେ ଗଲେ ସେ କାମିନୀଗଣ ।  
ଏହିପରି ଉଦ୍ଧାଳକ ଜୀବନ୍ତୁକ ହୋଇ  
ସର୍ବତ୍ର ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ଭ୍ରମଣ କରଇ ।  
ବିନ୍ଧ୍ୟ ହିମାଚଳ କଳିଙ୍ଗାସ ପର୍ବତରେ  
ମେରୁ, ମନ୍ଦିରରେ ପୁଣି ରକ୍ଷି ଆଶ୍ରମରେ ।  
ଇଚ୍ଛାମତେ ନାନା ସ୍ଥାନେ ବିଚରଣ କରି  
ଆନନ୍ଦରେ କାଳ କାରୁଥାନ୍ତି ତପରତନା ।  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଯେଣୁ ଲଭିଛନ୍ତି  
ଯହିଁ ଗଲେ ସୁଦ୍ଧା ଭୋଗୁଥାନ୍ତି ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣିବାକ ଦେବ  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ବୁଝାଇ କହିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁବାରେ  
ଷଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନଭୂମିକାରେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ,  
ଅବାନ୍ତର ଭେଦ ସବୁ ହୋଇ ଦୂରୀଭୂତ  
ଚୈତ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟସଂସ୍କାର ଲଭଇ ଲଘୁତ୍ୱ ।  
ଯଦି ଏ ଚିତ୍ତର ଘଟିଯାଏଟି ବିଲୟ  
ତେତେବେଳେ ଯାହା ଘଟେ ଶୁଣ ରଘୁରାୟ ।  
ଚିତ୍ ଓ ଅଚିତ୍ ସଭା ଏ ଉଭୟ ଜାଣ  
ନିଜ ସଭାମାତ୍ରେ କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଜୀବର ସଭା ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଏହି  
ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବୁଝ ରଘୁରାୟ ।  
ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଯେ କାଳେ ବିନାଶ ଲଭିଣ  
ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି ଚୈତନ୍ୟରେ ହୋଇଯାନ୍ତି ଲୀନ ।  
ନଭପରି ସୁନିର୍ମଳ ସେ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ଥିତି  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଯୋଗରେ କହନ୍ତି ।  
ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱାୟତନ୍ତ୍ରଗତ  
ବାହ୍ୟାନ୍ତର ଜଗତକୁ କରଇ ଅବ୍ୟକ୍ତ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ସେହି ଅବସ୍ଥିତିର ଯେ ନାମ  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ତାହାକୁ କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।

ସର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଯେବେ ଲଭେ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପତା  
ବ୍ୟକ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ସେ କାଳେ ଧରେ ଯେ ଅବସ୍ଥା ।  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଯେ ତାକୁ କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ହେଜଗଣ ଆହେ ରଘୁପତେ ।  
ବିନା ଆୟାସରେ ଅବା ବିନା ଭାବନାରେ  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମାର ଲୀନ ହୋଇଗଲେ,  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ସେ କାଳେ ହୋଇଥାଏ ସିଦ୍ଧ  
ଆଶା ମୋ ବଚନେ ହେବ ତୁମ ହୃଦବୋଧ ।  
ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନଭୂମିରେ ଆରତ୍ତ ଯେ ଚିତ୍ତ  
ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା ଚିତ୍ତ ସମ ସେହି ରିତ୍ତ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଅବା ବିଦେହ ମୁକ୍ତ  
ଏପରି ପରମ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି ଲଭିବା ଯୁକ୍ତ ।  
ପଞ୍ଚମ ଜ୍ଞାନଭୂମିକୁ ଉଠେ ଯେଉଁ ଯୋଗୀ  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ପାରେ ସେହି ଭୋଗି ।  
ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନଭୂମିରେ ଆରତ୍ତ ଯେ ଜନ  
ସମାଧି ଅବସ୍ଥା ତାର ଯଦି ହୁଏ ଭଗ୍ନ ।  
ସଭା-ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ରହିଥାଏ ତାର  
ଏ କଥା ହେଜ ରଖିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ମାତ୍ରେ ଲଭିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି  
ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନୁହେ ଜାଣ ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ।  
ଜୀବନ୍ତୁକ ମହାତ୍ମାଏ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଧରି  
ସର୍ବଦୃଷ୍ଟା, ରକ୍ତଗୁଣେ, ଲିପ୍ତ ନେହିକରି,  
ଆକାଶରେ ବାୟୁ ଯଥା କରେ ବିଚରଣ  
ଇହ ଜଗତରେ ତଥା ତାଙ୍କ ଆଚରଣ ।  
ମୋ ସହିତ, ମହାରକ୍ଷି, ଦେବ ରକ୍ଷିଗଣ  
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମହେଶ୍ୱରି ଯେତେକ ମହାନ,  
ଏହିପରି ବୋଧଜ୍ଞାନେ ରହନ୍ତି ସଂସ୍ଥିତ  
ସର୍ବଭାତି ବିନାଶିନୀ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଉଦ୍ଧାଳକ ମୁନି ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଅନୁସରି  
ପ୍ରାରବ୍ଧ କ୍ଷୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗତେ ବିଚରି ।  
ଏହିପରି ବହୁକାଳ ଗତ ହୋଇଗଲା  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତ ହେବା ସେ ମୁନି ଇଚ୍ଛିଲା ।  
ଏହାଭାବି ଗିରିଗୁହା ମଧ୍ୟେ ସେ ପଶିଲେ  
ଅର୍ଦ୍ଧନିମାଳିତ ନେତ୍ରେ ଯୋଗ ଆରମ୍ଭିଲେ ।  
ସକଳ ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କୁ କରି ଏକତ୍ରିତ  
ହୃଦ କମଳରେ ନେଇ କଲେକ ସ୍ଥାପିତ ।

ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ସେ ବୃତ୍ତିକୁ କରି ଏକାଭୂତ  
 ଏକ ରସଦ୍ୱ ଲଭିଲେ ଚୈତନ୍ୟ ସହିତ ।  
 ତତପରେ ସେହି ଏକରସ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ଚିତ୍ରସାମାନ୍ୟରେ ଯାଇଁ ପ୍ରବେଶ କରିଣ ।  
 ଆନନ୍ଦ ଘନଦ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇକରି ତହିଁ  
 ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ କରୁଥାଇ ।  
 ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ କରି କରି  
 ଚିତ୍ରସାମାନ୍ୟ ବିଲୟ ହୋଇଲା ତାକରି ।  
 ଆହେ ରାମ ଏହିପରି ସେହି ମହାମତି  
 ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମ ସତ୍ତା-ସାମାନ୍ୟ ଲଭନ୍ତି ।  
 କେତେକାଳ ପରେ ସୁନିର୍ମଳ ଆତ୍ମପଦେ  
 ଉପଶମ ପାଇ ମୁନି ରହିଲେ ଆନନ୍ଦେ ।  
 ଅନିର୍ବଚନୀୟ ସେହି ପରଂପଦ ଲାଭ  
 ସାଗରେ ତୃଣ ସମାନ ଲହର ବିଭବ ।  
 ବାକ୍ୟାତୀତ, ସତ୍ୟ, ପୁଣି ଆପାରୁ ଆନନ୍ଦ  
 ଲଭିଲେ ସେ ମୁନିବର ପାଇ ପରଂପଦ ।  
 ଏ ସୁଖ ମଧ୍ୟେ ସ୍ମୃତିତ ଅନନ୍ତ ଜଗତ  
 ବହୁ ଶୁଭ ଅଦୃଷ୍ଟରୁ ସେ ସୁଖ ପ୍ରାପତ ।  
 ସେହି ଆଦ୍ୟପଦ ଉଦ୍ଦାଳକ ମୁନି ପାଇ  
 ଗିରିଗୁହା ମଧ୍ୟେ ଛଅମାସ ବିତିଯାଇ ।  
 ରକ୍ତମାଂସ ଦେହ ତାଙ୍କ ଶୁଖିଲା ଦିଶିବୁ  
 ବ୍ରାହ୍ମା ଆଦି ମାତୃଗଣ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ତହିଁ ।  
 ଶିଙ୍ଗିନାନାମ୍ନୀ ଏକଇ ଗୁମୁଷ୍ଠା ଉଠିଲା  
 କିରୀଟ ଅଗ୍ରରେ ମୁନି ଦେହକୁ ବାନ୍ଧିଲା ।  
 ବେଶୀପରି ପୃଷ୍ଠ ଭାଗେ ତାହା ଝୁଲୁଥାଏ  
 ଶିରଭୂଷଣ ମାନଙ୍କ ଶୋଭାକୁ ବଢ଼ାଏ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉଦ୍ଦାଳକ ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୪୪ଶ ସର୍ଗଃ ।



୪୫ଶ ସର୍ଗଃ

ଧ୍ୟାନ ବିଚାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
 ଆତ୍ମବିଚାର କରିଣ ଲଭ ପରଂପଦ ।

ପରମପଦ ପ୍ରାପତ ନୋହିଛି ଯେ ଯାଏ  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିଲୟ ସାଧନ କର ରଘୁରାଏ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର, ତତ୍ତ୍ୱର, ବିଚାର, ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
 ଶୁଣିକରି ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧ କର ରଘୁରାଣ ।  
 ଆତ୍ମ ବିଚାରରେ ରତ ହୋଇ ଦିନ ସାର  
 ତେବେ ମିଳିବ ପରମପଦ ଉପହାର ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିଚାର  
 ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଅବା ନିଜ ପ୍ରଜ୍ଞାବଳ ।  
 ପରଂପଦ ଲାଭ ହୁଏ ଏହାଙ୍କର ବଳେ  
 ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୁଏ ସେ ପଦ ଲଭିଲେ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କେହି କେହି ନିର୍ଜନରେ  
 ସମାଧିରେ ମଗ୍ନ ରହିଥାନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
 କେହି କେହି ହୋଇ ବ୍ୟବହାର ପରାୟଣ  
 ବିଶ୍ରାମ କରୁଣଥାନ୍ତି ସମାଧିସ୍ଥ ସମ ।  
 ଏ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କେହୁ ଅଟଇ ପ୍ରଧାନ  
 ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାହା କହ ତପୋଧନ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ତା ଶ୍ରୀରାମ  
 ଗୁଣକୁ ଅନାମଭାବେ କରେ ଯେ ଦର୍ଶନ ।  
 ଅନ୍ତଃଶୀତଳ ଅବସ୍ଥା ତାହାର ଯେ ରାମ  
 ସମାଧି ଆଖ୍ୟା ତାହାକୁ ଦ୍ୟୁତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
 ମନ ଥିଲେ ଦୃଶ୍ୟ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରହିବ  
 କିନ୍ତୁ-“ମନ ନାହିଁ ମୋର” ଏହା ଯେ ଭାବିବ,  
 ଅନ୍ତଃଶୀତଳତା ପୁଣି ଲଭିଥିବ ସେହି  
 ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ରହିଥାନ୍ତି କେହି ।  
 କେହି ପୁଣି ହୋଇ ବ୍ୟବହାର ପରାୟଣ  
 ସାଧାରଣ ଜନପରି କାରୁଥାନ୍ତି ଦିନ ।  
 ଅନ୍ତଃଶୀତଳ ଅଟନ୍ତି ଏ ଉଭୟ ଜାତି  
 ତେଣୁ ସମାନ ସୁଖୀ ଏ ଉଭୟେ ଅଟନ୍ତି ।  
 ତପସ୍ୟା ବଳେହିଁ ଅନ୍ତଃଶୀତଳତା ଲାଭ  
 ହୋଇ ପାରିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
 ଚଞ୍ଚଳତା ଲଭେ ଯଦି ସମାଧିସ୍ଥ ମନ  
 ସେ ସମାଧି ଅଟେ ଖାଲି ତାଣ୍ଡବ ସମାନ ।  
 ଯେଉଁ ସାଧକ ବାସନା ହୋଇଛି କ୍ଷୟିତ  
 ସମାଧି ସମାନ ଅଟେ ତା ଉନ୍ନତ ନୃତ୍ୟ ।  
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଜଗତ ବ୍ୟବହାରେ ରତ  
 କି ଅବା ସମାଧି ମଗ୍ନ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥ,

ଉଭୟେ ସମାନ ଜାଣି ଆହେ ରଘୁବୀର  
 ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି ତାଙ୍କର ।  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କାନରେ ଶବଦ ବାଜିଲେ  
 ସେ ଶବଦ ଶ୍ରୋତା ସେହୁକେତେ ନେହିଁପାରେ ।  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ଲଭିଛି ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତିର  
 ଚିତ୍ତ କର୍ମ କଲେହେଁ ସେ କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ତାର ।  
 ବାସନା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିତ୍ତ  
 କର୍ମ ନ କଲେହେଁ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସେ ବିଦିତ ।  
 ଚିତ୍ତ ଅକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାବ ଉକ୍ତସ୍ତ ସମାଧି  
 କୈବଲ୍ୟ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିବୃତ୍ତି ନାମେ ଯା' ପ୍ରସିଦ୍ଧି ।  
 ଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ଧ୍ୟାନର ହୁଏ ପ୍ରତିକୂଳ  
 ଅଚଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଧ୍ୟାନ ଅନୁକୂଳ ।  
 ଧ୍ୟାନାର୍ଥ ସର୍ବଦା ଏହି ବିଧି ଆଚରିବ  
 ବାସନାବିହୀନ ସଦା ଚିତ୍ତକୁ କରିବ ।  
 ବାସନାବିହୀନ ମନ ଅଟେ ସୁନିଶ୍ଚଳ  
 ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଏ ଅଟଇ ମନର ।  
 'କେବଳଭାବ' ଅଟଇ ତାର ଅନ୍ୟ ନାମ  
 ମନର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ବୁଝେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ଆରମ୍ଭେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ତଳେ ମନ  
 ଆତ୍ୟନ୍ତକ କ୍ଷୟେ ତାର କର୍ତ୍ତାଭାବ ଶୂନ୍ୟ ।  
 ବାସନା ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲେ କର୍ତ୍ତାଭାବ ବଢ଼େ  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନାନାଦୁଃଖେ ପଡ଼େ ।  
 ବାସନା ବିନଷ୍ଟ ହେବା ଅତି ଆବଶ୍ୟକ  
 ତାହାହେଲେ କାହିଁ ଆଉ ଦୁଃଖ ଅବା ଶୋକ ?  
 ଦେହ ଅବା ଜଗତରେ "ମୁହିଁ ମୋର" ଭାବ  
 ବିନାଶ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ଯହିଁରେ ରାଘବ,  
 ଶୋକ ଆଉ ଭୟ ଆଦି ଯହିଁରେ ନଥାଇ  
 ଆତ୍ମା ଯହିଁରେ ସ୍ୱରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ,  
 ସମାଧି ଆଖ୍ୟା ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
 ଯଥାର୍ଥ ଉକ୍ତି ନୁହେଁ କହ ରଘୁନାଥେ ।  
 ଦୃଶ୍ୟପଦାର୍ଥରେ ରାମ 'ମୁହିଁ ମୋର' ବୁଦ୍ଧି  
 ପରିହାର କରି ଯେବେ ତଳ ରଘୁନିଧି,  
 ପର୍ବତେ ବା ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ଯହିଁ ତୁମେ ରହ  
 ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଥାଏ ତହିଁ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
 ଅହଂଭାବ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ହୋଇଛି ନିବୃତ୍ତ  
 ଏମନ୍ତ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟେ ସମାହିତ ଚିତ୍ତ ।

ଘର ତାକୁ ଲାଗେ ରାମ ଅରଣ୍ୟ ସମାନ  
 ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା ପାଇଁ ଘର, ବନ ଏକ ଜାଣି ।  
 ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ପାଇଁକି ନଗର, ଅରଣ୍ୟ  
 ସମାନ ଶାନ୍ତି ଦେଇଣ ଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ମନ ।  
 ରାଗାଦି ବୃତ୍ତି ସମୂହେ ଯାର ଚିତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ନିର୍ଜନ ବନ ତା ପ୍ରତି ନଗର ସମାନ ।  
 ଦୃଶ୍ୟାତୀତ, ଦୃଶ୍ୟମୟ ଉଭୟ ଆକାରେ  
 ଯେ ଜନ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖୁଥାଏ ନିରନ୍ତରେ,  
 ଯଥାର୍ଥରେ "ସମାହିତ" ଅଟେ ସେହିଜନ  
 କାହିଁରେ ଝଲିତ ନୁହେଁ ଯେଣୁ ତାର ମନ ।  
 ରାଗ ଦୃଷ୍ଟ ବିବର୍ଜିତ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ  
 ଅନ୍ତରେ ହୋଇଛି ଯେ ସଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
 ସକଳ ଭାବ ଅଟନ୍ତି ଯାଠାରେ ସମାନ  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ସେହି ସମାହିତ ଜନ ।  
 ସ୍ୱପନେ ବା ଜାଗରଣେ ସମାହିତ ଜନ  
 ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ସତରୂପେ କରେ ଦରଶନ ।  
 ଜଗତକୁ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନ ମଣଇ  
 ଭ୍ରମଦୃଶ୍ୟ କେବେହଁ ତା ମନେ ନ ଜନ୍ମଇ ।  
 ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ଜନ  
 ସୁପ୍ତ, ଜାଗ୍ରତ, ଭ୍ରମଣ ତା ପ୍ରତି ସମାନ ।  
 ସର୍ବଦା ନଗର ଗ୍ରାମ ତା ପାଇଁ ଅରଣ୍ୟ  
 ସବୁକୁ ଦେଖଇ ସେହୁ ଆକାଶ ସମାନ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ କି ଜଗତ ଲାଗେ ସୁଶୀତଳ  
 ତୃଷ୍ଣାକୁଳ କୁ ଜଗତ ଅଟେ ଦାବାନଳ ।  
 କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ଯେ ଅନ୍ତଦେଶେ ସ୍ଥିତ  
 ତୃଷ୍ଣାତୁର ଦେଶେ ତାଙ୍କୁ ସଦା ବିହିର୍ଗତ ।  
 ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଯାହାଙ୍କର ଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ  
 ତୃଷ୍ଣାତୁର ତାଙ୍କୁ କରେ ବାହ୍ୟେ ଦରଶନ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଅନ୍ତରେ ବା ବାହ୍ୟେ କିଛି ନାହିଁ  
 ବାସନା ବଳେ ଯାହାକି କଳପିତ ହୋଇ,  
 ସେହି ଆକାରେ ଆତ୍ମାର ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
 ଅନ୍ତଃସ୍ଥ ବିଶ୍ୱରୂପେ ହୁଏ ପରକାଶ ।  
 ଉପାଧି ଭିନ୍ନତା ଘେନି ବିଭିନ୍ନ ଆକାରେ  
 ସକଳ ବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି ବିଶ୍ୱରେ ।  
 ଅନ୍ତର, ବାହାର, ଅହଂ, ଜଗତ ରୂପରେ  
 ଆତ୍ମା ହିଁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛି ନିରନ୍ତରେ ।

ଅହଂକାର, ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ ନୁହନ୍ତି ତ ସତ  
 ଯେ ଆତ୍ମା ଯାକୁ ଗୁଚ୍ଛିଛି ସେହି ଏକା ସତ ।  
 ବାସନାନୁସାରେ ଆତ୍ମା କରେ ଦରଶନ  
 ବାହ୍ୟ ଜଗତ ଅଥବା ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ମାନ ।  
 ବାହ୍ୟାନ୍ତରର ଏ ଜଗତ ଆତ୍ମାରେ ଗୁଚ୍ଛିତ  
 ଆତ୍ମାରୁ ପୃଥକ ହେଲେ ଏମାନେ ଅସତ ।  
 ଯେବେ ତାହାକୁ ପୃଥକ କରି ନ ପାରିବ  
 ଅହଂଭାବ ତେତେବେଳେ ଜନମ ଲଭିବ ।  
 କାଞ୍ଚନିକ ଅଭାବର ହେବ ସରଜନା  
 ତ୍ରିତାପ କ୍ଳାନ୍ତ ତହିଁରୁ ଉପୁଜିବ ସିନା ।  
 ସତ୍ତ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଦରଶନ କରି  
 ତାହା ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହୁଏ ଯେ ଶରୀରୀ ।  
 କାଞ୍ଚନିକ ଅଭାବ ବା ସଭାବ ଯା ହେଉ  
 ଦୁଃଖିତ ବା ଆନନ୍ଦିତ କେତେ ନୁହେଁ ସେହୁ ।  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଦରଶନ କରି  
 ମନ ଯାର ଉପଶାନ୍ତ ହୁଏ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ,  
 ସମାହିତ ପଦବାଚ୍ୟ ଅଟଇ ସେ ନର  
 କି ଅଭାବ ଅଛି ତାର ଏ ଧରା ଧାମର ।  
 ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମ ଏହି ଉଭୟ ତତ୍ତ୍ୱରେ  
 ଜଗତ ଓ ଅହଂଭାବ ଛନ୍ତି କେଉଁଠିରେ ?  
 ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା, ହେଉଛନ୍ତି ଦର୍ଶନ ସ୍ୱରୂପ  
 ଦୃଶ୍ୟ, ଜଗତ, ଅହଂ ତହିଁ ସମ୍ଭବ କିରୂପ ?  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ଅସଙ୍ଗ ସମ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ତହିଁ କି ରହିବ ଅହଂ, ଜଗତ ବୈଷମ୍ୟ ?  
 ତରଙ୍ଗରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମି ଯେବେ ପଡ଼ିଯାଏ  
 ତରଳ ରଜତ ସମ ଦୂରୁ ଶୋଭାପାଏ ।  
 ସେପରି ଦେଖା ନ ଯାଏ ନିକଟକୁ ଗଲେ  
 ସେହିରୂପେ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଦୂରେ ରହିଥିଲେ,  
 ଜଗତ ଓ ଅହଂଭାବ ଦେଖାଯାଏ ଭଲେ  
 ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖା ନ ଯାଏ ଆତ୍ମା ଦର୍ଶନରେ ।  
 ବିଭାଗ କରତା ମନ ନାହିଁ ଯା' ଅନ୍ତର  
 ତେତନ ଓ ଅତେତନ ଭାବ ନାହିଁ ତାର ।  
 କେବଳ ସେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମା ତା ଅନ୍ତରେ  
 ବିରାଜମାନ କରୁଣ ଆଇ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ସୁନିର୍ମଳ ସେହି ଜନ  
 ନିର୍ବାହ କରଇ ଯଥାପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମମାନ ।

ତାଠାରେ ହର୍ଷ ଶୋକାଦି କୌଣସି ବିକାର  
 ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ସ୍ୱତଃ ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଠାରେ ଆତ୍ମା ଦରଶନ  
 କରୁଥାଏ ସଦା ରାମ ! ସେହି ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
 ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବିମୁଗ୍ଧ ହୋଇ କରି ମୁକ୍ତ ନର  
 ତହିଁ ମଜ୍ଜି ନ ବୁଝଇ ଅନିତ୍ୟତା ତାର  
 ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଧାର ଆତ୍ମାକୁ କଲେହେଁ ଦର୍ଶନ  
 ତା ସତ୍ତ୍ୱରୂପକୁ ବୁଝିବାକୁ ସେ ଅକ୍ଷମ ।  
 କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଲଭିଥାଏ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
 ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱରୂପ, ବୁଝିବାକୁ ସେ ସକ୍ଷମ ।  
 ସମଦର୍ଶୀ ଭାବ ଲଭିଅଛି ଯେଉଁ ଜନ  
 ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ବିଷା ବା ଚନ୍ଦନ ।  
 ତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ସବୁ ଅଟନ୍ତି ସମାନ  
 ସମଦର୍ଶୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝ ଆହେ ରାମ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, କର୍ମ  
 ବିହିତ ବା ଅବିହିତ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ଇଚ୍ଛା କଲେ ଏହା ସବୁ କରି ସେ ପାରଇ  
 ଇଚ୍ଛା ନୋହିଲେ, ନ କଲେ, କିଛି ହାନୀ ନାହିଁ ।  
 କର୍ମ ନ କଲେ ତାହାକୁ ପାପ ନ ବାଧଇ  
 କର୍ମ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୁଣ୍ୟ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ।  
 ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ସହ ସଦା ସେମାନେ ସଂସ୍ଥିତ  
 ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ରୂପେ ସେ ସ୍ୱୟଂ ବିରାଜିତ ।  
 ନିଜେ ସେ ପାବନ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି  
 ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍‌ଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ଏହା ରଘୁପତି ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଧ୍ୟାନ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୫ଶ ସର୍ଗଃ ।



୪୬ଶ ସର୍ଗଃ

ଭେଦନିରାଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ଆତ୍ମ ପର୍ବତେ ଏ ଚିତ୍ତ ଉଦେ ଯେଉଁ କାଳ ।  
 ସତ୍ୟସିଦ୍ଧ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ଯେ ଗୁରୁତ୍ୱ  
 ତା ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଏହି ଯେ ଜଗତ ।  
 ତୁମେ ଆମେ ଆଦିକରି ଯେତେ ଯାହା କହି  
 ତାହା ସବୁ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ପରକାଶ ପାଇ ।



ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ ସ୍ବାଦ ବିରାଜିତ  
ସେ ଗୁଡ଼ର ସ୍ବାଦ ଆତ୍ମା କରେ ଅନୁଭୂତ ।  
ମୁହିଁ ତୁହି ଜଗତରୂପେ ଆତ୍ମା ତାକୁ ଋଣେ  
ସେ ସ୍ବାଦରେ ମଜ୍ଜି ଯାଇ ରହିଥାଏ ସୁଖେ ।  
ଆତ୍ମାରୂପେ ଚନ୍ଦ୍ରେ ଥାଏ ଚିତରୂପ ସୁଧା  
ସେହି ସୁଧା ଜଗତ ରୂପେ ଅନୁଭୂତ ସଦା ।  
'ମୁହିଁ ତୁହି' ଏହି ଭାବ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ  
ଆବିର୍ଭୂତ ନେହିଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମା କିଛି ଜାଣି ନ ପାରଇ  
ଯେହେତୁ ଜ୍ଞେୟ ବିଷୟ ତାଠାରେ ନ ଥାଇ ।  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଆଭାସିତ ଜଗତ ଆକୃତି  
ଏକାନ୍ତ ଅସତ ତାହା ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ଏ ଅନନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା ଯାହାକି ନିବିଡ଼  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ସଦାସ୍ଥିତ ଏହି ସତ୍ୟ ଦୃଢ଼ ।  
ଅହଂ ଆଉ ଜଗତଭାବ ଆତ୍ମାରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
କେବେହେଁ ନୁହନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍ତ ଚେତନିତା ପୁଣି ଜଗଦାଦି ଭ୍ରମ  
ଏହା ସବୁ କିଛି ନାହିଁ, ଖାଲି ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଦ୍ରବଣ ହେତୁ ଜଳର ଆବର୍ତ୍ତ ବିକାର  
ସେହିପରି ମାୟାଧାଶ ସର୍ବଜ୍ଞ ଈଶ୍ବର ।  
ଜ୍ଞାନରୂପୀ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ କରେ ଦରଶନ  
ଜୀବ ଓ ଜଗତଭାବ, ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଜଳ ଦ୍ରବଭାବ ସମ ସର୍ବଜ୍ଞ ଈଶ୍ବର  
ଅହଂ, ଦେଶ, କାଳ ଭାବ ଥାନ୍ତି ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ।  
ସର୍ବଜ୍ଞ ଈଶ୍ବର ସ୍ବାୟ ଐଶ୍ବରିକ ରୂପେ  
ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ରୂପକୁ ସେ ଜାଣେ ।  
ଅହଂକାରମୟ ଜୀବ ଭାବେ ପୁଣି ସେହି  
ପ୍ରାଣ, ଜନ୍ମିୟ, ବିଷୟ ସହ ଏକ ହୋଇ  
ଜୀବରୂପୀ ଆତ୍ମାରୂପେ ନିଜକୁ ମଣଇ  
ଆତ୍ମାର ଏହି ସ୍ବଭାବ ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।  
ଜୀବଭାବ ଜ୍ଞାନ ଯାହା ଆତ୍ମାରେ ନିହିତ  
ତାତ୍ତ୍ବିକ ଜ୍ଞାନ ତା ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଜ୍ଞ ଜୀବ ଯାହା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପରକାରେ  
ବିଷୟ ଆସ୍ବାଦ ଲଭି ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରେ  
ଈଶ୍ବର ମଧ୍ୟ ତାହାର ଅନୁସରଣରେ  
ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।

ଆତ୍ମା ଅଟେ ସାର ବସ୍ତୁ ଜୀବ ଯେବେ ଜାଣେ  
ସର୍ବଜୀବଙ୍କ ଜୀବନ ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ମଣେ ।  
ଭୋଗ, ଭୋକ୍ତା ଏକ ବୋଲି ଡେବେ ବୁଝିପାରେ  
ଜୀବ ଈଶ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଧରେ ।  
ଜୀବ ଓ ଈଶ୍ବର ଭେଦ ହେଲେ ତିରୋହିତ  
ଈଶ୍ବର, ତୁରୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ଭେଦଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
କେବଳ ଶାନ୍ତ ଅଶ୍ବସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜଇ  
ଏ ସାରା ଜଗତ ଏକ-ବ୍ରହ୍ମ ରଘୁରାଜ ।  
କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ସତ୍ତା ଯେ କାହାର  
ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଭେଦ ନିରାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୬ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୭ଶ ସର୍ଗଃ

### ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମାଣ୍ଡବ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ମୁନି ରଘୁବୀର ଶୁଣ  
କିରାତରାଜ ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଯେସନ ।  
ଗିରିବର ହିମାଳୟ ଉତ୍ତର ପ୍ରାନ୍ତରେ  
ଶିବ ନିବାସ ବିରାଜେ କୈଳାସ ଶୃଙ୍ଗରେ ।  
ସେ କୈଳାସ ଏକ ଅଂଶେ ହେମଜଟଗିରି  
ତହିଁ ବିରାଜେ ବିଶାଳ କିରାତଙ୍କ ପଲ୍ଲୀ ।  
ସୁରଘ ନାମକ ଏକ କିରାତ ରାଜନ  
ତହିଁ ବାସକରି କରୁଥିଲେ ରାଜପଣ ।  
ଖଳ ପ୍ରଜାଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟ ସ୍ବଭାବ ଦେଖିଣ  
କଠୋର ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କଲେ ସେ ରାଜନ ।  
ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରିଣ ରାଜା ଦୁଃଖକରି  
ଚିନ୍ତାରେ ନିମଗ୍ନ ରାଜା ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
ମନେ ମନେ ଭାବୁଛନ୍ତି କିରାତ ରାଜନ  
“ଅକାରଣେ କିମ୍ପା କଲି ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଧାନ ?  
ପାତ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ମୁଁ ଯେପରି କଷ୍ଟ ପାଏ  
ପ୍ରଜାକୁ ସେପରି କଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ହୁଏ ।  
ତେଣୁ ଏଣିକି ପ୍ରଜାକୁ ଦେବଇଁ ମୁଁ ଧନ  
ତାହାହେଲେ ଆନନ୍ଦରେ କାଟିବେ ସେ ଦିନ ।  
ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରଜାକୁ ଦମନ ନ କରିବି ଯେବେ  
ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଉପୁଜିବ ତେବେ ।

ତେଣୁ ଘୋଟିଯିବ ଅରାଜକତା ରାଜ୍ୟରେ  
 ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୋର ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିବାରେ ।  
 ସ୍ଥିର କରି ନ ପାରଇ କି କରିବି ବୋଲି  
 ଏତେ ଭାବି ଭାବି ରାଜା ସଂଶୟରେ ପଡ଼ି ।  
 ମାଣ୍ଡବ ମୁନି ତା ଘରେ ପହଞ୍ଚନ୍ତି ଆସି  
 ପାଦ୍ୟଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ରାଜା ମୁନିଙ୍କୁ ସମ୍ମାସୀ ।  
 ସୁରଘ କହନ୍ତି ମୁନି ! ତବ ଆଗମନେ  
 ଭାଗ୍ୟ ଉଦୟ ମୋହର ହେଲା ଆଜ ଦିନେ ।  
 ସର୍ବ ଧର୍ମବେତ୍ତା ଦେବ ଅଟନ୍ତି ଆପଣ  
 ପରମ ପଦରେ ସଦା ଆସ ତୁମ ମନ  
 ଏକ ସଂଶୟ ମୋହର କରିବାକୁ ଦୂର  
 ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିବିଧାନେ ଦୁଃଖ ମନେ ମୋର ।  
 ଅନୁଗ୍ରହ କରିବାକୁ ହୁଏ ମୁଁ କାତର  
 ଏହି ଚିନ୍ତା ମୁନି ମୋତେ କରଇ ଅସ୍ଥିର ।  
 ଯାହା କଲେ ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ଘଟିବ ମୋହର  
 ସମଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ ମୁଁ ହେବି ସର୍ବସ୍ଥଳ,  
 ରୋଗକୁ ଔଷଧ ମୋର ବାଢ଼ିଦିଅ ମୁନେ  
 ନିରନ୍ତର ସେବୁଥିବି ତୁମର ଚରଣେ ।  
 “କହନ୍ତି ମାଣ୍ଡବ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ନିଜ ଯନ୍ତ୍ରେ ନିଜ ଦୁଃଖ ହେବ ନିବାରଣ ।  
 ଶରତ ଆଗମେ ଯଥା ମେଘମାଳା ଲୀନ  
 ଆଦୁ ବିରୁରରେ ହେବ ମନକଷ୍ଟ କ୍ଷୀଣ ।  
 ନିଜ ଶରୀର ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟ  
 ମନେ ମନେ ବିରୁରିଣ ମନକର ଥୟ ।  
 “ମୁହିଁ କିଏ, ଏ ଜଗତ କିପରି ଜନ୍ମିଲା ।  
 ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜନମ, ମୃତ୍ୟୁ କି କାରଣେ ହେଲା” ।  
 ମନେ ମନେ ବିରୁର ତା କରହେ ରାଜନ  
 ମହତ୍ତ୍ୱଲୀଭ କରିବ ଅବଶ୍ୟ ଆପଣ ।  
 ଏହି ବିରୁର ବଳରେ ନିଜର ସ୍ୱରୂପ  
 ଯେବେ ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇ ପାରିବ ହେ ନୃପ ।  
 ନିଜ ଚିତ୍ତ ସମଭାବେ ହେବ ଅବସ୍ଥିତ  
 ହର୍ଷକ୍ରୋଧରେ ତଞ୍ଚିଲ ନେହିବ ତୋ ଚିତ୍ତ ।  
 ତରଙ୍ଗ ଭାବ ତେଜିଣ ଜଳର ତରଙ୍ଗ  
 ଜଳଭାବକୁ ନେବାରେ ଯଥା ହୁଏ ବ୍ୟଗ୍ର,  
 ତଞ୍ଚିଲ ମନକୁ ତେଜି ତୁମେ ସେହିପରି  
 ପରମଶାନ୍ତି ଲଭିବ ଆହେ ଦଣ୍ଡଧାରୀ ।

ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶନରେ ଯେବେ ଲଭିବ ସନ୍ତୋଷ ।  
 ପୁତ୍ରପରି ପ୍ରଜାମାନେ ହେବେ ତୁମ ବଶ ।  
 ସବୁ ପ୍ରଜାଙ୍କର ପିତୃତୁଲ୍ୟ ହୋଇକରି  
 ଆନନ୍ଦେ ରାଜ୍ୟ ପାଳିବ ଆହେ ଦଣ୍ଡଧାରୀ ।  
 ବିବେକ ପ୍ରଦାପ ଦ୍ୱାର ଆଦୁଦର୍ଶନରେ  
 ସକ୍ଷମ ହେଲେ ମହତ୍ତ୍ୱ ଲଭିବ ଅତିରେ ।  
 ନଭ ଅପେକ୍ଷା ମହତ୍ତ୍ୱ ବଢ଼ିବ ତୁମ୍ଭର  
 ମୋ କହିବା କଥା ରାଜା ମନେ ହେଜକର ।  
 ସେ ମହତ୍ତ୍ୱବଳେ ତୁମ ଚିତ୍ତ ହେ ରାଜନ  
 ସଂସାରରେ ଲିପ୍ତହେବ ନାହିଁ କଦାଚନ ।  
 କାମନା ମୟ ଚିତ୍ତହିଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟରେ  
 ଲିପ୍ତ ହୋଇ ସବୁଥାଏ ରାଜା ନିରନ୍ତରେ ।  
 ଆଦୁ ଦରଶନେ ଦୃଶ୍ୟପ୍ରପଞ୍ଚ ରାଜନ  
 ଆପେ ଆପେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥାଏ ଜାଣ ।  
 ବୁଦ୍ଧିବଳେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଯେବେ ତେଜିପାର  
 ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ତେବେ ଲଭିପାର ।  
 ସବୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ରାଜା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି  
 ଯେବେ ତେଜ୍ୟା କରିପାର ଆହେ ଦଣ୍ଡଧାରୀ ।  
 ବାକିଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିବ ରାଜନ  
 ତାହାକୁ ହିଁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ବୁଝିବ ଆପଣ ।  
 ମାମୁଲି ବସ୍ତୁ ଏ ଯେବେ ଇଚ୍ଛା ବ ରାଜନ  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ବସ୍ତୁ ତେଜିବାକୁ ହେବ ଜାଣ ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଯଦ୍ୟପି ଲାଭ କରିବାକୁ ହେବ  
 ସକଳ ଅବସ୍ଥା ତେଜିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତେ ମାଣ୍ଡବ ଉପଦେଶ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୮ଶ ସର୍ଗଃ

### ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ମାଣ୍ଡବ ରଷି ସୁରଘ ରାଜାଙ୍କୁ ଏସନ ।  
 ଉପଦେଶ ଦେଇ ତହିଁ କରନ୍ତି ପ୍ରସ୍ଥାନ  
 ନିର୍ଜନରେ ବସି ତହିଁ କିରୀତ ରାଜନ ।  
 ଏସନ ରୂପ ଚିନ୍ତାରେ ହୁଅନ୍ତି ମଗନ  
 “ଏ ଜଗତ ମୋର ନୁହେଁ ଶୁଣ ଆରେ ମନ ।

ନୁହେ ଏ ପୃଥ୍ବୀ ମୋର ଆରେ ମନ ବୁଝ  
ମୁହିଁ ବା ମୋହର ନୁହେ ଏ କିରାତ ରାଜ୍ୟ ।  
ଏହି ରାଜ୍ୟେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇଛି ମୁଁ ଯେଣୁ  
ଏହି କଳପନା ଯୋଗୁଁ ଏ ରାଜ୍ୟ ମୋ ତେଣୁ ।  
କିନ୍ତୁ ସେ କଳ୍ପନା ଏବେ କଲି ପରିହାର  
ତେଣୁ ଏ ଦେଶ ମୁଁ ନୁହେ ଅଥବା ମୋହର ।  
ତେଣୁ ଏ ନଗର ପୁଣି ପରିଜନ ବର୍ଗ  
ଯାଙ୍କ ସହ ମୋର ନାହିଁ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ।  
ଭୋଗ, ଭୋଗ୍ୟ, କଳତ୍ରାଦି ଅବଶିଷ୍ଟ ଯାହା  
ମୁହିଁ ବା ମୋହର ନୁହେଁ ଜାଣଇ ମୁଁ ଏହା ।  
ହସ୍ତ ପଦାଦି ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଯେ ଶରୀର  
ଏହାକି ମୁହିଁରେ ମନ ? ଏହା ନ ବିରୁଦ୍ଧ ।  
ଅସ୍ଥି ମାଂସ ମେଦ ଆଦି ଯା କିଛି ଏ ଦେହେ  
ସେ ସବୁତ ଆରେ ମନ ମୁଁ ନୁହେଁ କେବେହେଁ ।  
ଯେଣୁ ମୁଁ ଚେତନ ଏହା ସବୁ ଅଚେତନ  
ତେଣୁ କରି ହସ୍ତ, ପଦ, ଚକ୍ଷୁ, ନାସା, କର୍ଣ୍ଣ,  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅନ୍ୟ ଯାହା ଅଛି  
ସେ ସକଳ ନୁହେଁ ମୁହିଁ, ନାହିଁ ମୋର କିଛି ।  
ଏହି ଅହଙ୍କାର ବୁଦ୍ଧି ଏ ଚଞ୍ଚଳ ମନ  
ନୁହେଁ ମୁହିଁ ଏହା, ମୋର ନୁହେଁ ଏମାନ ।  
ଆଉ କି ବାକି ରହିଲା ତାହାହିଁ ବିରୁଦ୍ଧ  
ଜୀବ ଅବଶିଷ୍ଟ ମାତ୍ର ଆସେ ମୋ ମନର ।  
ଅବଶ୍ୟ ଜୀବ ଏ ମୁହିଁ ହୋଇପାରେ ମନ  
କିନ୍ତୁ ତ ଜୀବର ନିଜ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଜୀବ  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ନୁହେଁ ଏହାହିଁ ବାସ୍ତବ ।  
ତାହାହେଲେ ମୁଁ କେବଳ ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ  
ଏତେ କାଳ ତେଷା ମୋର ଏବେ ସଫଳିତ ।  
ମୁହିଁ ଯେ ଚିତ୍ତସ୍ଵରୂପ ଏହା ବୁଝିପାରି  
ଆତ୍ମଲାଭ କରିଲଇ ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋହର ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ବାୟୁ ଆଦି ମଣିମାଳା ସମ  
ଯେଉଁ ଆତ୍ମାସୂତ୍ରେ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି ଏମାନ ।  
ମୁହିଁ ଅଟେ ସେହି ଆତ୍ମା ଏବେ ମୁଁ ଜାଣଇ  
ଦୃଶ୍ୟର ଆତ୍ମା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ।  
ସକଳ ଦିଗ ବିଦିଗ ଚିତ୍ତଶକ୍ତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସେହି ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଅଟେ ଅତିଶୟ ସୁଷ୍ପ ।

ତେଣୁକରି ସର୍ବଭାବେ ଅନୁଗତ ସେହି  
ଯଦିତ ଭାବ ଅଭାବ ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ ।  
ସର୍ବଭୁବନ ଅନ୍ତରେ ତାହା ଅବସ୍ଥିତ  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ସ୍ଵରୂପ ସେହିତ ।  
ସରବବିଧ ଆକାର ଧରେ ସେ ଶକ୍ତି  
ଅଥଚ ତାହାର ନାହିଁ କୌଣସି ଆକୃତି ।  
ନାନାଭୂତ ଆକାରରେ ପରକାଶେ ସେହି  
ପୁଣି ସେହି ଭୂତଙ୍କୁ ସେ ଧାରଣ କରଇ ।  
ଏହି ଯେ ପରମଚିତ୍ତ, ସେ ମୋହର ଆତ୍ମା  
ନାନା ଆକୃତିରେ ଆଭାସିତ ସେ ମୋ ଆତ୍ମା ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଏହି ଆତ୍ମା, ସର୍ବବୁଦ୍ଧି, ସାକ୍ଷୀ  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ଆକାରେ ବ୍ୟାପିଛି ।  
ତଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ସକଳ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରେ ସେହି  
ଅତିକଷ୍ପ ସେ ଭ୍ରମରୁ ପାଇବାକୁ ତ୍ରାହି ।  
ଏହି ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରସାଦ ଜଳାଏ  
ଚିତ୍ତ-ଅଭିନେତା ଅଭିନୟକୁ ଦେଖାଏ ।  
ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କ ଶାସନ, ପାଳନ ନିମିତ୍ତ  
ବୃଥା ଦୈହିକ ତେଷା ମୁଁ କଲି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ !  
ଏବେ ଦେଖ ସେ ଦୈହିକ ତେଷା ନୁହେଁ କିଛି  
ଆହେ ସେ କୁ-ଦୃଷ୍ଟି ମୋର ଦୂର ହୋଇଅଛି ।  
ଏବେ ମୁଁ ବୁଝୁଛି ମୁଁ ଯେ ପ୍ରବୋଧ ଲଭିଛି  
ଏ ଜଗତେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ଶାନ୍ତି ବିରାଜୁଛି ।  
ସକଳ ବିଷୟ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଏ ଜଗତେ,  
ଭାଗ ଭାଗ କରି ତାକୁ ବୁଝିଲେ ସୁଚିତେ  
ଭ୍ରମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ତହିଁରେ ତ ନୋହି  
ସବୁରି ନେତ୍ରକୁ ଭ୍ରମ ଜାଲ ଘେରିଛଇ ।  
ଶାସନ, ପାଳନ, ହର୍ଷ, କ୍ରୋଧ ଯାଙ୍କ ସ୍ଥାନ  
ଏପରି ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ରହିବ କେସନ ?  
ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ କିରୂପେ ତହିଁ ଉପୁଯିବ  
ଯେଣୁ ଏ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମ, କିଏ ନ କହିବ ?  
ଏତେଦିନଯାଏ ବୃଥା ମୋହେ ଗ୍ରସ୍ତ ଥିଲି  
ଭାଗ୍ୟ ବଶେ ସେହି ମୋହ ଏବେ ପାଶୋରିଲି ।  
ଆନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମରେ କାହିଁ ଶୋକ ଅବା ମୋହ  
ଶୋକ ମୋହ ସିନା ଖାଲି ମନର ବିଷୟ ।  
ହେ ସୁନ୍ଦର ଚିଦାକାଶ ! ଭାଗ୍ୟବଶେ ମୁହିଁ  
ଆଜି ତୁମ ଦରଶନ ଲାଭ କରିଲାଇଁ ।

ତୁମ୍ଭକୁ ମୋହର ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର  
ଆହା ! ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ମୁଁ ଲଭିଛି ଏଥର ।  
ଜ୍ଞାନ ଲଭି, ସେହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବେ ମୁଁ ଅନନ୍ତ  
ତେଣୁ ନିଜକୁ କରେ ମୁଁ କୋଟି ଦଣ୍ଡବତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୮ ଶ ସର୍ଗ ।



### ୪୯ ଶ ସର୍ଗ ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସମାପ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମହାମୁନି  
ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ୱ ଲଭିଥିଲେ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା ଘେନି ।  
ସୁରଘ ରାଜା ବିବେକ, ବିରଞ୍ଚର ବଳରେ  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲଭିଥିଲେ ସେହି ପରକାରେ ।  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ କଲାବେଳେ ଅନିଷ୍ଟ ଘଟିଲେ  
ଦୁଃଖିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ରାଜା କେତେବେଳେ ।  
ଜଷ୍ଟଲାଭ ହୋଇଥାଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଦ୍ୟପି  
ଆନନ୍ଦିତ ନ ହୁଅନ୍ତି ମନରେ କଦାପି ।  
ଜଷ୍ଟ ବା ଅନିଷ୍ଟ ଆଦି ସକଳ ବିଷୟେ  
ସମଦର୍ଶନ ସମ୍ପନ୍ନ ଥାନ୍ତି ନିଃସନ୍ଦେହେ ।  
ଶାସନ ପାଳନ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନେ  
ହରଷ ବିଷାଦ ନ ଆସଇ ତାଙ୍କ ମନେ ।  
ହରଷ ବା କ୍ରୋଧ ଯେବେ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ସାଗର ସମ ଗମ୍ଭୀର ରହନ୍ତି ସେ ସ୍ଥିତ ।  
ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବା ଦୟାଭାବ ନ ବହନ୍ତି ସେହି  
ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କେଉଁ ସେ ନୁହନ୍ତି  
ପ୍ରାର୍ଥା ବା ଅପ୍ରାର୍ଥା ହେବା କଥା ନ ଜାଣନ୍ତି ।  
ଏହିପରି ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ କରି ସମ୍ପାଦନ  
ଅନ୍ତ ଶୀତଳତା ଲାଭ କଲେ ସେ ରାଜନ ।  
ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇ ସେହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସମ  
ବିରାଜମାନ କରୁଣଥାନ୍ତି ସେ ରାଜନ ।  
ଏ ଜଗତ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ସଙ୍କଳ୍ପ ସମ୍ବୃତ  
ଏହିରୂପ ଦରଶନ ହୋଇ ସେ ପ୍ରାପତ ।  
ଜାଗରଣେ ବା ସ୍ୱପନେ ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
ସମାଧିସ୍ଥ ଜନପରି ଥାନ୍ତି ନିର୍ବିକାରେ ।

ଅନାଶକ୍ତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ପାଳନ କରନ୍ତି  
ଏହିପରି ବହୁ ବର୍ଷ ଗଲା ତାଙ୍କ ବିତି ।  
ସାଗରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ନଦୀ ଯେଉଁପରି  
ପ୍ରାରବ୍ୟ କ୍ଷୟେ ଶରୀର ତେଜିଣ ସେପରି,  
ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ସୁରଘ ତେସନ  
ଆତ୍ମା ସହିତ ଏକତ୍ୱ ଲଭିଲେ ସେ ଜାଣ ।  
ଘଟ ବିନାଶ ହୋଇଲେ ଯଥା ଘଟାକାଶ  
ମିଶିଯାଏ ମହାକାଶେ ନ ରହେ ତା ଶେଷ ।  
ମହାତ୍ମା ସୁରଘ ତଥା ଆତ୍ମାର ସହିତ  
ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇକରି ଲଭିଲେ ଏକତ୍ୱ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସୁରଘ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସମାପ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୯ ଶ ସର୍ଗ ।



### ୫୦ ଶ ସର୍ଗ ସୁରଘ ପରିଘ ସମାଗମ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ତୁମେ ହେ ରାଘବ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ଦ୍ୱୟାତୀତ ଭବ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରରେ ହୋଇଣ ନିମଗ୍ନ  
ପରିତାପଗ୍ରସ୍ତ ଯଦି ହୋଇଯାଏ ମନ,  
ତତ୍ତ୍ୱବୃଷ୍ଟି ସାହାଯ୍ୟରେ ଆତ୍ମାଲୋକ ପାଇ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପରିତାପ ତାର ଦୂର ହୋଇ ।  
ମୋହ କୂପେ ମନ ନିପତିତ ହୋଇଥାଏ  
ସୁରଘ ସମ ବିବେକ ରଜ୍ଜୁ ଯଦିପାଏ ।  
ସେହି ବିବେକ ରଜ୍ଜୁକୁ ଧରି ଅନାୟାସେ  
ମୋହ କୂପରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଣ ପାରେ ସେ ।  
ଅବଲମ୍ବନ କରିଣ ବିବେକକୁ ତୁମେ  
ଏକ, ସମାଧାନ ହୋଇ ରହ ଧରା ଧାମେ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ପୁଞ୍ଜନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ମନତ ଅଟଇ ଦେବ ଅତୀବ ତଞ୍ଜଳ ।  
ଏକ ସମାଧାନତା ସେ ଲଭିବ କିପରି ?  
ସେ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେବ କହନ୍ତୁ ବିସ୍ତାରି ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ହେ ରାଘବ ଶୁଣ  
ସୁରଘ, ପର୍ଯ୍ୟାଦଙ୍କର ଯେଉଁ ବିବରଣ ।

ମହର୍ଷି ପର୍ଷାଦ ପୁଣି ସୁରଘ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
ଏକରୂପ ସମାଧିରେ ଯେହୁ ଥିଲେ ସିଦ୍ଧ ।  
ତାହାଙ୍କର ପରସ୍ପର ଯେବଣ ଆଳାପ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଶୁଣ ତୁମର ସମାପ ।  
ପରିଘ ରାଜନ ଥିଲେ ପାରସାକ ଦେଶେ  
ସୁରଘଙ୍କର ପରମ ବାନ୍ଧବ ଥିଲେ ସେ ।  
ପ୍ରଜା ପାପ ହେତୁ ସେହି ପରିଘ ରାଜ୍ୟରେ  
ବହୁକାଳ ବିତେ ଇନ୍ଦ୍ର ବରଷା ନ କରେ ।  
ଅନାବୃଷ୍ଟି ହେତୁ ତହିଁ ପଡ଼ଇ ଅକାଳ  
ଅନ୍ନ ଅଭାବରେ ନାଶଗଲେ ପ୍ରଜାକୁଳ ।  
ପ୍ରଜାଙ୍କ ରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ହୋଇ ଅସମର୍ଥ  
ଦୁଃଖମଗ୍ନ ହୋଇ ହେଲେ କଉପାନ ବନ୍ଧ ।  
ରାଜ୍ୟ ତେଜି ତପସ୍ୟାପୈଁ ଗମନ୍ତି ବନସ୍ତ  
ଆହାର ତାଙ୍କ କେବଳ ବନ ଶୁଷ୍କ ପତ୍ର ।  
ତେଣୁ ପର୍ଷାଦ ନାମରେ ହେଲେ ସେ ବିଦିତ  
ସେହି ପର୍ଷାଦ ନାମଟି ହେଲା ତହିଁ ଖ୍ୟାତ ।  
ସହସ୍ର ବରଷ କାଳ ତପେ କଟିଗଲା  
ରାଜାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦିତ ହୋଇଲା ।  
ଜୀବନମୁକତ ଭାବେ ପୃଥ୍ବୀ ବୁଲନ୍ତି  
ସୁରଘଙ୍କ ରାଜ୍ୟେ ଦିନେ ଆସି ପହଞ୍ଚନ୍ତି ।  
ପରସ୍ପର ପରସ୍ପରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ  
ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପରେ ଏକ ଆସନେ ବସିଲେ ।  
ସୁରଘଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ସେ ପରିଘ ମୁନି  
ମାଣ୍ଡବ୍ୟଙ୍କ ସୁଦୟାରୁ ତୁମେ ତପା ଜ୍ଞାନୀ ।  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ କୃପାରୁ ଲଭିଛି ମୁଁ ଜ୍ଞାନ  
ଦୁଃଖାତୀତ ହୋଇଅଛ କି ହେ ତପୋଧନ ?  
ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ତ ତୁମେ କି ଆତ୍ମାରାମ ହୋଇ  
ସମଭାବ ଲଭିପାରି ଅଛ କି ଗୋସାଇଁ ?  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାରୁଛ କିହେ ତପାବର  
ଆଧି ବ୍ୟାଧିହୀନ କିହେ ତୁମ ପ୍ରଜାକୁଳ ।  
ଧନଧାନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟନ୍ତି କି ପ୍ରଜାକୁଳ  
ପରିତାପଶୂନ୍ୟ ମନ ଅଟେ କି ତାଙ୍କର ?  
ହୋଇଛି ତ ଶସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
ଦିଗନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି କିହେ ତୁମର ସୁକାର୍ଯ୍ୟ ?  
ଆନନ୍ଦେ ପ୍ରଜାଏ ଗାଆନ୍ତି କି ତୁମ ଯଶ  
ତୁମ ଯଶ ଗାୟନ କି ତାଙ୍କର ବିଳାସ ?

ଭଲେ ଅଛନ୍ତି କି ତୁମ ପୁତ୍ର ଓ କଳତ୍ର  
ଜୁତ୍ୟ ନଗରବାସୀଙ୍କ ସର୍ବମଙ୍ଗଳ ତ ?  
ଆଧିବ୍ୟାଧି ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଛି କି ତୁମ ଦେହ  
ଇହଲୋକ ପରଲୋକ ପୁଣ୍ୟଫଳ ପାଅ ?  
ବିଷୟ ବିରକ୍ତ ଅଛି ଟିକି ତୁମ ମନ ?  
ଅଥୟ କି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନ ଦେଖି ପ୍ରଜାଗଣ ?  
ବହୁକାଳ ପରସ୍ପର ଦୂରେ ଥିଲେ ଆମ୍ଭେ  
ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ଭେଟ ହୋଇଅଛି ଏବେ ।  
ସମାଧି ପାଇଁକି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଚରଣ  
ପ୍ରତ୍ୟହ କରୁଛନ୍ତିକି କିରାତ ରାଜନ ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସୁରଘ ପରିଘ ସମାଗମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୦ଶ ସର୍ଗ ।



### ୫୧ଶ ସର୍ଗ ସମାଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

କହନ୍ତି ସୁରଘ ରାଜା ପରିଘଙ୍କୁ ଋଦ୍ଧି  
ସମାଧି ବିଷୟେ ମୋତେ ପଚାର କିପାଇଁ ?  
ସମାଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୁଁ କରୁଛି କି ନାହିଁ  
ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝି ନ ପାରଇ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇଅଛି ଯେଉଁ ଲୋକ  
ଅସମାହିତ କେବେକି ଥାଏ ତା ବିବେକ ?  
ଯେ ଅଟେ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ, ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ନିଷ୍ଠାବାନ  
ବାହ୍ୟ କର୍ମେ ରତ ରହିଲେ ହେଁ ସେହି ଜନ,  
ଅନ୍ତରରେ ସର୍ବକ୍ଷଣେ ଥାଏ ସମାହିତ  
ସେହି ଅବସ୍ଥା ତାହାର ସାଧେ ସଦା ହିତ ।  
ଆତ୍ମାପାଇଁ ନିଷ୍ଠାବାନ ନୁହେଁ ଯେହୁ ନର  
ପଦ୍ମାସନେ ମୌନେ ଥାଏ ଯୋଡ଼ି ବେନିକର,  
ଯଥାର୍ଥରେ ସମାହିତ ନୁହଇ ଯେ ସେହି  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବାସ୍ତବରେ ସମାଧି ବୋଲାଇ ।  
ନାରବ ହୋଇ ବସିବା ନୁହଇ ସମାଧି  
ବ୍ରହ୍ମରେ ସଂଲଗ୍ନ ନିତ୍ୟ ସବୁଷ୍ଟ ଯେ ବୁଦ୍ଧି,  
ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତେ ତାହା ସମାଧି ବୋଲାଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ଲଭି ମନ ଯେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରହଇ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବୋଧେ ମନ ଯେବେ ହୁଏ ଉପନୀତ  
ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ରହିଥାଏ ସମାଧିସ୍ଥ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ କେତେବେଳେ ହେଲେ  
ସମାଧି ବିଦ୍ୟୁତ ନୋହିଥାଏ କସ୍ମିନ କାଳେ ।

ସ୍ରୋତ ସ୍ରୋତା ସଦା ଯଥା ରହେ ପ୍ରବାହିତ  
ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ସଦା ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେ ଥାଏ ରତ ।  
ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତ ନୁହଇ କେତେ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ  
ନିରନ୍ତର ଆତ୍ମା ସହ ଥାଏ ସେ ସଂଲଗ୍ନ ।  
ବାୟୁ ଯେସନ ସର୍ବଦା ପ୍ରବାହିତ ରହେ  
ସ୍ୱଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରାଜ୍ଞ ପାଶୋରି ନ ଦିଏ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରାନ୍ତ, ନିର୍ମଳ, ସମାହିତ ଭାବେ  
ସଦା ମୁହିଁ କାଳ କାରୁଅଛି ଏହି ଭବେ ।  
ସମାଧି ବିରୂପ ମୋତେ କେ କରିପାରିବ  
ସମାଧି ସ୍ୱରୂପ ମୋର ହୋଇଛି ଏ ଭବ ।  
ଯେ ହେତୁ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ସରବ ସ୍ୱରୂପ  
କେବେ ବା କିପରି ଅସମାଧି ହେବ ନୃପ ?  
ସମାହିତ ଓ ଅସମାହିତ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ  
ସଙ୍ଗତ ହୋଇ ନ ପାରେ ଜାଣ ହେ ସୁଜ୍ଞାନ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ସମାଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୧ଶ ସର୍ଗ ।



୪୨ଶ ସର୍ଗ

ସୁରଘ, ପରିଘ ସମାଧି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ପରିଘ ବୋଲନ୍ତି ରାଜା ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛ  
ଆବର ପରମପଦ ଲାଭ କରିଅଛ ।  
ତୁମର ଅନ୍ତଃକରଣ ଯେଣୁ ସୁଶୀତଳ  
ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପରି ଶୋହେ ବଦନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ଶ୍ରୀମାନ, ସ୍ୱିଗଧ ମଧୁର ପଦ୍ମ ପୁଲ ପରି  
ଶୋଭା ପାଉଅଛ ତୁମେ ଆହେ ଦଣ୍ଡଧାରୀ ।  
ଅହଂଭାବ ମୋଘ ତୁମ ହୃଦେ ଦୁରାଭୂତ  
ଶୋଭା ପାଉଅଛ ତୁମେ ଶରତ ନଭବତ ।  
ସର୍ବଗତ, ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇ ତୁମେ ହେ ରାଜନ  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓ ବୀତରାଗ ହୋଇଅଛ ପୁଣି ।  
ଧୀ-ଶକ୍ତି ବଳେ ହୋଇଣ ବିଚର ସମ୍ପଦ୍ନ  
ସମସ୍ତ ଯେ ଏକ ବ୍ରହ୍ମ, ତୁମ ହୃଦଗମ ।  
ଭୋଗାନୁରାଗ ଜନିତ ତଞ୍ଜଳତା ତେଜି  
ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ତୁମ ଆନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପରେ ମଜି ।  
ଅର୍ଥବ ଯେସନ ସ୍ୱାୟ ଗର୍ଭସ୍ଥ ସୁଧାରେ  
ପରିତୃପ୍ତ ଥାଏ ତୁମେ ଅଛ ସେ ପ୍ରକାରେ ।

ଆତ୍ମାମୃତ ପାନକରି ତାର ମହତ୍ତ୍ୱରେ  
ପରିତୃପ୍ତ ଅଛ ରାଜା କିଏ ବର୍ଣ୍ଣପାରେ ।  
କେବେ ହେଲେ ରାଜା କ୍ଷୟ ନୋହିବ ତୁମର  
ଏହା ଶୁଣି ସେ ସୁରଘ ଦିଅନ୍ତି ଉତ୍ତର ।  
ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ଯେବଣ ବସ୍ତୁରେ  
ବସ୍ତୁପଦବୀଚ୍ୟ ନୁହେଁ ତାହା ନରବରେ ।  
ଦୃଶ୍ୟାକାରେ ଯାହା କିଛି ଦେଖା ଯାଇଥାଏ  
କହିବାକୁ ଗଲେ ତାହା କିଛିମାତ୍ର ନୁହେଁ ।  
ପଦାର୍ଥ ଘେନି ହେୟ ବା ଉପାଦେୟ ଭାବ  
ଯାହା କିଛି ମନ ମଧ୍ୟେ ହୁଅଇ ଉଦ୍ଭବ,  
ସେ ସବୁରୁ ବନ୍ଧୁ ! ମୁହିଁ ହୋଇଛି ବିମୁକ୍ତ  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ଘେନି ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ।  
ଦେଶ କାଳ ଘେନି ପୂର୍ବେ ଯାହା ଥାଏ ହେୟ  
ପରେ ତାହା ହୋଇଯାଏ ପୁଣି ଉପାଦେୟ ।  
ପୂର୍ବ କାଳେ ଯାହା ହୋଇଥାଏ ଉପାଦେୟ  
ପର କାଳେ ତାହା ପୁଣି ହୋଇଯାଏ ହେୟ ।  
ଏଥୁପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନଶ ଏମନ୍ତ କରନ୍ତି  
ବସ୍ତୁର ନିନ୍ଦା ପ୍ରଶଂସା ଉଭୟ ତେଜନ୍ତି ।  
ଅନୁରାଗ ଅବା ବିରାଗର ବଶ ହୋଇ  
ପ୍ରଶଂସା ବା ନିନ୍ଦା ନର କରି ବସିଥାଇ ।  
ଅଭିଳାଷିତ ବସ୍ତୁରେ ଆସେ ଅନୁରାଗ  
ଅନଅଭିଳାଷିତରେ ଜନମେ ବିରାଗ ।  
ଯେହୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ସେହୁ ଉତ୍ତମ ବସ୍ତୁରେ  
ଅଭିଳାଷ ରଖି ବସିଥାଏ କାଳେ କାଳେ ।  
ସଂସାରେ ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର, ବିଷୟ ସମ୍ପଦ  
ସର୍ବେ ଅସତ୍ୟ ଅସାର, ଘଟାନ୍ତି ବିପଦ ।  
ଅଭିଳାଷ ନ ରଖିଲେ ଏମାନଙ୍କଠାରେ  
ଅନୁରାଗ, ବିରାଗର କ୍ଷୟ ଘଟିପାରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ସୁଖପ୍ରଦ ଆତ୍ମ ଦରଶନ  
ଆତ୍ମା ସେବା କରିବା ହିଁ ପରମ ଧରମ ।  
ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭରେ ହିଁ ପରମ ପଦରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରେ ଜୀବ ଏ ସଂସାରେ ।

ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ସୁରଘ ପରିଘ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୪୨ଶ ସର୍ଗ ।



## ୫ମାଣ ସର୍ଗ

### କାରଣ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ସୁରଘ ସହିତ  
ଆଳାପ କରି ପରିଘ ହୋଇଲେ କୃତାର୍ଥ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟ ଏହା ସତ୍ୟଧରି  
ସ୍ବସ୍ଥାନେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ସେହି ତପରତା ।  
ଏହି ତତ୍ତ୍ବବୋଧ କଥା ଶୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଲାଭକର ସେହି ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମ ବିଚାରରେ ପ୍ରଜ୍ଞା ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
ଅହଂକାର ମୋହ ହୃଦ୍ ଲଭଇ ବିଲୟ ।  
ଚିତିଶକ୍ତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ରହେ ଯେହୁ  
ମନଶୋକ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କେତେ ନୁହେଁ ସେହୁ ।  
ଯଦ୍ୟପି ସଂସାର ଭାବ ଧରି ସେ ଚଳଇ  
ଭିତର ଗୁଣ ତାହାର ଜଣା ନ ପଡ଼ଇ ।  
ନଗଣ୍ୟ ଲୋକ ରୂପେ ସେ ହୁଏ ବିବେଚିତ  
ବନର ମାଳତୀ ପରି ରହେ ସେ ସତତ ।  
ପଦ୍ମ ପତ୍ରେ ଜଳ ଯଥା ଲାଗି ନ ପାରଇ  
ରାଗ ଦୈଷ୍ଟରୁ ବାହାର ହୋଇ ସେ ଚଳଇ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଜନ  
ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ମୁନି ହୋଇ ପାରିଛି ଯେ ପୁଣି,  
ବ୍ୟଥା ଦେଇ ନ ପାରଇ ତାକୁ କେତେ ମନ  
ସରୁରି ମତରେ ହୁଏ ଆଦର ଭାଜନ ।  
ମନୋଗତ ମୋହରୁ ଯେ ହୋଇଛି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ  
ଜଗତ ପାପ ତାହାକୁ ଛୁଏ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଅକ୍ଷକାରର ବିନାଶପାଇଁ ପ୍ରତିକାର  
ପ୍ରଦାପ ଅଟଇ ସିନା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
“ଭବଭ୍ରାନ୍ତିମୟଜ୍ଞାନ” ଭବବ୍ୟାଧି ପାଇଁ  
ମହା ମହୋଷଧି ଅଟେ ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ଜାଗରଣ ହେଲେ ସ୍ବପ୍ନ ମିଥ୍ୟା ଜଣାଯାଇ  
ଅବିଦ୍ୟାରୁ ଜଗତ ଜାତ ଜଣା ଯେବେ ହୋଇ,  
ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ମୋ କହିବା କଥା ତଥ୍ୟ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଜଳ ନ ବାଧଇ ମସ୍ତକ ଚକ୍ଷୁକୁ ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଯାହାର ଚିତ୍ତ ହୋଇଛି ମଗନ,  
କେବେହେଲେ ସେହି ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପାପଦୂରୀ  
ପରାହତ ହୋଇ ନ ପାରଇ ଏହା ସାରା ।

ଉଜ୍ଜ୍ବଳ ଚିତ୍ତଆଲୋକ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
ଅଜ୍ଞାନ ନିଶା ରାଶାର ହୁଅଇ ବିଲୟ ।  
ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞ ହୋଇଣ ଜୀବ ପରମ ଆନନ୍ଦ  
ଲାଭ କରିପାରେ ଆହେ ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦ ।  
ଜ୍ଞାନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ଜୀବ ସେହି ଜ୍ଞାନ ପାଏ  
ଯଦ୍ବାରା ସେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କେବେହେଁ ନ ହୁଏ ।  
ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ହେଇ ହୃଦୟ ଗଗନେ  
ଚିଦ୍ବ୍ୟୋମ୍ବୁ ବିକାରଣ କରେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଯଥାର୍ଥ ଜୀବନ ତେବେ ଲାଭ କରେ ନର  
ସଫଳ ଆନନ୍ଦପ୍ରଦ ତା କାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ।  
ଏହି ଆଦର୍ଶକୁ ଯେହୁ ଅବଜ୍ଞା ଦେଖାଏ  
ଚିରକାଳ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ସେହୁ ରହେ ।  
ଭବସାଗର ତରଣେ ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ  
ସଜ୍ଜନ ସଜ୍ଜି ନାବ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ଯେଉଁ ଦେଶରେ ସଜ୍ଜନ ଜନକ ଅଭାବ  
ପଶ୍ଚିତକ ବାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ତା ଲାଘବ ।  
ସ୍ବଜ୍ଞମାତ୍ର ବିବେକ ଯା ହୋଇଛି ଉଦିତ  
ଭବ ନିଦ୍ରାରେ ନିଦ୍ରିତ ହେବା ଅନୁଚିତ ।  
ଆତ୍ମାହି ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧୁ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ଆତ୍ମା ଦୂରା ହିଁ ଏ ଆତ୍ମା ଉଦ୍ଧାର ଲଭିବ ।  
ଦେହାନ୍ତମାନ କର୍ତ୍ତମେ ଆତ୍ମାକୁ କେବେହେଁ  
ଲିପ୍ତ ନ କରିବ ହେଜରଣ ରଘୁରାଏ ।  
କିପରି ଯେ ଏ ଶରୀର ହୋଇଲା ଉଦ୍ଭୂତ  
ଏହାର ମୂଳ କାରଣ କିଏ ରଘୁନାଥ ।  
କି ହେତୁ କ୍ଷୀଣତା ଲାଭ କରେ ଏ ଶରୀର  
ସ୍ବରୂପ କିପରି ସେହି ଶରୀର ଦୁଃଖର ।  
ପ୍ରାଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରସହ ଏହା ବିଚ୍ଛିନ୍ନିବ  
ସାମାନ୍ୟ ନୁହେଁ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝ ହେ ରାଘବ ।  
ଅର୍ଥ, ବନ୍ଧୁ, ପରିଜନ, ଅନାଥାଦି ଗ୍ରନ୍ଥ  
ଆତ୍ମୋଦ୍ଧାରେ ଯନ୍ତ୍ରଶାଳ ଥାଏ ଯେହୁରତ,  
ଏପରି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାକୁ କେଉଁରୂପେ ହେଲେ  
ବଳଦେଇ ନ ପାରନ୍ତି ଏହିମାନେ ଭଲେ ।  
ଏକମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ମନ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟରେ  
ଆତ୍ମାର ଉଦ୍ଧାର ରାମ ସମ୍ଭବିଣ ପାରେ ।  
ସଂସାର ନିମଗ୍ନ ଆତ୍ମାକୁ-ଆଶା ପୋଷଣ  
ସଂସାର କୁଳାରେ ବଗଧ ହୋଇ ଅନୁକ୍ଷଣ,

ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ହୁଏ ଘାଣ୍ଟି  
ହାହାକାର କରି କରୁଥାଏ କେଡ଼େ ପାଟି ।  
ଏବେ ତା ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ହେଲା ନ କରିବ  
ସେ ପାଇଁ ସତତ ଯତ୍ନବୀନ ରହିଥିବ ।  
ଅଜ୍ଞାନକୁ ଦୂରୀଭୂତ କରିପାର ଯେବେ  
ଅହଙ୍କାର ନାଶ ପାଇଁ କ୍ଷମ ହୁଅ ଯେବେ,  
ପରିତ୍ରାଣ ଏ ଆତ୍ମାର ହୋଇପାରେ ତେବେ  
ଯତ୍ନପରନାସ୍ତି ଚେଷ୍ଟା କର ଯା ସମ୍ଭବେ ।  
ଅହଙ୍କାର ମେଘ ଯେବେ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ  
ଚିତ୍-ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ତେବେ ଦର୍ଶନ ମିଳିବ ।  
ଚିତ୍-ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପେ ନିଜେ ହେଲେ ପରିଣତ  
ନିର୍ମଳ ପରମ ପଦ ହୋଇବ ପ୍ରାପତ ।  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଣ କେହି ପରମ ପଦକୁ  
ବୁଝାଇ ପାରିବ ନାହିଁ କେବେ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ।  
ଯେହେତୁ ତାହାର ନାହିଁ କୌଣସି ଉପମା  
ଅନୁପମ, ଅନୁମେୟ, ସେହି ପରମାତ୍ମା ।  
ଦୂରୀୟାବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇ ପାରେ  
ଅକଳନକୁ, କଳନା କିଏ କରିପାରେ ?  
ମନ ଅହଙ୍କାର ଯେବେ ହୋଇବ ବିଲୀନ  
ପାରମେଶ୍ଵରୀ ତନରୁ ଉଦେ ହେବ ଜାଣ ।  
କେବଳ ଯୋଗବଳରେ ତାର ଆବିର୍ଭାବ  
ବାକ୍ୟର ଅତୀତ, ଖାଲି ହୃଦୟ ବୁଝିବ ।  
ଅନୁଭବେ ଜଣାଯାଏ ମୋଦକର ସ୍ବାଦ  
ଅନୁଭବ କହିଦିଏ ଆତ୍ମାର ଆସ୍ବାଦ ।  
ଯାହାକିଛି ଦେଖାଯାଏ ସବୁ ଆଦୃତଭୂ  
ତା ବିନା କାହାରି କିଛି ନ ଥାଇ ଅସ୍ତିତ୍ଵ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

କାରଣ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୫୩ଶ ସର୍ଗ ।



୫୪ଶ ସର୍ଗ

ଭାସ, ବିଳାସ, ବୃତ୍ତାନ୍ତ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ କମଳ ଲୋଚନ  
ମୁଁ ଆଉ ମୋହର ବୁଦ୍ଧି କରିବାର ଜନ,  
ମନରେ ମନକୁ କରିପାରିଲେ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ  
ଆତ୍ମାର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।

ଆତ୍ମା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ବିନା ଜାଗତିକ ଦୁଃଖ  
ଚିରକାଳ ରହିଥାଏ ଆହେ ପଦ୍ମମୁଖ ।  
ପୁରାତନ ଜତିହାସ କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ଯାହାକି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଏହି ବିଷୟେଣ  
ସହ୍ୟ ନାମେ ରହିଅଛି ଏକ ଗିରିବର  
ଅତ୍ରିମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ତାହା ନିକଟର ।  
ଦୁଇଟି ତପସ୍ଵୀ ତହିଁ ବାସ କରୁଥିଲେ  
ଯଥାକାଳେ ବେନି ପୁତ୍ର ତାଙ୍କ ଜନମିଲେ ।  
ଭାସ, ବିଳାସ ବୋଲିଣ ଥିଲା ତାଙ୍କ ନାମ  
ପୁଷ୍ପ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ପରାୟ ରହନ୍ତି ସେ ଜାଣ ।  
କୁମାର ଯୁବା ଅବସ୍ଥା ଆସେ ବେନିଙ୍କର  
ବେନିଙ୍କର ପିତା ତଳିଗଲେ ସ୍ଵର୍ଗପୁର ।  
ଶୋକ ସନ୍ତପ୍ତ ହୋଇଣ ସେ ବେନି କୁମର  
ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ଶେଷକଲେ ନିଜ ପିତାଙ୍କର ।  
ବିଳାପ କରନ୍ତି ଶୋକେ ହୋଇ ଅଭିଭୂତ  
କିଏ ବା କରିପାରିବ ତାଙ୍କ ହୃଦଶାନ୍ତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଭାସ ବିଳାସ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୫୪ଶ ସର୍ଗ ।



୫୫ଶ ସର୍ଗ

ଅନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୋକାକୁଳ ସେ କୁମରେ  
ନିଃସହାୟେ, ନିରୂପାୟେ କାଳ କଟାଇଲେ ।  
ଏହିରୂପ ବହୁକାଳ ହୁଅନ୍ତେ ଅତୀତ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେ ବାଳକେ ହେଲେ ଜରାକ୍ରାନ୍ତ  
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭି ସେ ନଥାନ୍ତି  
କିନ୍ତୁ ଉଭୟେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନେ ରହୁଥାନ୍ତି ।  
ଦୈବବଶ ଏକ ଦିନ ହୁଅନ୍ତେ ମିଳନ  
ବିଳାସ ଭାସକୁ ଡାକି ପରରେ ଏସନ ।  
“ଆହେ ସାଧୁ ! ଏତେଦିନ କେଉଁଠାରେ ଥିଲ  
ତପସ୍ୟା କରି କି କାଳ କଟୁଛି ତୁମର ?  
ବୁଦ୍ଧି ଆତ୍ମା ତୁମର ତ ରହିଛି ପ୍ରସନ୍ନ  
ବିଦ୍ୟାପଳ ଲାଭ କରିଅଛି ତ ଆପଣ ?  
“କୁଶଳେ ଅଛି ତ ତୁମେ ଆହେ ସାଧୁବର” ?  
ଏମନ୍ତ ଶୁଣିଣ ଭାସ ଦିଅନ୍ତି ଉତ୍ତର ।



କୁଶଳରେ ଅଛି ସତ ମୁହିଁ ହେ ବିଳାସ  
ଆମା ଜାଣି ନ ପାରିଲେ ସେ କୁଶଳ କିସ ?  
କାମ ସଂକଳ୍ପ ଯେଯାଏ କ୍ଷୟ ହୋଇନାହିଁ  
ସଂସାର ମାୟା ଯେଯାଏ ଜାରି ରହିଛଇ,  
ବାସ୍ତବ କୁଶଳ ବନ୍ଧୁ ଲଭିବି କିପରି ?  
ସଂସାର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଜ୍ଞାନ ସହି ତ ନପାରି ।  
ଚିତ୍ତ ଜାତ ଆଶା ଜାଲ ଯେତେଦିନ ଯାଏ  
ଛିନ୍ନ ନ ହୋଇଛି ବନ୍ଧୁ ସେତେଦିନ ଯାଏ,  
ଯେତେକାଳ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇ ନ ପାରିଛି  
ସମତା ଓ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ଯେ ଯାଏ ନେହିଛି,  
ସେତେଦିନଯାଏ ଆମ ମଙ୍ଗଳ ବା କାହିଁ ?  
ହାହେତେସ୍ଥି ଭାବେ ଥିବା ସେତେଦିନ ଭାଇ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଯେବେ ହେ ଭାଇ ଜାଣି ନ ପାରିବ  
ଜ୍ଞାନରୂପ ମହୋଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ ନେହିବ ।  
ଭବ ବିସ୍ତୃତିକା ବ୍ୟାଧି ସେତେଦିନଯାଏ  
ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିବ ନିଶ୍ଚୟେ ।  
ଶୈଶବ ଅଟେ ସଂସାର ବୃକ୍ଷର ଅଳ୍ପର  
ଯୌବନ ପଲ୍ଲବ, ଜରା ପୁଷ୍ପ ଯେ ତାହାର ।  
ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ଭବେ ବୃଥା କରୁଥାଏ  
ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମେ ସ୍ୱର୍ଗ ନର୍କ ଭୋଗ ହୁଏ ।  
କିସ ଅଭିନବ ଅବା ଏଥିରେ ରହିଛି  
ତୃଷ୍ଣା ବିଷୟରେ ନରଜନ୍ମ କରୁଅଛି ।  
ସୁଖାକାରେ ସମାଗତ ଦୁଃଖ ଜାଲେ ପଡ଼ି  
ଏ ଜୀବନ କଟି ଯାଉଥାଏ ଏହିପରି ।  
ଏ ଆତ୍ମାକୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇ ମନ  
ଅହରହ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ କରଇ ଧାବନ ।  
ଏହାକୁ କୁଶଳ ବୋଲି କିପରି କହିବ ?  
ମରାଟିକା କି କେବେହେଁ ତୃଷ୍ଣା ମେଣ୍ଟାଇବ  
ଯଉବନ ଜଳ ଯେବେ ବୋହି ଝଲିଯିବ  
ଏ ଶରୀର ସରୋବର ଶୁଷ୍କତା ଲଭିବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ଆତ୍ମରୂପୀ ରାଜହଂସ ଭାଇ  
କାହିଁ ଉଡ଼ି ଝଲିଯାଏ ଜଣା ତ ନଯାଇ ।  
ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ ତାହାର କେଉଁ ନ ହୁଅଇ  
ବୃଥା ଘାରିହୁଏ ଜୀବ କିଛି ନ ବୁଝଇ  
ସଂସାରୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନଦୀ ଶ୍ରୋତପରି  
ଅହରହ ପ୍ରବାହିତ, ଥୟ ନେହିକରି ।

ତର୍କ, ନୀତି, ଶିକ୍ଷକଳା, ସର୍ବ କର୍ମମାନ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଥରାଉଛି ତରଙ୍ଗ ସମାନ ।  
ଏ ନଦୀର ଗଭୀରତା ଅତୀବ ଭୀଷଣ  
ବନ୍ଧୁ, ବାନ୍ଧବ ସହିତ ଅନ୍ୟ ଯେତେ ଜନ  
ଅନନ୍ତ କାଳସମୁଦ୍ର ଗଭୀର ଗର୍ଭରେ  
ଲୀନ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ।  
ଏହି ଶରୀର ଶଳାକା ପ୍ରତି ଜନମରେ  
କାହିଁ ଭୁବି ଯାଉଥାଏ ମୃତ୍ୟୁ ସାଗରରେ ।  
କାହାରିକି ଜଣାଯାଇ ନ ପାରେ ସେ କଥା  
ଯେତେ ବାଡ଼େଇ କରୁଛି ହୋଇଲେ ତା ବୃଥା ।  
ନଦୀର ଆବର୍ତ୍ତେ ଯଥା ତୃଣ ବିଘ୍ନୂର୍ଣ୍ଣିତ  
ଚିତ୍ରାବର୍ତ୍ତେ ଘୁରୁଅଛି କୁ-କର୍ମୀ ଯେ ଚିତ୍ତ ।  
ଅନନ୍ତ କର୍ମ ତରଙ୍ଗେ ସଦା ନାତୁଆଇ  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ କି ଚିତ୍ତ ବିଶ୍ରାମ ନ ପାଇ ।  
ଏହା କରିଛି, କରୁଛି, ଆବର କରିବ  
ଏହି କଳ୍ପନା ଜାଲରେ ଯେ ବୁଦ୍ଧି ପଡ଼ିବ,  
ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇପଡ଼ିବ ସେହି ବୁଦ୍ଧି ସିନା  
ତହିଁକି ନ ପାଏସର୍ବ କଳ୍ପନା ଜଳ୍ପନା ।  
ଇଏ ମିତ୍ର, ଇଏ ଶତ୍ରୁ ଏସନ କୁବୁଦ୍ଧି  
ମରମକୁ ନିପାଡ଼ିତ କରେ ଯଥା ବ୍ୟାଧି ।  
ସଂସାରୀ ମାନବ ଏହିପରି ବହୁ ଦୁଃଖ  
ଆତ୍ମାରେ ସଞ୍ଚିତ କରି ହୁଅଇ ବିମୁଖ ।  
ଜରା ମରଣରେ ସଦା ହୋଇଣ ପାଡ଼ିତ  
ଜଗତ ପର୍ବତେ ସଦା ହୁଡ଼ି ଚୂର୍ଣ୍ଣଭୂତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଅନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୫୫ଶ ସର୍ଗ ।



୫୬ଶ ସର୍ଗ

ଅନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଚାର

ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ଭାସ, ବିଳାସ ଏ ବେନି  
କଥୋପକଥନ କଲେ ବହୁକାଳ ଘେନି ।  
କାଳକ୍ରମେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ସେହିମାନେ  
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲେ ଏହି ଭବଧାମେ ।  
ଆହେ ମହାବାହୁ ତେଣୁ କହୁଛି ଯା ଶୁଣ  
ବନ୍ଧି ଚିତ୍ତର ବନ୍ଧନ ନେହିଲେ ଛେଦନ,

ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇପାରିନାହିଁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ମୁକତି ଲାଭ-ପାଇଁ ବାଟ ନାହିଁ କିଛି ମାତ୍ର ।  
 ଏହି ଯେ ଅସାମ ଦୁଃଖ ଏ ଭବ ସଂସାରେ  
 ବିବେକ-ସମ୍ପନ୍ନ ଅନାୟାସେ ଚରିପାରେ ।  
 କ୍ଷୁଦ୍ର ପକ୍ଷୀ କେତେ ସିନ୍ଧୁ ତରି ନ ପାରଇ  
 କିନ୍ତୁ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷେ ତା ସହଜ ଅଟଇ ।  
 ଦେହ ଅଭିମାନ କେତେ ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 ଚିନ୍ତାତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ଥାଇ ଦେଖେ ଏ ଶରୀର ।  
 ଭବ ଦୁଃଖେ ଛଟପଟ ହେଲେହେଁ ଶରୀର  
 ନ ଜାଣେ କି କ୍ଷତି ତହିଁ ଅଛଇ ତାହାର ।  
 ପୁରାତନ ରଥ ଯଦି ଭଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ  
 ସାରଥୀର ତହିଁରେ ବା କିସ କ୍ଷତି ହୁଏ ?  
 ଆହେ ରାମ, ମନ ଯଦି କ୍ଷୁବ୍ଧ ହେଉଥାଏ  
 ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର ତାହାରା କିଛି କ୍ଷତି ନୁହେଁ ।  
 ତରଙ୍ଗ ବିକାର ହେତୁ ସାଗର ପୂର୍ଣ୍ଣତା  
 ବ୍ୟାହତ ହୋଇପାରେ କି କହ ରଘୁନାଥ ?  
 ଜଳ ସହିତ ହଂସର କି ଅବା ସମ୍ପର୍କ  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ ।  
 ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭେ ପର୍ବତ ବୁଡ଼ି ରହିଥାଏ  
 ତା ସହିତ ସମୁଦ୍ରର ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଏ ।  
 ସେହିପରି ଆତ୍ମା ସହ, ଏହି ସଂସାରର  
 କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 କାଷ୍ଠ ଜଳ ସଂଘର୍ଷରେ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଉଠଇ  
 ଦେହ ଆତ୍ମା ସଂଯୋଗରେ ତିତ୍ତ ଜନମଇ ।  
 ଦରପଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ କେତେ ନୁହେଁ ସତ୍ୟ  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ନୁହେଁ ତାହା କଦାଚିତ ।  
 ଏ ଶରୀର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଆତ୍ମାରେ ସେପରି  
 ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 କାଠ ପଥର ସଲିଳମାନଙ୍କ ସଂଯୋଗେ  
 ଅଥବା ସେହି-ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ବିଯୋଗେ,  
 କାହାର ଯେପରି କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ  
 ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେପରି ଅଟଇ,  
 ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କୁ ଘେନିଣ ଗଢ଼ାଏ ଶରୀର  
 ତାଙ୍କ ସଂଯୋଗ ବିଯୋଗେ କ୍ଷତି ନାହିଁ କାର ।  
 ଦୁଃଖ ସୁଖ ରୂପ ଏହି ଆତ୍ମାସ ସଂବିତ  
 ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥାଇ ଚିତ୍ତ ବା ଜଡ଼ ସହିତ ।

କେବଳ ଅଜ୍ଞତା ବଶ ଭାବେ ଏହା ନର  
 ଅଜ୍ଞାନ ଅଭାବେ ଚିତ୍ତ ରହଇ କେବଳ ।  
 ଅଜ୍ଞ ଜନପାଇଁ ସତ୍ୟ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
 ଜ୍ଞାନୀଜନ ପାଇଁ ଏହା ଅଳୀକ ଅସାର ।  
 ମନୋବୃତ୍ତିରେ ସଂପୃକ୍ତ ବିଷୟାନୁଭୂତି  
 ଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନପାରନ୍ତି ।  
 ଏକହି ଶୁଦ୍ଧ-ସଂବିତ୍ ରହେ ସବୁଠାରେ  
 ଦୈତ କଳଙ୍କିତ ହୋଇ ନ ରହେ ସଂସାରେ ।  
 ଅହଂଭାବ ନ ଥିବାରୁ ଯେ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ  
 ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରି ନ ପାରଇ ସେତ ।  
 ଦେହ ସହ ଆତ୍ମା ଯେବେ ରହଇ ଅସଙ୍ଗ  
 ଶରୀରଇ ଦୁଃଖକେତେ ନ କରିବ ଭୋଗ ।  
 ଆତ୍ମା ଯେବେ ଶରୀରର ଭାବକୁ ଧରଇ  
 ଶାରୀରିକ ଦୁଃଖ ସଦା ଭୋଗ କରୁଥାଇ ।  
 ଏପରି ଭାବନା ଯେହୁ କରିପାରେ ତ୍ୟାଗ  
 ସେ ଦୁଃଖକୁ କେତେ ସେହୁ ନ କରଇ ଭୋଗ ।  
 ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁନଶ୍ଚ ମନର ସହିତ  
 ଆତ୍ମା ତାଙ୍କ ସହ ରହିଥିଲେ ହେଁ ଜଡ଼ିତ ।  
 ଅନ୍ତରେ ଯଦି ନିଃସଙ୍ଗ ରହିପାରେ ସେହି  
 ଦୁଃଖ ତାହାକୁ ସ୍ବରଶ କରି ନ ପାରଇ ।  
 ଜୀବର ଜଗା ମରଣ 'ମୋହ'ର ଯେ ବୀଜ  
 ଅନ୍ତର ସହ ସଙ୍ଗରେ ବଢ଼େ ତାର ତେଜ ।  
 ଅନ୍ତରେ ସଙ୍ଗବିଶିଷ୍ଟ ଅଟଇ ସେ ଜୀବ  
 ସଂସାର ସାଗରେ ମଗ୍ନ ତାହାକୁ ଜାଣିବ ।  
 ଅନ୍ତରେ ସଙ୍ଗ ଭାବ ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 ସଂସାର ସାଗର ସେହୁ ହୋଇଅଛି ପାର ।  
 ଅନ୍ତର ସଙ୍ଗଯୁକ୍ତ ଅଟେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ  
 ଶତ ଶତ ଶାଖା ସେହୁ କରେ ବିସ୍ତାରିତ ।  
 ଅନ୍ତରେ ସଙ୍ଗ ନ ଥିଲେ ବିଲୀନ ସେ ଚିତ୍ତ  
 ମୁକ୍ତି ପଥ ଖୋଲାଥାଏ ତାର ଅବିରତ ।  
 ଅନ୍ତଃଆସକ୍ତ ଯେ ଚିତ୍ତ ଅଟଇ ସେ ବକ୍  
 ତାର ବିପରୀତ ହେଲେ ଅଟଇ ସେ ସିଦ୍ଧ ।  
 ଅନ୍ତଃସଙ୍ଗ ଅଟେ ରାମ ବନ୍ଧନ କାରଣ  
 ଅନ୍ତଃସଙ୍ଗ ଅଭାବ ଯେ ମୁକ୍ତି ହେତୁ ଜାଣ ।  
 ଅନ୍ତଃସଙ୍ଗ ଦୋଷୁ ଯଦି ଚିତ୍ତ ହୁଏ ମୁକ୍ତ  
 ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ସହ ତାର ଘଟଇ ଏକତ୍ତ୍ୱ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ଅନ୍ତର ସଙ୍ଗା ବିରତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୬ଶ ସର୍ଗଃ ।

□

୫୬ଶ ସର୍ଗଃ

ସଂସକ୍ତ ବିରତ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ସଙ୍ଗା କିଏ କେମନ୍ତ ତା ବନ୍ଧନ କାରଣ ?  
ସଙ୍ଗା ଅଭାବରେ ମୁକ୍ତି ମିଳଇ କେସନ ?  
ସଦୟ ହୋଇ ମୋ ଆଗେ କରିବା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଜୀବ ତା ତିନୁୟତ୍ତୁ ଭୁଲେ ଯେବେ ଜାଣ,  
ଜଡ଼ ଦେହେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାଭାବ ଆସେ ତାର  
ତାହାକୁ କହନ୍ତି ସଙ୍ଗା, ହେତୁ ବନ୍ଧନର ।  
ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମାର ସୁଖ ସ୍ବରୂପତା ଭୁଲି  
ସେ ଆତ୍ମାରେ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବ ଅନୁସରି,  
ବୈଷୟିକ ସୁଖ ଇଚ୍ଛା ଯେବେ ଆଚରିବ  
ବନ୍ଧନ-ଜନକ ସଙ୍ଗା ତେବେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ଆତ୍ମା ବୋଲି ବୁଝୁଥିବ  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ଭାବ କିଛି ନ ଧରିବ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥା ତାକୁ ବୋଲାଯାଏ  
ଏଥିରେ ସଦେହ ନାହିଁ ବୁଝ ରଘୁରାଏ ।  
ନୁହଇ ମୁଁ ଅହଙ୍କାର ଦ୍ବାରା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ଏ ଦେହ ପ୍ରତି ମୁଁ ନୁହେଁ ଆସକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ବିଷୟ ପ୍ରତି ମୋହର ସେହି ଭାବ ଜାଣ  
ଏହି ଦୃଢ଼ ଭାବ ଧରି କରି ଯେଉଁ ଜନ,  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ କାଟୁଥାଏ ତାର ଦିନ  
ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ସେହୁ ଅଟଇ ଭାଜନ ।  
କର୍ମକୋଡ଼ୀ ହେବାକୁ ଯେ ନ କରେ ଆଦର  
ପଳାକାକ୍ଷୀ ରଖି କର୍ମ ନ କରେ ଯେ ନର,  
ସଫଳତା ବିଫଳତା ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
ସମାଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ଯେ ରହେ ନିରନ୍ତରେ,  
ଏମନ୍ତ ଜନ ଅସଙ୍ଗା ବୋଲି ଧରାଯାଏ  
କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ସେହୁ ବୁଝ ରଘୁରାଏ ।  
ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇ ରହିପାରେ ଯେଉଁ ଜନ  
ହର୍ଷ, କ୍ରୋଧେ ବଶୀଭୂତ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।

ସଙ୍ଗହାନ ଜୀବନ୍ତୁ ଜାଣ ସେ ଅଟଇ  
ତାହାପରି ଭାଗ୍ୟବାନ ଥିବ ଆଉ କାହିଁ ?  
କର୍ମ, କର୍ମଫଳ ଯେହୁ ମନରୁ ବିସୋରେ  
ବାହ୍ୟତଃ ତାହାକୁ ତେଜି ଯଦିବ ନ ପାରେ,  
ତଥାପି ସେ ଅସଂସକ୍ତ ନାମେ ହୁଏ ଖ୍ୟାତ  
କର୍ମ, କର୍ମ ଫଳାଫଳ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଅସଙ୍ଗତା ଔଷଧରେ ସଙ୍ଗା ଦୋଷ ବ୍ୟାଧି  
ନିବାରିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫଳ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ତାର  
ଶ୍ରେୟ ଲାଭହିଁ ସେ ଫଳ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ବନ୍ଧ୍ୟା ଓ ବନ୍ଧ୍ୟା ଦୁଇଟି ପ୍ରକାର ସଂସକ୍ତି  
ଅଜ୍ଞଗଣଙ୍କ ସଂସକ୍ତି ବନ୍ଧ୍ୟା ନାମେ ଖ୍ୟାତି ।  
ବନ୍ଧ୍ୟା ନାମେ ପରିଚିତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ସଂସକ୍ତି  
ଉଭୟଙ୍କ ଭେଦ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁପତି ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ନ ପାଇ ଯେବଣ ମାନବ  
ଦେହ ଧନ ଆଦି ସବୁ ସତ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧିବ,  
ସଂସାର ବିଷୟେ ଦୃଢ଼ ଆସକ୍ତି ରଖିବ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ବନ୍ଧ୍ୟାଶକ୍ତି ତା ବୁଝିବ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭି ପରମାତ୍ମାରେ ଆସକ୍ତି  
ଜ୍ଞାନୀଗଣ ତାକୁ କହିଥାନ୍ତି ବନ୍ଧ୍ୟା ଶକ୍ତି ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ଵର ଆଦି ଦେବଗଣ  
ବନ୍ଧ୍ୟା ଶକ୍ତିରେ ତ୍ରିଲୋକ କରନ୍ତି ପାଳନ ।  
ସିଦ୍ଧ ଲୋକପାଳ ଆଦି ଯେତେ ଦେବଗଣ  
ବନ୍ଧ୍ୟା ସଂସକ୍ତିର ବଳେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶୀଗଣ ବନ୍ଧ୍ୟା ସଂସକ୍ତି ବଳେଣ  
ହେଲେହେଁ ସେମାନେ ଜରା ମରଣ ବିହୀନ,  
ଶରୀର ଧାରଣକରି ଥାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ବନ୍ଧ୍ୟା ସଂସକ୍ତି ଗାରିମା ବୁଝ ରଘୁରାଣ ।  
ମାଂସପିଣ୍ଡ ରମଣୀୟ ମଣେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଭୋଗ ବିଳାସ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦେ ଯା' ମନ  
ଶକ୍ତୁନ ସଦୃଶ ତହିଁ ରହେ ନିମଗ୍ନ  
ବନ୍ଧ୍ୟା ସଂସକ୍ତି ବିଳାସ ଅଟେ ତାହା ଜାଣ ।  
ସଂସକ୍ତି ବଳରେ ବାୟୁ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ସ୍ବ ସ୍ବ ଆକାରରେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ଜଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟାମାନ ହୁଏ ସମ୍ପାଦିତ  
ସ୍ବର୍ଗେ ଦେବଗଣ ରହିଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ।

ଭୂତଳେ ମାନବଗଣଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ  
ପାତାଳେ ନାଗ ଅସୁରଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
କେବଳ ସଂସକୃତି ବଳେ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ବ୍ୟାପାରରେ  
ସ୍ମୃତିତ ହେଉଅଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାରେ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଯେ ହେଉଛନ୍ତି ଜାତ, ମୃତ  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ତାଙ୍କ ଆତମାତ ।  
ସଂସକୃତି ବଳେ କେବଳ ଘଟୁଛି ଏସନ  
କି ତମକାର ସଂସକୃତି ବଳ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ?  
ଚିତ୍ତର ଏହି ସଂସକୃତି ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲାଉ  
ସର୍ବତ୍ର ସଂସକୃତି ଶୂନ୍ୟ ଯେହୁ ହୋଇଥାଇ ।  
ବିଦ୍ୟା ତାହାର ହୋଇଣ ଆଏ ଅଭ୍ୟୁଦିତ  
ସେହି ପୁରୁଷକୁ ରାମ କହନ୍ତି ମୁକତ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଯେହୁ ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲୌକିକ କାମ କରେ ସମ୍ପାଦନ,  
ଚିତ୍ତକୁ ଯେ ନ କରଇ କାହିଁ ଅନୁରକ୍ତ  
ଅନାସକ୍ତ ରହେ ପଦ୍ମ ପତ୍ରେ ଜଳ ବତ,  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସର୍ବ ଆସ୍ବାଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଚିତ୍ତ ତାର ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ଚିନ୍ତାତ୍ରେ ବିହରି ।  
ପରମାନନ୍ଦ ରସରେ ହୋଇଣ ମଗନ  
ଏହି ରୂପେ ଯଦି ଜୀବ କରେ ଅବସ୍ଥାନ,  
କ୍ରମଶଃ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ହୁଏ ଉପନୀତ  
ଏହା ଯେ କରି ପାରଇ କେତେ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ?  
ବାହ୍ୟ କର୍ମ କରି ସୁଦ୍ଧା ଆତ୍ମ ଅନୁରକ୍ତ  
ସବୁ କର୍ମ କଲେ ସୁଦ୍ଧା କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ସେ ତ ।  
ମେଘ ସହିତ ଆକାଶ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଯେପରି  
କର୍ମଫଳ ସହ ତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ସେପରି  
ଅଥବା ସାକ୍ଷିଭାବକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଚିଦ୍ଘନ ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ଆତ୍ମାରେ ନିର୍ବାଣ ଲାଭି ଯେହୁ ଆତ୍ମାକାରେ  
ସର୍ବଦା ପ୍ରକାଶ ପାଉଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
କର୍ମଫଳର ସହିତ କେବେହେଲେ ତାର  
ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥାଏ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରବଧର ଶେଷ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଶରୀର ଧାରଣ କରିବାର ତା ନିଷ୍ଠିତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସଂସକ୍ତ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୮ଶ ସର୍ଗଃ ସଂସକ୍ତ ଚିନ୍ତିତ୍ରା

ସଦା ଅସଂସକୃତି ସୁଖ ଯେହୁ ଲଭୁଥାଏ  
ସେ ମହାପୁରୁଷ ସଦା ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ରହେ ।  
ଲଭକିକ ବ୍ୟବହାର ଯଦି ସେ ଦେଖାଇ  
ଶୌକ ବା ଭୟ ତାହାକୁ ସ୍ୱର୍ଗ ନ କରଇ ।  
ଧନ, ପୁତ୍ର, କଳତ୍ରାଦି ବିନାଶ ଲାଭିଲେ  
ବନ୍ଧନ ବା ଅପମାନ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷୋଭ ଦେଲେ,  
ଯେଣୁ ତାର ଚିତ୍ତ ପରମାର୍ଥେ ଲାଗିଥାଏ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସଂସ୍ଥିତ ଯେ ଅନ୍ତରରେ ରହେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ସୌମ୍ୟ ଭାବ ତା ମୁଖ ମଣ୍ଡଳେ  
ଚନ୍ଦ୍ରରୂପାଏ ହେ ରାମ ଅସ୍ମୁଷ୍ଟ ଭାବରେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ତେଜି ଚିଦ୍ରାଶ୍ରୟୀ ଯାର ମନ  
ମୂର୍ଖ ମଧ୍ୟ ତା କୃପାରୁ ରହଇ ପ୍ରସନ୍ନ ।  
ଅଭ୍ୟୁଦୟସମ୍ପନ୍ନ ଓ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଯେମାନେ  
ବାହାରେ ଚଞ୍ଚଳ ଦେଖାଗଲେ ହେଁ ସେମାନେ ।  
ଅନ୍ତରେ ସୁମେରୁ ପରି ଅଟନ୍ତି ଅଟଳ  
ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ଆତ୍ମବୋଧ ଚିତ୍ତ ଅଚଞ୍ଚଳ ।  
ଜୀବତତ୍ତ୍ୱ, ବିଭୂତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିଛି ଯେ ଚିତ୍ତ  
ସାଂସାରିକ ବିଷୟରେ ନୁହେଁ ପ୍ରଭାବିତ ।  
ଆତ୍ମବୋଧ ଲାଭି ସଦା ସମାଧିସ୍ଥ ପରି  
ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଯେହୁ ପରବତ ପରି,  
ସେ ଅଟେ 'ସ୍ୱସକ୍ତ' ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ  
ଯେତେବେଳେ ଏ ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ,  
ଦୃଢ଼ହୀନ, ନିତ୍ୟ, ଉଦୟାସ୍ତହୀନ ହୋଇ  
ଜାଗରଣେ ସୁଷୁପ୍ତିରେ ଜୀବ ରହିଥାଇ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
ଜାଗତିକ ସଂସକୃତିର ଘଟଇ ବିନାଶ ।  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟେ ତାହା ଘଟେ ନାହିଁ  
ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଏ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟି ।  
ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଦିନୁଦିନ ଯଥା କ୍ଷୟ ଯାଇ  
ଅମାବାସ୍ୟା ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇ ।  
ସେହିପରି ଜୀବ ଯେବେ ଲଭେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
ଚିତ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ କବଳିତ ହୁଏ ତତକ୍ଷଣ ।  
ଚିତ୍ତର ଚିତ୍ତଭାବଟି ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୀନ  
ଯେଉଁଭାବେ ତେବେ ଚିତ୍ତ କରେ ଅବସ୍ଥାନ,

ଜାଗ୍ରତ କାଳେ ସୁଷୁପ୍ତ ଭାବ ତାକୁ କହି  
ଏ ଭାବ ଜୀବକୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ନ ଦିଅଇ । -  
ଅହଂଭାବ ହେତୁ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ପାଡ଼ାଗ୍ରସ୍ତ  
ଆତ୍ମଭାବେ ପରିଣତ ହେଲେ ସେହି ଚିତ୍ତ ।  
ଏ ସଂସାରେ କିଏ ଅଛି ତାକୁ ଦେବ ପାଡ଼ା  
ଏ ସୁଷୁପ୍ତ ଲଭି ରାମ କର୍ମେ ହୁଅ ଛିଡ଼ା ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ବରିନିଏ ଆସେ ଯେଉଁ କର୍ମ  
ନିଜକୁ କରତା ବୋଲି ନ ଆଶେ ସେ ମନ ।  
ଏହାବୁଝି ଯାହା ଇଚ୍ଛା ରାମ ! ତାହା କର  
ସୁପ୍ତ ଶିଶୁ ହସ୍ତପଦ ଝଲେ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
ସେହିପରି ଫଳ ଆଶା ତୁମେ ନ ରଖିଣ  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ହୁଅ କର୍ମପରାୟଣ ।  
ବିଭ୍ରୁପଦ ଲଭି ଜୀବ ଯେଉଁ କର୍ମ କରେ  
ନିଜେ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ତାର ନ ଆସେ ମନରେ ।  
ବିଭ୍ରୁପଦେ ଲୀନ ଯେହୁ ବାହ୍ୟ କରମରେ  
ବିଚଳିତ ନ ହୁଅଇ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ।  
ସୁଷୁପ୍ତ ଭାବରେ ରହି ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଟଳ ଅଟଳ ରହ ପବିତ୍ର ସମାନ ।  
ଅଭ୍ୟାସବଳେ ସୁଷୁପ୍ତ ଭାବ ଦୃଢ଼ ହେଲେ  
ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା ତାହା ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ମତରେ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ରାମ ଏହି ପରକାରେ  
ଆରୋହଣ କରି ରହେ ତୁରୀୟାବସ୍ଥାରେ ।  
ସଂସାର ଭ୍ରମକୁ ସେହୁ କରି ଅତିକ୍ରମ  
ଦୁଃଖ, ଶୋକ ଭୟମାନ ତାର ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସେହି ଅବସ୍ଥାରୁ ପୁଣି ଖସି ସେ ନ ଆସେ  
ଭ୍ରମ ସଂସାରକୁ ଉପହାସ କରି ବସେ ।  
ଏହି ତୁରୀୟରେ ଥାଇ ଆନନ୍ଦେ ବିଲୀନ  
ତୁରୀୟାତୀତ ମୁକ୍ତ ବୋଲାଏ ସେ ଜନ ।  
ଜନମ ବନ୍ଧନ ତାର ହୁଅଇ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଯାଏ ସର୍ବ ତମ, ଅଭିମାନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସଂସକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଝଂ ଶ ସର୍ଗ ।



## ଝଂ ଶ ସର୍ଗ

### ସଂସାର ଯୋଗ ଉପଦେଶ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ତୁରୀୟ ବ୍ରହ୍ମର ଯେବେ ହୁଅଇ ସାକ୍ଷାତ ।  
ଆତ୍ମାର କୈବଲ୍ୟ ଭାବ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ଏହାହିଁ ଲଭ୍ୟ ତାହାର, ଯେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ।  
ବେଦ ଉପଦେଶ ଏହା ବୁଝ ରଘୁନାଥ  
ମହାଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ସେହୁ ଯେ ବୁଝେ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ବିଦେହ ମୁକ୍ତ ହିଁ ଲଭେ ତୁର୍ଯ୍ୟାତୀତ ପଦ  
ଏ ନୁହେଁ ଜୀବନମୁକ୍ତ ବା ବେଦ ସମ୍ପାଦ ।  
ଜୀବନମୁକ୍ତ କିଛି କାଳ ସୁପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିପରି  
ଜାଗତିକ ବ୍ୟବହାର ଅନୁଭବ କରି,  
ତୁରୀୟ ଅବସ୍ଥା ଲାଭ କରେ ତତପରେ  
ଶାନ୍ତି ଲଭେ ପୁଣି ତୁର୍ଯ୍ୟାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ାତୀତ ପଦ ଲାଭ ରାମ  
ସୁଷୁପ୍ତ ଭାବେ କରହେ ସଂସାର କରମ ।  
ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ସର୍ବଭୟ ହୋଇଯିବ ଦୂର  
ଦେହ ସ୍ଥିତି ନାଶେ କ୍ଷତି ନାହିଁ ସଂବିତର ।  
ଶରୀର ତୁମର ରହିଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ନିତାନ୍ତ ଭ୍ରମ ଅଟଇ ଏସନ ଯେ ଜ୍ଞାନ ।  
ଯେଣୁ ଦେହସ୍ଥିତ, ନାଶେ ନାହିଁ ହାନି ଲାଭ  
ଆତ୍ମବୋଧେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଲଭ ସମଭାବ ।  
ଲଭି ପାରିଅଛ ତୁମେ ପରମାର୍ଥ ସତ୍ୟ  
କଳବଲ୍ୟପୁରେ ହୋଇଅଛ ଉପନୀତ ।  
ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ହୁଅ ଶୋକହୀନ  
ଶାନ୍ତି ଭଣ୍ଡାରର ଝରି ଅଟେ ସେହି ଜାଣ ।  
ଇଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟ ବାସନା ଯେଣୁ ତୁମ ନାହିଁ  
ଶରଦ ଆକାଶ ସମ ହୃଦ ଶୋଭା ପାଇ ।  
ଖେତରୀ ବିଦ୍ୟା ଅଭିଜ୍ଞ ଆକାଶ ତେଜିଣ  
ଇଚ୍ଛା ନ କରଇ କେଉଁ ଧରା ବିଚରଣ ।  
ତୁମ ଚିତ୍ତରେ ତାଦୃଶ ବିଷୟ ବାସନା  
କେଉଁତ ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରାମ ମହାମାନ ।  
ଲଭିଅଛ ଯେଣୁ ତୁମେ ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତି  
“ମୁଁମୋହର” ଭ୍ରମ ଯେହୁ ପୁଣି ନ ଘାରିତି ।

ଲେଶମାତ୍ର ଦୈତବୋଧ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ  
 ଶରୀର ସମ୍ବନ୍ଧ କିଛି ନ ଥାଇ ତହିଁରେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅନ୍ଧାରର ଥାଏ କି ସମ୍ବନ୍ଧ  
 ତୁନି ରହୁଅଛି କିମ୍ପା ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ?  
 ତେଣୁ ତୁମେ ଦୈତ ଭାବ କର ପରିହାର  
 ଅଦୈତ ଚିନ୍ତାମାତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ।  
 ତହିଁରେ ସଂସ୍ଥିତ ହେଲେ ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତି  
 କିଛି ରହି ନ ପାରିବ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଏହି ଜଗତକୁ ତେତେବେଳେ ଆହେ ରାମ  
 ପରମ ଆତ୍ମାସ୍ବରୂପେ କରିବ ଦର୍ଶନ ।  
 ମୁହିଁ ଅଟେ ସୁଖୀ ଦୁଃଖୀ ମୁହିଁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ  
 ଏପରି ଭାବନା ସଦା ମିଥ୍ୟା ରଘୁନାଥ ।  
 ଏହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ଯଦ୍ୟପି ମଣିବ  
 ଅସୀମ ଦୁଃଖ ସାଗରେ ନିପତାତ ହେବ ।  
 ପର୍ବତ ଓ ତୃଣ ମଧ୍ୟେ ରହେ ଯେ ପ୍ରଭେଦ  
 ଦେହ ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ରହେ ସେହି ଭେଦ ।  
 ଦେହର ସର୍ବପ୍ରକାର କ୍ରିୟା ହେ ରାଘବ  
 ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁ ବଳରେ ଚଳୁଛି ଜାଣିବ ।  
 କେବଳ ସଂବିତକ୍ରିୟା ଅଟଇ ଆତ୍ମାର  
 ତାହାଛଡ଼ା ତିଷ୍ଠି ନ ପାରିବ ଏ ଶରୀର ।  
 ସୁକ୍ଷ୍ମକାଶଠାରୁ ସ୍ଥୂଳ ପର୍ବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଆତ୍ମାର ସଂବିତକ୍ରିୟା ସମାନ ସର୍ବତ୍ର ।  
 ତଥାପି ଦର୍ପଣମଧ୍ୟେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପରି  
 ଚିତ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ତା ସେପରି,  
 ସ୍ବାୟ ବାସନା ବଳରେ ଚିତ୍ତ ଯହିଁ ଧାଏଁ ।  
 ସେହି ସ୍ଥାନେ ଆତ୍ମା ଏକାଭୂତ ହେଉଥାଏ ।  
 ପୁଷ୍ପ ମଧ୍ୟେ ଗନ୍ଧ ଯଥା ଥାଏ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମା ତଥା କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଦର୍ପଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଗତ  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମା ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ କରେ ଠାବ ।  
 ତେଣୁ ଅନ୍ତଃକରଣହିଁ ଆତ୍ମାର ଆଧାର  
 ପ୍ରତିବିମ୍ବ ରାଜେ ତହିଁ ଆତ୍ମ ସଂବିତର ।  
 ଏ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଗତ ତା ତହିଁ ଜନମ  
 ଅନ୍ତଃକରଣହିଁ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ।  
 ଯଦିବ ଏ ଆତ୍ମା ପ୍ରତିବିମ୍ବର କାରଣ  
 ସ୍ବରୂପତଃ ଆତ୍ମା ନୁହେ ତାହାର କାରଣ ।

ଅନ୍ଧକାର ବିନାଶକ ପ୍ରଦୀପ ଯେପରି  
 କସ୍ତୁର ସ୍ବରୂପ ଜାଣି ଚିତ୍ତ ସେହିପରି,  
 ଜୀବ, ଚିତ୍ତ, ମନ, ଅନ୍ତଃକରଣ ଯେମାନ  
 ବିଶେଷ ଭାବେ ବିରୂପ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ସଂସାର ଯୋଗ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୫୯ଶ ସର୍ଗ ।



### ୬୦ଶ ସର୍ଗ

#### ମୋକ୍ଷ-ରୂପ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଚିତ୍ତତରୁ ଏସବୁ ନାମ କିପରି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ସବିଶେଷ ଭାବେ ତାହା କହିବା ବୁଝାଇ  
 ଯେସନ ସନ୍ଦେହ ମୋର ଦୂର ହୋଇଯାଇ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣି ରଘୁନାଥ  
 ସର୍ବଭାବ ଘର ଅଟେ ପରମାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ବ ।  
 ନଦୀ, ସାଗର, ତରଙ୍ଗ, ହ୍ରଦଆଦି ସ୍ଥଳେ  
 ଜଳହିଁ କେବଳ ରାମ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
 ଆତ୍ମା ଯଦିବ ଚିତ୍ତାଦି ନାନା ସଜ୍ଜା ଧରେ  
 ସେହି ଏକ ଆତ୍ମା ରାଜେ ସେ ସର୍ବରୂପରେ ।  
 କାହିଁ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ କାହିଁ ବା ତରଙ୍ଗ ସେ ଜଳ  
 କାହିଁ ସେ ଭଉଁରା ପୁଣି କାହିଁ ରହେ ସ୍ଥିର ।  
 ଏତେ ରୂପ ଧରିଲେହେଁ ସେହି ଏକ ଜଳ ।  
 ଜଳରୂପେ ବିରାଜଇ ସେହୁ ସର୍ବସ୍ଥଳ ।  
 ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ଆତ୍ମା ସର୍ବ ଶରୀରରେ  
 ସେହି ଏକ ଆତ୍ମାରାମ ସର୍ବରୂପ ଧରେ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ସହ ଏକାଭୂତ ହେଲେ ଚିତ୍ତ  
 ଏ ସକଳ ଭାବ ତହିଁ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ଜୀବ ପ୍ରଭୃତି ସକଳେ ଅଟନ୍ତି ସେ ଆତ୍ମା  
 ଆତ୍ମାବିନା ରହି ନ ପାରଇ କାର ସଭା ।  
 ଅହଂଭାବ ହେତୁ ଆତ୍ମା ଜୀବରୂପ ଧରେ  
 ସିଂହପରି ପିଞ୍ଜରାରେ ଥାଏ ବିକଳରେ ।  
 ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମକ ବୃତ୍ତିରୁ ବୁଦ୍ଧିର ଜନମ  
 ସଂକଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ, ଭାବୁ ଜନମ ଏ ମନ ।  
 ଚିନ୍ତନ ବୃତ୍ତିରୁ ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ପ୍ରାକୃତ ଭାବୁ ପ୍ରକୃତୀ ଜନମଇ ଜାଣ ।

କେନ୍ଦ୍ର ରୂପେ ରହି ଆତ୍ମା ନାନା ରୂପଧରେ  
ଜୀବ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ, ମନ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାରେ ।  
ପ୍ରକୃତି ଜଡ଼ ଅଟଇ ଜୀବ ଯେ ଚେତନ  
ଦୃଶ୍ୟରେ ସଂବିତ ଭାଗ ଜଡ଼ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଅଜଡ଼େ ଯେ ଅହଂଭାବ ଦ୍ରଷ୍ଟା ତାକୁ ଘେନ  
ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ରଷ୍ଟା ମଧ୍ୟେ ପରମାତ୍ମ ଜ୍ଞାନ-ଜାଣ ।  
ଜୀବ ଅଟେ ନିଜେ ନିଜ ସଂସାର କାରଣ  
ଶରୀର କାରଣ, ଜଡ଼ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ା ଜୀବଦ୍ୱର ନାହିଁ ନାଶ  
ଶରୀର ବିନାଶେ ଜୀବଦ୍ୱର ନାହିଁ ଧ୍ୱଂସ ।  
ପତ୍ର ଶୁଷ୍କ ହେଲେ ରସ ହୋଇଥାଏ ନଷ୍ଟ  
ଏପରି ଭାବନା ଅଟେ ପ୍ରମାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ।  
ଯେହେତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମିରେ ରହେ ସେହି ରସ  
ତେଣୁ କେବେହେଁ ନେହିବ ତାହାର ବିନାଶ ।  
ସେହିପରି ଦେହ ନାଶେ ଦେହୀ ନାଶ ନେହି  
ବାସନାନ୍ୱିତ ହୋଇଲେ ବାସନାରେ ରହି ।  
ବାସନା ରହିତ ହେଲେ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଠାବ  
ଦେହ ନାଶେ ଦେହୀ ଲଭେ ଉପରୋକ୍ତ ଭାବ ।  
ବାସନା ଉପାଧି ଯେବେ ହୋଇଯାଏ ନାଶ  
ତେତେବେଳେ ଜୀବଦ୍ୱର ଘଟଇ ବିନାଶ ।  
ଜୀବଦ୍ୱର ନାଶେ ଆତ୍ମା ହୁଅଇ ମୁକତ  
ତେଣୁ ଜୀବର ବିନାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସତ୍ୟ ।  
ଏକଇ ଜୀବ ଯେ ଦେଶାନ୍ତରେ କାଳାନ୍ତରେ  
ଦେଖାଯାଏ, ବାରମ୍ବାର ଶରୀର ସେ ଧରେ ।  
ବୃକ୍ଷଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ବୃକ୍ଷେ ଡିଆଁ ବାନର  
ଦେହ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଦେହ ଆଶ୍ରା କରେ ନର ।  
ସେହି ଦେହ ଛାଡ଼ି ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଦେହ ଧରେ  
ଦେହ ଛାଡ଼ିବା ସ୍ୱଭାବ ବାସନାବସରେ ।  
ଏହିପରି କହୁଁ କହୁଁ ସେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି  
ସରବେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ସାୟଂକାଳ ଜାଣି ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ମୋକ୍ଷ ସ୍ୱରୂପ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୦ଶ ସର୍ଗ ।



## ୬୧ଶ ସର୍ଗ

### ଆତ୍ମ ବିଚାର

ପରଦିନ ନିତ୍ୟକୃତ୍ୟ ମାନ ଶେଷକରି  
ସଭାସ୍ଥଳେ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ସର୍ବ ତପଃରୀ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଅକଳଙ୍କ ତୁମ୍ଭେ, ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ବିରାଜିତ ।  
ଶରୀର ସହ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ତୁମର  
ଶରୀର ବିନାଶେ ତୁମ ନାଶ କି ପ୍ରକାର ?  
ନଶ୍ୱର ଶରୀର ଧ୍ୱଂସ ହେବାର ଦେଖିଣ  
ନିଜ ଧ୍ୱଂସ ଆଶଙ୍କାରେ କାତର ଯେ ଜନ  
ଧୂଳି ସେ ଅଥ ମାନବ, ଧୂଳି ତା ଜୀବନ  
ଦୃଢ଼ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ି ସେହୁ ହୁଏ ହାନିମାନ ।  
ରଥ, ଦଉଡ଼ି ଅଶ୍ୱଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେସନ  
ଚିତ୍ତ, ଦେହାଦିୟ ସହ ଆତ୍ମାର ତେସନ ।  
ସରୋବର ପଙ୍କ ପୁଣି ଜଳର ସହିତ  
ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଶରୀର ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ସେହି ସମ୍ପରକ  
ଆତ୍ମା ଶରୀର ଉଭୟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ ।  
ବୃକ୍ଷରୁ କାଷ୍ଠ ପୁରୁଳି ନିର୍ମିତ ଯେସନ  
ପଞ୍ଚଭୂତରୁ ଶରୀର ଉତ୍ପନ୍ନ ତେସନ ।  
କାଷ୍ଠ ପୁରୁଳିରେ ଖାଲି କାଠ ଦେଖାଯାଏ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ଦେହେ ଖାଲି ପଞ୍ଚଭୂତ ଥାଏ ।  
ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କ ମିଳନ, ବିଯୋଗ ଦେଖିଣ  
ବୃଥା ସୁଖ ଦୁଃଖ କିମ୍ବା ଘାରେ ତୁମ ମନ ?  
ଦୁଇଟି ମାଟି କଣ୍ଢେଇ ରଖିଲେ ଏକତ୍ର  
କୌଣସି ଭାବ ତାଙ୍କର ନୁହଇ ଉଦିତ ।  
ସେପରି ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହିତ  
ଆତ୍ମା ମିଳନରେ ଭାବ ଆସିବ କେମନ୍ତ ?  
ବୃକ୍ଷକୁ ଯଥା ତରଙ୍ଗ କରେ ଏକତ୍ରିତ  
ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କୁ ଏ ଆତ୍ମା କରେ ଏକାଭୂତ ।  
ବୃକ୍ଷ ଯଥା ଭାସୁଥାଏ ସାଗର ଜଳରେ  
ଜୀବଗଣ ଭାସମାନ ସଂସାର ସାଗରେ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ଆତ୍ମାର ସହିତ  
ସଂଯୁକ୍ତ ରହି ଅଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ଚିତ୍ତ ରୂପ ପରିଧି ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
 ଆତ୍ମା ଶରୀର ଆଦିକୁ କରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ।  
 ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲେ ସେହି ଆତ୍ମାରାମ  
 ବିଷୟ ସଂସାର ତେଜି ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଆତ୍ମା ତେଜି ବିଷୟ ସଂସାର  
 ସ୍ବରୂପରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହେ ନିରନ୍ତର ।  
 ସେତେବେଳେ ଦେହାଦିକୁ ପୃଥକ ମଣଇ  
 ଦେହାତୀତ, ଅଜ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ।  
 ଏପରି ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ଜୀବନ୍ତୁଗ୍ରଣ  
 ଉପନୀତ ହୋଇଥାନ୍ତି ପରମ ପଦେଶ ।  
 ବାସନା ବିହୀନ ହୋଇ ସେ ପୁରୁଷଗଣ  
 ଚିତ୍ତଗତ ବ୍ୟବହାର ଆଶ୍ରୟ କରିଣ ।  
 ଜଗତ ମଧ୍ୟେ କରୁଣଥାନ୍ତି ବିଚରଣ  
 ମଳିନ ଭାବ ନ ଛୁଏଁ କେତେ ତାଙ୍କ ମନ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞର ସୁଖ ନାହିଁ ଭଲ ବ୍ୟବହାରେ  
 ମନ୍ଦ ବ୍ୟବହାରେ ଦୁଃଖ କେତେ ସେ ନ କରେ ।  
 ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ସର୍ବ ଜଗତ ବ୍ୟବହାର  
 ଚିତ୍ତର ସ୍ବରାଶ ମାତ୍ର ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତ୍ରିକାଳରେ ଯାହା ଥିଲା, ଅଛି କିମ୍ବା ହେବ  
 ସେ ସବୁ ମନ ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ହେ ରାଘବ ।  
 ସତ ବା ଅସତ ଯାହା ସଂହାର ବେଭାର  
 ଯେଣୁ କରି ମିଥ୍ୟା ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର,  
 ସୁଖ ବା ଦୁଃଖର ତହିଁ ନ ଥାଇ କାରଣ  
 ତେଣୁ ସୁଲୋଚନ ତେଜ ମିଥ୍ୟା ଦଶରଥ ।  
 ପରମାର୍ଥ ପଦ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର  
 ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ନୁହେ ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଯାର ।  
 ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ  
 ନିଜଦ୍ବାରୁଦ୍ଧି ଯଦି ଜନ୍ମେ ସେ ଦୃଶ୍ୟରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଅଇ ତହିଁରେ  
 ଅସୀମ ସୁଖ ମିଳେ ସେ ରୂପ ଦର୍ଶନରେ ।  
 ଅଜ୍ଞକୁ ସଂସାର ଭାବେ ମଜ୍ଜାଏ ଯେ ଦୃଶ୍ୟ  
 ପ୍ରାଜ୍ଞକୁ ମୁକତି ଦାନ କରେ ସେ ଅବଶ୍ୟ ।  
 ଦୃଶ୍ୟର ସେ ଆସ୍ବାଦନ, ତତ୍ତ୍ବନିତ ସୁଖ  
 ଲାଭ କରନ୍ତି କେବଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ ।  
 ରାଗଦ୍ବେଷ ଲତ୍ୟାଦିରେ ଥାନ୍ତି ଯେ ମଗନ  
 ତାହାକୁ କେବଳ ରାମ ମିଳଇ ବନ୍ଧନ ।

ଏହି ବନ୍ଧନ ଛେଦନ ଅଟଇ ମୁକତି  
 ସ୍ଥାୟୀ ସୁଖ ଛଡ଼ା ଆନ ନୁହେ ସେ ମୁକତି ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦମୟ ଯେଉଁ ଅନୁଭୂତି  
 ପଶ୍ଚିତଗଣ ତାହାକୁ ମୁକତି ବୋଲନ୍ତି ।  
 ଏହି ମୁକ୍ତିରେ ତୁମର ଅଜ୍ଞାନ କଟିବ  
 ସ୍ବରୂପରେ ତୁମେ ରାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବ ।  
 ବସ୍ତୁର ଯେ ସତ୍ତା, ଆତ୍ମ ଶକତି ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କାହିଁରେ ନ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ମୁହିଁ ଅଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
 କେବଳ ପାଗଳ ଯେହୁ ପ୍ରଳାପେ ଏମନ୍ତ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ ମହାମତେ ଆତ୍ମ ବୁଦ୍ଧିବଳେ  
 ଭବସାଗର ଉତ୍ତାର୍ଥ ହୁଅ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ଆତ୍ମ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୬୧ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ୬୨ଶ ସର୍ଗଃ

### ନିରାଶ୍ବଦ ମୌନ ବିଚାର

ପୁଣି କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ହେ ରଘୁତିଳକ  
 ଶୁଣ ଯାହା କରିପାରେ ରତ୍ନ ପରୀକ୍ଷକ ।  
 ଚିନ୍ତାମଣି ପରି ରତ୍ନ ଲାଭ କରିପାରେ  
 ଅଭାବ ତାହାର କିଛି ନ ଥାଏ ସଂସାରେ ।  
 ତତ୍ତ୍ବବିତ୍ ସୁବିଚାର ସୁବୁଦ୍ଧି ବଳରେ  
 ଦୈତ ଭାବ ଅକ୍ଳେଶରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ।  
 ସ୍ବରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଣ ଯେ ସେହି  
 ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିପାରେ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
 ଜ୍ଞାନୀଜନ ଆପଣାକୁ ଏମନ୍ତ ମଣଇ  
 ମୁହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ମୁହିଁ ଦିଗ ବୋଲି ବିଚାରଇ  
 ମୁଁ ଗଗନ, ମୁହିଁ ଦୈତ୍ୟ, ମୁହିଁ ଦେବଗଣ  
 ମୁଁ ଅଟେ ସକଳ ଲୋକ ମୁଁ ଚୌଦଭୁବନ ।  
 ରାତ୍ରି, ଦିବା, ପୃଥ୍ବୀ, ସିନ୍ଧୁ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ମୁହିଁ  
 ମୋ ବିନା ସାରା ଜଗତେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ।  
 ଏ ତିନି ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ଯାହା କିଛି ଥାଇ  
 ସେ ସବୁ ଆକାରେ ଖାଲି ମୁହିଁ ବିରାଜଇ ।  
 ଏହି ଯେ ଦେହାଦି ମନ ମୋଠାରୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
 ନୁହନ୍ତି କେବେହେଁ ଏହା ଜାଣେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ !



ତେଣୁ ଯେଣୁକରି ମୁହିଁ ରହିଛି କେବଳ  
ଦୈତଭାବ ସମ୍ଭାବନା ହେବ କିପ୍ରକାର ?  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଏହି ଦୃଢ଼ ଭାବ-  
ଧରି ଜଗତକୁ ଆତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ଦେଖିବ ।  
ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ବରୂପ ହେ ରାମ  
ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ କେବେହେ ନୋହିବ ଆପଣ ।  
ଆହେ କମଳ ଲୋଚନ ଏ ସାରା ଜଗତ  
ଯଦ୍ୟପି ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପେ ହୋଇଲା ସଂସ୍ଥିତ ।  
ଆତ୍ମୀୟ ବା ଅନାତ୍ମୀୟ ରହିବ କିପରି  
ନିର୍ମଳ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଦରଶନ ଯେ ଏପରି ।  
ତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାନରୁ ଏ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
ମୁକତି ପରମ ପଦ କରଇ ପ୍ରଦତ୍ତ ।  
“ଆକାଶ ସଦୃଶ ମୁହିଁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସର୍ବାତୀତ”  
ଏହା ହିଁ ପ୍ରଥମ ଅହଂବୋଧ ରଘୁନାଥ ।  
ମୁହିଁ ସମସ୍ତ, ମୋଠାରୁ ନାହିଁ ଅତିରିକ୍ତ  
ଏହା ଯେ ଦ୍ବିତୀୟ ଅହଂ ବୋଧ ରଘୁନାଥ ।  
ତୃତୀୟ ଯେ ଅହଂ ଦୃଷ୍ଟି ଦେହ ଅଭିମାନ  
ବୃଦ୍ଧି କରୁଥାଏ ଜାଣ ହେ ରଘୁନାଥନ ।  
ତେଣୁ ଅଶାନ୍ତି, ଦୁଃଖର କରେ ସେ ବିସ୍ତାର  
ବହୁ କଷ୍ଟକର ତହୁଁ ଲଭିବା ନିଷ୍କାର ।  
ଏହି ତିନି ଅହଂକାର ଯେବେ ତେଜିପାର  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଯିବ ଯାହା ରଘୁବୀର ।  
ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତନରେ ନିର୍ଭର ଯେ କରି  
ସତ୍ତାହୀନ, ସର୍ବାତୀତ ଭାବ ଆତ୍ମା ଧରି ।  
ପୁଣି ସେହୁ ଜଗତକୁ କଲେହେଁ ଆବୃତ୍ତ  
ଜଗତର ପ୍ରକାଶକ ହୁଏ ସେ ନିର୍ଘିତ ।  
ହେ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞ ଭୁଲିଯାଅ ଯୁକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ  
ଅନୁଭୂତି ବଳେ ଛେଦ ହୃଦ ଗ୍ରନ୍ଥିମାନ ।  
ଆପ୍ତବାକ୍ୟ, ଅନୁମାନ ଦ୍ବାରା ରଘୁରାଜ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ହୋଇ ନ ପାରଇ ।  
କେବଳ ହିଁ ଅନୁଭୂତି ବଳରେ ହେ ରାମ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମତ ହୁଅନ୍ତି ସେହି ଆତ୍ମାରାମ ।  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ ଆଦି କରି ଯା’ ପ୍ରକାଶ ପାଏ  
ସେ ସକଳ ବାହ୍ୟାକୃତି ଯଦି ତ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ ।  
ଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ସେହି ଭଗବାନ  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବତ୍ରାଣ ସର୍ବ ଆତ୍ମା ଜାଣ ।

ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଅବିଦ୍ୟମାନ  
ସୁଦ୍ଧ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହୁ ଅଶୁମାତ୍ର ଜାଣ ।  
ଯଦିଓ ସେ ନୟନକୁ ନୁହନ୍ତି ଗୋଚର  
ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ ସେ ବିଶ୍ବ ଚରାଚର ।  
ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଜଗତେ ନାହାନ୍ତି  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ରୂପେ ସେହୁ ସଦା ବିରାଜନ୍ତି ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯେଣୁ ନୁହେଁ ଅନୁଭୂତ  
ପଦାର୍ଥ ରୂପେ କେବେହେଁ ନ ଆସନ୍ତି ନେତ୍ର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ପ୍ରାଣୀଗଣ କର୍ମପରାୟଣ  
ଭୋଗ ଭୋଗ୍ୟ ରୂପେ ଆତ୍ମା ସ୍ବ ପ୍ରକାଶମାନ ।  
ଜନମ ଅବା ମରଣ ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାର  
ଗ୍ରାହକ ବା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଭାବ ତାକୁ ଅଗୋଚର ।  
ଆତ୍ମା ଆବଦ୍ଧ କସ୍ତୁର କାଳେ ନ ହୁଅଇ  
ଅଥବା ମୁକତ ସେହି କସ୍ତୁର କାଳେ ନୋହି ।  
ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପ ଜାଣି ନ ପାରିଣ ଜୀବ  
ଅନାତ୍ମରେ ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଯଦି ଆଚରିବ,  
ତାହାହିଁ ହୋଇବ ତାର ସର୍ବ ଦୁଃଖ ମୂଳ  
ଆତ୍ମାକୁ ନ ଦେଖି ହେଉଥୁବ ସେ ବିକଳ ।  
ଆତ୍ମା ଅନାଦି, ସେ ଘେନି ଜନ୍ମ ନାହିଁ ତାର  
ଜନ୍ମ ନ ଥିବାରୁ କ୍ଷୟ କାହିଁବା ତାହାର ?  
ଯେ କାରଣୁ ତାହା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
ସେ କାରଣୁ ତାର କିଛି କାମନା ନ ଥାଇ ।  
ଦେଶ କାଳ ଘେନି ସେହୁ ନୁହେଁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ସେ କାରଣୁ ତାହାର ଯେ ନ ଥାଇ ବନ୍ଧନ ।  
ବନ୍ଧନ ଅଭାବ ହେତୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ କାହିଁ ?  
ସକଳ ଆତ୍ମା ଏ ରୂପ ବୁଝ ରଘୁରାଜ ।  
ନିଜ ଅଜ୍ଞତାରୁ ଅଜ୍ଞ ଆତ୍ମାକୁ ନ ଜାଣି  
ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଥାଏ ରଘୁମଣି ।  
ପୂର୍ବାପର ଜାଗତିକ ବ୍ୟାପାର ହେ ରାମ  
ଏହିରୂପେ ତୁମେ କରୁଥାଅ ଦରଶନ ।  
ପୁନବାର ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ତୁମେ ନ ହୋଇବ  
ଦୁଃଖ ବିଷାଦ ତୁମକୁ କେତେଁ ନ ଘାରିବ ?  
ମୁକତି ନାମେ ବିଦିତ ଯାହା ଅଛି ରାମ  
ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାତାଳେ ତା ନାହିଁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନେ ଉଦାସିତ ସୁନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ-  
ବ୍ୟତୀତ ସେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।

ଆକାଂକ୍ଷିତ ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତି ଭାବ  
 ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତେ ଚିତ୍ତ କ୍ଷୀଣତା ଲଭିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀଙ୍କ ମତରେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
 ତାହାହିଁ ମୁକ୍ତି ନାମେ ହୋଇଛି ବ୍ୟକତ ।  
 ଯେଉଁଯାଏ ନ ଉଦ୍ଧାରି ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନ  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତ ରହିଥାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତି କଞ୍ଚନା ପରିହାର କରି  
 ଆତ୍ମବୋଧ ଜ୍ଞାନଧରି ପାଇ ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ କଥା ଏକ ଶୁଣ  
 ଆଜ୍ଞା କରି ନ ପାରଇ ଆତ୍ମା ଦରଶନ ।  
 ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମଣୁଥାଏ ସେହି  
 ଦେହେ ଅଭିମାନ ଯେବେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ।  
 ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଆଦି କରି ପହଞ୍ଚନ୍ତି ଆସି  
 ଜୀବର ସୁଗୁଣମାନ ହେଉଥାନ୍ତି ଗ୍ରାସୀ ।  
 ରାଗାଦି ବିକାର ହେତୁ ଏ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ  
 ଉତପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ଆତ୍ମାରୁ ସ୍ଫୁରିତ ହୁଅନ୍ତି ଏହି ଗୁଣମାନ ।  
 ଅହଂକାର, ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବାସନା  
 ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ ଧରି ଜନମନ୍ତ୍ର ସିନା ।  
 ଅହଂକାର ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଯାହାକି ପ୍ରଭେଦ  
 ଶବ୍ଦଗତ ମାତ୍ରା ତାହା, ନାହିଁ ତହିଁ ଭେଦ ।  
 ଯାହା ଅହଂକାର ତାହା କେବଳ ଏ ଚିତ୍ତ  
 ଯାହା ଚିତ୍ତ ତାହା ଅହଂକାର ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିତ୍ତ ଅହଂକାର ମଧ୍ୟେ ଏକର ଅଭାବ  
 ଘଟିଲେ ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ୟର ଅଭାବ ଘଟିବ ।  
 ତେଣୁ ବୈରାଗ୍ୟ ବିବେକ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
 ଚିତ୍ତର ଅସ୍ଥିତ ଦୂର କରାଯାଇପାରେ ।  
 ସର୍ବାତୀତ ଆତ୍ମା ଯେବେ ସର୍ବଭୂତେ ମିଳେ  
 ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତିର ସ୍ଥାନ ଅବା କେଉଁଠାରେ ?  
 ଚିତ୍ତ ମୁକ୍ତି ଉପାତନେ ହୁଅ ଯନ୍ତ୍ରବୀନ  
 ଚିତ୍ତତହିଁ ଅଟଇ ସର୍ବ ଅନର୍ଥ କାରଣ ।  
 ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଅଟେ ରାମ ଅତିଶୟ ସୁସ୍ଥ  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ନିଜେ କରେ ନିଜର ସ୍ଵୟନ ।  
 ଅନ୍ୟ କେହି କରି ନ ପାରଇ ତା ସ୍ଵୟନ  
 ନିଜ ସ୍ଵରୂପେ ସଂସ୍ଥିତ ଅଟେ ସେହି ଜାଣ ।

ସେହି ଏକା କରେ ଏହି ସଂସାର ପ୍ରକାଶ  
 ଅଭୂତ ତାହାର ଶକ୍ତି ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 ଆଉଁ ଆଉଁ ଏ ପ୍ରକାର ସାରୂପ୍ୟ ଆତ୍ମାର  
 କି କାରଣେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ ନର ?  
 ନିଜକୁ ଯେ କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା, ଜ୍ଞାତା ମଣେ ନର  
 ତାହା ଦେହ ଅଭିମାନ ଭ୍ରାନ୍ତିର ସେ ଫଳ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ରାମ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
 ସମୂଳେ ବାସନାମାନ ହୋଇଯାନ୍ତି କ୍ଷୟ ।  
 ଯେଉଁ ଅବିଦ୍ୟା ଆତ୍ମାକୁ ଘେରିଣ ଅଛଇ  
 ତାହାର ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ଘଟେ ସେଥିପାଇଁ ।  
 ଆଶା-ବୈତରଣୀ ଯେବେ ହୃଦୟରୁ ଯାଏ  
 ଆହୁଦ ସମ୍ପଦ୍ଧ ନର ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ହୁଏ ।  
 ସର୍ବରୂପୀ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୁଏ ସେ ମହାତ୍ମା  
 ଦରଶନ ଲଭେ ସର୍ବାକାର ପରମାତ୍ମା ।  
 ସେହି ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା ସଂସାର ଭାବକୁ ତେଜିଣ  
 ଆତ୍ମା ସହ ଅନୁରାଗ ଭାବ ରଖେ ରାମ ।  
 ପରମ ପଦ ଲଭିଣ, ଭୋଗଇ ବିଶ୍ରାମ  
 ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତିଧାରୀ ତହିଁ କରୁଥାଏ ପାନ ।  
 ନୁହେଁ ପୁନରାଗମନ ଚଳିଲେ ଯେ ସ୍ଥାନେ  
 ବାକ୍ୟ, ମନ, କର୍ମ ସହ ବିରାଜେ ସେ ସ୍ଥାନେ ।  
 ଏହି ଭାବ ଯେବେ ହୁଏ ବାସନା ମୁକ୍ତ  
 ଉପାଧି ତେଜିବା ପାଇଁ ହୁଅନ୍ତେ ସମର୍ଥ ।  
 ତେବେ ଯାଇଁ ହୋଇପାରେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ  
 ତେଣୁ ରାମ ତ୍ୟାଗ କର ବାସନା ସମସ୍ତ ।  
 ବାସନା ତେଜିଣ କର ମୌନାବଲମ୍ବନ  
 ମଉନ ଦିଏ ଜୀବକୁ ନୂତନ ଜୀବନ ।  
 ତ୍ରିଲୋକ୍ୟ ସମ୍ପଦ ରାମ ଯାହାପାଇଁ ତୃଣ  
 ଆଶା ନାଶେ ସେ ପରମ ସୁଖ ମିଳେ ଜାଣ ।  
 ବାସନାହୀନ ମହାତ୍ମା ଉପହାସ କରେ  
 ପ୍ରତିଗ୍ରହ, ଭୋଗ, ଦାନ, ସମ୍ପଦ ସଂସାରେ ।  
 କେତେବେଳେ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଆଶା ଯା ଅନ୍ତରେ  
 ସ୍ଥାନ ପାଇପାରେ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ତ୍ରିଭୁବନକୁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୃଣ ପରି ଜ୍ଞାନ  
 କିମ୍ପା ନ କରିବ କହ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ?  
 ନିର୍ମଳ ସୁଖ ସ୍ଵରୂପ ଯେଉଁ ନିରାଶତା  
 ଆଶ୍ରା କରି ରହ ତାକୁ ଶ୍ରୀରାମ ମହାତ୍ମା ।

ଆଶା କେହି ନୁହେ ତୁମ, ତୁମେ ସେ ଆଶାର  
ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ ଆନ ନ ବିଚାର ।  
ଆହେ ମହାବାହୋ ! ଲଭି ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ  
ଦେହ ଅହଂକାର ଭ୍ରମେ ମୁଗଧ କି କାରଣ ?  
ବୁଝୁନାହିଁ କିହେ ରାମ ଏ ସାରା ଜଗତ  
କେବଳ ହିଁ ଆତ୍ମା, କିଛି ନୁହେ ତଦବ୍ୟତୀତ ?  
ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପ ଜାଣି ଏ ସାରା ଜଗତ  
ଜ୍ଞାନୀଗଣ ଦୁଃଖେ ନ ହୁଅନ୍ତି ବଶୀଭୂତ ।  
ବସୁର ଯଥାର୍ଥ ରୂପ ହେଲେ ପରିଜ୍ଞାତ  
ନୈରାଶ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ବସୁର ସେହି ସ୍ବରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ  
ଭାବୁ, ଅଭାବ ବିକାର ତେଜିବାକୁ ପଡ଼େ ।  
ତହିଁରୁ ହୋଇଣ ଆଏ ବିବେକ ଜନମ  
ସେ ବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟରେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ ।  
ଦୃଢ଼ ହୋଇଉଠେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସଂସାର ମାୟା ତାଠାରୁ ରହେ ବହୁଦୂର ।  
ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ କି ମଧ୍ୟ ସେ ଧୀର ପୁରୁଷ  
ଦେଖଇ ପ୍ରସ୍ତର ପୁରୁଲିକାର ସଦୃଶ ।  
ଆନନ୍ଦ ଦେଇ ନପାରେ ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ତାକୁ  
ଅନିଷ୍ଟ ଘଟନା ଦୁଃଖ ନଦିଏ ତାହାକୁ ।  
ମନୋହର ଦୃଶ୍ୟେ ସେହୁ ନୁହେ ପୈର୍ଯ୍ୟତ୍ୟୁତ  
ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ।  
ସର୍ବଭୂତ ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ରହି ବିରାଜିତ  
ବ୍ରହ୍ମାପରି କାଳୋଚିତ କର୍ମେ ରହେ ରତ ।  
ରତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯଥା ପର୍ବତର  
କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୁହେଁ ରଘୁବୀର,  
ଦେଶକାଳ ଅନୁସରି ତେସନ ମହତ  
ଉପସ୍ଥିତ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ।  
ଦେହାତୀତ ଆତ୍ମାର ଯେ ପାଏ ଦରଶନ  
ଦେହ କଟିଗଲେ ନ ଜାଣଇ ସେ କଷଣ ।  
ବୃତ୍ତତ୍ୟୁତ ପୁଷ୍ପଟିକୁ ଯେପରି ହେ ରାମ  
ବୃତ୍ତେ ସଂଯୁକ୍ତ କରିବା ଅଟଇ କଠିନ ।  
ହୃଦଗ୍ରନ୍ଥି ସକଳ ଯେବେ ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ  
ଆବଦ୍ଧ ନୋହିପାରେ ସେ କୌଣସି ଉପାୟେ,  
ଥରେ ଯେବେ ଅବିଦ୍ୟାକୁ ପାରିବ ଜାଣିଣ,  
ଆଉ ତହିଁ କେଉଁ ନୋହି ପାରିବ ନିମଗ୍ନ ।

ରମଣୀର ଚିତ୍ରପଟେ କିଛିତ ନଥାଇ  
ଶ୍ବେତ-ପିତାଦି ବର୍ଣ୍ଣ ହିଁ ସମାବେଶ ତହିଁ ।  
ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀକି ଦେଖି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
ମନେକରେ ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ମାତ୍ର ସମାବେଶ ।  
ତେଣୁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ସେ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ  
ଲୋଭନୀୟ ବିବେଚିତ ହୋଇବ କିପରି ?  
ଗୁଡ଼ର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ତାପ ପ୍ରଭାବରେ  
ବିନଷ୍ଟ ନୋହିଣ ରହିଥାଏ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣରେ ।  
ଥରେ ମାତ୍ର ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ହେଲେ ଅନୁଭୂତ  
ବିନଷ୍ଟ ନୁହଇ କେଉଁ ତାହା କଦାଚିତ ।  
ଧୀର ଜନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତତ୍ତ୍ୱେ ଲଭିଲେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବେ କି ତାକୁ ଝଳି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ଥରେ ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନାମୃତ ସ୍ବାଦ ଯେ ପାଇଛି  
ଏ ସଂସାର କେଉଁ ତାକୁ ଟାଳି ନ ପାରିଛି ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ ଯେଣୁ ହୁଏ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର  
ସଂସାର ଭାବେ ବ୍ୟାପୃତ ହେଲେହେଁ ସେ ନର,  
ଅନ୍ତରେ ଅସାମାନନ୍ଦ କରେ ଅନୁଭବ  
ଅବିଦ୍ୟା କ୍ଷୟର ଜାଣ ଏମନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ।  
ଅଶ୍ରୁ ବର୍ଷଣ କଲେହେଁ, ନକରେ ରୋଦନ  
ଦାହ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନଲଭେ ଦହନ ।  
ଶରୀର ବିନାଶେ ତା'ର ନହୁଅଇ ନାଶ  
ବାହ୍ୟେ ବାହ୍ୟେ ଉଡ଼ିଯାଏ ତା ସକଳ ଦ୍ରାସ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୀନ ନୁହେଁ ଯାବତ୍ ତା'ଚିତ୍ତ  
ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମଫଳ ତା ଯା' ହୁଏ ପ୍ରାପତ,  
ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ସଙ୍କଟ ଆଦି କରି ଯେତ  
କାହିଁରେ କେବେହେଁ ସେହୁ ନୁହେଁ ଅଭିଭୂତ ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକାରଣେ,  
ନୀରାଶ୍ବବ ମୌନ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



୬୩ଶ ସର୍ଗଃ

ମୁକ୍ତ ଅମୁକ୍ତ ବିଚାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନାୟକ  
ପ୍ରାଚୀନ ରାଜା ମାନ୍ଧାତା, ରାଜର୍ଷି ଜନକ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ମନୁ ପୁଣି ଦିଲୀପ ରାଜନ  
 ଅନାଶକ୍ତ ତିଭେ କଲେ ସ୍ବରାଜ୍ୟ ପାଳନ ।  
 ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହରେ ଲିପ୍ତ ଥାଇ ମଧ୍ୟ  
 ଲାଭ କରି ପାରିଥିଲେ ସେ ପରମ ପଦ ।  
 ନମୁଚି, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ବୃତ୍, ବଳି ଆଦିକରି  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ରଣ ରତ ଥାଇକରି ।  
 ଦାନବ ଗଣଙ୍କ ଟେକ ରଖି ପାରିଥିଲେ  
 ତଥାପି ଆନନ୍ଦ ପରମ୍ପଦ ଲାଭ କଲେ ।  
 ଦେବମୁଖ ଅଗ୍ନି ସଦା ଯଜ୍ଞ ଭୋକ୍ତା ଥାଇ  
 ନିରନ୍ତରେ କର୍ମପରାୟଣ ରହି ସେହି,  
 ତଥାପି ମୁକତ ରୂପେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଅନ୍ନାସକ୍ତ, ନିର୍ଲିପ୍ତତା ଏଥିର କାରଣ ।  
 ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ, ଶୁକ୍ର, ସୁରଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି  
 ପବନ ଦେବ ଯେ ଅଟେ ଜଗତ ପ୍ରାଣପତି,  
 ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ପାନକରି କୁମୁଦ-ବାନ୍ଧବ  
 ଦୁଃଖ ସୁଖେ ଅସଂପୃକ୍ତ ରହିଣ ରାଘବ,  
 ଅନାସକ୍ତଭାବେ କରି ଯାନ୍ତି ନିଜ କର୍ମ  
 ମୁକତ ଭାବେ କରନ୍ତି ସଦା ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଅଧିକ ମୁଁ କି କହିବି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନ, ପାଳନ, ପୁଣି ସଂହାରଣ,  
 କରି ଯାଇଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ବର  
 ଅନାଶକ୍ତ ଭାବେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଜ୍ଞାନରତ୍ନର ଆକାର ଦେବ ସେନାପତି  
 ବୀରବର କାର୍ତ୍ତିକେୟ ତାରକ ପ୍ରଭୃତି ।  
 ଅସୁରଗଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ରଣେ ଥାଇ ରତ  
 ମୁକତ ଭାବେ ରହନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଭୃଗୁ ଭରଦ୍ବାଜ ଜଗଦ୍‌ମାନ୍ୟ ବିଶ୍ବାମିତ୍ର  
 ଶୁକ ନାରଦ ଇତ୍ୟାଦି ଯେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ।  
 ସେମାନଙ୍କ ଗୁଣ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିଛ  
 ରଜା ଶର୍ଯ୍ୟାତି, ସଗର ଗୁଣ ବୁଝିଅଛ ।  
 ସଗର, ଶର୍ଯ୍ୟାତି ଆଦି ରାଜ କାର୍ଯ୍ୟକରି  
 ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିଥିଲେ ଆହେ ଋଷଧାରୀ ।  
 ଅନନ୍ତ କରି ଅଛନ୍ତି ପୃଥିବୀ ଧାରଣ  
 ଦିନ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେ ଦେବ ତପନ ।  
 ଯମରାଜା କରୁଛନ୍ତି ସ୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ  
 ସକଳେ ମୁକତ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।

ଆଉ ମଧ୍ୟ କେତେ ସୁର କେତେ ବା ଅସୁର  
 ଜଗତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହରେ ଛନ୍ତି ତତପର ।  
 ଜ୍ୟୋତିଷ୍ମତ୍ସେ ଶତଶତ ମହାତମା ଗଣ  
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ତାର୍ଯ୍ୟକ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମି ବୀର ହନୁମାନ  
 ତାଙ୍କପରି ଯେତେ ଥିଲେ ମହାତମାଗଣ ।  
 ସେ ସରବେ ଥିଲେ ରାମ ସୁଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ କଟିଗଲା ତାଙ୍କ ଦିନ ।  
 ଦେବତା ଆଦି ଉତ୍ତମ ଯୋନିମାନଙ୍କରେ  
 ବହୁମୁକ୍ତ ଅଜ୍ଞ ଜୀବ ଜନମ ଲଭିଲେ ।  
 ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରାମ ବିଧିର ବିଧାନ  
 ସରବ ସମ୍ଭବପର ତା ମୃତ୍ୟୁରେ ଜାଣ ।  
 ଧାତା, ସର୍ବେଶ୍ବର, ଦୈବ ଶିବ ଆଦି ନାମେ ।  
 ସେହି ବିଧି ବିରାଜିତ ଏହି ବିଶ୍ବଧାମେ ।  
 ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ସେହି ଏକାଜାଣ  
 ତା ପ୍ରଭାବେ ସମ୍ଭବଲ ସକଳ ଘଟନ ।  
 ବକ୍ତରୁ କଠିନ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଧରଣୀ  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା, ତପନ, ସିନ୍ଧୁ ଆଦି ରଘୁମଣି  
 ଯାହାଙ୍କ ବିଲୟ ଅଟେ କଷ୍ଟନା ଅତୀତ  
 କଷ୍ଟ ଅବସାନେ ସବୁ ହୁଏ ଧ୍ବଂସସାତ୍ ।  
 ଦେଖି ସଂସାରର ଏହି ପରିବରତନ  
 ରାଗ ଦ୍ବେଷ ପରିତ୍ୟାଗ କରହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସମଭାବ ଅନୁସରି କାତୁଆ ଅଦିନ  
 ଶାନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟରେ କର ବିଚରଣ ।  
 ମଙ୍ଗଳ ଆଞ୍ଞକ୍ଷାକରେ ଯେବଣ ବ୍ୟକତି  
 ଆତ୍ମବୋଧ ସାଧନରେ ଥିବ ତା'ର ମତି ।  
 ଆତ୍ମବୋଧ ଉଦୟରେ ସକଳ ଦୁଃଖର  
 ଅବସାନ ଘଟିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ବୈରାଗ୍ୟ ବିବେକବଳେ ହୋଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶାଳ  
 ଲୋକ୍ତରେ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣରେ ସମଜ୍ଞାନକୁ ଆଚର ।  
 ମମତା କ୍ଷୟକୁ ମୁକ୍ତି କହନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଏ  
 ଦେହଥିଲେ ବା ଦେହାନ୍ତେ ତାହା ଘଟିଥାଏ ।  
 ବାସନାହୀନ ହୋଇଣ ଯେ ରହେ ଜୀବିତ  
 ଜୀବନ ମୁକତ ବୋଲି ସେ ହୁଏ କଥିତ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ମୁକ୍ତାମୁକ୍ତ ବିରର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଶ୍ରୀମତମ ସର୍ଗଃ ।

## ୬୪ ଶ ସର୍ଗ

## ସଂସାର ସାଗର ଉପଦେଶ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରତ୍ନନାଥ  
ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ବରୂପ ଯଦି ନୋହିଥିବ ଜ୍ଞାତ ।  
ଏ ମିଥ୍ୟା ସଂସାର ତେବେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
ଅବିବେକ ହେତୁ ହୁଏ ଦୃଢ଼, ବିବର୍ଜିତ ।  
ବିବେକ ଉଦୟେ ତାର ହେବ ଉପଶମ  
ମିଥ୍ୟା ସଂସାର ସ୍ବରୂପ ବୁଝିବ ସେ ଜନ ।  
ବ୍ରହ୍ମସାଗରେ ଯେ ଭବ ତରଙ୍ଗ ଉଠଇ  
କେହି ହେଲେ ତାର ସଂଖ୍ୟା କରି ନ ପାରଇ ।  
ଜଗତ ସ୍ଥିତିର ହେତୁ ମିଥ୍ୟା ଦରଶନ  
ସମ୍ୟକ୍ ଦର୍ଶନେହି ତାର ହୁଏ ଉପଶମ ।  
ଅତୀବ ଦୁଷ୍ଟର ଘୋର ସଂସାର ସାଗର  
ଜ୍ଞାନ ଓ ଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟତୀତ ତାକୁ ତରିବାର,  
ଅତି ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ ଜାଣି ରତ୍ନବୀର  
ମୋହରୂପ ଜଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଣୁ ସେ ସାଗର ।  
ଏ ସାଗରେ ଫେନପୁଞ୍ଜ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଶି ପରି  
ନରକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତହିଁ ବାଡ଼ିବାଗ୍ନି ସରି ।  
ମନରୂପ ସୁବୃହତ ଜଳଜନ୍ତୁମାନ  
ତୃଷ୍ଣାରୂପ ତରଙ୍ଗକୁ ଉତ୍ତେଷ୍ଟି କରଣ,  
ସଂସାର ସାଗର ମଧ୍ୟେ କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ  
ଏ ସାଗରେ ସର୍ପସମ ଆଧିବ୍ୟାଧି ମାନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଏଥି ଜଳଜନ୍ତୁଙ୍କ ସମାନ  
ଭୀଷଣ ରବେ କରନ୍ତି ଭୀତି ଉତ୍ପାଦନ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାରୂପ ନଉକାରେ କରି ଆରୋହଣ  
ବିବେକରୂପ ନାବିକ ସାହାଯ୍ୟ ଘେନିଣ,  
ଏ ଘୋର ସାଗରୁ ଯେହୁ ନ ହୁଏ ଉତ୍ତାର୍ଣ୍ଣ  
ଧିକ ସେ ମାନବ ଧିକ ତାହାର ଜୀବନ ।  
ଜଗତକୁ ବ୍ରହ୍ମ ମଣି ଯେବଣ ସୁଜାଣ  
ଅକ୍ଳେଶରେ ଭବପାରେ କରଇ ଗମନ ।  
ସେହି ମହାତ୍ମା ଅଟଇ ଯଥାର୍ଥ ମାନବ  
ପ୍ରଜ୍ଞାନେତ୍ରେ ସଂସାରକୁ ଦେଶ ହେ ରାଘବ ।  
ତାପରେ ସଂସାରେ ଯେବେ କରିବ ପ୍ରବେଶ  
ଶୋଭା ସୁସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ତୁମେ ରତ୍ନଜଣି ।

ନଚେତ ସେଥିରେ ତୁମେ ହେବ ନିମଗନ  
ସବୁରି ପାଇଁ କି ଜାଣ ଏହି ଯେ ନିୟମ ।  
ବିଷଧର ସର୍ପପରି ଅତି ଭୟଙ୍କର  
ବିରୁର ପୂର୍ବକ ସଂସାରକୁ ଭୋଗକର ।  
ପରିଣାମେ, କଷ୍ଟପ୍ରଦ ନ ହୋଇବ ତାହା  
ବିରୁର କରି ଭୋଗିଲେ ସୁଖଦେବ ଏହା ।  
ବସ୍ତୁର ସ୍ବରୂପ ଯେଣୁ ଜାଣି ପାରିଅଛ  
ଚନ୍ଦ୍ରର ସଦୃଶ ତେଣୁ ଶୋଭା ପାଉଅଛ ।  
ଏହିପରି ସୁଖେ ଅବସ୍ଥାନ କର ରାମ  
ପରମ ଆଦର୍ଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତୁମଧ୍ୟାମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ,  
ସଂସାର ସାଗର ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣରେ  
ନାମ ୬୪ତମ ସର୍ଗ ।



## ୬୫ ଶ ସର୍ଗ

## ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ଯେ ଜାଣିପାରି ଅଛନ୍ତି ଆପଣ ।  
ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର କାର୍ତ୍ତନ  
କରି ମୋ ଚିତ୍ତକୁ ଦେବ କର ଉଦ୍‌ବୋଧନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମହାବାହୁ ଆହେ ଶୁଣ  
ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ମାନବର ବାସନାଦି ଯାହାକିଛି ଥାଏ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭକଲେ ତାହା କ୍ଷୟଯାଏ ।  
ତେଣୁ କରି ଅନାସକ୍ତ ଚିତ୍ତ ହୋଇକରି  
ସଂସାରକୁ ସୁପ୍ରବତ ଦର୍ଶନ ସେ କରି ।  
କୈବଲ୍ୟ ପାଇଣ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦେ ମଗ୍ନ ହୁଏ  
ସମବୃତ୍ତି ହେତୁ ଧନରତ୍ନ ଲଭିଲେହେଁ,  
ଅନ୍ତରେ ସେ ଧନ ସେହୁ ଗ୍ରହଣ ନ କରେ  
ପ୍ରଜ୍ଞାହେତୁ ସଂସାରକୁ ଉପହାସ କରେ ।  
ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ସେହୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରେ  
ବର୍ତ୍ତମାନରେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହେ ସେ ସଂସାରେ ।  
ଅତୀତକୁ ସ୍ମୃତିପଥେ ନ ଆଶଇ ସେହି  
ଅଥଚ ସେ ସବୁକଥା ସଦା କରୁଥାଇ ।

ଜଗତ ବ୍ୟବହାରରେ ଥାଇ ସୁପ୍ରବତ  
 ସର୍ବଦା ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଭାବେ ରହେ ସେ ପଣ୍ଡିତ ।  
 ଜାଗତିକ ବିଷୟରେ ଥିଲେହେଁ ଜାଗ୍ରତ  
 ସବୁବେଳେ ରହିଥାଏ ସେହୁ ସୁପ୍ରବତ  
 ଉଦୟୋଗୀ ହେଲେହେଁ ସର୍ବ କରମରେ ସେହି  
 କିନ୍ତୁ ସର୍ବବିଷୟରେ ଉଦାସୀନ ଥାଇ ।  
 କୌଣସି ମାତ୍ର କାମନା ନଥାଏ ତା ମନେ  
 କୌଣସି ବିଷୟେ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ କେତେହେଁ ନଘେନେ ।  
 ଅନୁଗତକୁ ଦେଖାଏ ସେହୁ ଆନୁକୁଲ୍ୟ  
 ବିରୁଦ୍ଧତା କରେ ଯେହୁ ଅଟେ ପ୍ରତିକୂଳ ।  
 ଭକ୍ତକୁ ଦେଖାଏ ସେହୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଭାବ  
 ଶଠ ଠାରେ ଦେଖାଉଣି ଥାଏ ଶାଠ୍ୟଭାବ ।  
 ବାଳକମାନେ ବୁଝନ୍ତି ସେ ଅଟେ ବାଳକ  
 ଯୁବକକୁ ଜଣାଯାଏ ସେ ଜଣେ ଯୁବକ ।  
 ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧ ସେହୁ ଧୀର ପ୍ରତି ଧୀର  
 ଦୁଃଖୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମଣେତାକୁ ଯଥା ଆପଣାର ।  
 କହୁଥାଏ ସେହୁ ସଦାବେଳେ ପୁଣ୍ୟକଥା  
 ଦୈନିକ ଭାବ ନ ଆସଇ କେବେ ତାର ମଥା ।  
 ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ହୋଇ ଆନନ୍ଦରେ ସଦା ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଆଗ୍ରହରେ ପୁଣ୍ୟକଥା କରଇ କାର୍ତ୍ତନ ।  
 ପ୍ରତିଭା ଉଦୟେ ରହେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ  
 ତେଣୁ କରି ସଦାରହେ କୋମଳ, ପ୍ରସନ୍ନ ।  
 ପୁଣ୍ୟାର୍ଜୁନ କିମ୍ବା ସତକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 ତହିଁରେ ନ ଥାଇ ତା'ର କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ।  
 ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ କଲେହେଁ ପାପଭାଗୀ ନେହି  
 ଭୋଗ ବା ତ୍ୟାଗରେ ପ୍ରୟୋଜନ ତା ନଥାଇ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଦେଖାଗଲେ ପାର୍ଥବ ପଦାର୍ଥ  
 ସାଂସାରିକ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ ତା ପାଇଁ କିଞ୍ଚିତ ।  
 ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନଉଦୟେ ସନ୍ଦେହ ହଜଇ  
 ସର୍ବ ବିଷୟେ ତା ଚିତ୍ତେ ଶଙ୍କା ନ ଆସଇ ।  
 ବାହାରକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ହେଁ ସେହି  
 ଅନ୍ତରେ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ଯେ କାରଣୁ ରହିଥାଇ,  
 ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ସତ୍ୟତା ବୁଦ୍ଧି ନ ଜନ୍ମଇ  
 ତେଣୁକରି କର୍ମ ଫଳ ଭୋକ୍ତା ସେ ନ ହୋଇ ।  
 ଦୁଃଖକୁ ଉପେକ୍ଷା ନାହିଁ, ସୁଖକୁ ଆଦର  
 ନିର୍ଦ୍ଦୟ ନେହି, ଦୟାଳୁ ନୁହେଁ ସେହି ନର ।

ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉତ୍ତପ୍ତ କିମ୍ବା ସୂର୍ଯ୍ୟ ସୁଶୀତଳ  
 କାହିଁରେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ନ ଥାଏ ସେ ନର ।  
 କେତେ ହେଲେ ଦୈନିକ ଭାବ ନପ୍ରକାଶେ ସେହି  
 ଔଧତ୍ୟ ତାର ସ୍ୱଭାବେ କେତେ ଦେଖା ନେହି ।  
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାଲିଛି ସଦା ଏ ସଂସାରେ  
 ଜୀବଙ୍କର ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଚାଲେ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ପ୍ରାଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ ଅବା ହେବ କେଉଁପରି  
 ଦୁଃଖ ଦେଖି ବିଚଳିତ ହେବ ସେ କିପରି ?  
 ମାୟା ସୃଷ୍ଟି, ଧ୍ୱଂସ ଦେଖି ଜୀବନ ମୁକ୍ତ  
 କିପରି ହେବ ଦୁଃଖିତ ଅବା ଆନନ୍ଦିତ ?  
 ସଦା ଉତ୍ତପ୍ତ, ବିନାଶଶୀଳ ଏ ସଂସାରେ  
 ଆନନ୍ଦ ବା ଦୁଃଖ ସମ୍ଭବିବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
 ଅବଶ୍ୟସାବା ଅଟଇ କରମର ଫଳ  
 ଏ ନିୟମ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ନିକଟେ ବିଫଳ ।  
 ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ସେମାନେ ଆକାଂକ୍ଷା ବିହୀନ  
 କଉଣସି ଦୁଃଖ ତାଙ୍କୁ ନ ବାଧେ ହେ ରାମ ।  
 ଏ ଭାବେ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ଏ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରାମ ଯେବେ ଜନମଇ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଆତ୍ମାରେ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
 କ୍ଷୁଦ୍ରଭାବ କେତେ ରହି ନ ପାରଇ ମନ ।  
 ଜ୍ଞାନରୂପ ଆତ୍ମା ସ୍ୱାୟ ବିଶାଳତା ଘେନି  
 ସ୍ୱରୂପ ଆନନ୍ଦେ ତୃପ୍ତ ରହେ ରଘୁମଣି ।  
 ପ୍ରାରବଧ କ୍ଷୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚକରି ରହେ  
 ଯେଣୁ ଦୁଃଖ ସୁଖ ତାକୁ ଘାରୁଣ ନଥାଏ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଜୀବନ୍ ମୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୬୫ତମ ସର୍ଗ ।



### ୬୬ଶ ସର୍ଗ

#### ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନବୋଧ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମ ଏବେ ଶୁଣ  
 ବନାଟି ବୁଲିବା କଥା ହେଜ କର ମନ ।  
 ଅଗ୍ନିଚକ୍ର ପରି ତାହା ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 ଅବିକଳ ସେହିପରି ବୁଲୁଛି ଏ ଚିତ୍ତ ।

ତେଣୁକରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ଜଳଦ୍ରୁତ ଆବର୍ତ୍ତନେ ଭଉଁରୀ ଜନମ  
ଚିତ୍ତ ଦ୍ରୁତ ଆବର୍ତ୍ତନେ ଜଗତ ଉଡ଼ପନ୍ନ ।  
ଯଥା ଜଳରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦିଶଇ ଭଉଁରୀ  
ଚିତ୍ତରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦିଶେ ଜଗତ ସେପରି ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କହ ଆହେ ତପୋଧନ  
କି କାରଣେ ଏ ଚିତ୍ତର ହୁଅଇ ସ୍ଵୟନ ।  
କେଉଁ ଉପାୟ ବଳରେ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଏ ଚିତ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ ସ୍ଵୟନ ବିହୀନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଅଗ୍ନି ଓ ଦାହାକା ଶକ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ଯେସନ ।  
ଅନୁରୂପ ଚିତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଵୟନ ଶକ୍ତିରେ  
ପ୍ରଭେଦ କିଛି ହିଁ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
କବ୍ଧନା ପ୍ରାତ୍ରକ ଏହା ଆହେ ରଘୁଶ୍ରେଷ୍ଠ  
କହିବାକୁ ଗଲେ ଖାଲି ଅଭିଧାନ ପାଠ ।  
ଚିତ୍ତ, ସ୍ଵୟନ, ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକ ଧ୍ୟାନରେ  
ଅନ୍ୟଟିର ଧ୍ୟାନ ହୋଇଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଯୋଗ ଓ ଜ୍ଞାନ ଅଟନ୍ତି ଚିତ୍ତ ବିନାଶର  
ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାୟ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି ନିରୋଧକୁ ଯୋଗ ବୋଲାଯାଏ  
ବସ୍ତୁ ସ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶନ ଜ୍ଞାନ ନାମ ନିଏ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବରେ  
କେଉଁ ଯୋଗ ଦେବ ! ପୁଣି କେଉଁ ସମୟରେ,  
ଅବଲମ୍ବ ନ କରିଣ ଏହି ଜୀବନରେ  
ସକ୍ଷମ ହୁଅଇ ଜୀବ ଶାନ୍ତି ଲଭିବାରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
ଏହି ଯେ ପୃଥିବୀ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ।  
ଜଳ ତଳାତଳ କରେ ସରବ ସ୍ଥାନରେ  
ତଥା ଏହି ଶରୀରର ନାଡ଼ାମାନଙ୍କରେ,  
ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଅହରହ କରେ ତଳାତଳ  
ତାହାକୁ କହନ୍ତି ପ୍ରାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ହୋଇଣ ସନ୍ଦିତ  
ଦୈହିକ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସମ୍ପାଦିତ ।  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଘେନି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ  
ଧାରଣ କରିଅଛଇ ସେହି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣ ।

ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ଉଦାନ, ବ୍ୟାନ ଓ ସମାନ  
ଏହି ପଞ୍ଚନାମ ଧରିଅଛି ସେହି ପ୍ରାଣ ।  
ପୁଷ୍ପର ସୁଗନ୍ଧ ଯଥା ପୁଷ୍ପରେ ନିହିତ  
ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ରହିଅଛନ୍ତି ଜଡ଼ିତ,  
ସେହି ରୂପେ ଜାଣେ ଏହି ରସମୟ ପ୍ରାଣ  
ଚିତ୍ତର ଆଧାର କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ତରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ଅନ୍ତଃସ୍ଥିତ ଏ ପ୍ରାଣର ସ୍ଵୟନ ବଶତଃ  
ଚିତ୍ତର ସଂସାରୋନ୍ମୁଖି ଯେ ଶକ୍ତି ଉଦ୍ଭୂତ ।  
ତାହାକୁ ହିଁ ଚିତ୍ତ ବୋଲି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରାଣ ସ୍ଵୟନଟି ତେଣୁ ଧରେ ଚିତ୍ତ ନାମ ।  
ପ୍ରାଣର ନିରୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଚିତ୍ତର ବିଲୁପ୍ତ  
ଚିତ୍ତବିଳାସରେ ଭବଭାବ ତିରୋହୀତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲିଲେ ମୁନେ ପ୍ରାଣକୁ କିପରି  
ନିରୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି ତାହା କହନ୍ତୁ ବିସ୍ତାରୀ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଧନୁର୍ବର  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ବୈରାଗ୍ୟକୁ ସଦା ଅନୁସର ।  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ରହ ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ  
ଧ୍ୟାନ ପରାୟଣ ହୁଅ ଇଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଅଭ୍ୟାସ ଫଳରେ  
ପ୍ରାଣ ସ୍ଵୟନ ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇପାରେ ।  
ଅଥବା ଏକାନ୍ତ ଭାବେ ଧ୍ୟାନ ଯୋଗ ସହ  
ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ, ରେଚକକୁ ଧରି ରହ ।  
ପ୍ରାଣ ସ୍ଵୟନ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ଏପରି  
ଅଥବା ସୁଦୀର୍ଘ କାଳ ଓଁ କାର ଉଚ୍ଚାରି ।  
ଉଚ୍ଚାରଣ ଶେଷେ ଯେଉଁ ସ୍ଵରୂପାନୁଭବ  
ବସ୍ତୁଜ୍ଞାନ ସାମୟିକ ନିବୃତ୍ତ ରହିବ ।  
ଏହିପରି କରୁ କରୁ ସୁଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ  
ପ୍ରାଣ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ଅବା ବାରମ୍ବାର କଲେ ରେଚକ ଅଭ୍ୟାସ  
ପ୍ରାଣୀ ଦୀର୍ଘତ୍ଵ ଲଭିଣ ବ୍ୟାପେ ବାହ୍ୟାକାଶ ।  
ନାସିକା ବିବର ତେଜିକରି ତେତେବେଳେ  
ଅବସ୍ଥିତ ରହେ ଯଦି ସେହି ପରକାରେ ।  
ତାହାଫଳେ ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟ ରହଇ ନିରୁଦ୍ଧ  
ପୂରକ, କୁମ୍ଭକ ଦ୍ଵାରା ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ।  
ଜିହ୍ଵାଗ୍ରକୁ ତାଲୁମୂଳେ ସ୍ଥାପିତ କରିଣ  
ପ୍ରାଣକୁ ବ୍ରହ୍ମ ରକ୍ଷିରେ କରି ନିଯୋଜନ ।

ପ୍ରାଣକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରିଥାନ୍ତି ଯୋଗାଗଣ  
 ପ୍ରାଣ ନିରୋଧ ପ୍ରାଣୀ ବୁଝ ରଘୁବାଣ ।  
 ଧ୍ୟାନବଳେ ହୃଦାକାଶ, ବାହ୍ୟପରକାଶ,  
 ତିରୋହିତ ହୋଇଯାନ୍ତେ ହେ ରଘୁବିଳାସ  
 ସଂସାର ଭାବ ନ ରହେ ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ  
 ପ୍ରାଣ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ।  
 ନାକ ଅଗରୁ ଦ୍ଵାଦଶ ଅଙ୍ଗୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ବାହ୍ୟାକାଶେ ମନ, ତତ୍ତ୍ଵ ରହିଲେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ,  
 ପ୍ରାଣର ନିରୋଧ ହୋଇପାରେ ସେ ଉପାୟେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣସ୍ଥିତ ହେଲେ ରଘୁରାଏ ।  
 ବାହାର ସହ ସମକ୍ଷ ନଥାଇ ତାହାର  
 ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ନିରୁଦ୍ଧ ଘଟଇ ପ୍ରାଣର ।  
 ଭୂମଧ୍ୟେ ନେତ୍ର ଯୁଗଳ ହୁଅନ୍ତେ ସ୍ଥାପିତ  
 ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପେ ପରମ ଈଶ୍ଵର ଯେ ଜାତ ।  
 ତଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣର ନିରୋଧ ଘଟଇ  
 ଈଶ୍ଵର ଦୟାରେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୋଇ ।  
 ଦହରାକାଶ ଯାକୁ କି ଚିଦାକାଶ କହି  
 ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ପରବେଶ କରିପାରେ ସେହି ।  
 ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦନ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଅଇ ତାହାର  
 ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦନର ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝ ରଘୁବାର ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଇଲେ ଦେବ ହୃଦୟ ବିଷୟ  
 ଯାହା କିଛି କହିଗଲେ କରିଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।  
 ଯହିଁରେ ପ୍ରତିବିମିତ ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ଦର୍ପଣ ସଦୃଶ ତାହା ହୁଏ ପ୍ରାତିଭାତ ।  
 କି ପ୍ରକାର ସେ ହୃଦୟ କରନ୍ତୁ ବ୍ୟକତ  
 ଜ୍ଞାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମୋ ହୃଦୟେ କରନ୍ତୁ ଉଦିତ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ସାଧୋ ! କରୁଛି ବ୍ୟକତ  
 ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ।  
 ବକ୍ଷ ପୃଷ୍ଠ ମଧ୍ୟେ ଅଛି ଯେବଣ ହୃଦୟ  
 ନିକୃଷ୍ଟ ହୃଦୟ ଅଟେ ତାହା ରଘୁରାୟ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପ ହୃଦୟ  
 ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସର୍ବ ସ୍ଥାନେ ତା ଉଦୟ ।  
 କରଣସି ସ୍ଥାନେ ନରହଇ ସେ ଆବଦ୍ଧ  
 “ଉଚ୍ଛ୍ଵସ” ହୃଦୟେ ନାମେ ଅଟେ ସେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
 ଏହି ହୃଦୟରେ ବିଶ୍ଵ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ  
 ସକଳ ବସ୍ତୁ ଦର୍ପଣ ସେହି ରଘୁନାଥ ।

ଦେହ ଅବୟବଙ୍କର ଅଂଶ ନୁହେଁ ଏହି  
 ସେ ହୃଦୟେ ଏ ଚିତ୍ତକୁ ଯେବେ ପାର ଥୋଇ ।  
 ପ୍ରାଣ ନିରୁଦ୍ଧ ଘଟଇ ସେତେବେଳେ ଜାଣ  
 ଏ ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କର ହୋଇ ସାବଧାନ ।  
 ତା ନୋହିଲେ ବାୟୁଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ ଜୀବ  
 ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ ତେବେ ହେବ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ଅତିଶୟ ବିବେଚନା ସହ ରଘୁବାରେ  
 ଭୂ, ନାସିକା, ତାକୁ ଏହି ସକଳ ସ୍ଥାନରେ  
 ପ୍ରାଣାୟାମର ଅଭ୍ୟାସ ଯଦି କରିପାର  
 ଉପଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦନର ।  
 ଚିତ୍ତର ବିଲୟ ଘଟିଯିବ ତତପରେ  
 ସଂସାରର ଭ୍ରମ ବିଦୁରିତ ହୋଇପାରେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ,  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବୋଧ ବିର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୨୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ୨୭ଶ ସର୍ଗଃ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଇଲେ ଦେବ ଚିତ୍ତ ଯେଉଁପରି  
 ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଉପଶମ ପାଇପାରି ।  
 ସେ ବିଷୟ ମୋ ଆଗରେ କଲତ ବଖାଣ  
 ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ସପ୍ରକାଶ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ।  
 ଅବ୍ୟୟ, ଅଦୃଶ୍ୟ ରୂପେଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଏହି ଦୃଢ଼ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମତିମାନଗଣ ।  
 “ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ” ବୋଲିଣ କହିଛନ୍ତି ଜାଣ  
 ଘଟପଟ ଇତ୍ୟାଦି ଯେ ଆକୃତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଅନ୍ତି ଯେ ପଦାର୍ଥ ଗଣ  
 ସେ ସକଳ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଜାଣିରଖ ରାମ  
 ଆତ୍ମା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହନ୍ତି ସେ ଜାଣ ।  
 ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ସମ୍ୟକ୍ ଦରଶନ କହି  
 ଅସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଏ ସଂସାର ପ୍ରକାଶଇ ।  
 ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ଭବ ଉପଶମ  
 ଭବ ଉପଶମ ହେଲେ ସର୍ବ ଶାନ୍ତି ଜାଣ ।



ସଙ୍କଳିତ ଅଂଶ ତ୍ୟାଗ କରି ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି  
ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ।  
ସେତେବେଳେ ମୁକ୍ତି ପଥେ ହୋଇ ଅଗ୍ରସର  
ପରିଜ୍ଞାତ ହୁଏ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରୂପ ନିଜର ।  
ପରମାତ୍ମା ନାମ ତା'ର ତେତେବେଳେ ହୋଇ  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଏପରି ଚିହ୍ନ ରଘୁବୀର ।  
ଅନ୍ତରରେ ଅଶୁଦ୍ଧତା ଯେବେ ତା'ର ଥାଇ  
ଅବିଦ୍ୟା ନାମରେ ତେବେ ପରିଚିତ ହୋଇ ।  
ଏହି ପରମାତ୍ମାରେ ଜ୍ଞାନ ବା ଜ୍ୟେଷ୍ଠର  
ପାର୍ଥକ୍ୟ ନଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସେହିଠାରେ ରାମ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ରହିଥାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥ ରାମ ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ହୋଇ  
ଭାବ, ଅଭାବ, ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତି ଅବା କାହିଁ ?  
ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଭେଦ ରାମ ଯେତେବେଳେ ନାହିଁ  
ସର୍ବାକାରେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ।  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ଯଦ୍ୟପି ଚିଦାକାଶ ହୁଏ  
କାହାର ବନ୍ଧନ ଅବା ମୁକ୍ତି କା'ର ହୁଏ ?  
ସର୍ବବୃହତ୍ତମ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
ତୁମ ପାଶେ ଦୃଶ୍ୟାକାରେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଜ୍ଞାନବଳେ ଭେଦବୁଦ୍ଧି ତେଜି କରି ରାମ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ସୁସଂସ୍ଥିତ ହୁଅ ପୁଣି ।  
ଯେବଣ ସାମାନ୍ୟ ବସ୍ତୁ, ଆଦ୍ୟେ ବା ଅନ୍ତରେ  
ଯେବଣ ଆକାରେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଶାନ୍ତିମୟ ଆତ୍ମା ତାକୁ କହନ୍ତି ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
ସେହି ଆତ୍ମାମୟ ହୋଇ ରହ ହେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମମୟ ସଂସାର ଆକାରେ  
ଆନନ୍ଦମୟ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ରାଜେ ସଦାକାଳେ ।  
ଅଜ୍ଞା ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ  
ଜରା ମରଣ ରୂପରେ ହୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞା ବଳରେ ସେ ତାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ  
ସଂସାର ତାହାକୁ କେତେ ଛୁଇଁ ତ ନପାରେ ।  
ସ୍ୱୟଂ ଯେ ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର  
ଅବିଦ୍ୟାର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ଯେ ନାହିଁ କେଉଁଠାର ।  
ଏ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରି ତୁମ୍ଭେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସ୍ୱରୂପେ ସଂସ୍ଥିତ ହୁଅ ଧରି ଏହି ମର୍ମ ।

ଜଳହିଁ କେବଳ ଥାଏ ଯଥା ସରୋବରେ  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ତେସନ ପୂରିଛନ୍ତି ଏ ସଂସାରେ ।  
ଯାହାକି ଯଥାର୍ଥ ଅଟେ ବସ୍ତୁର ଆକୃତି  
ସେହି ଭାବେ ତାକୁ ମୁକ୍ତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ଉପଶମ  
ପ୍ରକରଣେ, ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ

୬୭ଶ ସର୍ଗଃ ।

□

୬୮ଶ ସର୍ଗଃ

ଚିତ୍ତ-ଉପଶମ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ସୁବିବେକ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଦେଖି ସେହୁ ଆକୃଷ୍ଟ ନୁହନ୍ତି ।  
ଚକ୍ଷୁର ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁକୁ ଦୃଷ୍ଟିଶ  
ତଦୁଚ୍ଚିତ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଜୀବରହି ଜାଣ ।  
ବିବେକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବ ଭାବଇ ଏମନ୍ତ  
ଚକ୍ଷୁ ତା ନିଜ ଭୋଗରେ ରହିଛି ଜଡ଼ିତ ।  
ସେଥିରେ ତାହାର (ଜୀବର) କିଛି ଲାଭ କ୍ଷତି ନାହିଁ  
ତା'ର ତ ମନ ରହିଛି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଠାଇଁ ।  
ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀର ଭାରବାହୀ ଗଧମାନ  
ତହିଁ ଏକ ଗଧ ହେଲେ ପକେ ନିମଗନ ।  
କୌଣସି କ୍ଷତି କି ହୁଏ ସେନାପତିଙ୍କର ?  
ପୂର୍ବପରି ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ଚଳେ ତାହାଙ୍କର ।  
ଯାହାଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ ଆତ୍ମାର ପ୍ରକାଶ  
ଅନାତ୍ମ ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପେ ହୁଏ ପରକାଶ ।  
ସେହି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ନିରତ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଏମନ୍ତ ରୂପେଣ ।  
“ହେ ନେତ୍ର ! ଆସନ୍ତୁ ନୁହ ଅସତ ରୂପେଣ  
ସର୍ବଦର୍ଶୀ ଆତ୍ମା ଯହିଁ ରହେ ଉଦାସୀନ ।  
ଚିତ୍ତସ୍ୱର୍ଗୀ ରୂପ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟେଣ  
ବୁଝାରେ ରେ ନେତ୍ର କିପାଁ ରହିବୁ ମଗନ ।  
ମିଥ୍ୟା ସଂସାର ବିଳାସେ ତୁହି ଆରେ ଚିତ୍ତ  
ନିରର୍ଥକ କିପାଁ ତହିଁ ରହୁ ଅନୁରକ୍ତ ।  
ଚକ୍ଷୁ ଚିତ୍ତ ସ୍ମୃତିତ ହେଲେ ପଛେ ଦେଉ  
ରେ ଅହଙ୍କାର, ତା ସହ କିମ୍ପା ଜଡ଼ି ରହୁ ।  
ଅଧମ ଅବା ମଧ୍ୟମ ଅଧିକାରୀ ଯେହୁ  
ବିଚାର ବଳକୁ ଘେନି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସେହୁ ।

ମନର ମନନରୂପ ବନ୍ଧନ ସୂତ୍ରକୁ  
ଛିନ୍ନ ବିଛିନ୍ନ କରିଣ ଦେଇଥାଏ ତାଙ୍କୁ ।  
ଯେଉଁ ଜନ ଅଟଇ ଉତ୍ତମ ଅଧିକାରୀ  
ଜ୍ଞାନଯୋଗୁଁ ତା ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୋଇପାରି ।  
ଅଜ୍ଞାନର କ୍ଷୟେ ମନ ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
ଆକାଞ୍ଛା ନଥାଏ ତାର ରୂପ ଦରଶନ ।  
ଅନ୍ତରେହିଁୟଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ କରଇ ଉଦ୍‌ବୁଧ  
ଅନ୍ତରୁ ସମୂଳେ ତାକୁ କରିବ ଉଚ୍ଛେଦ ।  
ପର୍ବତ ଗୁମ୍ଫାରେ ଶୁଷ୍କ ଶୃଗାଳ ଯେସନ  
ସିଂହ ଗରଜନ ଶୁଣି କରେ ପଳାୟନ ।  
ବିକେକ ଆଗମ ଦେଖି ଚିତ୍ତ ସେହିପରି  
ଅୟଧରି ନ ପାରିଣ ପଳାୟନ କରି ।  
ଏସନ କ୍ଷଣବିଧି ହୋଇଲେ ହେଁ ଚିତ୍ତ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଯେ କରିପାରେ ବଶୀଭୂତ ।  
ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଅଟେ ଆରେ ମନ  
କେତେ ବଳିୟାର ଅଟେ ଏହି ଚିତ୍ତ ଜାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତୁହି ଆରେ ଚିତ୍ତ  
କି ଅଭୂତ ଭାବେ କରିପାରୁ ନିପାଡ଼ିତ ।  
କି ବାହାଦୁରୀ ବା ଅଛି ଏଥିରେ ତୋହର  
ନିଜେ ସିନା ନିଜକୁ ମାରୁଣ ଥାଏ ନର ।  
ମତେ ଯଦି କରିପାରୁ ତୁହି ପରାଜିତ  
ତେବେ ବୁଝାଯିବ ତୋର କେତେ କରାମତ ।  
ବିରାଗବଳେ ଚିତ୍ତକୁ କରିଛି ମୁଁ ଧ୍ୟାନ  
ଚିନ୍ତା ଅନଳ ଲାଗିଛି ସମୂଳେ ବିନାଶ ।  
ପଳାୟନ କରିଅଛି ଅହଂକାର ଦୈତ୍ୟ  
“କେବଳସ୍ବରୂପେ” ମୁହିଁ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ ।  
ସେହି ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମା ଅଟେ ସିନା ମୁହିଁ  
ତେଣୁ ନିଜକୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ନମୁଛଇ ।  
ଶୋକ ଅବା ମୋହ କିଛି ନାହିଁତ ମୋହର  
ମୁହିଁ ସିନା ମୋର, ନୁହେଁ, ଅନ୍ୟ ଯେ କାହାର ।  
ମୋହ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ମୁହିଁ ସିନା ମୋତେ ।  
ଅତୀବ ସୁନ୍ଦର ଜାଣ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ଜଗତ ପ୍ରକାଶ କରି ଦୂରେ ଯେ ସଂସ୍ଥିତ,  
ସେହି ଜରା ମୃତ୍ୟୁହୀନ, ଅଜ, ଶୁଣାତୀତ  
ଅଦୈତ ଯେ ଭଗବାନ ପୁଣି ଯେ ଅରୂପ,

ଆଗରେ ପଛରେତାଙ୍କ ବାମ ଡାହାଣରେ  
କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର କାଳେ କାଳେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାନୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ,  
ଚିତ୍ତ ଉପଶମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୮ ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୬୯ ଶ ସର୍ଗଃ

### ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଆତ୍ମା ହିଁ ଜଗତେ  
ଏକଇ ଜାତବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଜାଣ ମହାମତେ ।  
ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀମାନେ ଏହା ବୁଝିଛନ୍ତି  
ବିରାଗବଳେ ସେମାନେ ଏମନ୍ତ ବୋଲନ୍ତି ।  
“ଚିତ୍ତ ଯେ କେବଳ ମିଥ୍ୟା, ହୃଦେ ବୁଝ ରାମ  
ଆତ୍ମା ଯେ ଜଗତେ ଉଦେ ହେଲେ ଏହିଜ୍ଞାନ,  
ଏ ଚିତ୍ତ ଯେ ରାମ ରହିପାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚିନ୍ତନ ।  
ଯେହେତୁ ମିଥ୍ୟା ଅଟଇ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କିପରି ରହି ପାରିବ ଚିତ୍ତର ଅସ୍ଥିତ ?  
ମାୟାର ବିଳାସ ବୋଲି ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସତ୍ୟ ଅଟେ ଜାଣ ଏହି ଚିତ୍ତ ।  
ଆକାଶ କୁସୁମ ପରି ଏହାର ପ୍ରକାଶ  
ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଲି ତାହାର ବିକାଶ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ଥିତହୀନ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ ରୁହେ ଚିତ୍ତଲୀନ ହେଲେ ।”  
ଏବେ ମୁଁ ହୋଇ ପାରିଛି ସନ୍ଦେହ ମୁକତ  
ପରମାର୍ଥକ ରୂପେ ମୁଁ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ ।  
ବିକଳ ଭୂର ମୋହର ହୋଇଅଛି ଗତ  
ଚିତ୍ତ ମୋହଜାଲ ମୋର ଏବେ କ୍ଷୟ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଅହଙ୍କାର ଯେଣୁ ହୋଇଅଛି ଦୂରୀଭୂତ  
ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରାରୁ ଏବେ ହୋଇଛି ଉତ୍ଥତ ।  
ନିତ୍ୟ ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମାରେ ଅଛି ମୁହିଁ ସ୍ଥିତ  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ହେତୁ ସବୁ ମୋତେ ଜ୍ଞାତ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ସତ୍ୟ ପୃଥକ୍ ଭାବ ନାହିଁ ତାର  
ଅସତ ଭାବ କିମ୍ପାଇଁ ହୃଦେ ଥିବ ମୋର ।

ଯେଣୁ ଜୀବାତ୍ମାସ ଶୂନ୍ୟ ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଛି ମୁଁ ସର୍ବଦା ଭାବରେ ।  
ଅତୀଶୟ ସୁକ୍ଷ୍ମ ରୂପ କଲେହେଁ ଧାରଣ  
ସର୍ବତ୍ରଗ ଆତ୍ମା ରୂପେ ସଂସ୍ଥିତ ମୁଁ ଜାଣ ।  
ଏତେ କାଳ ଯେଣୁ ମୁହିଁ ମୁଖି ଭାବେ ଥିଲି  
କିଛି ହିଁ ବିଚାର କରି ପାରି ତ ନ ଥିଲି ।  
ଏବେ ମୁଁ ବିଚାରୁ ଅଛି ମୁହିଁ ଅବା କିଏ  
କିବା ବିଚାର କରିବି ନାହିଁ ତାର ଅୟେ ।  
ଏବେ କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ତ ମୋହର  
ତୁରୀୟ ଆତ୍ମାରେ ଶାନ୍ତି ଭାବେ ଅଛି ସ୍ଥିର ।  
ଗମନ, ଭୋଜନ, ଅବସ୍ଥାନ, ଶୟନରେ  
ପ୍ରଥମେ ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି ସାଧୁ ନରେ ।  
ତତପରେ ସ୍ବରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି  
ବର୍ଷାଶ୍ରମ କର୍ମମାନ ଥାଆନ୍ତି ଆଚରି ।  
ଏହିପରି ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଭିମାନ  
ବିହରନ୍ତି ହୋଇଯାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅନ୍ତରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଲାଭ କରେ ସେହି  
ଶରଦ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପରି କାନ୍ତିବାନ ହୋଇ ।  
ବର୍ଷାଶ୍ରମ ଧର୍ମ ସେହୁ କରଇ ପାଳନ  
ଆତ୍ମା ଲାଭର ସୁଗମ ପଥ ବର୍ଷାଶ୍ରମ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୯ଶ ସର୍ଗଃ ।



୭୦ଶ ସର୍ଗଃ

ବିତତ୍ତ୍ବଦ୍ୟୋପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଣୀଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ବକାଳେ ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପ ଅବଗତ ହୋଇକରି  
ବିଷୟ ପବିତ୍ର ଉପରେ ବିଚରଣ କରି ।  
ସେତେବେଳେ କୃପାକରି ସେ ମୁନି ଉତ୍ତମ  
ବିଚାର ବିଷୟେ ମୋତେ କହିଲେ ଏସନ ।  
ପୂର୍ବେ ଯାହା କହିଥିଲେ କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ବାକି ଯାହା ଥିଲା ଏବେ ମୋହଠାରୁ ଶୁଣ ।  
“ବିଚାର ଶାଳିନୀ ପ୍ରଜ୍ଞା ସାହାଯ୍ୟ ବଳରେ  
ଅସତ୍ ଦର୍ଶନ ନିରୁଦ୍ଧ ହେବ ଯେତେବେଳେ,

ଜ୍ଞାନର ପରିପକ୍ୱତା ଯେବେ ଆସିଯିବ  
ସଂସାର ସାଗର ତୁମେ ସମୁଦ୍ରାର୍ଦ୍ଧ ହେବ ।  
ବାତହବ୍ୟ ମୁନିଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଦର୍ଶନ  
ଏବେ ତୁମ ଆଗେ ରାମ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଆଧି ବ୍ୟାଧି ସମାକୁଳ ଏ ଭବ ସାଗରେ  
ଅତିଶୟ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ମୁନିବରେ,  
ପରମ ପଦକୁ ଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଅରଣ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେହି ତପୋବନ୍ତ ।  
ଏସନ ବିଚାର କରି ଯାହା କହିଥିଲେ  
ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଶୁଣ ରାମ ଭଲେ ।”  
“ମନର ନିଗ୍ରହ ପାଇଁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତାହା କେତେ ସ୍ଥିର ନେହିଁପାରେ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଅଥୟ ଏ ମନ  
ବିଷୟ ବିଷୟାନ୍ତରେ ଧାଏଁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମନର ଯେ କେସନ ସ୍ବଭାବ  
ଯାହା ମୁଁ ଇଚ୍ଛୁ ତହିଁ ନ ଦିଅଇ ଠାବ ।  
ପ୍ରାଗଳଙ୍କ ପରି ମୋତେ ତଡ଼ି ଘେନିଯାଏ  
ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଇ କବଳରେ ରଖିନିଏ ।  
ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ପାଇଁକି ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ  
ବାଧା ଦେଇ ହରକତ କର କି କାରଣ ?  
ରେ ତଞ୍ଚଳ ଚିତ୍ତ ମୋର ଅନିଷ୍ଟ ପାଇଁକି  
ଏସନ ତପଲତା ତୁ ଦେଖାଇ କାହିଁକି ?  
ମନର ଦ୍ବାର ସ୍ବରୂପ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ  
ଜଡ଼ ରୂପେ ରହିଥାଅ ତୁମେ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ଏରୂପ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ନୁହଇ ଶୋଭନ  
ଶତବାର ଅନୁରୋଧ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୋ ଜାଣ ।  
ମୁଁ ଅଟେ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା, ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ଥାଇ  
ସକଳ କରମମାନ ସାଧନ କରଇ ।  
ସେ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଅ ତୁମେ କି କାରଣ  
ବାଡ଼େଇ କରନ୍ତି ହେବା ନିରର୍ଥକ ଜାଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା  
ଦୂରେ ଥିଲେ ହେଁ ଦେଖାଏ ତାର ବଳବତ୍ତା ।  
ସେହି ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାର ପ୍ରକାଶରୁ ଜାଣ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବଳ ଥାଏ ସଂଚରିଣ ।  
ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ତଞ୍ଚଳ ସ୍ବଭାବ  
ନିରର୍ଥକ ଅଟେ ଜାଣ ମାନ ! ଅବିବେକ ।

ରେ ଚିତ୍ତ ! କୁକୁର ପରି ତହିଁ କି କାରଣ  
 ଜାଗତିକ ବିଷୟରେ ହେଉ ଧାବମାନ ।  
 ରେ ମନ ! ତୁହି ଯେ ମଣ୍ଡ ନିଜକୁ ଚେତନ  
 ନିତାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ତା ଅଟେ ଘେନ ମୋ ବଚନ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ତୋ ତହିଁ ଅଟେ ଏକାନ୍ତ ତପାତ  
 ଅହଞ୍ଜାନ ତୋର ନୁହେଁ ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ ।  
 ଏକାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ତୁ, ଅତୁ ବୁଝ ଆରେ ମନ  
 ପୁଣି ତୁହି ଏକମାତ୍ର ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
 ପରିତ୍ୟାଗ କର ତୁହି ଅହଞ୍ଜାନ ଅଭିମାନ  
 ଗୋଇଠା ଖାଇବା ସିନା ହେବ ତୋ ସମ୍ମାନ ।  
 ଆରେ ମୂର୍ଖ ଯେ କାରଣୁ କିଛି ତୁହି ନୋହୁ  
 ଅନର୍ଥକ ତଅଳ ବା କି କାରଣେ ହେଉ ।  
 ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାହିଁ ଅଟେ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ  
 ତାଙ୍କ ବିନା ଏ ଶରୀରେ ନାହିଁ କିଛି ସତ ।  
 ଚିତ୍ତ ନାମଧାରୀ ପୁଣି ତୁ କେବଣ ବସ୍ତୁ  
 ଉପହାସ୍ୟାସ୍ତବ ହେଉ କି କାରଣ ହେତୁ ?  
 ଯେଣୁ ତୁହି ନୋହୁ ଭୋକ୍ତା ଅଥବା କରତା  
 ଅନ୍ୟରେ ବୋଧୁତ ହୋଇ କିମ୍ପା ତୁ ହିନସ୍ତା ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଶ୍ରୟେ କରି ଋପଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶ  
 କି ପାଇଁରେ ଚିତ୍ତ ପାଉ ସଦା ଉପହାସ ?  
 ଜଡ଼ ଯେଣୁ ଭୋଗ, ଭୋଗ୍ୟ, ଆତ୍ମାୟ ସ୍ବଜନ  
 କିପରି ହରିପାରନ୍ତି କହ ବୁଝାଇଣ ?  
 ଈଶ୍ବର ଆଶ୍ରୟେ ତେଣୁ ରହ ତୁହି ସ୍ଥିର  
 ନେହିଲେ ସର୍ବ କର୍ମ ତୋ ହୋଇବ ନିଷ୍ଠଳ ।  
 ସ୍ବଭାବତଃ ଜଡ଼ ଅତୁ ତୁହି ଆରେ ଚିତ୍ତ  
 ପରମାତ୍ମା ଦ୍ବାରା ଯେଣୁ ହେଉ ଉଦ୍‌ବୋଧୁତ ।  
 ସେହି ହେତୁ ସତ୍ତା ଲାଭ କରିଅଛୁ ତୁହି  
 ସଦା ତୋତେ ଉଦାସିତ କରନ୍ତି ଯେ ସେହି ।  
 ତୋ ନାମ, କରମ, ରୂପ ନୁହନ୍ତି ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
 ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ସର୍ବତ୍ର  
 ତାଙ୍କରି ଆଶ୍ରୟେ ତୁହି କରୁ ଅବସ୍ଥାନ  
 ସେ ଆତ୍ମା ଅଜ୍ଞତା ହେତୁ ତୋର ପ୍ରକାଶନ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ତୁହି ଆରେ ଚିତ୍ତ  
 କେବେହେଲେ ହୋଇ ନ ପାରିବୁ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତୁ କିଛି ନୋହୁ ଯେଣୁ  
 ସର୍ବ ଅଭିମାନ ତୋର ଦୂର କର ତେଣୁ ।

ଜରା, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଦୁଃଖ ଆଦି କରି ଯେତେ  
 ସେହି ଅଭିମାନ ମାନ ପାଶୋର ଦୁରିତେ ।  
 ଯଦ୍ବାରା ସେହି ପରମପଦ ପାରୁ ଲଭି  
 ସେ ଉପାୟ ସ୍ଥିର କର ମନ ମଧ୍ୟେ ଭାବି ।  
 ତେବେ ଅପ୍ରାପତ କିଛି ନ ରହିବ ତୋର  
 ବିଶାଳ ବ୍ରାହ୍ମ ପ୍ରକାଶ ଦୃଷ୍ଟ ହେବ ତୋର ।  
 ଯେଣୁ କରି ଆରେ ଚିତ୍ତ ନାହିଁ ତୋ ଶରୀର  
 ପ୍ରତିଭାସିତ କେବଳ ତୁ ବ୍ରହ୍ମ ଶରୀର ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଏତିକି ତୁ ଦେଖୁଥାଅ ଚିତ୍ତ  
 ତୁହି ଯଦି ଆତ୍ମା, ବ୍ୟାପୀ ଅଛୁ ତୁ ଜଗତ ।  
 ଯେବେ ଆତ୍ମା ନୋହୁ, କାହିଁ ତୋହର ଅସ୍ତିତ୍ବ  
 ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ ତ୍ରିଜଗତ ।  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ପରମ ଆତ୍ମା ଲୀଳାମୟ ହୋଇ  
 ଏ ଜଗତ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଣ ଅଛଇ ।  
 କୌଣସି ବସ୍ତୁ ତାହାର ନ ଥାଇ ଅଲବ୍ଧ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି କି ହେତୁରୁ ହେଉ ତୁହି କ୍ଷୁବ୍ଧ ?  
 ସଂକଳ୍ପ କିଛି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ତୋର  
 ସମାଧିରୁ ସୁଖ ଲାଭ ହେବ ଯେ ତୋହର ।  
 କୌଣସି କର୍ତ୍ତୃତ୍ବ ନାହିଁ ଆତ୍ମାଠାରେ ଚିତ୍ତ  
 ତୋ କଳପିତ ବ୍ୟବହାରେ ଆତ୍ମାର ସ୍ମୃତିତ ।  
 ଆତ୍ମା ନିଜେ କରଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ନାହିଁ  
 ତୋ କଳ୍ପନା ଅନୁସାରେ ଆତ୍ମା ଯେ ସ୍ମରଇ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ଅଟଇ ଯେଣୁ ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ଛାଡ଼ି, ସମାଧିର କର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ ।  
 ସର୍ବସାର ବସ୍ତୁ ଅଟେ ଏହି ଆତ୍ମା ଜାଣ  
 ସଂବିତ ସ୍ବରୂପ ଯେହୁ ନିତ୍ୟୋଦିତ ପୁଣି ।  
 ଯଦି ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିବୁ ସୁନିର୍ମଳ ହୋଇ  
 ତେବେ ସୁଖ ଦୁଃଖ ମୋର ଯିବ ଧ୍ବଂସ ପାଇ ।  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ମୋହମୟ ଭ୍ରାନ୍ତି  
 ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଆଭାସ ତା ଜ୍ଞାନୀଏ ବୁଝନ୍ତି ।”

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ

ବିତହବ୍ୟାପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୭୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୧ଶ ସର୍ଗ

## ଅନୁଶାସନ ଯୋଗ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବିତହବ୍ୟ ମୁନିରାଣ  
 ଏହି ଭାବରେ ଚିତ୍ତକୁ ସଂଯତ କରିଣ,  
 ଚିତ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣଙ୍କୁ କହନ୍ତି ବଚନ  
 “ଅବିଚାର ବଶେ ତୁମ ସଭା ଉତପନ୍ନ ।  
 ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ସଂକଟ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି  
 ପରିଣାମରେ ନରକ ଗତି ଦେଉଅଛି ।  
 ତେଣୁ ତୁମ ମିଥ୍ୟା ସଭା ପରିତ୍ୟାଗ କର  
 ନରକ ଗତି ତଦ୍ୱାରା ଘୁଞ୍ଚିବ ଆତ୍ମର ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ଯାହା ମୁଁ ଦେଇଛି  
 ଅବଶ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ସଭା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଅଛି ।  
 ଅଜ୍ଞତା ଯେଣୁ ତୁମ୍ଭର ଜନମ କାରଣ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ତେଣୁ ତୁମେ ବଞ୍ଚିବ କେସନ ?  
 ଜଳନ୍ତା ଅନଳ ଘେନି ବାଳକେ କ୍ରୀଡ଼ନ୍ତି  
 ତଦ୍ୱାରା ହସ୍ତ ପଦାଦି ଦଗ୍ଧ କରିଥାନ୍ତି ।  
 ସେହିପରି ତୁମ୍ଭେମାନେ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ-  
 ସବୁବେଳେ ହୋଇଥାଅ ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
 ଆରେ ସର୍ବନାଶୀ ଚିତ୍ତ, ହେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ  
 ଯେଉଁକ୍ଷଣ ହେବ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ମରଣ,  
 ବିକଶିତ ହୁଏ ପଦ୍ମ ପ୍ରଭାତେ ଯେପରି  
 ସଦଗୁଣମାନ ବିକଶି ଉଠିବେ ସେପରି ।  
 ହୃଦୟ ଗଗନ ଜ୍ଞାନାଲୋକେ ଉଭାସିତ  
 ମୋହରୂପୀ ପତଙ୍ଗ ଯେ ହୁଏ ଧ୍ୱଂସପ୍ରାପ୍ତ,  
 ରଜଗୁଣମାନଙ୍କର କ୍ରିୟା ଦୂରାତ୍ମତ  
 ପରମ ପବିତ୍ର ମୈତ୍ରୀ ହୃଦୟେ ଉଦିତ ।  
 ସେତେବେଳେ ଶୁଷ୍କ ହୋଇ ପଡ଼େ ଏହି ଚିତ୍ତ  
 ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶେ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 କାହିଁରେ ହୃଦୟ ନୋହିଥାଏ ଅଭିଭୂତ  
 ଯୌର୍ଯ୍ୟ, ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମଭାବ ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ଧ୍ୱଂସରେ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ବିକଶିତ  
 ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ତେତେବେଳେ ହୁଏ ଉଭାସିତ ।  
 ତୁ ମଧ୍ୟ ରେ ଚିତ୍ତ ! ହେବୁ ଆନନ୍ଦେ ମଗନ  
 କମ୍ପି ଉଠିବ ତୋହର ସାରା ଅପଘନ ।

ଆଶା ରଜୁରେ ଯେବେ ତୁ ରହିବୁ ଆବଦ୍ଧ  
 ନେହି ତୁ ପାରିବୁ କେତେ ସେ ଆନନ୍ଦେ ମୁଗ୍ଧ ।  
 ଆଶାର ନିଦାନ ଅତୁ ତୁହି ଆରେ ଚିତ୍ତ  
 ତୋହର ଅଭାବେ ଆଶା ହୋଇବ ନିହତ ।  
 ତୋ ବିଲୟ ଅବା ଆତ୍ମଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଦୁଇରୁଁ ଯେ ତୋ ମଙ୍ଗଳ କରିବ ବିଧାନ ।  
 ବରଣ କରି ନିଅ ତୁ ତାକୁ ଆରେ ଚିତ୍ତ  
 ମୋ ମତରେ ଆତ୍ମଭାବ କରିବ ତୋ ହିତ ।  
 ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଭାବ କରି ବରଜନ  
 ଆମଭାବେ ହିଁ ସର୍ବଦା ରହ ତୁ ମଗନ ।  
 ଯେ ଚୈତନ୍ୟମୟ ଆତ୍ମା ଅଛି ତୋ ଅନ୍ତରେ  
 ତାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ରହି ତୁ ପାରିବୁ ଯଦି ତାର ଆଶ୍ରୟରେ  
 ବିନାଶ କାମନା ତୋର କିଏ କରିପାରେ ?  
 ଏତେକାଳ ବିବେକ ମୋ ନ ଥିଲେ ଚିତ୍ତ  
 ଦୁଃଖର କାରଣ ରୂପେ ହେଲୁ ତୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ।  
 ବିବେକ ଉଦୟେ ଏବେ ଅବିଦ୍ୟାର ଅସ୍ତ  
 ବିମଳ ଆତ୍ମା ମୋହର ଏବେ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ।  
 ସେହି ବିବେକକୁ ମୋର କୋଟି ନମସ୍କାର  
 ପାର ହେବାର ବୋଲିତ ଏ ଭବସାଗର ।  
 ଚିତ୍ତ ଆକାର ଧରିବା ପୂର୍ବରୁ ରେ ଚିତ୍ତ  
 ପରମେଶ୍ୱର ରୂପରେ ଥିଲୁ ବିରାଜିତ ।  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଏବେ ସେହି ଭାବ ଧରି ରହ  
 ପୂର୍ବ ଚିତ୍ତ ରୂପ ତୋର ଲଭିଛି ବିଲୟ ।  
 ଆରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ରାଜନ ଚିତ୍ତ ଏବେ ଶୁଣ  
 ସଂସାର ପାର ହୋଇଛୁ ତୁହି ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ପୂର୍ବେ ଋ ନଥିଲୁ ତୁହି, ନାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ଭବିଷ୍ୟତରେ ତୋହର ନାହିଁ ଆଗମନ ।  
 ପରମ କଲ୍ୟାଣ ହେଉ ତୋର ଆରେ ମନ  
 ଯେଣୁ ତୁ ହୋଇ ପାରିଛୁ ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
 ଏହା ମୁହିଁ, ସର୍ବ ମୁହିଁ ମୋହର ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ମାତ୍ରା ନାହିଁ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ନିତ୍ୟ ବୋଧ ସ୍ୱରୂପରେ ଅଛି ମୁଁ ସଂସ୍ଥିତ  
 ଯହିଁ ବାସନାର ନାହିଁ ଗନ୍ଧ ଲେଶ ମାତ୍ର ।  
 ପ୍ରାଣପାନ ଆଦିକର ନ ଥାଇ ସ୍ମରଣ  
 ଯେଠାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ କଦାଚନ ।

କଡ଼ତାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ନାହିଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ  
ସେ ଚିତ ରୂପ ଆମ୍ଭର ଆଶ୍ରୟ ଲଭିଣ,  
ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ଅନ୍ତରେ ସଦା ରହିଣ ମଉନ  
ପରମ ସୁଖରେ ଲଭିଅଛି ମୁଁ ବିଶ୍ରାମ ।”  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟୋପାଖ୍ୟାନେ ଅନୁଶାସନ ଯୋଗ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୧ଶ ସର୍ଗ ।



## ୭୨ଶ ସର୍ଗ ଚିତ୍ତ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବିତହବ୍ୟ ମୁନି କର ଏପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।  
ଚଞ୍ଚଳ ମନକୁ ଦୂରୀଭୂତ କରିଦେଇ  
ବିନ୍ୟସ୍ତ ପର୍ବତ ଗୁହାରେ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ।  
ଅବଲମ୍ବନ କରିଣ ନିଶ୍ଚଳ ସଂବିତ  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗର ପରି ଦିଶନ୍ତି ଶୋଭିତ ।  
ଏହିପରି ସମାଧିରେ ଶତ ବର୍ଷ ଗତ  
ଜଣାଗଲା ତାହା କିବା ଏକଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।  
ସମାଧିର ବିଘ୍ନ ପାଇଁ ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନ  
ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲେ ସେ ମୁନି ଉତ୍ତମ ।  
ଆବର କିୟତ୍ କାଳ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ମୁନିଙ୍କର ସାରା ଅଙ୍ଗ ହୁଏ ଭୂମିସାତ ।  
ସମାଧି ଭାଙ୍ଗିଲା ମୁନି ଉଠିଣ ବସିଲେ  
ପ୍ରାରବ୍ଧ ଭୋଗ ଆସିଣ ପ୍ରବେଶ ସେ କାଳେ ।  
ମନୋନୟ ରୂପ ଧରି ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରାରବ୍ଧ ଭୋଗନ୍ତି ମୁନି ଏମନ୍ତ ଭାବରେ ।  
କୈଳାସ କାନନେ ଶତ ବର୍ଷ ବିତିଯାଏ  
ଶହେବର୍ଷ ବିଦ୍ୟାଧର ରୂପେ କଟିଯାଏ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରାସନେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟେ ପାଞ୍ଚ ଯୁଗ ଭୋଗ  
ପ୍ରାରବ୍ଧ ଭୋଗ କରନ୍ତି ସେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ବିତହବ୍ୟ ରଷି  
ଏତେ ଦୀର୍ଘ କାଳ ନିଜ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୃଦେ ବସି ।  
କିପରି ବା କଟାଇଲେ ତାହା ଏବେ କହ  
ଯେପରି ମନରୁ ମୋର ତୁଟିବ ସନ୍ଦେହ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ରଘୁବୀର ଶୁଣ  
ମନୋନୟ ରୂପେ ଯେହୁେ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।

ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଅଟେ ଯେ ଚିତ୍ ଶକତି  
ଯେବେ, ଯେଠାରେ, ଯେପରି ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
ଆମ୍ଭର ସହ ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ସେ ଯେଣୁ  
ସେଠାରେ ସେହି ଆକାରେ ଅନୁଭୂତ ତେଣୁ ।  
ବୁଦ୍ଧିକି ଅନୁଭୂତ ସେ ଯେବେ ଯେଉଁପରି  
ସେତେବେଳେ ସେହି ରୂପ ଧରେ ତପଃରୀ ।  
ତତ୍ ସ୍ୱରୂପକୁ ଲାଭ ଯେଣୁ କରିଥାନ୍ତି  
ସ୍ୱପ୍ନ, କାଳେ ବହୁକାଳ ଭୋଗ ସେ ମଣନ୍ତି ।  
ସ୍ୱପ୍ନ କାଳେ ସୁବିଷ୍ଣୁତ ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ  
ଅନୁଭବ ରାଜ୍ୟେ ଯୋଗୀ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥା ହିଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଏ ଅନୁଭୂତିର ଅଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଦର୍ଶନ ।  
ବିତହବ୍ୟ ମୁନି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ ଚିଦାକାଶେ  
ନାନା ଜଗତ ଦର୍ଶନ କରିଣ ଥିଲେ ସେ  
ଅଳ୍ପ କାଳ ମଧ୍ୟେ ଦୀର୍ଘ କାଳ ଅନୁଭୂତି  
ଲାଭ କରି ପାରିଥିଲେ ବାତହବ୍ୟ ଯତି ।  
ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ କଳ୍ପ ଶିବ ପାରିଷଦ  
ପଦ ଲଭି ପାରିଥିଲେ ମୁନି ବିଷ୍ଣାରଦ ।  
ସରବ ବିଦ୍ୟାମାନତା ସେହି ସମୟରେ  
ଲାଭ କରି ପାରିଥିଲେ ସେହି ମୁନିବରେ ।  
ତ୍ରିକାଳଞ୍ଜ ଭାବେ ଲଭି ପ୍ରତିଭା ସକଳ  
ଖ୍ୟାତି ଲଭିଥିଲେ ବିତହବ୍ୟ ତପଶୀଳ ।  
ଯେପରି ସଂସ୍କାର ଲାଭ କରିଥାଏ ଯେହୁ  
ସେହିପରି ଅନୁଭୂତି ଲଭିଥାଏ ସେହୁ ।  
ହେଲେହେଁ ଜୀବନମୁକ୍ତ ବାତହବ୍ୟ ମୁନି  
ନିଜ ପ୍ରାରବ୍ଧ ସଂସ୍କାର ଫଳମାନ ଘେନି ।  
ଏହି ଅନୁଭବମାନ ତାଙ୍କ ଘଟିଥିଲା  
ପ୍ରାରବ୍ଧ କରମ କିଏ ଏଡ଼ିପାରେ ଭଲ ?  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
କାହାକୁ ତ ଛାଡ଼େନାହିଁ ପ୍ରାରବ୍ଧର ବଳ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ବାତହବ୍ୟ ମୁନିବର  
ସେହୁ ମଧ୍ୟ ଭୋଗ କଲେ ପ୍ରାରବ୍ଧର ଫଳ ।  
ସାଧାରଣ ଲୋକ ଭାଗ୍ୟେ ଘଟେ ଯେଉଁପରି  
କିପାଇଁ ଭୋଗିଲେ ବିତହବ୍ୟ ତପଃରୀ ?  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତଗଣ  
ଭୋଗ କରନ୍ତି ଯେ କାଳେ ପ୍ରାରବ୍ଧ କରମ ।

ତାଙ୍କ ପାଶେ ସେତେବେଳେ ଏହି ବିଶ୍ୱାକାଶ  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଧରିଣ ହୁଏ ପରକାଶ ।  
ତେଣୁକରି ଏ ପ୍ରାରବଧ ଭୋଗ କଲାବେଳେ  
ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତି ତାଙ୍କ ନ ଥାଇ ସେ କାଳେ ।  
ତାଙ୍କ ସଂବିତ ଆକାଶ ଯହିଁ ଯେ ଆକାରେ  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ସେହିଠାରେ ସେହି ରୂପେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ଭୋଗ  
କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ଜୀବମୁକ୍ତ  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଥାନ୍ତି ସେହୁ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେହି ପ୍ରାରବଧ ପ୍ରାପତ ଜଗତ  
ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ।  
ସେହି ସବୁ ଜଗତର ସ୍ୱାକୃତି ନ ଥାଇ  
ରୂପରେଖ ତାହାଙ୍କର ଆସିବ କିମ୍ପାଇ ?  
ପ୍ରତିଭାସ ହେତୁ ସେହୁ ବିଶାଳ ଅସଂଖ୍ୟ  
ବିତହବ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟହିଁ ସେ ସବୁର ସାକ୍ଷ୍ୟ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏହି ସକଳ ଜଗତ  
ବିତହବ୍ୟଙ୍କର ହୁଏ ମାନସ କଳ୍ପିତ ।  
ଯାହା କିଛି ଅଛି ସେହି ସର୍ବ ଜଗତରେ  
କେବଳ ଯେ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ଯଥାର୍ଥରେ  
ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଙ୍କ ଦେହ ପୁଣି ସଚେତନ ସଭା  
କି ରୂପେ ସମ୍ଭବି ପାରେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏହି ବିତହବ୍ୟ ମୁନି  
ଭ୍ରାନ୍ତିହିଁ ତାଙ୍କର ରୂପ ମନେ ଥାଅ ଘେନି ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ବିତହବ୍ୟଙ୍କର ସେ ଜଗତ  
ଏହି ଉକ୍ତି ରାମ ଯଦି ହୋଇଥାଏ ସତ୍ୟ ।  
ସେ ସବୁ ଜଗତ ରାମ ତୁମ୍ଭେ ବା କିପରି  
ସଚେତନ ସଭା ବୋଲି ମନେ ଅଛି ଧରି ?  
ଏ ସକଳ ଜଗତକୁ ଯଦି ତୁମେ ରାମ  
ଦୈହିକ ଚୈତନ୍ୟବୋଲି ବିଚ୍ଛିରିବ ମନ ।  
ମନଭ୍ରମ ବୋଲି ତାକୁ କୁହାଯାଇପାରେ  
ମନଭ୍ରମ କି ବାସ୍ତବ ରୂପ ଧରିପାରେ ?  
କେବଳ ମନ ବୋଲିଣ ଯଦି ତାକୁ ମଣ  
ଆକାଶ ପଦବାଚ୍ୟ ସେ ହେବ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଜଗତର ନୁହଇ ଏ ରୂପ  
ଏହିରୂପ ଛଡ଼ା ତାର ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ରୂପ ।

ତୁମ ପ୍ରତି ଜଗତର ସଭା କିଛି ନାହିଁ  
ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗଦାକାରେ ବିରାଜଇ ।  
ସଂବିଦ୍ ସ୍ୱରୂପ ଧରିଥାଏ ଯେଉଁ ମନ  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଭବ ତା ତହିଁ ନୁହେଁ କିଛି ଅନ୍ୟ ।  
ଏହିରୂପେ ଜଗତକୁ ନ ଜାଣ ଯେଯାଏ  
ସେତେକାଳ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ବଜ୍ରପରି ଥାଏ ।  
ଏହି ଭାବେ ଯେବେ ତାକୁ ଜାଣିପାର ରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଦିଶଇ ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ ।  
ମନହିଁ ଅଜ୍ଞତା ବଶେ ଜଗତ ଆକାରେ  
ସ୍ମରିତ ହେଉଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ସ୍ୱରୂପେ ସଂସ୍ଥିତ ଚିଦାକାଶର ସ୍ୱଭାବ  
“ମାୟା” ନାମ ଧରିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ମନନଶୀଳ ହେବାରୁ ସେ ମାୟା ପ୍ରଭାବେ  
ଚିତ୍ତହିଁ ମନ ନାମରେ ପରିଚୟ ଲଭେ ।  
ସେହି ମନ ଜଗତକୁ କରିଛି ବିସ୍ତୃତ  
କିଛିହିଁ ବିସ୍ତୃତ ନୁହେଁ ଏ କଥା ପ୍ରକୃତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଚିତ୍ତ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୨ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୩ଶ ସର୍ଗଃ

### ବିତହବ୍ୟ ମନୋଯଜ୍ଞ

ଶ୍ରୀରାମ ପରରୁଦ୍ଧନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନି  
ବିତହବ୍ୟ କେଉଁପରି ସ୍ୱଦେହକୁ ପୁଣି  
ଉଦ୍ଭୁତ କରିପାରିଲେ କେଉଁବଳ ଘେନି  
ଦେହ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିଲେ କେଉଁପରି ପୁଣି ?  
କୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ତପଋଷୀ  
କାଳେ କାଳେ କୃତଜ୍ଞ ମୁଁ ରହିବି ତୁମ୍ଭରି ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ବିତହବ୍ୟ ମୁନି  
ସମାଧି ଯୋଗ ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣି,  
ଗତ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ସେହି ତପୋବନ୍ଧୁ ।  
ତେଣୁକରି ଗତଜନ୍ମମାନଙ୍କ ଶରୀର  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ସେହି ମୁନିବର ।  
ଶେଷକୁ ମୂର୍ତ୍ତିକାଛନ୍ଦ୍ ଦେହକୁ ଦେଖିଣ  
ତାହାର ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇଣ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରେ ଯାଇ କରନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସମାକ୍ଷିତ ମୁନିଙ୍କ ସନ୍ଦେଶ ।  
 ଗିରିଗୁହା ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ମୂର୍ତ୍ତିକା ଆବୃତ  
 ମୁନିଙ୍କ ଶରୀର ହେଲା ତାଙ୍କ ନେତ୍ରଗତ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ମୁନିଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସରି  
 ଅନୁତର ପିଙ୍ଗଳଙ୍କୁ ଦେଲେ ତହିଁ ପେଲି  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ବିତହବ୍ୟ ମୁନି  
 ପିଙ୍ଗଳ ଶରୀର ମଧ୍ୟେ ପଶିଲେ ସେକ୍ଷଣ ।  
 ଏବେ ପିଙ୍ଗଳ ପ୍ରବେଶ ପର୍ବତ ଗୁହାରେ  
 ନିଖରେ ମୂର୍ତ୍ତିକା ତାଡ଼ି ଦେହକୁ କାଢ଼ିଲେ  
 ବିତହବ୍ୟ ତଥୁ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ଯାଇଁ  
 ପରସ୍ପରେ ଯଥାମାନସ ହେଲେ ଦିଆଦେଇ ।  
 ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳେ ଚଳିଗଲେକ ପିଙ୍ଗଳ  
 ସରୋବରେ ପ୍ରବେଶନ୍ତି ଯାଇଁ ତପଶୀଳ ।  
 ସ୍ନାନ ନିତ୍ୟକର୍ମ ମୁନି ସମ୍ପାଦନ କରି  
 ଦିନେ ମାତ୍ର ଛାଡ଼ା କଲେ ସମାଧିକୁ ଛାଡ଼ି ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ବିତହବ୍ୟ ମନୋଯଜ୍ଞ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୭୩ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୪ଶ ସର୍ଗଃ

### ବିତହବ୍ୟ ସମାଧିଯୋଗ

କହନ୍ତି ବଣୀଷ ତତପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ  
 ଅସ୍ତମିତ ହେଲେ ଯାଇ ଯେ ପ୍ରତିତା ନଭ  
 ପୁନର୍ବାର ସମାଧିସ୍ଥ ହେବାପାଇଁ ମୁନି  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁହା ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶେ ସେକ୍ଷଣ ।  
 ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଭାବନ୍ତି ଏସନ  
 ଅଜ୍ଞତା ବଶତଃ ପୂର୍ବେ ଜୀବିତ ଆଇଶା,  
 ମୃତପରି ସିନା କରୁଥିଲି, ଅବସ୍ଥାନ  
 ସମାଧି ଅବଲମ୍ବନ କରିବି ଏ କ୍ଷଣ ।  
 ଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ରହିବଇଁ ମୁଁ ଜୀବିତ  
 ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ରହିବଇଁ ମୃତବତ ।  
 ଏହା ଭାବି ଛଅ ଦିନ ସମାଧିସ୍ଥ ରହି  
 ପୁନଃ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି ସେହି ତପାସାଇଁ ।  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ଜୀବନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଧରିଣ  
 ବନେ ବନେ ବିଚରନ୍ତି ସେହି ତପୋଧନ ।

ପ୍ରିୟ ବସୁକୁ ଦେଖିଣ ନୁହନ୍ତି ଆନନ୍ଦ  
 ଅପ୍ରିୟ ବସୁକୁ ଦେଖି ନେହି ନିରାନନ୍ଦ ।  
 ଇଷାନିଷ ଘଟନାରେ ହର୍ଷ ବା ବିଷାଦ  
 କେତେଁ ଛୁଇଁ ନ ପାରଇ ସେ ମୁନିଙ୍କ ହୃଦ ।  
 ନିଜ ମନକୁ ସେ ମୁନି କରି ସମୋଧନ  
 କହନ୍ତି ଶୁଣ ମୋ କଥା ଆରେ ବାୟା ମନ ।  
 କିପରି ତୁ ସୁଖୀ ଏବେ ବୁଝ ଆରେ ମନ  
 ଏହାପରେ ହେବୁ ମନ ଆସକ୍ତି ବିହୀନ ।  
 ତେବେ ଯାଇଁ କରିବୁ ତୁ ସୁଖେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଋପାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନ କରିବୁ କଦାଚନ ।  
 ମହାତପା ବିତହବ୍ୟ ବିଜ୍ଞ ତପାବର  
 ଏହି ଉପଦେଶ ଦେଇ ମନକୁ ତାଙ୍କର ।  
 ସୁବିଚ୍ଚର ପରାୟଣ ହୋଇକରି ମୁନି  
 ଶତ ଶତ ବର୍ଷ କାଟିଥିଲେ ଏ ଅବନୀ ।  
 ପୁନରାବୃତ୍ତି ଧ୍ୟାନ ଆଶଙ୍କା କରିଣ  
 ସଦା ସର୍ବଦା ସ୍ୱରୂପେ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ-ମଧୁ ପାନ ପାଇଁ ଅଭିଳାଷୀ ହୋଇ  
 ସହ୍ୟ ପର୍ବତ ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶିଲେ ଯାଇଁ ।  
 ପଦ୍ମାସନେ ଉପବିଷ ହୋଇକରି ମୁନି  
 ଯୋଗଧ୍ୟାନେ ନିମଜ୍ଜିଲେ କେ ପାରେ ତା ଚିହ୍ନ ।  
 ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ସାଂସାରିକ ବୃତ୍ତି  
 ଯାହାରକି ଥିଲା ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଅନୁଭୂତି ।  
 ନିମନ୍ତାର କରି ତାଙ୍କୁ ବିନୟ ଭାବରେ  
 ବିଦାୟ ଘେନିଲେ ମୁନି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ମନରେ ।  
 ସର୍ବଲୋକ, ସିଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର, ପର୍ବତ ଇତ୍ୟାଦି  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁନିବର ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି ।  
 “ତସ୍ମି ଜ୍ୟୋତି ମୋର ଏବେ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ  
 ବାଧା ବିଘ୍ନ ନ ଥାଇଣ ପ୍ରବେଶୁ ତହିଁରେ ।  
 ମିଶିଯାଉ ପ୍ରାଣବାୟୁ ବହିର୍ବାୟୁ ସଙ୍ଗେ  
 ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟ ମୋ ମିଶୁ ମହାକାଶ ଅଙ୍ଗେ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳରେ ମିଶୁ ମୋର ରସନେନ୍ଦ୍ରିୟ  
 ଶାନ୍ତି ଲଭେ ସୂର୍ଯ୍ୟହୀନ ଦିବସ ପରାୟ ।  
 ତୈଳହୀନ ଦୀପ ପରି ଶାନ୍ତି ମିଳୁ ମୋତେ  
 ଓଁକାର ଉଚ୍ଚରି ରହେ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟଗତେ ।  
 ପରମାତ୍ମା ଯେବେ ସତ୍ୟ ମୋ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ  
 ଅବିଳମ୍ବେ ଘଟୁ କହି ରହିଲେ ମଉନ ।



ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟ ସମାଧିଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୪ ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୪ ଶ ସର୍ଗଃ

### ବିତହବ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିର୍ବାଣ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ସେହି ମୁନିବର  
ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଣବ ଉଚ୍ଚରେ କରି ବାରମ୍ବାର ।  
ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଭୂମି ମଧ୍ୟେ ଯାଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବ କରେ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ସେହି ।  
ମନ କଣ୍ଠ ଦେଇ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଶୂନ୍ୟବାଦୀଙ୍କ ମତରେ ଯେ ଅଟନ୍ତି ଶୂନ୍ୟ,  
ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ମାନଙ୍କର ଯେ ଅଟନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ମାନଙ୍କର ଯେ ଅଟେ ବିଜ୍ଞାନ,  
ପୁରୁଷ ଅଟନ୍ତି ସେହୁ ସାଂଖ୍ୟବାଦୀଙ୍କର  
ଯୋଗାଗଣଙ୍କର ଯେହୁ ଅଟନ୍ତି ଈଶ୍ବର,  
ଶୈବଗଣ ଶିବ ଆଖ୍ୟା ଯାହାଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତି  
କାଳବାଦୀଙ୍କ ମତରେ କାଳ ଯେ ବୋଲନ୍ତି,  
ଆତ୍ମା ଯେ ଅଟନ୍ତି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର  
ସବବ୍ୟାପୀ ସର୍ବ ହୃଦଶାୟୀ ଯେ ଈଶ୍ବର ।  
ତାଙ୍କରି ସାରୂପ୍ୟ ଲଭେ ବିତହବ୍ୟ ମୁନି  
ଭାବିନିଅ ରାମତନ୍ତ୍ର କି କରେ ସୁଜ୍ଞାନୀ ।  
ନିଷ୍ପ୍ରାୟ ଓ ତେଜ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ ଯେ ଦେବାପ୍ୟମାନ  
ସେହି ସ୍ବାନୁଭବ ମାତ୍ରେ ରହେ ତପୋଧନ ।  
ଏକ ହୋଇଲେହେଁ ପୁଣି ଯେ ହୁଏ ଅନେକ  
ଅନ୍ଧକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ଅଟେ ଆଲୋକ ।  
ସର୍ବାତୀତ ହେଲେହେଁ ଯେ ସର୍ବ ରୂପ ଧରେ  
ବିତବର ବିତହବ୍ୟ ସେ ରୂପ ଧରିଲେ ।  
ଆକାଶଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷେତ୍ରଃସ୍ପର୍ଶିର୍ମଳ  
ଜରାଶୂନ୍ୟ ଓ ତୁରାୟ ପଦ ଯେ ବିମଳ ।  
ଅଜ, ଅନାଦି, ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅସୀମ ଯେ ପଦ  
ବିତହବ୍ୟ ମୁନି ଲାଭ କଲେ ତା ଆସ୍ବାଦ ।  
ଈଶ୍ବର ସ୍ବରୂପ ହେଲେ ବିତହବ୍ୟ ମୁନି  
କାଳ କାଳ ଗାଉଥିବ ତା କାର୍ତ୍ତି ଧରଣୀ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ନିର୍ବାଣ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୪ ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୬ ଶ ସର୍ଗଃ

### ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ବୀତହବ୍ୟ ମୁନି  
ସାଂସାରିକ ଦୁଃଖ ସବୁ ଗଲେ ଅତିକ୍ରମି ।  
ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭନ୍ତି ପରମ ପଦରେ  
ସମୁଦ୍ରେ ତରଙ୍ଗ ଲୀନ ହୁଏ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ପଦେ ଲୀନ ହୋଇ ପରମ ନିବୃତ୍ତି  
ଲାଭ କରି ପାରି ମୁନି ଭୋଗ କରେ ଶାନ୍ତି ।  
କୁମାରୀ ଶରୀର ତାଙ୍କ ଦିଶିଲା ମଳିନ  
ନିଜ ବାସସ୍ଥାନ ହୃଦ, ତେଜିଯାଏ ପ୍ରାଣ ।  
ଲିଙ୍ଗ ଦେହଗତ ତାଙ୍କ ଜୀବ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି  
ଚିତ୍ର ସାଗରେ ଯାଇଁଣ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ।  
ରକ୍ତ ମାଂସ ଆଦି ଶାରୀରିକ ଧାତୁମାନ  
ମିଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନିଜ ନିଜ ଉପାଦାନ ।  
ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିତହବ୍ୟ ବାଣୀ ଉପଶମ  
ତୁମର ନିକଟେ ରାମ କରିଲି ବୟାନ ।  
ତୁମେ ଏବେ ନିଜେ ତାହା ଆଲୋଚନା କର  
ଏ ନିର୍ମଳ ଦୃଷ୍ଟି ଧରି ଜ୍ଞାନ ଲାଭକର ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ମୁକ୍ତି, ଦୁଃଖର ବିନାଶ  
ଜ୍ଞାନ ଘେନି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ହୁଏ ରଘୁଜିଣ ।  
ଜ୍ଞାନ ବଳେ ବିତହବ୍ୟ ଚିତ୍ର ପବତକୁ  
ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ପକାଇଲେ ତାକୁ ।  
ସେହି ସୁବିବେକ ମୁନି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିକାର  
ତେଜିଦେଇ ସଙ୍ଗଦୋଷ ଅବିଦ୍ୟାର ମଳ,  
ରାଗାଦି ଦୋଷ ସକଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ପରମାର୍ଥ ପଦ ଲାଭ ଥିଲେ କରିପାରି ।  
ଅନନ୍ତ ଯେ ମୋକ୍ଷପଦ ହୃଦକମଳରେ  
ଲାଭ କରି ପାରିଥିଲେ ସେହି ମୁନିବରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନେ ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୬ ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୭ ଶ ସର୍ଗଃ

### ବିତହବ୍ୟ ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବିତହବ୍ୟ ମୁନିପରି ବହୁ ତପୋବନ୍ତ ।

ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟମାନ ହୋଇ ପରିଜ୍ଞାତ  
 ବସବାସ କରୁଥିଲେ ନିଜ ରାଜ୍ୟଗତ ।  
 ବିଦିତବେଦ୍ୟ ହୋଇଣ ତୁମେ ସେହିପରି  
 ନିଜ ରାଜ୍ୟେ ସୁଖେ ରହ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
 ଯଦିତ ଏ ଆତ୍ମା ରାମ ଅଟେ ସର୍ବଗତ  
 କଉଣସି ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ନୁହଇ ସେ ଲିପ୍ତ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ ରାମ ବୃଥା ଶୋକ କିମ୍ବା କର  
 ଅସଂଖ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷଛନ୍ତି ଏ ସଂସାର ।  
 ଦୁଃଖ ବଶୀଭୂତ ରାମ ତୁମପରି କେହି  
 ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖା ତ ନ ଯାଇ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ, ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ, ସମବୃଦ୍ଧି ହୋଇକରି  
 ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଥାଅ ଏ ଅଯୋଧ୍ୟା ଶିରୀ ।  
 ସେହି ସର୍ବଗାମୀ ଆତ୍ମା ଅଟ ତୁମେ ରାମ  
 ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନାଶ ନାହିଁ କେତେବେଳେ ତୁମ ।  
 କଉଣସି ମହାତମା ତୁମପରି ରାମ  
 ଦୁଃଖେ ବଶୀଭୂତ ନ ହୁଅନ୍ତି କଦାଚନ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି କହ ଆହେ ତତ୍ପାଠନ  
 ଜୀବନମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଯେ ମହାତ୍ମାଗଣ ।  
 ଗମନାଗମନ ଘେନି ଆକାଶ ପଥରେ  
 ଆସକ୍ତ ନୁହନ୍ତି କିମ୍ବା ଆହେ ତପାବରେ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ଅଲୌକିକ ବ୍ୟାପାର ସେ ସକଳ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ  
 ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ ଶକ୍ତି ବଳେ  
 ଏ ଅଲୌକିକ ଘଟନା, ଘଟେ ସବୁବେଳେ ।  
 ଯାହା ଦେଖାଯାଏ କିମ୍ବା ଯାହା କରାଯାଏ  
 ଦ୍ରବ୍ୟଶକ୍ତି ବଳରେ ହିଁ ତାହା ଘଟିଥାଏ ।  
 ଏଥିପାଇଁ ଏ ସକଳ ଆତ୍ମବିଦଗଣ  
 ଆସକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କେହି କଦାଚନ ।  
 ଯଦିଓ ଆତ୍ମାକୁ କେହି ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଛି  
 ଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ମ, କାଳଶକ୍ତି ଆଶ୍ରା ଲଭିଅଛି ।  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ଆକାଶରେ ଗମନାଗମନ  
 କରିଣ ପାରିବ ସେହି ଅମୁକତ ଜନ ।  
 କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଅତି ତୁଚ୍ଛ ହେୟ ମନେକରି  
 ଆତ୍ମବିଦଗଣ ବାଞ୍ଛା କେଉଁ ତା ନ କରି ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଲାଭ କରିଣ ଆତ୍ମବିଦଗଣ  
 ଆତ୍ମତୃପ୍ତ ହୋଇ କରୁଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।

ଅବିଦ୍ୟା ଜନିତ ଏହି ତୁଚ୍ଛ ଫଳ ପାଇଁ  
 କେଉଁହେଲେ ଅଭିଳାଷ ନ କରନ୍ତି ସେହି ।  
 ଅବିଦ୍ୟାମୟ ସକଳ ଜାଗତିକ ଭାବ  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶୀ ମୁକ୍ତ ଅଟେ ଯେ ମାନବ,  
 ପୁନଶ୍ଚ କିମ୍ପାଇଁ ତହିଁ ହେବ ସେ ନିମଗ୍ନ  
 ପକାଇଥିବା ଛେପକୁ ଡୋକିବ କେସନ ?  
 ଯୋଗାତ୍ୟାସ କରି ମଧ୍ୟ ଯେବଣ ମାନବ  
 ଅବିଦ୍ୟାକୁ ସୁଖ ମଣି ମନେ ଦିଏ ଠାବ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବୋଲିଣ ତାକୁ କେହି ନ ବୋଲନ୍ତି  
 ପ୍ରଶଂସା ଭାଜନ ହେବ କିପରି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ?  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବା ଅନାତ୍ମଜ୍ଞ ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି  
 କାଳ, ଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ମ ଘେନି ତେଷ୍ଟିତ ରହନ୍ତି,  
 ଆକାଶ ବିଚରଣରେ ହୁଅନ୍ତି ସକ୍ଷମ  
 ତହିଁ ବିସ୍ମିତ ହେବାର ନ ଆଇ କାରଣ ।  
 ଆତ୍ମବିଦଗଣ ଯେଣୁ ବାସନା ବିହୀନ  
 ଆତ୍ମାରେ ସଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହେ ତାଙ୍କ ମନ ।  
 ଆକୃଷ୍ଟ ନୁହନ୍ତି ସେହୁ ଆକାଶ ଗମନେ  
 ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଲାଭ କିମ୍ବା ଭୋଗର କାରଣେ ।  
 ସର୍ବଦା ସନ୍ତୋଷଶୀଳ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଗଣ  
 ଯେଣୁ ଅଟନ୍ତି ବିଷୟ ବାସନା ବିହୀନ ।  
 ବିଷୟାନୁରାଗ ଯେଣୁ ନ ଆଇ ତାଙ୍କର  
 ସଦା ଶାନ୍ତି ବିରାଜଇ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର ।  
 ଆକାଶ ସଦୃଶ ଯେଣୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇ  
 ଆତ୍ମାରେ ବିରାଜମାନ କରୁଣ ସେ ଆଇ ।  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ ଘଟନାରେ ନୁହନ୍ତି ନିର୍ଲିପ୍ତ  
 ମରଣ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ବ୍ୟଥିତ ।  
 ପ୍ରତିକୂଳ, ଅନୁକୂଳ ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
 ମନ୍ତ୍ରି ରହିଥାନ୍ତି ସେହି ଆତ୍ମ ଅର୍ଚ୍ଚନାରେ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ସିଦ୍ଧି ଇଚ୍ଛଇ  
 ଦ୍ରବ୍ୟ ଶକ୍ତିରୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞ ସେସବୁ ଲାଭଇ ।  
 ଦେବଗଣଙ୍କର ଏହି ଗଗନଚରିତ୍ର  
 ତାହା ବସ୍ତୁ ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ ସ୍ୱଭାବରୁ ଜାତ ।  
 ଗଗନ ବିହାର ଆଦି ଯା' କିଛି ବ୍ୟାପାର  
 କାଳ, ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନ୍ୟଦିଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗର ଫଳ ।  
 ଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ମ, କାଳ ଆଦି କ୍ରମ ଅନୁସାରେ  
 ପ୍ରୟୋଗ କରିଣ ଯୋଗୀ ସେହି କର୍ମ କରେ ।

ଅବିଦ୍ୟାକୁ ଅତିକ୍ରମ ଯେହୁ କରିଅଛି  
ତତ୍ତ୍ୱନିତ ଶକତିକୁ ଲାଘି ସେ ପାରିଛି ।  
ତେଣୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏହି ବିଷୟରେ  
ଆଗ୍ରହ ନ ଥାଇ ତାର କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ।  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ ଏହା ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ  
ପ୍ରବଳ ଇଚ୍ଛାରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ସ୍ୱାଭାବିକ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞ ଜନର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟେ  
ଅଭିଳାଷ ଥାଏ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁରାୟେ ।  
ଅନ୍ୟ ସକଳ ଇଚ୍ଛାର ହେଲେ ଉପଶମ  
ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥାଏ ଜୀବ ଜାଣ ।  
ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ  
ଜ୍ଞାନ ବିରୋଧୀ ଯେ ଇଚ୍ଛା, ନ ରହଇ ଥୟ ।  
ଜ୍ଞାନୀର ଯଦି କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ଜନମଲ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହା ସେହୁ ଲାଭ କରିଥାଇ ।  
ବାହ୍ୟିକ ସିଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ବିତହବ୍ୟଙ୍କର  
ଆଗ୍ରହ ଜନମେ ନାହିଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ।  
ଯେପରି ଚେଷ୍ଟା ସେ କଲେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ  
ତାହା ସବୁ ଆଗୁର ମୁଁ କହିଛି ବୁଝାଇ ।  
ଯେ ପ୍ରକାର ସିଦ୍ଧି ନର ଲଭୁନା କାହିଁକି  
ପ୍ରଗାଢ଼ ଉଦ୍ୟମ ତାର ଲୋଡ଼ା ଯେ ତହିଁକି ।  
ରାମ ପରରକ୍ତି ମାଂସଭୋଜୀ ଜୀବଗଣ  
ବିତହବ୍ୟ ଦେହ କିମ୍ପା ନ କଲେ ଭକ୍ଷଣ ?  
ମାଟି ତଳେ ପୋତି ହୋଇ ତାଙ୍କର ଶରୀର  
ବିନଷ୍ଟ ନୋହିଲା କିମ୍ପା କହ ତପାବର ?  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ବାସନା ବଳେ ଦୁଷ୍ଟିତ ଯେ ଅଜ୍ଞ ସଂବିତ,  
ଇହ ଜଗତରେ ରାମ ତାହାହିଁ କେବଳ  
ଛେଦନ ଭେଦନ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ ରଘୁବୀର ।  
ବାସନାବିହୀନ ଥିଲା ବିତହବ୍ୟ ଦେହ  
ପୁନରପି ଥିଲା ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତମୟ  
ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ ତାକୁ ଏ ଜଗତେ  
ସମର୍ଥ ନୁହନ୍ତି କେହୁ ଜାଣ ରଘୁପତେ ।  
ଦେହ ଛେଦ ଭେଦ ଆଦି ଯେ ସକଳ ଭ୍ରମ  
ଯେଣୁ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ନ କରିପାରେ ଆକ୍ରମଣ ।  
ମନକର୍ଷ୍ଣ ଦେଇ ତାହା କର ହେ ଶ୍ରବଣ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ମୁହିଁ ତହିଁର କାରଣ ।

ଏହି ଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ  
ନିପତିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଋହୁଁ ଋହୁଁ ତନମୟ ହୋଇଯାଏ ତହିଁ  
ସେତେବେଳେ ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ତାର ନ ରହଇ ।  
ଶତ୍ରୁକୁ ଦେଖିଣ ମନ ହୁଅଇ ବିକୃତ  
ମିତ୍ରକୁ ଦେଖିଲା କ୍ଷଣି ହୁଏ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ।  
ସବୁରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧି ଅଟେ ଏହି ତଥ୍ୟ  
ମନର ଗତି ହେ ରାମ କଷ୍ଟନା ଅତୀତ ।  
ବାଟ ପାଖେ ରହିଥିବା ବୃକ୍ଷ ବା ପର୍ବତ  
ରାଗ ବା ଦ୍ୱେଷ ନ ଆଣେ ପଥକର ଚିତ୍ତ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ  
ସମଭାବ ହେତୁ ମୁନି ଦେହ ସୁରକ୍ଷୀତ ।  
ରସହୀନ ପଦାର୍ଥରେ ଆସେ ନିଷ୍ପ୍ରହତା  
କଟୁ ବସ୍ତୁରେ ବିରକ୍ତି ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧି କଥା ।  
ରାଗ ଦ୍ୱେଷହୀନ ଯତିମାନଙ୍କ ଦେହରେ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତ୍ ଖେଳାକରେ ବିଳାସରେ ।  
ସେହି ଦେହେ ହିଁ ସୁଜନ୍ମଗଣଙ୍କର ଚିତ୍ତ  
ନିପତିତ ମାତ୍ରେ ହୁଏ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ।  
ସମଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ ସେହି ଜନ୍ମଗଣ  
ମନମୟ ହିଁ ସାଭାବ ଯାଆନ୍ତି ଭୁଲିଣ ।  
ସମଦର୍ଶୀ ଯୋଗୀଙ୍କର ପାଇ ଦରଶନ  
ହିଁସୁ ଜନ୍ମ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ସମ ଭାବାପନ୍ନ ।  
ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କଠାରୁ ହୁଅନ୍ତି ଅନ୍ତର  
ପୁଣି ହିଁ ସାଭାବ ଖେଳେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟଳ ।  
ତେଣୁ କରି ସିଂହ, ବ୍ୟାଘ୍ର ଶରୀରପ୍ରପ, କାଟ  
ବିତହବ୍ୟ ଦେହ କରି ନ ପାରନ୍ତି ନଷ୍ଟ ।  
ସତ୍ତା-ସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ ସେ ସଂବିତ୍ତ୍ୱାବ  
ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜୁଥାଏ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ଏକାଗ୍ରତା ସମ୍ପନ୍ନ ନୁହଇ ଯାର ଚିତ୍ତ  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଲଘୁତାବେ ଦେଖନ୍ତି ସଂବିତ ।  
କେବଳ ନିଜ ନିଜର ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
ସଂବିତକୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ସେହୁ ସବୁବେଳେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ, ସମାଧିରେ ବିତହବ୍ୟ ଦେହ  
ସମସଂବିତକୁ ଲଭିଥିଲା ସେ ନିଷ୍ଠୟ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକଇ କାରଣ ଅଛଇ ହେ ରାମ  
ପ୍ରାଣ ସ୍ଥୟନ ହିଁ ଅଟେ ନାଶର କାରଣ ।

ଚିତ୍ର ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନରୁ ଜନ୍ମେ ଏ ବିକାର  
ପ୍ରାଣନ ହିଁ ଅଟେ ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ମାତର ।  
ପ୍ରାଣସ୍ବୟନ ଯେବେଲେ ଶାନ୍ତି ହୋଇଯାଏ  
ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ ଶୀଳାପରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୁଏ ।  
ତେଣୁକରି ବିତହବ୍ୟ ମୁନିଙ୍କ ଶରୀର  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଚିତ୍ର ଜାତ ପ୍ରାଣଜାତ ଯେବଣ ସ୍ବୟନ  
ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗେ ଯଦିତ ନୁହେଁ ସଞ୍ଚାଳନ,  
କ୍ଷୟ ବୃଦ୍ଧି ତାହାଙ୍କର ନ ଘଟଇ ରାମ  
ସ୍ବୟନ କେବଳ କ୍ଷୟ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ।  
ଶାନ୍ତି ହୋଇ ଯାନ୍ତେ ବାହ୍ୟ, ଅନ୍ତର ସ୍ବୟନ  
ମେଦ, ମାଂସ, ଦ୍ରବ୍ୟ ଆଦି ଦେହ ଧାତୁମାନ,  
ଶରୀରରୁ ବିମୁକ୍ତ ସେ କେବେ ନୋହୁଥାନ୍ତି  
ସୁମେରୁ ସଦୃଶ ସ୍ତୈର୍ଯ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।  
ତେଣୁକରି ଯୋଗୀଙ୍କର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଦେହ  
ବହୁକାଳ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣତା ରହେ ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ସାଧାରଣ ଲୋକ ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ଯାହା  
ଜ୍ଞାନୀ ବିତହବ୍ୟ ମୁନି ଲଭିଥିଲେ ତାହା ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ବିତହବ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ସମାପ୍ତି  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୭ଶ ସର୍ଗ ।



## ୭୮ଶ ସର୍ଗ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ବିଚାର

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ବିଚାର ପ୍ରଭାବେ  
ବିତହବ୍ୟଚିତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇବସେ ଯେବେ ।  
ମୈତ୍ରୀ ଆଦି ଗୁଣମାନ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ  
ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ରଘୁବୀର ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଚିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମେ ହେଲେ ଲୀନ  
କାହିଁ କିପରି ଉଦ୍ଧବେ ମୈତ୍ରୀ ଆଦି ଗୁଣ ?  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଯାଦୁରା ତୁମ ସନ୍ଦେହ ହୋଇବ ମୋତନ ।  
ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଘଟଇ ଚିତ୍ରର ବିନାଶ  
ସ୍ବରୂପ, ଅରୂପ ନାମେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ ।  
ଜୀବନ ମୁକତଙ୍କର ଚିତ୍ରର ବିନାଶ  
“ସ୍ବରୂପ” ବୋଲାଏ ଜାଣ ରଘୁ କୁଲଈଶ ।

ବିଦେହ ମୁକତଙ୍କର ଚିତ୍ରତର ବିନାଶ  
“ଅରୂପ” ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଜାଣ ରଘୁଈଶ ।  
ଚିତ୍ରର ବିଦ୍ୟମାନତା ଦୁଃଖର କାରଣ  
ପୁଣୁ ଚିତ୍ରର ବିନାଶ ସୁଖ ହେତୁ ଜାଣ ।  
ଚିତ୍ରର ବିନାଶ ରାମ ଅଟେ ବାଞ୍ଛନୀୟ  
ଚିତ୍ର ବିନାଶରେ ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜାତ ବାସନା ଜନ୍ମର କାରଣ  
ସେହି ବାସନାରୁ ସିନା ମନର ଜନମ ।  
ଏସନ ଜନମ ରାମ ଦୁଃଖର କାରଣ  
ବାସନା ବ୍ୟାଧି କିପରି ହେବ ନିବାରଣ ?  
ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ କର୍ମକୁ ଯେ ଚିତ୍ରତ  
ନିଜର ବୋଲି ଆବୋରି ବସେ ରଘୁନାଥ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବୋଧହୀନ ଜୀବ ବୋଲି ତାକୁ କହି  
ସାରା ଜୀବନଟା ଖାଲି ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଥାଇ ।  
ଯେତେକାଳ ଯାଏ ମନ ଥିବ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ତେତେକାଳ ଦୁଃଖ ନାଶ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ଏହି ମନ ଯେବେ ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତମିତ  
ଜୀବର ସଂସାର ଦୁଃଖ ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ।  
ବାସନା ଜଡ଼ିତ ଅଟେ ଯେ ତଞ୍ଚଳ ମନ  
ଦୁଃଖ ବୃକ୍ଷର ପ୍ରଥମ ଅଙ୍ଗୁର ସେ ଜାଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲଲେ ଦେବ କେଉଁ ଲୋକ ମନ  
କେଉଁ ପ୍ରକାରେ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ବିନାଶ ଘଟଇ ତାର କେବଣ ଭାବରେ  
ସେ ବିନାଶର ସ୍ବରୂପ କହ ମୁନିବରେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଚିତ୍ରତର ସତ୍ତା ତ ପୂର୍ବେ କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଚିତ୍ରତ ବିନାଶ କିପରି ଘଟେ ଏବେ ଶୁଣ  
ଶୁଣିଲେ ଜାଣିଥାନ୍ତି ସମସ୍ତ କାରଣ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଯା’କୁ ଆତ୍ମାଠାରୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କେତେବେଳେ ହେଲେକରି ନପାରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ସେହି ମନ ଅଟେ ମୃତ  
ମୁଁ ଭାବ ନଥାଇ ଯା’ର ମୃତ ତାର ଚିତ୍ରତ ।  
ଆପଦ ମୁକ୍ତତା, ଦୈନିକ ଅହଂକାର ମାନ  
ଯାହାର ମୁଖ ଶୋଭାକୁ ନ କରେ ମଲିନ ।  
ମନ ତାହାର ଲଭିଛି ମରଣ ଜାଣିମ  
ଜୀବନମୁକତ ମନ ବିନାଶ ଏସନ ।

ସମସ୍ତ ମନଭାବକୁ ମୁକ୍ତତା ବୁଝିବ  
ମନର ବିନାଶ ତାଙ୍କ ବିନାଶେ ଘଟିବ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତକର ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରକାଶକ  
ଆବର ଅଟଇ ଯାହା ମନ ବିନାଶକ,  
ସେହି ସ୍ୱଭାବକୁ ଜାଣିରଖ ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି ଚିତ୍ତ ବୋଲି ରାମ ।  
ସେହି ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ମୈତ୍ରୀ ଆଦି ଗୁଣାବଳୀ  
ଉଦୟ ହୋଇଣ ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମସହ ମିଳି ।  
ଆଉ ତ ନୁହଇ ତାର ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ  
ଏକଥା ମନେରଖିବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଯେଉଁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷର ମନ  
ବ୍ରହ୍ମ ବାସନାରେ ରହିଥାଏ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
କେବଳହି ବ୍ରହ୍ମକୁ ସେ ଭାବୁଥାଏ ଯେଣୁ  
ସତ୍ତ୍ୱନାମେ ଅଭିହିତ ହୁଅଇ ସେ ତେଣୁ ।  
ଶରୀର ସହ ସମ୍ପର୍କ ନ ରହେ ତାହାର  
ଏତାଦୃଶ ମନୋନାଶ ଜୀବନ ମୁକ୍ତର,  
“ସ୍ୱରୂପ” ମନ ବିନାଶ ବୋଲି ଯୋଗୀଗଣ  
ଏପରି ମନସ୍ଥିତି କହିଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
ମୈତ୍ରୀ ଆଦି ଗୁଣାବଳୀ ତହିଁର ମଧ୍ୟରେ  
ଉଦିତ ହୋଇଣଥାନ୍ତି ବୁଝ ରଘୁବାରେ ।  
ଅରୂପ ମନ ବିନାଶ ଆହେ ରଘୁରାଜ  
କେବଳ ବିଦେହମୁକ୍ତ ମନରେ ଘଟଇ ।  
ସକଳ ଗୁଣ ଆଧାର ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱମାନ  
ପରମ ପଦରେ ତାହା ରହିଥାଏ ଲୀନ ।  
ସେତେବେଳେ ସେ ମନରେ କଉଣସି ଦୃଶ୍ୟ  
ତିଳେହେଁ ମାତ୍ର ନ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଅନ୍ୟ କଉଣସି ଗୁଣ ନ ଥାଏ ତହିଁରେ  
କେବଳ ହିଁ ଶ୍ରୀ ଗୁଣଟି ଶାନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ ନାହିଁ ସେହି ସ୍ୱରୂପର  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଦିବା-ରାତ୍ରି, ତେଜ ଅହଂକାର  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅବା ଅଧଃ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଆକାଶ ଇତ୍ୟାଦି  
ଏ ସବୁ କିଛି ନ ଥାଏ ତହିଁ ରଘୁନିଧି ।  
ସଂସାର ପାର ଲଭିଛି ଯେବଣ ମାନବ  
ସେହି ବିଶାଳ ପଦରେ କେବଳ ତା ଠାବ ।  
ସେ ପଦ-କମଳେ ଲେଖିମାତ୍ର ଦୁଃଖ ନାହିଁ  
ଗୁଣର ଅତୀତ ଯେଣୁ ସେ ପଦ ଅଟଇ ।

ଉନ୍ନେଷ ନିମେଷ ଆଦି କିଛି କ୍ରିୟା ନାହିଁ  
ଜଡ଼ାତୀତ ହେତୁ ଆନନ୍ଦରେ ପୁରିଥାଇ ।  
ଚିତ୍ତ ବିମୁକ୍ତ ହୋଇଣ ବିଦେହ ମୁକ୍ତ  
ସେ ପରମପଦେ ରହିଥାନ୍ତି ବିରାଜିତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସିଦ୍ଧିଲାଭ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୮ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୭୯ଶ ସର୍ଗଃ ସ୍ମୃତି ବୀଜ ବିଚାର

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଗୁରୋ ! ଦେବାକ ବତାଇ  
ସଂସାରରୂପୀ ଲତାର ବୀଜ ଅଛି କାହିଁ ?  
ସେ ବୀଜର ବୀଜ ଅବା କାହିଁ ଉତପନ୍ନ  
ତାହାର ଯେ ବୀଜ ପୁଣି କାହିଁ ଆସେ ପୁଣି ।  
କେଉଁ ଉପାଦାନେ ତାହା ହୁଅଇ ନିର୍ମିତ  
କୃପା ପରବଶ ହୋଇ କହ ତପୋବନ୍ତ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଜ  
ପଞ୍ଚଭୌତିକ ଶରୀର ସେ ଲତାର ବୀଜ ।  
ତଥୁ ମଧ୍ୟେ ରହିଥାଇ ଯେ ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର  
ତହିଁ ଥାଏ ଶୁଭାଶୁଭ କରମ ଅଙ୍କୁର ।  
ଆଶା ପଥେ ବିଚରଣଶୀଳ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ  
ଲିଙ୍ଗ-ଶରୀରର ବୀଜ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ଦୁଃଖର ଆଧାର ଅଟେ ଜାଣ ଏହି ଚିତ୍ତ  
ସତୀସତ ଆବରଣେ ରହିଛି ଆବୃତ ।  
ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଇତ୍ୟାଦିରେ  
ଯେବଣ ଶରୀରମାନ ଜନ୍ମନ୍ତି ତହିଁରେ ।  
ସେସବୁ ଶରୀରମାନ ଏ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ  
ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରାୟ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ କାଳେ କାଳେ ।  
ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତି ଘେନି ଜାଗତିକ ଭାବମାନ  
ଜନମ ଲଭିଣ ଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜୀବନଲତା ଲତାଏ ଚିତ୍ତ ପାଦପରେ  
ସେ ପାଦପ ବୀଜ ଜାଣ ଦୁଇ ପରକାରେ ।  
ପ୍ରଥମ ବୀଜ ଅଟଇ ପ୍ରାଣର ସନ୍ଦାନ  
ଦୃଢ଼ ବାସନା ଅଟଇ ଦ୍ୱିତୀୟଟି ଜାଣ ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁର ସନ୍ଦାନେ ଉଭୂତ ଏ ଚିତ୍ତ  
ସେ ସନ୍ଦାନ ଅଭାବରେ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ ଚିତ୍ତ ।

ପ୍ରାଣସ୍ଥମନ ଯେ କାଳେ ହୁଅଇ ନିବୃତ୍ତ  
 ସେତେବେଳେ କ୍ରିୟାଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଚିତ୍ତ ।  
 ହେ ରାମ ତାହାକୁ କହିଥାଆନ୍ତି ମୁକତି  
 ଜୀବର ସେ ମୁକ୍ତି ବିନା କାହିଁ ଅନ୍ୟଗତି ?  
 ପ୍ରାଣ ସ୍ଥମନରେ ସଂବିତ୍ ହୁଏ କ୍ରିୟାଶୀଳ  
 ସେ ସଂବିତ୍ ନିରୋଧନ ମୁକତିର ମୂଳ ।  
 ଯେତେବେଳେ ସେ ସଂବିତ୍ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ସେତେବେଳେ ବିଷୟକୁ ହୁଅଇ ଧାବିତ ।  
 ତେଣୁ କରି ତାର ନିରୋଧନ ଆବଶ୍ୟକ  
 ଯେଣୁ ବିଷୟ ଅଟଇ ବିଷର ପ୍ରତୀକ ।  
 ବାହ୍ୟ ବିଷୟେ ସଂବିତ୍ ହୋଇ ଅନାସକ୍ତ  
 ଆତ୍ମବୋଧ ନିର୍ମିତରେ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦ୍ୟତ,  
 ସେତେବେଳେ ଯାଇଁ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଉପଲବ୍ଧ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣି ଆହେ ରଘୁକୁଳ ଋଦ୍ଧ  
 ବାସନା ଓ ପ୍ରାଣସ୍ଥମନକୁ ତୁମେ ରାମ  
 ସଂବିତ୍‌ରୁ କାଢ଼ିବାକୁ ହୋଇବ ସକ୍ଷମ ।  
 ତେବେଯାଇଁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୋଇବ ତୁମର  
 ମୋ କହିବା କଥା ହେକୁଆଅ ରଘୁବୀର ।  
 ଧ୍ୟାନ ପ୍ରାଣାୟାମ ଆଦି ନାନା ଉପାୟରେ  
 ପ୍ରାଣକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରିଥାନ୍ତି ଯୋଗୀବରେ ।  
 ପ୍ରାଣ ନିରୋଧନ ଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତ ଉପଶମ  
 ପୁଣି ସଂବିତ୍‌ର ସ୍ଵରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ,  
 ଯେଣୁ ହୁଏ ବୋଲି ଜାଣିଥାନ୍ତି ଯୋଗୀଗଣ  
 ତେଣୁ ଆତରଣ ଆଦି ପ୍ରାଣ ନିରୋଧନ ।  
 ତେଣୁ କରି ବାସନା ଓ ପ୍ରାଣର ସ୍ଥମନ  
 ଚିତ୍ତର ବୃକ୍ଷର ଦୁଇଟି ବୀଜ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକରେ ହୁଅନ୍ତେ ବିନାଶ  
 ଅପରର ନାଶ ଘଟେ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 ବାସନା ପ୍ରକାଶ ସଂବିତ୍ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ସେହି ସଂବିତ୍ ପ୍ରାଣକୁ କରଇ ସ୍ଵଦିତ ।  
 ପ୍ରାଣ ସ୍ଥମନରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ ଚିତ୍ତ  
 ଏହିପରି ସଂବିତ୍‌କୁ କରି ଜାଗରିତ ।  
 ଜନମ ଲଭଇ ଚିତ୍ତ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
 ପ୍ରାଣ ସ୍ଥମନ, ବାସନା ଚିତ୍ତର କାରଣ ।  
 ରଞ୍ଜକୁ ଦେଖିଣ ଯଥା ସର୍ପଜ୍ଞାନ ଭ୍ରମ  
 ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ହୁଏ ନିବାରଣ ।

ସମ୍ୟକଦର୍ଶୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତ୍ ବୋଲି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ସଂବେଦ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ  
 ତେଣୁ ପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀ ମନୁ ପୋଛିଦେଇ,  
 ନୋହିଲେ ସଂସାର ସହ ରହିବ ଆସକ୍ତି  
 ଏସବୁ ବିହୁନେ ହୁଏ ଆତ୍ମାର ମୁକତି ।  
 ଯେବେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସର୍ବଦା ଘଟିବ  
 ଜନ୍ମ ମରଣର ତାହା କାରଣ ହୋଇବ ।  
 ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟର ଯେବେ ନୋହିବ ଦର୍ଶନ  
 ଜଡ଼ ସହିତ ସଂବିତ୍ ହୋଇବ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
 ଜନ୍ମାଦି ବିହୀନ ନିତ୍ୟ ସୁଖ ଆଣି ଦେବ  
 ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟ ସଂବେଦନ ତେଜିବ ରାଘବ ।  
 ତେବେ ତୁମେ ଆତ୍ମାରୂପେ ହୋଇବ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜନମିଲେ ନାଶଯିବ ଦୃଢ଼ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ମହାଭାଗ  
 ଜଡ଼ତା ଓ ସଂବିତ୍‌ରୁ ଏକ କଲେ ତ୍ୟାଗ ।  
 ଅପରଟି ଅବଶିଷ୍ଟ ସିନା ରହିଯିବ  
 ସଂବିତ୍ ବିନା ଜଡ଼ତା କେହ୍ନେ ନାଶଯିବ ?  
 ବାହ୍ୟ ବିଷୟକୁ ଚିତ୍ କରନ୍ତେ ଗ୍ରହଣ  
 ତାହାହିଁ ସଂବିତ୍ ବୋଲି ବୋଲାଇବ ରାମ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର ଏହା ନ ଥିଲେ ହେ ରାମ  
 ଅସଂବିତ୍ ବୋଲି କରି ତାହାକୁ ମଣିମ ।  
 ହୋଇଲେହେଁ ଜ୍ଞାନୀଜନ କର୍ମପରାୟଣ  
 ସଦା ଧରିଥାଏ ସେହୁ ଅସଂବିତ୍ ଗୁଣ ।  
 ଯାର ବୁଦ୍ଧି ଦୃଶ୍ୟସହ ଲିପ୍ତ ନୋହିଥାଇ  
 ଅସଂବିତ୍, ଅଜଡ଼ ଓ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ସେହି ।  
 ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଭବ ତେଜି ଜୀବ  
 ମୂଳ ବ୍ୟକ୍ତିପରି ଯଦି ନିଷ୍ଠୁଳ ରହିବ  
 ତେତେବେଳେ ହେବ ସେହୁ ଜଡ଼ତା ମୁକତ  
 ସଂବିତ୍ ଆଶ୍ରା କଲେହେଁ ନ ହୋଇବ ଲିପ୍ତ ।  
 ସମାଧି ବେଳରେ ଯଦି ବ୍ରହ୍ମ ସଂବେଦନ  
 ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ରାମ  
 କିନ୍ତୁ ସେହି ଯେଉଁ ଅସଂବିତ୍ ଯୋଗୀଗଣ  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ରହିବାରୁ ଲୀନ,  
 ପୃଥକ ସବେଦନ ତା ନୁହଇ ହେ ରାମ  
 ବାହ୍ୟ କର୍ମେ ଯଦି ଲିପ୍ତ ହୁଏ ସେହୁ ଜାଣ ।

ଅଜଡ଼ ଓ ସଂବେଦନହୀନ ଭାବେ ରହି  
ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ସେ କରଇ ।  
ସାମାନ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ବି ମିଥ୍ୟା ସଂବେଦନ  
ଜନମ ଲଭିଣ ଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବାରମ୍ବାର ସଙ୍କଳପ ମାନ ଅନୁସରି  
ସଂବିତ୍ ଯେତେବେଳେ ଦେହଲାଭ କରିପାରି ।  
ସେତେବେଳେ ଜାଣ ଆହେ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସଂବିତ ହୁଅଇ ଜନ୍ମମାନଙ୍କ କାରଣ ।  
ନିଜକୁ ନିଜେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ଏ ସଂବିତ  
ପୁଣି ନିଜକୁ ବନ୍ଧନ କରେ ରଘୁନାଥ ।  
ନିଜେ ନିଜର ସ୍ବରୂପ ଜାଣିପାରେ ଯେବେ  
ନିଜକୁ ମୁକତ କରି ପାରିଥାଏ ତେବେ ।  
ଯାହାକି ଚିନ୍ତା କରିଣ ଥାଏ ଏ ସଂବିତ  
ତାହାହିଁ କ୍ରମଶଃ ଆସି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ରାଗାଦି ମଳ ସହିତ ଲିପ୍ତଥାଏ ଯେଣୁ  
ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପତ ହୋଇ ନ ପାରେ ସେ ତେଣୁ ।  
ତେଣୁ ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଦେବତା, କିନ୍ନର  
ମାୟା ଶକ୍ତିବଳେ ଆତ୍ମା ଧରେ ଏ ଆକାର ।  
ନିଜକୁ ନିଜେ ବନ୍ଧନ କରି କୋଷକାର  
ଆତରୁ ହୋଇ ରୋଦନ କରେ ବାରମ୍ବାର ।  
ନିଜକୁ ନିଜେ ବନ୍ଧନ କରି ସେହିପରି  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦୁଥାଏ ଦିବସ ସର୍ବରା ।  
ନିଜେ ସେ ନିଜକୁ ପୁଣି ବନ୍ଧନ ମୁକତ  
କରି ପାରିଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ଥାବର ଓ ଅସ୍ଥାବର, ଦିକ୍ ଓ ବିଦିକ  
ସକଳେ ସଂବିତରୂପ ହେ ରଘୁନାଥକ !  
ସରଗ, ପୃଥ୍ବୀ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ପ୍ରଭୃତି  
ସର୍ବେ ସେ ସଂବିତ ସିନ୍ଧୁ ତରଙ୍ଗ ଅଟନ୍ତି ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଜଗତ ଅଟଇ ସଂବିତ  
ଏସନ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ ।  
ସଂବିତର ଅଦୃଶ୍ୟତା ହୁଏ ପ୍ରମାଣିତ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
କିଛିହିଁ କାମନା ଯଦି ନ କରେ ସଂବିତ  
କେତେବେଳେ ହେଲେ ଯଦି ନୁହଇ ସ୍ଥିତି ।

କେବଳ ନିଜ ସ୍ବରୂପେ ରହିଥାଏ ସ୍ଥିତ  
ତେବେ ତା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏଥିଁ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ସତ୍ ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ରାମ ସଂବିତ ଜନମ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ ତେଣୁ ସଂବିତ କାରଣ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଏବଂ ଏକ ଆକାରରେ  
ପ୍ରତିଭାସିତ ହୁଅନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚରେ ।  
ତୁମେ, ମୁହିଁ, ଘଟ, ପଟ ଆଦିର ଯେ ସଭା  
ତାର ନାମ ବହୁ ଅଟେ ଜାଣ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ଏ ସକଳ ବିଭାଗକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ  
ଜଗତର କର୍ତ୍ତାରୂପେ ଯେହୁ ରହେ ଭଲେ ।  
ସେହି ଅଟେ ଏକ ରାମ, ଏକ କାଳେ କାଳେ  
ସେ ଏକର ନାଶ ନାହିଁ କେତେବେଳେ ହେଲେ ।  
ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ, ପରମାଣୁ, କାଳ ଆଦି ସଭା  
ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସନ୍ନାତକୁ ଧର ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ସତ୍-ସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ ଦିକ୍ଦେଶ ଆଦିକୁ  
ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରି ରହେ ତାଙ୍କୁ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟେ ରହି ବିରାଜିତ  
ଏହି ମୋର ଉପଦେଶ ଘେନ ରଘୁନାଥ ।  
ଯହିଁ ଖଣ୍ଡିତ ସଭାର ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
ସେ ସିନା ଅଟନ୍ତି ଏହି ସଂସାର କାରଣ ।  
କୌଣସି କଳ୍ପନା ରୂପ ନାହିଁ ତାଙ୍କଠାରେ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପାଦାନ ନ ଥାଇ ତହିଁରେ ।  
ସେ ପାଦେ ବିଶ୍ରାମ ଯଦି ଲଭିପାରେ ଜୀବ  
ପୁନରାୟ କେତେ ଦୁଃଖେ ପତିତ ନେହିବ ।  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ରହିବାକୁ ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତିର  
ଭାଗ୍ୟବାନ ସେହି ଯାର ଅଛି ଅଧିକାର ।  
ସର୍ବ-କାରଣ କାରଣ ହେଲେହେଁ ସେ ପଦ  
ନିଜେ ଅଟେ ନିଷ୍କାରଣ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ହୋଇଲେ ହେଁ ସର୍ବବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ସାର  
କିଛି ମାତ୍ର ସାର ନାହିଁ ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ।  
ସେହି ଆନନ୍ଦ ରୂପରୁ ଜାତ ଏ ସଂସାର  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ବୃଦ୍ଧି ଘଟଇ ତାହାର ।  
ପରିଣାମେ ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ବିଲୀନ ସେ ହୁଏ  
ସେହି ଏକ ସର୍ବକର୍ତ୍ତା ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେ ।

ସେ ପରମ ପବିତ୍ର ଯେ ଚିନମୟ ପଦ  
ତାକୁ ଲଭିବାକୁ ଯନ୍ କର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ମୃତିବାଜ ବିରର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୯ଶ ସର୍ଗ ।

□

### ୮୦ଶ ସର୍ଗ ଫଣୟ ନିରାକରଣ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପାବସ୍ତ  
ସଂସାର ବାଜ ନାଶନେ ଯାହା କହିଅଛ ।  
ତନ୍ଧରୁ କେଉଁଟିକି ଧରିଣ ଚଳିଲେ  
ସଜ୍ଜର ପରମପଦ ହେବ ଲାଭ ହେବ ଭଲେ ?  
କହନ୍ତି ବଣୀଷ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁରାଣ  
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ତାହା କରିଛି ବଖାଣ ।  
କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସେହି ଦୁଃଖର କାରଣ  
ବିନାଶ ପାଇଁକି ତୁମେ ହେଲେ ଯନ୍ତ୍ରବାନ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ ସଦୃଶ ସେ ପରମପଦ  
ଲାଭ କରାଯାଇପାରେ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଯଦ୍ୟପି ବାସନା ତେଜି ଯଥାଯଥ ଭାବେ  
ଅବିନାଶୀ ପଦେ ଅବସ୍ଥାନ କର ତେବେ ।  
ସେ ସଜ୍ଜିଦାନୟ ପଦ ଲଭିବ ଦୂରତ  
ଏହି କଥା ହେଜରଖ ଦଶରଥ ସୁତ ।  
ସଭାସାମାନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିକି ଜଗତ୍ କାରଣର  
ଯଦି ରଖି ଚଳିପାର ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
କିଛି ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରରେ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ ହୋଇ ପାରିବ ତୁମର ।  
ସଂବିତ ସ୍ବରୂପେ ହେଲେ ଧ୍ୟାନ ପରାୟଣ  
ସେ ପଦ ପାଇଁକି ଲୋଡ଼ା ଅଧିକ ପ୍ରୟନ୍ନ ।  
ଗମନ, ଚିନ୍ତନ, କିମ୍ବା କଥୋପକଥନ  
ଯାହା କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ଏହି ମନ ।  
ସର୍ବ ବିଷୟେ ସଂବିତ ରହେ କ୍ରିୟାଶୀଳ  
ଯେଣୁ ସଂବିତ ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି ସକଳ ।  
ଏସବୁ ଉପାୟ ମଧ୍ୟେ ବାସନା ନାଶନ  
ସୁମେରୁ ତାଡ଼ିବାଠାରୁ ଅତୀବ କଠିନ ।  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମନ ନୋହିଛି ବିଲୀନ  
ବାସନା ତେଜିବା କଥା ଅଟଇ କଠିନ ।

ପୁଣି ଯେ ଯାଏ ବାସନା ନୋହିଛି ବିଲୀନ  
ସେ ଯାଏ ହୋଇନପାରେ ମନ ଉପଶମ ।  
ଯେ ଯାଏ ନୋହିଛି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଉଦୟ  
ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ଅସମ୍ଭବ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତ ନ ହୋଇଲେ କାହିଁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ?  
ବିନା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନେ କାହିଁ ବିଭୁ ଦରଶନ ?  
ବିନା ବାସନା ବିନାଶେ ନୋହି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ବିନା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନେ ନାହିଁ ବାସନା ନାଶନ ।  
ବାସନା ବିନାଶ, ଚିତ୍ତନାଶ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ପରସ୍ପର ପ୍ରକାଶର ଅଟନ୍ତି କାରଣ ।  
ଅସାଧ ରୂପରେ ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ତେଣୁ ରାମ ତୁମେ ଯନ୍, ବିବେକ ଘେନିଣ ।  
ଭୋଗବାସନାକୁ ତେଜି ଦିଅ ରଘୁରାଣ  
ଏ ତ୍ରିବିଧ ଉପାୟକୁ କର ହେ ବରଣ ।  
ବାସନା ବିନାଶ, ଚିତ୍ତ ନାଶ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ଏ ତିନିହେଁ ଯୁଗପତ ହୁଅନ୍ତେ ସାଧନ ।  
ଅଭିଷ୍ଟ ଫଳମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ  
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କଲେ ତାଙ୍କର ସାଧନ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଯଦି ଅଭ୍ୟାସ କରିବ  
ଦୁଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରପରି ସିଦ୍ଧି ଦେଇ ନ ପାରିବ ।  
ଅତିଶୟ ବୋଧବାନ ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି  
ମାତ୍ର ଗୋଟିକର ସେବା ଆଚରଣ କରି ।  
କେତେ ସେ ପରମପଦ ଲାଭି ନ ପାରଇ  
ପରମପଦ ସମ୍ପନ୍ନ ଜାଣ ତାର ପାଇଁ ।  
ଅତଏବ ଆହେ ବସ ! ଏକ ସମୟରେ  
ତିନୋଟିଯାକଙ୍କ ସେବା କର ଅବାଧରେ ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି କଲେ ତିହିଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ  
ସକଳ ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧି ଲଭନ୍ତି ବିନାଶ ।  
ଶତ ଶତ ଜନ୍ମ ଧରି ଏ ସଂସାର ଭାବ  
ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୋଇଅଛି ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ତିନି ଉପାୟର ଦୀର୍ଘ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ  
ଏ ସଂସାରଭାବ କେତେ ନୋହେ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ।  
ତେଣୁ ରାମ ନିଦ୍ରା, ଜାଗରଣ, ସ୍ବର୍ଗ, ଦ୍ଵାର  
ଗମନ, ଭୋଜନ, ଅବସ୍ଥାନ ଦରଶନ  
ଶ୍ରବଣ ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବ କର୍ମ ସାଧନରେ  
ମୁକ୍ତିରୂପ ଶ୍ରେୟଲାଭ ପାଇଁ ରଘୁବୀରେ ।



ଏ ତିନି ଉପାୟମାନ କର ହେ ଅଭ୍ୟାସ  
ଏହା ମନେରଖି ଚଳ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଇଁ ପ୍ରାଣାୟାମର ବିଧାନ  
ଚତୁର୍ଥ ଉପାୟ କହିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନାଗଣ ।  
ସେହି ପ୍ରାଣାୟାମ ତୁମେ କର ହେ ଅଭ୍ୟାସ  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ ତୁମେ କରିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଦ୍ୟେ, ମଧ୍ୟେ, ଶେଷେ  
ସନ୍ନାତ ରୂପ ବିରାଜେ ଜାଣ ରଘୁଲିଖେ ।  
ନାମ ତାହାର ଅଟଇ ‘ଯଥାଭୂତ ଅର୍ଥ’  
ସେ ସ୍ବରୂପ ଯଦି ଦେଖିପାର ରଘୁନାଥ ।  
ସେ ଦ୍ରବ୍ୟପାଇଁ ବାସନା ପୁଣି ନୁହେ ଜାତ  
ସମ୍ୟକ ଦର୍ଶନ ଯେଣୁ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ସଂସାର ବାସନା ତାର ହୋଇଯାଏ ହତ  
ଜୀବନଧାରଣ ତେଣୁ ହୁଏ ଅନାସକ୍ତ ।  
ଏହି ଭାବେ ଦେହକୁ ଯେ ମଣଇ ଅନିତ୍ୟ  
ବାସନା ସ୍ଥାନ ନ ପାଏ ତାର ହୃଦଗତ ।  
ବାସନା ବିନାଶ ତାର ହେବାର ଦେଖିଣ  
ଚିତ୍ତ ପ୍ରକାଶ ନ ପାଏ ତାର କଦାଚନ ।  
ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦାନ ନ ଥିଲେ ଚିତ୍ତର ସନ୍ଦାନ  
କେଭେଁ ହୋଇ ନ ପାରଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଧୀ-ମାନ ପୁରୁଷ ଆଗେ ପ୍ରାଣ ଜୟପାଇଁ  
ଯନ୍ତ୍ରବାନ ହେଉଥିବ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ପ୍ରାଣାୟାମ ଛଡ଼ା ତିତ୍ତ ନିରୋଧନ ପାଇଁ  
ଯଦି ଅଭିଳାଷ କର ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଏକାଗ୍ରତା ସହ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତି  
ନିରୋଧ ଅଭ୍ୟାସ ଯେବେ କର ରଘୁପତି ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ଯାଇଁ ଅଭୀଷ୍ଟ ସାଧନ  
ହୋଇପାରିବ ଜାଣ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଅଙ୍କୁଶ ବିହୁନେ ମଉଛନ୍ତୀ କି ଯେସନ  
ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ କରି ନ ହୁଅଇ କଦାଚନ ।  
ସେହିପରି ପ୍ରାଣରୋଧ ଆଶ୍ରା ନ କରିଲେ  
ଚିତ୍ତକୁ ବଶରେ ଅଶାଯାଇ ତ ନ ପାରେ ।  
ସତସଙ୍ଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ, ବାସନା ତେଜନ  
ପୁନଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଆଲୋଚନ ।  
ଚତୁର୍ବିଧ ଉପାୟରେ ଚିତ୍ତ ନିରୋଧନ  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟଇ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ଏସନ ସୁସାଧ ଯୋଗମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଣ  
ହଠ ଯୋଗ ଆଶ୍ରା କରେ ଯେଉଁ ମୃତୁଜନ ।  
ବୃଥାଶ୍ରମ ତାର ଚିତ୍ତ ନିରୋଧନ ପାଇଁ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନା ଅନ୍ଧାରେ ପଥ କି ଦିଶଇ ?  
ହଠଯୋଗ ତେଜି ତୁମେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସୁବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତକୁ କର ହେ ବରଣ ।  
ରାଗ ଦୈଷ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ସ୍ଥିର ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କର ରଘୁବୀର ।  
ଯଥାର୍ଥରେ ସୁଖୀ ସେହୁ ଯେହୁ ଅଟେ ଜ୍ଞାନୀ  
ଯଥାର୍ଥ ଜୀବିତ ସେହୁ ଜ୍ଞାନକୁ ଯେ ଜାଣି ।  
ପ୍ରକୃତ ବଳଶାଳୀ ସେ ଯେହୁ ଜ୍ଞାନବାନ  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ତୁମେ ହୁଅ ଜ୍ଞାନବାନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
ସଂଶୟ ନିରାକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ୮୧ଶ ସର୍ଗଃ ଆର୍ଷଦେବ ଦୂତୋକ୍ତ ମୋକ୍ଷୋପାୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହିଛି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବିଚର ବଳରେ  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଚିତ୍ତକୁ ନିଗୃହୀତ କଲେ ।  
ସଫଳ ହୋଇଣ ଥାଏ ତାହାର ଜନମ ।  
ଚିତ୍ତ ନିଗୃହୀତ ଫଳ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଣ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଅଙ୍କୁର ବିଚର ବୃକ୍ଷର  
ହୃଦୟ କମଳେ ଫୁଟି ଉଠଇ ଯାହାର ।  
ଅଭ୍ୟାସ ଜଳ ସିଞ୍ଚନେ କ୍ରମେ ସେ ଅଙ୍କୁର  
ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମେଲାଇ ହୁଏ ବୃକ୍ଷବର ।  
ବିଚର ବୈରାଗ୍ୟ ବଦ୍ଧମୂଳ ଯା’ ହୃଦୟେ  
ଶମ ଦମ ଆଦି ଗୁଣ ଆସେ ଯା ଆଶ୍ରୟେ ।  
ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ କରେ ଯେ ସମ୍ୟକ ବିଚରେ  
ଅବିଦ୍ୟା କେବେହେଁ ତାକୁ ପ୍ରଲସ୍ତ ନ କରେ ।  
ମାନସିକ ବୃତ୍ତି କିମ୍ବା ମାନସ ବେଦନା  
ଅନ୍ୟ କଉଣସି ପୀଡ଼ା ତାହାକୁ ଘାରେନା ।  
ଚତୁର୍ଥ ପଞ୍ଚମ ଜ୍ଞାନ ଭୂମିରେ ଯେ ଜୀବ  
ବିବେକ ବଳରେ କରି ପାରିଅଛି ଠାବ ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜ୍ଞାନ ଭୂମି ଲଭିବାର ପାଇଁ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଯନ୍ତ୍ରବାନ ଯେହୁ ହେଉଥାଇ ।

ସେ ବିକ୍ରମୀ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିଗଣ  
ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ହେବେ କି ସକ୍ଷମ ?  
ପରିପକ୍ୱ ନ ହୋଇଛି ଯା ବିରୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି  
ବିଷୟ ଶତ୍ରୁ ସହଜେ ତାକୁ କରେ ବନ୍ଦି ।  
ସଦା ସର୍ବଦା ହେ ରାମ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଚିତ୍ତ  
ସତ ଭାବେ ହୋଇ ନ ପାରଇ ଅବସ୍ଥିତ  
ଜୀବିତ ଥିଲେହେଁ ମୃତବତ ସେହୁ ଜାଣ  
ବେଦ ବାକ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଟେ ଏ ରତନ ।  
ଆପଣାର ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରି  
ଗୁରୁ ସାଧୁଜନ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ।  
ସୁବିରୁଦ୍ଧ ପରାୟଣ ହୁଅ ତୁମେ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ଲଭିବ ତାହାର ବଳେଣ ।  
ଅନ୍ଧାରେ ଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ଦୀପ ଆଲୁଅରେ  
ଦେଖାଯାଇପାରେ ରାମ ଅତି ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
ଭ୍ରମ ଅନ୍ଧକାର ନାଶି ବିରୁଦ୍ଧ ବଳରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ ଲାଭ ହେବ ଅକ୍ଳେଶରେ ।  
ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ଲଭିବ ଯେ ଆତ୍ମ ବିଜ୍ଞାନ  
ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତେ ସେହି ଏକା ଜ୍ଞାନ ।  
ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞେୟ ଏହି ଜ୍ଞାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଜ୍ଞାନାଲୋକ ସମୁଦିତ ଯାହାଠାରେ ଜାଣ ।  
ସେହି ଜନ ଅନୁଭବ କରେ ସର୍ବକ୍ଷଣ  
ଜ୍ଞାନର ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଯେ ମହାନ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞେୟ ବୋଲି ଜାଣ  
ଜ୍ଞାନସହ ସମ୍ପର୍କିତ ହେଲେ ଜ୍ଞେୟ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଯେଉଁ କାରଣୁ ହୁଅଇ ବିଲୁପ୍ତ  
ଜ୍ଞେୟ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ନିଜେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ସେ ଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ ଯେଣୁ ପରମାନନ୍ଦରେ  
ଆସୁତ ରହିଣ ଆନ୍ତି ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନରେ ।  
ଜୀବନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ପରି  
ଆସୁକାମ ହୋଇ ବିରାଜନ୍ତି ସର୍ବସ୍ଥଳୀ ।  
ଅନାସକ୍ତ ଚିତ୍ତ ସେହି ସୁଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷ  
ନିଜ ଅଧୀନରେ ଯେଣୁ କରନ୍ତି ନିବାସ ।  
ନନ୍ଦନବନ ବିହାରେ ନ କରେ ବିଳାସ  
କଉଶସିଥରେ ତାଙ୍କ ନ ଥାଇ ପ୍ରୟାସ ।  
ନିଜ ମାଂସ ଭକ୍ଷିବାକୁ ଯେଉଁପରି କେହି  
କଦାପି ଇଚ୍ଛା ନ କରେ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।

ଉପତୋଗ କରିବାକୁ ନିଜ ଅଙ୍ଗମାନ  
ଇଚ୍ଛା ନ କରନ୍ତି କେଉଁ ଜ୍ଞାନୀଜନଗଣ ।  
ଅନାସକ୍ତ ତ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ସେହି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଦୈତ, ବାସନା ତେଜିଣ ମୌନ ଆଚରନ୍ତି ।  
ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟ ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ବସ୍ତୁରେ  
ସମଭାବ ଧରି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତେଜ୍ୟା କରେ ।  
ଉଦ୍ୟାନ ବିହାରେ ତାର ଆନନ୍ଦ ନ ଥାଇ  
ମରୁଭୂମିରେ ଥିଲେ ହେଁ ଦୁଃଖିତ ସେ ନେହିଁ ।  
ବୋଝ ଓହ୍ଲାଇ ମୁଣ୍ଡରୁ ବୋଝିଆ ଯେସନ  
ବିଶ୍ରାମ ସୁଖକୁ ଅନୁଭବ କରେ ଜାଣ ।  
ସେପରି ସେ ସ୍ୱ ଅନ୍ତରେ ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ଥାପିଣ  
ଉଦାସୀନ ଭାବେ ସଦା କାରୁଥାଏ ଦିନ ।  
ବିଷାକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଅକ୍ଳେଶେ ହଜମ କରଇ  
ଗୋବରମୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟକୁ ଭୂକ୍ଷେପ ନଥାଇ ।  
ପ୍ରାଣ ବିନାଶ ପାଇଁକି ଉଦ୍ୟତ ଶତ୍ରୁକୁ  
ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁକି ଉଦ୍ୟଥ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ।  
ସମାନ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ କରେ ସମାଦର  
ତିଳେ ତୁଟି ନ ରଖଇ ମଧୁର ବେଭାର ।  
ଦେବ ଦେହଧାରୀ କିମ୍ବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦେହଧାରୀ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକଭାବେ ଦେଖେ ସର୍ବସ୍ଥଳୀ ।  
ଆନନ୍ଦ ବା ବିଦୃଷ୍ଟ ତା ନ ଥାଇ କାହିଁରେ  
ମିଠା, ପିତା ସମସ୍ତାଦ ତାହାର ଜିହ୍ୱାରେ ।  
ରାଗ, ରୋଷ କେଉଁହେଲେ ତା ଚିତ୍ତେ ନ ଥାଇ  
ସର୍ବଜ୍ଞ ଯେଣୁ ଜଗତ ନାରସ ଦେଖଇ ।  
ତେଣୁ ସର୍ବ ବିଷୟରେ ଅଟେ ଆସ୍ଥାହୀନ  
ପ୍ରଶ୍ନର ନ ଦେଇ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ବିଷୟେଣ ।  
ଦୁଃଖହୀନ ବୁଦ୍ଧିରୁ ସେ କରଇ ଏସନ  
ସେହି ବୁଦ୍ଧି ନ ଥିଅଇ ତାହାକୁ କଷଣ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଛି  
ସର୍ବଦା ଚଞ୍ଚଳ ଶାନ୍ତଯୁକ୍ତ ଯେ ହେଉଛି ।  
ତାହାକୁ ହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି କରିଆନ୍ତି ଗ୍ରାସ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଧୀନ ହେଲେ ସର୍ବଯାଏ ନାଶ ।  
ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ଅଟନ୍ତି ଯେ ମହାତମାଗଣ  
ଜଗତ, ସଂବିତ୍ ମାତ୍ର କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ଯେଣୁ କରି ସେହିମାନେ ଅଟନ୍ତି ସଂବିତ  
ସଂବିତମୟ ଅଟଇ ତାଙ୍କ ପଞ୍ଚଭୂତ ।

ସଂବିତ୍ତମୟ ଜଗତକୁ ଅନ୍ତରେ ଧରିଣ  
ବିହାର କରୁଣଥାନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱଭୁବନ ।  
ଯାହା କିଛି ମାତ୍ର ଅଛି ଏ ସାରା ଜଗତେ  
ସଂବିତ ସ୍ଥାନ ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ମତେ ।  
ହେୟ ବୋଲି ଏ ଜଗତେ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
ଉପାଦେୟ କାହାକୁ ବା କହିବ କେ ଜନ ?  
ହେ ରାମ ଏହା ସକଳ ଅଟଇ ସଂବିତ  
ଭ୍ରମ ତାହା ସଂବିତର ଯାହା ବିପରୀତ ।  
ତେଣୁକରି ରାମ ସଦା ତ୍ୟାଗ କର ଭ୍ରମ  
ସେ ଭ୍ରମ ଅଟଇ ସର୍ବ ଅଶାନ୍ତି କାରଣ  
ସଂବିତ ଅଟଇ ରାମ ଯାହାର ଶରୀର  
କାମନା ବା ତ୍ୟାଗ କରିପାରେ କି ସେ ନର ?  
ବିରୁଦ୍ଧ କରିଣ ତୁମେ ବିକଳ ବୁଦ୍ଧିକି  
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ତୁମ୍ଭେ ଚଳ ହେ ଏଣିକି ।  
ସଂବିତ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ସଂସାର ତରିବ  
ସଂସାର ତରଣ ନର ଆଦର୍ଶ ବୁଝିବ ।  
ଶରୀର, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ, ବୁଦ୍ଧି ଆଉ ମନ  
ଏମାନଙ୍କୁ ନେଇ କର୍ମ ନ କରେ ଯେ ଜନ ।  
ଅସଙ୍ଗ ହୋଇ ଯେ ପାରେ ସେ ଅଟେ ନିର୍ଲିପ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମରେ ବିଲୀନ ଥାଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିତ୍ତ ।  
ତେଣୁକରି ଯାହା କିଛି କର୍ମ ସେ କରଇ  
କିଛି କର୍ମ କଲା ବୋଲି କେଉଁ ନ ମଣଇ ।  
ତକ୍ଷ୍ମରେ ଦେଖିଣ ମଧ୍ୟ କିଛି ନ ଦେଖଇ  
ଶୁଣିଲେ ହେଁ ନ ଶୁଣିଲା ପରି ସେ ରହଇ ।  
ଛୁଇଁଲେ ଛୁଇଁଲା ପରି ତାକୁ ଜଣାନୋହି  
ପ୍ରାଣ କଲେହେଁ କେବେହେଁ ଗନ୍ଧ ନ ଜାଣଇ ।  
ଇଚ୍ଛିଲ କରିବା ପାଇଁ ତାକୁ କବଳିତ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ତାଦ୍ୱାରା ହୁଡ଼ି ପରାଜିତ ।  
ଏହିପରି ଦରଶନ କରିବାର ବେଳେ  
ଅଦର୍ଶନ ବସ୍ତୁ କେତେ ସୁଖୋଦନ ତୋଳେ ?  
କେବଳ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତେ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଜନ  
ସେହିମାନଙ୍କର ଏହା ଅନୁଭବ ଗମ୍ୟ ।  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ଆସକ୍ତି ସହ ପଦାର୍ଥ କଲେ ଦରଶନ ।  
ତାହା ଦ୍ୱାରା ଘଟିଥାଏ ବାସନା ଜନମ  
ତେଣୁ ବିଷୟ ସଙ୍ଗହିଁ ସଂସାର କାରଣ ।

ବିଷୟ ସଙ୍ଗହିଁ ରାମ ଆଶାର ନିଦାନ  
ବିପଦ ଆପଦ ହେତୁ ସଙ୍ଗ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଏହି ସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଦେହାଦି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଣ ଘଟେ ମୁକ୍ତି ଲବଧ ।  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ବସ୍ତୁ ସଙ୍ଗ ତେଜିଦିଅ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ଭାବରେ ଦିନ କାଟୁଥାଅ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ସଙ୍ଗ କାହାକୁ କହନ୍ତି, କହ ମୋ ଆଗର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସାଂସାରିକ ପ୍ରିୟବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଯେମାନ ।  
ଆବର ଅପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଯେମାନ ଅଟନ୍ତି  
ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରମେ ଯେବେ ଘଟଇ ଆସକ୍ତି ।  
ସେହିପରି ବିଷୟରେ ଜୀବର ବାସନା  
ଉଦୟ ହୁଅଇ ଜାଣ ରାମ ମହାମନୀ ।  
ହରଷ ବିଷାଦ ତହିଁ ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
ବାସନା ହିଁ ଜାଣ ରାମ ତହିଁର କାରଣ ।  
ସେହି ବାସନାମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ସଙ୍ଗ ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥାନ୍ତି ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଯେତେବେଳେ ଏ ବାସନା ଜୀବନମୁକ୍ତର  
ପ୍ରାରବ୍ଧ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ ନିରନ୍ତର ।  
ହର୍ଷ ଅବା ବିଷାଦର ନେହିଲେ କାରଣ  
ପୁନରାବୃତ୍ତିକି ତାର ଦୂର କରେ ଜାଣ ।  
ଏହି ବାସନା ବୋଲାଏ ଅସଙ୍ଗ ବାସନା  
ଏହା ଆଶ୍ରୟରେ ହୁଏ ଯେ କର୍ମ ସାଧନା ।  
ସେ ସର୍ବ କରମ ମୁହେ ବନ୍ଧନ କାରଣ  
କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ନୁହଇ ଯେ ଜନ ।  
ବାସନା ହିଁ ହୁଏ ତାର ବନ୍ଧନ କାରଣ  
ବାସନା, ଆସକ୍ତି ଦୁହେଁ ଦୁଇ ସଖୀ ଜାଣ ।  
ବାସନାରୁ ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନମ ଯେ ଘେନି  
ଦୁଇ ସାଙ୍ଗ ଅଟନ୍ତି ସେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ବାଣୀ ।  
ବାସନା ସଙ୍ଗ ତେଜିଣ ଯେବେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନିଆକୁଳିତ ଭାବେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
କରମ କଲେ ହେଁ ରାମ ତାହା ସଙ୍ଗେ ଲିପ୍ତ  
କେବେହେଁ ନେହିବ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଧୀନ ନେହିଲେ ତୁମେ ଦୁଃଖ ବା ସୁଖର  
ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଭୟ ଭ୍ରମ ହୋଇଯିବ ଦୂର ।

ଅସଙ୍ଗତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଅସଙ୍ଗତ ବଳେ ଯିବ ବଳକୁଣ୍ଡ ଧାମ ।  
 ଦୁଃଖରେ ଆକୁଳ କିମ୍ବା ସୁଖରେ ହରଷ  
 କେବେହେଁ ନେହିବ ଯେବେ ହେ ରତ୍ନ ବିଳାସ ।  
 ତେବେ ଯାଇଁ ଆଶା ତେଜି ହୋଇବ ନିଃସଙ୍ଗ  
 ନିଃସଙ୍ଗର ଫଳ ହେବ ବଳକୁଣ୍ଡ ଭୋଗ ।  
 ସବୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟେ କରି ବିଚରଣ  
 ପାଶୋରି ନ ଦେବ ଯଦି ରମଣୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ।  
 ତେବେଯାଇଁ ତୁମେ ହୋଇପାରିବ ଅସଙ୍ଗ  
 ଅସଙ୍ଗତା ହିଁ ଜାଣିବ ସୁଗମ ମାରଗ ।  
 ଜୀବନ୍ତୁଳ ପରି ରହ ନିର୍ଲସ୍ତ ଓ ସ୍ଥିର  
 ବିଷୟରୁ ଅନୁରାଗ ଛାଡ଼ ରଘୁବୀର ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ରଞ୍ଜୁକୁ ଧରି ଜୀବନ ମୁକତ  
 ମଦ, ମାସ୍ତକ, ମନରୁ କରି ଦୂରୀଭୂତ ।  
 ସୁସ୍ଥଭାବେ ମୌନ ହୋଇ ରହେ ଅବସ୍ଥିତ  
 ସବୁଥିରେ ସମଦୃଷ୍ଟି ରଖି ସେ ମହତ ।  
 ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମୋଚିତ କର୍ମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କର୍ମ-  
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କରନ୍ତି ସେହି ମହାଜନ

ଫଳାକାଂକ୍ଷା ତେଜି କରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 ଅନ୍ତରେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ରୂପେ କରେ ବିହରଣ ।  
 ବିପଦ ଆପଦ ଦେଖି ସେହି ପ୍ରଜ୍ଞାବନ୍ତ  
 ଅନ୍ତଃସ୍ଥିତ ଶମ ଦମ ନ କରେ ବ୍ୟକତ  
 ଭେଦ ବୁଦ୍ଧି, କ୍ରୋଧ ଆଦି ପ୍ରଥମେ ତେଜିବ  
 କର୍ମ ଫଳର ଆକାଂକ୍ଷାମାନ ବରଜିବ ।  
 ନିଜକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବିରୁଦ୍ଧ କରିଣ  
 ନିଜର ହୃଦୟ ରାମ କର ତେଜୀୟାନ ।  
 ତେବେ ଯାଇଁ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ହେବ ଅଧିଷ୍ଠିତ  
 ଏ ବିରୁଦ୍ଧ ସଦା ମନେରଖ ରଘୁନାଥ ।  
 ସେ ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ଯେବେ ସମାଧି ଲଭିବ  
 ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ବ୍ରହ୍ମ ପଦ ଲାଭ ହେବ ।  
 ସେ ପଦ ଆଶ୍ରୟ କର ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜନ୍ମ ବନ୍ଧନେ ଆବଦ୍ଧ ନୁହ କଦାଚନ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ  
 ଆର୍ଷଦେବ ଦୃତୋକ୍ତ ମୋକ୍ଷୋପାୟ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮୧ ଶ ସର୍ଗ ।

-ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-



ମୁଦ୍ରଣ - ଭାରତୀ ପ୍ରେସ, ତେଲେଙ୍ଗା ବଜାର, କଟକ-୯



ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

# ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ

ପୂର୍ବ ଭାଗ

ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ରାତ୍ରି ବ୍ୟାସାର

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକୀ ଭରଦ୍ଵାଜେ ସମ୍ପାଷିଣ  
ଉପଶମ ପ୍ରକରଣ କଲ ତ ଶ୍ରବଣ ।  
ଏବେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରକରଣ ଶୁଣ ଦେଇମନ  
ଯାହାର ଶ୍ରବଣେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇବ ନିର୍ବାଣ ।  
ମୁନିନାୟକ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଉପଦେଶ  
ଆଣିଦେଲା ସତ୍ତାସଦ୍‌ମାନଙ୍କ ସନ୍ତୋଷ ।  
ନିଷ୍ଠୟ ହୋଇ ଶୁଣନ୍ତି ରାଜନ୍ୟମଣ୍ଡଳୀ  
ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ଛବିପରି ଦିଶେ ସତ୍ତାସ୍ଥଳୀ ।  
ଉପଲବ୍ଧ କରି ମୁନିନାୟକ ବଚନ  
ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତି ହୁଅନ୍ତି ଦଶରଥ ନାନ ।  
ବିସ୍ମୟ ସାଗରେ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ମଗନ  
ପ୍ରସନ୍ନ ଅନ୍ତରଦେଶ କେ କରୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ମଣୁଥିଲେ ସତ୍ୟବୋଲି ଯେ ଜଗତ ସ୍ଥିତି  
ମୁନି ଉପଦେଶ ଏବେ ନାଶେ ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତି ।  
ବିସ୍ମୟେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ସର୍ବ ସତ୍ତାଜନ  
ସ୍ଵାୟ ସ୍ଥିତି ସମ୍ଭବରେ ହରାଇଲେ ଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶୀ ଯେତେ ରାଜ ରକ୍ଷିଗଣ  
ନିର୍ବାକ, ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ରହନ୍ତି ମଉନ ।  
ଏ ସମୟେ ଅସ୍ତ୍ରାଚଳେ ଚଳିଲେ ତପନ  
ତପ୍ତତେଜ ରାଶି ତାଙ୍କ ହୋଇଗଲା ମ୍ଳାନ ।  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି କି ସଚିତା  
ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଣ ଲଭିଲେକ ଶୀତଳତା !  
ମନ୍ଦାର ପୁଷ୍ପ ମାଳାରେ ହୋଇ ସୁଶୋଭିତ  
ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧଦେବତ ।  
ପବନ ପରଶେ ତାର ସୌରଭ ଶୀତଳ  
ସୁଗନ୍ଧିତ କରିଦେଉଥିଲା ସତ୍ତାସ୍ଥଳ ।

ମନ୍ଦାର ସୁଗନ୍ଧେ ମଉ ହୋଇଣ ଭ୍ରମର  
 ଗୁଞ୍ଜନ ରବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ ସଭାସ୍ଥଳ ।  
 ରାଜା, ଦେବତାଙ୍କ ଶିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ପୁଷ୍ପ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମି ନାଶେ ସର୍ବେ ଲଭିଲେ ସନ୍ତାପ ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଲଭିଆସେ ମ୍ଳାନ  
 ଫୁଲରାଣୀ କମଳିନୀ ମୁଦିଲେ ନୟନ ।  
 ସଭାରେ ଆସାନ ଥିଲେ ଯେଉଁ ଶିଶୁଗଣ  
 ପିଞ୍ଜରାରେ ବସିଥିଲେ ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀମାନ ।  
 ଭୋଜନ ସମୟ ତାଙ୍କ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ  
 ଜନନୀଗଣ ଉଠନ୍ତି ହୋଇ ହସ ହସ ।  
 ଆସି ପ୍ରବେଶିଲା ଯେଣୁ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହର  
 ନୌକତ ଶବଦେ କମ୍ପିତ ଉଠେ ରାଜପୁର ।  
 ଭେରୀ ତୁରୀ ନାଗରାର ଶବଦ ଶୁଣିଣ  
 ସ୍ତବଧ ହୋଇଯାଏ ସାରା ଜନତାର କାନ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ବଜ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଶବଦ  
 ଦବାଇଦିଏ ତାହାକୁ ନାଗରାର ନାଦ ।  
 ବର୍ଷାକାଳ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଶବଦ ଶୁଣିଣ  
 କେକୀ ସ୍ବନ ଦବିଯାଏ ଆନନ୍ଦେ ଯେସନ ।  
 ତେସନ ତୁଷ୍ଟା ଲଭିଲେ ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ  
 ମନେ ମନେ ସୁମରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଇଷ୍ଟ ।  
 ଏପରି ଘୋର ଘର୍ଘର ଶବଦ ଶୁଭିଳା  
 ଆକାଶ ପୃଥିବୀ ଆଦି ସବୁ ଥରିଗଲା ।  
 ପିଞ୍ଜରା ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀ ତେଣା ମେଲିକରି  
 ଫଡ଼ ଫଡ଼ ଶବ୍ଦକରି କାନଦିଏ ଭରି ।  
 ଭୂମିକମ୍ପ ଶବଦରେ ଲୋକେ ଯା'ନ୍ତି ଥରି  
 ହାହାକାର ଧ୍ବନି ପୃଥ୍ବୀ ଗଗନ ବିଦାରି ।  
 ବାଳକଗଣ ଆଉଜିଯାନ୍ତି ମାତା କୋଳେ  
 ଅଶ୍ବମାନେ ହେସ୍ତାରବେ ଦିଗ କମ୍ପାଇଲେ ।  
 ମୁନି ଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ବଚନ  
 ଶୁଣିବା-ହୁଅନ୍ତୁ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
 ଚିତ୍ତ ପକ୍ଷୀକୁ ତୁମର ଧରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ନିଜ ବାକ୍ୟ ଜାଲ ମୁହିଁ କରେ ବିସ୍ତାରିତ ।  
 ତେଣୁ ତୁମର ଚିତ୍ତକୁ ସ୍ବବଶ କରିଣ  
 ଆତ୍ମପଦେ ସ୍ଥିର ରୁହ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ହେ ରାମ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଦେଲି  
 ସାରକଥା, ନିଜ ଦୁର୍ବର୍ତ୍ତକୁ ତେଜିକରି ।

ଚିତ୍ତକୁ ଆତ୍ମପଦରେ କର ନିୟୋଜିତ  
 ବୁଝିରଖ ମୋର କହିବାର ଯେ ଗୁରୁତ୍ବ ।  
 ହଂସ ଯଥା ଜଳତେଜି ଦୁଗଧଧାନ କରେ  
 ଆଦ୍ୟନ୍ତ କରି ମୋ ବାଣୀ ଧର ହୃଦୟରେ ।  
 ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ କହି ଏମନ୍ତ ବଚନ  
 ଦେବଗଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମି କଲେ ଗାତ୍ରୋତ୍ଥାନ ।  
 ବିଶ୍ବାମିତ୍ର ମୁନି ସହ ଆଶ୍ରମକୁ ଗଲେ  
 ଦଶରଥ ଆଦି ତାଙ୍କ ପଛରେ ଚଳିଲେ ।  
 ଆଶ୍ରମରେ ଗୁରୁଦେବ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ  
 ସକଳେ ନମନ୍ତି ଆସି ତାଙ୍କ ପଦଦେଶ ।  
 ଜଣ ଜଣ ହୋଇ ସର୍ବେ ନମସ୍କାର କରି  
 ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଉଥାନ୍ତି ଚଳି ।  
 ଭକ୍ତଭରେ ଦଶରଥ ମହର୍ଷି ପଦରେ  
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଅରପିଲେ ।  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଭ୍ରାତୃଗଣଙ୍କ ସହିତ  
 ପାଦ ବନ୍ଦନା କରିଣ ସ୍ବ ପୁରେ ଆଗତ ।  
 ରାଜା, ରାଜପୁତ୍ର, ରକ୍ଷି, ମୁନି, ସଭ୍ୟଗଣ  
 ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଶୁଣି ମହର୍ଷି ବଚନ ।  
 ଏତେ ଯେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ସର୍ବେ  
 ରାତିଯାକ ତା ଭାବନ୍ତି ନିଦ୍ରା ନାହିଁ ଲବେ ।  
 ପାହିଲା ରାତିକି ଛାଇ-ନିଦ ଆସେ ଘାରି  
 ସେହି ନିଦରେ ସ୍ବପନ ଦେଖନ୍ତି ଏପରି ।  
 “ମୁହିଁ ସବୁ” ଏ ଜ୍ଞାନର ନାମ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ଏହି ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ତପୋଧନ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନ ଉପଲବ୍ଧ ସ୍ବପ୍ନରେ ଘଟିଲେ  
 ଶାସ୍ତ୍ର କହେ ଏହାଘଟେ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବଳେ ।  
 ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ ତପୋଧନଙ୍କ କୃପାରେ  
 ଏହି ଉତ୍ତମ ସ୍ବପନ ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ।  
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଭୃତି ସାରା ରାତି ଯାକ  
 ଭାବନା କରନ୍ତି ମୁନି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ବାକ୍ୟ ।  
 ରାତ୍ର ଶେଷକୁ ଅଳପ ସମୟର ପାଇଁ  
 ନିଦ୍ରା ବଶୀଭୂତ ହେଲେ ସେହି ଋତ୍ତି ଭାଇ ।  
 ସେହି କ୍ଷଣକୁ ନିଦ୍ରାରେ ଯେ ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି  
 ସକଳ କ୍ଳାନ୍ତି ତାଙ୍କର ଦୂରୀଭୂତ ହୁଏ ।  
 ପରାତୀ ଗଗନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦୟ  
 ପ୍ରାତଃକର୍ମ ସାରି ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତି ଅଥୟ ।

ଅନୁଚର ଗଣ ଘେନି ଯା'ନ୍ତି ଋଷିଭାଇ  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ପାଦେ ପ୍ରଣମନ୍ତି ତହିଁ ।  
ଦେଖନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଆଶ୍ରମୁଁ ନିର୍ଗତ  
ଶେଷ ହୋଇଅଛି ତାଙ୍କ ପ୍ରାତର୍କର୍ମ କୃତ୍ୟ ।  
ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ବନ୍ଦିଲେକ ଗୁରୁଙ୍କ ଚରଣ  
ରାଜ ସଭା ଅଭିମୁଖେ କରନ୍ତି ଗମନ ।  
ଏଣେ ରାଜା ଦଶରଥ ସାରି ପ୍ରାତଃ କୃତ୍ୟ  
ପଥ ମଧ୍ୟେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ କରନ୍ତି ସ୍ବାଗତ ।  
ଦଶରଥ ପୁଣି ଋଷି ଭାଇଙ୍କ ସହିତ  
ଗୁରୁଦେବ ସଭାସ୍ଥଳେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ସର୍ବ ସଭାସଦଗଣ  
ଉପବିଷ୍ଠ ହେଲେ ଯାଇଁ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ଦେଖନ୍ତି ସର୍ବେ ଆଗ୍ରହ ସହିତ  
ଉପଦେଶ ବାଣୀ ପାଇଁ ଛନ୍ତି ବ୍ୟାକୁଳିତ ।

### ବିଶ୍ରାମ ଦୃଢ଼ୀକରଣ

ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କହନ୍ତି ବଚନ  
“ମନେ ଅଛି ତ କାଲିର ଉପଦେଶମାନ” ?  
ସେହି ଉପଦେଶ ମର୍ମ ଅତୀବ କଠିନ  
ତାହା ଉପଲବ୍ଧ କରିପାର ଯେବେ ରାମ ।  
ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ହୋଇବ ତୁମର  
ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହେବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସଂସାରୁ ନିବୃତ୍ତି ଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ସଂସାର ଯେ କି ପଦାର୍ଥ ବୁଝିବା ଉଚିତ ।  
ସଂସାର ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ତେଜିବା ନିମିତ୍ତ  
ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ‘ଅଭ୍ୟାସ’ କରିବା ଉଚିତ ।  
ସଂସାର ତତ୍ତ୍ଵକୁ ତୁମେ ହୋଇ ପରିଜ୍ଞାତ  
ତହିଁରେ ଆସକ୍ତି ହୀନ ହୁଅ ରଘୁନାଥ ।  
ଯଥାଯଥ ଅବଗତ ହୋଇଲେ ସେ ତତ୍ତ୍ଵ  
ସଂସାର ଅଜ୍ଞାନ ମାନ ହୁଏ ଦୂରାଭୂତ ।  
ତଦ୍ଦ୍ଵାରା ଭବସାଗର ହେବ ତୁମେ ପାର  
ପରମ ପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ରଘୁବୀର ।  
ମୋର ବଚନକୁ ଯେହୁ ମାନି ନ ତଳିବ  
ନୀତ ଗତିକୁ ଅବଶ୍ୟ ସେ ଜନ ଲଭିବ ।  
ବିନ୍ଧ୍ୟାଚଳ ପର୍ବତର ଖାଇରେ ପଡ଼ିଣ  
ମଉ ମାଉଙ୍କ ଯେସନ କରଇ ଗର୍ଜନ ।

ତେସନ ଭବସାଗରେ ପଡ଼ିଣ ସେ ଜନ  
ଘୋର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗିବ ବାକ୍ୟ ଅକଥନ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ଯଦି ହୃଦେ ନ ଘେନିବ  
ଅନ୍ଧପରି ଗର୍ଭେ ପଡ଼ି ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଥବ ।  
ମୋହର କହିବା ମର୍ମ ବୁଝିହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କାଳ ବଶ ଯେବେ ଯାହା ପାଶେ ଆସେ ତୁମ ।  
ଯେତେବେଳେ ଯା' ଆସିବା ଯେଉଁ ରୂପଧରି  
ଆନନ୍ଦରେ ତାହାସବୁ ନେଉଥବ ବରି !  
ସୁଖ ଅବା ଦୁଃଖ କିମ୍ବା ଶୁଭ ବା ଅଶୁଭ  
କାହିଁରେ ସୁଖ ଆସକ୍ତି ତୁମେ ନ ରଖିବ ।  
ଏହାହିଁ ବୁଝିବ ମୋର କହିବା ତାପର୍ଯ୍ୟ  
ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବୁଝି ରଘୁରାଜ ।  
ଏହା ଅବଗତ ହୋଇ ଉଦାର ଚରିତ୍ର  
ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ହୁଅ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଉଦାରତ ବଳେ ତୁମେ ଲଭିବ ମହତ୍ତ୍ଵ  
ମହତ୍ତ୍ଵ ଅଟଇ ସିନା ସରବମୟ ।  
‘ସର୍ବମୟ’ ବୁଝାଏ ଯାହା କି ‘ଏକତ୍ତ୍ଵ’  
ଏକତ୍ତ୍ଵ ହିଁ ଅଭିନୂତ ବୁଝି ରଘୁନାଥ ।  
“ମୁହିଁ ଅଟେ ଏ ସଂସାର” ଏହା ସାର ଜ୍ଞାନ  
ଏ ତତ୍ତ୍ଵ ଯେ ନ ବୁଝଇ ସେ ଅଟେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ହୃଦୟ ଉଦବେଗ-  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ଆହେ ମହାରାଜ ଆହେ ରାଜନ୍ୟ ମଣ୍ଡଳୀ !  
ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ପହଞ୍ଚିଲେ ପିନ୍ଧି କଳା ଶାଢ଼ୀ ।  
ଏତିକିରେ ବନ୍ଦ ରହୁ ଆଜ ମୋ ବନ୍ଦାନୁ  
ଆଗାମୀ ପ୍ରଭାତେ ପୁଣି କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଆସକ୍ତି ଅଟଇ ସର୍ବ ଅନିଷ୍ଟ କାରଣ  
ଆସକ୍ତିରୁ ଜନମନ୍ତି ସର୍ବ ଛିଦ୍ରମାନ ।  
ସେହି ଆସକ୍ତି କିପରି ମନୁ ଦୂର ହେବ  
କିପରି ମମତା ହୀନ ହୋଇବ ମାନବ ।  
ବାସନା ଓ ସଙ୍କଳିପସା ଅଜ୍ଞାନ ବଶରେ  
ଜନ୍ମ ଲଭିଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସ୍ଵତଃ ତାହା ହୁଅଇ ବିନଷ୍ଟ  
ଶୋକ ଦୁଃଖର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ହୋଇଯାଏ ନଷ୍ଟ ।  
ସଦା ସରବଦା ଶାନ୍ତି ଧାରା ଝରୁ ଥାଇ  
ନିର୍ମଳ ଆନନ୍ଦ ହୃଦ ରାଜ୍ୟେ ବିରାଜଇ ।

ଗଭୀର ଚିତାର ସହ ଯେବେ କି ଭାବିବ  
ଜଗତର ଆଦି ଅନ୍ତ କିଛି ନ ପାଇବ ।  
ଏଡ଼େ ସୁବିଶାଳ ଅଟେ ଏହାର ବିସ୍ତୃତି  
କେଉଁ ଦିଗେ ତାର ସୀମା କେହି ନ ଦେଖନ୍ତି ।  
ଅନାଦି କାଳରୁ ରାମ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଅଟିକଳ ଏହି ରୂପେ ଅଛି ଅବସ୍ଥିତ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଏ ନୁହେଁ ଅନ୍ୟ କିଛି  
ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ରହିଛି ।  
ଏ ସଂସାରେ ଯାର ସତ୍ତା ଦେଖା ଯାଇଥାଏ  
ଯାହା ରହିଅଛି ବୋଲି ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ,  
ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଜାଣ  
ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ସମଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସେହୁ ଆଉଁ ଆଉଁ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁର କଳ୍ପନା  
କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ ରାମ ମହାମନା ।  
ଜଗତର ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ପରିଜ୍ଞାତ  
ତେଜି ଦିଅ ଅହଙ୍କାର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହି ରୀତି ଅନୁସରି ଯଦି ତୁମେ ଚଳ  
ମୁକ୍ତ ଦେହ ହେବ ଏହି ଦେହ ଯେ ତୁମର ।  
ଯେତେବେଳେ ଏହି ଦେହେ ଅଜ୍ଞାନୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ ନୋହିବ ହେ ରାମ,  
ତେବେ ଯାଇଁ ସୁବିଶାଳ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସଦୃଶ  
ସୁବିଶାଳ ବସ୍ତୁ ହେବ ତୁମେ ରଘୁକ୍ଷଣ ।  
ତାକୁ ବେଗ ଗାମୀ ଯେଉଁ କର୍ମ ଫଳମାନ  
ତୁମକୁ ବିକ୍ରତ ନକରିବେ କଦାଚନ ।  
ଅବସ୍ଥାନନ୍ତର ହାନ ଯେ ଏକ ରୂପତା  
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତୁମେ ଏହା ସ୍ୱତଃ ସିଦ୍ଧ କଥା ।  
ନ କରିବ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ ତୁମ୍ଭେ  
ଅନ୍ତଃକରଣ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହେବ ତୁମ ଯେବେ ।  
ନିର୍ମଳ ଗଗନ ପରି ଯେ ଆନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ  
ସାକ୍ଷାତ ସେ ରୂପ ହେବ ତୁମର ହେ ରାମ ।  
ଜୀବ, ମନ, ଚିତ୍ତ, ପୁଣି ଅବିଦ୍ୟା ସକଳ  
ଏପରି ଏ ଭାବେ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁବାଳ ।  
ଏମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଯାହା କର ଅନୁଭବ  
ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବ ତାହା ବୁଝ ହେ ରାଘବ ।  
ଜ୍ଞାନ ସମୁଦିତ ହେଲେ ତୁମକୁ ଦିଶିବ  
ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହନ୍ତି ସେ ସର୍ବ ।

ଅଜ୍ଞାନ ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ମୁକ୍ତି ଯେ ମିଳଇ  
ଏକଥା ବୁଝିପାରିବ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ଭଲ କରି ଜାଣି ରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ନୁହଇ ସହଜ ପଦାର୍ଥ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜାତ ଏହି ସଂସାର ସମ୍ପଦ  
ବଳବାନ ଅଟେ ଯେହୁ ବିଷୟ ଉନ୍ମାଦ ।  
ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ତାର ଭୋଗ ଆଦି ଯେତେ  
ତହୁଁ ଜାତ ସୁଖ ଦୁଃଖ ସ୍ୱତି ଯେ ସମସ୍ତେ ।  
ବ୍ରହ୍ମପରି ଏ ସକ୍ତ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ  
ବିଶାଳ ସାଗର ସମ ଏସବୁ ବିସ୍ତୃତ ।  
ଏହି ଅସୀମ ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶକୁ ରାମ  
ଯଦି ତୁମେ ଯାଅ କରିବାକୁ ଅତିକ୍ରମ ।  
ତୃଣରୁ ସରଗ ଯାଏ ସର୍ବ ଜୀବଠାରେ  
ଏପରିକି ଶୂନ୍ୟମୟ ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ ।  
ସର୍ବ ବସ୍ତୁରେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଦର୍ଶନ ଚିନ୍ତନ  
କରିବାକୁ ହେବ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
ଯେ ହେତୁ ଏ ଭାବେ ଏହି ବିଶାଳ ଜଗତେ  
ବ୍ରହ୍ମ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁସୁତେ ।  
ଯାହାକୁ ହେ ରାମ ତୁମେ କର ଅନାଦର  
ଯାହାକୁ ଉଚକ୍ଷୁଷ୍ଟ ବୋଲି ତୁମେ ମନ କର ।  
ବନ୍ଧୁ ଅବା ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ଯାହାକୁ ଭାବୁଛ  
ଯାହାକୁ ଶରୀର ଅବା ସମ୍ପଦ ବୋଲୁଛ ।  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ବିନା ସେ ସକଳ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଏହା ଭାବ ନିରନ୍ତର ।  
ଯେତେକାଳ ସର୍ବଭୂତେ ବ୍ରହ୍ମର ଭାବନା  
ପରିପକ୍ୱ ହୋଇଅଛି ଆହେ ମହାମନା ।  
ଯେତେଦିନ ଜଗତକୁ ମନୋହର ବ୍ରହ୍ମ  
ବୋଲି ନ ବିଚାରୁଛ ହେ ରାଜୀବ ଲୋଚନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିଫଳିତ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଭାବ  
ଜୀବଠାରୁ ଦୂରୀଭୂତ ନୋହିବ ରାଘବ ।  
ଏହି ଦେହେ ଯେତେ ଦିନ ‘ମମତା’ ରହିବ  
ଏ ସଂସାର ମୋର ବୋଲି ମିଥ୍ୟା ଭାବ ଥିବ ।  
ଯେତେ ଦିନ ପରିଯନ୍ତେ ଜୀବମାନଙ୍କର  
ଚିନ୍ତା, ଭ୍ରାନ୍ତି ରହିଥିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଚିତ୍ତ ଉଦାରତା କିମ୍ବା ଚିତ୍ତର ମହତ୍ତ୍ୱ  
ଯେତେଦିନ ଯାଏ ରହିଅଛି ଉପସ୍ଥିତ ।



ସତସଙ୍ଗ ଯେତେଦିନ ପ୍ରାପତ ନୋହିବ  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ରାମ କେତେ ନ ହୋଇବ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ନଷ୍ଟ ନୋହିଲେ କ୍ଷୁଦ୍ରତା ବିଲୁପ୍ତ  
ହୋଇ ନ ପାରିବ କେତେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍ତ, ମନ, ଅହଙ୍କାର ଏହି ମାନଙ୍କର  
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତା ନ ଥାଇ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ତଥାପି ପ୍ରକାଶରୂପ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟ ପୂର୍ବକ୍ଷଣ ଯାଏ ତାହା ଥାଏ ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇଲେ ଚିତ୍ତର ସହିତ  
ଏ ମିଥ୍ୟା ସଂସାର, ମିଥ୍ୟା ଭାବ ଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
ଚିତ୍ତର କଳ୍ପନା ରାମ ଯେତେ ଦିନ ଥାଏ  
ଅଜ୍ଞାନ ରାଜତ୍ବ ଯେତେ ଦିନ ରହିଥାଏ ।  
ତେତେ ଦିନ ଏ ଜୀବର ଅନ୍ଧତ୍ବ ରାଘବ  
ବିଦୁରିତ ହୋଇବାଟା ହେବ ଅସମ୍ଭବ ।  
ଯେ ପରାଧୀନତା ଏଥିଁ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ;  
ଜୀବ ବୁଝିବାକୁ ନୋହିବାରୁ ତା ସମର୍ଥ ।  
ବିଷୟ ବାସନା ସହ ତାହାର ମୂର୍ଖତା  
ତାକୁ ମୋହ ଜାଲେ ଘାଣ୍ଟୁଥାଏ ଯେ ସର୍ବଥା ।  
କେବଳ ବିବେକ ଉଦେ ହେଲେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏହି ସମସ୍ତ ବିକାର ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ ।  
ବିଷୟ ବିଷ ଦୁଃଖାନ୍ଧ ଯାହାର ଅନ୍ତରେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ବିବେକ ଉଦୟ ହୋଇବାକୁ ସେ ଅନ୍ତରେ  
କେତେ ଜଞ୍ଜା କରେ ନାହିଁ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧରେ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗରେ ମନ ବିରକ୍ତ ହୋଇଣ  
ବାସନା ବନ୍ଧନ ଯଦି କରିପାରେ ଛିନ୍ନ ।  
ତେବେ ଯାଇଁ ସୁନିର୍ମଳ ସୁଖ ସେ ଲଭିବ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଯାଇ ଜ୍ଞାନମୟ ଚିତ୍ତ ଉଦେ ହେବ ।  
ମୋହ, ବିଷୟ, ଲାଳସା, ତ୍ୟାଗ କରିବାରେ  
ସକ୍ଷମ ହେବାରୁ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ଲଭିପାରେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିସଙ୍କୁଳ ଚିତ୍ତର ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ  
ତ୍ୟାଗ ହିଁ ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହୋଇ ପାରିଲେ ସକ୍ଷମ  
ସେ ଚିତ୍ତର ଅନୁଭୂତି ହୋଇଯିବ ଲୀନ ।  
ଜଗତ ଅସାର ବୋଲି ଯଦି ଉପେକ୍ଷିବ  
ଜଗତ ପ୍ରତି ତା ଆତ୍ମା କିପରି ଆସିବ ?

ଜଗତ ପ୍ରତି ନୋହିବ ଯଦି ଆତ୍ମାବାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଚିତ୍ତ କିପରି ହୋଇବ ଉତ୍ତର ?  
ଏହି ଯେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ଦେଖୁଛ  
ଅଜ୍ଞାନ ବିଳାସ ତାହା ବୁଝ ରଘୁ ବସ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଚିହ୍ନ  
ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିପାରେ ଯେଉଁ ଜନ ।  
କେବଳ ତାହାର ଏହି ଅଜ୍ଞାନ ବିଳାସ  
ନିବୃତ୍ତି ଲଭିପାରିଲ ଆହେ ରଘୁଜଣ ।  
ସେହିକ୍ଷଣି ତା ଚିତ୍ତରୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଜାଗତିକ ଦୈତ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ।  
ମିଥ୍ୟାଭ୍ରମର ଜନକ ଯେବଣ ସ୍ବଭାବ  
ତା ବିନାଶେ ଅଜ୍ଞାନର ଯେବେ ନାଶ ହେବ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ସମଧିକ ଦିପ୍ତିମାନ ତେଜ  
ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଯିବ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ଅନ୍ଧକାର ଦୂରୀଭୂତ ସେ ତେଜ ପ୍ରଭାବେ  
ଅଦୃଷ୍ଟ ଅଜ୍ଞାତ ବସ୍ତୁ ଜ୍ଞାତ ହୁଏ ତେବେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିସଙ୍କୁଳ ଚିତ୍ତର ବିନାଶ ଘଟଇ  
ଜ୍ଞାନ ଦିଗ୍ବଳୟ ତେବେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶଇ ।  
ଚିତ୍ତ ବିନାଶେ ଜଗତ କିପରି ଚଳିବ  
ଏହି ଆଶଙ୍କା ମନରେ ଯଦି ଉପୁଜିବ ।  
ଚିତ୍ତ ନାମ ସେତେବେଳେ ହୋଇଯିବ ଲୁପ୍ତ  
ସବୁ ଆକାରେ ତେବେ ସେ ହେବ ପରିଣତ ।  
ନୂତନ ଜନ୍ମ ଲଭିବ ସବୁ ନାମ ଧରି  
ସେହି ସବୁବେଳେ ଜଗତଭାବ ସେ ଆଚରି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପୁଣି ଜୀବନ ମୁକତି  
ଲାଭ କରି ପାରିଅଛି ଯେବଣ ସୁମତି ।  
ସବୁକରେ ପରିଣତ ତାହାଙ୍କର ଚିତ୍ତ  
ଲୋକ ବ୍ୟବହାର କରେ ଧରି ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଚିତ୍ତର ସତ୍ତା ସେକାଳେ ନ ଥାଇ ହେ ରାମ  
ସବୁ ଭାବ ଘେନି ସାଧୁପାରେ ସର୍ବ କର୍ମ ।  
ଯେଣୁ ସେ ସର୍ବତ୍ର ସମ ଦରଶନଶୀଳ  
ତେଣୁ ଚିତ୍ତ ତାର ହୋଇଥାଏ ନିରିମୂଳ ।  
ତେଣୁକରି ସବୁ ଦ୍ୱାରା ସ୍ବଚ୍ଛଳେ ବିହରେ  
ଜାଗତିକ କର୍ମ ତାର ତଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିଶରେ ।  
ଦୈତ ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ଅଟେ ଯେବଣ ସୁଜନ  
ସଂସାରକୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ କରେ ଦରଶନ ।

ବାସନା ନ ଥାଏ କେତେ ଅନ୍ତରେ ତାହାର  
 ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସ୍ୱଭାବ ତାର ସବୁ ତା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।  
 ସତ୍ତ୍ୱେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ସେଇ ବିଜ୍ଞାନ  
 ସଂସାର ଯାତ୍ରା ତାହାର କରେ ସମ୍ପାଦନ ।  
 ସଦା ସରବଦା ଶାନ୍ତ ତେଣୁ ସେହିଜନ  
 ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଭାବେ ରହି କାତୁଥାଏ ଦିନ ।  
 ସବୁ କାମ କରୁଥାଏ ସେହି ଏ ସଂସାରେ  
 ଯେଣୁ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଥାଏ ପରମ ଜ୍ୟୋତିରେ ।  
 ସବୁ କାମ କଲେ ସୁଖା କିଛି ନ କରଇ  
 ଆସକ୍ତି ଭାବ ତାହାକୁ କେତେ ନ ଛୁଅଇ ।  
 ସତ୍ତ୍ୱଭାବେ ପରିଣତ ହୋଇ ତାର ଚିତ୍ତ  
 ଅଗ୍ନି ସଦୃଶ ଯେ କାଳେ ହୁଏ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ।  
 ସେତେବେଳେ ତାହା ମଧ୍ୟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଶୁଷ୍କ ଡ଼ଗପରି ହୋଇଯାଏ ଭସ୍ମାଭୂତ ।  
 ବିବେକୋଦୟେ ନିର୍ମଳ ହୁଏ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ  
 ସତ୍ତ୍ୱ ନାମ ଧରି ତାହା ହୁଏ ଅଭିହିତ ।  
 ଦଗଧବାଜରୁ ଯେପରି ନ ଜନ୍ମେ ଅଙ୍କୁର  
 ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିଣତ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ସେ ପ୍ରକାର ।  
 ମୋହଭାବ କେତେ ନ ଜନ୍ମଇ ସେ ଚିତ୍ତରେ  
 ମୋହସିନା ମାନବକୁ ହଇରାଣ କରେ ।  
 ଚିତ୍ତାକାରେ ଚିତ୍ତ ରହିଥାଏ ଯେତେ କାଳ  
 ଜନମ ନିବୃତ୍ତି ନ ଆସିବ ତେତେ କାଳ ।  
 ସତ୍ତ୍ୱ ଆକାରେ ସେ ଚିତ୍ତ ହେଲେ ପରିଣତ  
 ମୁକତି, ଜନ୍ମ ନିବୃତ୍ତି ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
 ଜ୍ଞାନ ହେଲା ଅଗ୍ନି, ପୁଣି ଚିତ୍ତ ହେଲା ଡ଼ଗ  
 ଅଗ୍ନିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାକୁ କରିବ ଦହନ ।  
 ‘ମୋ ପୁତ୍ର, ବିଭ୍ର, କଳତ୍ର, ମୋର ପରିଜନ’  
 ଚିତ୍ତର ମୂଳ କାରଣ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହାକୁ କରିପାରିଲେ ଦହନ  
 ଏକବାରେ ହେବ ତାହା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବାହିନ ।  
 କିଞ୍ଚିତ୍ ମାତ୍ର ମୂଳ ଯେବେ ରହିଯିବ ତାର  
 ତା ପୁନଃ ଉତ୍ପତ୍ତି ସୁନିଶ୍ଚିତ ରଘୁବୀର ।  
 ଚିତ୍ତର ବିକାଶେ ହୁଏ ଜଗତ ବିକାଶ  
 ଚିତ୍ତର ବିନାଶେ ନାହିଁ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ ।  
 ଏମନ୍ତ ଯେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିପାରେ ଏହିଠାରେ  
 ଚିତ୍ତନାଶେ ଜଗତର ନାଶ କି ପ୍ରକାରେ ?

ପୂର୍ବେ କହି ଅଛି ମୁହିଁ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗତ  
 ସେମାନେ ଦ୍ୱିବିଧ ବସ୍ତୁ ହେବେ ବା କେମନ୍ତ ?  
 ସୁନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନମୟ ଚିତ୍ତ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମ  
 ଯେଉଁପରି ଏକ ବସ୍ତୁ ନୁହନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
 ଜଗତ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ଏକ ଜିନିଷ ଅଟନ୍ତି  
 ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ୍ ଭିନ୍ନ ବୋଲି ଅଜ୍ଞାନୀ ମଣନ୍ତି ।  
 ଅଜ୍ଞାନାଛନ୍ଦ୍ର ଚିତ୍ତକୁ ଜ୍ଞାନ ଅଗ୍ନି ବଳେ  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଦଗଧ କରାଯାଇ ପାରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲାଗେ ଯେବଣ ଜଗତ  
 ଆଉ ବା ରହିବ ନାହିଁ ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ?  
 ଏ ଜଗତ ଦେଖାଯିବ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମମୟ  
 କି ଅବା ବିଚିତ୍ର ଏଥୁ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ?  
 ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଭବେ ଯେଣୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ନିଜକୁ ଶରୀରୀ ଯେଣୁ ଭାବେ ରଘୁରାଇ ।  
 ତୁମେ ସେହି ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତର ବିଳାସ  
 ଭ୍ରମ ଥିବାଯାଏ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହଁ ରଘୁରାଜ ।  
 ଯଦି ଜାଣିପାର, ଏ ଜଗତ ଜ୍ଞାନମୟ  
 ତେବେ ବୁଝିବ ତୁମର ଚିତ୍ତ ନିରାମୟ ।  
 ନିଜକୁ ଦେଖିପାରିବ ତୁମେ ଏହିପରି  
 ଏକ ଚିନ୍ତୟ ବିରାଟ ରୂପ ଅଛି ଧରି ।  
 ଯଥାର୍ଥ ରୂପ ତୁମର ଅଟେ ତାହା ରାମ  
 ଭୁଲି ନଯିବ କେତେ ଏ ରୂପ ମନୁ ତୁମ ।  
 ଭୁଲିଯାଇ ଆପଣାର ବିରାଟ ଆକୃତି  
 ନିଜକୁ ନ ମଣ ଯଦୁ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ବିରାଟ ହୋଇଣ ପରିମିତ ଜଗତକୁ  
 ଅପରିମିତ ଭାବରେ ଦେଖ ହେ ତାହାକୁ ।  
 ତେବେ ଦେଖିବ ହେ ରାମ ତୁମେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
 ତୁମେ ହିଁ ସେହି ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
 ଷ୍ଟଟିକ ସଦୃଶ ତୁମେ ଶୁଭ୍ର ଚିନ୍ତାମୟ  
 ଏ ସକଳ ନୁହଁ ତୁମେ ଆହେ ଜ୍ଞାନମୟ ।  
 ଏ ସବୁର ସାର ରୂପେ ତୁମେ ହିଁ ବିରାଜ  
 ବାକ୍ୟରେ ତୁମକୁ କେ ବର୍ଣ୍ଣିବ ରଘୁରାଜ ?  
 ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେୟ କେତେ ତୁମେ ନୁହଁ ଆହେ ରାମ  
 ଯେଣୁ ତୁମେ ସବୁ, ତୁମ ବିନ୍ଦୁ ନାହିଁ ଆନ ।  
 ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ତୁମେ ଅଟ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
 ଆହେ ଚିଦଘନ ରୂପ ଆହେ ସନାତନ ।

କୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର କରିବ ଗ୍ରହଣ  
 ଘେନ ମୋ ମିନତି ଦେବ ହେ ଜଞ୍ଜନୟନ ।  
 ବୀଜ ମଧ୍ୟେ ବୃକ୍ଷ ଯଥା ସୁକ୍ଷ୍ମରୂପେ ଥାଇ  
 ଏ ଜଗତ ତୁମ ମଧ୍ୟେ ସେହିପରି ରହି ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଦିବସ ରାତ୍ରି ବ୍ୟାପାର ଓ ବିଶ୍ରାମ  
 ଦୃଢ଼ୀକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ



## ଦ୍ଵିତୀୟ ସର୍ଗଃ ବ୍ରହ୍ମ ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ

ସମୁଦ୍ରର ରାଶି ରାଶି ତରଙ୍ଗ ଯେସନ  
 ସମୁଦ୍ର ଜଳ ବ୍ୟତୀତ ନୁହେଁ କିଛି ଆନ ।  
 ସେହିରୂପେ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ରଘୁରାୟେ  
 ଚିତ୍ତର କଳ୍ପନା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ।  
 ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ଵ ରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ସେହି ଚିତ୍ତ ରାମ  
 ସେହି ସେ ଚିନ୍ତା ବ୍ରହ୍ମ ତୁମେ ଏକା ଜାଣ ।  
 ସେହି ଅଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମେ ମିଥ୍ୟା ଜଗତର  
 ଅସ୍ତିତ୍ଵ ବିଳୀନ କରିଦେଲେ ରଘୁବୀର ।  
 ସେହି ବାସନା ସଂସାର ଚିରକାଳ ପାଇଁ  
 ଧ୍ଵଂସ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
 ଚିତ୍ତରୁ ଜନମ ଲଭେ ଏ ମର ସଂସାର  
 ସେ ଚିତ୍ତରୁ ଜନମନ୍ତି ଜୀବ ଚରାଚର ।  
 ଚିତ୍ତ କଳପିତ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ତରଙ୍ଗ ସଭା ନ ଥାଏ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗରେ  
 ସଂସାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ଲୁପ୍ତ ଚିତ୍ତ ପ୍ରଶାନ୍ତିରେ ।  
 ଗଗନ ସମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସର୍ବତ୍ର ସମାନ  
 କ୍ଷୋଭହୀନ ସେହି ଚିତ୍ତସିନ୍ଧୁ ତୁମେ ରାମ ।  
 ଅଗ୍ନି ତଦାୟ ଉଷ୍ମତା ଅଭିନ୍ନ ଯେସନ  
 ଚିତ୍ତ, ଜଗତ ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ତେସନ ।  
 ଏହି ଯେ ସଂସାର ଚକ୍ର ସର୍ବଦା ଗୁର୍ଣ୍ଣିତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଏ ଚିତ୍ତ ବ୍ୟତୀତ ।  
 ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ହେବ ଯେ ପ୍ରତୀତ  
 କିଛି ଘୁରୁନାହିଁ, ସବୁ ରହେ ଅଗୁର୍ଣ୍ଣିତ ।

ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଏ ଆତ୍ମା ତେଣୁ ସେ ଅନନ୍ତ  
 ଆତ୍ମା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିବ ଏମନ୍ତ ।  
 ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଖଣ୍ଡ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
 ଗଗନେ ଗଗନ ସମ ସଂସାରେ ସଂସାର ।  
 ଚିତ୍ତ ନିର୍ଲିପ୍ତ ହୋଇଲେ ଜଗତ ନିର୍ଲେପ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମେ ଧରିନିଜ ରୂପ ।  
 ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟେହିଁ ସତ୍ୟର ହୁଅଇ ଝୁରଣ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ଵ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ମଧ୍ୟ ଜଗତକୁ କରଇ ଦର୍ଶନ  
 ଜଗତ ଯେ ଉପାଦେୟ ନ ଆଣେ ସେ ମନ ।  
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି ତାଙ୍କର ତେଣୁ ନ ଜନ୍ମଇ  
 ଜଗତ ଭାବରେ ଯେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥାଇ ।  
 ଉପାଦେୟ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଯାହାକୁଟି କହି  
 ଆପାତ ସୁଖଜନକ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି ।  
 ପରିଣାମେ କେବଳ ତା ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ  
 ବାସ୍ତବ ସୁଖ ତହିଁରେ ଦେବ ଅବା କିଏ ?  
 ସାଂସାରିକ ଦେବା ନେବା କାରବାର ମାନ  
 ଅନୁପାଦେୟ ଜ୍ଞାନରେ କରିବା କଠିନ ।  
 କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା କରିଦେଇ ପାରେ  
 ଜାଗତିକୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ନ ଘାରେ ତାହାରେ ।  
 ନାନା ବସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣାଗଲେ ହେଁ ଜଗତ  
 ଆପାତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଏହା ସବୁ ଏକ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର  
 ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ବୋଲିଣ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଧର ।  
 ବସ୍ତୁଗତ ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି ଲୁପ୍ତ ଯାଏ  
 କେବଳ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମନେ ଯାତ ହୁଏ ।  
 ନାହିଁ ଯା'ର ଅହଂବୁଦ୍ଧି ଆହେ ଧନୁର୍ବର  
 କାହିଁରେ ଲିପ୍ତ ନ ହୁଏ ଧୀ ଶକ୍ତି ଯାହାର ।  
 ଅନ୍ୟକୁ ହତ୍ୟା କଲେ ହେଁ ନୁହେଁ ତା ହନନ  
 ନିଜେ ହତ ହେଲେହେଁ ତା' ହତ୍ୟା ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଯାହା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅଛି ବୋଲି  
 ଧାରଣା ଆସନ୍ତେ ତାହା ମାୟା ନାମ ଧରି ।  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସେହି ମାୟା ହୁଏ ତିରୋହିତ  
 ଅଗ୍ନିପରି ଜ୍ଞାନ ତାକୁ କରେ ଭସ୍ମାଭୂତ ।  
 ସକଳ ବାସନା ଯାର ଲଭିଛି ବିନାଶ  
 ପ୍ରଜ୍ଞାବଳେ ଏ ସଂସାର ହୁଏ ତାର ବଶ ।

ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁ ଘେନି ଯେ ନୁହେଁ ଆସକ୍ତ  
ଜଗତ ଆଉ ନ ଆଉ ନ ହୁଏ ଯେ ବ୍ୟସ୍ତ ।  
ହାନି ଅବା ଲାଭ ପାଇଁ ନୁହେଁ ଯେ ଚଳିତ  
ସେହି ଏକା ରାମ ସୁଖ ଦୁଃଖର ଅତୀତ ।  
ସେହି ମହାତ୍ମାହିଁ ଅଟେ ଜୀବନ ମୁକତ  
ଜୀବନ ମୁକତ ପକ୍ଷେ ସକଳ ଅମୃତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବ୍ରହ୍ମ ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ



### ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍ତଭାବାଭାବ ପ୍ରତିପାଦନ

ଅହଙ୍କାର, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ସକଳ ଲଘିୟ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହନ୍ତି ସେ କେବଳ ଚିନ୍ମୟ ।  
ନାନା ପଦାର୍ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମହିମା ଜାଣି ରଘୁବୀର ।  
ବହୁ ଦରପଣ ଥୋଇ ଋନ୍ଧକୁ ଦେଖିଲେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଏକ ଏକ ଋନ୍ଧ ଦେଖାପଡ଼େ ।  
ଏକଚନ୍ଦ୍ର ବହୁ ବୋଲି ଦେଖାଯାଇଥାନ୍ତି  
ଭ୍ରମବଶ ନୁହେଁ କି ତା' ଆହେ ରଘୁପତି ?  
ସେହିପରି ଭ୍ରମବଶ ହୋଇ ଜୀବଗଣ  
ଏକବ୍ରହ୍ମକୁ ଦେଖନ୍ତି ନାନା ଆକାରେଣ ।  
ଜୀବର ଏ ଭ୍ରମ ଆଉ ବିଷୟ ବାସନା  
ଦୂର ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ବିନା ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଯେବେ କର ଅଧ୍ୟୟନ  
ଅଜ୍ଞତା ବିନାଶ, ଚିତ୍ତ ବାସନା ବିଲୀନ ।  
ମୁକ୍ତାମାଳା ଛିଣ୍ଡିଗଲେ ଯଥା ମୁକ୍ତାମାନ  
ବିଞ୍ଚୁହୋଇ ପଡ଼ିଯାନ୍ତି ଭୂତଳେ ଯେସନ ।  
ଅଚିତ୍ତତା ଲାଭ କରିଥାରେ ଯେବେ ଚିତ୍ତ  
ସକଳ ବାସନା ତଥା ହୁଅନ୍ତି ବିଲୁପ୍ତ ।  
ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥକୁ ଯେମାନେ କରନ୍ତି କଦର୍ଥ  
ନିର୍ମଳ କେଉଁ ନୁହଇ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ମାନ ଶୁଣି ତୁମେ ରାମ  
ପରମ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଚିତ୍ତ କରିଛ ଅର୍ପଣ ।  
ନିଦ୍ରାଗତ ରାଜା ଯଥା ବାଦ୍ୟ ନାଦ ଶୁଣି  
ନିଦ ଭାଙ୍ଗି ଉଠି ବସିଯା'ନ୍ତି ତତକ୍ଷଣି ।

ତୁମେ ସେହିପରି ଶୁଣି ମୋର ଉପଦେଶ  
ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରା ତେଜିଣ ଜ୍ଞାନରେ ବିଳସ ।  
ହୃଦୟଜୀମ୍ବ କରିଛ ମୋର ଉପଦେଶ  
କେଉଁ ବିଦଳ ନୋହିବ ତାହା ରଘୁବଞ୍ଚ ।  
ମୁକ୍ତାମାଳା ପରି ମୋର ଉପଦେଶ ମାନ  
ଯଦୃସହ ହୃଦୟରେ କର-ହେ ଧାରଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ତ ଭାବାଭାବ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ



### ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ ରାଘବ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ତବ ଉପଦେଶ  
ବୁଝିପାରି ହୃଦୟ ମୋ ଲଭିଛି ଉଲ୍ଲାସ ।  
ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନଦିଶଇ ମୋତେ  
ଆଉ ଏ ଜଗତ ନ ପଡ଼ଇ ମୋର ନେତ୍ରେ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର ମୋର ବ୍ରହ୍ମରେ ବୁଝିଛି  
ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ ମୁଁ କରୁଛି ।  
ସକଳ ଦୁଃଖ ମୋହର ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ  
ଅକଥ୍ୟ ସୁଖ ସାଗରେ ବୁଝିଛି ମୋ ଚିତ୍ତ ।  
ଏତେ କାଳେ ହୋଇ ପାରିଅଛି ମୁହଁ ସ୍ପଷ୍ଟ  
ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଛି ମୁଁ ସତ ।  
ଲୋକାଭିରାମ ବୋଲିଣ ମୋହର ଯେ ନାମ  
ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି ଆଜ କୃପା ବଳେ ତୁମ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ମରୁପତା ଆଜି ଲାଭ ମୁଁ କରୁଛି  
ଅପାର ଆନନ୍ଦେ ମଗ୍ନ ଏବେ ମୁଁ ରହିଛି ।  
ତୁମରି କୃପାରୁ ପାଇଅଛି ଏ ସମ୍ପଦ  
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ତୁମରି ଶ୍ରୀପଦ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ନିଜକୁ ମୁଁ ଦେବ  
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ।  
ଆଜି ଏ ହୃଦୟ ମୋର ଉନ୍ମୁକ୍ତ ନିର୍ମଳ  
ଚନ୍ଦ୍ରମା ସଦୃଶ ମୁହଁ ହୋଇଛି ଶୀତଳ ।  
ସକଳ ଜ୍ୱାଳା, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆଜି ମୋ ଲିଭିଛି  
କେବଳ ଆନନ୍ଦ ଛଡ଼ା ନଜାଣଇ କିଛି ।  
ପବିତ୍ର ଚିନ୍ମୟ ଶୁଦ୍ଧ ଯେ ଆତ୍ମା ଅଟଇ  
ଅଜ୍ଞାନ କାଳିନୀ ତାଙ୍କୁ କିମ୍ପାଇ ଘାରଇ ।

କାହୁଁ ବା ଆସଇ ତାହା କେହି ନ ଜାଣନ୍ତି  
ଏସବୁ ସନ୍ଦେହ ମୋର ଦୂର ହୋଇଛନ୍ତି ।  
ପରମାତ୍ମା ହିଁ କେବଳ ଛନ୍ତି ଏ ଜଗତେ  
ସେହି ସବୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଯାଏ ମୋତେ ।  
ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟରୂପ ଅମୃତ ପ୍ରବାହେ  
ଅବଗାହୀ, ଶାନ୍ତ ହେଲି ମୋତେ ଜଣାଯାଏ ।  
ଏହି ନିଖିଳ ସଂସାର ମୁହିଁ ଅଟେ ବୋଲି  
ଅନୁଭବ କରି ମୁହିଁ ମନେ ମନେ ଫୁଲି ।  
ହେ ଦେବ ତବ କୃପାରୁ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକେ ଥାଇ  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ସିଂହାସନେ ମୁଁ ନିଜକୁ ମଣାଇ ।  
ମୁଁ ବୁଝି ପାରିଛି ଏବେ ବିରାଟ ଜଗତେ  
ଏକମାତ୍ର ମୁହିଁ ରହିଅଛି ମହାମତେ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ମହାନ ପୁଣି ମୁହିଁ ହିଁ ନମସ୍ୟ  
ମୁହିଁ ଏ ସମସ୍ତ ପୁଣି ମୁଁ ଅଟେ ଉପାସ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ନିଜେ କରେ ନମସ୍କାର  
ନିଜ ମହତ୍ତ୍ୱରେ ମୁହିଁ ଅଛଇ ବିଭୋର ।  
ତବ ଏ ଅମୃତମୟ ଉପଦେଶମାନ  
ଗୁଡ଼ି ସାଇତି ରଖିଛି ମୋ ହୃଦ ପଦ୍ମେ ।  
ଶୋକ ଦୁଃଖର ଅତୀତ ଆନନ୍ଦ ଧାମରେ  
ଉପନୀତ ହୋଇଅଛି ଆଜ ମୁନିବରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ରାଘବ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ



ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ

ଅଜ୍ଞାନ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ (୧)

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ମୋର ଉପଦେଶମାନ  
ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହୋଇଛି ତୁମର ହେ ରାମ ।  
ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଲଭିଛି ମୁଁ ଶୁଣି  
ପରମ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କଲି ରଘୁମଣି ।  
ତଥାପି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଶ୍ରେୟ ଲାଭ ପାଇଁ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ କରିଣ କହୁଛି ଗୋସାଇଁ ।  
ଆଉ କିଛି ଉପଦେଶ ମୋହଠାରୁ ଶୁଣ  
ଯାହାଦ୍ୱାରା ଜଗତର ହୋଇବ କଲ୍ୟାଣ ।  
ଜଗତ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ  
ନାହିଁ ବୋଲି ବୁଝି ଅଛ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।

ତଥାପି ପୁନର୍ବାର ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଛି  
ତୁମର ଜ୍ଞାନ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେବ ମୁଁ ଜାଣୁଛି ।  
ଯେଉଁମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ନ ଜାଣନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କୁ ଦେବ ଏହା ଜ୍ଞାନ ପୁଣି ଶାନ୍ତି ।  
ଶରୀରକୁ ଆତ୍ମାବୋଲି ମଣେ ଯେଉଁ ମୁଢ଼  
ଶରୀର ହିଁ ସାରବସ୍ତୁ, ଏହାମଣେ ଦୃଢ଼,  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ତାହାର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯାନ୍ତି  
ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ତାହାର ହରଣ କରନ୍ତି ।  
ପରାସ୍ତ କରନ୍ତି ତାକୁ ସ୍ୱ ବଶ କରିଣ  
ନିରନ୍ତର କରୁଥାନ୍ତି ତାକୁ ହଇରାଣ ।  
ଏ ଦେହ ଓ ସଂସାରକୁ ନଶ୍ୱର ବୁଝିଣ  
ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଆତ୍ମା ମଣେ ଯେଉଁ ଜନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ତାହାଙ୍କ ଜ୍ଞାନୀ ଜନଙ୍କର  
ବନ୍ଧୁପରି ହିତକାରୀ ହୁଅନ୍ତି ତାଙ୍କର ।  
ସଦା ସରବଦା ବଶାଭୂତ ହୋଇ କରି  
ହୁକୁମ ତାଲିମ ପାଇଁ ଥାନ୍ତି କାନ ତେରି ।  
ଶରୀର ସହ ଆତ୍ମାର ନ ଥାଇ ସମ୍ପର୍କ  
ଅନ୍ଧାର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟେ ଯେ ଦେଖ ସମ୍ପର୍କ ।  
କିଛି ହିଁ ମାତ୍ର ବିକାର ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାରେ  
ବିକୃତ ନୁହଇ ଆତ୍ମା ଦେହାଦି ଭାବରେ ।  
ଆତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସଂପୃକ୍ତ ସଂସାର ସହିତ  
ତେଲ ଓ ପାଣି ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଯେମନ୍ତ ।  
ଆତ୍ମା ଯେ ଅଟେ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ  
ନିତ୍ୟ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଘଟ ଘଟ ବାସୀ ।  
ନାହିଁ ଉଦୟ ଆତ୍ମାର, ନାହିଁ ତାର ଅସ୍ତ  
ସଦା ସରବଦା ଏକରୂପେ ବିରାଜିତ ।  
ଏହି ଦେହ ଜଡ଼ ପୁଣି ଚଳତନ୍ୟ ହୀନ  
ନଶ୍ୱର ଏ ଦେହ ପୁଣି ବିକାର ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଯାହା କିଛି ଘଟିଯାଏ ଏ ମର ଦେହରେ  
ଆତ୍ମାର କିଛି ବିକାର ନ ଥାଇ ତହିଁରେ ।  
ତେଣୁ କରି ଦେହ ଆଉ ଆତ୍ମାର ମିଳନ  
ଏକବାରେ ଅସମ୍ଭବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଦିବସ ଆଗମେ ରାତ୍ରି, ନିଶାଗମେ ଦିନ  
ପରିବୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଆତ୍ମା ଅଭ୍ୟୁଦୟେ ଦେହ ଲଭେ ଅବସାନ  
ଦେହ ଶ୍ରୀବୃଷ୍ଟିରେ ଆତ୍ମା ଅସ୍ଥିତ ବିହୀନ ।

ଜ୍ଞାନ କେବେ ହେଁ ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇତ ନ ପାରେ  
 ଆଲୋକ କି କେବେ ଅନ୍ଧକାର ହୋଇପାରେ ?  
 କେବେ ହେଁ ଏ ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇ ନ ପାରେ ଅସତ  
 ଦେହ ସହ ଆତ୍ମା ହୋଇ ନ ପାରେ ସଂପୃକ୍ତ ।  
 ଜଳରୁ ଜନମି ପଦ୍ମ ଜଳର ସହିତ  
 କେତେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ହେବାର ସଂପୃକ୍ତ ।  
 ଦେହ ଗତ ଆତ୍ମା ଦେହ ସହ ଅସଂପୃକ୍ତ  
 ଆତ୍ମା ସୁନିର୍ମଳ ଦେହ ଅଟେ ମଳିଯୁକ୍ତ ।  
 ଆକାଶସ୍ପର୍ଶ ବାୟୁ ଧୂଳି ଧୂସରିତ ହେଲେ  
 ଆକାଶକୁ ଧୂଳିଜାଲ ସ୍ପର୍ଶ ନ କରେ ।  
 ଯଉବନ ଜରା ସୁଖ ଦୁଃଖାଦି ବିକାର  
 ଦେହଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଦୂର ।  
 ଆତ୍ମସ୍ଥ ହୁଅ ହେ ରାମ ଏହା ବୁଝି କରି  
 ଆତ୍ମା ହିଁ ସାରା ଜଗତେ ରହିଅଛି ପୁରି ।  
 ଭ୍ରମବଶ ହୋଇ ଜୀବ କରଇ ଦର୍ଶନ  
 ଜଗତ ଶରୀର ଆଦି ସର୍ବ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
 ତେଣୁ କରି ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆସି ପହଞ୍ଚି  
 କାଳବଳ୍ଲ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ପେଶି ଦେଇଥାନ୍ତି ।  
 ଜଳ ଓ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ନୁହନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
 ଆତ୍ମା, ଦେହ ଭବଠାରୁ ନ ହୁଅଇ ଭିନ୍ନ ।  
 ଜଳର ଋକ୍ଷିଣ୍ୟ ହେତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
 ବିତଳିତ ଦେଖାଯାଏ ଯଥା ହେ ରାଘବ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ରହିଥାନ୍ତି ସ୍ଥିର  
 ଜଳର ଋକ୍ଷିଣ୍ୟ ହେତୁ ଦିଶନ୍ତି ଅସ୍ଥିର ।  
 ଆତ୍ମା ପ୍ରତିବିମ୍ବ ରୂପ, ଦେହର ବିନାଶେ  
 ଆତ୍ମା ବିନାଶ ନ ଘଟେ ଜାଣ ରଘୁଜିଣେ ।  
 ଆତ୍ମା ଅଟେ ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସ୍ଥିର  
 କିଛି ହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଥାଇ ଆତ୍ମାର ।  
 ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁମାତ୍ରେ ଚଞ୍ଚଳ ନଶ୍ୱର  
 ସବୁର କାରଣ ଆତ୍ମା, ମାତ୍ର ତାହା ସ୍ଥିର ।  
 ଦେହପ୍ରତି ଦେହୀ, ଆତ୍ମା ଏ ଉଦୟଙ୍କର  
 ଯଥାଯଥ ଚିତ୍ତ ବୁଝି ନ ପାରି ଯାଙ୍କର ।  
 ସୁଖ ଦୁଃଖାଦିରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଜୀବ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ପାଇ ନ ପାରିବ ।  
 ଯାର ବୁଦ୍ଧି ଏହିପରି ମୋହେ ଅଭିଭୂତ  
 ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମା ସୁଖରୁ ହୁଏ ସେ ବଞ୍ଚିତ ।

ଜଡ଼ବତ୍ ଅଟେ ରାମ ତାହାର ଜୀବନ  
 ଚେତନର ମୂଲ୍ୟ ସେହୁ ବୁଝିବ କେସନ ।  
 ଜାଗତିକ କର୍ମମାନ ଯାହା କରୁଥାଇ  
 ଆତ୍ମାର ତା ସହ କିଛି ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ।  
 ପ୍ରାଣାଦି ବାୟୁ କଣ୍ଠକ ଗୁଳିତ ହୋଇଣ  
 ହୋଇଥାନ୍ତି ସେହିମାନେ କର୍ମ ପରାୟଣ ।  
 ମଦ ଯେପରି ପ୍ରାଣୀକୁ କରଇ ଉନ୍ମତ୍ତ  
 ବିଷୟ ବାସନା ତାଙ୍କୁ କରଇ ତେମତ୍ତ ।  
 ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶେ କିନ୍ତୁ ତାହାଙ୍କର  
 ସେହି ପରମଆତ୍ମା ଯେ କିରକ୍ଷିତ ଘର ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ସେମାନେ ବୁଝି ନ ପାରନ୍ତି  
 ଅଜ୍ଞାନ, ଆପଦ ମୂଳ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ।  
 ଆତ୍ମା ସହ ଅସଂପୃକ୍ତ ଏହି ଯେ ଶରୀର  
 ତହିଁରେ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି କି ଥାପେ ଯେଉଁ ନର ।  
 ଦେହ, ଧନ ପୁତ୍ର, ଦାରା, ଆସକ୍ତ ସେ ନର  
 ଦୁଃଖ ଉପଶମ କେବେ ନ ହୁଅଇ ତାର ।  
 ସମ୍ୟକ୍ ଆତ୍ମା ନ ଥାଇ ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତିର  
 ଅସତ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ ଯାର ।  
 ସାଂସାରିକ ମାୟା ତାରୁ ବିନଷ୍ଟ ହେବାର  
 କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ସାରବସ୍ତୁକୁ ନ ଦେଖି ଆତ୍ମାର ବସ୍ତୁରେ  
 ଆସକ୍ତ ହୋଇଣ ରହିଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ନରେ,  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାରୁ ସୁଧା ବରଷଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ  
 ଗରଲ ବରଷା ଦେଖୁଥାନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତେ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ତରେ ନାନା ବାସନା ଜନ୍ମନ୍ତି  
 ସେ ବାସନା ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ବନ୍ଧି ଯେ ରହନ୍ତି  
 ତାହାଙ୍କ ମନ ମାତଙ୍ଗ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଭାବରେ  
 ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନ ପାରି ବହୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ।  
 ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଜ୍ଞ ତାହାର ଆତ୍ମା ଚଳତନ୍ୟ  
 ସମ୍ବୁଦ୍ଧିତ ହୋଇ ନ ପାରଇ କଦାଚନ ।  
 ଜଡ଼ ରୂପକ ଅନ୍ତରେ ସେହି ମୂଢ଼ ନର  
 ନାନା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଥାଏ ନିରନ୍ତର ।  
 ତେଣୁରେ ବନ୍ଧା ମାଠିଆ, ଯଥା ନିରନ୍ତର  
 ଜଳମଧ୍ୟେ ବୁଡ଼ି, ଉଠୁଥାଏ ବାରମ୍ବାର ।  
 ସଂସାର ରୂପ ତେଣୁରେ ଏହି ଜୀବ ଘଟ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମ ହେଉଥାଏ ଛଟପଟ ।

ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତି ଯେ ସଂସାର ଗୋସ୍ଥଦ ସ୍ବରୂପ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରତି ଅଟେ ତା ଅଗାଧୁ ଅମାପ ।  
ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟେ ହୋଇ ବିମୋହିତ  
ସଂସାରେ ସାନନ୍ଦେ କରେ ସେ କାଳାତିପାତ ।  
ଅରେ ମାତ୍ର ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥାନ୍ତି ସେମାନେ  
ସଂସାର ବୃକ୍ଷ ଫଳର ସୁଆଦ କେସନେ ।  
ଆପାତ ମଧୁର ସୁଖ ପରିଣାମେ ଦୁଃଖ  
ଭୋଗ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲେ ହକହକ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅଜ୍ଞାନ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପଞ୍ଚମ  
ସର୍ଗଃ



### ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ

#### ଅଜ୍ଞାନ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ - ୨

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଯା କିଛି ଦେଖୁଛ ତୁମେ ଏହି ଜଗତର ।  
କାଳ ବଶ ଏ ସମସ୍ତ ହୁଅଇ ଉଦ୍‌ଭୂତ  
କୃମି କୀଟ ବୃକ୍ଷ ଆଦି ସକଳ ପଦାର୍ଥ ।  
ଚେତନ ଓ ଅଚେତନ ଆଦିକରି ଯେତେ  
ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀଦିମାନଙ୍କ ସହିତେ ।  
କାଳର ଅଧୀନ ହୋଇ ସର୍ବେ ବର୍ତ୍ତମାନ  
କାଳ ବଶେ ସର୍ବ କାଳ ଗର୍ଭେ ହେବେ ଲୀନ ।  
ଆପାତ ମନୋହର ଏ ବିଶାଳ ଜଗତ  
ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେ ହେବ କାଳ ଗର୍ଭଗତ ।  
ଏ ଜଗତେ ପ୍ରାଣୀଗଣ ଭାବନ୍ତି ଏସନ  
କରମ ତାଙ୍କର ଖାଲି ଉଦର ପୋଷଣ ।  
ଜଗତକୁ ଖାଲି ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସେ ମଣନ୍ତି  
ଅସୀମ ଶକ୍ତି ରୂପିଣୀ ଯେଉଁ କାଳଶକ୍ତି ।  
ଅନାଦି କାଳରୁ ତାଙ୍କ ଭୋଗ ସମ୍ପାଦନ୍ତି  
ଏହି ଭାବନାରେ ସର୍ବେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଅନ୍ତି ।  
କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏ କଥା ବୁଝି ନ ପାରନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାମ ଏହି କାଳ ଶକ୍ତି  
ମହାକାଳଙ୍କର ଭୋଗ୍ୟ ରୂପେ ଅରପନ୍ତି  
ବଳିଛାଗ ପରି ସର୍ବେ ତୃଣ ଚରୁଛନ୍ତି ।  
କି ମାୟା ଜାଲରେ ଜୀବଗଣ ପଡ଼ିଛନ୍ତି  
ଜଗତକୁ ନାରୀ ରୂପେ ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ଜଡ଼ତା ଅନ୍ଧାର ସେହି କାମିନୀର କେଶ  
ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ତା ନୟନ ସଦୃଶ ।  
ଆନନ୍ଦ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମୟ ଯେଉଁ ଚଳତନ୍ୟ  
ଅନ୍ତରେ ଏହାର ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସେମାନେ ଅଟନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ବର  
ଏହି ଜଗତ ରମଣୀ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବିବର୍ତ୍ତନ ରୂପ ଅଟେ ସେହି ଚିନ୍ମୟର  
ଜନନୀ ରୂପେ ପାଳନ କରେ ଚରାଚର ।  
ଏହି ଜନନୀଙ୍କୁ ଦେଖି କରି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
ନିତ୍ୟ, ସ୍ଥିର, ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତାମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ସ୍ଥୁଳ ଓ ତଞ୍ମାକାରେ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
ହାୟ କି ଜଳକା ଅଟେ ଅଜ୍ଞାନୀ ନୟନ ।  
କି ଅପୂର୍ବ ସଉନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସେହି ଜନନୀର  
ଭାବୁକ ପାଳକି ତାହା ସମ୍ପଦ ଅତୁଳ ।  
ତାରକା ଶ୍ରେଣୀ ଅଟନ୍ତି ଦର୍ଶନ ତାହାର  
ସନ୍ଧ୍ୟାର ରକ୍ତିମ ଆଭା ତାହାର ଅଧର ।  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ କୁମୁଦ କମଳ  
ନୟନ ହରନ୍ତି ବହୁ ଲତାର ଆକାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କର ଯେଉଁ ବୈଜୟନ୍ତ ପୁର  
ଜନନୀଙ୍କର ଅଟଇ ବଦନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ମୁକ୍ତାମାଳା ପରି ଶୋହେ ସପତ ସାଗର  
ମାତାଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟ ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳ ।  
ଜମ୍ବୁଦ୍ବୀପ ଅଟେ ତାଙ୍କ ଯେ ନାଭି କମଳ  
ଲୋମ ରାଜିପରି ଶୋହେ କାନନ ସକଳ ।  
ସେହି ମାତା ମଧ୍ୟ କାଳ ଚକ୍ର ଆବର୍ତ୍ତନେ  
ବୃକ୍ଷା ହୋଇ କାଳ କବଳିତ କାଳକ୍ରମେ ।  
ଜନମନ୍ତି, ନାଶଯାନ୍ତି, ପୁଣି ଜନମନ୍ତି  
କାଳ ଅପାର ମହିମା କେ କହି ପାରନ୍ତି ?  
ଏହି ଅସୀମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କାଳ ସମୁଦ୍ରରେ  
ଉପୁଜି ଲୋପ ପାଉଛି ବୁଦ୍‌ବୁଦ୍ ଆକାରେ ।  
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣକାଳ ରହି  
କୁଆଡ଼େ ଉଭେଇ ଯା'ନ୍ତି କେହି ନ ଜାଣଇ ।  
ମହା ମେଘେ ତଡ଼ିତଲତା ଚମକେ ଯେସନ  
ମହାକାଳ ଅଙ୍ଗେ ସୃଷ୍ଟି ଚମକେ ତେସନ ।  
ପୁଣି ସେହି ମହାକାଳ ଗର୍ଭେ ହୁଏ ଲୀନ  
ବିଷ୍ଣୁ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ମଧ୍ୟ ତହିଁ ଅବସ୍ଥାନ ।

ସେମାନଙ୍କ ଉନ୍ନେଷ ଓ ନିମେଷ ମଧ୍ୟରେ  
କେତେ କଷ୍ଟ ଖପି ଯାଏ କିଏ କଳିପାରେ ?  
ଏ ସୃଷ୍ଟି କାରଣ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ସୃଷ୍ଟି ବିନାଶକ ବହୁ ରୁଦ୍ର ବାସ କରେ ।  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏତାଦୃଶ ଦେବଗଣ  
ବିରାଜନ୍ତି ଏହା ନ ବୁଝନ୍ତି ଜୀବଗଣ ।  
ଯେଣୁ ସେମାନେ ମାୟାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଶୀଭୂତ  
ଏ ଘଟଣା ଜୀବଙ୍କର କଳ୍ପନା ଅତୀତ ।  
ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ କଳ୍ପନା  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ମୂଢ଼ ବିଳାସ ଭାବନା ।  
ସଂସାର ସମ୍ପଦ, ବାଲ୍ୟ, ଜରା ଯଉବନ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆକାଂକ୍ଷା ଏ ମାନ,  
ଜୀବଗଣ ଯହିଁ ସଦା ମୋହେ ନିମଗନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାରର ବିଭୂତି ଏମାନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଆଉ ମଧ୍ୟ ଶୁଣ  
ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଏକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ।  
ଅବିଦ୍ୟାମୟ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତାର ବିବରଣ ଶୁଣ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସୁଖରୁ ଜାଣିବ ରାମ ଅବିଦ୍ୟା ଉଦୟେ  
ମାନବ ସୁଖ ସମ୍ପଦ ଯେତେ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ।  
ତାହାର ବୃଦ୍ଧି ନିମିତ୍ତ ତେତେ ଯନ୍ତ୍ରବୀନ  
ଅଜ୍ଞାନ-ଜନକ କର୍ମେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତଇ ପୁଣ ।  
ସେ ସବୁ କର୍ମ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ  
ପୁଣି ଦୁଃଖରୁ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଅଇ ସମ୍ବୃତ ।  
ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୁଃଖରୁ ବଢ଼େ ଧନର ବାସନା  
ମୋହ ଗ୍ରସ୍ତ କରେ ତାକୁ ସେ ସକଳଦୃଷ୍ଟା ।  
ସେହି ଦୃଷ୍ଟା ଓ ମୋହରୁ ଅବିଦ୍ୟାର ବୃଦ୍ଧି  
ତେଣୁ ଅଶାନ୍ତିର ଧାରା ବହେ ରଘୁନିଧି ।  
ଭାବ ତଥା ପ୍ରକାଶରୁ ସଂସାର ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଏହି ବୋଧ ଜ୍ଞାନକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଘଟେ ଏହି ସଂସାର ଉତ୍ତବ  
ତେଣୁ ଅଜ୍ଞାନ, ଅବିଦ୍ୟା ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ, ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାତ  
ତେବେ ତାର ଅନାଦିତ୍ୱ ହୁଏ ପରିଜ୍ଞାତ ।  
ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ସୃଷ୍ଟି ସତ୍ତା ନୁହେଁ ଅସ୍ତ  
ଅବିଦ୍ୟାକୁ ଦାନ କରେ ସେ ଜ୍ଞାନ ସନ୍ତତଃ ।

ଏହି ସଂସାରରେ ରାମ ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଏହି ଅବିଦ୍ୟା ହିଁ ଆସେ ତା ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଯମ  
ଏ ଜଗତେ ବିଦ୍ୟମାନ ଏହି ଦେବଗଣ ।  
ମହିମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବା ଦୃଶ୍ୟବତ ତୁଚ୍ଛ  
ଏହି ସଂସାରରେ ରାମ ଯା କିଛି ଦେଖୁଛ ।  
ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ତୁମେ ଯାହା କିଛି ଦେଖ  
ସେ ସବୁ ଖାଲି ଅବିଦ୍ୟା ଏହା ମନେ ରଖ ।  
ଏହି ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶେ ସର୍ବ ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଥାଏ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ନିର୍ବିକାର ଚିଦାନନ୍ଦମୟ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା  
ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ କେବଳ ତା ସତ୍ତା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ।



## ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ

### ଅବିଦ୍ୟା ଲତା ବିଳାସ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସୃଷ୍ଟିର ଆକୃତି ଯଥା ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତା ସବୁ ତବ ଶ୍ରୀମୁଖୁ କରିଣ ଶ୍ରବଣ  
ଅବଶ୍ୟ ତୃପତ ହେଲା ଆଜ ମୋର ପ୍ରାଣ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ହର  
ଏମାନେ ଯେ ଅବିଦ୍ୟାର ବିଳାସ ମାତର ।  
ତୁମ୍ଭର ଏହି ବଚନ ଶୁଣି ତପୋଧନ  
ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିଣ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଛି ମୋ ମନ ।  
କୃପା କରି ଏହି ଭ୍ରମ ମୋର ଦୂର କର  
ଚିର କାଳ ରଣୀ ରହିଥୁବି ତପାବର ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ବ୍ରହ୍ମା ହରିହର  
ସକ୍ତିଦାନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ତାହାଙ୍କର ।  
ଉପାଧିଯୁକ୍ତ ସେମାନେ ଯେ ଯାଏ ନୁହନ୍ତି  
ଜଗତେ ଜଡ଼ିତ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୋହିଥାନ୍ତି ।  
ଅବିନିଶ୍ଚିତ ନିର୍ମଳ ସତ୍ତା ଧରି କରି  
ଉପାଧିଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ ସଞ୍ଚରଣ କରି ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସେ ତେତେବେଳ ପରିଯନ୍ତ  
କଉଣସି ମତେ ହେଲେ ନ ଥାନ୍ତି ଜଡ଼ିତ ।  
ତେତେବେଳେ ଯାଏ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଶିବ  
ଶାନ୍ତି ନିର୍ବିକାର ଭାବେ କରିଥାନ୍ତି ଠାବ ।



ଜଳରୁ ନାନା ଆବର୍ତ୍ତ ତରଙ୍ଗ ଯେସନ  
 ଜଳର ବିକାର ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସେମାନ ।  
 ତେସନ ଆନନ୍ଦମୟ ସ୍ବରୂପ ମଧୁରୁ  
 ବିକାର ରୂପ ମୂର୍ତ୍ତିଏ ନିଗତ ତହିଁରୁ ।  
 ସେହି ଯେ ସଂସାରାତ୍ମକ ମୂର୍ତ୍ତୀ ମହିମାରୁ  
 ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ବ ସର୍ବେ ବୁଝନ୍ତି ତହିଁରୁ ।  
 ଉପାଧି ଜଡ଼ିତ ପୁଣି ନାମ ଗୁଣାତ୍ମକ  
 ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସେ କାହା ସହ ନାହିଁ ତା ସମ୍ପର୍କ ।  
 ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଏହି ଗୁଣାତ୍ମକ ସତ୍ତା  
 ସବିଭୂତେଶ୍ବର ସତ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଅବସ୍ଥା ।  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ, ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥୂଳ ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଭାବରେ  
 ରହି ବିକାର ଅବସ୍ଥା ରୂପମାନ ଧରେ ।  
 ସଂସାରର ଆଦି ଉପାଦାନ ଯେଉଁ ମନ  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ କଞ୍ଚନା ଅଟଇ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଯାହାକି ସୃଷ୍ଟିର କୌଶଳ  
 ମଧ୍ୟ କଞ୍ଚନା ତା ନାମ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଏ ଯେ ବିପ୍ଳବ ଜଗତ ଆକାର ଶରୀର  
 ତାହାର ସ୍ଥୂଳ କଞ୍ଚନା କଉଶଲ୍ୟା ବାଳ ।  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ, ମଧ୍ୟ, ସ୍ଥୂଳ ଏହି ତ୍ରିଅବସ୍ଥା ମାନ  
 ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ, ତମ ବୋଲି ବିଦିତ ସେମାନ ।  
 ଏହାର ହିଁ ଅନ୍ୟ ନାମ ଅଟଇ ପ୍ରକୃତି  
 ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲାଇ ଏହି ତ୍ରିଗୁଣା ପ୍ରକୃତି ।  
 ଏହି ଅବିଦ୍ୟାରୁ ଜାତ ସକଳ ଜଗତ  
 ଚେତନ ବା ଅଚେତନ ଆଦି କରି ଯେତ ।  
 ଏ ବିଶାଳ ଅବିଦ୍ୟାର ଅପର ପାରରେ  
 ଚିଦାନନ୍ଦ ପରଂପଦ ରାଜେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦରେ ।  
 ସତ୍ତ୍ବ, ରଜ, ତମ, ଗୁଣମାତ୍ରା ଭେଦ ଧରି  
 ତିନି ବିଧ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ଯେଣୁକରି ।  
 ଗୁଣମୟୀ ଏ ଅବିଦ୍ୟା ନଅଟି ଭାଗରେ  
 ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ତେଣୁକରି ଯାହାକିଛି ଦୃଷ୍ଟିର ଗୋଚର  
 ଅବିଦ୍ୟାକୁ ଆଶ୍ରାକରି ରହନ୍ତି ସକଳ ।  
 ରକ୍ଷି, ମୁନି, ସିଦ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଧର, ନାଗଗଣ  
 ସେ ଅବିଦ୍ୟାର ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅଂଶରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ଏ ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅଂଶେ ନାଗ ବିଦ୍ୟାଧରଗଣ  
 ତମଃ ପ୍ରଧାନ ଅଟନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ରକ୍ଷି, ମୁନି, ସିଦ୍ଧଗଣ ରଜଃପ୍ରଧାନରେ  
 ହରି, ହର ଆଦି ସତ୍ତ୍ବପ୍ରଧାନ ଅଂଶରେ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ଦେବୀଙ୍କୁ କରି ଅଛନ୍ତି ଆଶ୍ରୟ  
 ଅବିଦ୍ୟା କାହାକୁ ଛାଡ଼ି ନହିଁ ରଘୁରାୟ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ବର ଆଦି ଦେବଗଣ  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ କଞ୍ଚନାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସ  
 ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇ ଅଛି ରଘୁଜିଣି ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସ ମଧ୍ୟେ ହୋଇଲେ ହେଁ ଗଣ୍ୟ  
 ସେମାନେ ସକଳେ ରାମ ଅଟନ୍ତି ମହାନ ।  
 ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମରେ  
 ଯେଣୁ ସର୍ବଦା ସଂଯୁକ୍ତ ସେମାନେ ତହିଁରେ ।  
 ହେଲେହେଁ ସେମାନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ କଞ୍ଚିତ  
 ଚୈତନ୍ୟ ତାଙ୍କର ନିର୍ବିକାର ରଘୁନାଥ ।  
 ପ୍ରକୃତି ସାତ୍ତ୍ବିକ ଅଂଶ ହେଲେ ହେଁ ସେମାନେ  
 ଏ ତତ୍ତ୍ବକୁ ବୁଝିପାରୁଆନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ  
 ସଂସାର ଭାବ ତାହାଙ୍କୁ ନ ଛୁଅଇଁ କେତେଁ  
 ଜୀବନ ମୁକତ ସେହି ନ ଜନ୍ମନ୍ତି ଭବେ ।  
 ଏହି ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଦେବଙ୍କ ପ୍ରଧାନ  
 ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ହେ ରାମ ଅଟନ୍ତି ସେମାନ ।  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହନ୍ତି ସେମାନେ  
 ପ୍ରଳୟେ ଦେହ ତେଜିଣ ମିଳିବେ ପରମେ ।  
 ଯଦିଓ ଅବିଦ୍ୟା ଅଂଶ ସେମାନେ ଅଟନ୍ତି  
 ତଥାପି ଜ୍ଞାନ ଆଧାର ବୋଲି ସେ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ବୀଜରୁ ଯେପରି ଫଳ, ଫଳୁ ପୁଣି ବୀଜ  
 ଅପର ଫଳ କାରଣ ହୁଏ ତାହା ହେଜ ।  
 ତେସନ ଏମାନେ ଜ୍ଞାନ, ଅଜ୍ଞାନ ଆକାରେ  
 ଉଭୟ ଭାବେ ବିରାଜମାନ କାଳେ କାଳେ ।  
 ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଜନ୍ମି ତହିଁରେ ବିଲୀନ  
 ଜ୍ଞାନରୁ ଅଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମି ଜ୍ଞାନେ ହୁଏ ଲୀନ ।  
 ଜଳୁ ତରଙ୍ଗ ଯେସନ ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
 ହରି ହରଙ୍କ ଶରୀର ହୁଅଇ ତେସନ ।  
 ଶରୀର ଧରିବା ଜାଣ ଜଳର ତରଙ୍ଗ  
 ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମେ ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗ ।  
 ହରି ହରଙ୍କରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଣ  
 କୃପି କାଟ ପରିଯନ୍ତେ ଯେତେ ପ୍ରାଣୀଗଣ ।

ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ମଣିତି ପୃଥକ  
 ଦୈତ ଭାବ ତା କରିଣ ବୋଲି ମନେରଖ ।  
 ଏ ଦୈତ ଭାବନା ଯେବେ କରେ ପରିହାର  
 ଏକଜ୍ଞର ଉପଲବ୍ଧି ଆସଇ ତାହାର ।  
 ଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବୋଧ  
 ଏହି ଦୈତ ଭାବନାର ଫଳ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
 ପୃଥକ ଭାବନା ଯେଣୁ ଅଛି ବସ୍ତୁ ପାଇଁ  
 ଜଳ ତରଙ୍ଗ ପୃଥକ ବୋଲି ମନେ ହୋଇ ।  
 ବାସ୍ତବିକ ଜାଣ ରାମ ମୋର କହିବାରେ  
 କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ ଜଳ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ଜ୍ଞାନ ବା ଅଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଭବେ କିଛି ନାହିଁ  
 ଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ଛାଡ଼ିଲେ ଯା'କିଛି ରହଇ,  
 କେବଳ ସେହି ଅଛଇ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ତହାକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ସଂଜ୍ଞା ଅଛି କାହିଁ ?  
 ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ କି ଅଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ଏ ସଂସାରେ  
 ଯାହା ଅଛି ତହିଁ ଲୀନ ହୁଅ ରଘୁବୀରେ ।  
 କି ରୂପ ହୋଇ ପାରଇ ତେବେ ସେ ବସ୍ତୁର  
 ଚୈତନ୍ୟ ସଂବିତ୍ ରୂପେ ଛନ୍ତି ଯେ ସଂସାର ।  
 ସେହି ଏକା ସେହି ବସ୍ତୁଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସେହି ରୂପ ତାହାଙ୍କର ଯେପରି ଚୈତନ୍ୟ ।  
 ତେଣୁ ବୁଝାଯାଏ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟତୀତ ଅଜ୍ଞାନ  
 ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ତାହା ହେବାକୁ ଉପନ୍ନ ।  
 ପୁଣି ଜ୍ଞାନର ନିକଟେ ଅଜ୍ଞାନର ସ୍ଥାନ  
 କେବେ ହେଁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଭାବେ ଯଥା ଛାୟା ସ୍ଥିତି ନାହିଁ  
 ପୁଣି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମୁଖେ ତା ତିଷ୍ଠି ନ ପାରଇ ।  
 ଆତପ ଓ ଛାୟା ପରି ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଜ୍ଞାନ  
 ଅଜ୍ଞାନ ହୃଦ ମଧ୍ୟରୁ ଯେବେ ହୁଏ ଲୀନ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବିଳାସ ଏହି ଦୈତ କଳପନା  
 ତେବେ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଆହେ ମହାମନା ।  
 ଦୈତ କଳ୍ପନା ଅଭାବେ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ  
 ଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ଅଭାବେ ଯା କିଛି ରହିବ ।  
 ନାମ-ବା ଉପାଧି କିଛି ନାହିଁ ତାହାଙ୍କର  
 ସକଳଙ୍କ ଲାଭ୍ୟ ସେହି ସବୁରି ଉପର ।  
 ଜ୍ଞାନବୋଲି ମନେ କରନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ରାମ  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସ ଜ୍ଞାନ ନାମଟି ହିଁ ଜାଣ ।

ଅବିଦ୍ୟାର ଐକାନ୍ତକ ବିଲୟରେ ରାମ  
 ଅବଶ୍ୟସାବା ଜ୍ଞାନର ବିଲୟଟି ଜାଣ ।  
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହା ରହିଗଲା ରାମ  
 ଦେଇ ନ ପାରିବା ତାକୁ କଉଣସି ନାମ ।  
 ଅଥଚ ଏହି ବିପ୍ଳବ ସଂସାର ମଧ୍ୟର  
 ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଯା କିଛି ଦେଖୁଛ, ପୁଣି ଯାହା ଜ୍ଞାନାତୀତ  
 ସେ ସମସ୍ତ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ବୀଜମଧ୍ୟେ ବଟବୃକ୍ଷ ଥାଏ ଲୁକ୍କିକାୟିତ  
 କିନ୍ତୁ ବୀଜ ମଧ୍ୟେ ତାହା ନୁହେଁ ଦୃଷ୍ଟଗତ ।  
 ମାତ୍ର ପାଦପର ସେହି ନାସ୍ତିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ  
 ଅସ୍ତିତ୍ୱର ପରିଜ୍ଞାନ ଯଥା ଉଇଁପାରେ,  
 ସେ ପରି ତା ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାସ୍ତିତ୍ୱ ସମବତେ  
 ହୋଇ ରହିଅଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅଗ୍ନିରୁ ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବା ତପନୁ କିରଣ  
 ନିର୍ଗତ ହେଉ ଅଛଇ ଯଥା ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ସେହିପରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
 ନିର୍ଗତ ହୋଇ ପଡ଼ଇ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
 ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଯାହାକିଛି ଦେଖୁଅଛ  
 ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ରଘୁବର ।  
 ଯାହାକିଛି ଏ ଜଗତେ ପଡ଼େ ତୁମ ନେତ୍ର  
 ତା ବାହାରେ ବା ଭିତରେ ସେହି ବିରାଜିତ ।  
 ଘଟ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ଯଥା ଏହି ମହାକାଶ  
 ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ ନାମେ ଘଟାକାଶ ।  
 ସେହି ଘଟାକାଶ ଯେଣୁ ଅଟେ ମହାକାଶ  
 ଅବିନାଶୀ ରୂପେ ସଦା ତାର ପରକାଶ ।  
 ସେହିରୂପ ସେ ସଦବସ୍ତୁ ଜଗତ ଆକାରେ  
 ପରିଣତ ହୋଇଲେ ହେଁ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ସଦବସ୍ତୁ ହେତୁ ସେହୁ ଅଟନ୍ତି ଯେ ନିତ୍ୟ  
 ତାଙ୍କଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଜଗତ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ।  
 ସେ ଅଟନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥିର ନିସ୍ଥିର ଓ ନିତ୍ୟ  
 ଜଗତର ହର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତା ସେହି ଏକ ମାତ୍ର ।  
 ଏହି ଅତେତନ ଦେହ ତାଙ୍କ ସତ୍ତାବଲେ  
 ସତେତନ ରୂପ ଧରି ଖେଳେ ମହାତଳେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଅବିଦ୍ୟା ଲତା  
 ବିଳାସ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ

## ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ ଅବିଦ୍ୟା ନିରାକରଣ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମାୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ ।  
କିଛିମାତ୍ର ସତ୍ତା ତାର ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ  
ଖାଲି କଳ୍ପନା ବିଳାସ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ଅବା ନାସ୍ଥିତ୍ୱ ଯାର କିଛି ନାହିଁ  
ତାହାପାଇଁ ଏତେ ଚିନ୍ତା କିମ୍ପା ରଘୁସାଇଁ ।  
ଏ ସଂସାରେ ଯାହାସହ ଯେପରି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ସ୍ଥାପନ କରିଅଛ ହେ ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦ ।  
ମାତ୍ର ସେ ସଂସାର କିମ୍ପା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନ  
ବୁଝିବାକୁ ଗଲେ କିଛି ନୁହନ୍ତି ସେମାନ ।  
ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଜନିତ ଯେ ହୃଦୟ ବୃତ୍ତି  
ଯାହା ଅଟେ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ତୁମ ଅନୁଭୂତି ।  
କେବଳ ତା ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ଜାଣହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନକୁ ବାଧାଦିଏ ସେହି ଭ୍ରମ ।  
ରଞ୍ଜୁକୁ ଉରଗ ମଣି କି ଜାତି ତାହାର  
ଜାଣିବାକୁ ଯାଇ ଶେଷେ ହୁଅନ୍ତି ନିଷ୍ଠଳ ।  
ସେହିପରି ତୁମ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ  
ଜାଣିରଖ ରାମ ତାହା ଏହିପରି ଭ୍ରମ ।  
ଜୀବଜନ୍ତୁ ରହିଛନ୍ତି ଏରୂପ ଅଜ୍ଞାନ  
ଯେତେବେଳେ ଥାଏ ଆତ୍ମା ଏ ଭାବେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଅଟଇ ତାତ୍କାଳିକ ଚିତ୍ତ ନାମ  
ଯେତେବେଳେ ସେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ତିରୋଧାନ,  
ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ହେବ ସେ ଚିତ୍ତର ନାମ  
ଭ୍ରମର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ତହିଁ ନ ଥିବ ହେ ରାମ ।  
ଭ୍ରମ ବଶେ ରଞ୍ଜୁଠାରେ ହୁଏ ସର୍ପଜ୍ଞାନ  
ତେଣୁ ସଂସାର ଅଟଇ ସେହି ଚିତ୍ତନାମ ।  
ସେହି ଚିତ୍ତ ବିନାଶରେ ସଂସାର ବିନାଶ  
ସଂସାର ବିନାଶ ହେଲେ ତୁଟେ ସର୍ବକ୍ଳେଶ ।  
ଘଟଥିଲେ ଘଟକାଶ ଯେପରି ସମ୍ଭବ  
ଭ୍ରାତ ଚିତ୍ତ ଥିବାଯାଏ ସଂସାର ରହିବ ।  
ବାସ୍ତବିକ ଆହେ ରାମ ଆତ୍ମା ନିର୍ବିକାର  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଚିତ୍ତଦେଶେ ଆତ୍ମାରେ ବିକାର ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ଭବ ଅଜ୍ଞାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ତବ ସୁଦୟାରୁ ଲଭି ପାରିଲି ଏ ଜ୍ଞାନ  
କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଷୟଟି ଘାଣ୍ଟେ ମୋର ମନ ।  
ଜ୍ଞାନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବ ହେଲେ ସେ ଅଜ୍ଞାନ  
ସ୍ଥାବର ମୂରତି ଧରି କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
କିପରି ହୋଇବୁ ସେହି ଅଜ୍ଞାନର ରୂପ  
ବୁଝି ନ ପାରିଲ ତାହା ଆହେ ଜ୍ଞାନାଧିପ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଯଦ୍ୟପି ମନନ ଶକ୍ତି ଥାଏ ସ୍ଥାବରର ।  
ମନନ ଶୂନ୍ୟ ସେ ରହିଥାଏ ସଦାକାଳେ  
ତା ଚିତ୍ତ ଆସକ୍ତି ଥାଏ ବିମୁକ୍ତାବସ୍ଥାରେ ।  
ତେଣୁ ମୁକ୍ତିଠାରୁ ବହୁଦୂରେ ସେ ରହନ୍ତି  
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କଠାରେ ଥାଏ ମନନ ଶକ୍ତି ।  
ଶ୍ରୀରାମ ପୁଚ୍ଛନ୍ତି ପୁଣି ଆହେ ତପୋଧନ  
ଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ଉଭୟ ଅବସ୍ଥା ତେଜିଣ,  
ସତ୍ତାମାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ଯାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ସେହି ମହାଜନ ।  
ସତ୍ତା ମାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥାବରର ଚିତ୍ତ  
ଥାଇଁ କି ପାଇଁ ନୋହିବ ମୁକ୍ତି ପରାପତ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁକୁମର  
ଧରି ନେଉଛି ମୁଁ ତୁମେ ଏହା କହିପାର ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ ବିହୀନ ତଟସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା  
ସେ ଅବସ୍ଥା ମୁକ୍ତି ସତ୍ୟ ଆହେ ଧନୁ ହସ୍ତା ।  
ଜ୍ଞାନ ଓ ବିରୋଧ ବଳେ ଯେବେ ସେ ମୁକ୍ତି  
ସମ୍ୟକ ଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ହୁଏ ପରପତି ।  
ମୁକ୍ତି ପଦବାଚ୍ୟ ତାହା ତେତେବେଳେ ଜାଣ  
ତଟସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଯାକି ଜ୍ଞାନାଜ୍ଞାନହୀନ ।  
ସତ୍ତା ମାତ୍ର ଅବସ୍ଥାକୁ ହୋଇଲେ ହେଁ ପ୍ରାପ୍ତ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁସୁତ ।  
ସୁବିରରେ ବାସନାକୁ କଲେ ପରିତ୍ୟାଗ  
ପ୍ରକୃତ ପରିତ୍ୟାଗ ତା ଜାଣ ମହାଭାଗ ।  
ତହିଁ ଯେ ସତ୍ତା ସାମାନ୍ୟବସ୍ଥା ଲଭେ ଚିତ୍ତ  
କୈବଲ୍ୟ କହନ୍ତି ତାକୁ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଜଗତ ।  
ଚିତ୍ତର ଏହି ଯେ ରାମ କୈବଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥା  
ଯେପରି ତା ଲାଭ ହୁଏ ଶୁଣ ସେହି ବାର୍ତ୍ତା ।  
ସାଧୁ ସଙ୍ଗ, ସୁବିରର, ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଚିନ୍ତନ ଆଦି ନାନାନୁସନ୍ଧାନ ।

କୈବଲ୍ୟ ଲାଭର ଏହମାନେ ହିଁ ସୋପାନ  
ସ୍ଥାବର ମାନେତ ଏହା ନ କରନ୍ତି ରାମ ।  
ତାହାଙ୍କର ଯେଉଁ ସଭାମାତ୍ର ଅବସ୍ଥାନ  
ସୁପ୍ତ, ବୋଧହାନ, ଭ୍ରମାବଦ୍ଧ ଗତି ଶୂନ୍ୟ ।  
ବାଜସ୍ଥ ଅଙ୍କୁର ପରି ତାଙ୍କର ବାସନା  
ଯେଣୁ ଲୁପ୍ତ ଭାବେ ଥାଏ ରାମ ମହାମନା ।  
ମୁକ୍ତିର କାରଣ ତାହା ନୋହି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନମର ହୁଅଇ କାରଣ ।  
ଏହି ଯେ ବୃକ୍ଷ ଲତାଦି ଅଟନ୍ତି ସ୍ଥାବର  
ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ଚୈତନ୍ୟ ନ ଥିବା ତାଙ୍କର ।  
କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଥାଏ ଯେ ବାସନାମାନ  
ଲୁପ୍ତ ଓ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥା ସଦୃଶ ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତ  
ଦୁଃଖମୟ ଜନ୍ମପ୍ରଦ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ଜଡ଼ ଧର୍ମୀ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସ୍ଥାବର ସକଳ  
ସ୍ବାଭାବିକ ସୁପ୍ତାବସ୍ଥା ଥାଏ ତାହାଙ୍କର ।  
ତଥାପି ସେମାନେ ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନମନ୍ତି  
ବାସନାରୁ ଫଳ ପୁଷ୍ପ ଧରି ଶୋଭା ପାନ୍ତି ।  
ବାସନା ବିହୀନ ହେଲେ ସେହି ବୃକ୍ଷଗଣ  
ଫଳ ପୁଷ୍ପ କରି ନ ପାରନ୍ତେ ସେ ଧାରଣ ।  
ବୃକ୍ଷଙ୍କର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ବାଜ ଭାବମାନ  
ଏହି ବାସନାରୁ ଜାଣ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଘଟର ଅସ୍ଥିତ ଥାଏ ମୃତ୍ତିକା ମଧ୍ୟରେ  
ମୃତ୍ତିକା ରୂପାନ୍ତେ ଘଟ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରେ ।  
ସେହିପରି ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟେ ଥିବାରୁ ବାସନା  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଜରା ଜନ୍ମ ଘଟେ ତାଙ୍କ ସିନା ।  
ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ମାତ୍ରେ ମୁକ୍ତି ନ ବୋଲାଇ  
ଯେ ସୁଷୁପ୍ତିରେ ବାସନା ବାଜାକାରେ ଥାଇ  
ଏକାନ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସିଦ୍ଧିର ସେ ଜାଣ  
ସୁପ୍ତଭାବେ ବାସନାର ତହିଁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଦଗ୍ଧ ବାଜ ପରି ଯହିଁ ବାସନା ରହଇ  
ସିଦ୍ଧି ଦିଏ ସେ ସୁଷୁପ୍ତି ଜାଣ ରଘୁରାଇ ।  
ବିଷ, ବହି, ଶତ୍ରୁ, ବ୍ୟାଧି, ରୁଣ ଓ ବାସନା  
କ୍ଷୀଣ ମାତ୍ରେ ଥିଲେ ଦ୍ୟୁତି ଅଶେଷ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।  
ବାସନାମାନଙ୍କୁ ଦଗ୍ଧ କରି ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିରେ  
ସଜା ସାମାନ୍ୟ ଆରତ୍ତ ଯେହୁ ହୋଇପାରେ ।

ଏ ଶରୀର ଥାଉ ଅବା ନ ଥାଉ ତାହାର  
ପୁନର୍ବାର ଦୁଃଖ ଭାଗୀ ନୁହଇ ସେ ନର ।  
ସ୍ଥାବର ମାନଙ୍କ ଚଳତନ୍ୟ କି ପ୍ରକାର  
ଅଜ୍ଞାନଜ ବାସନା ଯେ କି ରୂପ ତାହାର,  
ଉଠାଇ ପାର ହେ ରାମ ତୁମେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ  
ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ଦେଇ ମନ ।  
ବୃକ୍ଷମାନେ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବିକାଶ ଲଭିଣ  
ନାନାଦି ଅବସ୍ଥା କରୁଥାନ୍ତି ଅତିକ୍ରମ ।  
ଅନ୍ତରସ୍ଥ ରସ ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ବଳେ  
ଏହି ଯେ ଅବସ୍ଥାନ୍ତର ମାନ ଘଟିଗଲେ ।  
ଜୀବର ଅଜ୍ଞାନାଛନ୍ଦ୍ରେ ଯେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି  
ଅବିକଳ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ନିତି ।  
ଯେ ସବୁ ବାସନା ସେହୁ ପ୍ରସବ କରଇ  
ତଦ୍ବାରା ଅବସ୍ଥାନ୍ତର ଜୀବ ଲଭୁଥାଇ ।  
ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ଦେଶରେ  
ବାସନା-ମୟୀ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଏକ ଅବସ୍ଥାରୁ ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ରାମ  
ସେମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲିନିଏ ସେହି ଶକ୍ତି ଜାଣ ।  
ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ଯାକି ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମ  
ଚିତ୍ ଶକ୍ତି ଅଟଇ ତାହାର ହିଁ ନାମ ।  
ସେ ଧର୍ମ ନଥିଲେ ତାର ନଥାଇ ଉପାଧି  
ଉପାଧି ଶୂନ୍ୟତା ତାର ସାର ରଘୁନିଧି ।  
ବସ୍ତୁର ଧରମ ଥିଲେ ଅଛି ତା ଉପାଧି  
ଅସାର, ଅଜ୍ଞାନ ଜାଣ ତାହା ରଘୁନିଧି ।  
ସେହି ଅଜ୍ଞାନହିଁ ଜାଣ ଅଟେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି  
ବସ୍ତୁର ବସ୍ତୁତ୍ବ ଦିଏ ସେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ।  
ଏ ସଂସାରେ ଅଛି ଯାର କିଛିହିଁ ଅସ୍ଥିତ  
ଧର୍ମରୂପେ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି ତହିଁ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ତେଣୁ ଏ ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତିର ସ୍ଥିତି ଏ ଜଗତେ  
କାହିଁ ହେଲେ ତା ଅଭାବ ନାହିଁ ରଘୁପତେ ।  
ଅନନ୍ତ ରୂପମୟୀ ଏ ଏକ ଚିତ୍ତଶକ୍ତି  
ସକଳ ପଦାର୍ଥେ ସତ୍ତାରୂପେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ଜଡ଼େ ଜାଡ଼୍ୟ ପୁଣି ସେହି ଉଲ୍ଲାସେ ଉଲ୍ଲାସ  
କଠିନରେ କାଠିନ୍ୟତା ତାହାର ବିକାଶ ।  
ତାକ୍ଷଣରେ ତାକ୍ଷ୍ମତା ସେହି ଘଟରେ ଘଟତ୍ବ  
ଆଲୋକରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ପଟରେ ପଟତ୍ବ ।

ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ସର୍ବମୟା ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜେ  
ତୁମେ ଏବେ ବୁଝିରଖ ଆହେ ରଘୁରାଜେ ।  
ଏ ବିଶାଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଯାହାକିଛି ଅଛି  
ସକଳ ଚୈତନ୍ୟମୟ ଜାଣ ରଘୁବଂଶୀ ।  
ସେଇ ଏକ ସର୍ବଶୂନ୍ୟ ଚିନ୍ତାମୟ ଆତ୍ମା  
ତାହା ଭିନ୍ନ ଜଗତରେ ନାହିଁ ଅନ୍ୟସତ୍ତା ।  
ସର୍ବସ୍ୱରୂପିଣୀ ଅଟେ ଯେଉଁ ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି  
ଯଦିଓ ଯଥାର୍ଥ ପରି ତାହାର ପ୍ରତୀତି ।  
ବୁଝିବାକୁ ଗଲେ ତାହା ଅଟଇ ଅଳୀକ  
ଯେଣୁ ଏ ସାରା ଜଗତ କଳପନାତ୍ମକ ।  
ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଏହି ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟି  
ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ତହିଁ ତ ହେଲେ ପ୍ରତୀତି ।  
ସଂସାର ଭ୍ରମକୁ କରିଥାଏ ଉତପନ୍ନ  
ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ କଲେ ତା ଅବଲମ୍ବନ,  
ତେବେ ସଂସାର ଦୁଃଖର ଘଟେ ଅବସାନ  
ଭବ ଦୁଃଖ ପ୍ରତିକାର ଏହା ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହାକୁ ନ କଲେ ଦର୍ଶନ  
ବିଜ୍ଞାନ ମତେ ତା ଅସମ୍ୟକ୍ ଦରଶନ ।  
ଆସମ୍ୟକ୍ ଦରଶନ ଅବିଦ୍ୟା ସମାନ  
ଜଗତ୍ ଦର୍ଶନ କାରଣ ଅବିଦ୍ୟାକୁ ଜାଣ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଆକୃତି ଏହି ଜଗତ ସଂସାର  
ତାହା ଯେ ଏକାନ୍ତ ଭ୍ରମ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଏହି ଭ୍ରମ ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅବିଦ୍ୟା ଯେ ହୁଏ ତାରୋହିତ ।  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନୁହଇ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ଏହି ଦୃଢ଼ ଜ୍ଞାନ ଯଦି ଜନମେ ମନର ।  
ଆଲୋକ ନିକଟେ ଅନ୍ଧକାର ଯେଉଁପରି  
କୁଆଡ଼େ ଉଦ୍‌ଭେଦଯାଏ ଅବିଦ୍ୟା ସେପରି ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଅବିଦ୍ୟା ବସ୍ତୁରୂପରେ ପ୍ରତୀତ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସେ ନୁହେଁ ଏକଥା ପ୍ରକୃତ ।  
ରକତ ମାଂସରେ ଗଢ଼ା ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
“ମୁଁ କିଏ” ଏକଥା ଭଲ କରି ନିରେଖିଲେ ।  
ସେ ଅବିଦ୍ୟା ପଳାଇବ ନ ପାଇଣ ବାଟ  
ତାହା ହେଲେ ଜୀବ ଆଉ ନୁହେଁ ଛଟପଟ ।  
ବିଚ୍ଛନ୍ନ ସକ୍ଷମ ଚିତ୍ତ ଏହି ଜଗତକୁ  
ରୂପ ବିହୀନ ଜାଣିଣ ତେଜିବ ସେ ତାକୁ ।

ସେତେବେଳେ ଜଗତର ଯେ ବିଲୀନ ଭାବ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ତାହା ଅବିଦ୍ୟା ଅଭାବ ।  
ଅବିଦ୍ୟାର କ୍ଷୟ, ଜଗତର ବିଲୀନତା  
ହେ ରାମ ବୁଝିବ ତାହା ଅଟେ ଏକା କଥା ।  
ସେହି ଏକ କଥା ସତ୍ୟ ସେହି ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମ  
ସବୁରି ଉପାଦେୟ ସେ ଜାଣ ରଘୁରାମ ।  
ଏହି ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ ଅବିଦ୍ୟା ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
ଏକବାରେ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଯାହା କିଛି ତୁମେ ରାମ କରୁଛ ଦର୍ଶନ  
ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ସେ ନୁହେଁ କିଛି ଆନ ।  
ସତ ଅସତ କଳ୍ପନାମୟ ଏ ଜଗତ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ କରିଛନ୍ତି ତାକୁ ଆଛାଦିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅବିଦ୍ୟା ନିରାକରଣ ନାମ ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ



## ନବମ ସର୍ଗଃ

### ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ନିଷ୍କୟ ଉପଦେଶ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ବାରମ୍ବାର ଯେବେ ଅନୁଶୀଳନ ନ କର ।  
ଆତ୍ମଭାବର କେବେହେଁ ନେହିବ ବିକାଶ  
ଆତ୍ମବିକାଶ ଅଭାବେ ସର୍ବଦା ହତାଶ ।  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ସଞ୍ଚିତ ଅଜ୍ଞାନ  
ଦୃଢ଼ଭାବେ ହୃଦେ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସରବଦା ସେ ଅଜ୍ଞାନ  
ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ଏହିପରି ବହୁ ବାଧାମାନ  
ଯେଣୁକରି ମନ ମଧ୍ୟେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ,  
ମାନବ ପକ୍ଷରେ ସେହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ  
ଅତୀବ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବୋଲି ଜାଣିବ ରାଘବ ।  
ତେଣୁ କରି ବାରମ୍ବାର ପୁଣି ନିରନ୍ତର  
ଅନୁଶୀଳନ ନ କର ଯେବେ ରଘୁବୀର ।  
ସମ୍ଭବପର ନେହିବ କେତେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
ବୁଝିରଖ ଏହା ତୁମେ କୌଣଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ  
ହୃଦୟ ବୃକ୍ଷେ ଯେବଣ ଅବିଦ୍ୟା ଲଟାଇ,

ବହୁକାଳରୁ ବର୍ଷିତ ଅବିଦ୍ୟା ଲତାକୁ  
 ଜ୍ଞାନ ଖଡ୍ଗରେ ଛେଦନ କରୁଥିବ ତାକୁ ।  
 ବାରମ୍ବାର ନିରନ୍ତର ଏ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିପାରେ ଜୀବ ଭଲେ ।  
 ହେଲେହେଁ ତା ନରପକ୍ଷେ ଅତୀବ ଦୁଃସାଧ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ତେଷା କଲେ ନୁହଇ ଅସାଧ ।  
 ସକଳ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିଣ ଜନକ ରାଜନ  
 ସଂସାରେ ଯେବଣ ଭାବେ କଲେ ବିଚରଣ ।  
 ସେହିପରି ତୁମେ ଆତ୍ମବୋଧ ଅନୁସରି  
 ପରମ ସୁଖେ ବିହାର କର ଧନୁଜ୍ଞାନୀ ।  
 କିପରି ଦିନ କାଟନ୍ତି ଜନକ ରାଜନ  
 ତାହା ଏବେ ଶୁଣ ରାମ ହୋଇ ସାବଧାନ ।  
 ଜାଗତିକ କର୍ମରତ ରହିଲେ ହେଁ ଜାଣ  
 ଅଥବା ସେ ହୋଇଥାନ୍ତୁ ସମାଧି ମଗନ ।  
 ଜାଗ୍ରତ ଅବା ନିଦ୍ରିତ ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନେ ରତଥାନ୍ତି ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
 ତେଣୁ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ସେହି ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ  
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଥିଲେ ସେ ଗରିଷ୍ଠ ।  
 ସେହିପରି ଜାଗତିକ କର୍ମମାନ କର  
 ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ରାମ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ଲୟଧର ।  
 ପୃଥିବୀରେ ଅବତାର ଘେନି କରି ହରି  
 ଏହିପରି ସର୍ବକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରି ।  
 ପାର୍ଥିବ ଦୁଃଖ ତାହାଙ୍କୁ ତେଣୁ କରିରାମ  
 ପରଶ କରିବା ପାଇଁ ହୁଅନ୍ତି ଅକ୍ଷମ ।  
 ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଭଗବାନ ଶିବ  
 ଦୈତ୍ୟଗୁରୁ ଶୁକ୍ରାୟାସ୍ୟ ପୁଣି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା, ବାୟୁ, ଅନଳ ଏହିପରି ଜାଣ  
 ଜଗତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଣ ଆନ୍ତି ସମ୍ପାଦନ ।  
 ମହର୍ଷି ପୁଲସ୍ତ୍ୟ ପୁଣି ଦେବର୍ଷି ନାରଦ  
 ପ୍ରଚେତା, ଅଙ୍ଗିରା, ଅତ୍ରୀ ତପି ବିଶାରଦ ।  
 ଭୃଗୁ, କ୍ରତୁ, ଶୁକ୍ରଦେବ ଆଦିକରି ଯେତେ  
 ଜୀବନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ବା ରାଜର୍ଷି ସମସ୍ତେ ।  
 ଏହି ଭାବେ ଜଗତରେ କରନ୍ତି ବିହାର  
 ଏହାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଧରି ରାମ ତୁମେ ତଳ ।  
 ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଘେନି ଏହି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
 ଶୋକାତୀତ ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।

ସେହି ଯେ ନିଶ୍ଚୟଜ୍ଞାନ ତାହାର ସ୍ୱରୂପ  
 ଅନୁଗ୍ରହ କରି କହ ତପୀ କୁଳାଧିପ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ସେହି ମହାତମା ଗଣ  
 ଜଗତକୁ ଏହି ରୂପେ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
 ସେହି ଯେ ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଆକାରେ  
 ବିରାଜମାନ କରୁଣ ଛନ୍ତି ସଦାକାଳେ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ ସେମାନେ କରନ୍ତି  
 ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ତାଙ୍କ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସଂସାର  
 ତାହା ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ତାଙ୍କର ବିରର ।  
 ଯେବଣ ଭୂତଗଣଙ୍କୁ ଘେନି ଏ ସଂସାର  
 ସେହି ଭୂତଗଣ ବ୍ରହ୍ମ ତାଙ୍କର ବିରର ।  
 ଶତ୍ରୁ ଅବା ମିତ୍ର କିମ୍ବା ବନ୍ଧୁ ବା ବାନ୍ଧବ  
 ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମ ହେ ରାଜାବ ।  
 ଏହି ଯେ ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ  
 ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ତାହାଙ୍କ ମତର ।  
 କାଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ରୂପେ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶି  
 ମହାନ ଭାବରେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ଦିଶି ।  
 ଯେହେତୁ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ସବୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କରୁ ଅଛନ୍ତି ଭୋଜନ ।  
 ନିଜେ ସେ ନିଜର ଶକ୍ତି କରିଣ ପ୍ରକାଶ  
 ଶତ ସହସ୍ର ବିବର୍ଣ୍ଣ କରିଣ ବିକାଶ ।  
 ନିଜେ ନିଜେ ହେଉଛନ୍ତି ସେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ  
 ଜ୍ଞାନୀଗଣ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି ସମସ୍ତ ।  
 ତେଣୁକରି ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଲତ୍ୟାଦିଙ୍କ ସହ  
 କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନ ରଖନ୍ତି ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
 ଭାବନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ  
 ବ୍ରହ୍ମର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ କେ ରହି ପାରଇ ।  
 ଧରିନିଅ ଏହିପରି ଯଦି କେହି ଥାଇ  
 ସେତ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ତେଣୁ ଶତ୍ରୁ ଅବା କାହିଁ ।  
 କାହିଁକି ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଆଦି ତେଣୁ କରି  
 ତିଳେ ହେଲେ ନ ଥାଇ ତ ମନରେ ତାଙ୍କରି ।  
 ତେଣୁ କରି ଯାହାକିଛି ହେଉଛି ସ୍ମରିତ  
 ସେ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ମତ,  
 ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ସୁଖ ସମ୍ଭାବନା  
 କିପରି ରହି ପାରିବ ରାମ ମହାମନା ?

ଯେ ଜନ ସଂସାର ଭାବେ ଲଭଇ ସନ୍ତୋଷ  
ପୁଣି ଅଭାବରେ ହୋଇଥାଇ ଅସନ୍ତୋଷ ।  
ବ୍ରହ୍ମେ ବ୍ରହ୍ମର ସନ୍ତୋଷ ଅବା ଅସନ୍ତୋଷ  
ତା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ତୋଷ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶ ଯେଣୁ ଏ ସଂସାର  
ସନ୍ତୋଷ ବା ଅସନ୍ତୋଷ ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
ଉପରିଶାଳ ଅଟନ୍ତି ଯେ ପରମବ୍ରହ୍ମ  
ନିଜକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରୁ କରନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ପୁଣି ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହୁନ୍ତି ଏକାଭୂତ  
କେହି କାହାର ନୁହନ୍ତି ଜାଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଏ ସ୍ଥଳେ କା'ଠାରେ ପ୍ରୀତି ଅଥବା ଅପ୍ରୀତି  
ସମ୍ଭବ ହେବ କିପରି କହ ରଘୁପତି ?  
ରଞ୍ଜରେ ସର୍ପ ଭ୍ରମର ନ୍ୟାୟ ପରି ରାମ  
କାହାର ଅଭାବେ ଦୁଃଖ ହେବ ବା କେସନ ?  
ନିଜକୁ ନିଜେ ସମ୍ପୋଗ କରେ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ  
ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ ଭୋଗ ରାମ ସମ୍ପୋଗ କେସନ ?  
ଜଳର ତରଙ୍ଗ ଯଥା ଜଳର ସ୍ବୟନ  
ଏ ସଂସାର ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ବୟନ ।  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ତୁମ ଆମ ଏ ସକଳ ଭାବ  
କିପରି ହେ ରାମ ହୋଇ ପାରିବ ସମ୍ଭବ ?  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳୟାକାରେ ଯଥା ପରିଣତ  
ଆତ୍ମାର ପ୍ରକୃତି ହୁଏ ସତ ବା ଅସତ ।  
ଅଜ୍ଞ ପ୍ରତି ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଦୁଃଖମୟ  
ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ସୁଖମୟ ।  
ଝଟିକ କିରଣ ଯଥା ସ୍ବତଃ ବିଛୁରିତ  
ଆତ୍ମାରେ ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ,  
ଯାହାକି ଆମ ଅନ୍ତରେ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଝଟିକ କିରଣ ଯଥା ବୋଲାଏ ଝଟିକ  
ଜଗତ ଜନନୀ-ଶକ୍ତି ଆତ୍ମା ବୋଲି ଲେଖ ।  
ଜଳକଣା ପୁଣି ଫେନ ତରଙ୍ଗ ବୁଦ୍‌ବୁଦ  
ଜଳର ଆକୃତି ସବୁ ରଘୁକୁଳ ଋଦ୍ଧ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଜଳ ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି  
ଶରୀର ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ସେହି ଗତି ।  
ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସମ୍ପଦ ଓ ବିପଦ ଇତ୍ୟାଦି  
ହରଷ ବିଷାଦ ପୁଣି ଉପଭୋଗ୍ୟ ଆଦି,

ବ୍ରହ୍ମର ଆକୃତି ସର୍ବେ ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତ  
ଦୈତ ବୁଦ୍ଧି ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୁହେଁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ।  
ଜ୍ଞାନୀଗଣ କରନ୍ତି ଯେ ଏମନ୍ତ ଦର୍ଶନ  
ଅହଂକାର, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏମାନ ।  
ସକଳେ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଏକରୂପା ବ୍ରହ୍ମ  
ମନନ ଶୀଳ ହୋଇ ସେ ହୋଇଛନ୍ତି ମନ ।  
ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମକ ହୋଇଣ ହୁଅନ୍ତି ସେ ବୁଦ୍ଧି  
କର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଅହଂବୋଧ ଭାବେ ତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧି ।  
ଦର୍ଶନ ଶ୍ରବଣ ଆଦି କ୍ରିୟାମାନ କରି  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ରୂପରେ ଚକ୍ଷୁ କର୍ଣ୍ଣମାନ ଧରି ।  
ନାନାଭୂକ ଭାବ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କିଛି ନାହିଁ  
ନାନାତ୍ମକ ସୁଖ ଦୁଃଖ ତେଣୁ ଭାବେ କାହିଁ ?  
ଗିରି ଗହ୍ବରରେ ଉଜ୍ଜାରିତ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ  
ପର୍ବତର ସ୍ତରେ ସ୍ତରେ ହୋଇଣ ନିନାଦ ।  
ନାନାକାରେ ନାନାଦିଗେ ହୁଏ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳିତ  
ଏକ ଆତ୍ମା ନାନା ଭାବେ ହୁଏ ବିରାଜିତ ।  
ପୁଣି ନାନା ବାକ୍ୟେ ଉଜ୍ଜାରିତ ହୋଇ କରି  
ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନାନା ଆକାରେ ବିହରି ।  
ଅଭ୍ୟାଗତକୁ ଦେଖିଣ ଜୀବ ଯେଉଁପରି  
ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଣ ତାକୁ ନ କରେ ଖାତିରି ।  
ସେହିପରି ମାନବର ଜୀବ, ଜଗତ୍ ଭାବ  
ତା ସମ୍ମୁଖେ ବ୍ରହ୍ମଧରେ ଅଭ୍ୟାଗତ ଭାବ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ଅଜଣା ଭାବରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ସବା ସରବଦା ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଏପରିକି ସପନରେ ଯାହା ଅନୁଭୂତ  
ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ବାୟ ଦର୍ଶନ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ବର୍ଣ୍ଣକୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଲେ  
ଅବଜ୍ଞାତ ହୋଇ ତାହା ପଡ଼ିଥାଏ ହେଲେ ।  
ସେହିପରି ଏହିସବୁ ଆକୃତି ମଧ୍ୟରେ  
ସମାଗତ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜେ ଯହିଁରେ,  
ସେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଚିହ୍ନି ନ ପାରିଲେ  
ସେ ସବୁ ଯେ ଅବଜ୍ଞାତ ହୋଇଥାନ୍ତି ହେଲେ ।  
ବିସ୍ମିତ ହେବାର ଅବକାଶ ଏଥୁ କାହିଁ  
ଏହି କଥା ବୁଝି ରଖ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ସେହି ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦଗଣ  
ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ବୁଝି ପାରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ମନ ।

ବୁଝି ନ ପାରି ତାହାକୁ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଯେବେ ଭାବିପାର  
କ୍ଷଣକରେ ବ୍ରହ୍ମ ପାଲଟନ୍ତି ସେ ସକଳ ।  
ବାରମ୍ବାର ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ କହିଅଛି ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ମର ଧାମ ।  
ଯେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ଯା କିଛି ଶକତି  
ସେ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ଯିଏ ଯେଉଁ ଭାବେ ତାକୁ ଚିନ୍ତନ କରଇ  
ସେହି ଭାବେ ନିଜକୁ ସେ ଦେଖା ଦେଇଥାଇ ।  
ଅବଜ୍ଞାତ ରହିଥାନ୍ତି ସେହୁ ଯେତେ ଦିନ  
ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନ ଥାଏ ସେତେ ଦିନ ।  
ଯେଉଁ କାଳେ ସେ ମହାତ୍ମା ହୁଅନ୍ତି ବିଜ୍ଞାତ  
ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହୁଅଇ ଉଦିତ ।  
ସ୍ବତଃ ସମୁଦିତ କେଉଁ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ  
“ଏ ଜଗତ କିଛି ନୁହେଁ” ହେଲେ ଏହି ଜ୍ଞାନ,  
ବ୍ରହ୍ମ ଭାବନା ହୃଦୟେ ଉଦେ ହୁଏ ଜାଣ  
ତହିଁରୁ ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ ହୁଅନ୍ତେ ଜନମ,  
ଆସକ୍ତି ବିହୀନ ଜୀବ ହୁଏ ତତକ୍ଷଣ  
ଆସକ୍ତି ଅଟଇ ସର୍ବ ବନ୍ଧନ କାରଣ ।  
“ମୁଁ ନୁହେଁ ଏ ଶରୀର” ଏହି ଭାବ ହେଲେ  
ବ୍ରହ୍ମଭାବ ଉଦେ ହୁଏ ଜୀବ ହୃଦୟରେ ।  
ଏହି ଭାବନାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିଣ  
ଏ ସଂସାରେ ଜୀବ ଅନାସକ୍ତ ହୁଏ ପୁଣ ।  
କିସ ଅଟେ ମିଥ୍ୟା ପୁଣି କିସ ଅହଙ୍କାର  
ଏସବୁ ସୁଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହୁଏ ତା ହୃଦର ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଭାବନାର ସୁଫଳ ଯା ପାଇ  
“ମୁହିଁ ବ୍ରହ୍ମ” ଏହି-ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଜନମାଇ ।  
ଅନିର୍ବଚନୀୟ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଅନୁଭବ କରେ ତାଙ୍କୁ ହୃଦୟ ରାଜ୍ୟେଣ ।  
ତେଣୁ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପରେ ହୁଏ ସେ ବିଲୀନ  
ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ବିଷୟ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ପ୍ରାଥମିକ ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତା ପରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନଭୂମିରେ ପ୍ରବେଶ କାରଣ,  
ଗୋଟି ଗୋଟି ରହିଛନ୍ତି କେତେ ଯେ ସୋପାନ  
ହୃଦୟରେ ଚିନ୍ତା କର ହୋଇ ସାବଧାନ ।

ମହାମହିମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାତମା ଗଣ  
ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନ ଭୂମିରେ କରି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ସର୍ବସ୍ବରୂପ ଅଥଚ ସର୍ବାତୀତ ହୋଇ  
ବିହାର କରୁଅଛନ୍ତି ଭବ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ନିଶ୍ଚୟ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦଶମ ସର୍ଗଃ

### ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସଂଗୟ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜନାକାଦି ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧଗଣ ।  
ଭଲ୍ଲିଖିତ ଭାବେ ହୋଇ ନିଶ୍ଚୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସମବୁଦ୍ଧି ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ସେମାନେ ହୋଇଣ ।  
ସତ୍ୟସ୍ବରୂପରେ ସୁଖେଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ  
ସେମାନଙ୍କ ପଥ ଧରି ତଳ ରଘୁନାଥ ।  
“ତତ୍ତ୍ୱମସି” ଏହି ମହାବାକ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
“ତୁ” ନାମ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଯିବାରୁ ଶୋଧିତ ।  
ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ  
ସମଭାବାପନ୍ନ ପୁଣି ଆସକ୍ତି ରହିତ ।  
ତେଣୁ ସେମାନେ ଜୀବନ ଅବା ମରଣରେ  
ନିନ୍ଦା ଓ ପ୍ରଶଂସା ତେଜିଥାନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
ନମ୍ର ଓ ସରଳ ସେହି ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତଗଣ  
ସୁମେରୁ ସଦୃଶ କରିଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
କେତେବେଳେ ସ୍ବର୍ଗେ ଅବା ନନ୍ଦନ କାନନେ  
କେତେବେଳେ ପୃଥିବୀରେ ନଗରେ, ଅରଣ୍ୟେ ।  
ଅପରିହତ ଗତିରେ କରନ୍ତି ବିହାର  
ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଗତିବିଧି ତାହାଙ୍କର ।  
ଏପରି ଭାବରେ ଶତ୍ରୁ ବିହୀନ ହୋଇଣ  
ରାଜତ୍ୱ କରୁ ସେ ଥାନ୍ତି ଧରାତଳେ ଜାଣ ।  
ଶୁଦ୍ଧି ବିହିତ ଯଜ୍ଞାଦି କରିଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଚତୁର୍ବର୍ଗ ସାଧନରେ ହୁଅନ୍ତି ନିପୁଣ ।  
ସାଂସାରିକ ନାନା କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ହେଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ତହିଁ ଥାଏ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଉପାଧି ବିହୀନ ପରଂପଦେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ  
ଅନାୟାସେ ତହିଁ ସଦା ରହିଥାଏ ଯୁକ୍ତ ।



ବିପଦ ସମ୍ପଦ କଉଣସି ଅବସ୍ଥାରେ  
 \* କୁଳାଚଳ ପରି ଭୁବି ନ ଯାନ୍ତି କାହିଁରେ ।  
 ଆହେ ରଘୁକୁଳ ଧୂରନ୍ଧର ରାମ ଶୁଣ  
 ପରମ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ କି ଜନକ ରାଜନ ।  
 ଲାଭ କରି ପାରି ସୁଦ୍ଧା ଜୀବନ ଦଶାରେ  
 କେବେହେଁ ତ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇ ସେ ନଥିଲେ ।  
 ଯଦି କେବେ ଶୋକେ ଦୁଃଖେ ହୁଅନ୍ତି ପତିତ  
 କଦାପି ତ ଦେଖାଯାନ୍ତି ନାହିଁ ବିଚଳିତ ।  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ୍ତି  
 ବିଷୟ ଭୋଗ ପାଇଁକି ନଥାଇ ଆସକ୍ତି ।  
 ଆକାଂକ୍ଷା ନଥାଇ ତାଙ୍କ ଈଷ ଲାଭ ପାଇଁ  
 ଅନିଷ୍ଟତ୍ୟାଗ ପାଇଁ କି ଭ୍ରାଷ୍ଟେୟ ନଥାଇ ।  
 ଶତ୍ରୁର ପରାଜୟରେ ନୁହନ୍ତି ଗର୍ବିତ  
 ନିଜର ପରାଜୟରେ ନୁହନ୍ତି ଦୁଃଖିତ ।  
 ଏହିପରି ସର୍ବବିଧି କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ୍ତି  
 ଅନ୍ତରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥାଇ ଅଟଳ ରହନ୍ତି ।  
 ଜନକ ରାଜାଙ୍କ ପରି ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିକୁ କେବଳ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାତୁ ଆତ୍ମାରେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
 ଲୋକୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କର ଆଚରଣ ।  
 ଯେଉଁପରି ଉପଦେଶ ଦେଇଅଛି ମୁହିଁ  
 ଦମନ କର ଜଗତ ଭାବ ରଘୁରାଜ ।  
 ସ୍ଥିର ରହ ରାମ ଯଥା ସୁମେରୁ ପର୍ବତ  
 ଗନ୍ଧାର ହୁଅ ହେ ରାମ ସାଗର ଯେମନ୍ତ ।  
 ବିରାଜମାନ ରହହେ ସମାଜ୍ଞାନ ଧରି  
 ସମଭାବ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ଝରି କାଠି ପରି ।  
 ଏ ଜଗତ ଅଟେ ରାମ ଆଭାସ ଚୈତନ୍ୟ  
 ସତ୍ୟ ବୋଲି ନ ମଣିବ ତାକୁ କଦାଚନ ।  
 ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ତାହାକୁ କେବେହେଁ ନମଣ  
 ସଦା ଏଥିପାଇଁ ରହିଥିବ ସାବଧାନ ।  
 ପରିହରି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅହଂ ବୁଦ୍ଧି ତୁମେ ରାମ  
 ବ୍ରହ୍ମଭାବେ ସମାରୂପ ରହ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ସତ୍ୟପରି ଜଣାଯାଏ ଯେବଣ ସଂସାର  
 ଆସକ୍ତି ତେଜିଣ ସଦା ତାର କ୍ଷୟ କର ।

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବନ୍,  
 ସୁର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ପଦ୍ମ ହସି ଉଠଇ ଯେସନ,  
 ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ ଏବେ ମୁହିଁ ସେହିପରି  
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଉଠିଛି ଆହେ ତପଃରୀ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ସଲିଳ ଧାରାରେ  
 ସର୍ବମଳ ରାଶି ମୋର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ।  
 ଏବେ ଆଉ କଉଣସି ଭ୍ରାନ୍ତି ମୋର ନାହିଁ  
 ସକଳ ସଂଶୟ ମୋର ଅଛି ଦୂର ହୋଇ  
 ଆଜିଠାରୁ ତବ ଉପଦେଶ ପାଳିବି  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଏବେ ଲାଭ କରି ମୁଁ ଅଛଇଁ ।  
 ଶୋକ ସାଗରରୁ ମୁହିଁ ହୋଇଛି ଉଦ୍ଧାର୍ଥ  
 ଆତ୍ମାବଦ୍ଧ ଭ୍ରମେ ନ ପଡ଼ିବ କଦାଚନ ।  
 ଯେପରି ଆଦେଶ ଏବେ ପାଇବି ମୁହିଁ  
 ଏକାନ୍ତ ଚିତ୍ତେ ମୁଁ ତାହା କରି ଥୋଇବି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଜୀବନମୁକ୍ତି ସଂଶୟ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଦଶମ ସର୍ଗଃ



## ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଜ୍ଞାନ ବିଗ୍ନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
 ସମୁଦିତ ହୋଇଅଛି ମୋର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
 ବାସନା ଇତ୍ୟାଦି ମୋର ବିନାଶ ଲଭିଛି  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଏବେ ହୋଇ ମୁଁ ପାରିଛି ।  
 ପ୍ରାଣର ସ୍ୱୟନ ଦେବ ନିରୁଦ୍ଧ କରିଣ  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ଜୀବ ଲଭିବ କେସନ ।  
 ସେହି ଉପଦେଶ ଏବେ ଦେଲେ ଗୁରୁଦେବ  
 କୃତାର୍ଥ ଲଭିବି ଚିରକାଳ ପଦେ ତବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ହେ ରାଘବ  
 ଏ ସଂସାରୁ ପରିତ୍ରାଣ ଯେମନ୍ତ ମିଳିବ ।  
 ସେହି ଉପାୟର ନାମ ଯୋଗ ଅଟେ ଜାଣ  
 ସେହି ଉପାୟରେ ହୁଏ ଚିତ୍ତ ଉପସମ ।  
 ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଉପାୟ ଅଛି ଏଥି ପାଇଁ  
 ପ୍ରଥମଟି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।

ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ନିରୋଧ ଦ୍ବିତୀୟ ଅଟଇ  
ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବେ ଶୁଣ ରତ୍ନରାଜ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ପୁରୁଷ ଏବେ କହ ତପୋଧନ  
ଏ ଦୁଇ ଉପାୟ ମଧ୍ୟେ କେଉଁଟି ଉତ୍ତମ ?  
ଅଥଚ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବ ସେହି  
ସବିଶେଷ କରି ତାହା କହ ତପାସାଇଁ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରତ୍ନରାଜ  
ଏହି ଦୁଇ ଉପାୟକୁ ଯୋଗ ବୋଲାଯାଏ ।  
ଯେ ଉପାୟ ଅଟେ ପ୍ରାଣସ୍ବୟନ ନିରୁଦ୍ଧ  
ଯୋଗ ନାମରେ ତାହା ଯେ ଅଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
ଏ ସଂସାରୁ ତରିବାକୁ ହେ ରତ୍ନନାୟକ  
ଏ ଦୁହେଁ ସମାନ ସମ ଫଳପ୍ରଦାୟକ ।  
କାହାପକ୍ଷେ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଅଟଇ କଠିନ  
ଅନ୍ୟ ଯୋଗଟି କଠିନ କାହା ପକ୍ଷେ ଜାଣ ।  
ମୋ ମତରେ ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଅଟଇ ସହଜ  
ଅଜ୍ଞାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ଆହେ ରତ୍ନରାଜ ।  
ଜ୍ଞାନହିଁ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ ଅକାଷ୍ୟ ବଚନ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଠାରୁ ଯୋଗ ଅତୀବ କଠିନ ।  
ଦେଶ କାଳ ଆନୁକୂଲ୍ୟ ଯୋଗ ପାଇଁ ଲୋଡ଼ା  
ଆସନ, ଧାରଣା ଆଦି ନେହିଁପାରେ ଛଡ଼ା ।  
ଜ୍ଞାନ ସହଜ କି ଅବା ଯୋଗଟି ସହଜ  
ଏହା ଭାବିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ରତ୍ନରାଜ ।  
ନିରୁସାହା ଅଳସୁଆଙ୍କର ଏ ଚିନ୍ତନ  
କିନ୍ତୁ ଯେ ଧୀର ଆବର ଅଟଇ ସକ୍ଷମ ।  
ମୋ ମତରେ ତାହା ପକ୍ଷେ ଉଭୟେ ସହଜ  
ଉଭୟେ ଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ମତ ପଦ୍ଧା ଏହା ବୁଝ ।  
ତହିଁରୁ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତେ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ  
ତାହା ପୂର୍ବେ କହିଅଛି କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ନିରୋଧ ଯୋଗର ଉପାୟ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ରତ୍ନରାୟ ।  
ଏହି ଉପାୟ ଆଶ୍ରୟ କରି ରାଜସୁତ  
ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗିବ ନିୟତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ବାଦଶ ସର୍ଗଃ ଭୂଷଣ ବଶିଷ୍ଠ ମିଳନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଧନୁର୍ଧର ବୀରବର  
ଯେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ କହିଛି ମୁଁ ତୁମ ଆଗର ।  
ତାର ଏକ ଅଂଶେ ମେରୁ ମରାଚିକାପରି  
ଜଗଦାକାରୀୟ ଏକ ସ୍ବୟନ ବିଚରି ।  
ବ୍ରହ୍ମା ସେହି ସ୍ବୟନର କାରଣ ରୂପରେ  
ପଞ୍ଚଭୂତ ସକଳଙ୍କୁ ସରଜନା କରେ ।  
ମୁହିଁ ତାଙ୍କ ମାନସରୁ ଜନମ ଲଭିଣି  
ସପ୍ତର୍ଷି ମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଥରେ ମୁହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସଭାରେ ବସିଣି  
ଚିରଜୀବିମାନଙ୍କର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନ,  
ନାରଦାଦି ରଷିଙ୍କର କଥୋପକଥନ  
ଶ୍ରବଣ ପାଇଁ ସୁବିଧା ପାଇଥିଲି ଜାଣ ।  
ଶତାତପ ମୁନି ଯାହା କହିଥିଲେ ତହିଁ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ତାହା ଶୁଣ ରତ୍ନସାଇଁ ।  
ସୁମେରି ଗିରି ଜଣାନ ଶିଖର ଦେଶେଣ  
ଏକଇ କଳପତରୁ କ୍ରୋଟର ମଧ୍ୟେଣ ।  
ଭୂଷଣ ନାମକ କାକ ପକ୍ଷୀବାସ କରେ  
ତା ସଦୃଶ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ନାହିଁ କେ ସଂସାରେ ।  
ସେ ପକ୍ଷୀ ବିଶ୍ରାନ୍ତମନା ଆବର ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞ  
ତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମୋର ବଢ଼ିଲା ଉଦ୍ବେଗ ।  
ଗଗନ ମାର୍ଗରେ ଯେବେ ଯାଉଥିଲି ମୁହିଁ  
ସେ କଞ୍ଚ ପାଦପ ମୋର ନେତ୍ରରେ ପଡ଼ଇ ।  
କୁସୁମ ଅକୀର୍ଣ୍ଣ ସେହି ବୃକ୍ଷ କ୍ଷଣ ଦେଶେ  
ସୁଗନ୍ଧ ବାସନା ତହିଁ ତହଟିଣ ଆସେ ।  
ବିଶାଳ କୋରଡ଼ ଏକ ତହିଁଥିଲା ରହି  
ବହୁ କାକ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ସଭା ଲାଗିଛଇ ।  
ମଧ୍ୟଭାଗେ ଦୀର୍ଘ ବୟସ ସେ ଭୂଷଣ କାକ  
ସୁଖ କି ସୁମୁର୍ତ୍ତି ଧରି ବସିଛି ନିଃଶଙ୍କ ।  
ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଜାଣିଲି ତା ମନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ନିରୁଦ୍ଧ କରିଛି ଯେଣୁ ସେ ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ।  
ଅନ୍ତଃ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ଥାଏ ସଦାବେଳେ  
ସଦା ସୁଖୀ, ସମଦର୍ଶୀ ରହେ ସେ ଅନ୍ତରେ ।  
ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳୁ ଅବତରଣ କରିଣ  
ସମ୍ମୁଖରେ ତହିଁ ଯେବେ ପହଞ୍ଚିଲି ଜାଣ ।

ଚମକି ଉଠିଲେ ତହିଁ ସେ କାକ ମଣ୍ଡଳୀ  
ମୋତେ ଦେଖିକରି ସର୍ବେ ହେଲେ କୁତୁହଳୀ ।  
ମୋତେ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରକେ ସେ କାକ ରାଜନ  
ସମାଦର କରି ମୋତେ କଲେ ସମ୍ମାଷଣ ।  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଦୁଇଟି ହସ୍ତ ଉତପନ୍ନ  
କରି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମୋତେ କଲେ ସମାର୍ପଣ ।  
ତତପରେ ପଲ୍ଲବାସନ କରି ସେ ପ୍ରଦାନ  
ମଧୁର ସ୍ବରେ କହନ୍ତି ବଚନ ଏସନ ।  
‘ଆଜ୍ଞା’ ବହୁକାଳ ପରେ ଦେଇ ଦରଶନ  
ଅନୁଗୃହୀତ କଲେ ଏ ବିହଙ୍ଗମାଗଣ ।  
ମାନ୍ୟଗଣଙ୍କର ମାନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଆପଣ  
ମୋର ପୂଣ୍ୟବଳେ କାହିଁ କଲେ ପଦାର୍ପଣ ।  
ହେ ମୁନେ ଆପଣଙ୍କର ଶ୍ରୀପଦ ଦର୍ଶନ  
ପାଇ ନିଜକୁ ମଣୁଛି କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ସବୁ ଜାଣି ମୁଁ ପାରିଛି  
ଦେବସଭା ଆଲୋଚନା ସବୁ ମୁଁ ବୁଝିଛି ।  
ଚିରଜୀବାଙ୍କ ବିଷୟେ କଥୋପ କଥନ  
ଯେତେବେଳେ ପଡ଼ିଥିଲା ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ତେତେବେଳୁ ମୁହଁ ତୁମ ନୟନ ପଥରେ  
ପଡ଼ିଛି ହେ ଦେବ କହେ ବିନୟ ଭାବରେ ।  
ଯେହେତୁ ହେ ଦେବ ଏଥୁ କଳ ପଦାର୍ପଣ  
ପବିତ୍ର କରିଛି ମୋତେ ଆହେ ମହାୟାନ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଆଗମନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେ ଦେବ  
ଜାଣି ମୁଁ ପାରିଛି ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ ତା ସର୍ବ ।  
ତଥାପି ପରରେ ଆଗମନର କାରଣ  
ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟାମୃତ ଲୋଡ଼େ ମୋ ଶ୍ରବଣ ।  
ମୁଁ କହିଲି ଏବେ ଶୁଣ ଆହେ ବିହଙ୍ଗମ  
ଯଥାର୍ଥ ବଚନ କହି ଅଛନ୍ତି ଆପଣ ।  
ଆପଣ ଯେ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ଏହି ନିମିତ୍ତରେ  
ପହଞ୍ଚି ଆସି ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ।  
ଯେଣୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲଭିଅଛନ୍ତି ଆପଣ  
ସୁଶୀତଳ କରିଛନ୍ତି ସ୍ଵାନ୍ତଃକରଣ ।  
ତେଣୁକରି କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି ଆପଣ  
ତୁମପରି କେ ନଥିବ ଅନ୍ୟ ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
ଆହେ ଭୂଷଣ ସ୍ବରୂପା ଦେବ ଭଗବାନ  
କେଉଁ ବଂଶରେ ଜନମ ଲଭିଛି ଆପଣ ?

କିପରି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ପାରିଛନ୍ତି ଜାଣି  
ତାହାସବୁ ମୋ ଆଗରେ କହନ୍ତୁ ବଖାଣି ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ ବୟସ ବା କେତେ  
ଅତୀତ ଘଟନା ଛଡ଼ି ଟିକି ସ୍ମୃତିପଥେ ।  
ଆହେ ଦୀର୍ଘଦର୍ଶୀ ଏବେ କହନ୍ତୁ ନା ମୋତେ  
କା’ ଆଜ୍ଞାରେ ବାସ କରିଛନ୍ତି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ?  
କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ସବୁ ମୁଁ କହୁଛି ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ।  
ଆପଣଙ୍କ ପରି ଯେତେ ମହାତମା ଗଣ  
ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ସେମାନ ।  
ସେସବୁ ତାଙ୍କ ଆଗରେ କରନ୍ତେ କୀର୍ତ୍ତନ  
ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି ବଳ୍ଲୀ ଅମଙ୍ଗଳମାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଭୂଷଣ ବଣିଷ ମିଳନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ଵାବଶ ସର୍ଗଃ



## ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ଭୂଷଣ ସରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବୋଲନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଏହି ଭୂଷଣର  
ବୁଦ୍ଧି ବିଚକ୍ଷଣତା ଯେ ଅତୀବ ପ୍ରଖର ।  
ବର୍ଷାକାଳ ମେଘସମ ଦିଶନ୍ତି ଶ୍ୟାମଳ  
ବଚନ ସ୍ଵେହରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁନଶ୍ଚ ଗମ୍ଭୀର ।  
ସହାସ୍ୟ ବଦନେ ସଦା କରନ୍ତି ଆଳାପ  
ଜଗତର ସବୁକଥା ଜାଣେ କାକ ନୃପ ।  
ସକଳ ଭୋଗକୁ ତୃଣ ପରି ସେ ମଣାଇ  
ଭୋଗୀରୁ ତ୍ୟାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ କଥା ବୁଝଇ ।  
ତତ୍ତ୍ଵବିରର ବଳେ ସେ ଏହା ବୁଝିଛନ୍ତି  
କାମନା ପଛେ ପ୍ରାଣୀଏ ଯେଣୁ ଧାଇଁଛନ୍ତି ।  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଭବ ଦଶା ତେଣୁ ସେ ଭୋଗନ୍ତି  
ବାସନା ବିହୀନ ପ୍ରାଣୀ ସଂସାରୁ ତରନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମନେହୁଏ ଅଟନ୍ତି ସେ ଧାର  
ପର ଅପର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ତାଙ୍କର ।  
ଶାନ୍ତ ବୁଦ୍ଧି, ସେହି ପୁଣି ଅନ୍ତଃକରଣରେ  
ପରମ ଆନନ୍ଦ ରସ ଆସ୍ବାଦନ କରେ ।

ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ମାୟାତତ୍ତ୍ୱ ଉଭୟ ତତ୍ତ୍ୱର  
ବିଶାରଦ ଅଟେ ଜାଣ ସେହି ପକ୍ଷାବର ।  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଗୋଟି ଲାଭ କରି ସେହି  
ଅଭୟ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
ହାସ୍ୟ ବଦନେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଗଣଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ  
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ସେ ଉନ୍ମୁଖ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ନିଜେ ସେହି ନିଜର ଯେ ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
ମୋ ଆଗରେ ନିମ୍ନମତେ କରିଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଭୂଷଣ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ



### ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ

ମାତୃ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଅସ୍ତ୍ରାତଳ ଲାଭ

ଗୌରୀ ଯାର ଅର୍ଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗ ଗଙ୍ଗା ଜଟା ଜୁଟେ  
ଦୈବଗଣଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ସେହି ଯେ ଧୂର୍ଜଟେ ।  
ସମାଧି ମଗନ ରହିଥାନ୍ତି ଯେତେବେଳେ  
ଏ ଜଗତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାବେ ଥାଏ ତେତେବେଳେ ।  
ଯେତେବେଳେ ସମାଧିରୁ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ଥତ  
କର ସ୍ୱୟନେ ଅସୁରେ ହୁଅନ୍ତି ନିପାତ ।  
ଜୟା, ବିଜୟା, ଜୟନ୍ତୀ, ଅନୁସୂୟା, ରକ୍ତା  
ସିଦ୍ଧା, ଉତ୍ପଳା ଆଦିର ସେ ଅପରାଜିତା,  
ଏହି ଅଷ୍ଟ ମାତୃଗଣ ପ୍ରମଥ ସହିତ  
ଶିବଙ୍କ ପରିବାରରେ ସର୍ବେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।  
ସେହି ମାତୃଗଣ ମଧ୍ୟେ ଅଳମ୍ବୁଷା ଟାଣ  
ଚଣ୍ଡ ନାମକ ବାୟସ ତାହାର ବାହାନ ।  
ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଶାଳିନୀ ଏହି ମାତୃଗଣ ଦିନେ  
ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି ଗଗନେ ।  
ଉପାସନା ପାନୋସବ ଆଦି ଝୁଲିଥାଏ  
ମଦ୍ୟ ପିଇ ବାହାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଲାଗିଯାଏ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କ ରଥ ବାହୁଥିଲେ ଯେ ହଂସିନୀ  
କାମ ଭୋଲେ ଚଣ୍ଡ ସହ ମାତନ୍ତି ସେକ୍ଷଣି ।  
ସାତୋଟି ଯାକ ହଂସିନୀ ହେଲେ ଗର୍ଭବତୀ  
ଉତ୍ସବାନ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କ ନିକଟେ ଚଳନ୍ତି ।  
ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତହିଁ କଲେ ନିବେଦନ  
ରଥ ବହନୁ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ କଲେକ ବାରଣ ।

ଆଦେଶ ମାନି ହଂସିନୀ ତହିଁ ଚଳିଗଲେ,  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିକମଳ ମୂଳେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କମଳ ବନେ କରି ବିଚରଣ  
ଯଥା କାଳେ ପ୍ରସବ ସେ କଲେ ତ୍ରିମ୍ବକାନ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକେ ତିନୋଟି କରି ଏକୋଇଶ ତ୍ରିମ୍ବ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭି ପଲ୍ଲବେ ଦେଲେ ତାଙ୍କୁ ଠାବ ।  
ସେହି ତ୍ରିମ୍ବକାନଙ୍କରୁ ଏକୋଇଶି ଭାଇ  
ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ତହିଁ ।  
ଆମ୍ଭେମାନେ ସର୍ବେ ଅଟୁ ଚଣ୍ଡ କାକସୂତ  
ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ନାଭି ପଲ୍ଲବେ ଆମ୍ଭେ ଜାତ ।  
ସେହିଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ସେଠାରେ ବଢ଼ିଲୁ  
ମାତା ସହ ବ୍ରାହ୍ମଣୀଙ୍କ ବହୁ ସେବା କଲୁ ।  
ଏହିପରି ସେବା କରି ବହୁ କାଳ ଗଲା  
ଆରାଧନାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ କୃପା ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲା ।  
ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତି ବିଧାନ କରନ୍ତେ  
ପିତା ପାଶେ ଚଳିଗଲୁ ମାତାଙ୍କ ସହିତେ ।  
ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେଖିଣ ପିତା ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ  
ପିତୃ ସ୍ନେହରେ ଆମ୍ଭର ମନ ମୋହିନେଲେ ।  
ତତପରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲୁ  
ଅଳଂଭୂଷା ମାତୃକାଙ୍କ ପୂଜା ଆରମ୍ଭିଲୁ ।  
ଆମ୍ଭ ପୂଜା ପାଇ ମାତା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଲେ  
ତାଙ୍କ ଦୟା ଦେଖି ପିତା ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲେ ।  
ଆରେ ପିଲାମାନେ ମୋତେ କହ ଯେ ଏମନ୍ତ  
ବାସନା ସୂତ୍ର ନିର୍ମିତ ଏହି ଯେ ଜଗତ ।  
ଛିନ୍ନ କରି ପାରିଛି କି ସେ ଜଗତ ଜାଲ  
ଯଦି ନ ପାରିଛି ତାହା ଏବେ ମୋତେ ବୋଲ ।  
ଭଗବତୀ ପାଶେ ମୁହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବି  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଦେବାକୁ ପାଦେ ପଡ଼ିଯିବି ।  
ପିତାଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ କହିଲୁ ଶୁଣ ଆହେ ତାତ  
ବ୍ରାହ୍ମଣୀ କୃପାରୁ ଆମ୍ଭେ ହୋଇଛୁ ମୁକତ ।  
ଗୋଟିଏ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନ ଆମ୍ଭର ପ୍ରାର୍ଥନା  
ଯହିଁ ବସବାସ କରି କାଳ କାଟୁ କିନା ।  
ପିତା ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣରେ ମୋର ପୁତ୍ରଗଣ  
ସୁମେରୁ ଗିରିର ଯେଉଁ ଅଭଗାନ୍ୟ କୋଣ ।  
ତହିଁ ଥିବା ଏକ କଷ୍ଟ ବୃକ୍ଷର ଶାଖାରେ  
କୋରଡ଼ ଗୋଟିଏ କରିଥିଲି ମୁଁ ସେଠାରେ ।

ଅଳ୍ପମୁଷାଙ୍କ ସମାଧି ମଗନ କାଳରେ  
ମୁହିଁ ଯାଇ ବାସ କରିଥାଏ ସେହିଠାରେ ।  
ଆରେ ପିଲେ ! ତୁମ୍ଭେମାନେ ସେହିଠାକୁ ଯାଅ  
ତହିଁ ବସବାସ କରି ଦିନ କାଟୁଥାଅ ।  
ହେ ମୁନିଶ ! ପୂଜ୍ୟ ପାଦ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶେ  
ସେଦିନୁ ବାସ କରିଛୁ ଆମ୍ଭେ ଏହି ଦେଶେ ।  
ହେ ମହାତ୍ମା ଆମ୍ଭ ଜନ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ  
ବସବାସ ଆଦିକରି ଯାହାକିଛି ସର୍ବ ।  
ଯଥାଯଥ ଭାବେ ମୁହିଁ କଲ ହିଁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଏବେ ମୋ ବୟସ କଥା କରିବି ବଖାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଭୂଷଣ ଉପାଖ୍ୟାନେ ମାତୃମାହାତ୍ମ୍ୟଓ ଅସ୍ତାତଳ  
ଲାଭ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ



## ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ

### ସନ୍ଥ ମାହାତ୍ମ୍ୟ

ହେ ମୁନିଶ କୋଟି କଳ୍ପ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ଜନମ  
ଲାଭ କରି ଏହିଠାରେ ରହିଅଛି ଜାଣ ।  
ମୋର ବୟାନରୁ ଏହା ନ ବୁଝ ହେ ମୁନି  
ଏହି କଳ୍ପାରମ୍ଭେ ଏଥି ଅଛି ମୁଁ ଜନମି ।  
ଏହି କଳ୍ପେ ଯାହା-ଯାହା ଦେଖୁଛି ହେ ଦେବ  
ଅବିକଳ ପୂର୍ବ କଳ୍ପେ ଘଟିଛି ତା ସର୍ବ ।  
ଆଜି ଯେ ଆପଣଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଲଭିଲି  
ଏହା ମୋ ପୂର୍ବ ସଞ୍ଚିତ ପୁଣ୍ୟରୁ ବୁଝିଲି ।  
ଆପଣଙ୍କ ପାଦ ପଡ଼ିବାରୁ ଆହେ ମୁନି  
ପବିତ୍ର ହେଲା ଏ ତରୁ ଏ କୋରଡ଼ ପୁଣି ।  
ମୋରପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଏବେ କରିବା ଗ୍ରହଣ  
ପବିତ୍ର କରନ୍ତୁ ଆଜ ମୋର ଏ ଜୀବନ ।  
ଯାହା ଶୁଣିବାର ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ  
ସାଦରେ ଦେବି ମୁଁ ମୁନି ସେ ସବୁ ସନ୍ଦେଶ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ତାହାକୁ ମୁଁ ପୁଛା କଲି ଆହେ ଖଗେଶ୍ୱର ।  
କାହିଁ ରହିଛନ୍ତି କାକ ତୁମ ଭାଇମାନେ  
ଗୋଟିଏ ତ ଦେଖା ନ ପଡ଼ନ୍ତି ମୋ ନୟନେ ?  
କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ମୁନେ ଏହିଠାରେ ମୁହିଁ  
କେତେ କଳ୍ପଯେ କାଟିଛି ଗଣା ପାରିନୋହି ।

ଦିନ ପରେ ଦିନମାନ ଗତ ହେଲା ପରି  
କେତେଯୁଗ ଯେ କଟିଛି ସଂଖ୍ୟା ନୁହେଁ କଳି ।  
ଏଥିମଧ୍ୟେ ଯେତେଥିଲେ ମୋ ଅନୁଜଗଣ  
ପରମପଦ ଲଭିଲେ ସାରି ତାଙ୍କ ଦିନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ଚଣ୍ଡସୂତ  
ପ୍ରଳୟ କାଳ ଯେବେଟି ହୁଏ ସମାଗତ ।  
ବାତସ୍ପନ୍ଧ ବୋଲି କରି ଯେ ପ୍ରଳୟ ଝଞ୍ଜା  
ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ ଥରି ଉଠେ ଅସ୍ଥିମଞ୍ଜା ।  
କିଛି କି କଷ୍ଟ ତୁମ୍ଭର ହୁଏ ଖଗେଶ୍ୱର  
କିପରି ସେ କାଳ କାଟ ତାହା ମୋତେ ବୋଲ ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଖଗ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ବିଷ୍ଣୁବ୍ୟ ଭାବରେ ହେଉଥାଏ ପ୍ରକମ୍ପିତ ।  
ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ଇ କିମ୍ପା ଏହି କଳ୍ପତରୁ  
ବୁଝାଇ କହିବା ମୋତେ ଆହେ ଖଗଗୁରୁ ।  
କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ଶୁଣ ଆହେ ବହୁରକ୍ଷି  
ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଦୁଃଖ କିପରି ପାରିବି ପ୍ରକାଶି ।  
ତାଙ୍କ ଦୁଃଖ ପରି ଦୁଃଖ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର  
ଜଗତରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ତପାବର ।  
ହେ ଦେବ ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମାରେ ଥାଏ ମୁଁ ସବୁଷ୍ଟ  
ତେଣୁ ବିପଦେ ଆପଦେ ନାହିଁ ମୋର କଷ୍ଟ ।  
ନ ଛୁଅଇ ସେହି ଦୁଃଖ ତିଳେ ହେଲେ ମୋତେ  
ଦୁଃଖ ଦେଖି ଆଖିବୁଜି ରହେ ମୁଁ ଦୁରିତେ ।  
ଦୈହିକ ବା ପାରତ୍ରିକ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନେ  
ନବଲଜ ଇଚ୍ଛା ମୋର ତିଳେହେଲେ ମନେ ।  
ଏ ଦେହ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ନାହିଁ ମୋର ଇଚ୍ଛା  
ନୈର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅବଲମ୍ବନେ ବଳେ ମୋର ବାଞ୍ଛା ।  
ନିତ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ, ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ, ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପରେ  
ସଂସ୍ଥିତ ରହିଛି ମୁହିଁ ଥିବି ଭବିଷ୍ୟରେ ।  
ଏହି କୈଳାସ ପାଦପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି  
ଆତ୍ମାଲୋକେ ସୁକ୍ଷ୍ମ କାଳି ଗତି ଦେଖିପାରି ।  
ସତ୍ୟୋଷରେ ଏଥି ମୋର କଟିଯାଏ କାଳ  
ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସଦା ମୁଁ ରହଇ ଅଟଳ ।  
ନ ଥିଲେ ହେଁ ଦିବା ରାତ୍ରି ଏକକ୍ଷ ଭବନେ  
ପ୍ରାଣର ପ୍ରବାହ ବଳେ କାଳଗତି ଜାଣେ ।  
ସଦା ସ୍ଥିର ଶାନ୍ତି ରହିଅଛି ମୋର ମନ  
ଯା କିଛି ଆସିଲେ କଷ୍ଟ ନ ଜାଣେ ମୁଁ ଜାଣ ।

ମୋ ମତରେ ଏ ଜଗତ ମାୟାରୁ ନିର୍ମିତ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି କେତେ ମୋତେ ଦୁହଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ପ୍ରଳୟ-ଆସନ୍ତେ ନ ଦିଅଇ ମୋତେ କଷ୍ଟ  
ପର୍ବତ ପରି ଅଟେ ରହେ ମୁଁ ତପାଷ୍ଟ ।  
ତେଣୁ ଜାଗତିକ ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖ ମୋ ନ ଥାଇ  
ଦୁଃଖ କି ଅଭୂତ ବସ୍ତୁ ମୁଁ ତା ନ ଜାଣଇ ।  
ଭୂତଗଣଙ୍କୁ ଘେନିଣ ଭବ ନଦୀ ସ୍ରୋତ  
କାଳ ସମୁଦ୍ରରେ ନେଇ କରେ ନିକ୍ଷେପିତ ।  
ଏଥିରେ ମୋହର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ  
ଯେଣୁ ସେହି ନଦୀ କୂଳେ ବାସ ମୁଁ କରଇ ।  
ଏକ ରୂପେ ଥାଇ ମୁହିଁ ତ୍ୟାଗ ବା ଗ୍ରହଣ  
କିଛି ନ କଲାରୁ ସୁଖେ କଟେ ମୋର ଦିନ ।  
ବ୍ୟବହାରିକ କର୍ମରେ ବିଷୟ ସହିତ  
ତହିଁରେ ହେଲେ ହେଁ ମୋର ଏ ମନ ସଂଯୁକ୍ତ ।  
ଅନୁରକ୍ତ କେତେ ନୁହେଁ ତାହାର ସହିତ  
ବିଷୟ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଯେଣୁ ହୋଇଛି ମୁଁ ଜ୍ଞାତ ।  
ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନୁ ଯଥା ଅମୃତ ପ୍ରାପତ  
ଆପଣ ଆସିବା ମୋତେ ଦିଏ ସେ ଅମୃତ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ, ଶୁଣମାତ୍ର  
ଜୀବର ଆତ୍ମ କଲ୍ୟାଣ ହୁଅଇ ପ୍ରାପତ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗରେ ସାର କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ସତସଙ୍ଗରୁ ହିଁ ସାର ବସ୍ତୁ ଲବ୍ୟ ହୋଇ ।  
ତ୍ରିଲୋକ ରୂପ ପଦ୍ମର ଆପଣ କେବଳ  
ଏକମାତ୍ର ହିଁ ଭ୍ରମର ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଯଦିଓ ପୂର୍ବରୁ ମୁହିଁ ପରମାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱ  
ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶରୁ ହୋଇଅଛି ପରିଜ୍ଞାତ ।  
ତଥାପି ମୁଁ ବୋଧ କରୁଅଛି ଯେ ଏମନ୍ତ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେଖି ମୋ ସର୍ବ ପାପ ଭସ୍ମୀଭୂତ ।  
ହେ ସାଧୋ ! ଆଜ ପାଇ ମୁଁ ତୁମ ଦରଶନ  
ସଫଳ କାମ ହୋଇଲା ମୋହର ଜନମ ।  
କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ଶୁଣ ହେ ମୁନି ପୁଣ୍ୟବ  
ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଝଞ୍ଜା ପବନ ବହିବ ।  
ଏହି ଯେ କିନ୍ତୁ ପାଦପ ତେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ  
ଅଚଳ ଅଟେ ରହେ ଜାଣ ଆହେ ସିଦ୍ଧ ।  
ନାନା ଲୋକ ବାସୀ ସର୍ବ ଭୂତଙ୍କ ଅଗମ୍ୟ  
ଅଟେ ହେ ଦେବ ଜାଣ ଏ କଳପଦ୍ରୁମ ।

ତେଣୁ କରି ମୁହିଁ ଜାଣ ଏହି ପାଦ ପରେ  
ବସବାସ କରିଅଛି ନିର୍ଭୟ ମନରେ ।  
ଉପଦ୍ରବ, ଉତପାତ ଘଟିଲେ ଜଗତ  
କେବେହେଲେ ଏହି ତରୁ ନୋହେ ବିକମ୍ପିତ ।  
ଏହି ଯେ ଅବିନଶ୍ୱର କଳପ ପାଦପ  
ଯେଣୁ ମୋର ବାସସ୍ଥାନ ହେ ତପୀ ଅଧୀପ ।  
ବିପଦ ଆପଦ ମୋତେ କାହୁଁ ବା ପଡ଼ିବ  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଥାଏ ମୁହିଁ ଜାଣ ଏହା ଧ୍ରୁବ ।  
କୁ ସ୍ଥାନରେ ବସବାସ କରି ପ୍ରାଣୀଗଣ  
ହୋଇଥାନ୍ତି ନାନା ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ।  
ଇତିଗ୍ରା ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ସବୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ



## ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ

### ଚିର ଜୀବିତ ଦୃଢ଼ାନ୍ତ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମତେ  
ଉପାତ ପ୍ରଳୟ ଝଞ୍ଜା ବହଇ ଯେମନ୍ତେ ।  
ଏକାବେଳକେ ଦ୍ୱାଦଶ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉଦୟ  
ସକଳେ କ୍ଳେଶ ଲଭିବେ ଏକଥା ନିଶ୍ଚୟ ।  
କେବଣ କାରଣ ଘେନି ଆହେ ଖଗବର  
ଅକ୍ଷିଷ୍ଟ ଭାବେ ଆପଣ ଥାନ୍ତି କି ପ୍ରକାର ।  
କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ଜାକ ଶୁଣ ତପୀବର  
କି ଭାବେ ମୁଁ ଦେହ ଧରି ରହେ ସେ କାଳର ।  
ପ୍ରଳୟରେ ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ସମୂହର  
ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼େ ଜଗତ ବ୍ୟବହାର ।  
ବିଶୃଙ୍ଖଳ ଭାବେ ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
କାହାରି ସତ୍ତା ନ ରହେ ସର୍ବେ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ।  
ତେବେ ତେଜି କରି ଏହି କୋରଡ଼ ମୋହର  
ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଯାଇ ଗଗନ ମଣ୍ଡଳ ।  
ଏକ ସମୟରେ ଯେବେ ଦ୍ୱାଦଶ ଆଦିତ୍ୟ  
ଉଦିତ ହୋଇ ବର୍ଷନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟୁ ଉଦାପ ।  
ଜଳ ଶରୀରୀ ବରୁଣ ହୋଇ ତେତେବେଳେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରେ ମୁହିଁ ଏ ମହା ମଣ୍ଡଳେ ।  
ପ୍ରଳୟର ଝଞ୍ଜା ବାତ ଯେବେ ଆସେ ବହି  
ପର୍ବତ ପରି ନିଜକୁ ମୁହିଁ ଯେ ମଣଇ ।

ଅତଳ ଅତଳ ଭାବେ ସଂସ୍ଥିତ ମୁଁ ରହେ  
 ମୋତେ ଦୋହଲାଇବାକୁ ଶକ୍ତି କାର ଥାଏ ।  
 ସୁମେରୁ ଗିରି ଇତ୍ୟାଦି ହୋଇ ବିଗଳିତ  
 ଯେ କାଳେ ଏକାର୍ଷକରେ ହୁଏ ପରିଣତ ।  
 ଆପଣାକୁ ବାୟୁବୋଧ କରି ମୁହିଁ ମୁନି  
 ଆକାଶେ ବିତରୁ ଥାଇ ନିଜ ଆତ୍ମା ଘେନି ।  
 ଯେବେ ଅବ୍ୟା କୃତାବସ୍ଥା ଘଟେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର  
 ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ମୁଁ ଧରେ ତପାବର ।  
 ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମରେ ମୁହିଁ ରହଇ ସଂସ୍ଥିତ  
 ପଦ୍ମ ଯୋନି ବ୍ରହ୍ମା ଜନ୍ମ ଲଭିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
 ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ଯେତେବେଳେ ସର୍ଜନା କରନ୍ତି  
 ତେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଖସି ଆସେ ଯତି ।  
 ଏହି କୋରଡ଼ରେ ମୁହିଁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ବୁଝିଲି କି ତପାବର ମୋ ଅବସ୍ଥାମାନ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ପକ୍ଷୀ ଇନ୍ଦ୍ର  
 ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ପଡ଼େ ଯେସନ ବିପଦ ।  
 ଯେଉଁ ବୋଧ ଶକ୍ତି ବଳେ ଅକ୍ଷତ ଶରୀରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହ ମହା ପ୍ରଳୟରେ ।  
 ଅପରାପର ଯୋଗୀଏ କିମ୍ପାଇଁ ସେପରି  
 ଅପାରଗ ହୋଇଥାନ୍ତି ଆହେ ତପରତ୍ନ ।  
 ଭୃଷଣ ବୋଲନ୍ତି ଦେବ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିୟତି ପଥ ଅଛଇ ଯେସନ ।  
 ସେହି ପଥକୁ କରିଣ ମୁଁ ଅନୁସରଣ  
 ଏହି ସଂକଳ୍ପକୁ କରି ଅଛଇ ବରଣ ।  
 ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାନ କଷ୍ଟେ କଷ୍ଟେ ମୋର  
 ଏହି ପର୍ବତରେ ଏହି କଳ୍ପତରୁ ବର ।  
 ଏହି ରୂପେ ଉଦ୍ଭୂତ ହୋଇ ଝଲିଥିବ  
 ତଥ୍ପରେ ମୋର ବାସସ୍ଥାନ ହେଉଥିବ ।  
 ନିୟତି ପଥକୁ କେହି ଲାଘି ନ ପାରଇ  
 ମୋ ସଂକଳ୍ପରୁ ନିୟତି ଏସନ ଘଟାଇ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ବିହଙ୍ଗ ରାଜନ  
 ଆପଣଙ୍କ ଆୟୁବଳ ଅତୀବ ଅସୀମ ।  
 ତେଣୁ କରି ଆପଣଙ୍କ ପରି ବହୁଦର୍ଶୀ  
 କେହି ନାହାନ୍ତି ନଥିବେ ବିହଙ୍ଗମ ରକ୍ଷି ।  
 ବହୁ ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ତର ବିଲୟ ଆପଣ  
 ଦେଖିତ ଅଛନ୍ତି ଆହେ ବିହଙ୍ଗ ମହାନ ।

ଯେଉଁସବୁ ସୃଷ୍ଟି ଦେଖିଅଛନ୍ତି ଆପଣ ।  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସବୁ ଥିଲେ ତା ମଧ୍ୟେଣ ।  
 ମନେ ତୁମ ଅଛି କି 'ତା' ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ  
 ଥିଲେ ତା କହିବା ମୋତେ ସଦୟ ହୃଦୟ ।  
 କହନ୍ତି ଭୃଷଣ ମୁନେ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 ସୁମେରୁ ଗିରିବରର ଅଧୋଦେଶେ ଜାଣ ।  
 ଏକ ସୃଷ୍ଟିରେ ଏ ଧରା ଥିଲା ବୃକ୍ଷ ଶୂନ୍ୟ  
 ପର୍ବତ, ତୃଣମାନଙ୍କ ନ ଥିଲା ତ ଚିହ୍ନ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଏହି ଯେ ଧରଣୀ  
 ଏଗାର ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପରିଯତେ ପୁଣି ।  
 କେବଳ ଭସ୍ମରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ଥାଏ ରହି  
 ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ଜୀବଜନ୍ତୁ ମିଳିବେ ବା କାହିଁ ।  
 ନଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମା କିମ୍ବା ନ ଥିଲେ ତପନ  
 ଦିବସ, ରଜନୀ ସବୁ ଥିଲେକ ସପନ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ ଯାହା ଦେଖିଥିଲି  
 ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ଥିଲା ମଣି ରହେ ପୁରି ।  
 ସେ ରତ୍ନ ଜ୍ୟୋତିରେ ଦେବ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଅର୍କେ ସମୁଦ୍ଭାବ ଅର୍କେ ତିମିର ଆବୃତ ।  
 ଲୋକାଲୋକ ପରବତ ପରି ହେ ତପାସ  
 ଦୂରୁ ଦେଖାଯାଏ ସେହି ମନୋହର ଦୃଶ୍ୟ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଯାହା ମନେ ହୁଏ  
 ଦେବାସୁର ରଣ ଲାଗେ କଳନା ନ ଯାଏ ।  
 ଜନଶୂନ୍ୟ ନାରଖାର ଦିଶେ ଏ ଧରଣୀ  
 ଗଡୁଥାନ୍ତି ମୁଣ୍ଡମାଳ କି କରାଳ ଧ୍ବନି ।  
 ପୁଣି ଏକ ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଏହି ଧରା ତଳ  
 କାହିଁ ଲୁଚିଗଲା ସବୁ ଦିଶେ ଖାଲି ଜଳ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଦୁଇ ଯୁଗ ଧରି  
 ଏ ସାରା ପୃଥିବୀ ଥାଏ ବନରାଜି ପୁରି ।  
 ପ୍ରାଣୀ ସରଜନା ହୋଇ ନଥାଏ ସେ କାଳେ  
 ନିରଶତାର ରାଜତ୍ବ ଅବନୀ ମଣ୍ଡଳେ ।  
 ଥରେ ଦେଖିଥିଲି ଶୁଭଃ ତେଜ ପୁଞ୍ଜମୟ  
 ସୃଷ୍ଟି ବିରାଜୁଣ ଥାଏ ହେ ବ୍ରହ୍ମା ତନୟ ।  
 ସେ ସୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ନିଳନ ବ୍ୟତୀତ  
 କେବଳ ସଂକଳ୍ପବଳେ ପ୍ରଜା ହୋଇ ଜାତ ।  
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା ଦେଖିଥିଲି ମୁହିଁ  
 ତା' ଏବେ ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଅଛି ତୁମ୍ଭ ତହିଁ ।

ମୂର୍ତ୍ତିକାଦି କିଛି ମାତ୍ର ନ ଥିଲା ସେକାଳେ  
 ଦେବତାମାନଙ୍କ ବାସ ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ ।  
 ହେ ବସ ବଣିଷ ! ଏବେ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
 ତୁମର ବୟସ ମୋହଠାରୁ ଅତି କମ୍ ।  
 ଏହି କଳପର ଯେତେ ଅତୀତ ଘଟଣା  
 ଯେଣୁ ତାହାସବୁ ଜାଣିଅଛି ମହାମନା ।  
 ପୁନରାବୃତ୍ତି ତାହାର କରିବଇ ନାହିଁ  
 ବୃଥାରେ କାଳ କ୍ଷେପଣ କରିବି କିମ୍ପାଇଁ ।  
 ଯେ ହେତୁରୁ ଚିରଜୀବୀ ହୋଇଅଛି ମୁହିଁ  
 ପ୍ରତିକଳ୍ପେ ଯା ଦେଖିଛି କହିବି ପାରଇ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ କଳପରେ ଯେ ବିଷ୍ଣୁ ଅଛନ୍ତି  
 ଅତୀତ କଳ୍ପେ ସେ ବ୍ରହ୍ମାରୂପ ଧରିଥାନ୍ତି ।  
 ନିଜେ ମୁଁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଛି ଏସନ  
 ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ସକଳ ନାତେ ମୋ ନୟନ ।  
 ତା ପୂର୍ବ କଳ୍ପରେ ଦେବ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା ଜାଣ  
 ରୂପ ରୂପେ ଧରିଥିଲେ ଦେଖିଛି ନୟନ ।  
 ସେହି ରୂପକୁ ମୁଁ ପୁଣି ତା ପୂର୍ବ କଳ୍ପରେ  
 ବିଷ୍ଣୁ ରୂପେ ଦେଖିଥିଲି ଏ ବେନି ନେତ୍ରରେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଚିର ଜୀବିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ



ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ

ଚିର ଜୀବିତ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଏହାପରେ ମୁହିଁ  
 ଭୃଷଣଙ୍କୁ ପୁନରପି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲି ।  
 ହେ ବିହଙ୍ଗ ରାଜ ଏବେ କହିବାକ ମୋତେ  
 ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ବାସକର ଏ ମର ଜଗତେ ।  
 ମୃତ୍ୟୁ କିମ୍ପା ଆପଣଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରେ ନାହିଁ  
 ଅମର ମହୋଷଧି କି ଖାଇଇ ଗୋସାଇଁ ।  
 କହନ୍ତି ଭୃଷଣ ଶୁଣ ଆହେ ତପୀବର  
 ଦୋଷ ଜାଲରେ ଜଡ଼ିତ ହୃଦ ନୁହେଁ ଯାର ।  
 ବାସନା ସୁତରେ ପୁଣି ନୁହେଁ ମୁଁ ଗ୍ରଥତ  
 ମରଣ ମୋତେ କେବେହେଁ ନକରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ।  
 ଯେହୁ ନୁହେଁ କାମ ଆଦି ରିପୁ ବଶୀଭୂତ  
 ମୃତ୍ୟୁ ନ କରଇ ତାକୁ କେଉଁ କବଳିତ ।

ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭେ ଯାର ଚିତ୍ତ  
 ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ ଗ୍ରାସ ନ କରଇ କଦାଚିତ ।  
 ଶରୀର ରୂପକ ବନେ ପ୍ରବେଶ କରିଣ  
 ମର୍କଟ ପରି ଚଞ୍ଚଳ ନୁହେଁ ଯାର ମନ ।  
 ତାକୁ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ବଧ କରି ନପାରଇ  
 ମୃତ୍ୟୁଦେବ ତାକୁ ଦେଖି ସଦା ତରୁଥାଇ ।  
 ସମାଧିମଗ୍ନ ହୋଇଛି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତିତ୍ତ  
 ସଂସାର ମାୟାରେ ସେହି ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ।  
 ସୁସ୍ଥ ବା ଜାଗ୍ରତ ନେହିଥାଇ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ କିମ୍ପା ସ୍ମୃତି ବା ବିସ୍ମୃତି ।  
 କେହି ତାର ମାନସକୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରନ୍ତି  
 ସର୍ବଦା ମୁକତ ସେହୁ ସଦା ତାର ଶାନ୍ତି ।  
 କାମ କ୍ରୋଧାଦି ଜନିତ ଯେ ସକଳ ଭାବ  
 ହୃଦୟାକାଶକୁ ତାଙ୍କ ଆଛନ୍ଦ କରିବ ।  
 ସମାଧି ମଗ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସେ ସକଳ ଭାବ  
 ସ୍ପର୍ଶ କରି ନ ପାରନ୍ତି ହେ ମୁନି ପୁଙ୍ଗବ ।  
 ଆଦାନ, ପ୍ରଦାନ କିମ୍ପା ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ତ୍ୟାଗ  
 ତା ପାଇଁ ନ ଥାଏ ଜାଣି ରଖ ମହାଭାଗ ।  
 ତଥାପି ସେ ରହିଥାଏ ସର୍ବ କର୍ମେ ରତ  
 କେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ମନ ନ ଥାଇ ଆସକ୍ତ ।  
 ସଦା, ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହାକି ମଧୁର  
 ପରମ ସୁଖ ସ୍ୱରୂପ ପୁଣି ହିତକର ।  
 ସେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତି ମନକୁ କର ଅନୁରକ୍ତ  
 ମାନବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହା ଅଟେ ତପୋବନ୍ତ ।  
 ଅମୃତର ଅମୃତ ଯେ ବୁଦ୍ଧିର ଆଲୋକ  
 ଯାଠାରୁ ନାହିଁ କେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ।  
 ମନକୁ ସେ ଆମୃତଭ୍ରେ କରିବା ବିଳାମ  
 ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ସ୍ଥାୟୀ ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟ ଲୋକରେ ଥିବ ଅବା କାହିଁ ?  
 ବିବେକ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ସାଧୁ ପୁରୁଷଙ୍କ ଚିତ୍ତ  
 ସୁଭାଗ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଯେ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ଯାହାଙ୍କୁ ପାଇଲେ ଚିର ବିଶ୍ରାମ ମିଳଇ  
 ସେହି ନିତ୍ୟ, ତାର ତୁଲେ ସର୍ବ ତୁଚ୍ଛ ହୋଇ ।  
 ରାଜ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେହୁ ସୁଖକର ମଣେ  
 କେବଳ ତା ମୋହ, ଫଳ ବୁଝ ତପୋଧନେ ।



ପରମ ପଦ ଲଭିଛି ଯେ ବିବେକ ବଳେ  
ଏହାକୁ ସେ ତୁଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନ କରିଥାନ୍ତି ହେଲେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଚିର ଜୀବିତ୍ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଭୂଷଣ୍ଡ ଚିରଜୀବିତ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ମୁନି ହେ ପକ୍ଷୀନାୟକ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘାୟୁ, ତୁମେ ଅତି ସୁବିବେକ ।  
ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ ସଂପନ୍ନ ପୁଣି ଯୋଗେଶ୍ଵର  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଘଟଣାମାନ ଦେଖିଛ ଅପାର ।  
ଯାହାକିଛି ସ୍ମୃତିପଟେ ଅଛଇ ତୁମର  
ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ ପରକାଶି କର ।  
କହନ୍ତି କାକ ଭୂଷଣ୍ଡ ଶୁଣ ମୁନିଶ୍ଵର  
ଯା କିଛି ଦେଖିଛି ଏବେ ମନେ ପଡ଼େ ମୋର ।  
କେବଳ ତୁଣ ପାଦପ ଥିଲେ ଧରାତଳ  
କଉଣସି ଜୀବଧାରୀ ନ ଥିଲେ ତହିଁର ।  
ଏଗାର ହଜାର ବର୍ଷକାଳ ଗତିଗଲା  
ସର୍ବସ୍ଥଳେ ଭସୁରାଣି ମାତ୍ର ରହିଥିଲା ।  
ପୁନର୍ବାର ଧରାତଳେ ଏମନ୍ତ ଘଟଇ  
ବୃକ୍ଷ ତୁଣ ଆଦି ଯେତେ, ଜଳ ପାଳଟଇ ।  
ପୁଣି ଏମନ୍ତ କଥାଏ ପଡ଼େ ସ୍ମୃତିପଥେ  
ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କିଛି ନ ଥିଲେ ଜଗତେ ।  
ଦିବସ ରଜନୀ ଗତି ଜଣା ନ ପଡ଼ଇ  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ରତ୍ନ ପ୍ରକାଶ ଦିଅଇ ।  
ପୁଣି ଏକ କାଳପରେ ଏମନ୍ତ ଘଟିଲା  
ଦେବ ଦାନବଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସମର ଲାଗିଲା ।  
ବିଜୟ ଲଭିଣ ଦୈତ୍ୟ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
ନରପରି ଦେବତାଙ୍କୁ ହାଣି ପକାଇଲେ ।  
ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ କହେ ଘଟିଲା ଏମନ୍ତ  
ନର ବା ଦେବତା ନ ପଡ଼ନ୍ତି ନେତ୍ରପଥ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟିରେ ଯେ ଏମନ୍ତ ଘଟିଲା  
ମଦ ପିଇଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦିନ କାରୁଥିଲା ।  
ଶୁଦ୍ରମାନେ ବଡ଼ଲୋକ ହୋଇ ବସିଥାନ୍ତି  
ସର୍ବସ୍ଥଳେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ-ଧର୍ମର ରାଜୁତି ।

କହ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ପର୍ବତ ପାହଡ଼  
ନ ଦିଶଇ ଧରାତଳ ଥିଲା ସମତଳ ।  
ଏକ ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ଜାଣ ହିରଣ୍ୟ ରାକ୍ଷସ  
ବେଦରେଇ କରି ହେଲା ହରିହାତେ ନ୍ୟାଶ ।  
କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ ପଡ଼େ ମୋର ମନ  
ରାକ୍ଷସେ ହତାସ, ଦେବେ କଲେ ସୁଧାପାନ ।  
ଏପରି ସୃଷ୍ଟିଏ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଅଛି ମୁହିଁ  
ଯେକାଳେ କି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଗରୁଡ଼ ନ ଥାଇ ।  
ବୁଢ଼ା ବଳଦ ନ ଥାଏ ସଦାଶିବଙ୍କର  
ମରାଲ ବିହୁନେ ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ ହରବର ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏକସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ  
ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵବାଦୀମାନେ ଲଭିଲେ ଜନମ ।  
ତୁମେ ବଣିଷ ଆବର ମୁନି ଭରଦ୍ଵାଜ  
ପୁଲସ୍ତ୍ୟ, ନାରଦ, ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଇଲେ ତେଜ ।  
ମରାଚି, ଅତ୍ରୀ, ଅଜୀରା, ସନତ କୁମାର  
ଉଦ୍‌କାଳକ, କ୍ରତୁ ଭାରଗବ ତପୀବର ।  
ମେରୁ, ମନ୍ଦର, କୈଳାସ, ହିମାଳୟ ଗିରି  
ସର୍ବେ ଜନମ ଲଭନ୍ତେ ବଡ଼େ ଧରା ଶିରୀ ।  
ଗୌରୀ, ସରସ୍ଵତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁଣି ଗାନ୍ଧର୍ବୀ  
ଜନମ ଲଭନ୍ତେ ହର୍ଷ ମାନସ ସ୍ଵକୁରି ।  
ହୟଗ୍ରୀବ, ହିରଣାକ୍ଷ, କାଳନେମୀ ବଳ  
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ, ବଳି, ପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଅସୁର ।  
ଶିବି, ପୃଥୁକେଳି ନଳ, ମାନ୍ଧାତା ସଗର  
ନାଭାଗ, ଦିଲ୍ଲୀପ ନହୁଶାଦି ନରବର ।  
ବ୍ୟାସ, ଭାଗିରଥ, ବାଞ୍ଜାୟନ ପୁଣି ଶୁକ  
ମତୀମଙ୍ଗା ଓ ଆତ୍ରେୟ ପୁଣି ବାଲମିକ ।  
ଜନମ ଲଭିବା କଥା ଅଛି ମୋର ମନେ  
ଜଳ ଜଳ ଦିଶିଯାଏ ଜାଣ ତପୋଧନେ ।  
ଆହେ ମୁନି ତୁମେ ଅଟ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
ତୁମ ଆଠ ଜନ୍ମ ଯାକ ଅଛି ମୋ ସ୍ମରଣ ।  
କେତେବେଳେ ନେଲ ତୁମେ ଆକାଶୁ ଜନମ  
କେବେ ଅବା ସଲିଳରୁ ତୁମ ଆଗମନ ।  
କେତେବେଳେ ଅବା ତୁମେ ପବନରୁ ଜାତ  
ପର୍ବତ, ଅନଳୁ ପୁଣି କେନ୍ଦବ ବା ସମ୍ଭୂତ ।  
କୁର୍ମ ଅବତାର ଧରି ନିଜେ ଦେବ ହରି  
ଜଳେ ବୁଡ଼ି ଯାଉଥିବା ଏହି ବସୁନ୍ଧରୀ ।

ଅରେ ନୁହେଁ ପାଞ୍ଚଥର ଆଣିଲେ ଉଦ୍ଧରି  
 ଏହି କଥା ମନେ ପଡ଼େ ଆହେ ତପଋରୀ ।  
 ସାର ହାନୀ ହୋଇଯାଏ ଯେବେ ଏ ଧରଣୀ  
 କ୍ଷୀର ସାଗର ମନ୍ଥିଲେ ମନ୍ଦରକୁ ଘେନି ।  
 ବେଳୁ ବେଳ ନିମ୍ନଗାମୀ ହୁଅନ୍ତେ ମନ୍ଦର  
 ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା ଦେବ ଅସୁରାଦିକର ।  
 ଏହା ଦେଖି କୁର୍ମ ରୂପ ଧରି ଭଗବାନ  
 ମନ୍ଦର ଟେକନ୍ତେ ତଳେ ସାଗର ମନ୍ଥନ ।  
 ଅରେ ନୁହେଁ ଦୁଆଦଶ ବାର ମୁଁ ଦେଖିଛି  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସୁଧା, ଐରାବତ ସବୁ ବାହାରିଛି ।  
 ପୃଥ୍ବୀକୁ ହିରଣ୍ୟ ଚିନି ବାର କରି  
 ପାତାଳପୁରକୁ ଟାଣିନେଲା ତପଋରୀ ।  
 ପର୍ଶୁରାମ ଅବତାର ହୋଇଲେ ଛ'ଥର  
 କ୍ଷତ୍ରିୟ ରକ୍ତେ ରଞ୍ଜିତ ହେଲା ଧରାତଳ ।  
 ଗୋଟା ଗୋଟା ହୋଇ ଶହେ କଳିଯୁଗ ଗଲା  
 ଶହେ ଥର ଗଉଡ଼ମ ଜନମ ଲଭିଲା ।  
 ଶୁକ୍ରୋଦନ ରାଜାଙ୍କର ପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମି  
 ବୁଦ୍ଧ ଦଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଦେବ ସ୍ବାମୀ ।  
 ବାଣାସୁର ପାଇଁ ହେଲା ହରିହର ରଣ  
 ଆଠ ଥର ଦେଖିଅଛି ଏ ମୋର ନୟନ ।  
 ପ୍ରତି ଦ୍ଵାପର ଶେଷରେ ଲେଖକ ଭେଦରେ  
 ପୁରାଣମାନ ରଚନା ହୁଏ ସୁବିଋରେ ।  
 ଯୁଗେ ଯୁଗେ ବ୍ୟାସ ବାଲମିକ ଜନମତି  
 ଭାରତ ରାମାୟଣକୁ ରଚନା କରନ୍ତି ।  
 ବଶିଷ୍ଠ, ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଲକ୍ଷେ ଶୋଳକରେ ବ୍ରହ୍ମା ଯା କଲେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।  
 ପ୍ରଚଳିତ ରାମାୟଣଠାରୁ ଯାହା ଭିନ୍ନ  
 ସେହି ରାମାୟଣ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଛି ମୋ କାନ ।  
 ମନଯୋଗ ସହ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଯେ ପଢ଼ିବ  
 ଏହି ଉପଦେଶ ତା'ର ହୃଦେ ନାରୁଥିବ ।  
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ସଦା କରଣୀୟ  
 ରାବଣ ବିଳାସମାନ ସଦା ବର୍ଜନୀୟ ।  
 ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରର ଲେଖକ ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକି  
 ଏହୁ ଲେଖିବେ ବଡ଼ିଶ ହଜାର ଶୋଳକ ।  
 ରାମ, ବଶିଷ୍ଠ ସମାଦି ମହା ରାମାୟଣ  
 ଆବର ଯୋଗବାଣୀଷେ ହେବ ତାର ନାମ ।

ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏସବୁ ଦିଶୁଅଛି ମୋତେ  
 ସମୟରେ ଜାଣିବ ତା ଆହେ ମହାମତେ ।  
 ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମକକ୍ଷ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ମହାଭାରତ ନାମରେ ଯାହା କି ବିଦିତ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ବ୍ୟାସ ମୁନି ଯେ ଏହାର ନିର୍ମାତା  
 ବାରମ୍ବାର ବିରଚିତ ହେବ ଏହି କଥା ।  
 ବାର ଥର ରାମାୟଣ ବାଲମିକ ମୁନି  
 ଲେଖି ଯାଇଛନ୍ତି ଜାଣ ସୁବିଜ୍ଞ ସୁଜ୍ଞାନୀ ।  
 ବ୍ୟାସଦେବ ଲେଖିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମହାଭାରତ  
 ଦୁଇ ବାର ଲେଖିଛନ୍ତି ଆହେ ତପୋବନ୍ଧୁ ।  
 ଦି ସାତ ବାର ଅବତାର ନେଇଛନ୍ତି ସେହି  
 ଏହି କଥା ସବୁ ମୋର ମନେ ରହିଛଇ ।  
 ଦୈତ୍ୟ ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହରି  
 ଅବତାର ନେଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ତପଋରୀ ।  
 ଏଗାର ହୋଇଛି ଜାଣ ରାମ ଅବତାର  
 ବସୁଦେବ ଘରେ ଜନ୍ମେ କୃଷ୍ଣ ଷୋଳ ଥର ।  
 ତିନି ବାର ହୋଇଅଛି ନୃସିଂହାବତାର  
 ଏସବୁ ଅଙ୍କିତ ଅଛି ମୋ ମନ ପଟଳ ।  
 ଏପରି ଅନେକ ସୃଷ୍ଟି ମୋ ମନେ ପଡୁଛି  
 ସେ ସକଳ ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ନ ଉପୁଜେ କିଛି ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମୁଁ ଯେବେ ଭାବୁଛଇଁ  
 ସକଳ ଭ୍ରମ ମାତ୍ରକ ଜାଣ ତପା ସାଇଁ ।  
 ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଜାଣ  
 କେତେ ସୃଷ୍ଟି ଉପୁଜୁଛି କେତେ ଯେ ବିଳାମନ ।  
 କେତେକ ଅର୍ଥ ସମାନ ଆବର ସମାନ  
 ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ କେତେ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
 କେଉଁ ସୃଷ୍ଟି ଧର୍ମ କର୍ମ ଏକଇ ପ୍ରକାର  
 କାହିଁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଭିନ୍ନ ରୂପ ତାର ।  
 କାହିଁ ପିତା ହୁଏ ପୁତ୍ର କାହିଁ ପୁତ୍ର ପିତା  
 କାହିଁ ଶତ୍ରୁ ମିତ୍ର ହୁଏ, କାହିଁ କନ୍ୟା ମାତା ।  
 କେବେ ଏହି କଳ୍ପବୃକ୍ଷେ ହୁଏ ମୋ ଆଶ୍ରମ  
 କେବେ ମନ୍ଦରାଚଳରେ ହୁଏ ମୋର ସ୍ଥାନ ।  
 କେବେ ହିମାଳୟେ ଯାଇ କରଇ ରହଣି  
 କେବେ ମଳୟ ପର୍ବତେ ଯାଇ ରହେ ପୁଣି ।  
 କେବେ ବନ ମଧ୍ୟେ ପୁଣି କେବେ ବୃକ୍ଷପରେ  
 ବାସ କରି ରହେ ମୁହିଁ ଜାଣ ତପାବରେ ।

ଅଧୁନା ଏ କଳ୍ପ ବୃକ୍ଷେ ମୁହିଁ ରହୁଅଛି  
 ବହୁକାଳ ଗତହୋଇ ଏ ମଧ୍ୟେ ଯାଇଛି ।  
 ମୋର ପିତା ତତ୍ତ୍ୱ ଯେବେ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲେ  
 ଏ ବୃକ୍ଷ ଶୋଭା ଯା'ଥିଲା ଅଛି ଅବିକଳେ ।  
 ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ମଧ୍ୟେ ମୋର ଏ ଶରୀର  
 ଏହିପରି ରହିଥାଏ ଜାଣ ତପାବର ।  
 ତେତେବେଳେ ବସେ ମୁହିଁ ଆସନ ଲଗାଇ  
 ବ୍ରହ୍ମାସଭା ମଧ୍ୟେ ନିଜ ପୂର୍ଯ୍ୟାସକ ଥୋଇ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଶରୀର ମୋତେ ପୂର୍ଣ୍ଣପରାପତ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣିରଖ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ ।  
 ହେ ମୁନିଶ ! ଏ ଜଗତ ସଂକଳପ ମାତ୍ର  
 ସଂକଳ୍ପ ଶୁଦ୍ଧିତ ହୋଇଥେ ଆପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ତେଣୁ ଜଗତ ନୁହଇ ସତ ବା ଅସତ  
 ଏ ଜଗତ ଜାଣ ଖାଲି ଅଟେ ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ।  
 ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ହୁଏ ସେହି ଭ୍ରମେ  
 କେଉଁ ପିତା ପୁତ୍ର ହୁଏ ପୁତ୍ର ପିତା ସ୍ଥାନେ ।  
 ମଇତ୍ର ଶତ୍ରୁ ପାଲଟେ ଶତ୍ରୁଟି ମଇତ୍ର  
 ନାରୀ କେବେ ନର ହୁଏ କେବେ ବିପରିତ ।  
 କେଉଁ କଳ୍ପେ ସତ୍ୟ ଯୁଗେ କଳି ଆଚରଣ  
 କଳିଯୁଗେ କେବେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଆଗମନ ।  
 ତ୍ରେତୟା, ଦ୍ୱାପରେ କେବେ ସତ୍ୟ ଆଚରଣ  
 କେବେ ସତ୍ୟ କଳି ମଧ୍ୟ କରେ ଆଗମନ ।  
 ଏପରି ଘଟଣାମାନ ମୋ ସ୍ମୃତିରେ ଅଛି  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନେହିବ ପୁଣି ଆହେ ତପାବସୀ ।  
 ମନେ ପଡ଼େ କେଉଁ ସତ୍ୟଯୁଗେ ବେଦବିଦ୍ୟା  
 ଲୋକ ଗୋଚରକୁ ଆସି ନ ଥିଲା ସେ ଧନ୍ଦା ।  
 ଠରାଠରି ସଙ୍କେତରେ କାମ ଚଳୁଥାଇ  
 ଲୋକ ଆଚରଣ ଅତି ଉତ୍କଳ ହୋଇ ।  
 ନନ୍ଦରାଜ କେଉଁ ସତ୍ୟ ଯୁଗ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
 ନିଜ ସହୋଦର ଦ୍ୱାରା ହ୍ୟୁତେ ହତମାନ୍ୟ ।  
 ବିନା ଅପରାଧେ ନିଜ ଘରଣୀକୁ ସେହି  
 ବିତାଡ଼ିତ କରିଥିଲେ ଅର୍ଦ୍ଧବସ୍ର ଦେଇ ।  
 ଏକ ସସ୍ର ଗଣ୍ଡା ଯୁଗ ଯେବେ ଗତ ହୋଇ  
 ଜଗତ ସଂହାର ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମ ନିଦ୍ରା ଯାଇ ।  
 ପରମାତ୍ମାଧାନେ ରତ ଯୋଗନିଦ୍ରାବଳେ  
 ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ରାଜେ ସର୍ବସ୍ଥଳେ ।

ଏହି କଥାମଧ୍ୟେ ମୋର ସ୍ମରଣ ଅଛଇ  
 ଚିତ୍ର-ବିଚିତ୍ରାଦି ବହୁକାର୍ଯ୍ୟ ଘଟିଯାଇ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଭୂଷଣ୍ଡ ଚିରଜୀବିତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ସଂକଳ୍ପ ନିରାକରଣ

କହନ୍ତି ଭୂଷଣ୍ଡ ସର୍ବବିଧ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟେ  
 ଅଦ୍ୱୈତ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତପୋନିଧେ ।  
 ତାହା ପୁଣି ହୋଇଥିବ ସର୍ବଭ୍ରାନ୍ତି ହୀନ  
 ନଥିବ ତହିଁରେ ଲେଶ ମାତ୍ର ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ।  
 କେବଳ ଆତ୍ମଭାବନା ଦ୍ୱାରା ଜୀବଗଣ  
 ସରବ ଦୁଃଖରୁ ପାଇଥାନ୍ତି ପରିତ୍ରାଣ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ହିଁ ସଂସାରର ଭ୍ରାନ୍ତି  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଯତି ।  
 ଯେ ଆତ୍ମଭାବନା ତତ୍ତ୍ୱ ମୁହିଁ କହିଲି  
 କଳ୍ପନା ଅତୀତ ତାହା ବୁଝ ତପାସାଇ ।  
 ଏହି ଆତ୍ମଭାବନାର ବହୁ ସଖୀଛନ୍ତି  
 ଆତ୍ମଭାବନା ସଦୃଶ ସେମାନେ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଅଥଚ ସହଜସାଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ  
 ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ସେ ଥାନ୍ତି ସାଧକର ମନେ ।  
 ସେହି ଭାବନା ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିକରେ  
 ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଛି ମୁହିଁ ଜାଣ ତପାବରେ ।  
 ପ୍ରାଣଭାବନା ଅଟଇ ସେ ଭାବନା ନାମ  
 ସର୍ବଦୁଃଖନିବାରଣୀ ସେ ଭାବନା ଜାଣ ।  
 ସର୍ବସୌଭାଗ୍ୟ ଜନନୀ ଯେଣୁ ସେ ଭାବନା  
 ତେଣୁ ଏ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ମୋର ମହାମନା ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଏସବୁ ଭାବନା  
 ଯଦିଓ ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ରାମ ମହାମନା ।  
 ତଥାପି ମୁଁ ଭୂଷଣ୍ଡକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି  
 ପ୍ରାଣଭାବନା ବିଷୟ କହ ମୋତେ ବୋଲି ।  
 ଭୂଷଣ୍ଡ କହିଲେ ମୁନୀ ଯେ ବେଦାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ସମ୍ୟକ୍ ଭାବେ ଆପଣଛନ୍ତି ପରିଜ୍ଞାତ ।  
 ସବୁରି ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରନ୍ତି ଆପଣ  
 ତଥାପି ଜ୍ଞାନ କୁଆକୁ ପରରନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ ।

ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗଇ ମୋତେ ଏହା ମୁନେ  
 ନ ଜାଣେ ମନଭାବନା କହିବି କେସନେ ।  
 ଯାହାହେଉ ଆପଣଙ୍କ ସହ ପୁନର୍ବାର  
 ଆଲୋଚନା କଲେ ବହୁ ଶିକ୍ଷା ହେବ ମୋର ।  
 ପ୍ରାଣ ସମାଧି ଲଭିଣ ଯେଉଁ ରୂପେ ମୁହିଁ  
 ସୁଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଲାଭ କରିପାରିଛଇ ।  
 କରୁଛି ବଖାଣ ତାହା ମନ ଦେଇ ଶୁଣ  
 ଠିକେ ଠିକେ କହୁଛି ମୋ ଅନୁଭୂତିମାନ ।  
 ଏହି ଶରୀର ରୂପକ ଗୃହରେ ମୋହର  
 ତିନିଗୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ଅଛି ନବଗୋଟି ଦ୍ଵାର ।  
 ଅହଙ୍କାର ଅଟଇ ଏ ଗୃହ ଅଧିପତି  
 ସ୍ଵଜନବର୍ଗଙ୍କ ସହ ଏ ଗୃହେ ରହନ୍ତି ।  
 ପୂର୍ଯ୍ୟାୟଙ୍କ ଅଟନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପରିବାର  
 ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରା ସ୍ଵଜନବରଗ ତାଙ୍କର ।  
 ଏହି ଘରେ ଥାଇ ଗୃହ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ  
 କରୁଥାନ୍ତି ସେହି ଅହଙ୍କାର ମହାଜନ ।  
 କେଶ ସମୂହ ଅଟନ୍ତି ଏ ଗୃହର ନଡ଼ା  
 କର୍ଣ୍ଣ ଗହ୍ଵର ଉଭୟ ଗୃହ ଚନ୍ଦ୍ରଶାଳା ।  
 ଗବାକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି ଏଥୁ ନୟନ ଯୁଗଳ  
 ମୁଖ ଗହ୍ଵର ଅଟଇ ଗୃହ ସିଂହଦ୍ଵାର ।  
 ଦୁଇବାହୁ ଅଟନ୍ତି ଏ ଗୃହ ଦୁଇ ପାଖ  
 ଗୃହର ରକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସେହିମାନେ ମୁଖ୍ୟ ।  
 ବଦନ ରୂପ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ଵାର ମଧ୍ୟଦେଶେ  
 ବକୁଳ ପୁଷ୍ପ ସଦୃଶ ଦଶନ ବିକଶେ ।  
 ରୂପ ରସ ଆଦି ଯେହୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି  
 ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ଵାର ପାଳକ ଅଟନ୍ତି ।  
 ଆତ୍ମାର ଆଲୋକେ ଏହି ଗୃହ ଉଦ୍ଭାସିତ  
 ଆତ୍ମାର ଅଭାବେ ଗୃହ ଅନ୍ଧକାରାବୃତ ।  
 ଗୃହପତି ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ଜାଗରିତ  
 ନେତ୍ରତାରା ବରଣ୍ଡାରେ ଯାଇ ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ଅସ୍ଥିରୂପ କାଷ୍ଠ ଶିରା ରୂପକ ରଞ୍ଜରେ  
 ଦୃଢ଼ରେ ଏ ଗୃହ ବନ୍ଧାଥାଏ ମୁନିବରେ ।  
 ରକ୍ତ, ଜଳ, ମାଂସ, ମାଟି, ମେଦ-ଗୋମୟରେ  
 ସଂଲିପୁ ଥାଏ ଏ ଗୃହ ଅତି ଯତନରେ ।  
 ହେ ମୁନି ନାୟକ ଏହି ଗୃହର ମଧ୍ୟରେ  
 ଦୁଇପାଖେ ଦୁଇଗୋଟି ଶ୍ରେଣୀ ଆକାରରେ ।

ଲତା, ପିଙ୍ଗଳା ରହନ୍ତି ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ  
 ଏହି ମର୍ମ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଆହେ ତପାବରେ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଗୋଟି ପଦ୍ମ ଅବସ୍ଥିତ  
 ଅଧି, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ ସେମାନଙ୍କ ନାଡ଼ ଯେ ବିସ୍ତୃତ ।  
 ଉଭୟଙ୍କ ଦଳମାନ ଛନ୍ତି ସମ୍ମିଳିତ  
 ବାୟୁ ଯିବା ଆସିବାକୁ ନାହିଁ ତହିଁ ପଥ ।  
 ନାଶାଗ୍ରରୂପଦୟାଏ ଶରୀର ଆକାଶେ  
 ଚନ୍ଦ୍ରମା-ଅପାନ ବାୟୁ ଅମୃତ ବରଷେ ।  
 ସେହି ବୃଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା ଏହି ଦଳ ବିକଶିତ  
 ଏବେ ଶୁଣ ବାୟୁମାନଙ୍କର ଯେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ।  
 ପ୍ରାଣ ଅପାନ ବାୟୁ ହେଲେ ସଞ୍ଚଳିତ  
 ଏହାର ଦଳ ସକଳ ହୁଏ ଉଦ୍ଭସିତ ।  
 ପ୍ରବଳ ବାୟୁ ଅରଣ୍ୟ ଲତା ପତ୍ରାଦିରେ  
 ବାଧାପାଇ ଯେହ୍ନେ ଅନ୍ୟଦିଗେ ଗତି କରେ ।  
 ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁଦ୍ଵୟ ସେହିପରି  
 ପଦ୍ମଦଳେ ପିଟିହୋଇ ଭିନ୍ନ ଗତିଧରି ।  
 ସମସ୍ତ ନାଡ଼ି ଛିଦ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି  
 ତଦ୍ଵାରା ସେ ନାଡ଼ିମାନ ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁନ୍ତି ।  
 ଏହି ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ବାୟୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
 ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ କଞ୍ଚନା କରନ୍ତି ବେଗରେ ।  
 ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ସମାନ, ଉଦାନ ଯେ ବ୍ୟାନ  
 ପଞ୍ଚଥା ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଧରେ ପଞ୍ଚନାମ ।  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧ ଦେଶସ୍ଥ ସକଳ ନାଡ଼ିରେ  
 ପ୍ରବେଶ କରିଣ ବହୁଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ଏକ ପ୍ରାଣ ଏହିପରି ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାରରେ  
 ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରେ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାରୁ ଯେଉଁପରି କିରଣ ବର୍ଷିତ  
 ସର୍ବପ୍ରାଣ ଶକ୍ତି ହୃଦ କମଳୁ ନିସ୍ତୁତ ।  
 ଦେହ ଅଧୋ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ତୃତ  
 ଜୀବନ କ୍ରିୟା ଏସନ ହୁଏ ସଞ୍ଚରିତ ।  
 ଏହି ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତିମାନ ନାଡ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ଗମନା ଗମନ କ୍ରିୟା କରେ ସଦାବେଳେ ।  
 ହରଣ ପତନ ବିହରଣ ଉତ୍ପତନ  
 ଆଦି କରି କ୍ରିୟାମାନ ଋଳେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ହୃଦୟ କମଳସ୍ଥିତ ବାୟୁକୁ ପଶ୍ଚିତେ  
 ପ୍ରାଣ ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥାନ୍ତି ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମତେ ।

ପରାଣ ବାୟୁର ଏକ ଅଂଶ ମୁନିବର  
 ଚକ୍ଷୁକୁ ସ୍ପନ୍ଦିତ କରୁଥାଏ ବାରମ୍ବାର ।  
 ଏକ ଅଂଶ ସ୍ପର୍ଶକ୍ରିୟା କରେ ସମ୍ପାଦନ  
 ଏକ ଅଂଶର ପ୍ରବାହ ନାସିକା ଦ୍ଵାରେଣ ।  
 ଏକ ଅଂଶଭୁକ୍ତ ଅନ୍ନ ପରିପାକ କରେ  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅଇ ବାକ୍ୟରେ ।  
 ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଯଥା ଝଲଇ ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ଶରୀରକୁ ଝଲେ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
 ପ୍ରାଣ ଅପାନ ଦୁହିଁଙ୍କ ଅନୁବରତନ  
 ସଦା ମୁଁ ଆତରୁଥାଏ ହେ ମୁନି ପ୍ରବାଣ ।  
 ଶୀତ ଉଷ୍ମ ଭାବ ଧରିଥାନ୍ତି ଏ ପବନ  
 ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ କରୁଥାନ୍ତି ବିଚରଣ ।  
 ଏହି ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ରକୁ କଲେହେଁ ବହନ  
 କେବେହେଲେ କ୍ଳାନ୍ତିବୋଧ ନ କରନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଏ ହୃଦୟ ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ରମା ତପନ-  
 ସଦୃଶ ଏ ବାୟୁଦ୍ଵୟ ହେ ମୁନି ରତନ ।  
 କେହି କେହି କହିଥାନ୍ତି ହେ ମୁନି ରାଜନ  
 ବାୟୁ ଦୁଇଟି ଅଟନ୍ତି ଅଗ୍ନି ଆଉ ସୋମ ।  
 ଏ ବାୟୁଦ୍ଵୟ ଅଟନ୍ତି ମନରଥ ଚକ୍ର  
 ଅହଂକାର ନୃପତିଙ୍କ ସେମାନେ ଘୋଟକ ।  
 ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ସକଳାବସ୍ଥାରେ  
 ବାୟୁଦ୍ଵୟ ପ୍ରବାହିତ ସମପ୍ରଭାବରେ ।  
 ଅବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ମୁହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଗତି  
 ଅନୁସରଣ କରିଣ ଚଳେ ଆହେ ଯତି ।  
 ସୁଷୁପ୍ତ ଭାବରେ ଦିନ ମୋର କରୁଥାଏ  
 ଯାବତ୍ ଜୀବନ ଏପରି କରିବି ନିଶ୍ଚୟେ ।  
 ଏଡ଼େ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଅଟେ ସେହି ବାୟୁଙ୍କର ଗତି  
 ମୃଣାଳ ସୂତ୍ରର ସହସ୍ରାଂଶୁ କ୍ଷୀଣ ଅତି ।  
 ଗମନାରମ୍ଭ ନ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ନିରନ୍ତର ଝଲିଥାଏ ଆହେ ମୁନିବରେ ।  
 ବହୁ ଶୁଦ୍ଧିବାକ୍ୟେ ବହୁ ଭାବରେ କୀର୍ତ୍ତିତ  
 ପ୍ରାଣ ଗତିର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କରେ ଅନୁବର୍ତ୍ତ,  
 ମୃତ୍ୟୁ ବନ୍ଧନରୁ ସେହୁ ହୋଇଣ ମୁକତ  
 ସଂସାର ଜନମ ତାର ହୁଏ ନିବାରିତ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ସଂକ୍ଷ୍ମ ନିରାକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ପ୍ରାଣ ସମାଧି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଏହି କଥା ଶୁଣି  
 ସେହି ବାୟୁସରାଜକୁ ପଛରିଲି ପୁଣି ।  
 ପ୍ରାଣ ବାୟୁର ଯେ ଗତି ତାର କେଉଁ ରୂପ  
 ବରନନ କରି କହ ହେ ଖଗ ଅଧିପ ।  
 କହନ୍ତି ଭୃଷ୍ଣଶ୍ଚ ଶୁଣ ହେ ମୁନି ରତନ  
 ପରାଣ ବାୟୁ ସର୍ବଦା ସ୍ଵୟ ଶକ୍ତିମାନ ।  
 ବାହାର ଭିତର ମଧ୍ୟେ ଏହି ଶରୀରର  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵମୁଖେ ପ୍ରବାହିତ ସେହୁ ନିରନ୍ତର ।  
 ଅପାନ ବାୟୁ ହେ ଦେବ ଠିକ୍ ସେହିପରି  
 ଏ ଦେହର ବାହ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଦେଇ କରି,  
 ସର୍ବକ୍ଷଣ ଅଧୋମୁଖେ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
 ହେଜରଖ ମୁନି ! ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ଚରିତ ।  
 ହୃତ୍ପଦ୍ମ ଗହ୍ଵରରୁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ଯେଉଁ ପ୍ରାଣବାୟୁ ବହିର୍ଦେଶକୁ ନିର୍ଗତ,  
 ‘ରେଚକ’ ବୋଲି ତାହାକୁ କହିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ  
 ସାବଧାନ ହୋଇ ମନେରଖ ଆହେ ମୁନି ।  
 ମସ୍ତକରୁ ଦୁଆବଣ ଆଙ୍ଗୁଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ନିମ୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନମାନ କରି କବଳିତ,  
 ପ୍ରାଣ ବାୟୁର ଅଟଇ ଯେ ଅନ୍ତଃ ପ୍ରବେଶ  
 ‘ପୁରକ’ ତାହାର ନାମ ଶୁଣି ମୁନି ବସ ।  
 ଏ ରୂପେ ଅପାନ ବାୟୁ ବାହାରରୁ ଯାଇ  
 ଅନ୍ତରକୁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରବେଶ କରଇ,  
 ନାଶାଗ୍ରରୁ ପ୍ରାଣବାୟୁ ମୁର୍ଦ୍ଧାଦେଶେ ଚଳେ  
 ମୁର୍ଦ୍ଧାରୁ ଯାଇଣ ପଶେ ହୃଦୟ କମଳେ ।  
 ଏହି ଯେ ପ୍ରାଣ, ଅପାନ ବାୟୁ ଗତିଦ୍ଵୟ  
 ପୁରକ ନାମ ବହନ୍ତି ହେ ବ୍ରହ୍ମା ତନୟ ।  
 ତତପରେ ଯାହା ହୁଏ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ଅପାନ ବାୟୁ ହୁଅନ୍ତେ ସମଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ,  
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଣବାୟୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ସ୍ପନ୍ଦିତ ନୋହିଛି ଜାଣ ଆହେ ତପାବରେ,  
 କୁମ୍ଭକ ଅବସ୍ଥା ରହେ ସେହି ପରିଯତ  
 ଯୋଗୀ ଜନମାନଙ୍କର ଏହା ଅନୁଭୂତ ।

ଏହି ଭାବରେ ରେଚକ, ପୁରକ, କୁମ୍ଭକ  
 ତିନିବିଧ ପ୍ରାଣାୟାମ ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
 ଏଥିପାଇଁ ଯୋଗାଗଣ ଯନ୍ ନ ଲୋଡ଼ନ୍ତି  
 ଆପେ ଆପେ ତାହା ଲାଭ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମଯତି ।  
 ନାସାଗ୍ରରୁ ଦୁଆଦଶ ଅଙ୍ଗୁଳି ମଧ୍ୟରେ  
 ଯେଉଁ ବାୟୁ ରହିଥାଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗରେ,  
 ସେହି ପରିମିତ ସ୍ଥାନେ ତା' ବାହ୍ୟ ପୁରକ  
 ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ହେ ମୁନି ନାୟକ ।  
 ନାକ ଅଗରୁ ଋଷାଞ୍ଚେ ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟେ  
 ଅପାନ ବାୟୁ ଆକାଶେ ଥାଏ ଯେତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ ।  
 ବାହ୍ୟ କୁମ୍ଭକ କହନ୍ତି ତାହାକୁ ସୁଜାଣ  
 'ବାହ୍ୟ ପୁରକ' ବିଷୟ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
 ନାସାଗ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ହିମୁଖୀ ବାୟୁ ଗତି  
 'ବାହ୍ୟପୁରକ' ତାହାକୁ ଯୋଗୀଏ କହନ୍ତି ।  
 ନାକ ଅଗରୁ ଉତ୍ତତ ବାୟୁର ଯେ ଗତି  
 ଦ୍ବାଦଶାଙ୍ଗୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାର ବିସ୍ତୃତି ।  
 ସେ ଗତିକୁ ମଧ୍ୟ ବାହ୍ୟପୁରକ କହନ୍ତି  
 ଯୋଗୀଙ୍କ ପଣ୍ଡିତମାନେ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ।  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ବର୍ହିଦେଶେ ଥିବ ପ୍ରଶମିତ  
 ଯେ ଯାଏ ଅପାନବାୟୁ ନୋହିଛି ଉଦଗତ,  
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ଯେ ସମ ଅବସ୍ଥା  
 ବାହ୍ୟ କୁମ୍ଭକ ତାହାର ନାମ ବ୍ରହ୍ମବେଦ୍ଧା ।  
 ସ୍ବୟମବିହୀନ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ ଯେ ଅପାନ  
 ବାହ୍ୟରେ ଚକ ବୋଲାଏ ହେ ମୁନି ପ୍ରବୀଣ ।  
 ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଯେବେ ଏ ବାହ୍ୟ ରେଚକ  
 ମୁକ୍ତିଲାଭ ସୁନିଶ୍ଚିତ ମୁନିଙ୍କ ତିଳକ ।  
 ନାସାଗ୍ରରୁ ଦୁଆଦଶ ଅଙ୍ଗୁଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ।  
 ତା ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଅପାନ ବାୟୁ ସଞ୍ଚାଳିତ  
 ସେ ମଧ୍ୟ ବାହ୍ୟପୁରକ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
 ଏ ବିଷୟେ ଯାହା ମୁହିଁ କଲାଇଁ ପ୍ରକାଶ  
 ନିରନ୍ତର ତାହା ଯଦି କରିବ ଅଭ୍ୟାସ,  
 ମୁକ୍ତି ଲାଭହେ ମୁନି ! ହୋଇବ ଅବଶ୍ୟ  
 ସ୍ମରଣ ରଖିବ ଏହା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ।  
 ଜାଗରଣେ, ସ୍ବପ୍ନେ ଅବା ଶୟନେ ଗମନେ  
 ସେ ଚଞ୍ଚଳ ବାୟୁରୁଦ୍ଧ ରହେ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।

ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବକ ଏସବୁ କଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 ଅକର୍ତ୍ତା ରହେ ସେ କରିଲେ ହେଁ ସବୁକର୍ମ ।  
 ଏ ପ୍ରାଣ ଚିନ୍ତାରେ ଚିତ୍ତ ରହିଲେ ଆସକ୍ତ  
 କୈବଲ୍ୟ ଲାଭ ହେବାଟା ଅଟେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
 ପ୍ରାଣ ସଂଯମେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥାଏ ରତ  
 କୌଣସି ବାହ୍ୟ ବିଷୟେ ନୁହେଁ ସେ ଆସକ୍ତ ।  
 ନିଷ୍କାର ସହ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ଚିନ୍ତାକରେ  
 ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ଫଳ ଲଭିଣ ଦୁଃଖରୁ ନିଷ୍ଠରେ ।  
 ହୃଦୟମଳରୁ ଉଠି ଏ ପ୍ରାଣ ପବନ  
 ନାସାୟାଏ ଦୁଆଦଶ ଅଙ୍ଗୁଳ ପ୍ରମାଣ ।  
 ଏହି ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟେ ଯେବେ ସେ ନିଶ୍ଚଳ  
 'ପ୍ରାଣ ଅଭ୍ୟାସ' ତାହା ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାବାଳ ।  
 ହୃଦୟଦ୍ବାର ଦ୍ବାଦଶ ଅଙ୍ଗୁଳ ଦୂରରୁ  
 ଅପାନ ଆସି ତା ହୃଦୟଦ୍ବେ ମିଶିବାରୁ,  
 ସେ ସମୟେ ଅପାନର ଯେ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବ  
 'ଅପାନର ଅଭ୍ୟାସ' ତାହାହିଁ ଜାଣିବ ।  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାରକୁ ଋଷାଞ୍ଚେ ଚଳନ୍ତେ  
 ଅପାନ ଅନ୍ତରଦେଶେ ପଶେ ସେହିମତେ ।  
 ଅଗ୍ନିଶିଖାପରି ପ୍ରାଣଉଠେ ବାହ୍ୟାକାଶେ  
 ଅପାନ ହୃଦୟଦ୍ବକୁ ଜଳପରି ଖସେ ।  
 ଅଗ୍ନିସମ ପ୍ରାଣ ଆଶେ ତାପ ଅନ୍ତର୍ଦେଶେ  
 ବାହ୍ୟେ ଅପାନ ସ୍ଥିରପଥା ସୋମସମ ବର୍ଷେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟସମ ପ୍ରାଣବାୟୁ ହୃଦୟାକାଶକୁ  
 ସଦା ସର୍ବଦା ଉଷତା ବିତରେ ତାହାକୁ ।  
 ସେହି ପ୍ରାଣବାୟୁ ପୁଣି ମୁଖରୁ ବାହାରି  
 ବର୍ହିଆକାଶେ ଉଷତା ଦିଶଇ ସଞ୍ଚରି ।  
 ସେତିକିବେଳେ ଅପାନ ଚନ୍ଦ୍ରମାସଦୃଶ  
 ସୁଶୀତଳ କରେ ମୁଖ, ହୃଦୟ ଆକାଶ ।  
 ପ୍ରାଣ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି  
 ଚନ୍ଦ୍ରରୂପା ଅପାନର କଳା ନିଏ ହରି ।  
 ସେହି ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲଭିପାରେ ଯେବେ ଜୀବ  
 କେତେବେଳେ ହେଲେ ଶୈଳଚନ୍ଦ୍ର ସେ ନେହିବ ।  
 ଅପାନ ଚନ୍ଦ୍ର ସେ ସ୍ଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରି  
 ପ୍ରାଣସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଥିବା କଳା ନିଏ ହରି ।  
 ସେହି ପରଂପଦ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କଲେ ଜୀବ  
 କେବେହେଲେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ସେହୁ ନ ଲଭିବ ।

ବର୍ହିଆକାଶେ ଆବର ଅନ୍ତର-ଆକାଶେ  
 ସେହି ପ୍ରାଣ ହିଁ ତପନ ଆକାରେ ପ୍ରକାଶେ ।  
 ପୁନଶ୍ଚ ଚନ୍ଦ୍ରମାକାରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ସେହି ଏକ ପ୍ରାଣଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭାବପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନିଜ ହୃଦୟରେ  
 ଦର୍ଶନ କରିପାରେ ଯେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଯଥାର୍ଥରେ ।  
 ନ ହେଲେ ହେଁ ଦୂରାତ୍ମତ ବାହ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର  
 କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ ଆହେ ମୁନିବର ।  
 ଦୂରକରି ପାରିଛି ଯେ ହୃଦ ଅନ୍ଧକାର  
 ବାସ୍ତବ ସିଦ୍ଧି ହିଁ ଲାଭ ହୋଇଛି ତାହାର ।  
 ବାହ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର ହୋଇଯାନ୍ତେ ଦୂରାତ୍ମତ  
 ଆଲୋକିତ ହୋଇଯାଏ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
 ଅପସରି ଯାଏ ଯାର ହୃଦ ଅନ୍ଧକାର  
 ଆଲୋକମୟ ହୁଅଇ ଶରୀର ତାହାର ।  
 ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଜାଣେ ଯେ, ମୁକତି ତାହାର ।  
 ତେଣୁ ସେହି ପ୍ରାଣରୂପା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦର୍ଶନ  
 ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ବିଧାତାନନ୍ଦନ ।  
 ଅପାନ-ଚନ୍ଦ୍ରମା ଅସ୍ତ ଯେ ହୃଦ ବିବରେ  
 ପ୍ରାଣ-ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଦୟ ସେହି ବିବରରେ ।  
 ବାହାରକୁ ଫୁଟି ଉଠେ ଆଲୋକ ତାହାର  
 ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠେ ଏ ସାରା ସଂସାର ।  
 ଅସ୍ତଯାନ୍ତେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାରୁ ଅପାନ  
 ଅବିଳମ୍ବେ ମାଡ଼ିବସେ ଆସି ସେହି ସ୍ଥାନ ।  
 ସେ ଅବସ୍ଥା ନାମ ‘ବାହ୍ୟ କୁମ୍ଭକ’ ବୋଲାଇ  
 ଅନ୍ତଃକୁମ୍ଭକ ବର୍ଣ୍ଣନ ଶୁଣ ତପାସାଇଁ ।  
 ଯେବେ ଅପାନର ଅସ୍ତପ୍ରାଣର ଉଦୟ  
 ସେ ଲଗ୍ନ ‘ଅନ୍ତଃ କୁମ୍ଭକ’ ବିଧାତା ତନୟ ।  
 ନାସା ରକ୍ତଦେଇ ଅପାନର ପରବେଶ  
 ପ୍ରାଣର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଁ ପୁରକ ପ୍ରବେଶ ।  
 ଏହି ଉଭୟ ପ୍ରବେଶ ଯେ କରେ ଦର୍ଶନ  
 ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ଘଟଇ ତାର କେବେ ଜାଣ ।  
 ପ୍ରାଣ, ଅପାନ ଉଭୟେ ଯେ ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ  
 ଲୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ଜାଣ ବିଧାତା କୁମ୍ଭରେ ।

ସେପରି ଆତ୍ମାକୁ କରିପାରିଲେ ସାକ୍ଷାତ  
 ଶୋକାତୀତ ଅବସ୍ଥା ସେ ହୋଇବ ପ୍ରାପତ ।  
 ଅପାନ, ପ୍ରାଣକୁ ପୁଣି ପ୍ରାଣ, ଅପାନକୁ  
 ଉଦ୍ୟତ ହୁଅନ୍ତି ଯେବେ ଗ୍ରାସ କରିବାକୁ,  
 ସେ ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଶ ଓ କାଳକୁ  
 ଅଖଣ୍ଡ ଚିନ୍ତାତ୍ମ ରୂପେ ଚିନ୍ତିଲେ ତାହାକୁ,  
 ଶୋକର ଅତୀତ ହୋଇପାରେ ଏହି ଜୀବ  
 ଦୁଃଖ ବା କ୍ଳେଶ ତାହାକୁ କିଏ କାହିଁ ଦେବ ।  
 ପ୍ରାଣ, ଅପାନକୁ ପୁଣି ଅପାନ, ପ୍ରାଣକୁ  
 ଗ୍ରାସ କରିବା ଦେଶିବ ଏକ ଯେ ଅନ୍ୟକୁ,  
 ଦେଶ କାଳର ବିଳୀନ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ  
 ନିଃସନ୍ଦେହ ଘଟିଥାଏ ବିଧାତା କୁମ୍ଭରେ ।  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ  
 ଅପାନ ବାୟୁ ସେ କାଳେ ନୁହନ୍ତେ ଉଦିତ,  
 ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ମତରେ ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ  
 ଅଯନ୍ଦ୍ରସିଦ୍ଧ ବାହ୍ୟ କୁମ୍ଭକ କହି ତାକୁ ।  
 ଅଯନ୍ଦ୍ର ସିଦ୍ଧ ଅଟଇ ଯେ ଅନ୍ତଃ କୁମ୍ଭକ  
 ପରମ ପଦ ତା ଅଟେ ହେ ମୁନିନାୟକ ।  
 ‘ବିଶୁଦ୍ଧ ପରମ ଚିତ୍ତ’ କେବଳ ହିଁ ତାହା  
 ଆତ୍ମାର ସ୍ବରୂପ ସେହୁ ଆହେ ମୁନି ନାହା ।  
 ପୁଷ୍ପେ ସୁଗନ୍ଧ ସଦୃଶ ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
 ଚିତ୍ତସ୍ବରୂପ ଯେ ଆତ୍ମା ତହିଁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତାକୁ ଯେବେ ଲାଭ କରି ପାରିବ ଏ ଜୀବ  
 ଆଉ ଶୋକ ସାଗରେ ସେ କେବେ ନ ବୁଡ଼ିବ ।  
 ମୁହିଁ ଯେଉଁ ଚିଦାତ୍ମାର କରେ ଉପାସନା  
 \* ପ୍ରାଣାପାନମୟ ମନ ଅଟନ୍ତି ସେ ସିନା ।  
 ଏହି ଉଭୟଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି କେହି ଜାଣ  
 ‘ପ୍ରାଣ ଲୟର ସମାପ’ ବିନା ନୁହେଁ ଅନ୍ୟ ।  
 ସେହି ଚିଦାତ୍ମା ଅପାନ ଲୟର ଦୂରସ୍ଥ  
 ଅଥଚ ସେ ଅଟେ ପ୍ରାଣ, ଅପାନ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ।  
 ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣ ସେ ଅଟେ ଜୀବର ଜୀବନ  
 ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତିର ବୋଧତା ମନର ସେ ମନ ।  
 ଅହଂକାରର ସେ ଅଟେ ଅହଂବୋଧ ଜ୍ଞାନ  
 ସତ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ସେ ଅଟେ ଜ୍ଞାନ ନିରଞ୍ଜନ ।

ଯେ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବ ଯେହୁ ସରବ ଜନକ  
 ସେହି ନିତ୍ୟ ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ମୁହିଁ ଉପାସକ ।  
 ଅପାନ ବାୟୁ ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଅନୁଦିତ  
 ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରାଣ ଅସ୍ତଗତ ।  
 ନାସିକାଗ୍ର ଆକାଶରେ ଯେ ବିରାଜମାନ  
 ସେହି ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ମୁହିଁ କରଇ ପୂଜନ ।  
 ପ୍ରାଣ ଅପାନ ରଥରେ କରି ଆରୋହଣ  
 ପ୍ରାଣାପାନ ଶକ୍ତି ରୂପେ ଯେ ବିରାଜମାନ ।  
 ସର୍ବଶକ୍ତି ଶକ୍ତିରୂପେ ଯେ ବିରାଜମାନ ।  
 ସେହି ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ମୁହିଁ କରେ ଉପାସନ ।  
 ଯେହୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣର କୁମ୍ଭକ  
 ବାହାରେ ଯେ ଅପାନର କୁମ୍ଭକ ପୁରକ ।  
 ପ୍ରାଣାପନ ଉଭୟଙ୍କ ଅଟନ୍ତି ଝଲକ  
 ସେହି ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ମୁହିଁ ଅଟେ ଉପାସକ ।  
 ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦାନର ଯେହୁ ଅଟନ୍ତି କାରଣ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳେ ଯେ କରେ ବିଷୟ ଭୋଜନ ।  
 କୌଣସି ଦୈତ କଳଙ୍କ ନାହିଁ ଯାହାଙ୍କର  
 ପରମ ଜ୍ଞାନ ବୈଭବ ଅଟଇ ଯାହାର ।  
 ସେହି ଯେ ପରମ ଆତ୍ମା ଆହେ ମୁନିବର  
 ଉପାସନା କରେ ମୁହିଁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀପୟର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ପ୍ରାଣ ସମାଧି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ବିଂଶ ସର୍ଗଃ



### ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଭୂଷଣ ଦୀର୍ଘଜୀବା

କହୁଛନ୍ତି ଭୂଷଣ ଯେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଋହିଁ  
 ଏ ରୂପ ପ୍ରାଣ ସମାଧି ବଳେ ଜାଣି ମୁହିଁ ।  
 ଆତ୍ମାରେ ଚିତ୍ତ ବିଶ୍ରାନ୍ତି କରିଅଛି ଲାଭ  
 ଯେ କୌଣସି ଜୀବ ପକ୍ଷେ ଏ ଅଟେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ।  
 ଯେଣୁ ଏ ଯୋଗ ଆଶ୍ରୟ କରିଅଛି ମୁହିଁ  
 ସୁମେରୁ ଚଳିଲେ ସୁଖା ମୁହିଁ ନ ତଳଇ ।  
 ଯେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେହେଁ ମୁଁ ମୁନି  
 ଏ ସମାଧିରୁ ବିରୂପ କେବେ ନୁହେଁ ପୁଣି ।  
 କରି ମୁଁ ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାଣ, ଅପାନର  
 ଲାଭ କରିଛି ଦର୍ଶନ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ।

ଅତୀତ ବା ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତା ମୋର ନାହିଁ  
 କେବଳ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଦୃଷ୍ଟି ମୋ ଅଛଇ ।  
 କୌଣସି ଫଳ ଲାଭରେ ବାସନା ମୋ ନାହିଁ  
 ଯଥାଗତ କରମ ମୁଁ ସାଧନ କରଇ ।  
 ଭାବାଭାବ, ଇଷାନିଷ ବୁଦ୍ଧି ତେଜି କରି  
 କେବଳ ଆତ୍ମାରେ ସ୍ଥିତ ଆହେ ତପଋଚୀ ।  
 ତେଣୁକରି ରୋଗହୀନ, ସୁଦୀର୍ଘ ଜୀବନ  
 ଯାପନ କରୁଛି ମୁହିଁ ଆହେ ମହାଜନ ।  
 ପ୍ରାଣ, ଅପାନ ମିଳନ ହୁଏ ଯେଉଁ କ୍ଷଣ  
 ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
 ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ରହି ମୁଁ ସବୁଷ୍ଟ  
 ତେଣୁ ମୁହିଁ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ, ନାହିଁ ମୋର କଷ୍ଟ ।  
 କାହାରି ସ୍ମୃତି ବା ନିନ୍ଦା ସ୍ବପ୍ନେ ନ କରଇ  
 ତେଣୁ ଏହି ଶୁଭଦଶା ଭୋଗ ମୁଁ କରଇ ।  
 ଯାବତୀୟ ଦୈତ ବୁଦ୍ଧି ବିଷୟ ଆସକ୍ତି  
 ପରିତ୍ୟାଗ କରିଅଛି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମପତି ।  
 ତେଣୁ ଏ ସୁଦଶା ଭୋଗ କରୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ବ୍ରହ୍ମେ ସଂସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ନ ଜାଣଇ ।  
 ଆଜି କି ଘଟିଲା ପୁଣି କାଳିକି ଘଟିବ  
 ଏ ଚିନ୍ତା ନ ଘାରେ ମୋତେ ହେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ ।  
 ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, ଦୁଃଖକୁ ମୁଁ ଭୟ ନ କରଇ  
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲାଭରେ ତିଳକ ସୁଖ ମୋର ନାହିଁ ।  
 ତେଣୁ କରି ନିରାମୟ ଜୀବନ ମୋହର  
 ନିରୋଗ ଦୀର୍ଘଜୀବନ କରୁଛି ଆବର ।  
 ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଅବଗତ ଅଛି ମୁହିଁ  
 ସର୍ବ ପ୍ରକାଶକ ସର୍ବମୟ ମୁଁ ଅଟଇ ।  
 ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ପୁଣି ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅରୂପ  
 ସେହି ଚିତ୍ତରୂପୀ ମୁହିଁ କେତେ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ।  
 କୌଣସି ସମୟେ ହେଲେ ଏ ଶରୀର ମୁହିଁ  
 ଏ ଧାରଣା କେତେ ମୋର ମନେ ନ ଆସଇ ।  
 ଅନର୍ଥ ଓ ଅର୍ଥ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବଦ  
 ଯଥା କାଳେ ମୋ ନିକଟେ ଦେଇଥାନ୍ତି ପଦ ।  
 କିନ୍ତୁ ଏ ଉଭୟଙ୍କୁ ମୁଁ ସମାନ ମଣଇ  
 ତେଣୁ ସୁଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାରୁଅଛି ମୁହିଁ ।  
 ଅଭିମାନ ନ ରଖିଣ ସର୍ବ କର୍ମ କରେ  
 ତେଣୁ ସର୍ବଦା ମୋ ମନ ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବିତରେ ।



ଏହା ମୋର ନିରାମୟ ଜୀବନ ଲାଭର  
ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଅଟେ ଆହେ ତପାବର ।  
ଜ୍ଞାନ ଘେନି ଲେଖମାତ୍ର ଔଷଧ୍ୟ ମୋ ନାହିଁ  
ସକ୍ଷମ ହେଲେ ହେଁ ପରାଭବ ଦେବା ପାଇଁ ।  
କେତେବେଳେ ତାହା ମୁହିଁ କରିତ ନ ଥାଇ  
ପରାଭବ ପାଇ ଅପମାନ ନ ମଣଇ ।  
ନିଃସ୍ୱ ହେଲେହେଁ ବିଷୟେ ଆକାଂକ୍ଷା ମୋ ନାହିଁ  
ତେଣୁ ନିରାମୟ ଭାବେ ଦିନ ମୋ କଟଇ ।  
ଏହି ଦେହ ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁହିଁ ସରବ ଭୂତସ୍ଥ  
ଚିଦାତ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ବିରାଜିତ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ ସର୍ବ ଶରୀର ମଣେ ମୋ ଶରୀର  
ସୁଖି ସୁଖେ, ଦୁଃଖି ଦୁଃଖେ ଚଳେ ମନ ମୋର ।  
ସବୁରି ପ୍ରିୟ ମୁଁ ଅଟେ ସମସ୍ତଙ୍କ ବନ୍ଧୁ  
ଯାହାକୁ ଦେଖେ ମୁଁ ମଣେ ମୋ ମାନସ ଲୟ ।  
ମୁହିଁ ଏ ଜଗତ ପୁଣି ମୁହିଁ ଏହି ଦେଶ  
କାଳର ନିୟନ୍ତା ମୁହିଁ ମୁହିଁ ଏ ଆକାଶ ।  
ମୁହିଁ ଅଟେ କର୍ମ ପୁଣି ମୁହିଁ ଅଟେ ଭାଗ୍ୟ  
ଏପରି ଦର୍ଶନ ମୋର ଆହାକି ସୁଯୋଗ ।  
ଘଟ ପଟ, ଆଦି କରି ଆକାଶ କାନନ  
ସର୍ବତ୍ର ଏହି ଚିତ୍ ହିଁ ପରିଦୃଶ୍ୟ ମାନ ।  
ହେ ମୁନି ବରେଣ୍ୟ ! ଏବେ ଶୁଣ ମୋର ଗିର  
ତ୍ରିଭୁବନ କମଳର ମୁହିଁ ସେ ଭ୍ରମର ।  
ଚିରଜୀବୀ ବାୟସ ମୁଁ ଭୁଷଣ ମୋ ନାମ  
କାଳ କାଳ ଧରି ଲୋକେ ରଚନ୍ତି ଏସନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ମହୋଦଧି ମଧ୍ୟେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ  
ଉଦ୍ଭୂତ ବିଳାସ ହୁଏ ସର୍ବଦା ଏ ବିଶ୍ୱ ।  
କାଳ କାଳ ଧରି ମୁହିଁ ଏହି ଯେ ପ୍ରକ୍ରିୟା  
ଦେଖି ଆସୁଅଛି ମୁନେ ଘେନ ମୋ ସୁକ୍ରିୟା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଭୁଷଣ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ



ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗଃ

ଭୁଷଣ ଉପାଖ୍ୟାନ ସମାପ୍ତି

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଭୁଷଣ ବାୟସ  
ପାଳନ କଲଇ ଦେବ ତୁମ୍ଭର ଆଦେଶ ।

ଉତ୍ପତି ସ୍ଥିତି ପ୍ରଭୃତି ମୋହର ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
ସକଳ କରିଲି ତୁମ୍ଭ ଆଗରେ ବ୍ୟକତ ।  
ଯାହାକି ଧୃଷ୍ଟତା ମୋର ଏଥୁ ରହିଥୁବ  
ଉଦାର ଗୁଣେ ମାର୍ଜନା କରିବ ହେ ଦେବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ବାୟସବର  
ଅତୀବ ବିସ୍ମୟକର ତୁମର ଖବର ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମା ସଦୃଶ ତୁମେ ହେ ବାୟସ  
ତୁମ ଦରଶନ ପାଏ ଯେ ଧନ୍ୟ ପୁରୁଷ ।  
ଆତ୍ମାକାହାଣୀ ତୁମର ଶୁଣିକରି କାଳ  
ବୁଦ୍ଧି ମୋ ପବିତ୍ର ହେଲା ବଡ଼େ ମୋ ବିବେକ ।  
ନୟନ ସାର୍ଥକ ମୋର ତୁମ ଦରଶନେ  
କିପରି ଗୁଣ ଗାଇବି ନୁ ଆସଇ ମନେ ।  
ସାରା ଜଗତରେ ମୁହିଁ କରିଣ ଭ୍ରମଣ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବ-ଶୃଙ୍ଗାର୍ୟ ଦେଖିଲା ନୟନ ।  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦ ହରି ନେଲା ମନ  
କାହିଁ ନ ଶୁଣିଲା କାନ ତୁମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
କାହିଁ କାହିଁ ମହା ମହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲି  
ତୁମପରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ କାହିଁ ନ ଦେଖିଲି ।  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେଖିଣ ମୁହିଁ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଲି  
ତାର୍ଥ ଦରଶନ ଫଳ ଅବା ଲାଭକଲି ।  
ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ତୁମ୍ଭର ହେ କାକ ରାଜନ  
ଆତ୍ମ ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶ କର ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ସ୍ୱରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚଳିବଇଁ ମୁହିଁ  
ଆଉ ଏ ସୁଯୋଗ ମୋତେ ମିଳିବକି ଭାଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁରାଣା  
ମୋର ଏ ବଚନ ଶୁଣି ସେ କାକ ରାଜନ ।  
ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ପୁଷ୍ପ ଦେଇ ମୋର ପୂଜା କଲେ  
ଦଣ୍ଡପରି ପାଦଧରି ପଡ଼ିଣ ରହିଲେ ।  
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇକରି କଲି ଯେ ଏମନ୍ତ  
ଗଗନ ପଥେ ଯିବାକୁ ହେଲି ମୁଁ ଉଦ୍ୟତ ।  
ନିଷେଧ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଜନେକ ଯାଏ  
ଅନୁଗମନ କରନ୍ତି ସେହି କାକରାଏ ।  
ଅନୁଗମନରୁ କ୍ଷାନ୍ତ ରହିବା ନିମିତ୍ତ  
କାକୁତି ମିନତି ମୁହିଁ କଲଇଁ ବହୁତ ।  
ବଳପୂର୍ବକ ତାହାଙ୍କୁ କଲି ମୁଁ ନିବୃତ୍ତ  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟେ ଆକାଶେ ହୁଡ଼େ ମୁଁ ଗୁପ୍ତ,

ପ୍ରତି ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଣ ସେ କାକ ରାଜନ  
ଆମାଗୁହା ମଧ୍ୟେ ଯାଇ ରହିଲେ ମଉନ ।  
ଭୁଷଣ କଥୁତ କଥା ଭାବି ଭାବି କରି  
ସପ୍ତର୍ଷି ମଣ୍ଡଳେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲି ।  
ଦେବୀ ଅରୁନ୍ଧତୀ ତହିଁ ଉଷତ ହୋଇଣ  
ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ପାଦେ କଲେ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦାନ ।  
ଭୁଷଣ ସହ ଯେ କାଳେ ମୋର ଦେଖା ହେଲା  
ତେତେବେଳେ ରାମ ସତ୍ୟ ଯୁଗ ଗଲିଥିଲା ।  
ଏବେ ସେହି ସତ୍ୟଯୁଗ ଶେଷ ହୋଇଅଛି  
ତ୍ରେତୟା ଯୁଗଟି ଜାଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।  
ତ୍ରେତୟା ଯୁଗର ମଧ୍ୟ ଭାଗେ ତୁମେ ରାମ  
ଦଶରଥ ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ହୋଇଛ ଜନମ ।  
ସେହି ଭୁଷଣ ସହିତ ଏହି ତ୍ରେତା ଯୁଗେ  
ଦେଖା ହୋଇଥିଲା ମୋର ଆଠ ବର୍ଷ ଆଗେ ।  
ସତ୍ୟଯୁଗେ ଯେଉଁପରି ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅବିକଳ ସେପରି ଦେଖିଲି ।  
ସେହିପରି ସେ ଅଜର ଅମର ହୋଇଣ  
ସେହି କଞ୍ଚବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟେ ଏବେ ଛତି ଜାଣ ।  
ହେ ରାମ ଏ ଇତିହାସ ଯାହା ମୁଁ କହିଲି  
ବହୁ ଉପାଦେୟ ତାହା ହେଉ ଭଲ କରି ।  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ତାହାକୁ କଲେକ ଚିନ୍ତନ  
ଦୂର ହୋଇଯିବ ତୁମ ସଂସାରର ଭ୍ରମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଭୁଷଣ ଉପାଖ୍ୟାନ ସମାପନେ

ନାମ ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗଃ



### ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗଃ

#### ପରମାର୍ଥ ଯୋଗ ଉପଦେଶ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ଶୁଣ ହେ ରାମ ଅନନ୍ଦ  
ଏ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ଭୁଷଣ ନାଶିଛି ତା ଅନ୍ଦ ।  
ମୋହ ସଂକଟରୁ ସେହି ହୋଇଛି ମୁକତ  
ସେହି ଅଭ୍ୟାସ ସଂକଟ ତାରଣର ବ୍ରତ ।  
ପ୍ରାଣ ନିରୋଧ ଅଭ୍ୟାସ ଭୁଷଣ ଆଚରି  
ଏ ସଂସାର ସାଗରକୁ ହୋଇଗଲେ ପାରି ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ରାମ ସେହି ପଥ ଅନୁସରି  
ଏହି ଯେ ଭବସାଗରୁ ହୋଇଯାଅ ପାରି ।

ଏବେ ତ ସବୁ ବିଷୟ ଶୁଣିଲ ହେ ରାମ  
ଯାହା ତୁମ ଅଭିଳାଷ କର ଆଚରଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବାନ  
ଭୁଷଣ କାକ ବିଷୟ ଯା କଲ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଅଟେ ଏ ଚରିତ  
ଶୁଣିକରି ବୁଝିଛି ମୁଁ ଯାହା ପରମାର୍ଥ ।  
ଅଗ୍ନି ମାଂସରେ ନିର୍ମିତ ଯେ ଶରୀର ଗୃହ  
କାହିଁ ତା ସୃଷ୍ଟି ଘଟିଲା ବିଚ୍ଚରିଣ କହ ।  
କିଏ ତା ନିର୍ମାଣ କଲା, କିପରି ତା ସ୍ଥିତି  
ସବିଶେଷ କରି ମୋତେ କହ ବ୍ରହ୍ମପତି ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ସେହି ଦେହ ଗୃହ -  
କେହି ତା ନିର୍ମାଣ କରି ନାହିଁ ଯା ନିଷ୍ଠୟ ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ତାହା ନୁହେଁ ନିର୍ମିତ  
ନିର୍ମାଣ ଆଭାସ ତାହା ଏହାହିଁ ପ୍ରତୀତ ।  
ଗଗନେ ଦୁଇଟି ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଗଲା ପରି  
ସତ ଅସତ ଉଭୟାତ୍ମକ ତା ସେପରି ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିମାନବ ପକ୍ଷରେ ଅଟଇ ତା ସତ  
ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତା ଅଟେ ଅସତ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଦେହ ସତ  
ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେଲେ ଏ ଦେହ ଅସତ ।  
ସ୍ଵପ୍ନକାଳେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ସବୁ ସତ  
କିନ୍ତୁ ଜାଗରଣେ ତାହା ଅଟଇ ଅସତ ।  
ପ୍ରତୀତି ଗମ୍ୟ ହୁଅଇ ଯେବେ ଏ ଶରୀର  
ତେତେବେଳେ ସତ୍ୟ ଏହା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
କିନ୍ତୁ ଯେ କାଳେ ଆତ୍ମାର ମିଳେ ଦରଶନ  
ସେତେବେଳେ ନ ଥିବାରୁ ଶରୀରର ଜ୍ଞାନ ।  
ତେଣୁ ଏହା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ହୁଏ ପ୍ରମାଣିତ  
ଏ ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
'ମୋହର ଦେହ' ମନର ଏଇ ଯେ ଚିନ୍ତନ  
ସେହି ଚିନ୍ତନର ନାମ ଦେହ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ତେଣୁକରି ଏହା ଅଟେ ଆଭାସ କେବଳ  
ଏହାହିଁ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ତେଣୁ ଏହି ଦେହ ଭ୍ରାନ୍ତି ଛାଡ଼ିହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଥକ ସାଗର ସମ ଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ଜାଣିମ ।  
ଏହି ଶରୀର କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିର ବିଳାସ-  
ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ଛତି ବହୁ ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ।

ସଂକଳ୍ପବଳରୁ କେତେ ଶରୀର ଯେ ଜାତ  
ଅସଂଖ୍ୟ, ଅଗଣ୍ୟ ତାହା ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
ସଂକଳ୍ପ ରଚିତ ଦେହ ତୁମର ହେ ରାମ  
ବହୁତ ଅଟନ୍ତି ତାହାସବୁ ଅଗଣନ ।  
କେଉଁ ଶରୀରକୁ ତୁମେ ବୋଲିବ ନିଜର ?  
ବୁଝି ବିରର ତା କହ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସପନ ରାଜଜେ ଯଥା ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଶରୀରେ  
ରୁଗିଆଡ଼େ ଭ୍ରମୁଥାଅ ତୁମେ ରଘୁବୀରେ ।  
କାହିଁ ସେ ଶରୀର ତୁମ କହ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବୃଥା ଧରି ହେଉଅଛି କେବଣ କାରଣ ।  
ଜାଗରଣ କାଳେ ତୁମେ ମାନସ ରାଜଜେ  
ଯେଉଁ ମନୋନୟ ଦେହେ ବୁଲ ରଘୁରାଜେ ।  
ସରଗ, ସୁମେରୁ ଗିରି ଇତ୍ୟାଦି ଭ୍ରମଣ  
କରି ବୁଲୁଥାଅ ତୁମେ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
କାହିଁ ସେ ଦେହ ତୁମର ରଖିଛ ଲୁଚାଇ  
ପାରିବକି ତା ଦେଖାଇ ଆହେ ରଘୁସାଇ ?  
ସପନାବସ୍ଥାରେ ଦେଖିଥାଅ ଯେ ସପନ  
ସେହି ସ୍ୱପ୍ନେ ଯେଉଁ ଦେହେ କର ହେ ଭ୍ରମଣ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଦେହ କେଉଁଠି ରଖିଛ  
ଦେଖାଇ ପାରିବ କି ହେ ରଘୁକୁଳ ଉଷ ?  
ମନୋନୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ ମନୋନୟ  
ସେ ରାଜ୍ୟେ ଯେଉଁ ଶରୀରେ କୌଶଲ୍ୟାତନୟ,  
ଭ୍ରମଣ-କରୁଣ ଥାଅ ନିଶ୍ଚିତ ଚିତ୍ତରେ  
ଅଛିକି ସେହି ଶରୀର ଆହେ ରଘୁବୀରେ ?  
ମାନସ ରାଜଜେ ତୁମେ ଯେ ସବୁ ଶରୀରେ  
ନାନା ଜାଗତିକ କର୍ମ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚିତ୍ତରେ,  
କରି ଯାଉଥାଅ ତୁମେ ନିର୍ଭୀକ ମନରେ  
ଏବେ ସେ ସର୍ବ ଶରୀର କାହିଁ ରଘୁବୀରେ ?  
ଯେଉଁ ଦେହ ଧରି ତୁମେ ମନୋମୟୀ କାନ୍ତା  
ସହ ବିହରଣ କରୁଥାଅ ଧନୁହସ୍ତା ।  
ଦେଖି ପାରୁଛକି ତୁମ ସେହି କଳେବର  
କାହିଁ ସେ ଦେହ ସେ କାନ୍ତା ହେ ରଘୁକୁମର ?  
ସେ ସବୁ ଶରୀର ତୁମ ମନ କଳପିତ  
ଏ ରକ୍ତ ମାଂସ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ତଥାବତ ।  
ଏ ରାଜ୍ୟ, ଏହି ସମ୍ପଦ, ଏହି କଳେବର  
ଏ ସବୁ ଭ୍ରମ ସଂକଳ୍ପ-ବିଳାସ ମାତର ।

ଏହି ଯେ ସଂସାର ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଏ ସକଳ ଅଟେ ଖାଲି ସୁଦୀର୍ଘ ସପନ ।  
ଯେ ବେଳେ ବୁଝି ପାରିବ ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ  
ମୋ ବାକ୍ୟ ସତ୍ୟତା ବୁଝିବ ହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଜନମ ଯଥା ସଂକଳ୍ପରୁ ଜାତ  
ସଂକଳ୍ପ ମନ ଏ ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନେ ବ୍ୟାପୃତ ।  
ପୂର୍ବେ ତୁମକୁ ବହୁତ ବାର ମୁଁ କହିଛି  
ରକ୍ତ, ମାଂସ ଦେହ ଖାଲି ମନରୁ ଜନ୍ମିଛି ।  
ବାସନା ପ୍ରାବଲ୍ୟେ ଧାରାବାହିକ ରୂପରେ  
ଏ ଦେହ ଉତ୍ପନ୍ନ ଜାଣି ରଖ ରଘୁବୀରେ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁପ ଦେହେ ଯେ ଅଟେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ  
ସେହି ରୂପ ପ୍ରାୟ ଦେହ ପର ଜନ୍ମେ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ହିଁ ଜାତ ଏ ଦେହ, ଜଗତ  
ପୌରୁଷ ବଳେ ତାହାକୁ ଜଳେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ,  
ଚିତ୍ ରୂପରେ କେବଳ ତାହା ପ୍ରତିପନ୍ନ  
ମନେରଖ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ପୁଣି ଅନ୍ୟ ରୂପ ଯେବେ ଭାବିବ ହେ ରାମ  
କେବଳ ସେହି ରୂପ ହିଁ ହେବ ପ୍ରତିପନ୍ନ ।  
ମୁହିଁ ଅଟେ ଦେହି ପୁଣି ଏହି ମୋ ସଂସାର  
ଏ ରୂପ ଭାବନା ଦ୍ୱାରା ଆହେ ରଘୁବୀର,  
ଦେହ ଓ ସଂସାର ପ୍ରତି ଜନମେ ମମତା  
ନ ଛାଡ଼ଇ ଏ ଜୀବକୁ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଚିନ୍ତା ।  
ଭାବନାକୁ ଯେ ଆକାରେ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ  
ସତ୍ୟ ରୂପେ ସେ ଆକୃତି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।  
ତେସନ ଭାବନା ବଳେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏ ସଂସାର ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତେ ହୁଏ ମନ ।  
ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟରେ  
ଏକ ଦିନ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ କାଳ ସ୍ଥିତ ଏହି କଳ୍ପିତ ସଂସାର  
ସୁଦୀର୍ଘ ଓ ନିତ୍ୟ ମନେ ହୁଏ ରଘୁବୀର ।  
ସପନରେ ହସ୍ତା ଏବଂ ବ୍ୟାଘ୍ରକୁ ଦେଖିଣ  
କେବଳ କଳ୍ପନା ବୋଲି ଭାବେ ଯେବେ ମନ,  
ଅତିଶୟ ଭାରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଥା ନୁହେଁ ଭୀଷ  
ଜ୍ଞାନାଜନ ଜଗତକୁ ମଣି କଳପିତ,  
କେତେହେଲେ ଭୟ ନ ଆସଇ ତାର ଚିତ୍ତ  
ଜ୍ଞାନୀ ଅଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଭେଦ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।

ଯେଣୁ କରି ଆତ୍ମା ଏହି ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ  
 ସଂସାରକୁ ଦେଖି କେହି କିମ୍ପା ହେବ ଭୀତ ?  
 ଯେବେ ଏହା ଦେଖି କେହି କରୁଥାଏ ଭୟ  
 ତା ମୋହ ଦୂର କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ମୋହ ତାର ଯେବେ ହୋଇଥାଏ ଦୂରାଭୂତ  
 ସଂସାର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନୋହିବ ସେ ଭୀତ ।  
 ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ  
 ଜ୍ଞାନ ଲାଭକୁ ବୁଝିବ ଜୀବନ ଆଲୋକ ।  
 ସେହି ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୋଇପାରେ ଲାଭ  
 ବିଷ୍ଣୁ ବୋଲି ହୋଇ ଜୀବ ରହିବି ପାରିବ ।  
 ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଆଭାସ ହିଁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ନୁହେଁ ସେ ସତ ଅଥବା ନୁହେଁ ସେ ଅସତ ।  
 ଏସନ ସଦୃଶ ଜ୍ଞାନ କରି ଅରଜନ  
 ଅନ୍ୟ ସକଳ କଳ୍ପନା କରିବ ବର୍ଜନ ।  
 ତାହା ହିଁ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖ ଦଶରଥ ସୁତ ।  
 ଜ୍ଞାନ ବା ଅଜ୍ଞାନ ପୁଣି ଜୀବନ ମରଣ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଚିଦାଭାସ ଭିନ୍ନ ।  
 ଏହି ଏକତ୍ୱ ବୋଧ ହିଁ ଅଟେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖ ଅଯୋଧ୍ୟାର ପ୍ରାଣ ।  
 ତୁମେ, ଆମେ, ଦିଗ, ଦେଶ ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀରାମ  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ଲେଖ ମାତ୍ର ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
 ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଏ ସ୍ୱକଳ ଜାଣ  
 ଏହି ରୂପ ଦର୍ଶନ ହିଁ ସମ୍ୟକ୍ ଦର୍ଶନ ।  
 ଏହି ସମ୍ୟକ୍ ଦୃଷ୍ଟିରାମ ଉପଲବ୍ଧ ହେଲେ  
 ସତ୍ତ୍ୱିତ୍ ଭାବ ବ୍ରହ୍ମେ ଲୀନ ହୁଏ ଭଲେ ।  
 ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭଇ ମନ ତେତେବେଳେ  
 ସେ ଶାନ୍ତି ଉପଭୋଗକୁ କିଏ ବର୍ଷପାରେ ।  
 ସେତେବେଳେ କାହାନ୍ତିନି, ସ୍ତୁତି ସେ ନ କରେ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ ଦୃଶ୍ୟ, ସ୍ପର୍ଶ ନ ଆସେ ମନରେ ।  
 ଶାନ୍ତିମୟ ହୋଇ ସେହି ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପରେ  
 ସଂସ୍ଥିତ ରହିଣ ଥାଏ ଅଟଳ ଭାବରେ ।  
 ଅବଶ୍ୟ ବନ୍ଧୁବର୍ତ୍ତକ ହୋଇବ ମରଣ  
 ଅବଶ୍ୟମ୍ବାବା ଅଟଳ ଆପଣା ନିଧନ ।  
 ତେଣୁ ବନ୍ଧୁ ବା ଆପଣା ମରଣ ଆସନ୍ତେ  
 ବୃଥା ଦୁଃଖ କି କାରଣେ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ?

ସବୁରି ପାଇଁକି ଅଛି ବିପଦ ଆପଦ  
 ସେଥିପାଇଁ ଶୋକ କିମ୍ପା ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ?  
 ସାଗର ତରଙ୍ଗ ସମ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଉଠୁଛି, ରହୁଛି ପୁଣି ହେଉଛି ବିଲୁପ୍ତ ।  
 ଶୋକର ବିଷୟ ତହିଁ ନାହିଁ କିଛି ରାମ  
 ଶୋକରେ କେବଳ ବୁଡ଼ି ରହନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନ ।  
 ଯାହାକି ବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁ ଅଟେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସର୍ବଦା ହିଁ ତାହା ଏକଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ ବସ୍ତୁପ୍ରତି ଆତ୍ମା ତ୍ୟାଗକର  
 କେବଳ ଆଭାସ ରୂପେ ଦରଶନ କର ।  
 ପରେ ଏହି ଆଭାସକୁ କରି ପରିହାର  
 ଚିଦାକାଶ ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ।  
 ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର “ମୁହିଁ” ନୁହେଁ ଯେ ବାସ୍ତବ “ମୁହିଁ”  
 ସର୍ବମୟ ଚିତ୍ତସ୍ୱରୂପ ମୁହିଁ ଯେ ଅଟଳ ।  
 ଏ ରୂପ ଭାବନା ଯେବେ ସଦା କରୁଥୁବ  
 ଜଗତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଜାତ କରି ନ ପାରିବ ।  
 ଏବେ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ ହେ କଲ୍ୟାଣମୟ  
 ସଦା ଏସନ ଭାବନା ପରାୟଣ ହୁଅ ।  
 ରାଗ, ବିଦେଷର କ୍ଷୟ କର ହେ ସାଧନ  
 ତେବେ ସାଥୀକ ହୋଇବ ତୁମର ଜୀବନ ।  
 ରାଗଦେଷ ଆଦି କରି ଯେବେ କ୍ଷୟଯାଏ  
 ଇହଲୋକେ, ପରଲୋକେ ସୁଖଭୋଗ ହୁଏ ।  
 ରାଗ ଦେଷାଦିରେ କଲୁଷିତ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି  
 ତଦ୍ୱାରା ଯେ ଅଜ୍ଞ ସର୍ବ କରମ ସମ୍ପାଦି ।  
 ସେହି ଯେ କରମମାନ ତାକୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବିରୁଦ୍ଧ ଫଳ ଦିଅନ୍ତି ଏହା ଚିରନ୍ତନ ।  
 ମନ ବିବରଯେ ଯା’ର ରାଗ ଦେଷ ସର୍ପ  
 ପ୍ରବେଶ କରି ନ ପାରେ ହେ ବିଶ୍ୱ ଅଧିପ,  
 କିଛିମାତ୍ର ଏ ଜଗତେ ଅପ୍ରାପ୍ତ ତା ପାଇଁ  
 ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁକୁଳ ସାଇଁ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ, ଚତୁର, ବୁଦ୍ଧି ଓ ଧୃତି ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ  
 ହେଲେ ହେଁ, ରାଗ ଦେଷାଦି ଯୁକ୍ତ ଯେଉଁ ଜନ,  
 ସେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପଦାର୍ଥ ରୂପେ ଗଣ୍ୟ  
 ଧୂଳି ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଧୂଳି ତାଙ୍କର ଜୀବନ ।  
 ଆସୁଥାଏ ଯାଉଥାଏ ବିଷୟ ସମ୍ପଦ  
 ଅର୍ଥ, ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବାଦି ଯେତେକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ତେଣୁ ସେମାନେ ନଶ୍ୱର ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବିଜ୍ଞାନଙ୍କ ନ ଥାଏ ସେହି ଅବଶୁଣ ।  
ଧନ, ଜନ, ଆତ୍ମିୟାଦି ସକଳ ଅସତ୍ୟ  
କେବଳ ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ।  
ଆଉ ନିପତିତ ନୁହ ସଂସାର ଭ୍ରମରେ  
ମୋର ଏହି ଉପଦେଶ ଘେନ ରଘୁବାରେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟେ ପଦ୍ମ ଯଥା ହୁଏ ବିକଶିତ  
ତଥା ହୁଅ ଜ୍ଞାନବନ୍ତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବାରମ୍ବାର ତୁମକୁ ମୁଁ କରୁଛି ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୁଅ ହେ ତୁମେ ରଘୁକୁଳ ସିଦ୍ଧ ।  
ଘେନି ମୋ ଆଦେଶ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ  
ନିରାମୟ ଆତ୍ମାଦିତ୍ୟ କର ଦରଶନ ।  
ସୁଶୀତଳ ଜ୍ଞାନବାରି କରିଣ ସିଞ୍ଚନ  
ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ରଘୁକୁଳୋତ୍ତମ ।  
ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଣ କର ସତ୍ୟ ଦରଶନ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ ମିଥ୍ୟା ଜଗଦ୍‌ଭ୍ରମ ।  
ପରମ ସୁଜ୍ଞାନ ଲାଭକର ରଘୁବୀର  
ସଫଳ ହେଉ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ ତୁମ୍ଭର ।  
ଜନମ, ମରଣ, ଶ୍ଳୋକ, ଦୁଃଖ ଭ୍ରାନ୍ତି ଆଦି  
ବାସ୍ତବିକ କିଛି ନାହିଁ ତୁମ ରଘୁନିଧି ।  
ସଂକଳ୍ପ ତ୍ୟାଗ କରିଣ ଆତ୍ମାରେ ସଂସ୍ଥିତ  
ହୋଇକରି ବସି ଥାଅ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ସଂସ୍ଥିତ ହୁଅ ତୁମେ ମହାତ୍ମନ  
ଏ ଜଗତ ତୁମ କାର୍ତ୍ତି କରୁ ହେ ଗାୟନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ପରମାର୍ଥ ଯୋଗ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗଃ



ଚତୁର୍ବିଂଶ ସର୍ଗଃ

ପରମାତ୍ମାମୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଏମନ୍ତ ବଚନ  
ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତ ହୋଇଣ ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ,  
ଶୁଣି ଶୁଣି ଉପଦେଶ ପରମ ଆନନ୍ଦେ  
ମଗନ ରହିଲେ ସେହି ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦେ ।  
ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୋତୃବର୍ଗ ଆତ୍ମବୋଧରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ  
ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ସଦୃଶ ସକଳେ ସ୍ତବଧ ।

ଆତ୍ମବିସ୍ମୃତିରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥିରତା ନିମିତ୍ତ  
କିଛିକ୍ଷଣ ବଶିଷ୍ଠ ଯେ ରହନ୍ତି ବୀରତ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରତିବୁଦ୍ଧ ଥିବା ଦେଖିକରି  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଏପରି ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛ ତୁମେ ଆତ୍ମଲାଭ କରି  
ଆତ୍ମାକୁ ଆଶ୍ରା କରିଣ ରହ ଋପଧାରୀ ।  
ସଂସାର ଚକ୍ରେ ପୁନଶ୍ଚ ନ କର ଭ୍ରମଣ  
ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ ନୋହୁଁ ତୁମର ଜନମ ।  
ସଂସାର ଚକ୍ରର କେନ୍ଦ୍ର ସଂକଳ୍ପ ଅଟଇ  
ତାକୁ ରୁଦ୍ଧ କଲେ ଚକ୍ର ଅଟକିଣ ଯାଇ ।  
ରାଗ ଦୃଷ୍ଟ ବଳେ ଯଦି ସେହି ଚକ୍ର କେନ୍ଦ୍ର  
ସଂସ୍ପୃବଧ ହେଉଣ ଥାଏ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ସବଳେ ରୁଦ୍ଧ କଲେ ହେଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସେବେଳେ  
କମିବା ତ ଦୂରକଥା ବ୍ୟଗ୍ର ଗତି କରେ ।  
ଦୃଢ଼ ବୈରାଗ୍ୟ ପୌରୁଷ ଆଶ୍ରୟ କରିବ  
ଜ୍ଞାନବଳେ ସେହି ଚିତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ରୋଧିବ ।  
ଜ୍ଞାନ ଓ ପୌରୁଷ ବଳେ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଜଗତର ସର୍ବକର୍ମ ହୁଏ ସମ୍ପାଦିତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜଗତ ଅଟଇ ଅସତ  
ବ୍ରହ୍ମା ଅଜ୍ଞାନ ଭ୍ରମରୁ ବୋଧହୁଏ ସତ ।  
ତେଣୁ ସଙ୍କଳ୍ପ ହିଁ ଦେହ, ଜଗତର ମୂଳ  
ସେହି ସଙ୍କଳ୍ପକୁ ଯେବେ ତ୍ୟାଗ କରିପାର,  
କେବେ ହେଁ ଏହି ଶରୀର ନୋହିବ ଉତ୍‌ପନ୍ନ  
ଏହା ମନେ ରଖିଥିବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବିଜ୍ଞାନ ପକ୍ଷେ ସୁଖ ଦୁଃଖର ବିରୁଦ୍ଧ  
ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯେଣୁ ତା ସଂକଳ୍ପ ରଘୁବୀର ।  
ସଂକଳ୍ପ ନ ଥାଇ ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ମାନବର  
ସଂକଳ୍ପ ତାହାର ଥାଇ ଯେ ଜୀବନ୍ତ ନର ।  
ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ନରଠାରୁ ଜୀବନ୍ତ ମାନବ  
ଅତୀବ ଜଗନ୍ନ୍ୟ ବହୁ ଦୁଃଖ ସେ ଭୋଗିବ ।  
ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ଭୂତ ଦେହ ହେଲେ ହେଁ ବିନୟ  
ଆତ୍ମା ବା ଚିତ୍ତ ଶକତି ନ ହୁଅଇ ନୟ ।  
ଦେହ ବିନାଶେ କାହାରି କିଛି କ୍ଷତି ନୋହି  
ଯେଣୁ ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ଗଗନରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ଯଥା ଦୈନିକ କରମ କରେ ସମ୍ପାଦନ ।

ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାକାଶେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟମାନ ରାମ କର ସମ୍ପାଦନ ।  
କେଉଁ ହେଲେ ଅହଙ୍କାର ବଶ ନୁହ ରାମ  
ତାହା କଲେ ନିର୍ଜବାସ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜାଣ ।  
ଅହଙ୍କାର ତେଜିକରି ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆତ୍ମାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ଅହଙ୍କାର ହେତୁ ନିର୍ଜଗାମୀ ଯେଉଁ ନର  
କୌଣସି ବନ୍ଧୁ ନ ଥାନ୍ତି ସେହି ମଦାନ୍ତର ।  
ଅହଙ୍କାର ଆଶ୍ରା କରି ଯେ କର୍ମ କରଇ  
ସେ କର୍ମ ତାକୁ ମରଣ ମୁଖେ ଠେଲି ଦେଇ ।  
ଅହଙ୍କାରୀ ଜନଙ୍କର କେତେ ଯେ ବିପଦ  
ସଂଖ୍ୟା କରି ହୁଏ ନାହିଁ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଶୋକ, ଦୁଃଖ, ମୋହ ଆଦି ଅହଙ୍କାର ଶକ୍ତି  
ଆତ୍ମାର ନୁହଁଇ ତାହା ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଣ ଆକାଶ ଯେସନ  
କେଉଁଥିରେ ଲିପ୍ତ ନେହିଥାଏ କଦାଚନ,  
ହୋଇଲେ ହେଁ ଆତ୍ମା ସେହିପରି ସର୍ବଗତ  
କେବେହେଲେ ଅହଙ୍କାର ନୁହେଁ ଅନୁଲିପ୍ତ ।  
ପ୍ରାଣ ସୁତ୍ରରେ ଗ୍ରସ୍ତିତ ଏ ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ର  
ଯା କିଛି କରଇ ତାହା ଅହଙ୍କାର କୃତ ।  
ଆତ୍ମାର ସେ କର୍ମ ସହ ନ ଥାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଆତ୍ମା ଯେ ଅଟଇ ମନ-ସନ୍ଦାନ କାରଣ,  
ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ପତ୍ତି କାରଣ ଆକାଶ ଯେସନ ।  
ବୃକ୍ଷର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଷୟରେ ଆକାଶର  
କୌଣସି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କେଉଁ ନ ଥାଇ ତାହାର ।  
ଆକାଶର ଅବସ୍ଥାନ ହେତୁରୁ ହିଁ ଜାଣ  
ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ହୋଇଥାଏ ବିବର୍ଦ୍ଧନ ।  
ଆତ୍ମା ଅଟେ ସେହିପରି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିହୀନ  
ନିଜ ମହିମାରେ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ତଥା ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର  
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଟନ୍ତି ଏହିମାନେ ଯେ ପ୍ରକାର,  
ଆତ୍ମା ଓ ଚିତ୍ତ ଏମାନେ ସେହିପରି ଜାଣ  
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଟନ୍ତି ଆହେ ରଘୁକୁଳ ରାଣ ।  
ସନ୍ଦାନ ଶକ୍ତି ପ୍ରେରକ ଅଟେ ଆତ୍ମା ଶକ୍ତି  
ଚିତ୍ତକୁ ଆଦୃତ କରେ ସେ ଆତ୍ମଶକ୍ତି ।

ଆତ୍ମାକୁ ଚିତ୍ତ ମଣନ୍ତି ତେଣୁ ମୂର୍ଖ ଜନ  
ଯେଣୁ ସେ ଚିତ୍ତକୁ କରିଅଛି ଆଛାଦନ,  
ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର  
ସେହି ଅହଙ୍କାର ଅଟେ ଚିତ୍ତ ଅନ୍ଧକାର ।  
ତୁମେ ତ ସର୍ବଜ୍ଞ ଆତ୍ମା ଅଟ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ନୁହଁ ତୁମେ ଅହଙ୍କାର ଚିତ୍ତ ଅବା ମନ ।  
ତେଣୁ କେଉଁ କାରଣରୁ ସେହି ମନ ଘେନି  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଅଛି ଆହେ ରଘୁମଣି ?  
ମନ ଯଥା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ ଯେ ଆକ୍ରାନ୍ତ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବନ୍ଧୁ ମିତ୍ର ଯେତ,  
ତ୍ରାଣ କରିବାକୁ ତାକୁ ନୁହନ୍ତି ସମର୍ଥ  
ତେଣୁ ମନ-ମୋହ ଦୂର କର ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ଯାର ମନ ଅଟେ ଶାନ୍ତ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବନ୍ଧୁ ଏ ସମସ୍ତ,  
ଅକ୍ଳେଶରେ ତାକୁ କରି ପାରନ୍ତି ଉଦ୍ଧାର  
ତେଣୁ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତେ ତୁମେ ଅବସ୍ଥାନ କର ।  
ନିର୍ବୋଧ ବାଳକ ପରି ଜଗତ ଅରଣ୍ୟେ  
ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଆତ୍ମା ରହିଛି ଗୋପନେ ।  
କେବଳ ଧର୍ମାର୍ଥ ପୁଣି ପୌରୁଷ ବଳରେ  
ଆତ୍ମାର ଉଦ୍ଧାର ରାମ ସମ୍ଭବୀଣ ପରେ ।  
ମୃଗ ଶିଶୁ ପରି ତୁମେ ନ ହୁଅ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅଜ୍ଞାନ କାରାକୁ ଦାବ ଜ୍ଞାନ ସିଂହ ସମ ।  
ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧବ ସ୍ୱରୂପ-ପଙ୍କଜ ଜଳରେ  
ମଇଁଷି ସଦୃଶ ଶୋଇ ନରହ ତହିଁରେ ।  
ଯଦିତ ସେ ଥଣ୍ଡା ଲାଗେ କିନ୍ତୁ କାଳ ପାଇଁ  
କର୍ଦ୍ଦମେ ଲିପ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ରଘୁସାଇଁ ।  
ବିଷୟ ସଙ୍ଗକୁ ପରିହାର କର ରାମ  
ସଦା ଆଚରଣ ଥାଅ ସାଧୁଙ୍କ ସଙ୍ଗମ ।  
ସର୍ବ ଅନର୍ଥରୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ରକ୍ଷା କରେ  
ଏହା ବୁଝିଣ ନିର୍ଭର କର ଆତ୍ମାଠାରେ ।  
ଆତ୍ମାରେ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଦେହ ରହି ନପାରଇ ତହିଁ ।  
ଆତ୍ମା ଥିବା ହେତୁ ଏହି ଅହଙ୍କାର ମନ  
କ୍ରିୟାଶୀଳ ରହିଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସ୍ୱାଧୀନ ସତ୍ତା ତାଙ୍କର କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ଘଟର ଘଟତ୍ୱ ଯଥା ଘଟୁ ଭିନ୍ନ ନୋହି ।

ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ମୌଳି କୈଳାସ ଶିଖରେ ବସିଣ ।  
 ସଂସାର ଶାନ୍ତି ନିମିତ୍ତ କଲେ ଯା ବର୍ଷନ ।  
 ତାହା ଏବେ ତୁମ ଆଗେ କରୁଛି ବଖାଣ ।  
 ମନ କର୍ଷ ଦେଇ ତାହା କର ହେ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଅରେ କୈଳାସ ପର୍ବତେ ଶିବ ପୂଜା ପାଇଁ  
 ଗଙ୍ଗାତୀରେ ଆଶ୍ରମ ମୁଁ ନିର୍ମାଣ କଲାଇଁ ।  
 ପୂଜା ଅରଚନାମାନ କଲି ସବୁ ଶେଷ  
 ଦେଖେ ଚନ୍ଦ୍ରମା କି ଉଦେ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଦେଶ ।  
 ଯେତେବେଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ସେହି କୈଳାସରେ  
 ସମାଧି ମଗନ ହୋଇଥିଲି ତପସ୍ୟାରେ ।  
 ଏକ ଦିନ ରାତ୍ରି କାଳେ ଦୈବ ବଶେ ମୁହିଁ  
 ବାହାରକୁ ଋହ୍ମଦ୍ୟନ୍ତେ ଏମନ୍ତ ଦିଶଇ ।  
 ଆଲୋକିତ ହୋଇଯାଏ ସେ କାନନ ଦେଶ  
 ତାହା ଦେଖି ମନ ମୋର ହୋଇଲା ଉଲ୍ଲାସ ।  
 ତାହାର କାରଣ କିଏ ବୁଝିବାର ପାଇଁ  
 ବାହାରକୁ ଋହ୍ମଦ୍ୟନ୍ତେ ଜ୍ଞାନ ନେତ୍ର ଫେଲ,  
 ଦେଖିଲି ଗଉରୀ ସହ ଶିବ ଉଗବାନ  
 ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି ସେହି ଆଶ୍ରମ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ।  
 ତାହାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ଅର୍ଘ୍ୟ ପାତ୍ର ଧରି  
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଅରପଇଁ ଦୂରେ ଆଇକରି ।  
 ପାଦପଦ୍ମେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି କରି ଅରପଣ  
 ବିନୟ ଭାବରେ କରେ ଚରଣ ବନ୍ଦନ ।  
 ସର୍ବ ଦୃଃଖହାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ସେ ମହାନ  
 କୃତାର୍ଥ କଲେ ଆଶୀଷ କରି ବରଷଣ ।  
 ତୁଲଲୋକ ସାକ୍ଷୀ ସେହି ଦେବଦେବ ହର  
 ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ ଯାଇ ସେ ଶୃଙ୍ଗ ଉପର ।  
 ତାଙ୍କ ପାଦ ପାଶେ ମୁହିଁ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଣ  
 ପୁନର୍ବାର ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ କଲି ସମର୍ପଣ ।  
 ପାରିଜାତ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଅରପଣ କରି  
 ଉଗବତୀ ଗୌରୀଙ୍କର ପୂଜା ଆରମ୍ଭିଲି ।  
 ମାତୃକାଦି ସଖିଗଣ ସଙ୍ଗେ ରହିଥାନ୍ତି  
 ମୋ ଦୟିନୀ ଅରଚନା ସରବେ ଘେନନ୍ତି ।  
 ଏହିପରି ଅରଚନା ଅରପଣ କରି  
 ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ଆନନ୍ଦ ଲଭିଲି ।  
 ସତ୍ୟ ନୟନେ ମୁହିଁ ରହିଥାଏ ଋହିଁ  
 ଉଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ର ମୌଳି ଯାଉଥାନ୍ତି କହି ।

ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତି ତୋର ବସ୍ତୁ ଅଛିକି ପ୍ରଶାନ୍ତ  
 ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାମ ହୋଇଛ କି ପ୍ରାପ୍ତ ?  
 କଲ୍ୟାଣ କର୍ମାରୁ ବସ୍ତୁ ପାରିଛୁକି ହୋଇ  
 ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦ ତୋହର ତପସ୍ୟା କି ହୋଇ ।  
 ଲବଧବ୍ୟ ବସ୍ତୁ ରେ ବସ୍ତୁ ! ପାଇଛୁ କି ତୁହି  
 ଯାହା ବଳେ କି ଅଭୟ ହୋଇପାରେ ଦେହା ?  
 ମହେଶଙ୍କ ଏ ମଧୁର ପ୍ରଶ୍ନମାନ ଶୁଣି  
 ବିନୀତ ଭାବେ ମୁଁ କହେ ଯୋଡ଼ିକରି ପାଣି ।  
 ଭବଦାୟ ସ୍ମରଣ ଓ ମନନ ଭଜନ  
 ଅବିରତ ଯେଉଁମାନେ ଦେଇଥାନ୍ତି ମନ ।  
 ଭୟଭୀତି କିଛି ମାତ୍ର ନ ଥାଏ ତାଙ୍କର  
 ଅପ୍ରାପ୍ତ ସକଳବସ୍ତୁ ଲାଭ ତାହାଙ୍କର ।  
 ସୁସଞ୍ଚିତ ପୁଣ୍ୟଫଳ ଯାହାଙ୍କର ଥିବ  
 ସେହି କେବଳ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରିବ ।  
 ସେହି ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତନ ଫଳେ ହେ ମହାନ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମମାନ ବିବର୍ଜନ ।  
 ଭାବି ପୁଣ୍ୟର ହେ ଦେବ ଅଟଇ ସେ ବାଜ  
 ଭକତର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଳେ ବଡ଼େ ତାର ତେଜ ।  
 ଭବଦାୟ ସ୍ମରଣ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଅମୃତର-  
 କୁମ୍ଭ ସଦୃଶ ଅଟଇ ଦେବ ଦେବ ହର ।  
 ମୁକ୍ତି ମନ୍ଦିରର ଅଟେ ସେହି ସିଂହଦ୍ବାର  
 ଯହିଁ ପରବେଶ ହେଲେ ସଂସାର ପାଶୋର ।  
 ଆପଣଙ୍କର ସ୍ମରଣେ ଆହେ ଭୂତପତି  
 ସକଳ ଆପଦ ମୋର ଅପସରିଛନ୍ତି ।  
 ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ହେ ପାର୍ବତୀ ରମଣ  
 ଅଭାବ ମୋ କିଛି ନାହିଁ ହେ ଦେବ ଶଶାନ ।  
 ତଥାପି ଅଛଇ ମୋର ଏକଇ ସନ୍ଦେହ  
 ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ମୋର ହେଉ କୃପାମୟ ।  
 ଉଦ୍‌ବେଶ ବିହୀନ ସର୍ବ ପାପକ୍ଷୟକାରୀ  
 ଦେବାର୍ଜନା ବିଧି କହ ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ମଉଳି ।  
 କହନ୍ତି ଯେ ମହେଶ୍ବର ଆହେ ଦ୍ବିଜବର  
 ଯେଉଁ ଦେବାର୍ଜନା କଥା ଆଜ ପୁଛୁ କଲ ।  
 ଜାଣିଛ କି ଦ୍ବିଜ ତାର ସ୍ବରୂପ କିପରି  
 ତେବେ ଯା ଅଭାବ ଥିବ ଦେବି ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ।  
 ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମା; ନୁହେଁ ବିଷ୍ଣୁ ନୁହେଁ ଶିଶାନ  
 ଇନ୍ଦ୍ର; ଚନ୍ଦ୍ର; ସୂର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଅନଳ, ପବନ ।

ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ ଯେ ଚିତ୍ତ  
ନାହିଁ ତାର ଆଦି ପୁଣି ନାହିଁ ତାର ଅନ୍ତ ।  
ଯେ ଅଟନ୍ତି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆକୃତି ସଂପନ୍ନ  
ବାସ୍ତବରେ ଦେବବାଚ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ସେମାନ ।  
ତେଣୁ ଯେ ଅଟେ ଅନାଦି, ଅରୂପ, ଅନନ୍ତ  
ମଙ୍ଗଳ ରୂପକୁ ଧରି ଆଇ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ।  
ସେହି ସିନା ହେ ବଶିଷ୍ଠ ଦେବପ୍ରଦ ଯୋଗ୍ୟ  
ସାକାର ସ୍ବରୂପ ଯାର ସେ ଅଟେ ଅଯୋଗ୍ୟ ।  
ତାହାର ହିଁ ସର୍ବଜନେ କରନ୍ତି ପୂଜନ  
ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଏକମାତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତାହାଙ୍କଠାରୁ ସକଳେ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପତ୍ତି  
ତାଙ୍କରି ସତ୍ତାରେ ଆତ୍ମାରୂପେ ବିରାଜିତ ।  
ଏକମାତ୍ର ପୂଜନୀୟ ଅଟେ ସେ ସବୁରି  
ଏ ସାରା ବିଶ୍ବରେ ସଦା ରହିଛି ସେ ପୁରି ।  
ଯେଉଁମାନେ ନ ଜାଣନ୍ତି ସେ ମଙ୍ଗଳତତ୍ତ୍ବ  
ତା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ଅଛି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ।  
ଯୋଜନ ଗମନ ପାଇଁ ଯେ ଅଟେ ଅକ୍ଷମ  
ଉଚିତ୍ ତା ପାଇଁ କ୍ରୋଧ ପ୍ରମାଣ ଗମନ ।  
ରୁଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତେ  
ପରିମିତ ଫଳଲାଭ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମାସୁତେ ।  
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଆତ୍ମଦେବତାର ଉପାସନ  
ଅନନ୍ତ ଫଳ ଦିଅଇ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମନ ।  
ଏହି ଯେ ଅନନ୍ତ ଫଳ ତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ  
ପରିମିତ ଫଳାକାଂକ୍ଷା କରେ ଯେହୁ ଚିତ୍ତେ,  
ପରିହରି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନନ୍ଦନକାନନ  
କରଞ୍ଜି ବନେ ଭ୍ରମଣ କରେ ସେ ବରଣ ।  
ମଙ୍ଗଳମୟ ଅଟେ ଯେ ଆତ୍ମା ଚିରନ୍ତନ  
ତାଙ୍କରି ହିଁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
ସେ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାଙ୍କର ପୂଜନ ନିମିତ୍ତ  
ଯେଉଁ ପୁଷ୍ପମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ।  
ତାହା ମୁଁ କହୁଛି ଏବେ ଆହେ ମୁନି ଶୁଣ  
ବୋଧ, ସମଜ୍ଞାନ, ଶାନ୍ତି ଅଟନ୍ତି ସେମାନ ।  
ଏ ତ୍ରିବିଧ ପୁଷ୍ପ ଦ୍ବାରା ଆତ୍ମ ଦେବତାର  
ଯେ ଅର୍ଚ୍ଚନା ହୁଏ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
ବାସ୍ତବ ଅର୍ଚ୍ଚନା ତାହା ହୃଦଗତେ ଘେନ  
ଚକ୍ଷୁକୁଟା ଅଟେ ସିନା ସାକାର ଅର୍ଚ୍ଚନ ।

ବାସ୍ତବ ଅର୍ଚ୍ଚନା ନୁହେଁ ସାକାର ଅର୍ଚ୍ଚନା ।  
ସର୍ବେଶ୍ବରୀ ଶାଳୀ ଅଟେ ଯେ ପରମ ଆତ୍ମା ।  
ସେହି କେବଳ ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ଦେବତା  
ସେହି କେବଳ ସକଳ ଗତିମୁକ୍ତି ଦାତା ।  
ସର୍ବକାରଣ, ପରମକାରଣ ଯେ ସେହି  
ତାଙ୍କ ବିନ୍ଦୁ ଏ ଜଗତେ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ ।  
ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଯେହୁ ପୂଜାର ଦେବତା  
ସେହି ଅଟନ୍ତି କେବଳ ସେ ଆତ୍ମଦେବତା ।  
ଅବ୍ୟୟ ଚିଦାକାଶହିଁ ବ୍ରହ୍ମବୋଲି ଜାଣ  
ପୂଜାର ଦେବତା ସେହି ଜାଣ ହେ ସୁଜାଣ ।  
ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ପୂଜନୀୟ  
ତାର ପୂଜା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂଜା ହେ ବ୍ରହ୍ମା ତନୟ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ପରମାତ୍ମାମୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ବିଂଶ ସର୍ଗଃ



### ପଞ୍ଚବିଂଶ ସର୍ଗଃ

#### ଉଗତ ପରମାତ୍ମାରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ, ତଦପରେ ମୁହିଁ  
ଗଉରୀ ପତିଙ୍କୁ ରହି ପୁଣ୍ଡା କରିଲାଇ ।  
ଚିଦାକାଶରୂପ ଆତ୍ମା ଯେଉଁ ପରକାରେ  
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଜୀବ ଜଗତରେ ।  
ସବିଷଦ ଭାବେ ତାହା କହିବା ବୁଝାଇ  
ଶୁଣିବାକୁ ସତୃଷ୍ଣରେ ରହି ଅଛି ମୁହିଁ ।  
କହୁଛନ୍ତି ତ୍ରିଲୋଚନ ଶୁଣ ହେ ବରିଷ୍ଠ  
କଳ୍ପ ଅବସାନେ ଯେହୁ ରହେ ଅବଶିଷ୍ଟ ।  
ଏକମାତ୍ର ସେହି ଯେ ଅସୀମ ଚିଦାକାଶ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଛନ୍ତି, ହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ।  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ଜଗତ୍ ଜାଣିବା ଅସମ୍ଭବ  
କିନ୍ତୁ ଜଗତର ହର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତା ସେ ଜାଣିବ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି ସ୍ବତସିକ୍ତ ଭାବେ  
ଆପେ ଆପେ ଯଥା ବ୍ୟାପିଯାଏ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ।  
ସେ ପ୍ରକାଶର ସନ୍ଦାନ ନାନା ରଙ୍ଗଧରି  
ରକ୍ତନୀଳ ପାତବର୍ଣ୍ଣ ଶୋଭାକୁ ବିସ୍ତରି ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟର ବାହାରେ ଏହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଭିତରେ ତାର ସତ୍ତା ହିଁ ନ ଥାଏ ।



ଅପାର ଅନନ୍ତ ଚିଦାକାଶର ବାହାରେ  
ମୟା ସମ୍ପୃତ ବାସନା ସ୍ବୟମ୍ ପ୍ରସରେ ।  
ସେହି ସ୍ବୟମ୍ ଜଗତ ରୂପକୁ ଧରଇ  
ସ୍ବପନ ନଗର ପରି ଜଗତ ଭାସଇ ।  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ଜଗତର ସଭା ନାହିଁ ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ।  
କେବଳ ସେ ଚିଦାକାଶ ସ୍ବରୂପ ଯେ ଆତ୍ମା  
ତଦ୍ଭିନ୍ନ ତହିଁ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ସଭା ।  
ଦୃଶାକୃତି ଧରି ଚିତ୍ ନିଜକୁ ଦେଖଇ  
କୁହାଯାଇ ନ ପାରିବ ଆହେ ତପିସାଙ୍ଗ ।  
ଅପରିଣାମୀ ଆବର ଅଦୃଶ୍ୟ ସେ ଯେଣୁ  
ଅନ୍ୟ ଆକାର ଧାରଣ ଅସମ୍ଭବ ତେଣୁ ।  
ଯେଣୁ ସ୍ବାୟ ଏକାଂଶରେ ମାୟାସମାଜ୍ଜନ୍  
ମନେହୁଏ ଏ ଜଗତ ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ।  
ସ୍ବପନ ନଗରୀ ପରି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଆଭାସମାନ ନେତ୍ରକୁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏହା ସେହି ପରିଣାମ ହାନ  
ଅଦୃଶ୍ୟ, ଏ ଚିଦାକାଶ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ ।  
ଏହି ଯେ ପର୍ବତମାଳା, ଏ ଜୀବ, ଜଗତ  
ଏହି ଅବିନାଶୀଆତ୍ମା, ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତ ।  
ଏହି ସମସ୍ତ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ଯହିଁ ଯେତେ ଖୋଜି ବୁଲ ସେହି ଚିଦାକାଶ ।  
ତରୁ, ବୃକ୍ଷ, ପାଦକାଦି ଯାହାକି ଏ ମାନ  
ବୃକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଅଟନ୍ତି ସେ ମାନ ।  
ଜଗତ ପରମାକାଶ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମାକାଶ  
ଚିତି, ଆକାଶ, ଏମାନେ ସେହି ଚିଦାକାଶ ।  
ଏକମାତ୍ର ବସ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମାୟା ପ୍ରଭାବରେ  
ଦୈତ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଏ ସଂସାରେ ।  
ତାକୁ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଣ ଦେଖିଲେ  
ଚିଦାକାଶ ସମ ତାହା ପଡ଼େ ନନ୍ଦନରେ ।  
ସ୍ବପ୍ନକାଳେ ଚିଦାକାଶ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ଜାଗରଣ କାଳ ମଧ୍ୟ ଏପରି ସ୍ବପନ  
ତେଣୁ ଜାଗରଣ ସ୍ବପ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଚେତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ  
ଯେଣୁ ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ଆହେ ଧର୍ମ ସେତୁ,

ତେଣୁ କରି ଏ ସକଳ ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ନାମେ କେବଳ ହେବ ଅଭିନିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ ସଂକଳପ ଉଦିତ ହୋଇଣ  
ଜଗତ ଆକାର ଯେବେ କରଇ ଧାରଣ ।  
ଦୈତ ବତ ତେତେବେଳେ ହୁଏ ପରିଦୃଷ୍ଟ  
ଚିଦାକାଶେ ସ୍ବପ୍ନପରି ମିଥ୍ୟା ତା ବଶିଷ୍ଠ ।  
ସ୍ବପ୍ନ ନଗରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନର ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟକିଛି ଯଥା ନେହିଁ ଥାଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ ଛଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଏହି ଜଗତରେ  
ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ପରମାର୍ଥ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯେ ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ତୁମେ ଆମେ ଜଗତ ଆତ୍ମା ଇତ୍ୟାଦି ଯାବତ  
ଏ ସର୍ବେ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ସେ ପୂଜ୍ୟ ଦେବତା ।  
ତାଙ୍କର ଅର୍ଜନା ବିଧି ଜାଣ ଏହି କଥା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଜଗତ୍ ପରମାତ୍ମା ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚବିଂଶ ସର୍ଗ



ଷଡ୍‌ବିଂଶ ସର୍ଗ

ଚୈତନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାର

ଏହି ଭାବେ ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପରମାତ୍ମା ନାମରେ କଥିତ ।  
ଏହି ଦେବତାର ପୂଜା କଲେ ମୁନିବର  
ସକଳ ମଙ୍ଗଳ ଲାଭ ହୁଏ ପୂଜକର ।  
ସେହି ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ସର୍ବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ପୂଜାକଲେ ସରବେ ପୂଜିତ ।  
ଅନନ୍ତ ଅଖଣ୍ଡ ସୁଖ ଦିଏ ସେ ଅର୍ଚ୍ଚନ  
ଅନ୍ୟ ବାହ୍ୟ ପୂଜାବିଧି ଲୋଡ଼ାନାହିଁ ଜାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭକରି ନାହାନ୍ତି ଯେମାନେ  
ଧୂପ ପୁଷ୍ପ ଆଦିକରି ଦେଇଣ ସେମାନେ,  
ବାହ୍ୟପୂଜା ବିଧାନରେ ଦେବତା ପୂଜନ  
କରିବାର ବିଧିଅଛି ବିଧାତା ନନ୍ଦନ ।  
ଶମ, ଦମ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ଜାଣ  
ବାହ୍ୟ ପୂଜାବିଧି ହୋଇଥାଏ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ପୂଜାର ବିଧାନ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଅଛଇ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ।

ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ କଥା ଏବେ କହିଲୁ  
 ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଆଦି ସେ ଅଟଇ ।  
 ସର୍ବ ପ୍ରକାର ସଂକଳ୍ପ ଅତୀତ ଯେ ସେହି  
 ଅଥଚ ସର୍ବ ସଙ୍କଳ୍ପ ଆଶ୍ରୟ ଅଟଇ ।  
 ସର୍ବାତୀତ ଅଟେ ସେହି ସର୍ବମୟ ଶିବ  
 ଦିବ୍ୟକାଳ କେତେ ତାକୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରିବ ।  
 ଅଥଚ ସେ ଅଟେ ସର୍ବକର୍ମ ପ୍ରକାଶକ  
 ସର୍ବ ଅନ୍ତରେ ବିରାଜେ ଯେସନ ଦୀପକ ।  
 ତାଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସର୍ବେ ଲଭିଛନ୍ତି  
 ସବୁରି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସେହୁ ହରଣ କରନ୍ତି ।  
 ଗୋଟିଏ ନାମ ତାଙ୍କର “ପରମାତ୍ମା” ଜାଣ  
 ଅପରତି ଅଟେ “ଓଁ ତତ୍ ସତ୍” ପୁଣି ।  
 ସର୍ବସ୍ଥାନେ ସମ ସେହୁ ମହା ସତ୍ତାପରି  
 ମହାଚିତ୍, ପରମାର୍ଥ, ଅନ୍ୟନାମ ତାରି ।  
 ବୃକ୍ଷଲତା ମଧ୍ୟେ ରସ ଯଥା ଅବସ୍ଥିତ  
 ସେପରି ଏ ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବଭୂତେ ସ୍ଥିତ ।  
 ସତ୍ତାସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ ସେହି ବିରାଜିତ  
 ମହା ସତ୍ତାଭାବେ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତି-ଅନୁସ୍ଥାପିତ ।  
 ତୁମେ ପୁଣି ତୁମ ପତ୍ନୀ ସତୀ ଅରୁଣ୍ଡତା  
 ଆମ୍ଭେ ଏବଂ ଆମ୍ଭ ପତ୍ନୀ ଗୌରୀ ମହାସତୀ ।  
 ଶିବଗଣ ପୁଣି ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନୀ ପୁଣି  
 ଏ ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ସେହି ଦେବତା ବୋଲିଣ,  
 ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି ନିଜର ଅନ୍ତରେ  
 ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି ଶିରୀଘ୍ରଶିରୀରେ ।  
 ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ ସର୍ବ ଦେବଙ୍କ ଅନ୍ତରେ  
 ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କି ‘ସାର’ ତହିଁରେ ।  
 ସଂସାରର ସାର ଅଟେ ସେହି ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ  
 ଆବର ସବୁରି ସାର ସର୍ବ ଦେବତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ମୁଁ ରୂପ ଆକାରବାନ ସେହି ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ  
 ସର୍ବକିଛି ତାର ତହିଁ ହୋଇପାରେ ଜାତ ।  
 ଦୂରେ ନାହିଁ କି ଅଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱ  
 ସର୍ବକ୍ଷଣେ ଶରୀରରେ ରହିଛି ଜାଗ୍ରତ ।  
 ସର୍ବସ୍ଥଳେ ଏପରିକି ଗଗନ ମଧ୍ୟରେ  
 ବିରାଜମାନ ରହିଛି ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ୱାତରେ ।  
 ଗମନ ଶୟନ ପୁଣି ନିଃଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ  
 ଭୋଜନ, ପାଳନ ଆଦି ଯେ କ୍ରିୟା ବିଶେଷ ।

ସେହି ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ କରେ ସକଳ କରମ  
 ସର୍ବ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗରେ କରେ ସମ୍ପେଦନ ।  
 ଏ ଶରୀର ପୁରୀ ଅଟେ ନାନା ଯନ୍ତ୍ରଣାଳ  
 ତହିଁ ଆବର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଯେ ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରବର ।  
 ଏହି ପୁରୀ ମଧ୍ୟେ ବିରାଜିଣ ସେ ମହାନ  
 ସକଳ କ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା କରେ ନିରାକ୍ଷଣ ।  
 ଅନ୍ନମୟ, ପ୍ରାଣମୟ କୋଷ ସମନ୍ୱିତ  
 ବୁଦ୍ଧିରୂପ ଗୁହ୍ୟମଧ୍ୟେ ହୋଇଛି ଶାୟୀତ ।  
 ଗୁହ୍ୟ ଅଧିପତି ରୂପେ ସେହି ଶରୀରରେ  
 ବିରାଜମାନ କରଇ ପ୍ରଭୁ ଆକାରରେ ।  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ନିର୍ଲେପ ସେ ସୁକ୍ଷ୍ମାଦିପାସୁକ୍ଷ୍ମ  
 ଚିନ୍ମୟ ସେ ସଦାନନ୍ଦମୟ ତା ଭୁବନ ।  
 ରସ ସଞ୍ଚାର କରିଣ ବସନ୍ତ ଯେସନ  
 ସଞ୍ଚାରିତ କରି ରଖେ ବୃକ୍ଷ ଲତାମାନ ।  
 ଜଗତର ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ସେ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ  
 ଜଗତରେ ସର୍ବ କର୍ମ କରେ ନିର୍ବାହିତ ।  
 ଚିତ୍ତଶକ୍ତିର ସତ୍ତା ପ୍ରସବିନୀ ଶକ୍ତି ତହିଁ  
 ନିର୍ଗତ ହୋଇଣ ନାନା ପଦାର୍ଥ ଭିଆଇ ।  
 କେ ହେଲା ତନ୍ମୟୀ ପୁଣି କେ ହେଲା ତପନ  
 କେ ଆକାଶ କେହୁ ତିଭ କେହୁ ଜୀବଗଣ ।  
 ଏହିପରି ନାନା ନାମେ ହୋଇ ପରିଚିତ  
 ଜଗତ କ୍ରିୟାକୁ କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ପାଦିତ ।  
 ଇଚ୍ଛା ନ ଥିଲେ ହେ ମଧୁକାଳ ଯେଉଁପରି  
 ବୃକ୍ଷଲତାଙ୍କ ଅଙ୍କୁର ଉଦ୍ଗମନ କରି ।  
 ଇଚ୍ଛାବିହୀନ ହେଲେହେଁ ସେ ଆତ୍ମା ପରମ  
 ଜଗତ ଲକ୍ଷ୍ମୀକି କରୁଛନ୍ତି ବିବର୍ଦ୍ଧନ ।  
 ଜଗତରୂପ ସମୁଦ୍ରର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ  
 କଲେ ଦେଖିବ କେବଳ ଚିତ୍ତ ଜଳପୁର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଏ ଦେହ କମଳ ବନେ ସେ ଚିତ୍ତଭ୍ରମର  
 ସଂକଳ୍ପ-ମଧୁ ସଞ୍ଚୟ କରେ ନିରନ୍ତର ।  
 ଏହି ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ପରମ ଇଶ୍ୱରୀ  
 ସେହି ସଂକଳ୍ପ ମଧୁକୁ ଆସ୍ବାଦନା କରି ।  
 ଜଳେ ଜଳାବର୍ତ୍ତ ପରି ଏହି ଯେ ସଂସାର  
 ଚିତ୍ତସତ୍ତାରେ ବିରାଜି ହୁଏ ଗତିଶୀଳ ।  
 ଚିତ୍ତ ପ୍ରଭାବରେ ଜାଣ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
 ଚକ୍ରପରି ଘୁରୁଅଛି ବିଧାତା କୁମର ।

କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା, ଚିତ୍ତଭାବ ବନ୍ଧନ କାରଣ  
ତାହାକୁ କହନ୍ତି ଭବ ଚକ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବିଷ୍ଣୁ ରୂପେ ଚିତ୍ତକରେ ଅସୁର ସଂହାର  
ରୁଦ୍ର ରୂପେ ଗୌରୀ ମୁଖ ପଦ୍ମର ଭ୍ରମର ।  
ଏହି ଚିତ୍ ହୋଇଥାଏ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବରାଜ  
ଏହି ଚିତ୍ ହୁଏ ପୁଣି ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।  
କେବେ ଅବା ଚନ୍ଦ୍ରରୂପେ କିରଣମାଳାରେ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଉଦ୍‌ଭାସିତ କରେ ମୁନିବରେ ।  
ନାନା ଆକୃତି ଧାରଣ କରିଣ ଏ ଚିତ୍  
ସମୁଦ୍ର ସଲୀଳ ପରି ହୁଏ ଇତଃସ୍ତତଃ ।  
ଉଠୁଥାଏ ପଡୁଥାଏ ସମୁଦ୍ରର ଜେଉ  
ଲୀନ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ତା ସଲିଳେ ସେହୁ ।  
ସେହିପରି ଚିତ୍ ନାନା ଆକୃତି ଧରିଣ  
ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ପୁଣି ହୋଇଯାଏ ଲୀନ ।  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ଆକୃତି ଧରିଣ  
ଚନ୍ଦ୍ରରେ କଳଙ୍କ ପରି ଚିତ୍ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ଅକ୍ଷକାର ଗୁପ୍ତତ ଯେସନ  
ଚିତ୍‌ଛାୟାରେ ଜଡ଼ତ୍ ନିହିତ ତେସନ ।  
ଚିଦ୍ରାଲୋକ ବିନା ଜିହ୍ଵା ରସ କି ଝରଇ ?  
ଭୋଜନା ଲାଳସା କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ତହିଁ ?  
ପାଦପ ଶରୀରେ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଶୋଭନ୍ତି  
ଲତିକା ସ୍ଵରୂପ କେଶ ଶିରେ ଶୋଭା ପାନ୍ତି ।  
ଅନ୍ତରେ ଚୈତନ୍ୟ ଯେବେ ନୁହଁଇ ସଂସ୍ଥିତ  
କେଉଁ ଶୋଭା ନ ପାଇବ ଜାଣ ଏହି ଗାତ୍ର ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମମୟ ଜଗତ ଆକୃତି  
ଧାରଣ କରିଣ ଚିତ୍ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଅନ୍ତି ।  
ଲୁଣ୍ଠନ, ଭୋଜନ ଆଦି ସର୍ବ କର୍ମମାନ  
ଏହି ଚିତ୍ କରୁଥାଏ ସଦା ସମ୍ପାଦନ ।  
ତେଣୁ ହେ ବଶିଷ୍ଠ ଜାଣ ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍  
ବିନ୍ଦୁ ରହି ପାରିବ କି କହ ଏ ଜଗତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବଶିଷ୍ଠ ଶିବ ସମ୍ପାଦେ ଚୈତନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଚ୍ଛର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷଷ୍ଠବିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ଷଷ୍ଠବିଂଶ ସର୍ଗଃ ମନ, ପ୍ରାଣ, ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ ତ୍ରିଲୋଚନ ।  
ମୁଁ କହିଲି ଆହେ ଦେବ ସମଗ୍ର ଜଗତ  
ଯଦି ବୁଝାଇଲ ତାହା ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍ ।  
ତେବେ ଚିତ୍ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଏହି ଯେ ଶରୀର  
ମୃତ୍ୟୁକାଳେ କିମ୍ପା ଅଚେତନ ହୁଏ ବୋଲି ।  
ପ୍ରଥମେ ତ ଏ ଶରୀର ଥାଏ ଚେତାବାନ  
ପରେ ଚେତାଶୂନ୍ୟ ହୁଏ କହ କି କାରଣ ।  
ଯେଣୁ କରି ଏହି ଚିତ୍ ଅଟେ ଅବିନାଶୀ  
ଆବର ଅବିନେଶ୍ଵର ଆହେ ଦେବକାଶୀ,  
ତାହା ପକ୍ଷେ ଜଡ଼ ହେବା ନୁହଁଇ ସମ୍ଭବ  
ସଦା ସେ ଚେତନ ସଦା ଅବିନାଶ ହେବ ।  
ବୋଲନ୍ତି ମହେଶ୍ଵ ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମା ସୁତ  
ଏ ଦେହ ମଧ୍ୟେ ବିରାଜମାନ ଯେଉଁ ଚିତ୍ ।  
ତାହାର ଦ୍ଵିବିଧ ରୂପ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମ ରଷି  
ଏକ ରୂପ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମ ଶିଷି ।  
ବ୍ୟସ୍ତି ଓ ସମସ୍ତି ଭାବେ ଅଟନ୍ତି ଉନ୍ମୁଖ  
ବିଜ୍ଞାନମୟ କରତା, ଭୋକ୍ତା ହେଜ ରଖ ।  
କୁଟସ୍ଥିତ ନିର୍ବିକଳ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସେହି  
ଅନ୍ୟ ରୂପ ତାହା ସ୍ଵାକର ଏମନ୍ତ ଅଟଇ ।  
ଯେ ଅଟନ୍ତି କ୍ରିୟାଶୀଳ ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ  
ନିଜକୁ ସେ ଜୀବ ଭାବି ସେହି ରୂପ ଧରେ ।  
ଯେଉଁପରି କ୍ରୋଧ ହେଲେ ଶାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ  
ଅନ୍ୟ ଆକୃତି ସ୍ଵରୂପ ଧରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ।  
ବିକଳ ଦ୍ଵାରା ଲାଞ୍ଛିତ ହୋଇକରି ଚିତ୍  
ଅନ୍ୟ ଆକୃତି ଧରିଣ ହୁଏ ସେ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ।  
ବିକଳ ବଶତଃ ସେହୁ ସ୍ଵରୂପ ତେଜିଣ  
ଜଡ଼ଭାବ ବଳେ ସ୍ଵାୟ କଳ୍ପନା ଘେନିଣ,  
କିମ୍ଭୂତ କିମ୍ପାକାର ସେ କରନ୍ତି ଧାରଣ  
ଅଚିନ୍ତନୀୟ ଅଟଇ ସେ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସେହି ଚିତ୍ ନିଜେ ଜୀବ ଭାବକୁ ଧରିଣ  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ଗନ୍ଧ ଆଦି କରେ ଆସ୍ଵାଦନ ।

ସମସ୍ତପ୍ରାଣ ରୂପକୁ ତତପରେ ଧରେ  
 ଜଗତରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇ ସେ ବିଚରେ ।  
 ପଞ୍ଚଭୂତେ ପରିଣତ ହୋଇ ଏହି ଚିତ୍ତ  
 ଦେଖି ଓ କାଳ ରୂପକୁ ଧରେ ସେ ଚାରିତ ।  
 ଏହି ଚିତ୍ତ ପ୍ରାଣ ରୂପ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ଅହଙ୍କାର, ଜୀବ ଆଦି ଯେତ ।  
 ନିଶ୍ଚୟ ବୃତ୍ତିରୁ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅଇ ଜନମ  
 ଅହଂ ବୃତ୍ତିରୁ ଜନମ ଅହଙ୍କାର ଜାଣ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ବୃତ୍ତି ମନକରେ ଜାତ  
 ଚିନ୍ତନରୁ ଜାଣିରଖ ଜନ୍ମ ନିଏ ଚିତ୍ତ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଭାବନାର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୁଏ  
 ଚୈତନ୍ୟ ନିଜକୁ ଜୀବବୋଲି ଧରିନିଏ ।  
 “ମୁଁ ଅଟେ ଚଷ୍ଟାଳ” ଏହି ଭାବନା ବଳରେ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଥା ଚଷ୍ଟାଳ ପ୍ରକୃତି ଆଚରେ ।  
 ସେହିପରି ଚିତ୍ତ ମନ ଗତି ଅନୁସାରେ  
 ଜୀବଭାବ ଧରି ଜନ୍ମେ ଏହି ସଂସାରରେ ।  
 ଅନନ୍ତ ସଂକଳ୍ପ ସ୍ବରୂପିଣୀ ଏହି ଚିତ୍ତ  
 ଶରୀର, ଜୀବ, ଜଡ଼ତ୍ବ କଳ୍ପନା କରନ୍ତି ।  
 ସ୍ଥୁଳ ଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା କାରଣ  
 ସଂସାର ମୋହେ ପଡ଼ାତ ହୁଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ତେତେବେଳେ ମାୟା, ମୋହ, ମନ ଆଉ ଚିତ୍ତ  
 ନାନା ନାମ ଧରି ଏହି ଚିତ୍ତ ପରିଚିତ ।  
 ତେଣୁ ସେ ଜଡ଼ଭାବକୁ କରିଣ ବରଣ  
 ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ କରେ ଜନମ ଗ୍ରହଣ ।  
 ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯେ ଚିତ୍ତ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ  
 ସଦା ସର୍ବଦା ତୃଷ୍ଣାରେ ପୀଡ଼ିତ ହୁଅଇ ।  
 କାମ, କ୍ରୋଧ, ରିପୁ ବଳେ ହୋଇ ଭୟଭୀତ  
 ଅଭାବରେ ପଡ଼ିକରି ହୁଏ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ।  
 ଦୁଃଖାନଳେ ଦଗ୍ଧ ପୁଣି ଶୋକରେ କାତର  
 “ଏହା ମୋ ସ୍ବଭାବ” ଭ୍ରମ ଘାରେ ତା ଅନ୍ତର ।  
 ସେ ସମୟେ ଦେହ ତାର ଏକଇ ଭରସା  
 ଭାବି କରି ସବୁବେଳେ ଉଡ଼େ ତାର ହଂସା ।  
 ଜରାଜାର୍ଣ୍ଣ ହସ୍ତାସମ ମୋହ ପଙ୍କେ ପଡ଼ି  
 ଉଠିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହଂସା ଯାଏ ଉଡ଼ି ।  
 ଅସାର ଭବ ଦଶାରେ ପଡ଼ି ତେତେବେଳେ  
 ସନ୍ତାପରେ ସନ୍ତାପିତ ହୁଅଇ ବିକଳେ ।

ଶିଶୁ ଯଥା ସ୍ବକଳ୍ପିତ ଭୂତପ୍ରେତ ଭୟେ  
 ଥରହର ହୋଇ ତାର ହୃଦ କାନ୍ଦୁଥାଏ ।  
 ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପେ ସ୍ବ ସଂକଳ୍ପ ବଳେ  
 ଭୟଭୀତ ହୋଇ ନାନା ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ ।  
 ତାପରେ ମନୁଷ୍ୟ କୁଳେ ଜନମ ଲଭିଣ  
 ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଅଇ ଦେଖି ଧନ ପରିଜନ ।  
 ତନ୍ମୟ ହୋଇଣ ଯହୁଁ ମାତଇ ସେଥିରେ  
 ଅସମର୍ଥ ହୁଏ ସେହୁ ବିବେକ ଲାଭରେ ।  
 ତେଣୁ ଅଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ ଗଣ୍ଡୁଷ ଜଳରେ  
 ସଫରୀ ପରି ସେ ଛଟପଟ ହୋଇ ମରେ ।  
 ବାଲ୍ୟରେ ଅକ୍ଷମ, ଯଉବନେ କାମାତୁର  
 ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଚିନ୍ତା ପୁଣି ଦୁଃଖରେ ଆତୁର,  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ମୃତ୍ୟୁ କବଳିତ ଏହି ତିନି  
 ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣିରଖ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ।  
 ପୂର୍ବ କର୍ମମାନଙ୍କର ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଣ  
 ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରି ନ ପାରନ୍ତି କଦାଚନ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚିତ୍ତ ନାରାୟଣ ରୂପେ  
 କ୍ଷୀର ସାଗରେ ଶାୟିତ ଥାନ୍ତି କଳ୍ପେ କଳ୍ପେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକେ ପଦ୍ମ ଯୋନି ରୂପେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ  
 ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ ଶେଖର ରୂପେ କୈଳାସେ ଭ୍ରମଣ ।  
 ଦେବପୁରେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ସେ ଅଟନ୍ତି  
 ଦେବରାଜ୍ୟ ଭୋଗକରି ପୃଥିବୀ ପାଳନ୍ତି ।  
 ଏହି ଚିତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ ଦିବସ ରଚନ୍ତି  
 ମେଘ ରୂପେ ପ୍ରବାହିତ ସେହୁ ହେଉଥାନ୍ତି ।  
 ବର୍ଷ, ଯୁଗ, ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଧାର୍ଯ୍ୟଥାନ୍ତି  
 ଚିତ୍ତର ହିଁ ସବୁ ଖେଳ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 ଦିବସ, ରଜନୀ ରୂପେ ଏହି ଚିତ୍ତ ଜାଣ  
 ଆଲୋକ, ଅନ୍ଧାର ରୂପ କରନ୍ତି ଧାରଣ ।  
 ବୃକ୍ଷ, ବୀଜ, ରସାକାରେ ସେହି ଉଲ୍ଲସିତ  
 ନିଷ୍କଳ ପର୍ବତ ରୂପେ ସେହି ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ନଦୀ, ଆଉ ନାନାବିଧ ଫୁଲ  
 ସେ ଅଟନ୍ତି କାଷ୍ଠ, ଅଗ୍ନି ନାନା ପକ୍ୱଫଳ ।  
 କାହିଁ ସେ ଗଗନ ପୁଣି କାହିଁ ସେ ପର୍ବତ  
 କାହିଁ ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗ ଯଥା ନୀଳ ପୀତ ।  
 କାହିଁ ସେ ମୃତ୍ତିକା ରୂପେ ରହେ ବିରାଜିତ  
 ଏହି ରୂପେ ତାଙ୍କ ରୂପ ଜଗତ ବିଦିତ ।

ସର୍ବ ଶକ୍ତିମୟୀ ଯେଣୁ ଅଟେ ଏହି ଚିତ୍  
 ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ରୂପେ ଛନ୍ଦି ବିରାଜିତ ।  
 ଗଗନଠାରୁ ନିର୍ମଳ ବାସ୍ତବରେ ସେହି  
 ଏହିସବୁ ଆକୃତିରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେ ରହି ।  
 ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଏହି ଚିତ ଜାଣ  
 ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ରୂପେ ବିବର୍ତ୍ତିତ ପୁଣି,  
 ସେତେବେଳେ ତାହା ସେହି କରେ ଅନୁଭବ  
 ସର୍ବତ୍ରାଗ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ସେ ଜାଣିବ ।  
 ନାନା ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ କରେ ଏହି ଚିତ୍  
 ଜଳାବର୍ତ୍ତେ ନିପତିତ ତୃଣଟି ଯେମନ୍ତ ।  
 ସଂସାର ଚକ୍ରରେ ସେହୁ ହୁଅଇ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ  
 ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଅଟଇ ସେହି ଚିତ୍‌ର ଚରିତ ।  
 ଯାହାର ବିଷୟ ମୁନେ କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ତାହା ନାମ ଜୀବଶକ୍ତି କାଳ କାଳ ଜାଣ ।  
 ଜୀବ ରୂପ ଧରି ସ୍ୱାମୀହୀନ ନାରୀ ଯରି  
 ଶୋକାକୁଳ ହୋଇ କାଟେ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
 ବିବେଚନା କରି ଦେଖ ଆହେ ମୁନିବର  
 ଅବିଦ୍ୟାର ଯେ ଶକତି ଯେ ବଳ ତାହାର ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଚିତ୍ ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବେ  
 ଆତ୍ମ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଣ ଘାରି ହୁଏ ଭବେ ।  
 ତେଣୁ ଯେପରି ଉପର ତଳ ହେଉଥାଏ  
 ଆଶାବଶ ଜୀବ ସେହି ଦଶା ଭୋଗୁଥାଏ ।  
 ଆକାଶ ପାତାଳ ତାର ଗମନା ଗମନ  
 ଅହରହ ଚାଲିଥାଏ ହେ ବ୍ରହ୍ମା ନନ୍ଦନ ।  
 ଯାକୁ ବଳି ବେଶି କଷ୍ଟ ଆଉକି ଅଛଇ  
 ତୁମେ ହିଁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦେଖ ଅରୁଣତୀ ସାଇଁ ।  
 ପୁଣି କହନ୍ତି ମହେଶ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମସୂତ  
 “ମୁହିଁ ଦୁଃଖୀ” ଏହିପରି ଭାବେ ଯେବେଚିତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ଜୀବ ଏ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ  
 ଆବର ଜୀବଭାବକୁ କରେ ଅଜ୍ଞାକୃତ ।  
 ଘୋର ବିପଦରେ ପଡ଼ି ଯଥା ମୃତ୍ୟୁମାରୀ  
 “ମୁଁ ମରିଛି” ଭାବି ଦେଇ କ୍ରନ୍ଦନ ସେ କରି ।  
 ନୋହିଥିଲେ ହେଁ ବିନଷ୍ଟ ଏହି ଯେଉଁ ଚିତ  
 ବିନାଶ ଲଭିଛି ମଣି ହୁଏ ସେ ଦୁଃଖିତ ।  
 ଚିତ୍‌ର ସଂସାର ଦଶା ଚିତ୍ ଯୋଗୁଁ ଜାଣ  
 କିନ୍ତୁ ସେହି ଚିତ୍ ଏକାବେଳେ ମିଥ୍ୟା ଘେନ ।

ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍‌ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ତେଣୁ ଚିତ୍‌ର କୌଣସି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଇ ।  
 ଯେତେବେଳେ ଏ ଚିତ୍‌ର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହିଁ ନାହିଁ  
 ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ତେଣୁ ରହିବ ବା କାହିଁ ?  
 ଯେଉଁ ଚିତ୍ ଏ ଚିତ୍‌କୁ ଚେତ୍ୟ ଆକାରରେ  
 ବିବର୍ତ୍ତିତ କରିଥାଏ ଆହେ ମୁନିବର,  
 ଚିତ୍ କହିତ ଜଗତ କେଉଁ ସେ ନୁହଇ  
 କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍‌ରୂପେ ବିରାଜଇ ।  
 ରସ ନ ଥାଇ ଯେସନ ପାଷାଣ ମଧ୍ୟରେ  
 ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ, ଦୃଷ୍ଟା ନ ଥାଇଁ ତହିଁରେ ।  
 ନ ଥାନ୍ତି କର୍ତ୍ତା କରମ, କରଣ ଯେ ତହିଁ  
 ପ୍ରମାତା, ପ୍ରମେୟ ପୁଣି ପ୍ରମାଣ ବି ନାହିଁ ।  
 ଚିତ୍, ଚେତନ ଓ ଚୈତ୍ୟ ନ ଥାନ୍ତି ଏମାନ  
 ମମତ୍ତ, ତାତ୍ତ୍ୱ, ତୁମତ୍ତ ନାହିଁ ଯାଙ୍କ ଚିହ୍ନ ।  
 ସ୍ୱକାୟ ବା ପରକାୟ ଦେହତ୍ୱ ନ ଥାଇ  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଚିତ୍ ଦୋଷରୁ ଚିତ୍ ଦୁଃଖୀ ନୋହି ।  
 ଚିତ୍ ଯେ ଭବ-ଅନର୍ଥ କରିଛି ଭିଆଣ  
 ତାସବୁ ଚିତ୍‌କହିତ ଅହଂଭାବ ଗୁଣ ।  
 ଏହି କଳ୍ପନାର ଯେବେ ଦ୍ୱିନାଶ ଯନ୍ତ୍ରଣ  
 ସେ ଭବ ଅନର୍ଥ ସବୁ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ ।  
 ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏ ଭାବନା ନୋହିଲେ ନିବୃତ୍ତ  
 ନିଷ୍ପତି ଲଭି ନ ପାରେ ଯେହୁ ତତ୍ତ୍ୱବିତ ।  
 ଯେଉଁ ଜନ ସଂସାରକୁ ଅସାର ଭାବିଣ  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ମନୁ ତାକୁ ପୋଛିଦିଏ ପୁଣି,  
 ସେହି ଏକା ଏ ସଂସାରରୁ ପାଏ ପରିତ୍ରାଣ  
 ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ଏହା ତପୋଧନ ।  
 ପୁରୁଷାକାର ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଯେ ଭାବନା  
 କେହି ତେଜି ନ ପାରଇ ଆହେ ମହାମନୀ ।  
 ପଉରୁଷ ବଳେ ଯେବେ ତାକୁ ତେଜିପାର  
 ଏ ଦୁଃଖୀ ଚିତ୍‌ର ତେବେ ବଢ଼ିଯିବ ବଳ ।  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ନିରବିକଳ ରୂପ ସେ ଧରିବ  
 “ଚିତ୍ ହିଁ ଏକଇ ବସ୍ତୁ” ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।  
 ନିତ୍ୟୋଦିତ ନିରଞ୍ଜନ ଅଟେ ଏହି ଚିତ୍  
 କୌଣସି ବିକାରେ ସେହୁ ନ ଥାଏ ଜଡ଼ିତ ।  
 ଘଟ ପଟ ସୁରାସୁର ବାନର ଓ ଖର  
 ବୃକ୍ଷ, ଲତା, ଗୁଳ୍ମ ତୃଣ ଭରଣ, ସାଗର,

ସକଳ ଦରବ ପୁଣି ସରବ ଜୀବରେ  
 ସେହି ଚିତ୍ ବିରାଜିତ ଅଛି ସବୁଠାରେ ।  
 ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ସବୁଠାରେ ସେହୁ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଦେଖାନାହିଁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କୌଣସି ସ୍ବୟନ ।  
 ସ୍ବରୂପତଃ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶକ ଯେଣୁ ସେହି  
 ଦେହ ଭାବନାରେ ଯେବେ ମଳିନ ହୁଅଇ,  
 ଜଡ଼ାତୀତ ହୋଇଲେ ହେଁ ଜଡ଼ ସେ ହୁଅଇ  
 ସର୍ବଗ ହେଲେ ହେଁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇ ।  
 ନିର୍ବିକଳ ସ୍ବରୂପରେ ଆଜକରି ସେହି  
 ଲିଙ୍ଗ ଶରୀରରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଅଇ ।  
 ନିଜକୁ ସେ ହସ୍ତପଦ ଆଦି ଆକାରରେ  
 ସୁବିସ୍ତୃତ କରିଦିଏ ଦିଗ ଦିଗାନ୍ତରେ ।  
 ଜାଗ୍ରତକାଳେ ଏ ଚିତ୍ ପୁରୁଷ ବାହାରେ  
 ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧାକାର ଧରେ ।  
 ପୁରୁଷ ଅନ୍ତରେ ସେହୁ ମନ ଆକାରରେ  
 ଜ୍ଞାନ, ଅଜ୍ଞାନ ଆକୃତିମାନଙ୍କୁ ସେ ଧରେ ।  
 ଦୁର୍ଜନ ସଂସର୍ଗେ ପଡ଼ି ସଜ୍ଜନ ଯେସନ  
 କ୍ରମେ ଦୁର୍ଜନ ଗୁଣକୁ କରେ ଆହରଣ,  
 ଶରୀର ସଂସର୍ଗେ ଆସି ଏ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେହିପରି ହୁଏ କଲୁଷିତ ।  
 ପଙ୍କବୋଳା ସୁବର୍ଣ୍ଣକୁ କେହି ନ ଚିହ୍ନି  
 ମାଟି ଟେକାପରି ତାକୁ ଉପେକ୍ଷାଣ ଆନ୍ଧି ।  
 ମଳ ପରିଷ୍କୃତ ହେଲେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବୋଲାଏ  
 ଚିତକୁ ତେସନ ମଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ତନୟେ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିପାରିଲେ ସେ ଚିତ୍  
 କଲବଲ୍ୟ ପଦ ତାକୁ ହୁଅଇ ପ୍ରାପତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନକୁ ଅନୁଭବ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍  
 ସଂସାର ଦଶାକୁ ହୋଇଥାଏ ସେ ପ୍ରାପତ ।  
 ସ୍ବରୂପକୁ ଅନୁଭବ କରେ ଯେବେ ଚିତ୍  
 ସଂସାର ଭାବ ତାର ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
 ଅବିନାଶୀ ଚିତ୍ ହେଲେ ଅହଂଭାବଯୁକ୍ତ  
 ଆପଣା ବିନାଶ ଭୟେ ହୋଇପଡ଼େ ଭୀତ ।  
 ବାୟୁଯୋଗେ ଫଳ ଯଥା ଗଛ ପଡ଼େ ଝଡ଼ି  
 ସୁନିର୍ମଳ ଚିତ୍ ଜୀବଭାବ ଯାଏ ଉଡ଼ି ।  
 ରୂପ, ରସ ଆଦି କରି ଯେତେ ବାହ୍ୟଭାବ  
 ସେସବୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ ।

ଥରେ ମାତ୍ର ତାକୁ ଯେବେ ହେବ ଅବଗତ  
 ଅଜ୍ଞାନ ଜନିତ ଭେଦ ହେବ ଅସ୍ତମିତ ।  
 ସକଳ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିର ସାକ୍ଷୀ ଯେ ସଂବିତ  
 ତାହାହିଁ ଆତ୍ମଚୈତନ୍ୟ ହୁଅ ଅବଗତ ।  
 ସ୍ବଚିତ୍ତରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଫଳିତ ଯେସନ  
 ଜଗତ ଭାବକୁ ଧରେ ଏ ଚିତ୍ ତେସନ ।  
 ଯଦିଓ ସେ କରେ ଜଗତଭାବକୁ ଧାରଣ  
 ଉଦିତ ବା ଅସ୍ତମିତ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ପୁଣି ନୁହେଁ ସେ ସ୍ବଦିତ ଅଥବା ବର୍ଦ୍ଧିତ  
 କେବେହେଲେ ଚିତ୍ ନୁହେଁ ଏଥରେ ଜଡ଼ିତ ।  
 ସକଳ ବଶରେ ଧରିଲେ ହେଁ ଜୀବଭାବ  
 ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ରହେ ତେଜି ଇଚ୍ଛାଭାବ ।  
 ଅହଙ୍କାର-ଜୀବରଥ, ଚିତ୍ ରଥ ଜୀବ  
 ଅହଙ୍କାର ରଥ ବୁଦ୍ଧି ଏକଥା ଜାଣିବ ।  
 ବୁଦ୍ଧି ରଥ ମନ, ପୁଣି ମନରଥ ପ୍ରାଣ  
 ପ୍ରାଣର ରଥ ଅଟନ୍ତି ଏ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗଣ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ରଥ ଅଟେ ଏ ଶରୀର  
 ଶରୀର ରଥ କର୍ମଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂସାର ।  
 ଚିତ୍ ରଥାରୋହାଣି ଏ କରିଣ ବହନ  
 ସଦା ସରବଦା କରୁ ଅଛନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
 ଜରାମୃତ୍ୟୁ ମୟ ଏହି ଶରୀର ପିଞ୍ଜରେ  
 ଜୀବ ରୂପ ପକ୍ଷୀ ଯହିଁ ବୋଲି ଖେଳ କରେ ।  
 ଇଶ୍ବରଙ୍କ ମୟାମୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ଜାଣ  
 ଜୀବପକ୍ଷୀ ଖେଳର ଏ ପରମ କାରଣ ।  
 ଯେହେତୁ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସବ ପ୍ରତିଭାସ ବଶେ  
 ମିଥ୍ୟା ସ୍ବପ୍ନ ପରି ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟେ ରସେ ।  
 ନିତାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଏ ମରାଟିକା ଜାଲ ପରି  
 ସେହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ସ୍ବରୂପ ଜାଣ ତପଃରୀ ।  
 ପ୍ରାଣ-ରଥ ବୋଲି ଯାକୁ କଲଇଁ ବର୍ଦ୍ଧନ  
 କଳ୍ପନା ରଥ ତାହାକୁ ବୋଲି ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
 ପ୍ରାଣବାୟୁ ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
 ମାନସ କଳ୍ପନାମାନ ହୁଅନ୍ତି ଉଦିତ ।  
 ଆକାଶରେ ମନ ଯେବେ ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
 ସ୍ବଦିତ ହୁଅଇ ସେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ରାଣ ।  
 ତେଜର ଅଭାବେ ଯଥା ରୂପର ଅଭାବ  
 ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ଅଭାବେ ମନର ଅଭାବ ।

ପ୍ରାଣ ଦ୍ଵାରା ସଂଚଳିତ ହୋଇ କରି ମନ  
ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରେ ଯାଇଁ କରଇ ଭ୍ରମଣ ।  
ପ୍ରାଣ ନିରୋଧନେ ମନ ହୋଇଥାଏ କ୍ଷୀଣ  
ପ୍ରାଣ ମନଙ୍କର ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧଟି ଜାଣ ।  
ସେହିଠାରେ ତାପ ଥାଇ ଅଗ୍ନି ଯେଉଁଠାରେ  
ଯହିଁ ପ୍ରାଣ ତହିଁ ମନ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ କରେ ।  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଚିତ୍ ସବୁଠାରେ ଥାଏ  
ପ୍ରାଣ ସ୍ଵୟନରେ ତାହା ଗତିଶୀଳ ହୁଏ ।  
ତେତେବେଳେ ତାହା ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ  
ଜଡ଼ ମଧ୍ୟେ ସତ୍ତାମାତ୍ର ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ପ୍ରାଣ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଏହି ଚିତ୍ତ  
ଜଡ଼ ଦେହ ମଧ୍ୟେ ହେଉଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ଦେହେ ପ୍ରାଣ ଥିବାଯାଏ ଚିତ୍ ଅନୁଭୂତ  
ପ୍ରାଣ ଅଭାବରେ ତାହା ନୁହଇ ତେମନ୍ତ ।  
ଦର୍ପଣରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଫଳିତ ଯେସନ  
ପ୍ରସ୍ତରରେ ତାହା ନୋହିଥାଏ କଦାଚନ ।  
ପରମାଚିତେ ସେପରି ସ୍ଵାୟ ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଅଇ ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
ନିଜ କଳ୍ପନା ବଳରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବର  
ସେ ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକକୁ ବର୍ଣ୍ଣଛନ୍ତି ନାନାକାର ।  
ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟର କାରଣ ଏମନ୍ତ ଯେ ମନ  
ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକ ଭାବେ ତୁମେ କର ତାକୁ ଜ୍ଞାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଲକ୍ଷ୍ମର ଉପାଖ୍ୟାନେ ମନ ପ୍ରାଣ ଏକତ୍ଵ  
ପ୍ରତିପାଦନ ନାମ ସପ୍ତବିଂଶ ସର୍ଗଃ



### ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ

#### କହନ୍ତି ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦେହପାତ ବିଚାର

କହନ୍ତି ମହେଶ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ଏପରି ଏକ ଶକତି ଅଛଇ ଚିତ୍ତର ।  
ଯାହା ବଳେ ନିଜ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପତା ଭୁଲି  
ମନ ଆକାରକୁ ଧରିଥାଏ ତପଋଣା ।  
ଏ ଚିତ୍ତରୁ ତାହା ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଉଭୂତ  
ଜଡ଼ ସଦୃଶ ସେ ହୋଇପଡ଼େ ବ୍ରହ୍ମାସୂତ ।

ସେ କାଳେ ଏ ବ୍ରହ୍ମ ଶକ୍ତି କରମ ପ୍ରବଣ  
ହୋଇ ଲଘିୟ ସଂଯୋଗ ପାଏ ପ୍ରକାଶନ ।  
ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଆଦି ଆକାରରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ମାୟା ପ୍ରଭାବେ ସେ ଚିତ୍ ହୋଇ କଲୁଷିତ  
କେବଳ ଗନ୍ଧର୍ବପୁର କରଇ ନିର୍ମିତ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ତାର ସେ ଗନ୍ଧର୍ବ ପୁର  
କିନ୍ତୁ ସେ କିଛି ନ କରେ ଜାଣ ତପାବର ।  
ଚିତ୍ତ ଓ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭୃତି ଯଦି ନ ରହିବ  
କାଠ ପରି ଅକର୍ମଣ୍ୟ ଶରୀର ପଡ଼ିବ ।  
ଚିତ୍ତବୁଦ୍ଧି ଥିଲେ ହେବ କର୍ମ ପରାୟଣ  
ସକଳ ଉନ୍ନତି ପଥ ଖୋଲିବ ତକ୍ଷଣ ।  
ରୂମ୍ଭକ ନିକଟେ ଲୌହ ଯଥା କ୍ରିୟାଶୀଳ  
ବ୍ରହ୍ମର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ବଶେ ଜୀବ କର୍ମଶୀଳ ।  
ଏଥିରୁ ଏମନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ବୁଝିବାକୁ ହେବ  
ଏଜୀବ-ସକଳ ସେହି ଚିତ୍ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ।  
କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହୋଇ  
ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ନିଜେ ପାଶୋରି ପକାଇ,  
ଜଡ଼ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥାଏ ପଡ଼ି  
ତଥାପି ସେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣଲଢ଼ି ।  
ଉତ୍ତମ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଥା କୁକର୍ମ କରିଣ  
ପରିଶେଷେ ହୋଇଥାଏ ଶୂଦ୍ରଭାବାପନ୍ନ ।  
ଅବିକଳ ସେ ଅବସ୍ଥା ଘଟେ ଏ ଚିତ୍ତର  
ସ୍ଵଧର୍ମ ଭୁଲିବା ହେତୁ ଏହି ଦଶା ତାର ।  
ସେହି ପରମ ଚିତ୍ତ ଯେ ସ୍ଵରୂପ ଭୁଲିଣ  
ଚିତ୍ତ ସ୍ଵରୂପକୁ ଧରି ଲଭେ ସେ ଜନମ ।  
ଏହି ଶରୀର ରଥକୁ ଚଳାଇବା ପାଇଁ  
ଦୁଇଗୋଟି ଅଶ୍ଵ ସଜ୍ଜିଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵାସାଳ ।  
ମହାବଳିଷ ଅଟନ୍ତି ସେହି ଅଶ୍ଵମାନ  
ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଅଟେ ‘ମନ ଓ ପରାଣ’ ।  
ଜଡ଼-ଜୀବ ଭାବ ଧରି ଏହି ଚିତ୍ତ ଜାଣ  
ମନରୂପକ ରଥରେ କରି ଆରୋହଣ ।  
ପ୍ରାଣରୂପ ଅଶ୍ଵ ତାକୁ କରଇ ଝଲନ  
କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ ନିଜରୂପ ନ ତେଜଇ ଜାଣ ।  
ନାନାଦି ପଦାର୍ଥ ରୂପ ଧରେ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ  
ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହେଲେ ହେଁ ଚିତ୍ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଜାଣ ।

ତରଙ୍ଗ ଯଥା ଜଳରୁ ନୁହଇ ପୃଥକ  
 ଜଗତଠାରୁ ଏ ଚିତ୍ ତଥା ଅପୃଥକ ।  
 ମନ ଓ ତଦୀୟ ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ଆତ୍ମଚକ୍ରତନ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ତହିଁରେ ।  
 ସେହି ଆତ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନରେ  
 ଜୀବ ଓ ଜଗତ ସ୍ଫୁରୁଥାଏ କାଳେ କାଳେ ।  
 ପ୍ରଦୀପ ଗୃହକୁ ଆଲୋକିତ କଲାପରି  
 ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମା ଶରୀରେ ଚେତନା ସଞ୍ଚାରି ।  
 ଚେତନା ଲଭି ଏ ଜୀବ ରହଇ ଜୀବିତ  
 ଜଗତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥାଏ ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ।  
 ଯଥା ମେଘ ସୃଷ୍ଟିକରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚେ ତହିଁ  
 ସେହିପରି ଏହି ଚିତ୍ ଏମନ୍ତ କରଇ ।  
 ଯାବତ ନିଶିଳ ବସ୍ତୁ କରିଣ ନିର୍ମାଣ  
 'ମୁଁ ନୁହେଁ ଚିତ୍' ଏମନ୍ତ କରଇ ଚିନ୍ତନ ।  
 ମଦ୍ୟପ ଯେସନ ନିଜ ଅଙ୍ଗ କଟିଗଲେ  
 ପାତ୍ରା ବୁଝି ନ ପାରଇ କେଉଁ ନିଶାଭୋଳେ ।  
 ଚିତ୍ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପ ମୋହବଶ ହୋଇ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅନୁଭବେ ଅକ୍ଷୟ ହୁଅଇ ।  
 ନିଶା ଛାଡ଼ିଗଲେ ହୁଏ ମଦ୍ୟପ ଯେସନ  
 ପୂର୍ବାବସ୍ଥା ତେଜିକରି ହୁଏ ସଂଜ୍ଞାବାନ୍ ।  
 ମୋହ ଅପସରି ଯାନ୍ତେ ଚିତ୍ ସେହିପରି  
 ସ୍ଵ ରୂପକୁ ଅନୁଭବ ଅକ୍ଳେଶରେ କରି ।  
 ଦେହତ୍ୟାଗ କରେ ଯେବେ ଜୀବ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ନିଷ୍ପାଶ-ହୁଅନ୍ତି ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗାଦିମାନ ।  
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ହୃଦ କମଳ ମଧ୍ୟରେ  
 ନିଷ୍କନ୍ଦଭାବେ ସଂବିତ୍ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
 ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ହୁଅଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ  
 କାରଣ ଆତ୍ମାରେ ଜୀବ ଯାଇ ରହେ ସ୍ଥିତ ।  
 ତେତେବେଳେ ମନ ମଧ୍ୟ ସେ କାରଣାତ୍ମାରେ  
 ବିଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ବିଧାତା କୁମରେ ।  
 ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଦେହ ଧରିବା ନିମିତ୍ତ  
 ଉନ୍ମୁଖ ହୁଏ, ଅକ୍ଳର ଉଦ୍ଗମ ଯେମନ୍ତ ।  
 ସ୍ଵରୂପର ସେ ଅଜ୍ଞାନ ମୋହ ପ୍ରଭାବରେ  
 ଚିତ୍ ସେହି ଚେତ୍ୟଙ୍କର ଦରଶନ କରେ ।  
 ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଦରଶନରୁ ବାସନା ସକଳ  
 ଜନମ ଲାଭ କରନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।

ଏହି ବାସନା ପ୍ରଭାବେ ହୋଇଣ ଚଳିତ  
 ମିଥ୍ୟାଭାବମାନ ତାର ପଡ଼େ ସ୍ଵତି ପଥ ।  
 ତହିଁରୁ ହୃଦ କମଳ ହୋଇ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ହୁଅଇ ନିର୍ମିତ ।  
 ହୃଦଯନ୍ତ୍ରକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ ଯଦି କରିପାର  
 ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ଧ୍ୟାନ ହୋଇଯାଏ ତପୀବର ।  
 ଯେ ଯାଏ ଶରୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ସଜୀବ ରହେ ଏ ଦେହ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାଣ ।  
 ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ହୋଇଯାଏ ନଷ୍ଟ  
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏ ଶରୀର ହୁଅଇ ବିନଷ୍ଟ ।  
 ବାତ, ପିତ୍ତ, କଫ, ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ ପ୍ରତାପରେ  
 ଅଥବା ଅସ୍ତ୍ରାଦି ଘାତ ଅଙ୍ଗଛେଦନରେ,  
 ହୃଦ କମଳ ଯେ କାଳେ ହୁଏ କ୍ରିୟାହୀନ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ଧାରେ ଧାରେ ନଭେ ଯାଏ ଲୀନ ।  
 ନିଜର ସଂକଳ୍ପ ବଶେ ଜନମ ମରଣ  
 ଦୁଃଖ, ଲଜିଆଏ ଜୀବ ହେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦନ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ହିଁ ହୃଦ ପଦ୍ମ ରୂପ ଯନ୍ତ୍ର  
 ନିରନ୍ତର କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
 ବାସନା ଯାର ନିର୍ମଳ ସେ ପୁରୁଷମାନେ  
 ଦୀର୍ଘଜୀବା ଜୀବନମୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଜୀବନେ ।  
 ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ଯେତେବେଳେ ନଭେ ମିଶିଯାଏ  
 ତେତେବେଳେ ମନ ଆକାଶରେ ଲୀନ ହୁଏ ।  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ଯାଏ ଯାର ଯେ ବାସନା ଥାଏ  
 ଯେଉଁଠାରେ ଥାଏ ଅବା ଯେ ରୂପରେ ରହେ,  
 ସେହିଠାରେ ସେହିରୂପ ଧରି ଜନମଇଁ  
 ସ୍ଵର୍ଗ ବା ନରକ ଭୋଗ ବାସନା କରଇ ।  
 ଗୃହସ୍ଥ ଗୃହ ଛାଡ଼ିଲେ ଗୃହ ପଡ଼େ ଶୂନ୍ୟ  
 ପ୍ରାଣ ଛାଡ଼ିଗଲେ ଦେହ ଶବ ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପିଣୀ ଚିତ୍ ସର୍ବ ପ୍ରଥମରେ  
 ଚେତ୍ୟ ବା ଦୃଶ୍ୟ ଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ ସେ କରେ ।  
 ଦୃଶ୍ୟଭାବରୁ ଜନମେ ଚକ୍ରତନ୍ତ୍ର ଭାବ  
 ଚେତନରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ଜୀବଭାବ ।  
 ଜୀବଭାବୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ଚିତ୍ତଭାବ  
 ଚିତ୍ତଭାବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଆବିର୍ଭାବ ।  
 ଆତିବାହିକ ଶରୀରର ତାପରେ ଧରଇ  
 ସେହି ଶରୀରରେ ଚିତ୍ ସହ ବିଲସଇ ।



ଭାବନା ପ୍ରଭାବେ ସେହୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଭ୍ରମପରି  
ସ୍ଥଳ ଶରୀରକୁ ସେହୁ ଦରଶନ କରି ।  
ସ୍ଥଳ ଶରୀର ଭାବନା ହେଲେ ଦୃଢ଼ାଭୂତ  
ଅନୁରାଗ, ତତ୍ତ୍ୱବୁଦ୍ଧି ତହିଁ କରି ଯୁକ୍ତ,  
ଆତିବାହିକ ଭାବକୁ ତହିଁ ଭୁଲିଯାଏ  
ସ୍ଥଳ ଶରୀର ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ ।  
ଏହିପରି ବୁଦ୍ଧକାଳ ଭାବି ଭାବି କରି  
ଅସତ୍ୟ ସ୍ଥଳ ଶରୀର ଶେଷେ ଥାଏ ଧରି ।  
ସେ ଶରୀରେ ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧି କରିଣ ସ୍ଥାପନ  
ଯାହାକରେ ଏହି ଚିତ୍ତ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ ।  
ଅସତକୁ ସତ ପୁଣି ସତକୁ ଅସତ  
ଅଭୂତ ଭାବେ କରୁଣ ଥାଏ ଏହି ଚିତ୍ତ ।  
ପୃଥ୍ୱୀଞ୍ଜ ଅଭାବରେ ମନ ଯେତେବେଳେ  
ଆକାଶରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ତେତେବେଳେ,  
ଏ ଶରୀର କାଠପରି ଅଚେତନ ହୋଇ  
ତଳେ ଗଡ଼ୁଥାଏ ଜନ୍ମା ପିଣ୍ଡୁଡ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ।  
ଶବ ମନେକରି ତାକୁ ନ ଛୁଅନ୍ତି କେହି  
ତାହାପରେ ରାମନାମ ସତ୍ୟ ଡାକ ହୋଇ ।  
ଯଥାକାଳେ ଉତପନ୍ନ ହୋଇ ବୃକ୍ଷେ ପଡ଼ି  
କାଳକ୍ରମେ ଶୀର୍ଷ ହୋଇ ତଳେ ନିପତାତ ।  
ନର ଦେହ ସେହିପରି ହୋଇ ଉତପନ୍ନ  
ଯଥାକାଳେ ପାଏ ଯାଇ ଶୁଶୀନରେ ସ୍ଥାନ ।  
ଶରୀର ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀ ଚିତ୍ତ ସମୁଦ୍ରରେ  
କେତେ ଉଠି, ଲୀନଯାଏ କିଏ ଗଣିପାରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ତେଣୁ ଏହି ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧରେ  
କୌଣସି ପ୍ରକାର ଆସ୍ଥା ପୋଷଣ ନ କରେ ।  
ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ କଥା କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ହେଲେ ହେଁସେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ନିତ୍ୟ, ଚିରନ୍ତନ ।  
ଚିତ୍ତ ଦର୍ପଣରେ ହୁଏ ସେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ  
ଚିତ୍ତ ତା ଆଧାର ଜାଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମା ସୁତ ।  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁ-ନିର୍ମଳ ଏ ଦିବାକାଶରେ  
ଜନ୍ମ, ମରଣ ରୂପରେ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ଏହି ଆତ୍ମାର କଷଣ, ତୋଷଣ ନିମିତ୍ତ  
ଜୀବ, ଜଗତ, କଳ୍ପନା ହୋଇଛି ସ୍ମୃତିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଲକ୍ଷ୍ମର ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦେହପାତ ବିଚାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଦୈବ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ହେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର  
ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱେ ଦୈତ ଭାବ ଆସେ କି ପ୍ରକାର ?  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଟେ ଯେ ଦିକ୍ କାଳ ଘେନି  
କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଭେଦ କିଛି ଯେ ନ ଜାଣି,  
ଦୈତଭାବ ତା ମଧ୍ୟରେ କାହିଁ ସମ୍ଭବିଲା  
ସବିଶେଷ କରି ମୋତେ କହ ଆହେ ଭୋଲା ।  
କହନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଶୁଣ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ  
ବ୍ୟବାହାରିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ,  
ଅଟନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେହୁ ନିତ୍ୟ ଚିରନ୍ତନ  
ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେ ଏକ, ସତ୍ ଜାଣ ।  
ଏ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଯେଣୁ ଅଛଇ କଥନ  
ତହିଁ ଦୈତ, ଏକତ୍ୱ ଉଭୟେ ପରସ୍ପରାପେକ୍ଷା  
“ଏକ”ର ଅଭାବେ “ଦୁଇ” ସମ୍ଭବିପାରେ କି ?  
ତେଣୁ ଦୈତ ଭାବର ଯେ ନିଷେଧ ନିମିତ୍ତ  
ଏକତ୍ୱ କଳ୍ପିତ ହୁଏ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମା ସୁତ ।  
ଦୈତ ଭାବ ଯେଣୁ କରି ନୁହଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ତେଣୁ କରି ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅଟଇ ଅସିଦ୍ଧ ।  
ସେହି ଦୈତ ଭାବନାର ନିବାରଣ ପାଇଁ  
ଏକତ୍ୱ କଳପନାର ପ୍ରୟୋଜନ କାହିଁ ?  
ଦୈତ ଭାବକୁ ଅସିଦ୍ଧ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମରେ ଏକତ୍ୱ କଳ୍ପିତ ।  
ତେଣୁ ଜାଣିବ ତହିଁରେ ଉଭୟ ଅସତ  
ଏକତ୍ୱ ଅସିଦ୍ଧ ହେଲେ ଅପର ତେମନ୍ତ ।  
ଯଦି ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପଦେଶ ପାଇଁ  
ଦୁଇ ପରକାର ସତ୍ତା କଳ୍ପିତ ହୁଅଇ ।  
ଗୋଟିକୁ ପରମାର୍ଥକ ବୋଲିଣ କହିବ  
ଅପରର ନାମ ବ୍ୟାବହାରିକ ରଖିବ ।  
ତାହା କଲେ କଉଣସି ଦୋଷ ଘଟେ ନାହିଁ  
ବାଜରୁ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ଯଥା ଦେଖାଯାଇ ।  
ଏକଇ ବାଜରୁ ବୃକ୍ଷ ଶାଖା ଓ ପଲ୍ଲବ  
ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ଫଳ ଆଦି ଯା କିଛି ଉଭବ ।  
ତହିଁରେ କଳ୍ପିତ ହୁଏ ନାନାତ୍ୱ ଯେସନ  
ବାଜର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କିନ୍ତୁ ସେହିଁ ମାନ ।

କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କାରଣର ଯେ ଏକ ରୂପତା  
 ଏଥି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମ ବେଢ଼ା ।  
 ଜଗତ ହିଁ “କାର୍ଯ୍ୟ”, ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମ ଯେ “ନିମିତ୍ତ”  
 ଉପାଦାନ ଯେ କାରଣ ବୁଝ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବତ ।  
 ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ମାମାଂସା ଏପରି ଭାବରେ  
 କରାଯାଇପାରେ ଜାଣ ବିଧାତା କୁମରେ ।  
 ବ୍ୟାବହାରିକ ସତ୍ତାକୁ କଲେ ଅସ୍ୱୀକାର  
 ଦୈତ ଭାବଟି ବିକଳ ହେବ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ।  
 କିଛିହିଁ ବିରୋଧ ଭାବ ନାହିଁ ଯେ ଏଥିରେ  
 ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ବିକଳ ବଳରେ ।  
 ସ୍ମୃତିତ ହୁଅନ୍ତି ନିଜେ ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ବରୂପରେ  
 ଏ ଜଗତ୍ ବିଚାରର ସାର ସେ ବିଶ୍ବରେ ।  
 ତେଣୁ ଜଗତ ତାଠାରୁ ନୁହଇ ପୃଥକ  
 ଜଗତ୍ ଚିତ୍ ଏ ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଏକ ।  
 ନଜାଣିବା କାରଣରୁ ପଦାର୍ଥ ସ୍ବରୂପ  
 ଅଜ୍ଞାନବଶ ଯେ ଭେଦ ଆସଇ ସମାପ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ମାତ୍ରେ ସେହି ଭେଦ ଜାଣ  
 ଦୂରାତ୍ମତ ହୋଇଯାଏ ଏ କଥା ପ୍ରମାଣ ।  
 ଯେତେଦିନ ଅଜ୍ଞାନତା ଦୂର ନ ହୁଅଇ  
 ସହସ୍ର ଯୁକ୍ତିକଲେ ହେଁ ଭ୍ରାନ୍ତି ନ ତୁଟଇ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧ ଅଟଇ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଅପସରି ଯିବ ବା କେମନ୍ତ ?  
 ତରଙ୍ଗ ଜଳରୁ ଯଥା ନୁହଇ ଅଭିନ୍ନ  
 ବ୍ରହ୍ମର ସର୍ବଶକ୍ତିର ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
 ‘ତୁମ୍ଭ’ ‘ମମ’ ପୁଣି ଜଗତ୍ ଏକତ୍ୱ  
 ଦ୍ବିତ ଆଦି କରିଛନ୍ତି ଯେତେଗୋଟି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ଚିତ୍ ରୂପରୁ ସେମାନେ ନୁହନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
 ଜାଣିରଖ ଏହା ଆହେ ବିଧାତା ନନ୍ଦନ ।  
 ଦେଶକାଳ ରୂପେ ଦେଖାଯାଏ ଯେଉଁ ଭେଦ  
 ତାହା ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ ଏହା ହୋଇଅଛି ସିଦ୍ଧ ।  
 ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଦୈତ ଭାବନା ଚିତ୍‌ରୁ ଯେ ଭିନ୍ନ  
 ଏପରି ଆଶଙ୍କା ତୁମ ଅଟେ ଭ୍ରାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଦେଶ, କାଳ, ସତ୍ତା, କର୍ମ, ନିୟତି ପ୍ରଭୃତି  
 ଚିଦାତ୍ମକ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଏହିସବୁ ଶକ୍ତି ।  
 ଚିତ୍‌ର ସତ୍ତାରେ ଜାଣ ଏମାନଙ୍କ ସତ୍ତା  
 ନାନା ରୂପ ନାମେ ଚିତ୍ ଧରେ ଏହି ସତ୍ତା ।

ଏକଇ ଜଳ ଯେସନ ବୁଦ୍‌ବୁଦ୍ ତରଙ୍ଗ-  
 ଫେନ ରୂପେ ପ୍ରକାଶଇ ରୂପ ନାନା ରଙ୍ଗ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ, ଚିତ୍, ଚିତ୍ତ, ଚେତ୍ୟ, ଅହଂ ସେହିପରି  
 ନାନାଦି ଆକାର, ନାନା ନାମ ଧରିକରି,  
 ଏକଇ ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ବୁଝୁଛ ଚିକି ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ ?  
 ଚିତ୍ ବିଳାସ ରୂପକ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ  
 ଯେ ତରଙ୍ଗ ଭାବ ଉଦେ ହୁଏ ନିରନ୍ତରେ !  
 ତାହାହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ନାମରେ (ଚେତ୍ୟ) ଅଟେ ପରିଚିତ  
 ପରମାତ୍ମା ସେହି ଯେହୁ ଅହଂ ନାମେ ଖ୍ୟାତ ।  
 ନାମରୂପର ଅତୀତ ଯେବେ ସେ ହୁଅନ୍ତି  
 ଆବାତ୍‌ମାନସ ଗୋଚର ବ୍ରହ୍ମ ସେ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ଏହି ଯେ ଜଗତ ହେଉଅଛି ଦୃଶ୍ୟମାନ  
 ସେହି ଚିନ୍ମୟୀ ଲତାର ଫଳ ପୁଷ୍ପ ଜାଣ ।  
 ତେଣୁକରି ନୁହେଁ ଏହା ଚିତ୍‌ରୁ ପୃଥକ  
 ଜଗତ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ମୟ ବୁଝେ ସୁବିବେକ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଯେବେ ହେ ବ୍ରହ୍ମା ତନୟ  
 ଜୀବ ଓ ଜଗତ ଘେନି ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥାଅ ।  
 ତେବେ ତାହା କିହୁଅଛି ଶୁଣ ମନଦେଇ  
 ପରିତୃପ୍ତ ହେବ ତୁମେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପାଇ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ନେତ୍ରକୁ ଉନ୍ମାଳିତ କଲେ ଚିତ୍  
 ସେତେବେଳେ ହୁଏ ଜୀବନାମେ ପରିଚିତ ।  
 ଆକାଶେ ଦ୍ବିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖିବା ସଦୃଶ  
 ମିଥ୍ୟା ଜୀବ, ଜଗତଭାବ ହୁଏ ତାର ଦୃଶ୍ୟ ।  
 ‘ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ପୃଥକ’ ଏମନ୍ତ ଯେ ଭାବେ  
 ବିକଳମୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲବଧ ହୁଏ ତେବେ ।  
 ଯଦି ସେହୁ ସ୍ବରୂପରେ ସଂସ୍ଥିତରେ ଥାଇ  
 ଉପାଧି ଯୋଗୁଁ କଷ୍ଟକଟ ଚେତନ ସେ ହୋଇ ।  
 ଏହି ରୂପେ କରେ ସେହି ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
 ଦୈତ ଭାବର ଏହା ଯେ ଅଟଇ ଲକ୍ଷଣ ।  
 ଆତିବାହିକ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜୀବ  
 ସ୍ଥୁଳ ଦେହର ଭାବନା ଯେଣୁ କରୁଥାଏ,  
 ଅନ୍ନସହ ପ୍ରାଣୀ ଦେହେ ପ୍ରବେଶ କୁରିଣ  
 ଶୁକ୍ରାକାରେ ପରିଣତ ହୁଏ ସେହି ଜନ ।  
 ମାତୃଗର୍ଭେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରସୂତ ସେ ହୋଇ  
 “ସପ୍ରାଣ ଜୀବ” ବୋଲି ତା ଅନୁଭବ ହୋଇ ।

ବାସ୍ତବରେ ଅନୁଭବ ସ୍ବରୂପ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଅହଂଠାରୁ ସ୍ଥୂଳଦେହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଜାଣ,  
ଅନୁଭବ କରି ତଦାକାର ସେ ଲଭନ୍ତି  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳେ ପଦାର୍ଥ ବୋଧ ସେ କରନ୍ତି ।  
ଯେ ବାସନାମାନ ତାଙ୍କ ମନେ ରହିଥାନ୍ତି  
ତଦନୁରୂପ ଆକାର ଧାରଣ କରନ୍ତି ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଚିତ୍ତ  
ପୂର୍ବ ସଞ୍ଚିତ ବାସନା ପ୍ରାବଲ୍ୟ ବଶତ,  
ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବ ତେଜିକରି ସ୍ଥୂଳତ୍ବ ଆଡ଼କୁ  
ଗତିଶୀଳ ହେଉଥାଏ ଦେହ ଧରିବାକୁ ।  
କଞ୍ଚନା ପ୍ରଭାବେ ଯଥା ଲୋକସମ୍ମୁଖରେ  
ବେତାଳ ଆସି ପହଞ୍ଚେ ଅଭୂତ ଭାବରେ ।  
ଅଦୈତ ଚିତ୍ତ ତେସନ ଦୈତ କଞ୍ଚନାରେ  
ଦୈତ ଭାବ ପରକାଶ କରିଥାଏ ଖରେ ।  
ଆତ୍ମାର ଦୁଇତ୍ବ ଭାବ ଅଦୈତ ଚିନ୍ତାରେ  
ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ଇ ବିଧାତା କୁମ୍ଭରେ ।  
ବହୁଦୂର ସଂକଳ୍ପରେ ଏକ ଯେ ବହୁତ  
ଏକତ୍ବ ସଂକଳ୍ପେ ବହୁ ହୁଅଇ ଏକତ୍ବ ।  
ବିକାର ବର୍ଜିତ ସର୍ବତ୍ରଣ ଆତ୍ମାଠାରେ  
ଦୈତଭାବ ହେ ବଶିଷ୍ଠ ନାହିଁ ଏକବାରେ ।  
ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରଭାବେ ମୁନି ଯାହାଛୁଏ ସ୍ବଷ୍ଟ  
ସଂକଳ୍ପ ଅଭାବେ ତାହା ହୁଅଇ ବିନଷ୍ଟ ।  
ଶ୍ରମ ସାପେକ୍ଷ ଅଟଇ ସଂକଳ୍ପ କରଣ  
ସଂକଳ୍ପ ପରିତ୍ୟାଗରେ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ଶ୍ରମ ।  
ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ବଳରୁ ଦୁଃଖ ପହଞ୍ଚଇ  
ସେ ସଂକଳ୍ପ ତେଜିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କିପାଇଁ ।  
ଚୈତନ୍ୟରୁ ସଂକଳ୍ପ ଯେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଦୂରୀଭୂତ ନ ହୋଇଛି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
ଯଦିତ ନୟନ ବନେ ତୁମେ ବାସ କର  
ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ଭୋଗିବା ଅସମ୍ଭବପର ।  
ବିବେକ ରୂପ ବାୟୁକୁ ଝଲିତ କରିଣ  
ସଂକଳ୍ପ ମେଘକୁ ବେଗେ କର ନିବାରଣ ।  
ତାହାହେଲେ ଶରତକାଳ ଆକାଶ ସଦୃଶ  
ନିର୍ମଳ ହୋଇପାରିବ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଶିଷ୍ୟ ।  
ଚିନ୍ତୁଛ ଆତ୍ମା ତୁମର ସଂକଳ୍ପ ବାୟୁରେ  
ଦୂର୍ବିତ ହେଉଛି ସଦା ଭୌତିକ ନଭରେ ।

ଆତ୍ମବଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ମୁନି  
ଧରିବାକୁ ତତପର ହୁଅ ବେଳ ଜାଣି ।  
ବାସ୍ତବ ସ୍ବରୂପ ତାର କର ଦରଶନ  
ଏ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ବକୁ ବୁଝ ବିଧାତା ନୟନ ।  
ଆତ୍ମା ଅଟେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଆହେ ମୁନି  
ଯେତେବେଳେ ଯାହାଛେ ସଂକଳ୍ପକୁ ଘେନି ।  
ସେତେବେଳେ ତାହା ସେହି କରେ ଦରଶନ  
ଅଚିନ୍ତନୀୟ ଅଟଇ ସଂକଳ୍ପର ଗୁଣ ।  
କେବଳ ସଂକଳ୍ପରୁ ଏ ଜଗତ ଜନମ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ତାହାର ଅବସ୍ଥିତି ଜାଣ ।  
ସଂକଳ୍ପର ଯେତେବେଳେ ହୋଇବ ଅଭାବ  
ଜଗତର ଅବସ୍ଥାନ କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ?  
ତୃଷ୍ଣା ସ୍ବରୂପିଣୀ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଲତିକା  
ବର୍ଜିତ ହୋଇ ରତଇ ଭବ ବିଭୀଷିକା ।  
ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ଅଟେ ସଂକଳ୍ପ  
ସଂକଳ୍ପ ତେଜିଲେ ହେବ ସେହି ମୂଳଲୋପ ।  
“ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଆତ୍ମା ମୁହିଁ” ଅଟେ ଜାଣ  
ଆଜିଠାରୁ ହୁଅ ଏହି ଭାବପରାୟଣ ।  
ଏହି ଭାବନାରେ ଯେବେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହେବ  
ବ୍ରହ୍ମ ସାରୂପ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ଲଭିବ ।  
ସତ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ପରମାତ୍ମା  
ସେହି ଏକା ଜାଣ ତୁମ ପୂଜାର ଦେବତା ।  
ତୁମପାଇଁ ଅନ୍ୟ ପୂଜା ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ  
ମୋ କଥା ବୁଝି ରଖିବ ହେ ମୁନିନାୟକ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଇଶ୍ବର ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦୈବ ପ୍ରତିପାଦନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଉନତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ପରମେଶ୍ବର ରପଦେଶ

କହନ୍ତି ମହେଷ ଶୁଣ ବିଧାତା କୁମ୍ଭର  
ବିଶ୍ବରୂପ ଦେବତାର ପୂଜା ତୁମେ କର ।  
ଏ ବିଶ୍ବ ମିଥ୍ୟା ହେଲେହେଁ ଆହେ ମୁନିବର  
ଦେବନାୟକ ସେ ଅଟଇ ହେଶ୍ବ ଆତ୍ମା ଘର ।

ତତ୍ତ୍ୱତଃ ଏଥରେ ନାହିଁ ଏକତ୍ୱ ବହୁତ୍ୱ  
 ବ୍ୟବହାର ଘେନି ରହେ ବହୁତ୍ୱ ଏକତ୍ୱ ।  
 ଚିତ୍ତମୋହ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତା ଯେ ଅନ୍ୟଥା ଭାବ  
 ତାହାର ନାମ ଜଗତ ସଂସାର ଜାଣିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ କିନ୍ତୁ ଅଟେ ଅସଂସାରୀ  
 କଳଙ୍କ ବର୍ଜିତ ହେତୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ପରି ।  
 ମୁହିଁ ଅଟେ ଏ ଶରୀର ଏହି ଯେ ଭାବନା  
 ଚିତ୍ତକୁ ସେ କଳଙ୍କିତ କରେ ମହାମନା ।  
 ଆବର ଆବନ୍ଧ ରହେ ଚିତ୍ତ ତାହା ଘେନି  
 ଭାବନା ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ମୁକ୍ତି ହୁଏ ପୁଣି ।  
 ବ୍ୟବହାର ଘେନି ତେଣୁ 'ନାମ' ରୂପ ତାର  
 ତତ୍ତ୍ୱତଃ ବିଶୁଦ୍ଧ, ଅଜ୍ଞ, ବିହୀନ ଶରୀର ।  
 ହାତ ନାହିଁ, ଗୋଡ଼ ନାହିଁ, ନାହିଁ ଆଖି, କାନ  
 ବଚନ ଶକତି ନାହିଁ, ଶିର କେଶ ହାନ ।  
 ମନୋମୟ ଅବସ୍ଥାରୁ ହେଲେ ସେ ମୁକ୍ତ  
 ଶାନ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ସେହି ଚିତ୍ତ ନାମେ ଖ୍ୟାତ ।  
 'ତମ', ଜ୍ୟୋତି ଉଭୟରୁ ହେଲେ ତ୍ୱୟ ମୁକ୍ତ  
 ନିର୍ମଳ ଭାବେ ବିରାଜେ ଗଗନ ଯେମନ୍ତ ।  
 ଜଗତ ଜୀବଗଣଙ୍କ ସାର ଅଂଶ ସେହି  
 କାଳକ୍ରମେ ସେହି ରୂପେ ସେହୁ ବିରାଜଇ ।  
 ତେତେବେଳେ ସେ ପରମ ଆକାଶରେ ରହି  
 ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ ତହିଁ ବିରାଜଇ ।  
 ଆକାଶ ଓ କାଳ ଭାବ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଭାବରୁ ସମୂଳେ ନିସ୍ତରି ।  
 ତେଣୁ ସେ ନୁହେଁ ଜଡ଼ ବା ଚିତ୍ତ ତେତେବେଳେ  
 ଅନିବଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼େ ସେତେବେଳେ ।  
 ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକାଶ ସେ ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦ  
 ବିଶ୍ୱର ତନ୍ମୁ ହୋଇ ସେ ସାକ୍ଷୀ ସଦାନନ୍ଦ ।  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବସ୍ଥା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣିଛି ଚିତ୍ତର  
 ହେ ସୁବ୍ରତା ଶୁଣ ତାହା ଚିତ୍ତ କରି ସ୍ଥିର ।  
 ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଟେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମାକାର ବୃଦ୍ଧି  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ତା ତହିଁ ଲାଭ କରି ଚିତ୍ତ,  
 ନାମ ଅଥବା ରୂପର ଅତୀତ ହୋଇଣ  
 କେବଳ ସ୍ୱରୂପେ ସ୍ଥିତ ସେହି ଚିତ୍ତ ଜାଣ ।  
 ନିଃସିଦ୍ଧିର ସ୍ଥିର ବର ପୁରୁଷାର୍ଥ ରୂପେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉ ସେ ଥାଏ ଏମନ୍ତ ସ୍ୱରୂପେ ।

ତୁରୀୟାତୀତ ଅବସ୍ଥା ତାହାକୁ କହନ୍ତି  
 ତମାତୀତ ଚିତ୍ତ ରୂପ ପରି ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ଏହି ଯେ ଅଟେ ବଶିଷ୍ଠ ସୁଖ ଶେଷ ସୀମା  
 ମଙ୍ଗଳ ମଙ୍ଗଳମୟ ଏହାର ମହିମା ।  
 ଏହି ଯେ ଚିତ୍ତ ଅବସ୍ଥା କଳଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣିତ  
 ଜାଗ୍ରତ ସୁଷୁପ୍ତି ଯେ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥାତୀତ ।  
 ସେହି ଅଟେ ସନାତନ ଦେବତା ପରମ  
 ତାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁମେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱର ଅଟେ ଉପାଦାନ ଏହି ଚିତ୍ତ  
 ଏହି ବୋଧଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୃଦେ ହେବ ଜାତ ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱର ଚିନ୍ତନୀୟ ହେବ ଅନୁଭୂତ  
 ଏ ବିଶ୍ୱେ ଯାହା ଦେଖୁଛି ଅଟେ ସେହି ଚିତ୍ତ ।  
 କାହାରି ହିଁ ଉପାଦାନ ନୁହଁଇ ଏ ଚିତ୍ତ  
 ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଏହା କରେ ସମର୍ପିତ ।  
 ଏ ବିଶ୍ୱର ଜନମ ବା ବିନାଶ ହିଁ ନାହିଁ  
 ଏହିପରି ବୋଧ ହେବ ଆହେ ତପା ସାଙ୍ଗ ।  
 ତେତେବେଳେ ହୋଇଯିବ ସର୍ବ ଏକାକାର  
 ଶାନ୍ତି ଓ ଶୂନ୍ୟ ଗଗନ ଯେଉଁ ପରକାର ।  
 ଚିତ୍ତ ସେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ  
 ଅକ୍ଷୋଭ ବିକାର ହାନ ତତ୍ତ୍ୱତନ୍ୟମୟ ।  
 ନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ଆକାଶ ପ୍ରଭୃତି  
 ଅନିତ୍ୟ ତାହା ନିକଟେ ହୋଇପଡ଼େ ଯତି ।  
 ଚିତ୍ତ ବିଦ୍ୟମାନ ହେତୁ ମିଥ୍ୟା ହୁଏ ସତ୍ୟ  
 ଚିତ୍ତ ଅଭାବେ ହୁଅଇ ସତ ଯେ ଅସତ ।  
 ତେଣୁ ଶାନ୍ତି ଶିବମୟ ବ୍ରହ୍ମ ସେ ଅଟଇ  
 ପ୍ରଣବ ଚତୁର୍ଥ ମାତ୍ରାତ୍ମକ ଜାଣ ସେହି ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସେହି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମ ଯତି  
 ସେହି ଏକା ସବୁଙ୍କର ଅଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗତି ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣ ଭରଦ୍ୱାଜ  
 ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଭୃତରାଜ ।  
 ସ୍ୱୟଂ, ନନ୍ଦା ସହିତରେ ମହର୍ଷି ବିଶିଷ୍ଠ  
 ତୁରୀୟ ବ୍ରହ୍ମରେ ଯାଇ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରବିଷ୍ଟ ।  
 ଚିତ୍ତ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ରୂପେ ହେଲା ପରିଣତ  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ତାଙ୍କର ରହିଲେ ନିଷେଷ୍ଟ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଜଗ୍ନର ଉପାଖ୍ୟାନେ ପରମେଶ୍ୱର  
 ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ



## ଏକତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

## ଦେବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଦେବ ଦେବ ହର  
କିଛିକାଳ ପରେ କଲେ ଏମନ୍ତ ବିରୁର ।  
ମୋ ଶାନ୍ତି ବିଧାନ ପାଇଁ ଉମା ପ୍ରାଣଧନ  
ଉନ୍ମାଳିତ କରିଲେକ ନିଜର ନୟନ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟେ ଦିବସ ପ୍ରକାଶ ଯେପରି  
ନୟନ ତ୍ରୟ ତାଙ୍କର ଦିଶନ୍ତି ସେପରି ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି, ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ତ୍ରିନେତ୍ର ତାଙ୍କର  
ପ୍ରବୋଧ ସମାଧି କରୁଥାନ୍ତି କି ପ୍ରଭର ।  
ମୁନିଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଦେବ ଉମା ଦେବୀକାନ୍ତ  
ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦେ ବଳେ ତୁମେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ବରୂପ ସହ ହୁଅ ପରିଚିତ  
ତେବେ ବୁଝିପାରିବ ହେ କିସ ଏ ଜଗତ ।  
ପବନ ଦେବତା ସଦା ଧୂଳି ଉଡ଼ାଇଣ  
ଆକାଶକୁ କରୁଥାଉ ମଳିନ ଯେସନ ।  
ଅନର୍ଥ ପରମ୍ପରାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ  
ଜଡ଼ିତ ନୁହ ତହିଁରେ ଆହେ ତପୀସାହିଁ ।  
ଭ୍ରାତୃମୟ ସଂସାରରେ ସତଲୋକ ପାଇଁ  
ଅନୁରାଗ ସହ ଗ୍ରାହ୍ୟ ବସ୍ତୁ କିଛି ନାହିଁ ।  
ସକଳ ବିକଳମାନ ଉପେକ୍ଷା କରିଣ  
ଧୀରତ୍ବ ଲାଭ କରିଛ ତୁମେ ଏହିକ୍ଷଣ ।  
ସେହେତୁ ତୁମେ ଆତ୍ମାକୁ ଦରଶନ କର  
ଏହା ବୋଲି ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ଶଙ୍କର ।  
ଦେହାତ୍ମା ବୁଝିକି ତେଜ୍ୟା କରିବାର ପନ୍ଥା  
କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭିଲେ ଗଣନାଥ ପିତା ।  
ପ୍ରାଣବାୟୁ ସହାୟରେ ଏହି ଯେ ଶରୀର  
ଯନ୍ତ୍ରପରି ଚଳୁଅଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
ପ୍ରାଣବିନା ଜାଣ ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
କୌଣସି କ୍ରିୟାଟି ମୁନି ଚଳିତ ନପାରେ ।  
ଶରୀର ଚଳନ ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣର ଉପରେ  
ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଫୁଟିଉଠେ ତିର ପ୍ରଭାବରେ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଅଟେ ଯଥା ମୂର୍ତ୍ତିହୀନ  
ପୁଣି ସୁନିର୍ମଳ ଅଟେ ଗଗନ ଯେସନ ।

ସକଳ ବସ୍ତୁ ଅସ୍ଥିତ୍ବ ସେହି ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି  
ଜ୍ଞାନ ଘେନି ବଢ଼ିଉଲେ ଜଗତ ଉନ୍ନତି ।  
ପ୍ରାଣ ଅଟଇ ସ୍ବୟନ ଶକ୍ତିର କାରଣ  
ପ୍ରାଣ ଆଶ୍ରୟ ଶରୀର ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ଜାଣ ।  
ଶରୀର ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ଏ ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତି  
ବାୟୁ ରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ କରେ ଆହେ ଯତି ।  
ଗଗନଠାରୁ ନିର୍ମଳ ଅଟଇ ଚିଦାତ୍ମା  
କେତେହେଁ ବିନଷ୍ଟ ନୁହେଁ ସେ ଆତ୍ମାର ସତ୍ତା ।  
ତେଣୁ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଭ୍ରମ ଏକବାରେ ମିଥ୍ୟା  
ଭ୍ରମ ତୁଚ୍ଛଗଲେ ଜଣାଯାଏ ସବୁକଥା ।  
ସୁନିର୍ମଳ ଦର୍ପଣରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯଥା  
ପ୍ରାଣ, ମନୋମୟ ଦେହେ ଚିଦ୍ରାଶା ଡାହା ।  
ମଳିନ ଦର୍ପଣେ ଯଥା ନିକଟ ପଦାର୍ଥ  
ଶତଚେଷ୍ଟା କଲେ ନୁହେଁ ସେ ପ୍ରତିଫଳିତ ।  
ସେହିପରି ମନପ୍ରାଣ ବିହୀନ ଶରୀରେ  
ଚିଦାତ୍ମା ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ନୁହଇଁ ତହିଁରେ ।  
ହୋଇଲେ ହେଁ ସର୍ବଭ୍ରମ ଏହି ଚିତ୍ ଆତ୍ମା  
ଚିତ୍ତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।  
ଶରୀରକୁ ଚଳାଚଳ କରେ ଏବେ ସେହି  
ଚିଦାତ୍ମାର ବଳ ମୁନି କିଛି କମ୍ ନୋହିଁ ।  
ବ୍ରହ୍ମାକାରେ ଆକାରିତ ସେ ଚିତ୍ତବୃତ୍ତିରେ  
ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶଇ ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପରେ ।  
କଳବଳାୟ ଲେବଳାୟ ସ୍ବରୂପରେ  
ବିରାଜିତ ରହେ ଚିତ୍ ବିଧାତା କୁମରେ ।  
ଏ ଚିତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତରୂପ ସ୍ବରୂପରୁ ଜାଣ  
ସ୍ବକାୟ ଅସ୍ଥିତ୍ବ ଲଭିଥାନ୍ତି ସର୍ବଜନ ।  
ସର୍ବ ଭୂତଙ୍କ ଅସ୍ଥିତ୍ବ ଏହି ଯେ ଚିତ୍ତର  
ବ୍ୟକ୍ତରୂପ ହିଁ ଦେବତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
ଏହି ଚିତ୍ ପରକାଶେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଇନ୍ଦ୍ର  
ଆବର ଶିବ, ଅନଳ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଏହି ଦେବତା ହିଁ ସର୍ବ ଚୈତନ୍ୟ ଆଧାର  
ସର୍ବଭ୍ରମ, ଚୈତନ୍ୟାତ୍ମା ବିଧାତା କୁମର ।  
ଏ ଆତ୍ମା ଅଟଇ ଦେବ ଗଣଙ୍କ ଈଶ୍ବର  
ପ୍ରତିପାଳକ ସେ ଜାଣ ସର୍ବ ଦେବଙ୍କର ।  
ଥରେ ବି ଦ୍ୟୋତିତ ହେଲେ ଏହି ମହାଚିତ୍  
ଆଉ ଜୀବ ନୋହିପାରେ ମୋହ ବଶୀଭୂତ ।

ଯାହାଠାରେ ଏହି ମହାଚିତ୍ର ଆବର୍ତ୍ତତ  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ହୋଇପାରେ ସେ ମହତ ।  
 ଜଳକଣା ଉଠୁଥାଏ ସାଗରୁ ଯେମନ୍ତ  
 ତପ୍ତ ଲହରୀ ସୁଲିଙ୍ଗ ଯେସନ ବିଷ୍ଣୁ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଆଦି ଯେତକ ମହତ୍  
 ଏ ମହା ଚିତ୍ରରୁ ସର୍ବେ ତେସନ ନିସ୍ତତ ।  
 ସେହି ପରମ ପଦରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଣ  
 ବ୍ରହ୍ମାଦି ଜଗତ୍ ଜାଲ କଲେ ବିସ୍ତାରଣ ।  
 ଶାଖା, ପ୍ରଶାଖା ବିସ୍ତାରି ଜଗତ ବୃକ୍ଷର  
 ବିପୁଳ ଆକୃତି ଧରେ ଅବିଦ୍ୟା କେବଳ ।  
 ବେଦ, କ୍ରିୟାକାଣ୍ଡ, ଜୀବବର୍ଗ ଆଦିକରି  
 ଅବିଦ୍ୟା ଲତା ରହିଛି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘେରି ।  
 ସମ୍ଭବପର ନୁହଁଇ ଅବିଦ୍ୟା ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ  
 ଚିନ୍ତାଯାହା ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବଙ୍କର ପିତା ।  
 ଶିବ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବ କାରଣ ସ୍ୱରୂପ  
 ବୁଝିଲେ ଅଟନ୍ତି ସବୁଙ୍କର ମାଆ, ବାପ ।  
 ଚିନ୍ତାଯାହା ଅଟେ ସର୍ବ ସତ୍ତା ଓ ଚେତନା  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟେ ରାଜେ ସେହିସିନା ।  
 ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକାଶ ରୂପେ ହୁଏ ସେ ଉଦିତ  
 ଅର୍ଜନା କରନ୍ତି ତାର ସର୍ବଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତ ।  
 ଚେତନାରୂପେ ସେ ସର୍ବ ଜୀବେ ବିରାଜିତ  
 କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ତା ପୂଜା ନିମିତ୍ତ ।  
 (ନିଜ) ଚୈତନ୍ୟରୂପା ଚିଦାତ୍ମା ସର୍ବତ୍ର ସୁଲଭ  
 ତାଙ୍କ କୃପା ବାରି କାହିଁ ନୁହଁଇ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ।  
 ସୁରଗଣର ଈଶ୍ୱର ଏଇ ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କୁ  
 ସବୁରି ଆଦି ନମସ୍ୟ ବୁଝିବ ତାହାଙ୍କୁ ।  
 ସବୁରି ପୂଜ୍ୟ ସବୁରି ସ୍ତୋତବ୍ୟ ଅଟନ୍ତି  
 ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଶେଷ ସାମା ସେ ବୋଲାନ୍ତି ।  
 ଜରା, ଶୋକ, ଭୟ ବିଧ୍ୱଂଶିନୀ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା  
 ଯେବେ ଜୀବ ଜାଣିପାରେ ତାହାଙ୍କର ସତ୍ତା ।  
 ପୁନର୍ଜନ୍ମ ତାହାର ନ ଘଟଇ ଜାଣ  
 ବୁଝି ପାରୁଥିବ ଆହେ ବିଧାତା ନନ୍ଦନ ।  
 ସବୁରି ଚେତନା ରୂପେ ବିରାଜ ଲଭିଣ  
 କରୁଅଛି ଯେ ମହାତ୍ମା ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ ।  
 ସେହି ଆଦି ଦେବଙ୍କର ପୂଜା ଉପାସନା  
 ଅକ୍ଳେଶରେ ସର୍ବେ କରି ପାରନ୍ତି ସିନା ।

ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭୟ, ଅଜ ପୁନିବର  
 ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ କିମ୍ପା ମାନସ ତୁମର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଈଶ୍ୱର ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦେବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନାମ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଏକତ୍ରଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ମହେଶ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ମହେଶ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର  
 ଏବେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କଥା କରିବା ବିଚାର ।  
 ଏହି ଚିଦାତ୍ମାକୁ ଜାଣିପାରେ ଯେବେ ନର  
 ଆଉ କେବେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନୁହଁଇ ତାହାର ।  
 ନିଜ ଅନୁଭୂତି ବଳେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ନର  
 ଚିଦାତ୍ମାକୁ ମଣିଥାନ୍ତି ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
 ସଂସାର ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମକାରୀ ସେହି  
 ସବୁରି ପରମେଶ୍ୱର ତାହାକୁ ହିଁ କହି ।  
 ନିମିଳ ଚିତ୍ତର ଜାଣ ସାର ଭୂତ ସେହି  
 ପୁଣି ସଂସାରର ସାରବସ୍ତୁ ସେ ବୋଲାଇ ।  
 ସକଳ କର୍ମର ଅଟେ ସେ ଉତ୍ତମ କର୍ମ  
 ସରବ ବୀଜର ବୀଜ ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ ।  
 ସର୍ବ କାରଣ କାରଣ ହେଲେ ହେଁ ଯେ ସେହି  
 କାହାର କାରଣ ନୁହେଁ ଜାଣ ମୁନି ସାଜ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ସେ ସର୍ବବିଧ ଭାବନା ସ୍ୱରୂପ  
 ନିଜେ ସେ ଭାବନାତୀତ ଅଭବ ତା ରୂପ ।  
 ବୁଦ୍ଧି କି କରିଥାଏ ସେ ସର୍ବଦା ପ୍ରକାଶ  
 ଚେତନାତ୍ମକ ମଧ୍ୟେ ଚେତନା ବିକାଶ ।  
 ପ୍ରତିକ ରୂପେ ଥାଇ ସ୍ୱାୟ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଭାବରେ  
 ସକଳ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁକୁ ପରକାଶ କରେ ।  
 ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ, ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପେ ହୁଏ ସେ ପ୍ରକାଶ  
 ଚିଦାତ୍ମା ଦ୍ୱିବିଧ ରୂପ ବୁଝ ବ୍ରହ୍ମା ଶିଷ୍ୟ ।  
 ସର୍ବଜ୍ୟୋତିଙ୍କର ଜ୍ୟୋତି, ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
 ଏକ ହୋଇ ମାୟା ବଳେ ବହୁ ରୂପ ନେଇ ।  
 ନିଜେ ଲୋକାତୀତ ରହି କାହାକୁ ନ ଦିଶେ  
 କେବେ କେବେ ଲୁଚକାଳି ଖୋଳ କରି ବସେ ।  
 ବ୍ୟାବହାରିକ ସତ୍ୟ କି ପଞ୍ଚଭୂତ ତତ୍ତ୍ୱ  
 କି ଅବା ପ୍ରାତିଭାସିକ, ଅଟେ ଯେ ଅସତ୍ୟ ।

କୌଣସି ଥିରେ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥାଇ ଏହାର  
ସାକ୍ଷୀ ତିନୁତ୍ର ଏ ଜାଣ ବୁଝାଇ କୁମର ।  
ଚିତ୍ତାକାରେ ବିକଶିତ ଏ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ  
ମରୁଭୂମି ମଧ୍ୟେ ମରାଚିକା ସଦୃଶରେ ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ ଏଥୁ ଫୁଟିଛି, ଫୁଟୁଛି  
ଆବର ଫୁଟିବ ତାହା ମୋ ମନ ତାକୁଛି ।  
ସପ୍ତକାଶ ଏ ଚିଦାତ୍ମା ବିରାଜିତ ବୋଲି  
ଏହି ଜଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିୟମିତ ଚଳି ।  
କିଛି ନୋହି ସୁନ୍ଦା, ସବୁ ହେଲା ପରି ଦିଶେ  
ଜଳକା ନେତ୍ରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଯେଉଁ ପରି ଦିଶେ ।  
ଅଗ୍ନିର ଉଦ୍ଭାପ ଯଥା ଅଗ୍ନିରୁ ଅଭିନ୍ନ  
ତେସନ ଜଗତ ଚିତ୍ତଠାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
ମହାମେରୁକୁ ଯଦିତ ଆପଣା ଗର୍ଭରେ  
ଧାରଣ କରି ସେ ରଖେ ପରାକ୍ରମ ବଳେ ।  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗଣ ତାକୁ ପରମାଣୁ କହି  
ତଥାପି ସେ ଅନୁମାନ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହଁଇ ।  
ମହା କଳ୍ପମାନେ ତହିଁ ଥିଲେ ହେଁ ନିହିତ  
ନିମିଷ ରୂପେ ନିଜକୁ ଦିଏ ପରିଚିତ ।  
କେଶାଗ୍ରରୁ ସୁକ୍ଷ୍ମତର ଯଦି ସେ ଅଟଇ  
ତଥାପି ସର୍ବ ଜଗତ ବ୍ୟାପିଅଛି ସେହି ।  
ନ କଲେ ହେଁ ସେହି ସଂସାରର ନିର୍ମିତାଣ  
ତଥାପି ସଂସାରକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସେ ଆସାନ ।  
କଲେ ହେଁ ସକଳ କର୍ମ କିଛି ନ କରଇ  
ବସ୍ତୁ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହୁ ଅବସ୍ଥୁ ବୋଲାଇ ।  
ଯଦିତ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ତାର ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ  
ତଥାପି ବସ୍ତୁ ସମ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ତାକୁ କହି ।  
ଅଶରୀରୀ ସେହି କିନ୍ତୁ ସକଳ ସଂସାର  
ତାହାର ଶରୀର ଅଟେ ବୁଝାଇ କୁମର ।  
ଅର୍ଥହୀନ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାହା ନିକଟରେ  
ବେଦବାକ୍ୟ ପରି ସତ୍ୟ ପରକାଶ କରେ ।  
ଏମନ୍ତ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ଯାହାକି ସତ୍ୟ ନୁହଇ ଏହାର ଆଆନ୍ତେ ।  
ନାହିଁ ତ ମୁନି ଏପରି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
ଯାହାକି ହୋଇ ନ ପାରେ ଏହି ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ।  
ଯାହାଠାରେ ସର୍ବ ଏବଂ ଯାହାଠାରୁ ସର୍ବ  
ସର୍ବ ମଧ୍ୟେ ଯେହୁ ସ୍ଥିତ ଯେହୁ ଅଟେ ସର୍ବ ।

ସେହି ସର୍ବମୟ, ସର୍ବରୂପୀ ଦେବତାଙ୍କୁ  
କୋଟି ନମସ୍କାର ମୋର ତା' ପାଦ ପଦ୍ମକୁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ମହେଶ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ତ୍ରୟୋତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ନିତିନୃତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶଙ୍କର ଶୁଣ ପଦ୍ମଯୋନି ସୂତ  
ଶୟ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଏହି ଚିତ୍ତ ଥାଇ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ମୃତ୍ତିକା, ଜଳ, ଆବର କାଳର କ୍ରମରେ  
ଅଙ୍କୁର ଉଦ୍‌ଗମ ହୋଇ ତଣ୍ଡୁଳ ବାହାରେ ।  
ଜଳେ ରସ କୁସୁମରେ ବାସନା ସଦୃଶ  
ଏହି ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ସର୍ବ ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରକାଶ ।  
ପାଷାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରବେଶ କରିଣ  
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ତାକୁ ଦିଏ ସଂଜୀବନ ।  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଏ ଚିତ୍ କରନ୍ତି ନିର୍ମାଣ  
ବାୟୁରୂପ ଧରି ତାକୁ ଦିଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ ।  
ଏହି ଚିତ୍ ଆତ୍ମବୋଧ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ପାଇଁ  
ନିଜକୁ ସେ ସର୍ବମୟ ବୋଲିଣ ଭାବଇ ।  
ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ଜଗତକୁ ମଉନ ଆକୃତି  
ଦେଇଥାଏ ଜାଣ ମୁନି ଏହି ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ।  
ଏହି ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ଅଟେ ନିୟତି ରୂପିଣୀ  
ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା ସେ ମହାଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ।  
ପରମାକାଶ ନଗ୍ରର ପ୍ରୋକ୍ଷ ଆଳୟରେ  
ସଂସାର ନାଟକ ଅଭିନୟ ଯେଉଁଠାରେ ।  
ଏହି ଚିତ୍ ଥାଏ ତହିଁ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପରେ  
ଏହି ଅଭିନୟ ଦେଖୁଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ  
ଶିବରୂପୀ ଚିଦାତ୍ମାର ଶକ୍ତି କେମନ୍ତ ? -  
କି ରୂପେ ରହିଣ ଥାଏ ତହିଁ ଏ ଶକ୍ତି  
ତାହାର କ୍ରିୟା ସମୂହ କେମନ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।  
ଚିଦାତ୍ମାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍‌ବା କିପରି ଅଟଇ  
ଦୟାକରି କହ ମୋତେ ହେ ଜଗତ ସାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ମହେଶ୍ୱ ଏବେ ଶୁଣ ଆହେ ସୌମ୍ୟ  
ତିନୁତ୍ର ଆତ୍ମ ଶକ୍ତି ଅଟଇ ଅଗଣ୍ୟ ।

ଅପ୍ରମେୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଯେ ଶକତି  
ତାସବୁ ଏମନ୍ତ ରୂପେ ପରିଦୁଷ୍ଟ ହୁଛି ।  
ଇଚ୍ଛା, ଜ୍ଞାନ, କାଳ, କ୍ରିୟା ନିୟତି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ  
ଆବର ପ୍ରଶାନ୍ତକାଶ ପୁଣି ଅକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଗିରିଜା ରମଣ  
ଏ ସର୍ବ ଶକତି ତହୁଁ କେମନ୍ତ ଜନମ ?  
ତାଙ୍କ ଭେଦ ବା ଅଭେଦ ଅଟଇ କିପରି  
କହ ଦେବ ଦୟାମୟ ସବିଷ୍ଠାର କରି ।  
କହନ୍ତି ମହେଶ୍ୱର ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ମଣ୍ଡନ  
ଚିଦାତ୍ମାର ମାୟାକୃତ ତିଦ ଭେଦ ମାନ ।  
ସେହି ଭେଦମାନ ଜାଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମସୂତ  
ଶକତି ନାମରେ ହୋଇଅଛନ୍ତି ବିଦିତ ।  
ସାକ୍ଷିଭାବ, ଭୋକ୍ତୃଭାବ, ପୁଣି କର୍ତ୍ତାଭାବ  
ଜ୍ଞାନଭାବ ଆଦି ଯେତେ ଭାବନା ସମ୍ଭବ ।  
ସେ ଭାବନା ବଳେ ପୁଣି ସେହି ଯେ ଶକତି  
ନାନାରୂପ ଧରି ରହେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମସୂତି ।  
ତରଙ୍ଗ, ଆବର୍ତ୍ତ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ଆକାରରେ  
ଏକମାତ୍ର ଜଳ ଯଥା ନାନା ରୂପ ଧରେ ।  
କାଳବଳେ ସର୍ବଶକ୍ତି ହୋଇଣ ଚଳିତ  
କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱ ଜଗତ ।  
ଦୁଇ ପରାକ୍ଷ କାଳର ଅନ୍ତଃପାତୀ ଭେଦ  
କଳ୍ପ, କଳ୍ପ ଅବୟବ ଯେ ଆଦି ସମ୍ଭାବ ।  
ସେହିକାଳ ପରିମିତ ଅଟେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି  
ସେ ଶକ୍ତିର ନାମ ଜାଣ ଅଟଇ ନିୟତି ।  
କାଳ, ଇଶ୍ୱରେଚ୍ଛା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ  
ପୁଣି ସେ “ନିୟତି” ପରିଚିତ ଏ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ମହାରୁଦ୍ରଙ୍କର ସ୍ଥିତି ରହେ ଯେତେ କାଳ  
“ଏହା ଏପରି ହୋଇବ” ଏ ନୀତି ସକଳ ।  
“ନିୟତି ଶକ୍ତି” ନାମରେ ହୋଇଛି କଥୁତ  
ସବୁବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ।  
ତୃଣଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମାୟା ଏ ବିଶ୍ୱ ଭୁବନ  
ତା କବଳୁ କେହି ନ ଲଭନ୍ତି ପରିତ୍ରାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ପରିଶୁଦ୍ଧ ନ ହେଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଏ “ନିୟତି” ରହିଥାଏ ସଦା ନୃତ୍ୟରତ ।  
ସେହି ନୃତ୍ୟ ବିଳାସର ସାକ୍ଷୀରୂପେ ରହି  
ଏ ଚିତ୍ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ସ୍ୱରୂପରେ ଥାଇ ।

ନିୟତି ନୃତ୍ୟରେ ଯେଣୁ ନ ଥାଇ ସମ୍ଭବ  
ଚିଦାତ୍ମା ନିଜ ସ୍ୱରୂପେ ରହଇ ଆବଦ୍ଧ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ନିତି ନୃତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ତ୍ରୟୋତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ



## ଚତୁତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଅନ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମ ପୂଜନ

ଅନୁଭୂତି ସ୍ୱରୂପ ଯେ ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା  
ସାଧୁଜନ ପୂଜ୍ୟ ସର୍ବାଶ୍ରୟ ସେ ମହାତ୍ମା ।  
ଏପରି କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ପଦାର୍ଥ ବା ସ୍ଥାନ  
ନାହିଁ ନ ଥାଇ ଯେ ସ୍ଥାନେ ତାର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ହରିହର ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର କୁବେର ପ୍ରଭୃତି  
ନାନା ରୂପେ ନାନା ନାମେ ପୂଜା ସେ ଘେନନ୍ତି ।  
ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ବାହ୍ୟ ପୂଜା ବିଧିମାନ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରୁଛି ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ ।  
ସ୍ନାନ, ଶୌଚ ଆଦି ବିଧିବଳେ ତପୀବର  
ପବିତ୍ରୀକୃତ ହେଲେ ହେ ଏ ଗୃହ ଶରୀର ।  
ପୂଜାକାଳେ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଶରୀର ସାକ୍ଷୀରୂପେ ଯେ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।  
ପବିତ୍ର ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ସେହି ସେ ଦେବତା  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।  
ତାହାଙ୍କୁ ମନରେ ଧରି କରିବ ପୂଜନ  
ଜ୍ୟୋତ୍ୟାୟା ବୋଲି ନିଜକୁ କରି ସମଜ୍ଞାନ ।  
ଏହିପରି ଧ୍ୟାନ ନାମ ଦେବତା ପୂଜନ  
ବିଧି ରହିଅଛି ଆହେ ଅରୁନ୍ଧତୀ ପ୍ରାଣ ।  
ସର୍ବାଧାର ସ୍ୱରୂପ ଏ ଜ୍ଞାନ ଦେବତାଙ୍କୁ  
ଧ୍ୟାନଦ୍ୱାରା ଅରତନ କରିବ ତାହାଙ୍କୁ ।  
ଏହି ଦେବତାର ଯେଉଁ ଚିନ୍ମୟ ରୂପ  
ସହସ୍ର ତପନାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ତା ତାପ ।  
ଯାବତୀୟ ଆଲୋକର ଆଲୋକ ଯେ ସେହି  
ଏହି ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶରୁ “ଅହଂ” ଜନମଇ ।  
ତେଣୁ କରି ସେ ଅଟନ୍ତି ଅହଂଜ୍ଞାନ ସାର  
ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅରୁନ୍ଧତୀ ବର ।  
ଅସୀମ ପରମ ଆକାଶର ବିପୁଳତା  
ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ଗ୍ରୀବା ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।



ଅଧଃସ୍ଥ ଅନନ୍ତକାଶ ତା ପଦ କମଳ  
ବିଶାଳ ଦିଗ ସକଳ ତା ବାହୁ ଯୁଗଳ ।  
ଲୋକ ସକଳ ତାଙ୍କର ହସ୍ତେ ଥିବା ଅସ୍ତ୍ର  
ବିପୁଳ ଶରୀର ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ହିଁ ମାତ୍ର ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ର, ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଗଣ  
ଘେରି ରହିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ପାରୁଣେଶ ।  
ଭୌତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତାର କେଶ ଲୋମାବଳୀ  
ସେ ଦେବତା ରୂପଧାନ କର ଏହିପରି ।  
କର୍ମ ପ୍ରସବିନୀ ଇଚ୍ଛା ଯେ ଶକ୍ତି ସକଳ  
ଏ ଦେବତା ନାଡ଼ୀ ବୋଲି ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମବାଳ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ଏହି ଯେ ଦେବତା  
ସାଧୁଜନ ପୂଜ୍ୟ, ସର୍ବାଶ୍ରୟ, ହର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତା  
ଘଟପଟ ଇତ୍ୟାଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଣ  
ସରବ ବସ୍ତୁରେ ସେହି ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ହରି, ହର, ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ନାନା ମୂର୍ତ୍ତି ଧରି  
ଏକମାତ୍ର ଏ ଦେବତା ଛନ୍ତି ତହିଁ ପୁରି ।  
ଭୁଲିଯିବ ଯେବେ ତୁମେ ଭେଦଜ୍ଞାନ ଭାବ  
ସତ୍ତା ମାତ୍ର ହିଁ ଏହାଙ୍କ ଶରୀର ଜାଣିବ ।  
ଜଗତର ବିବର୍ତ୍ତନ ସଂପାଦନ, କାଳ  
ଅଟନ୍ତି ଏହି ଦେବତାଙ୍କର ଦ୍ୱାରପାଳ ।  
ଏହି ବିରାଟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏକ ଅଂଶେ ତାର  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
ସସ୍ର ନେତ୍ର, ସସ୍ର କର୍ଣ୍ଣ, ସସ୍ର ବାହୁଶିର  
ଏହିରୂପ ମହାଦେବ ଧ୍ୟେୟ ସାଧୁଙ୍କର ।  
ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଗ୍ରାଣ, ମନନ ଇତ୍ୟାଦି  
ଆସ୍ବାଦନ ଆଦିକରି ଛନ୍ତି ଯେତେ ବିଧି ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପିନୀ ଶକ୍ତି ଏମାନେ ତାଙ୍କର  
ପରମ ଶିବମୟ ସେ ଅତୀତ ମନର ।  
ପୁଣି ସେ ଅଟନ୍ତି ମୁନି ସରବ କରତା  
ସବୁରି ବାଞ୍ଛା ପୂରଣ କରନ୍ତି ସେ ପିତା ।  
ଏହି ସର୍ବମୟ ଦେବ ସବୁରି ଅନ୍ତରେ  
ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
ଏହି ରୂପ ପ୍ରଥମରେ କରିବ ଚିନ୍ତନ  
ତଦପରେ ଆଚରିବ ପୂଜା ବିଧିମାନ ।  
ଏହି ଦେବ ଦେବଙ୍କର ଅରଚନା ପାଇଁ  
ଧୂପ, ଦୀପ ନୈବେଦ୍ୟାଦି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

ସୁଶୀତଳ, ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମବୋଧ ମୃତ  
ଇତ୍ୟାଦି ଉପରରେ ଏ ପୂଜା ପ୍ରଣୟ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାତ୍ମ ରୂପେ ରାଜେ ଯେ ଅନ୍ତରେ  
ଗମନ, ଭୋଜନ ଆଦି ସର୍ବ ସମୟରେ ।  
ଧ୍ୟାନାତ୍ମ ଦ୍ୱାରା ସେହି ପରମ ଶଙ୍କର  
ପୂଜନ ବିଧେୟ ଜାଣ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ଏକାଗ୍ର ମନ ଧ୍ୟାନର ଯେବଣ ଉଦ୍ୟମ  
ଏ ପୂଜାର ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ ସକଳ ବିଧାନ ।  
ଧ୍ୟାନ ହିଁ ଏହି ପୂଜାର ସର୍ବୋପକରଣ  
ଧ୍ୟାନ ବିନା ଆତ୍ମଦେବ ନଦ୍ୟନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ଧ୍ୟାନ ବଳେ ମିଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ  
ଧ୍ୟାନ ବଳେ ମିଳେ ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମ ଦେବତାଙ୍କ ଅଟେ ଏହି ଯେଉଁ ଧ୍ୟାନ  
ପରମଯୋଗ ତା ଜାଣ ବିଧାତା ନନ୍ଦନ ।  
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିୟା ଅଟେ ଜାଣ ଏହି ବିଧି  
ଏହାବଳେ ଧ୍ରୁବ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ପାନ୍ତି ସିଦ୍ଧି ।  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁକି ମଧ୍ୟ ଯେବଣ ମାନବ  
ଏହି ପୂଜା ବିଧି ଯଦି ଆଚରି ପାରିବ ।  
ମୋ ପରି ମୁକତ ହୋଇପାରିବ ସେ ଜନ  
ସର୍ବାନ୍ତଃ କରଣେ ହେତୁ ରଖ ଏ ବିଧାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଅନ୍ତଃବ୍ରହ୍ମ ପୂଜା ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ସର୍ଗଃ



ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

ଦେବାର୍ଚ୍ଚନ ବିଧାନ

କହୁଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଉମାଦେବୀ ପ୍ରାଣ  
ଅନ୍ତର ପୂଜା ଏକ୍ଷଣି କରହେ ଶ୍ରବଣ ।  
ଶୟନେ, ସ୍ୱପ୍ନେ, ଗମନେ ପୁଣି ଅବସ୍ଥାନେ  
ଅନ୍ତଃକରଣ ପୂଜନ ହୁଏ ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ଧ୍ୟାନ ହିଁ ପ୍ରଧାନ ଅଙ୍ଗ ଏ ପୂଜା ବିଧିର  
ସବୁ ସମୟରେ ମୁନି ଏହା କରିପାର ।  
ବ୍ୟବହାର ପରାୟଣ ଯେହୁ ଏ ଶରୀରେ  
ହୋଇପାରେ ଜୀବ ସ୍ୱୟଂ ଶିବ ଏ ମହାରେ ।  
ବୋଧ ଲିଙ୍ଗ ବିରାଜନ୍ତି ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
ଶରୀର ରୂପ ଗଉରୀ ପଟ୍ଟରେ ବେଷ୍ମନ ।

ଶାନ୍ତତାବେ ଯେହୁ ତାଙ୍କ କରିବ ପୂଜନ  
ଅବ୍ୟର୍ଥ ଫଳ ଯେ ସିଦ୍ଧି ମିଳେ ତତକ୍ଷଣ ।  
ପ୍ରାରବଧ କର୍ମବଶରୁ ଏହି ଦେବ ଜାଣ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନ ଥାନ୍ତି ବିଶୁଦ୍ଧ ରୂପେଣ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଜଳ ଘେନିକରି  
ସ୍ନାନ କରାଇବ ତାଙ୍କୁ ବିଧି ଅନୁସରି ।  
ବୋଧ ରୂପ ଉପରତମାନ ଅରପିଣ  
ଏ ବୋଧ ଲିଙ୍ଗ ଦେବଙ୍କୁ କରିବ ପୂଜନ ।  
ପୂଜାକାଳେ ପୂଜକ ଯେ ଏମନ୍ତ କରିବ  
କେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଚନ୍ଦ୍ର ରୂପରେ ଧାରିବ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି କରିବ ଚିନ୍ତନ  
ଏହି ଆତ୍ମଦେବ ସର୍ବ ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସଂବିତ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଜାଣିବ ପରମ ପୂଜନ ।  
ଶର ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦିକରି ଯେତେକ ବିଷୟ  
ସ୍ୱାୟ ଆନନ୍ଦ ରସରେ କରି ମାର୍ଜନାୟ ।  
ଏହିପରି ତାଙ୍କୁ କରି ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ  
ସନ୍ତୋଷରେ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଆସ୍ବାଦନ ।  
ମୁଖ ଓ ନାସିକା ରନ୍ଧ୍ରେ ପ୍ରାଣ ରୂପ ଧରି  
ପ୍ରଭାହିତ ହେଉଛନ୍ତି ଦିବସ ଶବରୀ ।  
ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ଆଖ୍ୟାଧାରୀ ରଥ ପରେ  
ହୃଦୟ ରୂପ ଅଶ୍ୱକୁ ଯୋଡ଼ିଣ ତହିଁରେ ।  
ସେହି ରଥରେ ନିଶ୍ଚିତ କରି ଆରୋହଣ  
ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ସେହି ଦେବ କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ।  
ହୃଦୟ ଗହ୍ୱର ଅଟେ ତାଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ  
ଜ୍ଞାନ, କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା, ସ୍ୱର୍ଗୀ ରୂପେ ସେ ଆସାନ ।  
ସର୍ବଶରୀରେ ଚୈତନ୍ୟ କରନ୍ତି ସମ୍ପାଦ  
ସର୍ବ ଶକ୍ତି-ଦାୟକ ସେ ପରମ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ।  
ବିଷୟ ଚିନ୍ତାରେ କିମ୍ବା ନିଶ୍ଚିନ୍ତତା କାଳେ  
ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ ।  
ଆଲୋକର ଆଲୋକ ସେ ପୁଣି ସର୍ବତ୍ରଗ  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଶିବରୂପୀ ସେହି ମହାଭାଗ ।  
ନିଷ୍କଳ ହେଲେ ହେଁ ସୁଦ୍ଧା ସେ କଳା ସଂପନ୍ନ  
ଶରୀରସ୍ଥ ହୋଇ କରେ ଆକାଶ ଭ୍ରମଣ ।  
ରଞ୍ଜନା ବିହୀନ ହୋଇ ରଞ୍ଜନା ସଂପନ୍ନ  
ସର୍ବ ଶରୀର ବ୍ୟାପୀ ସେ ଜ୍ଞାନରୂପୀ ଜାଣ ।

ମନର ମନନ ସେହୁ ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣନ  
ଅପାନବାୟୁର ଅଟେ ସେ ଅପନୟନ ।  
ସେ ସକଳ ଶକ୍ତି ରୂପେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
କଣ୍ଠ, ତାଳୁ, ଭ୍ରୁ, ନାସିକା ମଧ୍ୟେ ଯାତାୟାତ ।  
ହୃଦ କମଳକୁ ମଧ୍ୟ ଗମନାଗମନ  
ଶର, ସ୍ୱର୍ଗାଦିକୁ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ସର୍ଜନ ।  
ଏ ମନକୁ ସର୍ବସ୍ଥଳେ କରଇ ଗଲନ  
ଚେତନ୍ତକୁ ହୃଦ ମଧ୍ୟେ କର ହେ ଧାରଣ ।  
ନିର୍ବିକଳ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବିକଳପ ଯୁକ୍ତ  
ସର୍ବ ଅଙ୍ଗେ ବିଚରଣ କରନ୍ତି ସତତ ।  
ନିଷ୍କଳଙ୍କ ହୋଇ କରେ ଶରୀର ଧାରଣ  
ସର୍ବ ଶରୀରେ ଯଦିବା ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ହୃଦ କମଳରେ କିନ୍ତୁ ସେ ବିରାଜମାନ  
ଅନୁଭୂତି ରୂପେ ସେହୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ତଳତନ ରୂପେ ସେ ଭୋଗାଭିଳାଷୀ  
ବିଳାସ ତାଙ୍କର ହେବା ଘଟ ଘଟ ବାସୀ ।  
ବିଷୟ ଆକୃତି ପୁଣି କରି ସେ ଧାରଣ  
କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ଦୈତ ଗ୍ରାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ପରେ ହସ୍ତପଦ ଆଦି ଅବୟବ ଘେନି  
ଶରୀରୀ ରୂପରେ ପରିଚିତ ହୁଏ ପୁଣି ।  
ମନର ନାନା ଶକତି ଏହି ଯେ ଆତ୍ମାରେ  
ସବୁବେଳେ ଲାଗିଛନ୍ତି ସେ ଆତ୍ମା ସେବାରେ ।  
ମନ ଅଟେ ଦ୍ୱାରପାଳ ଏହି ଯେ ଆତ୍ମାର  
ଚିନ୍ତା ତାର ପ୍ରତିହାରୀ, ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତି ତାର ।  
କ୍ରିୟା ତା ରମଣୀ, ଜ୍ଞାନ ଅଙ୍ଗ ଅଳଙ୍କାର  
କରମ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନ ଅଟନ୍ତି ଦୁଆର ।  
ଏ ଆତ୍ମା ଅଟେ ଅନନ୍ତ ଆବର ଅସୀମ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ସବୁଙ୍କୁ କରୁଛି ପୁରଣ ।  
ଆତ୍ମ ଦେବତାର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱଭାବ  
ଦର୍ଶନ କଲେ ପୂଜକ ନଜାଣେ ଅଭାବ ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ବିହୀନ ସେ ହୋଇ ତେତେବେଳେ  
ସବୁଷ୍ଟ ବା ଅସବୁଷ୍ଟ ନୁହେଁ କେତେବେଳେ ।  
କ୍ଷୁଦ୍ର ବା ତୃପ୍ତ କିମ୍ବା ଆକାଂକ୍ଷା ବା ତ୍ୟାଗ  
କିଛି କରିବା ପାଇଁ କି ନୁହଁଇ ସେ ବ୍ୟଗ୍ର ।  
ଜୀବନ ମୁକତ ପରି ବିଚରଣ କରେ  
ସର୍ବତ୍ର ସମ ଦର୍ଶନଶୀଳ ସ୍ୱଭାବରେ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ସମଭାବାପନ୍ନ ସେ ହୋଇଣ  
 କ୍ରମଶଃ ପୂଜା ବିଧିରେ ହୁଅଇ ମଗନ ।  
 ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ଜାଣ ତା ପୂଜ୍ୟ ଦେବତା  
 ତା ଭିନ୍ନ ନ ଜାଣେ ସେହୁ ଅନ୍ୟ ପୂଜାକଥା ।  
 ଯେ ଜାତିର ଯେଉଁ ଅଧିକାର ଅଛି ଶାସ୍ତ୍ର  
 ସେ ପଥ ସେ ଅନୁସରି ଥିବ ସାଧ୍ୟମତେ ।  
 ବିଭବ ସଂପନ୍ନ ଯେହୁ ଏମନ୍ତ କରିବ  
 ଭକ୍ଷ, ଭୋଜ୍ୟ, ପେୟ ଦେଇ ଆତ୍ମାକୁ ପୂଜିବ ।  
 ରମଣୀ ସମ୍ପୋଗ କିମ୍ବା ଭୋଜନେ ଆସକ୍ତ  
 ଏପରି ଭାବରେ ରତ ଥିବ ଯାର ଚିତ୍ତ ।  
 ଯେ ମାର୍ଗଧରି ସେ ଆତ୍ମା ଦେବତା ପୂଜିବ  
 ଦୁଃଖାଗ୍ନିରେ ଯେହୁ ସଦା ଦହି ଦେଉଥିବ ।  
 ମୋହମଗ୍ନ, ଆଧିବ୍ୟାଧି ସଂପନ୍ନ ଯେ ଥିବ  
 ସେ ସବୁକୁ ଉପରୁର ରୂପେ ସମର୍ପିବ ।  
 ନିଜ ଆୟତରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ସବୁ ଥିବ  
 ତାହାକୁ ଅର୍ପଣ କରି ସତ୍ୟେଷ ରହିବ ।  
 ଦରିଦ୍ର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦେଇ ରାଜା ରାଜ୍ୟ ଦେଇ  
 ଆତ୍ମା ଦେବତା ପୂଜିବ କୁଣ୍ଡିତ ନ ହୋଇ ।  
 ନାନାଦି ପ୍ରକାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଚେଷ୍ଟାମାନ  
 ଆତ୍ମା ଦେବତା ପୂଜାର ଫୁଲ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ସ୍ୱକାୟ କର୍ମହିଁ ଆତ୍ମା ପୂଜାର ନୈବେଦ୍ୟ  
 ଏ ସଂସାରେ ନିପତିତ ଆତ୍ମା ହିଁ ନିବେଦ୍ୟ ।  
 ପୁତ୍ର କଳତ୍ର କୁରୁମ୍ବ ବର୍ଜକ ସହିତ  
 କଳହ ବିବାଦେ ଯେହୁ ଅହରହ ରତ ।  
 ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ ଆଦି କରି ମନୋବୃତ୍ତିମାନ  
 ଉପରୁର କରି ସେହୁ କରିବ ପୂଜନ ।  
 ଏ ସକଳ ଉପରୁର ସତ୍ତ୍ୱେ ହେ ବଶିଷ୍ଠ  
 ସର୍ବମତେ ଯେଉଁ ଉପରୁରଟି ଗରିଷ୍ଠ ।  
 ସମଜ୍ଞାନ, ମିତ୍ରବୁଦ୍ଧି ଅଟଇ ଯେ ତେହି  
 ସତେଷ ରହିବ ସେହି ଉପରୁର ପାଇଁ ।  
 ମିତ୍ରତା, କରୁଣା, କ୍ରୋଧ, ଉପେକ୍ଷା, ମୁଦିତା  
 ଏମାନଙ୍କୁ ତେଜ୍ୟା କରିପାରେ ଯେ ସୁଚେତା ।  
 ତାର ଶୁଦ୍ଧଭାବ ଅଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପରୁର  
 ବୁଝିଉଣ ଏହା ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ଚଳିଆସୁଛି ଯେ ଭୋଗ  
 ଅଥବା ଅକସ୍ମାତେ ଯା ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ।

ସେଇ ଯଥା ପ୍ରାପ୍ତଭୋଗ କରି ନିବେଦନ  
 ଆତ୍ମା ଦେବତାର ପୂଜା କର ସମ୍ପାଦନ ।  
 ଭୋଗର ତ୍ୟାଗ ଅଥବା ଭୋଗେ ଅନୁରକ୍ତି  
 ସ୍ୱଭାବ ସିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଯା'ଠାରେ ଯେ ସ୍ଥିତି ।  
 ତାହାକୁ ହିଁ କରିବ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ଅର୍ପଣ  
 ସେଥିପ୍ରତି କୁଣ୍ଠା ନ କରିବ ଆଚରଣ ।  
 ଯାହା ହୋଇଛି ବିନୟ ତାକୁ ଉପେକ୍ଷିବ  
 ଯାହାହିଁ ସୁଲଭ ତାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରିବ ।  
 ଏହିରୂପ ଅନାୟାସ ଲବ୍ଧ ଉପରୁର  
 ଆତ୍ମାର ପୂଜନ ପାଇଁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସମ୍ଭାର !  
 ଇଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି ସବୁ ବିଷୟରେ  
 ଆତ୍ମା ପୂଜ ସମଭାବ ଅବଲମ୍ବନରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମମୟ ଅଟେ ଜାଣ ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ସକଳ ମଙ୍ଗଳ ଏହା ଜ୍ଞାନରୁ ସମ୍ଭୁତ ।  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ବୋଲି ବିଚାରଣ  
 ତେବେ ଯାଇ ଆତ୍ମାଦେବ କରିବ ପୂଜନ !  
 ଇଷ୍ଟାନିଷ୍ଠ ଉଭୟଙ୍କୁ କରିବ ତେଜନ  
 ଅଥବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ କରିବ ଗ୍ରହଣ !  
 ଏହି ବିଧି ଅନୁସରି ଆତ୍ମାଦେବଙ୍କର  
 ପୂଜାକଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂଜା ବିଧାତା କୁମର ।  
 ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବ ବରଜନ  
 ଅକସ୍ମାତେ ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ଆସିବ ଯେଈଣ ।  
 ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାହା କରିବ ଅର୍ପଣ  
 ଏକଥା ମନେ ରଖିବ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ ।  
 ହେୟ ବା ଉପାଦେୟରୁ ଜାତ ଯେ ଉଦ୍‌ବେଗ  
 ପରିହାର କରିବାକୁ କରିବ ଉଦ୍‌ଯୋଗ ।  
 ଦେଶ, କାଳ, କର୍ମବଶେ ଯାହା ଶୁଭାଶୁଭ  
 ଅବିକୃତ ଚିତ୍ତେ ତାହା ଅର୍ପଣ କରିବ ।  
 ଯେ ସବୁ ଉପକରଣ ଆତ୍ମା ପୂଜା ପାଇଁ  
 ଯେଉଁସବୁ ଉପରୁର କଥିତ ଅଛଇ ।  
 ନାନା ରସମୟ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ହେଁ ସେମାନ  
 ମଧୁର ରସ ମଣିଷ କରିବ ଅର୍ପଣ ।  
 ନାନା ରସ ମଧ୍ୟେ ରହେ ଯେ ସମତା ଭାବ  
 ତାହାହିଁ ମଧୁର ରସ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ ।  
 ଅତୀବ୍ରଜ ଅଟେ ଏହି ରସବୋଧ ଶକ୍ତି  
 ତଦାୟ ବଳେ ଯା ଭାବ ଭାବନା କରନ୍ତି ।

ଅମୃତ ପାଳଟିଯାଏ ସେହୁ ତତକ୍ଷଣ  
ମଧୁର ରସ ଭାବନା ମହା ମହାୟାନ ।  
ସମତା ଅମୃତ ଯହିଁ କରିବ ଲେପନ  
ଅତିଶୟ ସୁମଧୁର ହୁଏ ତା ତତକ୍ଷଣ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରମାଠାରୁ ନିର୍ଗତ ସୁଧା ଧାରାପରି  
ଅମୃତ ପାଳଟିଯାଏ ସେ ବସ୍ତୁରି ଶିରି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ଭାବେ ସମଭାବ ଅନୁସରି  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଗଗନ ସମ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ମନ ସହିତ ସକଳ ବିକାର ତେଜିଣ  
ନିର୍ବିକାର ଭାବେ କରି ପାରିଲେ ଧାରଣ ।  
ଆତ୍ମଦେବଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂଜା ଉପର  
ତାହାହିଁ ହୋଇବ ଜାଣ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବଳେ ପୂଜା କରେ ଯେଉଁ ଜନ  
ପାଷାଣ ପ୍ରତିମା ହୁଏ ତା ପାଖେ ଚିତ୍ତଘନ ।  
ବାହ୍ୟକର୍ମେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ହେଁ ସେହି  
ଅନ୍ତରେ ଗଗନ ସମ ନିର୍ମଳ ଯେ ରହି ।  
କାମ କ୍ରୋଧ ଅହଞ୍ଜାନ ଆବର ଅଜ୍ଞାନ  
ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଗଲେ ଜାଗେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଚନ୍ଦ୍ରମା ତାର ରାଜେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶେ  
ସେହି ସୁଧାରସ ପିଇ ଆନନ୍ଦେ ବିଳସେ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମପଦେ କରି ଆରୋହଣ  
ଶିବ ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମାକୁ କର ଦରଶନ ।  
ସୁଖଦୁଃଖ ଆଦି ସର୍ବ ଉପରର ଦେଇ  
ନିରନ୍ତର ତାଙ୍କ ପୂଜା କର ତପାସାଙ୍କ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ମହେଶ୍ଵର ଉପାଖ୍ୟାନେ ଦେବାର୍ଜନା ବିଧାନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଷଡ୍ତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ଦେବ ପୂଜା ବିଚାର

କହନ୍ତି ଇଶାନ ଏବେ ଶୁଣ ମୁନିବର  
ପ୍ରତ୍ୟହ ଯେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନଙ୍କର ।  
ଅଥବା ଜାଣିଶୁଣି ତାଙ୍କର ବରଜନ  
ତିବାମ୍ବା ପୂଜା ବୋଲି ତା ହୋଇବ ଗ୍ରହଣ ।  
ଏମନ୍ତ ପୂଜା ବିଧିରେ ସନ୍ତୋଷ ଲଭିଣ  
ଆତ୍ମଦେବ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।

ମାୟା ବରଣ ଭେଦି ସେ ଏମନ୍ତ ପୂଜାରେ  
ପାରମାର୍ଥିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ହେଲେ ।  
ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ ଆଦି ସର୍ବ ଶବ୍ଦଙ୍କର ଅର୍ଥ  
ଆତ୍ମାରେ ପୃଥକ ଭାବେ ନୁହେଁ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ଦୁଃଖର ଦାରିଦ୍ର ଅବା ରାଜାର ରାଜତ୍ଵ  
ଆତ୍ମଣାର ବା ଅନ୍ୟର ହେଉ ସେ ସମସ୍ତ ।  
ତହିଁରୁ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଯେ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ତାହାହିଁ ଆତ୍ମାର ପୂଜା ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
ଆତ୍ମା ଯେପରି, ଆକାଶ, ବାୟୁ ଆକାରରେ  
ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥାଏ ଆହେ ମୁନିବରେ ।  
ସେପରି ଆତ୍ମା ଜାଗ୍ରତ ସ୍ଵପ୍ନ ଆକାରରେ  
ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥାଏ ଜାଣ ତପାବର ।  
ଶିବରୂପୀ ଆତ୍ମସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଜଗତ  
ଆଭାସିତ ହେଉଅଛି ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
ସକଳ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ତେଣୁ ଏ ଆତ୍ମାରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାନ୍ତୁ ବିଧାତା, କୁମରେ ।  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଏହା ଜାଣ ମୁନିବର  
ଆତ୍ମାହିଁ ଧରଇ ଘଟ ପଟର ଆକାର ।  
ପୁଣି ଜୀବିକାରେ ସେହୁ ହୋଇ ବିବର୍ତ୍ତିତ  
ନିଜର ସ୍ଵରୂପ ହୋଇଅଛନ୍ତି ବିସ୍ମୃତି ।  
ଯେଣୁକରି ଆତ୍ମା ସର୍ବରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ  
ପୂଜ୍ୟ-ପୂଜା ପୂଜକାଦି ଆସିବେ କେମନ୍ତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହେଲେ ଏ ସକଳ ଭାବ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ଅରୁନ୍ଧତି ଧବ ।  
ଏ ଆତ୍ମାର ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବ ଘେନି କରି  
ପୂଜ୍ୟ ପୂଜା ଆଦି ଭାବ ଜଗତ ଆଚରି ।  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ଭଗବାନ  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବ ତହିଁ ରହିବ କେସନ ?  
ଯେବଣ ଦେବତା ମୁନି ଅଟେ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ଅନୁପଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ।  
ଚିଦ୍‌ରୂପେ ବିରାଜେ ଯେ ଏ ସାରା ବିଶ୍ଵରେ  
ସ୍ଵାକାର ରୂପ ତାଙ୍କର ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ଯେବଣ ଜନକୁ ଜଣାଅଛି ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ  
ଉପଦେଶ ଦେବା ତାକୁ ନୁହଇ ମୁକତ ।  
ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ମଣନ୍ତି ଯେମାନେ  
ଏହି ଉପଦେଶ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ।

ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ତେଜ୍ୟାକର  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିକି ତୁମର ଉନ୍ନତିଲିତ କର ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ନିର୍ମଳ ସମଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ  
ଆତ୍ମା ଦେବତାକୁ ରାଜାକର ତପାସାଇଁ ।  
ଶରୀରରୁ ଏ ଜୀବକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିଣ  
ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାରରେ ତାକୁ କରିଛ ଶୋଧନ ।  
ତେଣୁ ସାଧୁଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଗୁଣ ଯାହାଅଛି  
ତୁମ୍ଭଠାରେ ତାହାସବୁ ଫୁଟିଣ ଦିଶୁଛି ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ତୁମଠାରୁ ମୁନି  
ଚିର ବିଦାୟ ଘେନିଣ ଛାଡ଼ି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଇଶ୍ୱର ଉପାଖ୍ୟାନ୍ତେ ଦେବପୂଜା ବିଚାର  
ନାମ ଷଡ୍‌ବ୍ରତଂ ଶର୍ଗଃ



### ସପ୍ତବ୍ରତଂ ଶର୍ଗଃ

### ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ କଲଳାସ ପତି  
ବ୍ରହ୍ମ ସହ ଯଦି କେହି ସଂସ୍ପୃଷ୍ଟ ନୁହଁନ୍ତି,  
ତେବେ କିମ୍ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏହିସବୁ ନାମ  
ଶିବ, ଆତ୍ମା, ପରମାତ୍ମା ରହିଅଛି ପୁଣି ?  
ହେ ବ୍ରଜଲୋକେଶ୍ୱର ସେ ଅଟନ୍ତି ସତ  
ଅଥବା କିଛି ନୁହଁନ୍ତି ଏହା ଯେ କେମନ୍ତ ?  
ଏହିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବ ତାଙ୍କଠାର  
କିମ୍ପା ଆରୋପିତ ହୁଏ କହ ଭୂତେଶ୍ୱର ।  
କହନ୍ତି ମହେଶ୍ୱର ମୁନେ ଏହି ଜଗତରେ  
ସେହି ମାତ୍ର ବିରାଜିତ ବିଶ୍ୱ ତରାତରେ ।  
ତେଣୁ କରି ତାଙ୍କ ନାମ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ  
ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ତା ପାଇଁ ନୁହେଁ ଉପଯୁକ୍ତ ।  
ତେଣୁ ସ୍ୱୟଂ ଜ୍ୟୋତି ନାମେ ସେହୁ ପରିଚିତ  
ଶୂନ୍ୟ ସେହୁ ଯେଣୁ ନୁହେଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆୟତ୍ତ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ଦେବ ମହେଶ୍ୱର  
ଯେ ନୁହେଁ ଧୀ ଶକ୍ତି ଯୁକ୍ତ-ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ବଶ,  
କେବଣ ଉପାୟ ବଳେ ତାହାଙ୍କୁ ଲଭିବ ?  
ଯେ ବୁଦ୍ଧ ଅଗମ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କିପରି ବୋଧୁବ ?  
କହନ୍ତି ମହେଶ୍ୱର ଶୁଣ ଆହେ ତପାଈଶ  
ବୁଦ୍ଧି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ତା ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନ କିସ ?

ବ୍ରହ୍ମାକାରେ ଆକାରିତ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧିବୃତ୍ତି  
ଅବିଦ୍ୟା-ଆବରଣକୁ ସେ ଭେଦ କରନ୍ତି ।  
ଯେବେ ଏହି ଆବରଣ ଭେଦ ହୋଇପାରେ  
ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଦେଖା ମିଳିପାରେ ।  
ସେହି ପ୍ରକାଶର ନାମ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର  
ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝି ରଖ ବିଧାତା କୁମର ।  
ସପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ଲଭିଲେ ପ୍ରକାଶ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ କିସ ?  
ଭାଗ୍ୟକୁମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚିତ୍ରବୃତ୍ତି ବଳେ  
ଅବିଦ୍ୟା କ୍ଷୟ ପ୍ରାପତ ଯଦି ହୋଇପାରେ,  
ଆତ୍ମା ଆପେ ଆପଣାକୁ କରେ ଦରଶନ  
ଆତ୍ମାର ସ୍ୱଭାବ ଏହା ଜାଣ ତପାରାଣ ।  
ଆତ୍ମା ଆପେ ଆପଣାକୁ ନିଜ ଚେଷ୍ଟା ବଳେ  
ବିଚାର କରି ନିଜକୁ ଦରଶନ କରେ ।  
ଆତ୍ମା ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅଇ ସେ ଜାଣ  
ବୁଦ୍ଧି, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ତହିଁ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଯେତେଦିନ ଅବିଦ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବ  
ଆତ୍ମା ଦରଶନ କେଭେଁ ମିଳି ନ ପାରିବ ।  
ଯାହାର ବିନାଶ ହେଲେ ଯେ ହୁଅଇ ଲବ୍ଧ  
ତାହା ଆଉଁ ଆଉଁ କେହ୍ନେ ହେବ ସେ ଲବ୍ଧ ।  
ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ ନିଜେ ନିଜକୁ ବୁଝନ୍ତି  
ଏହା ଆତ୍ମାର ସ୍ୱଭାବ ଅରୁନ୍ଧତି ପତି ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଚାର  
ଏହାଛଡ଼ା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ନୁହଇଁ ଗୋଚର ।  
ତେଣୁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ସହ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛଇ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥର ସହ  
ଶିଷ୍ୟ ଯେବେ ଦୀର୍ଘକାଳ ହୋଇବ ତନ୍ମୟ  
ତେବେ ଯାଇ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହୋଇବ ଉଦୟ  
ଜୀବନ ଆଦର୍ଶ ଏହା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ତନୟ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ସୁଖ ଦୁଃଖ ହୋଇଯାନ୍ତେ କ୍ଷୀଣ  
ଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ସେହି ଆତ୍ମା ଜାଣ ।  
ସେହି ଅଟେ ଶିବ ପୁଣି ସେହି ଚିତ୍ ସତ୍  
ଏହି ସକଳ ନାମରେ ହୁଏ ସେ କଥୁତ ।  
ଜଗତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ ଜାଣ ସେହି ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱ  
ଆବର ଶିବ ନାମକ ସେହୁ ନିଜ ତତ୍ତ୍ୱ ।

ସେହି ଏକା ଜାଣିରଖ ସୁଖରୂପା ବ୍ରହ୍ମ  
ଏହା ପୁର କରି ଚିନ୍ତା ତେଜ ତପାରାଣ ।  
ଏ ଦେବତା ପୂଜା କରି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
ପରମ ପଦ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ସେ ଜ୍ଞାନୀଷ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଜଗତ  
ନ ରହି ପାରିଲେ କେହ୍ନେ ହୁଏ ପରିଜ୍ଞାତ ।  
ଅନୁଗ୍ରହ କରି ତାହା କହନ୍ତୁ ଆପଣ  
ଯଦ୍ୱାରା ସର୍ବ ସନ୍ଦେହ ହୋଇବ ମୋତନ ।  
କହନ୍ତି ମହେଶ ତେବେ ଶୁଣ ତପୋଧନ  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ କେବଳ ଚିତ୍ ବୁଝେ ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
ପ୍ରଥମେ ଏ ଚିତ୍ ଧରିଥାଏ ଦୃଶ୍ୟଭାବ (ଚେତ୍ୟ)  
ପୁଣି ଏକରସ ଭାବେ ଯେବେ ସେ ରାଜିବ ।  
ଏହି ଦୃଶ୍ୟଭାବ ଆଉ ତାର ନ ରହଇ  
ଞ୍ଜେୟଭାବ ପୁଣି ଯେବେ ଗ୍ରହଣ କରଇ,  
ଅହଂଭାବ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଏ ତେତେବେଳେ  
ଅହଂଭାବୁ ଦେଶ, କାଳ ଜାତ ହୁଏ ହେଲେ ।  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ଏହି ସକଳ କଳ୍ପନା  
ଅହଂଭାବ ସଖୀପରି ବୁଦ୍ଧି ପାଏ ସିନା ।  
ଦେଶ, କାଳ ନେଇ ସେହି ଅହଂଭାବ ପୁଣି  
ପ୍ରାଣରୂପରେ ସନ୍ଦିତ ହୁଏ ତତକ୍ଷଣି ।  
ଜୀବ ଓ ଜୀବନୀ ଶକ୍ତି ନାମେ ପରିଚିତ  
ହୋଇଥାଏ ଏହା ଜାଣ ଅରୁଣତୀ କାନ୍ତ ।  
ତତ୍ପରେ ଏ ଜୀବଶକ୍ତି ଅହଂରୂପ ଧରେ  
ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମିକା ବୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱଚ୍ଛଜ୍ଞତା ବଢ଼େ ।  
ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି, କର୍ମଶକ୍ତି ମାନ  
ଜୀବଶକ୍ତିରେ ସେ କାଳେ ପରକାଶମାନ ।  
ଏହି ସକଳଶକ୍ତିରେ ହୋଇ ଶକ୍ତିମାନ  
ମନ ନାମେ ପରିଚିତ ହୁଏ ସେହୁକାଶ ।  
ଏହିମନ ପୁଣି ଜ୍ଞାନୀଗଣଙ୍କ ମତରେ  
ଆତିବାହିକ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ସଂସାରେ ।  
ଅନ୍ତଃରସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତି ମଧ୍ୟେ ଏହି ମନ  
ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ଜ୍ଞାତା ନାମ କରଇ ଧାରଣ ।  
ସପ୍ରକାଶ ଆତ୍ମାଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ବଳେଣ  
ମନର ଏହି ଜ୍ଞାତୃତ୍ୱ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ନାନାଶକ୍ତି ଏ ମନରେ ସେ କାଳେ ଜନ୍ମନ୍ତି  
ସେ ଶକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଶୁଣ ଅରୁଣତୀ ପତି ।

ବାୟୁ ଓ ସନ୍ଦନ ଶକ୍ତି, ସ୍ପର୍ଶ, ସ୍ପର୍ଶ ଶକ୍ତି  
ତେଜ, ରୂପଶକ୍ତି ପୁଣି ଜଳ, ସ୍ୱାଦ ଶକ୍ତି ।  
ଗନ୍ଧ, ଶିତିଶକ୍ତି ପୁଣି ଦେଶ, କାଳ ଶକ୍ତି  
ମାନସରୁ ଜାତ ଜାଣ ଏ ସକଳ ଶକ୍ତି ।  
ଉଦିତ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏ ସକଳ ଶକ୍ତି  
ଉଦିତ ହେଲାପରି ସେ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି ।  
ଅକ୍ଷରକୁ ବାଜ ଯଥା ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ  
ଧାରଣ କରିଣ ଥାଏ ଅତି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନରେ ।  
ନିରାକାର ଏ ସକଳ ଶକ୍ତିକୁ ମନ  
ନିଜମଧ୍ୟେ ଅଭିନ୍ନରେ କରଇ ଧାରଣ ।  
ଏହିମାନଙ୍କ ସମସ୍ତେ ଅଟେ “ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକ”  
ଏହାହିଁ ଆତିବାହିକ ଦେହ ମନେରଖ ।  
ବୋଧରୂପା ଅଟେ ଯେ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ  
ଏହିସବୁ ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଣ,  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚରେ  
ଏହା ଯେ ବୁଝି ପାରିଛି ମୁକ୍ତ ସେ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ବ୍ୟବହାରୀକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ଘଟୁଥାଇ  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏସବୁ କିଛି ନ ଘଟଇ ।  
ସାଗର ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ନାନା ପ୍ରକାରରେ  
ଯଥା ବିଳସିତ ହେଉଥାଏ ନିରନ୍ତରେ,  
ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଏଇ ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକ  
ସତ୍ ଆକାରେ ପ୍ରକାଶେ ତପସ୍ୱୀ ନାୟକ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଏହା ନୁହଁଇ ପୃଥକ  
ଅଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମ ପୂର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟକ ।  
ଯେବେ ମଣିବ ଜଗତ୍ ଆତ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ତେବେ ସେ କରିବ ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଧାରଣ ।  
ପୁଣି ସଂବିତମୟ ସେ ହୋଇ ବିକଶିବ ।  
ତେତେବେଳେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱଭାବ ତାରୋହିତ ହେବ ।  
ଯଦ୍ୟପି ଆତ୍ମାରୁ ଜଗତ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମଣିବ  
ଅଚେତନ ଜଡ଼ରୂପେ ପଡ଼ି ସେ ରହିବ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହେବ  
ଅସ୍ଥିତ ହରାଇ ତାହା ମିଥ୍ୟା ବୋଲାଇବ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ପାର୍ବତୀ ରମଣ  
ଏ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ ଦିଏ ଯେତେକ କଷଣ ।  
ତହିଁରୁ ନିଷ୍ତୁତ ପାଇଁ କିସ ପ୍ରତିକାର  
କହିଣ ନାଶକୁ ମୋର ଅନ୍ତର ଆତୁର ।

କହନ୍ତି ମହେଶ ଶୁଣ ଆହେ ତପୀରାଣ  
କେବଳ ବାସନା ଅଟେ ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
ଯାହାର ଜଗତ ଅଛି ତାହାର ବାସନା  
ଜନ୍ମଲଭି ଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ମହାମନା ।  
ଯାହାପାଇଁ ଜଗତର ସ୍ଥିତି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ମିଥ୍ୟାସ୍ୱରୂପ ତାକୁ ଜଣାଯାଇ ।  
ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣ କେବଣ ପୁରୁଷ  
ବାସନା କରିବ ରଖି କେଉଁ ଅଭିଳାଷ ?  
ବାସନା ନ ଥିଲେ ତାର ଉପୁଡ଼ି ବା କାହିଁ  
ମୋ କହିବା ବୁଝୁଛ କି ହେ ମୁନି ଗୋସାଇଁ ।  
ମନ, ମନ ଧର୍ମ, ଅହଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ଜଗତ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଯେ କାଳେ ହୁଏ ଅସ୍ତମିତ,  
ତେତେବେଳେ ଏକମାତ୍ର ସଦ୍‌ବସ୍ତୁ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ଉଦିତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ହେ ମୁନି ଉତ୍ତମ ।  
ନାହିଁ ବାସନା ସେ ବ୍ରହ୍ମେ ନାହିଁ ତା କରତା  
ବାସନାୟ ବସ୍ତୁରେ ଯେ ନାହିଁ ତହିଁ ସତ୍ତା ।  
ଅଛଇ କେବଳ ମାତ୍ର ସେହି କଳବଲ୍ୟ  
ଏମନ୍ତ କେ ଅଛି ଭାବେ କରିବ ତା ମୂଲ୍ୟ ?  
ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟି ପଥରେ ନାହିଁ ଏ ଜଗତ  
କି ଅବା ଅଛି ତାହାର କୈବଲ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ?  
ଅହଂଭାବ, ଏ ଜଗତ, ମରାତୀକା ଜଳ  
ଏମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣେ ଯେଉଁ ନର ।  
ଉପଦେଶ ନେବା ପାଇଁ ଅଟେ ସେ ଅଯୋଗ୍ୟ  
ବିବେକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଯୋଗ୍ୟ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିପାଦନେ

ନାମ ସମ୍ପ୍ରତିଂଶ ସର୍ଗଃ



ଅଷ୍ଟତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

ପରମାର୍ଥ ବିଚାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ କହ ଆହେ ଭଗବାନ  
ଯେଉଁ ଜୀବ କଥା ମୋତେ କହିଲେ ଆପଣ ।  
ସୃଷ୍ଟି ଆଦ୍ୟକାଳେ ଦେବ ସେହି ଯେଉଁ ଜୀବ  
କିପରି ଅବସ୍ଥା ତାର ସେକାଳେ ଘଟିବ ?  
କହନ୍ତି ମହେଶ ତାହା ଶୁଣ ତପାବର  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଧରେ ସେହୁ ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଶରୀର ।

ସ୍ୱାପ୍ନିକ ମନୁଷ୍ୟ ପରି କର୍ମ ପରାୟଣ  
ହୋଇ ବିଚରଣ କରେ ଏ ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟେଣ ।  
ମୁହିଁ ସେହି ସନାତନ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପୁରୁଷ  
ଏହି ଭାବେ ନିଜକୁ ସେ ନିଜେ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟ ।  
ପୁରୁଷ ନାମେ ସେ ଜୀବ ତେତେବେଳେ ଖ୍ୟାତ  
ଏହିପରି ଜୀବ ହୁଏ ପ୍ରଥମେ ଉଦ୍‌ଭୂତ ।  
କେଉଁ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ହୋଇଥାଏ ସେହୁ ଦୂର  
କେଉଁ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ଧରେ ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର ।  
ସେ ବିଷ୍ଣୁ ନାହିଁ କମଳୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜୀବ  
ପିତାମହ ନାମଧରି ବିଖ୍ୟାତ ଏ ଭବ ।  
ସେ ପ୍ରଥମ ଜୀବ ପୁଣି କେଉଁ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ  
ବ୍ରହ୍ମା ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ।  
ସଂକଳ୍ପମୟ ଅଟଇ ସେହି ଯେ ପୁରୁଷ  
ମନୋମୟ ମୂର୍ତ୍ତୀରେ ଯା କରେ ଅଭିଳାଷ ।  
ସେହି ଅଭିଳାଷ ତାର ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ  
ସଂକଳ୍ପରୁ ଯାତ ଯେଣୁ ସେ ସବୁ ଅସତ ।  
କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ତାହା ଦିଶେ ସତ୍ୟବତ  
ଏହିପରି ଅହଂ (ଭାବ)ଜଗତ ଆକାରେ ବିସ୍ତୃତ ।  
ଏହି ଭାବେ ଏ ଜଗତେ ଯେ ପ୍ରଥମେ ଜାତ  
ନିଜସୃଷ୍ଟି ବ୍ରହ୍ମାରୂପେ ହୁଏ ପରିଚିତ ।  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ସେହୁ ଚିତ୍ ଆକାଶରେ  
ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୁଅନ୍ତି ଆହେ ମୁନିବରେ ।  
ସ୍ୱରୂପ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ  
ଜଗତ୍ ଭାବ ଗ୍ରହଣ ସେ କରିପାରେ, କରେ ।  
ଯେଣୁ ପରମଆକାଶେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଗଗନ ରୂପରେ ହୋଇଥାଏ ଅବସ୍ଥିତ ।  
କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭ ସାକ୍ଷାତ୍ କାର ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ  
ସୃଷ୍ଟି-ଜଗତ୍‌ଭାବ ହୋଇଯାଏ ତିରୋ ହୀତ ।  
ଫଳତଃ କେବଳ ଚିତ୍ ସଂକଳ୍ପ ଆକାରେ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ୱ ବୈଚିତ୍ର୍ୟକୁ ସେ ବିସ୍ତାରେ ।  
ତେଣୁ ସ୍ୱପନ ନଗରୀ ପରି ଏ ଜଗତ  
ଉତ୍‌ଥୁତ ବିଲୀନ ହେଉଅଛି ଅବିରତ ।  
ଦେଶ କାଳ ଘେନି ଯଥା କାଳନିକ ଗିରି  
ଅସ୍ଥିର ବିନା, ପ୍ରତୀତ ହୁଏ ଥିଲାପରି,  
ଏ ମିଥ୍ୟା ଜଗତ ତଥା ଦେଶକାଳ ଘେନି  
ନ ଥିଲେ ହେଁ ଥିଲାପରି ଜଣାଯାଏ ପୁଣି ।

ଆଦି ପୁରୁଷ ଯେ କର୍ମ କରେ ସମ୍ପାଦନ  
ସଙ୍କଟ ବଳେ କେବଳ କରେ ତା ପୁରଣ ।  
ପରମ ତତ୍ତ୍ୱର ଯେବେ ହୁଅଇ ସାକ୍ଷାତ  
ଏ ସଂସାର ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ଲୁପ୍ତ,  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ବିଲୁପ୍ତ  
ତେତେବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ପରମା ଚିତରୁ ଯଦି ନିମିଷେକ ପାଇଁ  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣରୁ ଯେବେ ବିଚ୍ୟୁତି ଘଟଇ ।  
ତେତେବେଳେ ନାନାଭାବେ ଘଟଇ ଅନର୍ଥ  
ତାକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ପାଇଁ କେ ନୁହେଁ ସମର୍ଥ ।  
ଚିଦ୍ରୂପେ ବିରାଜମାନ କରିବାହିଁ ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମଭାବ ବୋଲି ତାହା ବିଦିତ ଭୁବନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଏହା ଅନୁଭବଗତ  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମଭାବ ନିଜ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ସ୍ଥିତ ।  
କିନ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି ଦୃଢ଼ଭାବେ ହେଲେ ସୁବିସ୍ମୃତ  
ଚିତ୍ ସ୍ମରୁପତା ଆଉ ନୁହେଁ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ଦିକ୍, ଦେଶ, କାଳ, ଆଦି ସମସ୍ତ ଅସତ୍ୟ  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ରହି ଆତ୍ମାନ୍ତ ଜଡ଼ିତ ।  
ଭୂତ ତନ୍ମାତ୍ର ସହିତ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗ  
ସଞ୍ଜନା କରଇ ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ ।  
ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରରେ ଗ୍ରହିତ ଏହି ବିଶ୍ୱକାଳ  
ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ପରିଶୋଭା ପାଏ କାଳ କାଳ ।  
ନ ଥାଇ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଦୂରେ ଅବା ସମୀପରେ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ଅବା ଅଧୋଃ ସେହୁ ନ ଥାଇ କାହିଁରେ ।  
ସେ ନୁହେଁ ତୁମ୍ଭର କିମ୍ବା ସେ ନୁହେଁ ଆମ୍ଭର  
ଅଥବା ସେ ନ ହୁଅଇ ଅନ୍ୟ ବା କାହାର ।  
ପୂର୍ବ ନାହିଁ, ପର ନାହିଁ, ନାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସତ ବା ଅସତ ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସତ୍ୟ ଓ ଅସତ୍ୟ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ନୁହେଁ ସେହି  
ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକତାବେ ସଦା ବିରାଜଇ ।  
ଏ ମିଥ୍ୟା ବିକଳ ଜାଲମାନଙ୍କ ପ୍ରମାତା  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତା ।  
ପ୍ରମାତା ପ୍ରମାଣ ଇତ୍ୟାଦିର ସେ ଅତୀତ  
ସବୁ କହିଲାଇଁ ଯାହା ତୁମ୍ଭ ଜିଜ୍ଞାସିତ ।  
କୁଶଳ ହେଉ ତୁମ୍ଭର ଆହେ ତପାବର  
ଏବେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରୁଛି ଆପଣା ମନ୍ଦିର ।

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ କଉଶଲ୍ୟା ସୁତ  
ଶୁଣକରି ଶିବଙ୍କର ପ୍ରସ୍ଥାନ ଉଦନ୍ତ  
ତଦାୟ ପାଦପଦ୍ମରେ ଦେଲି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି  
ସପରିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ଥାନ ଦେଖିଲି ।  
ତାଙ୍କ ଉପଦେଶମାନ ଚିନ୍ତାକରି କରି  
ଆମ୍ଭ ଦେବତା ପୂଜାରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହିଲି ।  
ସେ ପୂଜାରେ ଶାନ୍ତିଲାଭ କରିଲାଇଁ ମୁହିଁ  
ଜଡ଼ଦେବ ଉପାସନା ତେଣୁ ତେଜିଲାଇଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଲକ୍ଷ୍ମର ଉପାଖ୍ୟାନେ ପରମାର୍ଥ ବିରର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଷ୍ଟତ୍ରିଶ ସର୍ଗଃ



## ଉନଝଳିଶ ସର୍ଗଃ

### ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଆଗମନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଜଗତତ୍ତ୍ୱ ଘେନି  
ଏହି ଉପଦେଶ ମୋତେ ମହେଶ ପ୍ରଦାନୀ ।  
ସେହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱମାନ ବୁଝିଅଛି ମୁହିଁ  
ଆଶାକରେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିଛ ଗୋସାଇଁ ।  
'ମହେଶୋକ୍ତ ପଦ୍ଧତିରେ' ଆମ୍ଭ ଦେବାର୍ଜନ  
କରି ଆସୁଅଛି ମୁହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁକରି ସ୍ୱପ୍ନଭାବେ ରହିଅଛି ମୁହିଁ  
ତଥାପି ବ୍ୟାବହାରିକ କର୍ମ ସମ୍ପାଦଇ ।  
କଉଶସି କ୍ଳେଶ ମୁହିଁ ସେଥପାଇଁ ରାମ  
ଲାଭ କରିନାହିଁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଜାଣିମ ।  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ ଏବଂ ଆରାଦିମାନ  
ମୋ ଆତ୍ମଦେବ ପୂଜାର ପୁଷ୍ପାଦି ସେମାନ ।  
ଏହିପରି ପୂଜାମୋର ସକଳ ସମୟେ  
ଦିବସ ରଜନୀ ଅହରହ ଗଲିଥାଏ ।  
ଆହେ ରଘୁପତେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି  
ଚିତ୍ତକୁ ଅସଙ୍ଗକର ସେ ପୂଜା ଆତରୁ ।  
ଶେଷରେ ଦେଖିବ ଆଉ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ତୁମ୍ଭ  
ଆତ୍ମଦେବ ପୂଜନର ଏ ଫଳ ଜାଣିମ ।  
ବନ୍ଧୁ, ଧନ ନାଶେ ଯେବେ ଦୁଃଖ ପହଞ୍ଚିବ  
ସେହି ଆତ୍ମ ଦେବତାରେ ଶରଣ ପଶିବ ।  
ସମ୍ପଦେ ବିପଦେ ଅବା ହରଷେ ଶୋକରେ  
ଦୁଃଖେ ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ିବ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।



ଏପରି ଆପଦ ଘଟିଥାଏ ସଦାକାଳେ  
ଆତ୍ମଦେବ ଆଶ୍ରାକର ସୁବିଚାର ବଳେ ।  
ସେ ଅପରିବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆତ୍ମା ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜଗତ ରୂପ ସଂସାର ଅବୟବ ତୁମ ।  
ଅବୟବ ରୂପାନ୍ତରେ ହର୍ଷ ଶୋକ ତୁମ  
କିମ୍ପାଇ ଘଟିବ ଆହେ ରଘୁକୁଳୋତ୍ତମ ।  
ଯେଣୁ ଚିନ୍ତାତୁ ଅଟେ ତୁମର ସ୍ବରୂପ  
ଜଗତ ତୁମଠୁଁ ଭିନ୍ନ ଘଟିବ କି ରୂପ ?  
ତେଣୁ ତୁମଠାରେ ହେୟ ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି  
କିପରି ଘଟି ପାରିବ ଆହେ ରଘୁନିଧି ?  
ତରଙ୍ଗ ହିଁ ଜଳ ପୁଣି ଜଗତହିଁ ଚିତ  
ହର୍ଷ ଶୋକ ସମ୍ଭାବନା କାହିଁ ରଘୁସୁତ ?  
ଆଜିଠାରୁ ଚିତ୍ ସହ ଏକରୂପ ହୋଇ  
ତୁରୀୟ ଭୂମିରେ ପଦାର୍ପଣ କର ଯାଇଁ ।  
ଆତ୍ମ ଦେବତାର ପୂଜା କରି କରି ରାମ  
ସମୁଦ୍ର ସଦୃଶ ତୁମେ ହୋଇଯାଅ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଜଗତ ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରବଣ କରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିଛି ବୁଦ୍ଧି ତୁମ ଜାଣ ।  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଯାହା କିଛି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ତୁମର  
ଅମ୍ଳାନ ବଦନେ ତାହା କହ ରଘୁବୀର ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇଛି ମୁଁ ଯା କିଛି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ।  
ସକଳ ସନ୍ଦେହ ମୋର ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ  
ରହିବି ମୁଁ ସଦା ତୁମଠାରେ କୃତକୃତ୍ୟ ।  
କଉଶସି ଦୈତ ବୁଦ୍ଧି ନ ରହିଛି ମୋର  
ଯା' କିଛି ଅଜ୍ଞାନ ଥିଲା ଏବେ ସବୁ ଦୂର ।  
କାହାରିତ ନାହିଁ ଦେବ ଜନ୍ମ ବା ମରଣ  
କଳଙ୍କ ରହି ନ ପାରେ ଆତ୍ମାଠାରେ ଜାଣ ।  
ତେଣୁକରି ସର୍ବବସ୍ତୁ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମମୟ  
ଏହା ବୁଝିପାରି ଉଦେ ମୋର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ।  
ଆଉ କୌଣସି ଆକାଂକ୍ଷା, ଜିଜ୍ଞାସା, ସଂଶୟ  
ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋର ନ ହୁଏ ଉଦୟ ।  
ଚିତ୍ତ ମୋହର ହୋଇଛି ବିଶୁଦ୍ଧ, ନିର୍ମଳ  
ଅଭ୍ୟୁଦୟର ସଙ୍କେତ ବୁଝେ ମନ ମୋର ।  
ସୁମେରୁ ଗିରିର ଯଥା ଲୋଡ଼ା ନୁହେଁ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ  
ଉପଦେଶ ପାଇଁ ତଥା ମୋର ପ୍ରୟୋଜନ ।

ସତ ଓ ଅସତ କିମ୍ବା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଅବା ତ୍ୟଜ୍ୟ  
ଆଉ ଏ ଭ୍ରମ ମୋ ନାହିଁ ତପସ୍ବା ଆରମ୍ଭ୍ୟ ।  
ସ୍ବର୍ଗ ଅଭିଳାଷ ଦେବ ଏବେ ନାହିଁ ମୋର  
ନରକ ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞା ନାହିଁ ତ ମୋହର ।  
ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ସମ ହୋଇଣ ନିଶ୍ଚଳ  
ଆତ୍ମାରେ ବିରାଜମାନ ଏବେ ମୁନିବର ।  
ତବ ସୁଦୟାରୁ ଦେବ ସଂସାର ସାଗରୁ  
ପାର ପାଇଅଛି ମୁହିଁ ରଘୁକୁଳଗୁରୁ ।  
ସମ୍ପଦ ଓ ବିପଦର ଶେଷ ସାମା ମୁହିଁ  
ଦେଖି ପାରିଅଛି ଜାଣ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ସାରବସ୍ତୁଙ୍କର ସାର ଯେ ପରମାନନ୍ଦ  
ଲାଭ କରିପାରି ତାଙ୍କୁ ଅଛି ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରି ମୁଁ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଦେ କରିପାରି ଅଛି ଠାବ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଆଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନ୍ନତଲିଖ ସର୍ଗଃ



ଋଳିଶ ସର୍ଗଃ

ଚିତ୍ ସତ୍ ସୂତନା

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସହ ବିଷୟ ଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଜାଣ,  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି ଓ ରାଗ, ଦ୍ଵେଷ ପରିହରି  
ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମ କରାଯଏ ଋପଧାରୀ,  
କେବେହେ ନ ହୁଏ ତାହା ବନ୍ଧନ କାରଣ  
ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠେ କହିଛନ୍ତି ସକଳ ପ୍ରବାଣ ।  
କାମ୍ୟବସ୍ତୁ ଲାଭକରି ଜନ୍ମେ ଯେ ସନ୍ତୋଷ  
କ୍ଷଣକାଳ ପରେ ନ ରହଇ ସେହି ତୋଷ ।  
ସେ ରୂପ କ୍ଷଣିକ ସୁଖ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ  
ଆକାଂକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ ରାମ କଦାଚନେ ।  
ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ କେବଳ ସେ ଆକାଂକ୍ଷା କରେ  
ଜନମ, ଜନମ ଦୁଃଖ ଲଭେ ସେ ସଂସାରେ ।  
ଏହି ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମପଦ ତୁମେ ଲଭିଅଛ  
କାଳବଶ ନ ହୋଇ ତା କର ତୁମେ ତୁଚ୍ଛ ।  
ଅହଂକାର କର୍ଷମରେ ନ ହୁଅ ଜଡ଼ିତ  
ଏହି କଥା ମନେ ରଖିଥିବ ରଘୁନାଥ ।

ଜ୍ଞାନ ସୁମେରୁ ଶିଖରେ ବସିଛି ଯେ ଯାଇଁ  
ଅହଂକାର-ପାତାଳେ ସେ ପଡ଼ିବ କିମ୍ପାଇ ?  
ସଂସାର ରୂପ ବିକଳ-ତୁମର ହେ ରାମ  
କ୍ଷୀଣତା ଲଭିଛି ଏହା ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ ଜାଣ ।  
ଉନ୍ନୋଚିତ ଏବେ ତୁମ୍ଭ ଅବିଦ୍ୟାବରଣ  
ସମତା ଓ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯେ ଆପଣ ।  
ସ୍ଵରୂପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛ ହେ ସୌମ୍ୟ  
ସମୁଦ୍ରବତ୍ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ତୁମ୍ଭକୁ ଦେଖିଣ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ହୃଦୟଜୀମ ତା ମୋହର  
ହୋଇ ପାରିଅଛ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଅସଙ୍ଗ ଆତ୍ମା ତୁମ୍ଭର ଏବେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆଶା ନିରାଶ ମଧ୍ୟରେ ରହୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଭାବ ଓ ଅଭାବ ମଧ୍ୟେ ହେଉ ତାର ସ୍ଥିତି  
ମନୋ-ବିହୀନ ରୂପେ ସେ ରହୁ ରଘୁପତି ।  
ଅମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ଅଟଇ ବନ୍ଧନ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବରେ କଟଇ ତା' ଜାଣ ।  
ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଆତ୍ମବୋଧ ରାଜ୍ୟେ ତୁମ୍ଭେ କର ବିଚରଣ ।  
ଭୋଗଜାତ ସୁଖେ ଯେବେ ଅଭିରୁଚି ନାହିଁ  
ନିର୍ବିକାର ଚିତ୍ତେ ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଯେ ଭୋଗଇ,  
ବାସନା ହୀନତା ଜାଣ ତାହାକୁ କହନ୍ତି  
ଏହିକଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ବାସନା ବିହୀନ ହୋଇ ତୁମ୍ଭେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କରି ଯାଉଥାଅ ତୁମ୍ଭେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରମ ।  
ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ଯେବେ କୌଣସି ବିଷୋଭ  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଅବିଷ୍ଟବ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ହେବ ।  
ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞେୟ ଏହି ତିନି ଯେ ପଦାର୍ଥ  
ଏକବୋଲି ମଣୁଥିବ ଯେବେ ରଘୁନାଥ ।  
ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ଏହିଭାବ କଲେ ଅନୁଭବ  
ଆଉ ଭବଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ନ ପଡ଼ିବ ।  
ମନର ଉତ୍ଥାନ କରେ ସଂସାର ଉତ୍ଥାନ  
ମନର ବିଲୀନେ ଘଟେ ସଂସାର ବିଲୀନ ।  
ବାସନା ତେଜନ ପୁଣି ପ୍ରାଣାୟାମ ବଳେ  
ମନ-ଉତ୍ଥାନ ନିରୁଦ୍ଧ କର ରଘୁବୀରେ ।  
ପ୍ରାଣର ସ୍ଵୟନ ଅଟେ ସଂସାର ଉତ୍ଥାନ  
ସ୍ଵୟନ ରାହିତ୍ୟ ହେତୁ ସଂସାର ବିଲୀନ ।

ଅଭ୍ୟାସ, ସଂଯମ ବଳେ ତୁମ୍ଭେ ରଘୁବୀର  
ସ୍ଵୟନ ବିହୀନକର ପ୍ରାଣକୁ ତୁମ୍ଭର ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜନମଇ ଦୈତଭାବ ଜ୍ଞାନ  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶେ ହୋଇଯାଏ ତାହା ଲୀନ ।  
ଗୁରୁଙ୍କର ଉପଦେଶ, ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ  
ସଂଯମ ବଳେ ନିବାରି ଦିଅ ହେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ତତ୍ତ୍ଵବୋଧ ଉଦୟରେ ବାସନା ବର୍ଜନ  
ନିରୁଦ୍ଧ କରିପାରିଲେ ପ୍ରାଣର ସ୍ଵୟନ,  
ଏହି ଚିତ୍ତ ହୋଇଯାଏ ସ୍ଵୟନ ବିହୀନ  
ସେ ଅଚିତ୍ତ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମପଦରେ ବିଲୀନ ।  
ବିଷୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସଂଯୋଗରେ ରାମ  
ଯେଉଁ ସୁଖମାନ ହେଉଥାଏ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ତା ବ୍ରହ୍ମସୁଖ ବୋଲି ଜାଣ  
ଏବେ ଶୁଣ ରାମ, ମନ ମରଣ କାରଣ ।  
ସେ ସୁଖର ଜ୍ଞାନମୟ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମବୋଧ  
ତାହାବଳେ ମନ-ନାଶ କରିବାକ ସାଧ୍ୟ ।  
ମନର ଚିହ୍ନ ନ ରହେ ଯେତେବେଳେ ରାମ  
ତାହାହିଁ ଅଟଇ ସିନା ସୁଖ ଅକୃତ୍ରିମ ।  
ମନ ବିନାଶରେ ହୁଏ ଯେ ସୁଖ ଉଦୟ  
ଅସୀମ ଅଟଇ ତାହା କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ନ ପାରେ ତାହା ବାକ୍ୟବଳେ  
ବୁଦ୍ଧି କଳି ନ ପାରିବ ତାହା କେତେବେଳେ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ, ଅକ୍ଷୟ ଜାଣ ସେହି ସୁଖ  
କେବେ ହେଁ ତା ଠାରୁ ଜୀବ ନୁହଇ ବିମୁଖ ।  
ଏ ସୁଖ ଉଦୟ ପାଇଁ ଯେ ମନ ବିନାଶ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୋଦୟେ ତାହା ଘଟେ ରଘୁଜଣ ।  
ଭ୍ରମବଶରୁ ଏ ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ଚିତ୍ତ ଉଦୟେ ସଂସାର ମୋହ ଘନିଭୂତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତ ନୁହେଁ ଜାଣ  
“ଚିତ୍ତ” ନାମ ଯେ ତାହା କଥୁତ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିର ଅଟଇ ଯେଉଁ ବାଜିଭୂତ ଭାବ  
ଚିତ୍ତର ଚିତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ତାହା ଜାଣିବ ରାଘବ ।  
ତତ୍ତ୍ଵବୋଧ ଉଦୟରେ ତାହାର ବିଲୟ  
ତେଣୁ ଅଭାବ ନୁହଁନ୍ତି ସଦବସ୍ତୁ ନିଷ୍ଠୟ ।  
ବିକଳମୟ ସେ ଚିତ୍ତ ଅଟଇ ଅସତ  
ଆତ୍ମବୋଧ ଉଦୟରେ ତାହା ଚିରୋହିତ ।

ଏଇ ଜଗତ ବିଳାସରେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ନାନାଦି ରୂପେଣ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଅଟନ୍ତି ସର୍ବ କାରଣ କାରଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ ନିର୍ବାରଣ ପ୍ରକରଣେ

ଚିତ୍ର ସତ୍ତାସୂଚନା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଗୁଣିଣ ସର୍ଗଃ



ଏକଗୁଣିଣ ସର୍ଗଃ

ବିଲ୍ୱ ଉପାଖ୍ୟାନ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଅପୂର୍ବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏକ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧ୍ୱଜ ଯୋଜନରୁ ଅତୀବ ବିଶାଳ  
ଅକ୍ଷୟ, ଅମୃତ ସମ ଅଟେ ସେ ଅତଳ  
ମହାମେରୁ ପରି ଶୋଭାପାଏ କାଳ କାଳ ।  
ପ୍ରଳୟ ବାୟୁରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ  
ଏ ଫଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ରାମ ଅତି ଚମତ୍କୃତ ।  
ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କରି ଏ ଫଳ ଆଶ୍ରୟ  
ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରିଛନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ନିକଟସ୍ଥ ହେଲେ ବୋଧ ହୁଅଇ ଏସନ  
ଗୋଟିଏ ସୋରିଷ ପରି ତାର ଆୟତନ ।  
ଅତୀତ୍ତ୍ୱ ଅଟେ ଏହି ବିଲ୍ୱ ଫଳ ରସ  
ପାଟିଲେ ହେଁ ଜରା ତାକୁ ନ କରଇ ଗ୍ରାସ ।  
କେତେବେଳେ ଝଡ଼ି ସେହୁ ନ ପଡ଼ଇ ତଳେ  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ତା ଉପୁଡ଼ି ନ ଜାଣନ୍ତି ତିଳେ ।  
ଏହାର ବୃକ୍ଷ ଓ ଶାଖା ନ ଦିଶନ୍ତି ଡୋଳେ  
ଘନ ପିଣ୍ଡସମ ତାହା ରହିଛି ନିଶ୍ଚଳେ ।  
ନାହିଁ ତାର ମଜା, ଅଠା, ନାହିଁ ତାର ବାଜ  
ପଥର ପରି କଠିନ ଅଭୂତ ତା ତେଜ ।  
ଗୋଟିଏ ତ ନାହିଁ ରକ୍ତ ନିବା ତା ଶରୀର  
ଆନନ୍ଦ ରସ ତା ଦେହୁଁ ଝରେ ନିରନ୍ତର ।  
ମାନବ ଠାରୁ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସକଳ ଆନନ୍ଦ ତାର ମଜା ରଘୁନାଥ ।  
ତାହାଛଡ଼ା ଆଉ ଯେତେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆନନ୍ଦ  
ଏହି ଶ୍ରୀଫଳର ମଜା ରଘୁକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ।

ଏ ମଜାର ନାମ ଅଟେ ଆତ୍ମ ଚମତ୍କୃତି  
ତାହା ଅଧ୍ୟାସରୁ ଭେଦ ବୁଦ୍ଧି ଉତପତ୍ତି ।  
ଏହି ଆତ୍ମ ଚମତ୍କୃତି ବିଦ୍ୟୁତ ସଦୃଶ  
ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶର ରୂପ ଅଟେ ରଘୁଜିଣ ।  
ଅଶ୍ରୁଠାରୁ ଅଶ୍ରୁସେହୁ ମହାନୁ ମହାନ  
ସେହି ଅଟେ ସନାତନ, ବିକାର ବିହୀନ ।  
ତହାରି ପ୍ରଭାବେ ନର, ନାରୀ, ନପୁଂସକ  
ଇତ୍ୟାଦି ଭେଦ ଜନମେ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଆକାଶ କୁସୁମ ସମ ଜାଣି ହେ ରାଘବ  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାରେ ଏହି ଭେଦ ଅସମ୍ଭବ ।  
ତଥାପି ଏହି ସକଳ ଭେଦର ନିମିତ୍ତ  
ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ କାରଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବିଦ୍ୟୁତ ସଦୃଶ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କେବଳ  
ଏହି ଶ୍ରୀଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ତେଣୁ ଏକମାତ୍ର ସତ ଅଟେ ଏହି ଫଳ  
ଆବର ସେ ଫଳ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବକାଳ ।  
ଏ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି ଜାଣି ଅହଙ୍କାର  
ସମସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତି ଆକାରେ ପ୍ରକାଶ ତାହାର ।  
ଏହି ଅଭିମାନ ଧରି ବସେ ଚିରକାଳ  
ତା ପାଇଁ ସତର୍କ ଥିବ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲ୍ଲଭ ।  
ଏହି ମଜା ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆଇ  
ନାନା ସଂବିତ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହୋଇ,  
ଏହା ହିଁ ସେହି ମଜାର ଚମତ୍କାର ଶକ୍ତି  
ବିଶ୍ୱମୋହିନୀ ସେ ଶକ୍ତି ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଅନନ୍ତ ଆକାଶ, କାଳ, ନିୟତି, ସଙ୍କଳ୍ପ  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ବୁଦ୍ଧି, ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ତାପ,  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ଅଧଃ ଅହଂଭାବ ଚ୍ୟୁତ ପ୍ରଚଣ୍ଡ  
ତଦ୍ଭାବ ଭୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ,  
ଏହି ଶ୍ରୀଫଳରେ ସର୍ବେକ୍ଷନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ଅତୀବ ବିସ୍ମୟକର ଏଫଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ସୁଦୂର ନିକଟ ପୁଣି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ, ପାଶ୍ୟାତ  
ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଦି ଯେତେ,  
ସୁମେରୁ ଗିରି, ତତ୍ତ୍ୱସ୍ଥ ଦେବଗଣ ଯେତେ  
ସ୍ୱର୍ଗ, ନରକ, ତାରକାନିକର ସହିତ,  
ଦିନ, ମାସ, ରତ୍ନ ଆଦି କାଳକଳା ଘେନି  
ଆୟୁସହ, ଭୂତଦୃଶ, ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବହି,

ବିଦ୍ୟା, ଅବିଦ୍ୟା, ଆବର ଜନମ ମରଣ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଅର୍ଥ ଅଛି ଯେତେ ଜାଣ,  
ଏ ବେଳ ଫଳ ମଜାରୁ ସକଳେ ପ୍ରକାଶ  
ଧନ୍ୟ ସେହି ବେଳଫଳ ଧନ୍ୟ ତା ବିକାଶ ।  
ଏହି ବିଲ୍ୱମଜ୍ଜା ରାମ ସ୍ୱପ୍ନ, ଶାନ୍ତ, ସୌମ୍ୟ  
ସବୁରି କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ-ବୋଧ ଜନକ ସେ ଜାଣ ।  
ତାକୁ କେହି ବାଧା ଦେଇ ନ ପାରେ ଜଗତେ  
ଅଥବା ଥାଏ ଅକର୍ତ୍ତା ଉଦାସୀନ ମତେ ।  
ଅଦୈତ ସେ ଯେଣୁ ଧରିଥାଏ ଏକ ରୂପ  
ନାନାବିଧ ବୋଧ ହୁଏ ଯେଣୁ ସର୍ବରୂପ ।  
ସତ୍ୟରୂପୀ ମହାଚିତ୍-ଶକତି ଯେ ସେହି  
ତାର ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଦିଶେ ନାହିଁ କେହି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ବିଲ୍ୱୋପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଏକଞ୍ଚଳିଶ ସର୍ଗଃ



ବୟାଳିଶ ସର୍ଗଃ

ଶିଳାକ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ଆପଣ ଦେଲେ ଯେବଣ ଉପଦେଶମାନ ।  
ତହିଁରୁ ବୁଝିଲି ଏହି ଶ୍ରୀଫଳ ଚରିତ  
ଚିତ୍ ଘନ-ବ୍ରହ୍ମ ତାହା ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମସୂତ ।  
ଅହଂ, ତ୍ୱଂ ଆଦିକରି ସର୍ବ ଅହଂଭାବ  
ଏ ବିଲ୍ୱ-ମଜ୍ଜା ଆକୃତି ଅଟନ୍ତି ସେ ସର୍ବ ।  
ଏକତ୍ୱ ବା ଦୈତ୍ୱ ଭେଦ ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ  
ବେଳର ଶ୍ରୀଫଳ ନାମ ସାର୍ଥକ ଅଟଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
ଶ୍ରୀଫଳର ମଜ୍ଜା ଅଟେ ଯେମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ଜଗତକୁ ବୁଝ ରାମ କୁଶ୍ମାଣ୍ଡ ସଦୃଶ  
ମେରୁ ପବନ ଅଟଇ ତାର ମଜ୍ଜା ଦେଶ ।  
ଚିତକୁ ବୁଝିବ ଯଦି ଶ୍ରୀଫଳ ସଦୃଶ  
ସକଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରାମ ତାର ମଜ୍ଜାଦେଶ ।  
ଚିତ୍ ରୂପ ଶ୍ରୀଫଳର ମଜ୍ଜାକୁ ହେ ରାମ  
ଜନ୍ମଧସ୍ତ ଘନୀଭୂତ ରସକୁ ନମଣ ।  
ବେଳ ଖୋଳ ଯଥା ତାର ମଜ୍ଜାର ଆଧାର  
ଜଗତ୍ ବେଳ, ମଜ୍ଜାର ଆଧାର ରଘୁବୀର ।

ଅନ୍ୟକିଛି ବସ୍ତୁ ଯଦି ହୋଇ ସେ ଥାଆନ୍ତା  
ସେ ରସର ପରିଣାମ ସେ ମଜ୍ଜା ହୁଅନ୍ତା ।  
ସୃଷ୍ଟି ଆଧାର ପାଇଁକି ଆହେ ରଘୁବୀର  
ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ଜାଣ ଅପର ବସ୍ତୁର ।  
ତେଣୁକରି ସର୍ବତ୍ରଗ ଏହି ଚିଦାମ୍ବାର  
ଅଥବା ତାହାର ଏକ ଅଂଶ ବିଶେଷର,  
ପରିଣାମ କିଛି ନୋହି ପାରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
କୌଣସି ଆକୃତି ତାର ନାହିଁ ଯେଣୁ ଯାଣ ।  
ତେବେ ଯାହା କିଛି ଦେଖି ପାରଇ ଶ୍ରୀରାମ  
ତାହା ସବୁ ଚିତ୍ ଶ୍ରୀଫଳର ବିବର୍ତ୍ତନ ।  
ତେବେ ହେ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ ମନ ଦେଇ ଶୁଣ  
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯେଉଁ ଗନ୍ତ ଅଛଇ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଏପରି ଗୋଟିଏ ମହା ଶିଳା ରହିଅଛି  
ଯାହାର ସ୍ୱରଣ ସୁଖଜନକ ଲାଗୁଛି ।  
କିନ୍ତୁ ତାହା ଅଟେ ରାମ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱଭାବ  
ସୁବିଷ୍ଣୁତ, ସାରବାନ, ଘନ ଓ ଅକ୍ଷୋଭ ।  
ସରୋବରେ କମଳର ବିକାଶ ଯେପରି  
ସେ ଶିଳାରେ ସଂଖ୍ୟାତୀତ ପଦ୍ମ ସେହିପରି ।  
ପରସ୍ପର ସମ୍ମିଳିତ ସେହି ପୁଷ୍ପମାନ,  
କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ କେତେ କଳିକା ସମାନ ।  
କେତେ ଥାନ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ କେତେ ଅଧୋମୁଖୀ  
ବକ୍ରଭାବେ ଅବସ୍ଥିତ କେତେ ରହିଥାନ୍ତି ।  
ପରସ୍ପର ସମ୍ମିଳିତ ସେମାନଙ୍କ ମୂଳ  
ମୂଳଭାଗ ସମ୍ମିଳିତ ମଧ୍ୟ ରଘୁବୀର ।  
କେ ଅଟେ ମୂଳ ବିହୀନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାରମୂଳ  
ଅଧୋଭାଗେ କାର ମୂଳ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସସ୍ର ସସ୍ର ଶଙ୍ଖ ତକ୍ତ ଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଶେ  
ଏହାଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ହରଷେ ।  
ଯାହା କହିଗଲ ଦେବ ସେ ସବୁ ଯଥାର୍ଥ  
ସେପରି ଶିଳା ଗୋଟିଏ ଦେଖିଛି ମୋ ନେତ୍ର ।  
ଶାହରି ନିବାସସ୍ଥାନ ଶାଳଗ୍ରାମ ମାନ  
ସେହି ଶିଳାରୁ ହେ ଦେବ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଯାହା କହିଗଲ ତୁମେ ସେ ସବୁ ଯଥାର୍ଥ ।  
ଯେଉଁ ମହାଶିଳା କଥା ଏବେ ମୁଁ କହୁଛି  
ସେ ଏକ ମହାର୍ଦ୍ଦ ବସ୍ତୁ ଜାଣ ରଘୁପତି ।

ତା ଜଠରେ ସବୁ ଅଛି, କିନ୍ତୁ କିଛି ନାହିଁ  
 “ଚିତ୍ ଶିଳା” ତାର ନାମ ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଞ  
 ତାହାର ଗର୍ଭରେ ଏ ଶାଳାର ଅବସ୍ଥାନ  
 ଏକ ରସ ଏକାନ୍ତ କୁଚସ୍ଥ ଓ ଘନ ।  
 ଯଦିତ ଚିକିଏ ସୁଜା ରନ୍ଧୁ ନାହିଁ ତହିଁ  
 ତଥାପି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟେ ବିରାଜଇ ।  
 ଗଗନ, ପନ, ପୁଣି ଦିଗ ଓ ବିଦିଗ  
 ପୃଥିବୀ, ସମୁଦ୍ର, ନଦ, ନଦୀ, ଗିରି, ସ୍ୱର୍ଗ ।  
 ଏହି ଅବକାଶ ଶୂନ୍ୟ ଶାଳାରେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସକଳ ଜଗତ ରହିଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଅଜ୍ଞ ଦୃଷ୍ଟିକି ପୃଥିବୀ ଦିଶଇ ପୃଥକ  
 ପୃଥକ ନୁହେଁ ସେ ଜାଣ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
 ସେ ନୁହେଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ନାହିଁ ତାର ରୂପ  
 ଏହି ଚିତ୍ ଶାଳାର ସେ ମାୟାମୟ ରୂପ ।  
 ରତିମା ଖୋଦିତ ହୋଇ ଯଥା ପ୍ରସ୍ତରରେ  
 ସତ ପରି ଜଣାଯାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ସେହିପରି ଏହି ଚିତ୍ ଶାଳାର ମଧ୍ୟରେ  
 ସତ ସ୍ୱରୂପ ଜଗତ ରହିଛି ତହିଁରେ ।  
 ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଏ ସମସ୍ତ ପିଣ୍ଡଭୂତ ସେହି ଚିତ୍ ଜାଣ ।  
 ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମାନ ସେହି ଚିତ୍ ମଧ୍ୟେ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଅଛି ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
 ବୀଜ ଏବଂ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ସୁଶୋଭିତ ବୃକ୍ଷ  
 ବୀଜ ଅଟଇ କାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ ବୃକ୍ଷ ।  
 ତାଙ୍କର ଏକତ୍ୱ ଭାବ ଦୈତଭାବ ଯୁକ୍ତ  
 ସେହି ଦୈତଭାବ ପୁଣି ଏକତ୍ୱାବ ଯୁକ୍ତ ।  
 ଏକର ଅଭାବେ ଯେଣୁ ଅନ୍ୟର ଅଭାବ  
 ଏକ, ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଏ ଭାବ ।  
 ଚିତ୍ ଶାଳାର ଏହି ଯେ ଚିତ୍ ଘନଭାବ  
 ଜଗତ୍ ରୂପେ ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଣ ରାଘବ ।  
 ଜଗତ କାରଣ ରୂପେ ସେହୁ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଚିତ୍ କେବେ ଜଡ଼ ହୋଇ ନ ପାରେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଚିତ୍ତର ଜଡ଼ କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଏହି ଜଗତ ଯେ ହୋଇଅଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ଶାଳା ଉପରେ ଅଙ୍କିତ ଯେଉଁ ରେଖାମାନ  
 ସଂଖ୍ୟା ବହୁ କିନ୍ତୁ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଅଙ୍କନ ।

ତେସନ ଏ ଚିତ୍ତଘନ ମହାଶିଳା ପରେ  
 ବହୁ ବିଭିନ୍ନ ଜଗତ ପଡ଼ନ୍ତି ନେତ୍ରରେ ।  
 କିନ୍ତୁ ଏ ଶିଳାରୁ ସେହୁ ନ ହୁଅନ୍ତି ଭିନ୍ନ  
 ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁ ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
 ଶିଳାରେ ଅଙ୍କିତ ଯେଉଁ କମଳ ପ୍ରଭୃତି  
 ଶିଳ୍ପୀ ସଂକଳ୍ପ ଆକୃତି ସଦୃଶ ଦିଶନ୍ତି ।  
 ତାହାସବୁ ଚିତ୍ତସ୍ଥାୟୀ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ  
 ସଂସାର ତେସନ ଚରିତ୍ସ୍ଥାୟୀ ଜଣାଯାଏ ।  
 ଶିଳା ଉପରେ ଅଙ୍କିତ ଯେଉଁ ରେଖାମାନ  
 ପ୍ରସ୍ତରମୟ ସଦୃଶ ଦିଶନ୍ତି ସେମାନ ।  
 ଯେଣୁ ସେମାନେ ଶିଳାରୁ ଭିନ୍ନ ନ ଦିଶନ୍ତି  
 ଜୀବ ଭବ ଶିବ ଚିତ୍ତ ଅଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି ।  
 ପର୍ବତ ଶିଖର ମାନ ପର୍ବତୁ-ଅଭିନ୍ନ  
 ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟ ଜଗତରୁ ନ ଅଟନ୍ତି ଭିନ୍ନ ।  
 ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶିଳାମାନେ ଏକ ଶିଳାପରେ  
 ବିଭିନ୍ନ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଙ୍କନ୍ତି ସ୍ୱ କଳ୍ପନା ବଳେ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅବ୍ୟାହତ ରହେ ଶିଳାର ଏକତ୍ୱ  
 ନାନାଦି କଳ୍ପନା ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜିତ ।  
 ଯେବଣ ଆକୃତି ଧରି ଯହିଁ କଳପିତ  
 ସେଠାରେ ସେହି ଆକାରେ ସେହି ବିରାଜିତ ।  
 ବାସ୍ତବିକ୍ ତାଙ୍କଠାରେ ନାହିଁ କିଛି ଭେଦ  
 ଭ୍ରମବଶେ ବହୁ ବ୍ରହ୍ମ କହନ୍ତି ନିର୍ବୋଧ ।  
 ତେଣୁ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ଯାହା ଦେଖାଯାଏ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମ ବିବେଚିତ ।  
 ତେଣୁ ଏହି ଜାଗତିକ ମହାଭ୍ରାନ୍ତି ରାମ  
 ଶିଳାମଧ୍ୟେ ପଦ୍ମାଦିର ସନ୍ନିବେଶ ସମ ।  
 କେବଳ ବାସନାମୟ ସବୁ ହେ ରାଘବ  
 ମରାଟିକା ଜଳ ପଛେ ଧାଇଁଛି ମାନବ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଶିଳାକ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ବୟାଳିଶ ସର୍ଗଃ



ତେୟାଳିଶ ସର୍ଗଃ

ସତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣି ରଘୁବୀର  
 ଅଚେତନ ଫଳସହ ତୁଳନା ଚିତ୍ତର ।

କେବଳ ଧୂଷତାବଶ କରିଛି ରାଗବ  
 କରୀ, ମଣିକା ତୁଳନା କେବେ କି ସମ୍ଭବ ?  
 ଅଚେତନ ଫଳ ସମ ଚିତ୍ତ ଯେତେବେଳେ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନେ ବିମୁଖ ହୁଏ ରଘୁବାରେ ।  
 ତେତେବେଳେ ଯାଇ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ପରକାଶ  
 ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଗମନେ ଯଥା ହେନାର ସୁବାସ ।  
 ଦିନ, ମାସ, ବର୍ଷ, ଯୁଗ ଆଦି ଯେ ସପନ  
 ଏ ଚିତ୍ତକୁ କରି ଆସୁଥାଏ ଦରଶନ ।  
 ତା ମଧ୍ୟେ ନିଜ ସତ୍ତାକୁ କଲେ ନିଯୋଜିତ  
 ଯାହା ହୁଏ, ତାର ନାମ ସୃଷ୍ଟି, ରଘୁନାଥ ।  
 ସ୍ଵରାତ ଭେଦ ନୁହଇ ଏକା କଦାଚନ  
 ଚିତ୍ତକୁ, ସୃଷ୍ଟି ଉଭୟେ ଏକ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଦେଶ ଓ କାଳ ସ୍ଵରୂପ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ  
 ତାହା ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିନ୍ତାକୁ ବୋଲାଯାଏ ।  
 ତେଣୁକରି ତହିଁରେ ଯେ ଭେଦ, କଳପନା  
 ଉଚିତ ନୁହଇ ଆହେ ରାମ ମହାମନା ।  
 ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦାର୍ଥ, ବାସନା, ସଂକଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ  
 ସେ ଚିନ୍ତା, ଯେଣୁ ଏଥୁ ଜ୍ଞାତାର ସ୍ଵରୂପ ।  
 କୁହାଯାଇ ନ ପାରିବ ଏହାକୁ ଅସତ  
 ତେଣୁ ସେହିମାନେ ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗଣିତ ।  
 ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ଯଦ୍ୟପି ଏକ ବସ୍ତୁ ଥାଏ  
 ମଜ୍ଜା, ରସ, ବୀଜ, ନାମ ତାହା ଧରିଥାଏ ।  
 ସେହିପରି ଏ ଚିତ୍ତକୁ ହୋଇଲେ ହେଁ ଏକ  
 ଏକର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ନାନାଭାବେ ରାଜେ ଦେଖ ।  
 ବହୁ ନ ହେଲେ ହେଁ ବହୁ ବୋଲାନ୍ତି ସେମାନ  
 ବିକାର ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବିକାର ସମ୍ପର୍କ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ, ଅସ୍ତ ଦିବା ରାତ୍ରି କରେ  
 ଜଗତ, ପ୍ରକାଶ, ଅପ୍ରକାଶ ଚିତ୍ତକରେ ।  
 ଯାହାଅଛି, ଯାହାନାହିଁ, ଯାହାକି ଅତୀତ  
 ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ; ନାମେ ଯା ବିଦିତ ।  
 ସେମାନେ ବି ସେହି ଚିତ୍ତ ଶିଳାରେ ଖୋଦିତ  
 ପୁତଳିକା ସମ ମାତ୍ର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ସେ ଚକ୍ର, କମଳ ଚିତ୍ରମାନ ସେ ଶିଳାରୁ  
 ପେଛି ପକାଇବ ଯେବେ ଆହେ ଧର୍ମ ମେରୁ ।  
 ଶବ୍ଦାର୍ଥ ବ୍ୟତୀତ ତାହା ନ ହୁଅନ୍ତି ଆନ  
 ବସ୍ତୁର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ନ ରହଇ କଦାଚନ ।

ଚିତ୍ତକୁ ଜଗତ୍ ଯେବେ ହୋଇପାରେ ଭିନ୍ନ  
 ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ଵ ଆଉ ସମ୍ଭବ କେସନ ?  
 ତେଣୁକରି ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ  
 ତାହାସବୁ ଚିତ୍ତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ।  
 ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ମରାଚିକା ଜଳ ଦେଖି ଧାଇଁ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମି ମଣି ତାକୁ ବିଜ୍ଞ ନିବର୍ତ୍ତକ  
 ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଆତ୍ମାକୁ ହେ ରାମ  
 ସଦସତମୟ ଦେଖୁଅଛ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 କିନ୍ତୁ ତୁମେ ସେହି ଚିତ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ହେ ରାମ  
 ଚିତ୍ତଠାରୁ ଲେଖି ମାତ୍ର ନୁହଁ ହେ ଅଭିନ୍ନ ।  
 ଶିଳାକିତ ଶଙ୍ଖ, ପଦ୍ମ ଯଥା ଶିଳାମୟ  
 ଚିତ୍ତ ଶିଳା ସ୍ଥିତ ଜଗତ ତଥା ଚିନ୍ତାମୟ ।  
 ଏ ଜଗତ ଚିତ୍ତ ଶିଳାର ଗର୍ଭଗତ ବୋଲି  
 ମନେ ହେଜ କରୁଥୁବ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ନିର୍ମଳ ଓ ନିରଞ୍ଜନ ସେହି ଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ  
 ଜଗତକୁ କରୁଛନ୍ତି ସଦା ପ୍ରକାଶନ ।  
 ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ରୂପେ ବର୍ଷନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କିରଣ  
 ତନ୍ଦ୍ରା ରୂପେ କୌମୁଦୀ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରୂପୀ ଏ ଜଗତ ବାସନା ଜନିତ  
 କେବଳ ସେ ଅଟେ ରାମ ଅସତ୍ୟ ଅନିତ୍ୟ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ରୂପେ ପୁଣି ସେ ଅଟଇ ନିତ୍ୟ  
 ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ।  
 ଶିଳାକିତ ପଦ ପଦ୍ମ ଭାବରେ ନଶ୍ଵର  
 କିନ୍ତୁ ସେ ଅବିନଶ୍ଵର ହେଲେ ଶିଳାକାର ।  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଥା ବ୍ରହ୍ମରୂପ ନିହିତ  
 ତେସନ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ତହିଁ ରହେ ସ୍ଥିତ ।  
 ସୃଷ୍ଟିକାଳରେ କାରଣ, କାରଣ ରୂପରେ  
 ଅବିକୃତ ଭାବେ ଥାଇ କାର୍ଯ୍ୟରୂପ ଧରେ ।  
 ପ୍ରଳୟ କାଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ରୂପରେ  
 ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ମୟୁରୀ ତିମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ଯେଉଁ ରସ  
 ତହିଁରୁ ଯଥା ମୟୁରୀ ଲଭଇ ବିକାଶ ।  
 ଶିର, ପୁଚ୍ଛ, ପକ୍ଷ ଆଦି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନରେ ଥାନ୍ତି  
 ତଥା ଏହି ଜଗତର ଚିତ ମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତି ।  
 ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ସେହୁ ରହେ ଚିତ୍ତକୁରେ  
 ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ପ୍ରକାଶଇ ଜଗତ ଆକାରେ ।

ତିମସ୍ର ରସର ଥାଏ ଏକଜ ଆକୃତି  
ମୟୂର ରୂପରେ ଧରିଥାଏ ନାନା କୃତି ।  
ସେହିପରି ଏ ବ୍ରହ୍ମକୁ ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏକରୁ ବିଭିନ୍ନାକାର କରନ୍ତି ଧାରଣ ।  
ତେଣୁ ଚିତ୍ତରେ ରାମ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଓତପ୍ରୋତଭାବେ ରହିଅଛି ସେ ଜଡ଼ିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ସଭା ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତେୟାଳିଶ ସର୍ଗଃ



ତତରାଳିଶ ସର୍ଗଃ

ବ୍ରହ୍ମ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ତିମସ୍ର ମଧ୍ୟେ ରାମ  
ଅପ୍ରକାଶ ଭାବେ କେକା କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ସେହିପରି ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ଚିଦଶ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ  
ଅହଂଭାବ ଯେ ଆକାଶ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଅନ୍ତର୍ବିହି ଜପତାଦି, ଦିଗ, ଦିଗାଞ୍ଚଳ  
ଅନୁନେଷିତ ଭାବରେ ନିହିତ ତହିଁର ।  
ବାସ୍ତବରେ ଯାହାଠାରୁ କିଛି ନ ଜନ୍ମଇ  
ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବେ ତାଠୁ ଜଗତ ଜନ୍ମଇ ।  
ସେହି ଚିଦ୍ ଘନାନନ୍ଦ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରାଣ ଆକୃତି ଧରିଣ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ।  
ଭୋଗ, ପୁଣି ଭୋଗ୍ୟବସ୍ତୁ ନାନା ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତି  
ବୈଷୟିକ ସୁଖେ ସଦା ମୋଦେ ବିଳସନ୍ତି ।  
ଏହି ଆନନ୍ଦ ତାଙ୍କର ବିଷୟ ଆନନ୍ଦ  
ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ସେହି ଚିଦାନନ୍ଦ ।  
ଚିଦ୍ଘନ ସ୍ଵରୂପରେ ସେହି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତୁମେ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ତୁରାୟ ଭୂମିରେ କରେ ଯେ ବିରାଜମାନ  
ମୁନି, ସିଦ୍ଧ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଆଦି ଦେବଗଣ ।  
ସେ ଭୂମାନନ୍ଦର ଅନୁଭବ ଅଧିକାରୀ  
ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ପ୍ରାଣର ହୁଏ ଯେ ସନ୍ଦାନ  
ଚିତ୍ତ ବିଷ୍ଣୁପ୍ତ ହେବାରୁ ଯାର ନିବନ୍ଧନ ।  
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଆନନ୍ଦାନୁଭବ  
ସମ୍ଭବ ନୁହଁଇ କେବେ ହେ ରଘୁ ପୁଞ୍ଜବ ।

ଯେବଣ ମହାତ୍ମାମାନେ ଷଷ୍ଠ ଓ ସପ୍ତମ  
ଜ୍ଞାନଭୂମିରେ କରିଣ ଛନ୍ତି ପଦାର୍ପଣ ।  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁରେ ଯେମାନେ ରହନ୍ତି ନିର୍ଲିପ୍ତ  
ଯେବଣ ଯୋଗୀ ହୋଇଣ ଆନ୍ତି ସମାଧିପ୍ତ ।  
ଏ ଭୂମାନନ୍ଦେ ହୁଅଇ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ଏ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ଯା'କୁ ସେହି ଏକା ଧନ୍ୟ ।  
ପରମେଶ୍ଵର ଯେସନ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ  
ସ୍ଵରୂପାନନ୍ଦେ ମଗନ ଆନ୍ତି ନିରନ୍ତରେ ।  
ଏହି ମାୟାମୟ ଜଗତକୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେ ମଧ୍ୟ କରୁଣ ଆନ୍ତି ସୁପରିଚ୍ଛଳନ ।  
ଷଷ୍ଠ, ସପ୍ତମ ଭୂମିରେ ଆରୁଡ଼ ଯେ ମାନ  
ଭୂମାନନ୍ଦ ଭୋଗୁଆନ୍ତି ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେଣ ।  
ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ସେ ମହାତ୍ମା ଗଣ  
ହୋଇଆନ୍ତି ସଦା ବ୍ୟବହାର ପରାୟଣ ।  
ଯଦିତ ବାହ୍ୟ ବିଷୟେ କରନ୍ତି ବିହାର  
ତହିଁରୁ ସ୍ଵରୂପାନନ୍ଦ ଉଦୟ ତାଙ୍କର ।  
ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଅଟେ ମୋଦକର  
ଏ ଭୁବନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଘର ।  
ତେଣୁ ବିଷେଷ ବିହୀନ ଏ ମହାତ୍ମା ଗଣ  
ପରମାତ୍ମା ଅନୁଭବ ତାଙ୍କ ହୃଦୟେଣ ।  
କୌଣସି ଉପାଧି ନାହିଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର  
ସକଳ ଉପାଧି ପରେ ସ୍ଥାନ ତାହାଙ୍କର ।  
କେବେତ ନୁହନ୍ତି ସେହି ନୟନ ଗୋଚର  
ବିଷୟାତ୍ମକ ନୁହନ୍ତି ସେ ଉପଦେଶର ।  
ନିକଟେ ନ ଆନ୍ତି କିମ୍ବା ଦୂରେ ସେ ନ ଆନ୍ତି  
ଅନୁଭବ ରାଜଜରେ ସଦା ବିହରନ୍ତି ।  
କେବଳ ସେ ଅନୁଭବ ଗମ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା  
ଯୋଗୀ, ରଷି, ଖୋଜି ବୁଲୁଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ସଭା ।  
ନାହିଁ ଚିତ୍ତ, ପ୍ରାଣେନ୍ଦ୍ରିୟ, ନାହିଁ ତା ବାସନା  
ନୁହେଁ ସେ ସନ୍ଦାନମୟ ରାମ ମହାମନା ।  
ନୁହେଁ ଜୀବ ବା ସଂବିତ୍ ନୁହେଁ ସେ ଜଗତ  
କିଛି ନୁହେଁ ସର୍ବ ମଧ୍ୟେ ଥାଏ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ନୁହେଁ ଶୂନ୍ୟ, ବା ଅଶୂନ୍ୟ ଅବା ଶୂନ୍ୟାଶୂନ୍ୟ  
ଦେଶ ବା କାଳର କେଉଁ ନୁହେଁ ସେ ଅଧିନ ।  
ଦେଶ, କାଳ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ତାହାର ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
କରାଯାଇ ନ ପାରଇ କୌଣଲ୍ୟା ତନୟ ।

ପକ୍ଷାତରେ ସେହି ନିଜେ ଦେଶକାଳ ହୋଇ  
ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେହି ।  
ଅବ୍ୟାକୃତ ହେତୁ ନୁହେଁ ସେହି ଚିଦ୍ ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଳୟ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ ସେହିକାଣ ।  
ସୃଷ୍ଟି କାଳେ କେବେହେଲେ କାହାଦ୍ଵାରା ସେହି  
ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ନୁହନ୍ତି ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ତେଣୁ ସେ ନୁହନ୍ତି ସବିକାର, ନିର୍ବିକାର  
ସବୁ ବିକାର ଉପରେ ସ୍ଥାନ ତାହାଙ୍କର ।  
ଅସଂଖ୍ୟ ଶରୀର ଘଟ ଏହିପରି ରାମ  
ଜନମ, ବିନାଶ ଲଭୁଛନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ତା ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆତ୍ମା ଗଗନରେ କେଉଁଠାରେ  
ତାର ଚିହ୍ନମାତ୍ର ଦେଖା ନ ଯାଏ ତହିଁରେ ।  
ଶରୀର ବିକାର ଦେଖି ଚିତ ଗଗନରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ବିକାର କହନା ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ତାହା ବୋଲି ଶରୀରାଦି ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
କହି ନ ଦେବ, ଯେଣୁ ତା ଆତ୍ମା ବିବର୍ତ୍ତନ ।  
ବିକୃତ ହୁଅନ୍ତେ ଭ୍ରମବଶ ବୋଧଜ୍ଞାନ  
ଏ ଶରୀର ଆତ୍ମାଠାରୁ ବୋଧହୁଏ ଭିନ୍ନ ।  
ଆତ୍ମାମୟ ଅଟେ ଏହି ଜଗତ ସଂସାର  
ନିର୍ମଳ ବୁଦ୍ଧିରେ ବୁଝିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀବର ।  
ତେଣୁ ରାମ ତୁମେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଜାପାଳନରେ  
ନିଜକୁ ନିଯୁକ୍ତ ରଖ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ।  
ତେବେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ବିକାର ଆତ୍ମାକୁ ହେ ରାମ  
ଦର୍ଶନ କରି ନିର୍ମଳ ଭାବେ କାଟ ଦିନ ।  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ସେ ନିର୍ମଳ ନିରୂପାଧି ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସମସ୍ତ ।  
ଆଦି ଅନ୍ତ ବିହୀନ ସେ ନିତ୍ୟ ନିର୍ବିକାର  
ଶାନ୍ତ ଓ ସମ ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଣର ଆକର ।  
କାଳ, କର୍ମ, କାରଣ ଓ କର୍ତ୍ତା, ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି  
ଲୟ, ନିଦାନ, ସ୍ମରଣ, ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଅଟନ୍ତି ।  
ହୃଦୟଜୀମ କରିଛ ଯେଣୁ ଏହା ରାମ  
କାହିଁ ଏ ସଂସାର ତଳେ ତୁମର ଭ୍ରମଣ ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ବ୍ରହ୍ମ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଚଉରାଳିଶ ସର୍ଗ ।



## ପଇଁରାଳିଶ ସର୍ଗ

### ସ୍ମୃତି ବିଚାର ଯୋଗ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବାନ  
କାଳ, ଦେଶ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ଯେ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ସେ ବ୍ରହ୍ମର ଯେଣୁକରି ବିକାରାଦି ନାହିଁ  
ଭାବା ଭାବମୟ ଭବ କେହ୍ନେ ଜନମଲ ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଦୁର୍ଗନ୍ଧରୁ ଦଧିର ହୋଇଥାଏ ଉତପନ୍ନ ।  
ସେହି ଦଧି ପୁଣି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହୋଇ ନ ପାରଇ  
ତେଣୁ ଏ ଦଧି ଦୁର୍ଗନ୍ଧର ବିକାର ଅଟଇ ।  
ବୃକ୍ଷ କି ବାଲକ ହୋଇପାରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ବିତି ଗଲେ ନ ଫେରଇ ପୁଣି  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଯେଉଁ ଜଗତ ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ ।  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଅଟନ୍ତି ତାର ଆଦି, ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତ ।  
ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦଧି ସମ ତହିଁ କୌଣସି ବିକାର  
ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ ଯେହ୍ନେ ଏକଇ ପ୍ରକାର  
ସମ୍ଭବି ନ ପାରେ ତହିଁ ଯେଣୁ ଏ ବିକାର ।  
ତେଣୁ କହନ୍ତି ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମର ବିବର୍ତ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମେ ଜ୍ଞାନଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଆଦି କିଛି ନାହିଁ  
କେବଳ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଶବ୍ଦ ବାତ୍ୟ ରଘୁରାଇ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ସଦୃଶ କାହାରି ସହିତ  
କୌଣସି ସଂସ୍ପର୍ଶ ନାହିଁ ତାର ରଘୁନାଥ ।  
ଆଦିରେ ନାହିଁ ବିକାର, ନ ଥାଇ ଅନ୍ତରେ  
ତେଣୁ ତାକୁ ନିର୍ବିକାର ବୋଲନ୍ତି ସକଳେ ।  
ମଧ୍ୟେ ରହେ ଯେ ବିକାର ଅସଂସ୍ପୃଷ୍ଟ ଭାବ  
ସମସ୍ତଙ୍କ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ନୁହେଁ ତା ରାଘବ ।  
ମଧ୍ୟେ ଯେ ବିକାର ମଳ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ତାହା ଘଟେ ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ, ଆତ୍ମା ସମଭାବେ ସର୍ବଦା ସର୍ବତ୍ର  
ବିରାଜମାନ କରଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବିକାର ହିଁ ଘଟିଥାଏ କେବଳ ଆତ୍ମାରେ  
ବିକୃତ ନୁହଁଇ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ତା ଫଳରେ ।



କେବଳ ସେ ଆମ୍ଭତରୁ ଅଟେ ଯେ ନିତ୍ୟ  
ଆବର ଅରୁପ, ଏକ ସେହି ଆମ୍ଭତରୁ,  
ତେଣୁ ଈଶ୍ବର ବୋଲାଉ ହେ ରଘୁନାୟକ  
ଏହିକଥା ଜ୍ଞାନ କରିଥାନ୍ତି ସୁବିବେକ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର  
ସମ୍ପିତ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅବିଦ୍ୟା ଉଦେ କି ପ୍ରକାର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଏବେ ରଘୁବୀର  
ତାକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି କର ହେ ବିଚାର ।  
ବସ୍ତୁତଃ ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲି ନାହିଁ କିଛି ଜାଣ  
ଏହା ହିଁ ସ୍ଥିର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତେବେ ଯେଉଁ ଅବିଦ୍ୟାର ଅଛଇ ବର୍ଷନ  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ବୁଝାଇବାରେ ଅସ୍ତ ତାହା ଜାଣ ।  
ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ସ୍ବର୍ଗ, ଦିଗ, ପୃଥିବୀ, ଆକାଶ  
ନାହିଁ ତାର ଆଦି, ଅନ୍ତ ଆହେ ରଘୁଜିଶ ।  
ତୁମେ, ଆମେ ଏ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ରଘୁଜିଶ  
ଅବିଦ୍ୟା ତାହାକୁ ତିଳେ ନ କରଇ ସ୍ବର୍ଗ ।  
ଅବିଦ୍ୟା କେବଳ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ବୋଲି ଜାଣ  
ନାମତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ନାହିଁ ତାର ଚିହ୍ନ ।  
ଯାହାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ମିଥ୍ୟା ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଉଦୟ ତାହାର ଅବା ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଅବିଦ୍ୟା ବିଷୟେ ମୋତେ କହିଛ ଯା ସର୍ବ ।  
ସ୍ବରୂପ ତାହାର ଏବେ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ସେଦିନୁ ସଦା ଅଥୟ ହେଉଛି ମୋ ମନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତୁମେ ସେତେବେଳେ  
ବୁଝି ରହିଥିଲ ବାବୁ ଅଜ୍ଞାନ ତିମିରେ ।  
ଏ ଅବିଦ୍ୟା, ଏହା ଜୀବ, କଷ୍ଟନା କରିଣ  
ଆମ୍ଭତରୁ ବୁଝିବାକୁ କହିଥିଲି ରାମ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନ ଥାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ ମନ  
ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଅବିଦ୍ୟା ଉପଦେଶ ବିନା ରାମ,  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟେ ତେତେଦିନ ଯାଏ  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ନୋହିବ ଆହେ ରଘୁରାଏ ।  
ମାତ୍ର ଯୁକ୍ତି ଛଳେ ସେହି ଅବିଦ୍ୟାକୁ ରାମ  
ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ କରାଯାଏ ତା ଅନୁସରଣ ।  
କାଳେ, ତାହାକୁ ଆମ୍ଭାର ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ  
କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତା ଜନ୍ମେ ରଘୁନାଥ ।

ଏ ସର୍ବଜଗତ ଅଟେ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମମୟ  
ଅଜ୍ଞକୁ ଏ ଉପଦେଶ ଯଦି ତୁମେ ଦିଅ ।  
ବନ୍ଧୁ ଭାବି ସ୍ଥାଣୁ ପାଶେ ଦୁଃଖ କଲାପରି  
ଉଭୟ ସମାନ ହେବେ ଆହେ ଓପଧାରୀ ।  
ଯୁକ୍ତିବଳେ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତ ବୋଧ ଜନମଲ  
ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାନ ଲୋଡ଼ା ହୋଇ ।  
ଏତେକାଳ ତୁମେ ଜାଣ ଥିଲ ଜ୍ଞାନ ହୀନ  
ଏବେ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇଛ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଅତଏବ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ତୁମ ପାଇଁ  
ଆବଶ୍ୟକ, ତାହା ଏବେ କହୁଛି ବୁଝାଇ !  
ମନ, କର୍ମ ଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ବୋଧଜ୍ଞାନ ଜନମିଳେ ହେବ ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ।  
ହେ ରାମ ! ଏହି ଜଗତ ଯେଣୁ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମ  
ସେ ବ୍ରହ୍ମର ଅନ୍ତର୍ଗତ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ବୋଧ ଜ୍ଞାନେ ଉଦବୁଦ୍ଧ ହୋଇଣ  
ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ କର୍ମ କର ସମ୍ପାଦନ ।  
ତାହାଦ୍ବାରା ତୁମ ବ୍ରହ୍ମଦୂର କିଛି କ୍ଷତି  
ହେବ ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଏହି ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶେ ଜାଣ  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ “ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମ” ଛାଡ଼ି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଯେ ସକଳ କର୍ମ କରୁଅଛ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେହି “ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମ” ତହିଁ ଲିପ୍ତ ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
ଗମନ, ଶୟନ, ଆଦି ସର୍ବ ସମୟରେ  
ଅନୁଭବ କରୁଥିବ ଏମନ୍ତ ଭାବରେ ।  
“ମୁହିଁ ସେହି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ”  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ମୁହିଁ ବିନା ସେ ଚୈତନ୍ୟ ।  
ମମତା ବିହୀନ, ପ୍ରାଞ୍ଜ, ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ।  
ଯଦି ହୋଇଥାଅ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ସେହି ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଏବେ ତୁମେ ଲେଉ  
ଜୀବନ ସାର୍ଥକ କର ହେ ରଘୁ ପୂଜକ ।  
ସେହି ଏକାନ୍ତ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଅନାଦି ନିଧନ  
ଶୁଦ୍ଧି କଥର ପରମପଦ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ତୁମେ ସେହି ବୋଲି ନିଜେ କର ଅନୁଭବ  
ରଘୁକୁଳର ସୁଖ୍ୟାତି ଗାଉ ସଦା ଭବ ।  
ଶତ ଶତ ଘଟମାନ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
ନିମତ ହୁଅନ୍ତି ଯଥା ଏକ ମୃତ୍ତିକାରେ ।

ସେପରି, ଆତ୍ମା ପ୍ରକୃତି, ବିଦ୍ୟା ଓ ଜଗତ  
ନାମରେ, ଯା କିଛି ହୋଇଥାଏ ପରିଚିତ,  
ସେହିସବୁ ପଦାର୍ଥରେ ସେହି ଏକ ବ୍ରହ୍ମ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଆତ୍ମା ଓ ପ୍ରକୃତି କେବେ ଭିନ୍ନ ନ ହୁଅନ୍ତି  
ବାସ୍ତବରେ ଯେହୁ ଆତ୍ମା ସେ ଅଟେ ପ୍ରକୃତି ।  
ସଲିଳା ବର୍ତ୍ତର, କ୍ରିୟାଶୀଳତାର ସମ  
ଯେବଣ କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଆତ୍ମାର ହେ ରାମ ।  
ତାହାର ନାମ ପ୍ରକୃତି ଏହାହିଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ  
ଏହି ସତ୍ୟ ବିନା ନାହିଁ-ଅନ୍ୟ କିଛି ସତ୍ୟ ।  
ବାୟୁ ଓ ପ୍ରବାହ ଯଥା ନାମ ମାତ୍ରେ ଭିନ୍ନ  
ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଦୁହେଁ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ସେ ପରି ଆତ୍ମା, ପ୍ରକୃତି ନାମ ମାତ୍ରେ ଭିନ୍ନ  
ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଦୁହେଁ ଏକ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବଶତ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଆତ୍ମା ଓ ପ୍ରକୃତିମଧ୍ୟେ ଜନ୍ମେ ଭେଦଜ୍ଞାନ ।  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଏହି ଭେଦ ଅସ୍ଥାୟୀ ଜାଣ  
ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବ କିଛି ନୁହଇ ନିଉନ ।  
ଚିତ୍ ଭୂମିରେ ବୁଣିଲେ କଳପନାବାଜ  
ଚିନ୍ତା ଅଙ୍ଗୁର ଜନମେ ଧରି ନବ ତେଜ ।  
ଏ ଭବ ମହାଅରଣ୍ୟ ତହିଁର ମଧ୍ୟରୁ  
କ୍ରମଶଃ ବିସ୍ତାର ଲଭେ ଆହେ ଧର୍ମମେରୁ ।  
ଯଦି କେହି ନିଜ ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନୀଗ୍ନି ବଳରେ  
ଏହି ବାଜକୁ ଦଗଧ କରିଦେଇପାରେ ।  
ତହିଁରୁ ଅଙ୍କୁରୋଦଗମ ସମ୍ଭାବନା ରାମ  
କସ୍ତୁର କାଳେ ନ ହୁଅଇ ହେଜରଖ ମନ ।  
ଯେଣୁ ତୁମେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭିଛ ଶ୍ରୀରାମ  
ମାନସପଟରୁ ପୋଛିଦିଅ ଦୈତଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱ ଭାବେ ଅଧିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ  
ଅଭୟ ସମ୍ପଦ ଲାଭ କର ରଘୁସାଜ୍ଞ ।  
ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ ଅଛି ଜାଣିରଖ ରାମ  
ଏହି ଉପଦେଶ ସର୍ବସାର ବୋଲିଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ସ୍ମୃତି ବିଚାର ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଇଁଠଲିଖ ସର୍ଗଃ



## ଇନ୍ଦ୍ରାଳିଖ ସର୍ଗଃ ସବେଦନ ବିଚାର

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ତବ ଦତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନାତ୍ମତେ ହେଲି ପୃଷ୍ଠ ।  
ହେ ଗୁରୋ ! ପୁନଶ୍ଚ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ମୁଁ କରୁଛି  
ବ୍ରହ୍ମର ବିଳାସ ତାହା ବୁଝି ମୁଁ ପାରୁଛି ।  
ତଦ୍ୱାରା ମୋହର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କର  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହେବ ତପାବର ।  
ହେ ଦେବ ଆପଣ ମୋର ପିତୃତୁଲ୍ୟ ଜାଣ ।  
ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ପୁତ୍ରସରିସମ ।  
ଅସତୁଷ୍ଟ ନୁହେଁ ତୁମେ ମୋର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି  
ଶିଷ୍ୟର ସର୍ବ ସଂଶୟ ଗୁରୁସିନା ହାଣି ।  
ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନୟନ କଣ୍ଠାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖାଯାଏ ଜୀବନ୍ତ ପରାୟ ।  
ବିଷୟ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ କିମ୍ବା ସେ ଅକ୍ଷମ  
ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ମୋର କର ତପୋଧନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୋଗେ ବିଷୟ ଯେ କରେ ଦର୍ଶନ ।  
ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଭିନ୍ନ ସେହୁ ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ  
ହୃଦୟମଳେ ଚୈତନ୍ୟ ଦୀପପରି ଶୋହେ ।  
ନିର୍ମଳ ଚୈତନ୍ୟ ପୂର୍ବ ବାସନାନୁସରି  
ନିଜକୁ ଜନ୍ମନାକରେ ପୂର୍ଯ୍ୟାୟକ ପରି ।  
ସେହି ଅଟନ୍ତି ପ୍ରକୃତି, କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ  
ସେହି ପ୍ରକୃତିରୁ ଜନ୍ମ ବିଷୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ।  
ପୂର୍ଯ୍ୟାୟକ ସମ୍ବଳିତ ଏ ଚୈତନ୍ୟ ଜୀବ  
ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ିଗଲେ ଦେହ ହୁଏ ଶବ ।  
ତେଣୁକରି ରାମ ! ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଗଣ  
ବିଷୟ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ନୁହନ୍ତି ସକ୍ଷମ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଗୁରୁଦେବ ତେବେ ଶୁଣ  
ପୂର୍ଯ୍ୟାୟକ-ଘେନି କିଛି କହନ୍ତୁ ଆପଣ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁରାଜ  
ଅନାଦି ନିଧନ ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତର ବାଜ ।  
ଅପଞ୍ଚକୃତ ଆକାଶ ଆଦି ସୁକ୍ଷ୍ମଭୂତ  
ପ୍ରଥମେ ତାର ସର୍ଜନା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତା ତହିଁ ଲିଙ୍ଗରାର ହୁଅଇ ଜନମ  
ଆବର ଯେ ପଞ୍ଚକୃତ, ପଞ୍ଚଭୂତ ଜାଣ ।

ଏମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକୁ ସଜ୍ଜିଣ  
ତତପରେ ଜୀବରୂପ କରନ୍ତି ଧାରଣ ।  
ବାସନା ବଳରେ ସେହି ଜୀବ ପୃଷ୍ଠହୋଇ  
ବାହ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତର କ୍ରିୟାରେ ସନ୍ଦିତ ହୁଅଇ ।  
ସେ ସନ୍ଦନ ଫଳେ ସେହୁ କରଇ ଧାରଣ  
ନାନା ଅଭିମାନ ପୁଣି ନାନା ନାମ ମାନ ।  
ଅହଂଭାବନାର ବଳେ ହୁଏ ଅହଂକାର  
ମନନ ଧର୍ମ ହେତୁରୁ ଜନମ ମନର ।  
ନିଷ୍ଠୟତା ବୋଧ କରି ବୁଦ୍ଧି ରୂପ ଧରେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହୁଏ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଇଚ୍ଛାରେ ।  
ଏହି ଭାବ ହେତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତକ ସେ ବୋଲାଏ  
ଜଗତ ସର୍ଜନା ତାହା ଦ୍ଵାରା ହୋଇଥାଏ ।  
ଯେ ସନ୍ଦିତ୍ ଜ୍ଞାନ ଆଉ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳେ  
ଜ୍ଞାତା, କର୍ତ୍ତା ବଳେ ତାର ଫଳ ଭୋଗ କରେ ।  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ ଥାଇ ସବୁ ପ୍ରକାଶଇ  
ତେଣୁ କରି ସାଖି ଆକ୍ଷା ସେହୁ ଧରିଥାଇ ।  
ଜଡ଼ ଅଂଶର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତକ ନାମ ଧରେ ସେହୁ ସେତେବେଳେ ।  
କାଳକ୍ରମେ ସ୍ଵଭାବର ଅନୁବର୍ତ୍ତା ହୋଇ  
ନାନା ବାସନାରୁ ନାନା ଆକୃତି ଧରଇ ।  
ଜଳ ପାଇ ବୀଜ ଯଥା ବୃକ୍ଷରୂପ ଧରି  
ଏ ସମୟ, ବ୍ୟୟ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ।  
ବାସନା ଜଳ ସିଞ୍ଚନେ ହୋଇଣ ବର୍ଦ୍ଧିତ  
ଜଗତ ରୂପରେ ସେହୁ ହୁଏ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ।  
ନୁହେଁ ମୁହିଁ ଚିଦ୍ରାମା, ମୁହିଁ ଏ ଶରୀର  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ହେତୁ ଏହି ବୁଦ୍ଧିର ସଞ୍ଚାର ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଜାତ ବଶତ ତହୁଁ କେହି କେହି  
ପ୍ରଥମେ ଜନ୍ମେ ସେ ମଧ୍ୟ ଯାନ୍ତି ମୁକ୍ତିପାଇ ।  
ପୁଣି କେହି କେହି ବହୁ ଜନ୍ମ ଭୋଗ କରି  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଭବୁ ହୋଇଯାନ୍ତି ପାରି ।  
ହେ ରାମ ! ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତକରୁ ଏହି ପରକାରେ  
ଜୀବଗଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବିଶ୍ଵରେ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣାୟତ୍ତକେ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ ଫଳିତ  
ପରିଚ୍ଛନ୍ନଭାବ ତାକୁ ହୁଏ ପରାପତ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜଡ଼ିତ ମନ ଦେହ ରୂପ ଧରେ  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବଳରେ,

ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଦି ସବୁ କରେ ଅନୁଭବ  
ବାହ୍ୟ ଜଗତ ବିଷୟ କାହୁଁ ସେ ଜାଣିବ ।  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ଉପଲବ୍ଧ ସମୟ ଆସିଲେ  
ତତ୍ତ୍ଵାଦି ସ୍ଥୁଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ଯୋଗରେ ।  
ଜୀବ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସେହି ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ  
ପତିତ ହୋଇଣ ତଦାକାର ରୂପ ଧରେ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ସେ କରେ ଅନୁଭବ  
ଏହି ଗୁଡ଼ତତ୍ତ୍ଵ କଥା ବୁଝିହେ ରାଘବ !  
ଜୀବ ଚକ୍ରତନ୍ୟସ୍ଥୁଳ ଦେହାମାନଙ୍କର  
ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ତାଙ୍କର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳରେ ତାଙ୍କ ବିଷୟାନୁଭବ  
ତହିଁର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ହେ ରାଘବ ।  
ମୃତବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ତାହା ନ ଘଟଇ  
ଜୀବ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଯେଣୁ ତାଙ୍କର ନ ଥାଇ ।  
ନେତ୍ରପଥେ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ଅନ୍ତକରଣରେ  
ପ୍ରତିବିମିତ ହୁଅଇ ଜାଣି ରଘୁବୀରେ ।  
ସେହି ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ସହିତ  
ମିଳିତ ହୁଅନ୍ତେ, ହୁଏ ବିଷୟାନୁଭବ ।  
ଏହି ପର୍ବତରେ ଜାଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନ  
ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
ମଣି, ଜଳ, ଦରପଣ, ଆବର ମନରେ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବ ନିପତିତ ହୋଇଲେ ତହିଁରେ ।  
ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଅଇ ସେହି ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ଏହାର କାରଣ ଦେବ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମନ ଦର୍ପଣ ଆଦିରେ  
ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପଡ଼େ ଯେ ନେତ୍ରରେ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାର ତାହା ଭ୍ରାନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ  
ସନ୍ଦେହ ମୋଚନ ତବ ଦେଲା କି ଶ୍ରୀରାମ ?  
ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହିଁ କେବଳ ନୁହେଁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଜାଣ  
ଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଆତ୍ମା ନ ରଖି କେବେହେଁ ଜଗତେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନୁସରି ତଳ ସର୍ବ ଉପଦେଶ ମମ ।  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ  
ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣିବ ହେ ରାମ ତାହାକୁ ।  
ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟ ରୂପା ପୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସବୁବେଳେ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ଜାଣ ।

ସେହି ଚୈତନ୍ୟ ସାଗରେ ଦେଶ, କ୍ରିୟାକାଳ  
କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲାଳ ।  
ଦେଶ କାଳ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
(ତେଣୁ) ଚିତ୍ତେ ଅନସକ୍ତ ଭାବ କର ହେ ପୋଷଣ ।  
ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖକୁ ରାମ ଅଳାକ ବୁଝିଣ  
ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ଲାଭ କର ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତୁମେ ନିଜେ ଭବମାୟା ବ୍ୟାଧିମୁକ୍ତ ହୋଇ  
ଆନନ୍ଦଲାଭ ସମତା ଆଶ୍ରୟରେ ରହି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ସଂବେଦନ ବିରଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଛୟାଳିଶ ସର୍ଗଃ



ସଉତ୍ତଳିଶ ସର୍ଗଃ

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପଲବ୍ଧି ବିଚାର

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଇଲେ ରାମ ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବକାଳ  
ଅନାଦି ବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ତୁମେ ଯେବେ ଥିଲ ।  
ତାଙ୍କପରି ସେତେବେଳେ ହେ ରଘୁ କୁମର  
ନେତ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ଆଦି କିଛି ନ ଥିଲା ତୁମର ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗକ ଯେତେବେଳେ  
ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲା ରାମ ସୃଷ୍ଟି ସମୟରେ ।  
ଯେସନ ସମ୍ପତ୍ତି ତାଙ୍କ ହେଲା ପ୍ରକାଶିତ  
ରୂପ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦଶା ତଦ୍‌ବଦ ।  
ବ୍ୟସ୍ତି ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲ ଜାଣ  
ଏହି କଥା ମନେରଖ ଅଯୋଧ୍ୟାର ପ୍ରାଣ ।  
ଗର୍ଭବାସକାଳେ ଶିଶୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ମାନ  
ଯେପରି ଭାବରେ ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଭ୍ରୂମିଷ୍ଠ ହେବାର ପରେ ଜାଣ ସେହିପରି  
ଅବିକଳ ସେହି ରୂପ ରହିଥାଏ ଧରି ।  
ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁ ନିଜର ଅନ୍ତରେ  
ପୂର୍ବ ବାସନାନୁରୂପ ବସ୍ତୁ ଭୋଗ କରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାର ସମ୍ପର୍କ ମନେ ସଂବିତ ଯେପରି  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥ ବିଷୟ ସୁମରି ।  
ବ୍ୟସ୍ତିଭାବେ ତୁମ ମନେ ତଦ୍‌ପ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟା ଅର୍ଥେ ହୋଇଛି ଉଦ୍ଭୂତ ।  
ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭେ ଯେଉଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପତ୍ତି  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ସମସ୍ତି ଓ ବ୍ୟସ୍ତି ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ ଏକଇ ରୂପରେ ।  
ତଦପରେ ଅହଂଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ ସେହି  
ବହୁ ଜୀବ ରୂପେ ବହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗକ ହୋଇ ।  
ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି ବିଶୁଦ୍ଧ  
ମଉଳିକ ଭାବ ତାର ରହିଅଛି ଶୁଦ୍ଧ ।  
ନିର୍ମଳ ଓ ନିରଞ୍ଜନ ଯେଣୁ ସେ ଅଟଇ  
ଦ୍ଵୈତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ତହିଁରେ ରହି ନ ପାରଇ ।  
ତେଣୁ ମନେରଖ ରାମ ସଂବିତ ହିଁ ସତ୍ୟ  
ମନ ଅହଂକାର ଆଦି ସକଳ ଅସତ୍ୟ ।  
ଯେହେତୁ ସେମାନେ ସୁଲ, ଆହେ ରଘୁମଣି  
ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ଦେଶ କାଳ ଘେନି ।  
ନୁହେଁ ମନ, ନୁହେଁ ଜୀବ, ନୁହେଁ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗକ  
ବିଦ୍ୟାର ବିଳାସ ସେହି ସଂବିତ୍ ପ୍ରତୀକ ।  
ପରାମ୍ଭାଭାବେ ସେହୁ ହେଲେ ବିବେଚିତ  
ବିଦ୍ୟା ବିଳାସ ତହିଁରେ ନୁହଁଇ ଲକ୍ଷିତ ।  
ପ୍ରାଜ୍ଞ ଯାଜ୍ଞ ଅସ୍ତି ରୂପେ କରେ ଅନୁଭବ  
ସେ ଅଟନ୍ତି ସେହି ବସ୍ତୁ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ମନନ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କ ଅଟେ ଯେ ଚେତନ  
ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସେହୁ ହୋଇଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଏତାଦୃଶ କଳପନା ହୋଇଲେ ହେଁ ଭ୍ରମ  
ଉପଦେଶ ପାଇଁ ତାହା କୁହାଯାଏ ରାମ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବେମାରୀ ଯେବେ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ଉପଦେଶ ଦ୍ଵାରା ତାହା ହୁଏ ବିଦୂରୀତ ।  
ବିରଜ ବଳେ ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହୁଏ  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ସର୍ବ ବସ୍ତୁମୟ ହୋଇଯାଏ ।  
ସେ ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ତୁମେ ସେହିପରି  
ଏହି ସକଳ ଜଗତ ଆଜ୍ଞାଦନ କରି ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତତାବେ ରହ ବିରାଜିତ  
କେତେ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ସେହୁ ଯେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ।  
କେବେହେଁ ନ ଭାବ ରାମ ଏହି ଜ୍ଞାନ ନେଇ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଜଗତ ଅସ୍ଵୀକାର ମୁଁ କରଇ ।  
ମରୁ ମରାଦିକା ସମ ଏ ଜଗତ ଜାଣ  
ଆଜ୍ଞାନ ବଶତଃ ଆସେ ଏହି ଭ୍ରମ ଜ୍ଞାନ ।  
ଆଜ୍ଞାନ ପ୍ରସୂତ ଅଟେ ଯାହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ହୋଇଯାଏ ତାହା ଅସ୍ତମିତ ।

ଜୀବ, ପୂର୍ଯ୍ୟଷକ ଆଦି ଯେ ସକଳ ଭ୍ରମ  
ଅବିଦ୍ୟା ହେତୁରୁ ତାହା ଘଟିଥାଏ ରାମ ।  
ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ବଶତଃ  
ସତ୍ୟ ପରି ତାହା ହୋଇଥାଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ସେହି ସତ୍ୟ ଆତ୍ମା ଯେବେ ହେବ ସମୁଦିତ  
କିପରି ବା ଏ ସମସ୍ତ ହେବେ ପ୍ରତିଭାତ ?  
ତୁମ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅବିଦ୍ୟା ବିଷୟ  
ଯା କହୁଛି ଶୁଣ ରାମ ମନ କରି ଥୟ ।  
ବ୍ୟସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଦରଶନେ ଚିତ୍ତ ଯେ କାଳେ  
ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
କଳାକଳଙ୍କେ ଆବୃତ ହୋଇଣ ସେ କାଳେ  
ପୂର୍ଯ୍ୟଷକ ହୋଇକରି ଜୀବଭାବ ଧରେ ।  
ଯେ ବସ୍ତୁକୁ ଯେ ଭାବରେ ଭାବେ ସେତେବେଳେ  
ସେ ବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶଲଭେ ସେହି ପରକାରେ ।  
ଭୂତ ପ୍ରେତ କଥାଶୁଣି ଶିଶୁ ରାତିକାଳେ  
ତାହା ସବୁ ସତ୍ୟମଣି ଯଥା ଭୟକରେ ।  
ସେହିପରି ପଞ୍ଚନେତ୍ର କଳପନା କରି  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ସେ ବସ୍ତୁ ଦରଶନ କରି ।  
ଏହି ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରାରୁ ପଞ୍ଚଭୂତ ଜାତ  
ଏ ସବୁ କଳ୍ପନା ମାତ୍ର ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ଶୋଭିତ ବୃକ୍ଷ ଯେଉଁପରି  
ଅଙ୍କୁରଠାରୁ ପୃଥକ ପ୍ରତୀତ ଯେପରି ।  
ତନ୍ମାତ୍ରାରୁ ଜନ୍ମି ଏହି ପଞ୍ଚଭୂତ ମାନ  
ତନ୍ମାତ୍ରାରୁ ଭିନ୍ନମାନେ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଏକ  
ଏହାମାନେ ରଖିଥିବ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଏହିପରି ଜୀବ ତାର ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରାଣ ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ମନେ କରେ ।  
ପୁଣି ମୃତ୍ତିକା ଅନିଳ ଆଦି ଯା ବାହାରେ  
ସତ୍ୟମଣି ସେ ସମସ୍ତ ବାସନାକୁ ଧରେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ରର କୌମୁଦି ଯଥା ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରକାଶ  
ସକଳ ବିଶୟାନନ୍ଦ ବିଷୟ ସଦୃଶ ।  
ମୃତ୍ତିକା ଯେସନ ଧରେ କୁମ୍ଭର ଆକାର  
ସ୍ୱଭାବ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟର ।  
ଦୁଇରୁ ଗୋଟିକୁ ଅନୁସରଣ କରିଣ  
ଫଳରୂପେ ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥାଏ ଜାଣ ।

ଆତ୍ମାର ଏ ରୂପ ବିବର୍ତ୍ତନ କହିଲାଇଁ  
କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୋର ନ ହୁଅଇ ।  
ଦେଶ, କାଳଦ୍ୱାରା ଯାହାହୁଏ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
କେବଳ ତାହାର ହୁଏ ପରିବରତନ ।  
କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ଯେହେତୁ କିଛି ନ ଘଟଇ  
କି ରୂପେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତାର ସମ୍ଭବଇ ।  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ବିଭୁ ଇଚ୍ଛାଧୀନ  
ତା'ର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପାଇଁ କେ ହୋଇବ କ୍ଷମ ?  
ବ୍ରହ୍ମନିଜେ ନିଜମଧ୍ୟେ ବସ୍ତୁ ସ୍ୱରୂପରେ  
ପ୍ରକାଶଲଭୁ ଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଅନ୍ତି ଜୀବ ରୂପଧରି  
ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାହି କେବଳ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅଶରୀର ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
ଭେଦ କଳପନା କରି ଦୈତ ଆଚରଇ ।  
ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ଯେ ବସ୍ତୁର ଯେପରି ସ୍ୱଭାବ  
ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଅଛି ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ।  
ହେଲେହେଁ ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ତାହା ପ୍ରମାଣିତ  
ଆତ୍ମାର ସତ୍ୟତା ହେତୁ ତାହା ହୁଏ ସତ ।  
ସୁନା ଅଳଙ୍କାରେ ଯଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣହ ସତ୍ୟ  
ଅଳଙ୍କାର ମିଥ୍ୟା ଅଟେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହିପରି ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଜୀବ ମନ ଆଦି  
ଅଳିକ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ହିଁ କେବଳ ସତ୍ୟବୋଲି ଜାଣ  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ତେଣୁକରି ଜୀବ, ମନ, ସକଳ ବସ୍ତୁରେ  
ସେହି ଏକା ବିରାଜିତ ଛନ୍ତି ରଘୁବୀରେ ।  
ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱର ଜଡ଼ ଦେହ ଚିତ୍ତ କିମ୍ବା ମନ  
ସଦୃଶ ଧାରଣା ବଳେ ଏହି ଦେହ ରାମ ।  
ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ଦେବ ନର ଭାବାପନ୍ନ  
ଆବର ସ୍ଥାବର ଭାବ ହୁଅଇ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ତେତେବେଳେ ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି କରନ୍ତି ଧାରଣ  
ମନର ଦୃଢ଼ତା ବଳେ ସବୁ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ବାସନା ଉଦୟେ ଯେବେ ଏହି ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ  
ଭାବନା କରେ ଅନ୍ତରେ ନାନାଦି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।  
ସେତେବେଳେ ନାନାକାରେ ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ  
ବାସନା କାଉଁରି କାଠି କିସ ନ କରଇ ।

ଜୀବର ଜନ୍ମ ମରଣ ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସକଳ ଅସତ୍ୟ ଏହା ହେତୁକରି ଘେନ ।  
ସପନେ ଯେସନ ନାନା ରୂପର ଧାରଣ  
ଜୀବଙ୍କ ଆକାର ଧରେ ପରିବରତନ ।  
ସ୍ୱ ସ୍ୱ ପ୍ରତିଭାସବଳେ ଘଟିଥାଏ ତାହା  
ଅନ୍ୟଥା ନୁହଇ କେତେ ଆହେ ରଘୁନାହା ।  
ବାଲ୍ୟ ଯଉବନ ଆଦି ଯେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କାଳକୃତ ତାହା ସବୁ ଅଯୋଧ୍ୟାପରାଣ ।  
କିନ୍ତୁ ଦେହାନ୍ତର ପରେ ହୁଏ ଯେ ଉତ୍ପତ୍ତି  
ବାସନାବଶତ ତାହା ଘଟେ ରଘୁପତି ।  
ଉପଦେଶ ବଳେ କିମ୍ବା ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭାବରେ  
ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ଘଟେ ରଘୁବାରେ ।  
ବାସନା ଜନିତ ନୁହେଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଭାବ  
ଯେଣୁ, ତୁରାୟ ଜ୍ଞାନରେ ଦର୍ଶନ ମିଳିବ ।  
ତେଣୁ ସେହି ଭୂମି ସ୍ୱପ୍ନ, ବାସନା ଅତୀତ  
ତୁରାୟ ଜ୍ଞାନ ହେ ରାମ ଅତି ଚମତ୍କୃତ ।  
ସେ ଅଟନ୍ତି ସେହି ନିତ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ସେ ପୁଣି ଜୀବ ରୂପକୁ କରନ୍ତି ଧାରଣ ।  
ସ୍ୱପନରେ ନାନା ବସ୍ତୁ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
ଚିନ୍ତନ ବଳେ ବାସନା ଦୃଢ଼ ତାଙ୍କ ଜାଣ ।  
ପୁରୁଷକାରବଳରେ ସେହି ଯେ ବାସନା  
ବିଜିତ ହୋଇଣ ଥାଏ ରାମ ମହାମନା ।  
ଗତ କୁର୍ମ ଉତ୍ତମ କର୍ମ ସାଧନରେ  
ସୁକର୍ମରେ ପରିଣତ ହୁଏ ରଘୁବାରେ ।  
ତେଣୁ ଜୀବ କଲେବର ବାସନାର ଫଳ  
ବାସନା ଜୀବକୁ କରୁଥାଏ କଳବଳ ।  
ଯେତେକାଳ ଏ ଜୀବର ନୋହିଛି ମୁକ୍ତି  
ତାବତ ବିରାମ ନୋହେ ଦେହ ଉତପତ୍ତି ।  
ପଞ୍ଚତନମାତ୍ରା, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଂକାର  
ଯାଙ୍କୁ ଘେନି ଯେଉଁ ଆତିବାହିକ ଶରୀର ।  
ଏହି ଶରୀରର ନାମ ଅଟେ ପୂର୍ଯ୍ୟଷକ  
ରକ୍ତ, ମାଂସ, ବିହାନ ସେ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଆଦି ଘେନି ଯେଉଁ ପୂର୍ଯ୍ୟଷକ  
ସେ ଅଟେ ଶୂନ୍ୟ ଶରୀର, ସ୍ଥଳରୁ ପୃଥକ ।  
ମନ ଯେତେବେଳେ ଶରୀରାଦି ପ୍ରପଞ୍ଚରେ  
ଆକାର ଧାରଣ କରେ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।

ବୈରାଗ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ମନ ରଜୋଭାବ  
ବିନଷ୍ଟ କରିପାରିଲେ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ ।  
ସାଧନ ସମ୍ପଦ ଲାଭ ସେତେବେଳେ ହୁଏ  
ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟପାଇଁ ସକ୍ଷମ କରାଏ ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ମନର କଞ୍ଚିତ  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ସକଳ ହୋଇଥାନ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନବତ ।  
ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚର ମୂଳକାରଣ ବୁଝିଲେ  
କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ବନ୍ଧନ ନ ରହଇ ଭଲେ ।  
ଏ ବନ୍ଧନ ଅଭାବରେ ସୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାର  
ଅଭାବ ଘଟଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏହି ରୂପେ ଫିଟିଯାଏ ମୁକ୍ତିର ବାଟ  
ତେଣୁ ଅପସରିଯାଏ ଜୀବନ ସଙ୍କଟ ।  
ସୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଦେହାଦି ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ରାମ  
ବାସନା ଆକାର ତାକୁ ଦେଇ କରି ଜାଣ,  
ନିଜମଧ୍ୟେ ଲୁକ୍କାୟିତ କରି ରଖିଥାଏ  
ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା କିନ୍ତୁ ତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଏ ।  
ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ  
ଏହି ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ,  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଆତିବାହିକ ଶରୀର  
ବିଚରଣ କରେ ଧରି ନାନା କଲେବର ।  
କେବେ ସୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ, କେବେ ସ୍ୱପନରେ  
ଏ ଆତିବାହିକ ଦେହ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ଯେତେବେଳେ ସୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଏ  
କୌଣସି ରୂପ ପ୍ରକାଶ ତାହାର ନ ଥାଏ ।  
ଜୀବ ସୁସୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଜଡ଼ତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥା ସଂସାରମୟ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଜାଗରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ କହନ୍ତି ତୁରାୟ  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ମୁକ୍ତି ହେ ରଘୁ ତନୟ ।  
ମୁକ୍ତି ଅଟଇ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀରାମ  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତି, ଦେହ ମୁକ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ ।  
ତୁରାୟାବସ୍ଥା ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ବୋଲାଏ  
ତା'ର ବଳେ ପୂର୍ଯ୍ୟାତୀତ ପଦଲାଭ ହୁଏ ।  
ଚିନ୍ତାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଲଭେ ତେବେ ଜୀବ  
ମାନବ ଜୀବନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେ ପଦ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ।  
ପୁରୁଷକାର ବଳରେ ବୋଧସିଦ୍ଧି ଲାଭ  
ଏହି ଆଦର୍ଶ ରଖିବ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ ।

ତା ବଳେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନର ହୁଅଇ ଉଦୟ  
ପରମାତ୍ମା ଜ୍ଞାନେ ହୃଦ ହୁଏ ତନୟ ।  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଜୀବ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ତା ଉଦୟ ପାଷାଣ ସଦୃଶ  
କଠିନ, ହୁଅଇ ଯେବେ ଆହେ ରଘୁରାଜ,  
ତେତେବେଳେ ତାର ଭୟ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ସେ ଭୟ ସ୍ୱପ୍ନଜନିତ ଭ୍ରମ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେ ହେତୁ ହୃଦ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ କଳା ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତାହାକୁ ସେ ଅନ୍ୟ ରୂପେ କରି ଦରଶନ  
ନିରର୍ଥକ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ସର୍ବଭାବେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କେବଳ ମାୟା ପ୍ରକାଶ ଦୃଶରଥ ସୁତ ।  
ଜୀବଗଣ, ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ, ଏ ମାୟା ସଂସାର  
ସବୁ ମିଥ୍ୟା ଭ୍ରମ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
ବାସନା ବନ୍ଧନ ଜାଣ ସଂସାର ବନ୍ଧନ  
ବାସନାର କ୍ଷୟେ ହୁଏ ତାର ବିନାଶନ ।  
ବାସନା ମୋହ ଯେ କାଳେ ହୁଅଇ ଗଭୀର  
ସ୍ଥାବର ଭାବକୁ ଜୀବ ଲଭେ ତତକାଳ ।  
ବାସନା ମଧ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ତୀର୍ଥ୍ୟକ ଯୋନିରେ ଜନମ ।  
ବାସନା ସ୍ୱଚ୍ଛତାକାଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଯୋନିରେ  
ଜନମ ଲଭଇ ଜୀବ, କର୍ମ ଅନୁସାରେ ।  
ସୁପ୍ତି ଭଙ୍ଗ ପରେ ଆସିଯାଏ ଅହଂଭାବ  
ମୁହିଁ ଏହି ରୂପ ପରିମିତ ଆଦିସର୍ବ ।  
ଏ ଭାବେ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ନିଜକୁ ପୃଥକ କରଇ ।  
ସେ କାଳେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସହ ଯୁକ୍ତହୋଇ ମନ  
ଏହି ମନ ମଧ୍ୟଦେଇ ଜୀବ ଚଳତନ୍ୟ,  
ବହିର୍ଗତ ହୋଇ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁର ଉପରେ  
ନିପତିତ ହୋଇଗଲେ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
“ମୁଁ ଏହା ଜାଣିଛି” ଏହି ବାସନାର ଜ୍ଞାନ  
ଜନ୍ମ ଲଭିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ତେତେବେଳେ ନାନାଦି ବସ୍ତୁରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ, କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।

ଏ ଭାବେ ହୃଦୟସ୍ଥିତ ଆତ୍ମ ଚଳତନ୍ୟ  
ଅନାତ୍ମ ବସ୍ତୁର ସହ ମିଳିତ ହୋଇଣ,  
ବାସନା ଆକାରେ ସେହୁ ଲଭନ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
ଯୋନି ଜନ୍ମଲଭି ଜୀବ ହୁଅଇ ହତାଶ ।  
ବାସନା ଜନିତ ଯେଉଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଧୀ ଶକ୍ତି  
କେବଳ ଭ୍ରମ ବିକାଶ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଶରୀରସ୍ଥ ଆତ୍ମା କିଛି ନ କରେ ଗ୍ରହଣ  
ଆଉ ମଧ୍ୟ କିଛି ସେହୁ ନ କରେ ବର୍ଜନ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଏହି ଆତ୍ମା ବାହାରେ ଅନ୍ତରେ  
ପରକାଶ ପାଉଥାନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
କେବଳ ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶ ଏ ସର୍ବ ଜଗତ  
ଜାଣିରଖ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
କିଛି ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟି ଏଥୁ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
ଏହାହିଁ ଅକାତ୍ୟ ସତ୍ୟ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିବଳେ ଏହା ହୁଏ ପରିଜ୍ଞାତ  
ଆମେ, ସର୍ବେ ସେହି ତିଦାତ୍ମାରେ ବିରାଜିତ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସାଗର ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ  
ଜଳଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଥାଏ ତହିଁରେ ।  
ଏ ଜଗତେ ବାସନାଦି ଭେଦ କିଛି ନାହିଁ  
କେବଳ ସେ ନିରାମୟ ପଦଜାଣ ଏହି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

“ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅର୍ଥ ଉପଲବ୍ଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସ୍ତବ୍ଧଲିଖ ସର୍ଗଃ



## ଅଠଋଳିଶ ସର୍ଗଃ

### ନର ନାରାୟଣ ଅବତାର ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଶୁଣ ମୋ ବଚନ  
ଏହି ଆଶଙ୍କା ଉପୁଜିପାରେ ତୁମ ମନ ।  
ଯେହେତୁ ବାହ୍ୟ ଜଗତ ସବୁର ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଏକ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହୁଏ ସର୍ବକାଳେ ।  
କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷରେ ସପନ-ଜଗତ  
ପୃଥକ ପୃଥକ ବୋଲି ହୁଏ ବିବେଚିତ ।  
ବାହ୍ୟ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ସ୍ୱପ୍ନାବସ୍ଥା ବୋଲି  
ଗୃହୀତ ହୋଇପାରିବ ତେବେ କେଉଁପରି ?  
ସୃଷ୍ଟି ଆଦି କାଳେ ରାମ ସମୟେ ଜୀବର  
ଯାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ସପନ-ଆକାର ।

ସେହି ସ୍ୱପ୍ନ ଜାଣ ଆମ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା  
 ଅଥବା ଆମ ସଂସାର ଆହେ ଧନୁ ହସ୍ତା ।  
 ସତ ନୁହେଁ ଏ ଧାରଣା କି ଅବା ଅସତ  
 ତାହାର କାରଣ ଏକ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ବୃଷି-ଜୀବର ସ୍ୱପନ ଅଟେ ଯେମନ୍ତ  
 ସମସ୍ତି-ଜୀବ ସ୍ୱପନ ନୁହଇ ତେମନ୍ତ ।  
 ତେଣୁକରି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଜାଗରଣ  
 ସମସ୍ତି-ଜୀବ-ଜାଗ୍ରତ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଜନମ ।  
 ତେଣୁକରି ସ୍ୱପ୍ନରୁ ତା ନୁହଇ ପୃଥକ  
 ବିଚାର କରି ବୁଝିବ ହେ ରଘୁନାଥକ ।  
 ସ୍ୱପନରେ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ ନୟନରେ  
 ବାସ୍ତବ ଯେପରି ତାହା ନୁହେଁ ରଘୁବୀରେ,  
 ଜଗତ ବୋଲିଣ ଯାହା ହୁଅଇ କଥୁତ  
 ବାସ୍ତବ ନୁହଇ ଯେଣୁ ଅଟେ ସେ ଅସତ ।  
 ତାହାହିଁ ସ୍ୱପନ-ଜାଣ ସମସ୍ତି ଜୀବର  
 ସପନ କି ସତ ହୋଇପାରେ ରଘୁବୀର ?  
 ଯାହା ଯାହା ଦେଖୁ ଆମେ ସପନ ରାଜ୍ୟରେ  
 କେବଳ ତା ଦେଖାଯାଏ ମାନସ ନେତ୍ରରେ ।  
 ମାତ୍ର ବାହାର ଜଗତେ କାହାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
 ଦେଖିବାକୁ ନ ମିଳଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ସମସ୍ତି ଜୀବର ସ୍ୱପ୍ନ ତା ମନ ରାଜ୍ୟରେ  
 ପ୍ରଥମେ ସେପରି ରହିଥିଲା ରଘୁବୀରେ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ କାଳେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁକୁ ଯେପରି  
 ବିଶ୍ୱାସ ନ ଆସେ ମନେ ମିଥ୍ୟା କିଛି ବୋଲି,  
 ତେସନ ସମସ୍ତି ଜୀବ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ତାହାର  
 ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମଣିବାକୁ କରେ ଅସ୍ୱୀକାର ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ଭାବ ଯେ ଘେନି ଆହେ ରଘୁବୀର  
 ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ନ ପାରେ ଅତୀବ ସତ୍ତ୍ୱର ।  
 ସମସ୍ତି ଜୀବର ରାମ ଯା ଅଟେ ସ୍ୱପନ  
 ଦୀର୍ଘକାଳ ଯାଏ ତେଣୁ ରହିଥାଏ ଜାଣ ।  
 ବ୍ୟସ୍ତି ସମସ୍ତି ଜୀବର ସପନ ମଧ୍ୟରେ  
 କାଳର ଦୀର୍ଘତା ମାତ୍ର ପାର୍ଥକ୍ୟ ତହିଁରେ ।  
 ସ୍ୱପନ ପରେ ସ୍ୱପନ ଆମେ ଦେଖିଥାଉଁ  
 ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ ହେତୁ ତାକୁ ସତ୍ୟ ମଣୁଥାଉଁ ।  
 ସମସ୍ତି ଜୀବ ସେପରି ଚିଦଘନ ବ୍ରହ୍ମର  
 ସତ୍ୟତା ହେତୁ, ଅସତ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ତାହାର,

କୁମାରତ ସତ୍ୟ ରୂପେ କରେ ଦରଶନ  
 ଏହା ତାର ସ୍ୱପ୍ନ ପରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦରଶନ ।  
 ଯେ ବସ୍ତୁ ଯାହା ନୁହଇ ତାକୁ ସେହିପରି  
 ଦର୍ଶନ କରିବା ତାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖା ପରି ।  
 ସମସ୍ତି ଜୀବର ରାମ ଏହି କଷ୍ଟନାରେ  
 ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବ ଯେ ସତ୍ୟତା ଆରୋପଣ କରେ ।  
 ସେ ହେତୁ ସମସ୍ତି ଜୀବ ନିତ୍ୟ ସର୍ବତ୍ରଗ  
 ସତ୍ୟ ଓ ଅନନ୍ତ ସବୁଥିରେ ସେ ପାରଗ ।  
 ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବର ଭାବନା ତାର ଅନ୍ତରସ୍ଥ  
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଥିବାରୁ ସଂପୃକ୍ତ ।  
 ସତ୍ୟ ବୋଲି ହୋଇଥାଏ ତାହା ବିବେଚିତ  
 ବ୍ୟସ୍ତି, ସମସ୍ତି, ସମ୍ପର୍କ ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
 ହେ ରାମ ! ପଣ୍ଡୁରାକାନ୍ଧ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ  
 ଅର୍ଜୁନକୁ ଦେବେ ତାହା ଶୁଣ ସବିଶେଷ ।  
 ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ବଳେ ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ  
 ଜୀବନ ମୁକତ ହୋଇପାରିବେ ତା ଶୁଣ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
 କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ କେବେ ଜନ୍ମିବେ ଅର୍ଜୁନ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାହାଙ୍କୁ ଦେବେ କି କି ଉପଦେଶ  
 ମୋ ଆଗରେ କହ ମୁନି କରି ସବିଶେଷ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
 ମହାକାଶରେ ଆକାଶ ଯଥା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତଦୁପ ତବାତ୍ମା ଏକ ମହାନ ଆତ୍ମାର  
 ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିଛି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ନାହିଁ ଆଦି ନାହିଁ ଅନ୍ତ ସେ ମହାନାମ୍ବାର  
 ନିଜ ମହିମାରେ ନିଜେ କରେ ସେ ନିର୍ଭର ।  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ଉପରିଭାଗେ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପରି  
 ସେ ମହା ଆତ୍ମାରେ ଭବ ରହିଛି ସେପରି ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଯମ ଆଦି କରି  
 ବିରାଜନ୍ତି ଲୋକପାଳ ପଦବୀକୁ ଧରି ।  
 ପ୍ରତି ଋଷିଯୁଗ ଯେବେ ଗତ ହେଉଥାଉ  
 “ଜୀବହିଂସା” ପାପମାନ କ୍ଷୟ ହେବା ପାଇଁ ।  
 ଯମରାଜା ତପସ୍ୟାରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଣ  
 ପ୍ରାଣାହିଂସା ନକରନ୍ତି ସେହୁ କଦାଚନ ।  
 ବର୍ଷାକାଳେ ମଶକଙ୍କ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ପରି  
 ପ୍ରାଣୀ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଧାରାଯାଏ ପରି ।



ଦୟା ନିପାଡ଼ିତ ହୋଇ ରମଣୀ ଯେପରି  
ପତିର ଶରଣ ପଶେ ହଂସାୟାଏ ଉଡ଼ି ।  
ଜୀବ ଭାର ବହନରେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ କରି  
ଧରା ହା, ହା କାର କରି ତାଙ୍କେ ହରିହରି ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ସେହି ଯମ ପଦେ  
ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
ଏଣିକି ସେ ତପସ୍ୟାରେ ରହିବେ ନିରତ  
ତେଣୁ ପ୍ରାଣୀ ହିଂସାରୁ ସେ ରହିବେ ବିରତ ।  
ଭଗବାନ ହରି ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ନେବେ  
ପୃଥ୍ବୀର ଭାରା ଭାର ହରଣ କରିବେ ।  
ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଣ  
ନରନାରାୟଣ ରୂପେ ହେବେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ।  
ବସୁଦେବ ପୁତ୍ର ରୂପେ ହେବେ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି  
ପଶୁପୁତ୍ର ରୂପେ ହେବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁରତି ।  
ସ୍ଵଜନ ବିନାଶ ପାଇଁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧେ  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟେ ।  
ତାଙ୍କ ମୋହ ଭଗ୍ନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେମନ୍ତ  
ଉପଦେଶ ଦେବେ ଏବେ ଶୁଣ ସେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ନର ନାରାୟଣ ଅବତାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଠରାଳିଶ ସର୍ଗଃ



## ଅଶରଣ ସର୍ଗଃ

### ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ

କହଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଣରେ, ବାବୁ ଅର୍ଜୁନ  
ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି କରି ଯେ ବିକାର ମାନ ।  
ଯେଣୁ ସେ ସତ୍ତ୍ଵ ବିକାର ନଥାଇ ତୋହର  
ତୁ ସେହି ଶାଶ୍ଵତ ଆତ୍ମା ପାଶ୍ରବ ସୁନ୍ଦର ।  
ଅନ୍ୟକୁ ହତ୍ୟା କରିବୁ ଏହି ଅଭିମାନ  
କିମ୍ପାଇ ମନରେ ତୋର କିରୁଣ ପୋଷଣ ।  
ଯାହାର ଅନ୍ତର ଦେଶେ ନାହିଁ ଅହଂକାର  
ସିଦ୍ଧି ଅସିଦ୍ଧିକୁ ଯେହୁ ନ କରେ ଖାତର ।  
ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ହରସ ନଥାଇ  
ଅସିଦ୍ଧିରେ ଦୁଃଖ ତାପ ତାକୁ ନ ଲାଗଇ ।

ଯଦି ସେ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କରଇ ନିହତ  
ବାସ୍ତବରେ ସେ କେବେ ହେଁ ନ କରଇ ହତ ।  
ଅନ୍ୟ କେହି ଯେବେ ତାକୁ କରଇ ନିହତ  
ନିହତ ନୁହଇ ସେହୁ କେତେ ପଶୁସୁତ ।  
“ମୁଁ କରୁଛି” ଏହି ରୂପ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜ୍ଞାନ  
ଅନ୍ତରରୁ ତେଜ୍ୟାକର ପଶୁଙ୍କ ନୟନ ।  
ମୁହିଁ ହନ୍ତା ଏହି ଭ୍ରମ ଅଜ୍ଞାନ ତୋହର  
ଅନ୍ତରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇଲେ ରେ କିରାଟି ବୀର ।  
ହତ୍ୟା ଦୋଷ ପାପେ ପରଲୋକ ହରାଇବୁ  
ଇହଲୋକେ ଜ୍ଞାତି ହତ୍ୟା ଦୋଷ ମୁଣ୍ଡାଇବୁ ।  
ତେଣୁ ଅଜ୍ଞାନ ଦୋଷରୁ ହୋଇ ହତଜ୍ଞାନ  
ଦୁଇକଳ ହରାଇବୁ ରେ ବାବୁ ଅର୍ଜୁନ ।  
ଅହଂକାର ବଶ ହୋଇ ଯେ ହୁଏ ବିମୁଦ୍ଧ  
ଦେହ ଅଭିମାନ ଘେନି ରହିଥାଏ ଦୃଢ଼ ।  
ନିଜକୁ ସେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ମନେକରେ  
ତେଣୁ ଖାଲେ ପଡ଼ି ସତ୍ତ୍ଵଥାଏ କାଳେ କାଳେ ।  
ବିରର ବଳରେ କିନ୍ତୁ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ କରନ୍ତି ସ୍ଵ ସ୍ଵ କର୍ମ ସମ୍ପାଦିତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ସେ ସବୁର କର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ମୁହିଁ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ସେ ସବୁ କରିଥାନ୍ତି ଭାଇ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ କୃତକାର୍ଯ୍ୟେ ଆହେ ଅରଜୁନ  
ଆତ୍ମ ଅଭିମାନ ସିନା ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜାଣ ।  
ଅନଃକରଣ ହିଁ କରେ ସଂକଳ୍ପାଦି କର୍ମ  
ଆତ୍ମା ତହିଁରେ ଲିପତ ନ ରହଇ ଜାଣ ।  
କି ବହିରିନ୍ଦ୍ରିୟ କିବା ଅନ୍ତର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ  
କାହିଁ କିଛି ନ କରୁଛ ଆହେ ଧନଞ୍ଜୟ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ବିବେଚନା କର ହେ ଭାରତ  
ବହୁଲୋକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯହିଁ ସମ୍ପାଦେତ ।  
ବହୁଲୋକ ମିଳି କରିଥାନ୍ତି ଯେଉଁ କର୍ମ  
ଜଣେ ଯଦି କର୍ତ୍ତା ବୋଲି କରେ ଅଭିମାନ ।  
ଏହି ଅଭିମାନ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ନ ରୁତଇ  
ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ଯେଣୁ ସେ କହଇ ।  
ଆତ୍ମ ଶୁଦ୍ଧି ଲାଭ ପାଇଁ ଯୋଗାଜନ ଗଣ  
ଅସଙ୍ଗ ହୋଇଣ କରିଯାନ୍ତି କର୍ମମାନ ।  
ଅହଂକାର ରୂପ ବିଷ କରି ସୁଦ୍ଧା ପାନ  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନ ପଡ଼ଇ ମରଣ ଗ୍ରାସେଣ ।

ଜାଗତିକ, ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ ସର୍ବକର୍ମମାନ  
କରିବା, ବା ନ କରିବା ତା ପକ୍ଷେ ସମାନ ।  
ଭୋଗକଲେ ହେଁ ସେ ସବୁ କର୍ମଫଳମାନ  
“ଫଳଭୋକ୍ତା” ବୋଲି ନିଜେ ନ କରଇ ଜ୍ଞାନ ।  
ବିଷୟାନୁରାଗ ପାର୍ଥ ସେ ପୁରୁଷଙ୍କର  
କଦାପି ନ ଥାଏ ଜାଣ ହେ ପଣ୍ଡୁକୁମାର ।  
ନିରହଜ୍ଞାନ, ମମତା ଶୂନ୍ୟ କ୍ଷମାଶୀଳ  
ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ସମଦଶୀ ଯେଉଁ ସାଧୁ ନର ।  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରମମାନ କରିଲେ ହେଁ ସେହି  
କୌଣସି ମତେ ଲିପତ ତହିଁ ସେ ନୁହଁଇ ।  
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତି ତୁମର ହେ ପଣ୍ଡୁନନ୍ଦନ  
ତେଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ଅଟେ ତୁମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରମ ।  
ତାହାପ୍ରତି ପରାତ୍ମମୁଖ ହେବାଟା ତୁମର  
ଉଚିତ ନୁହଁଇ ଆହେ କୁନ୍ତୀଙ୍କ କୁମର ।  
ଯୁଦ୍ଧରେ ମିତ୍ର ଅଥବା ବନ୍ଧୁଜନଙ୍କର  
ବଧ ସାଧନ ପାଇଁ କି ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ନର ।  
କ୍ଷତ୍ରୀୟ ପକ୍ଷରେ ତାହା ନୁହେଁ ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଯଥାର୍ଥ ମର୍ମ ବୁଝିବ ହେ ପାଞ୍ଚାଳି ଧବ ।  
ଯେହେତୁ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ଗଣ ସେହି କର୍ମ କରି  
ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ ଯେଣୁ କରି ।  
ଧର୍ମ, ଯଶ, ରାଜ୍ୟ ଆଦି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି  
ଅକ୍ଷୟ ଯଶ ଲଭିଣ ସରଗେ ବସନ୍ତି ।  
ହେଲେ ହେଁ ଧର୍ମ ବିରୋଧୀ ଗୁରୁବନ୍ଧୁ ହତ୍ୟା  
ତୁମ ପକ୍ଷେ ଘୃଣ୍ୟ ନୁହେଁ ହେ ଗାଣ୍ଡିବ ହସ୍ତୀ ।  
ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସିଦ୍ଧ କରି ମନ ମଧ୍ୟେ ତବ  
ଶତ୍ରୁବଧ କରିଯାଅ ତୃତୀୟ ପାଣ୍ଡବ ।  
“ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ” ଅଟେ ସବୁରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ପାଳନ କରନ୍ତି ତାହା ଜ୍ଞାନୀଜନ ସର୍ବ ।  
ସ୍ୱଧର୍ମ ପାଳନ ପାଇଁ ମୂର୍ଖମାନେ ମଧ୍ୟ  
ପରାତ୍ମମୁଖ ନ ହୁଅନ୍ତି କେଉଁ ଆହେ ସିଦ୍ଧ ।  
ସବୁରି ପକ୍ଷେ ଯେଣୁ ତା ଅଟେ ଶ୍ରେୟସ୍କର  
ସିଦ୍ଧି ଅସିଦ୍ଧିରେ ସମଜ୍ଞାନ ଧରି ତଳ ।  
ଅସଙ୍ଗ ଭାବେ କରମେ ହୁଅ ହେ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
ଫଳ ପ୍ରତି ଆକାଂକ୍ଷା ନ ରଖି ପଣ୍ଡୁସୁତ ।  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ କଲେ ସଂପାଦନ  
ତହିଁ କେତେ ବନ୍ଧ ନ ହୋଇବ ହେ ଅର୍ଜୁନ ।

ଆପଣାକୁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ମଣି ହେ ଅର୍ଜୁନ  
ବ୍ରହ୍ମମୟ କରିବାକୁ ଏ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଜାଣ ।  
ଯନ୍ତ୍ରବାନ୍ ହୁଅ ଆହେ ବୀରବର ପାର୍ଥ  
ତେବେ ତୁମର ଜୀବନ ହୋଇବ ଯଥାର୍ଥ ।  
ଯଦି ତୁମେ ଏ ସକଳ କର୍ମକୁ ତୁମର  
ବ୍ରହ୍ମେ ଅରପିଣ ବ୍ରହ୍ମମୟ କରିପାର ।  
ତେବେ ଯାଇ ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମ ସାରୂପ୍ୟ ଲଭିବ  
ମୋର କଥା ହେଉ ରଖ ହେ ପାଣ୍ଡବ ଗର୍ବ ।  
ଜାଣି ନ ପାରୁଛ ଯେବେ ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମକୁ  
ଅରୂପ କର୍ମ ସକଳ ସଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମକୁ ।  
ସର୍ବ ଜୀବେ ଆତ୍ମା ରୂପେ-ବିରାଜିତ ହରି  
ଏହା ଜାଣି ନିରାମୟ ହୁଅ ସର୍ବସ୍ଥଳୀ ।  
ବିଭୁ ପଦେ ସର୍ବ କର୍ମ କରି ସମର୍ପଣ  
ସର୍ବତ୍ର ସମଦରଶୀ ହୁଅ ହେ ଅର୍ଜୁନ ।  
କର୍ମ ବନ୍ଧନ ତୁମର ନ ଘଟିବ ପୁଣି  
ତେବେ ମୁକତି ଲଭିବ ହେ ଗାଣ୍ଡିବପାଣୀ ।  
କହଲେ ଅର୍ଜୁନ ଆହେ ଚକ୍ରଧର ଶୁଣ  
ଅସଙ୍ଗ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗ, ବ୍ରହ୍ମେ କର୍ମାପଣ ।  
ଜଗ୍ଗରଙ୍ଗଠାରେ ପୁଣି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ  
କଲା କି ଧଳା ଏ ସବୁ ନ ଜାଣେ ମୋ ମନ ।  
ଦୟାକରି କହ ମୋତେ ଆହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଇଁ  
କୃତ କୃତ୍ୟ, ରହିବି ମୁଁ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ପାର୍ଥକୁ କୃଷ କହିବେ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।  
ସଂକଳ୍ପ ପୁଣି ବାସନା ହୋଇଯାନ୍ତେ କ୍ଷୀଣ  
ପ୍ରତ୍ୟେକାନ୍ତା ରୂପେ ଯାର ମିଳେ ଦରଶନ ।  
ସେହି ଏକା ଜାଣ “ବ୍ରହ୍ମ” ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ  
ଅଥୟ ହେଉ କିମ୍ପା ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝିଣ ।  
ଦୂରାଭୂତ ହୁଏ ଯେବେ ଜୀବର ଅଜ୍ଞାନ  
ଚିତ୍ତର ଏକ ନିଷ୍ପତା ବ୍ରହ୍ମରେ ଯା’ ଜାଣ ।  
ତାହାକୁ କହନ୍ତି ‘ଜ୍ଞାନ’ ହେ ବୀର ଅର୍ଜୁନ  
ବ୍ରହ୍ମ ଶବ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧ ଯୋଗ ବଳେ ଜାଣ ।  
ଅଭିମାନ, ତନ୍ତ୍ରନିତ ବିଷୟ ସକଳ  
ଯେବେ ତେଜିପାର ତୁମେ ମନରୁ ତୁମର ।  
“ସକଳ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମମୟ” ଏହି ଜ୍ଞାନ ହେଲେ  
“ବ୍ରହ୍ମେ କର୍ମ ଅରପଣ” ହୋଇଥାଏ ଭଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ଶାନ୍ତ, ବ୍ରହ୍ମ ଅନ୍ତର୍ବହିତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ମଳ, ଅନ୍ତର, ଦୃଶ୍ୟାତିତ ପୁଣ ।  
 ଅଥଚ ସେ ଦୃଶ୍ୟମୟ ଜାଣ ହେ ଅର୍ଜୁନ  
 ବ୍ରହ୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣିବ ହେ ପଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦନ ।  
 ଏହି ଯେ ଜଗତ୍ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଏହା କିଛି ନୁହେଁ  
 ସବୁ ଆକୃତିରେ ବ୍ରହ୍ମ ଏକା ରାଜୁ ଥାଏ ।  
 ଏହା ବୁଝି ଦୈତଜ୍ଞାନ ହେଲେ ବିଦୁରିତ  
 “ବ୍ରହ୍ମେ କର୍ମାପଣ” ବୋଲି ହୁଅଇ କଥିତ ।  
 ଜୀବର ଅଜ୍ଞତା ହେତୁ ବ୍ରହ୍ମେ ଦୈତ ବୁଦ୍ଧି  
 ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ପାଣ୍ଡବ ସୁବୁଦ୍ଧି ।  
 ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ ଜାଣ ସେ ଦୈତ ବୁଦ୍ଧିର  
 କାରଣ ଅଟଇ ଆହେ ପଣ୍ଡୁଙ୍କ କୁମର ।  
 ଦୈତ ବୁଦ୍ଧିକୁ ସେହେତୁ ନାମ ମାତ୍ର ଜାଣି  
 ପରିହାର କରିଥାନ୍ତି ସୁଜାଣ ଅଗ୍ରଣୀ ।  
 ବୋଧ ସ୍ବରୂପ ଅଟନ୍ତି ସେହି ବ୍ରହ୍ମଜାଣ  
 ଜଗତ୍ ବ୍ୟାପୀ ବୋଲି ସେହି ଜାଣ ହେ ଅର୍ଜୁନ ।  
 ଜଗତ୍ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ, ଏଥି କୌଣସି ସନ୍ଦେହ  
 କରିବ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ଧନଞ୍ଜୟ ।  
 ମୁଁ ଅଟେ ଜଗତ୍, ମୁହିଁ ଏ ଦିଗ ସକଳ  
 ମୁହିଁ କର୍ମ, ମୁହିଁ ପୁଣି ସ୍ବକର୍ମ ଆଧାର ।  
 ଦୈତ ଓ ଅଦୈତ ଭାବ କେବଳ ଯେ ମୁହିଁ  
 କାଳ ମଧ୍ୟ ମୁହିଁ ଜାଣ ହେ ସୁଭଦ୍ରା ସାଜ ।  
 ଦୈତ ଅଦୈତ ଭାବ ନିୟମ ଅଧୀନ  
 ଏହି ଜଗତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚ ମୁହିଁ ସିନା ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ ହେ ଅର୍ଜୁନ ତୁମ ଆତ୍ମା ଓ ମନକୁ  
 କୁଣ୍ଡିତ ନୁହଁ ଅର୍ପଣ ମୋତେ କରିବାକୁ ।  
 ମୋର ଗୁଣମାନ କରି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶ୍ରବଣ  
 ମୋହଠାରେ ଭକ୍ତି ଲଭ ଆହେ ଅରଜୁନ ।  
 ସବୁବେଳେ କରୁଥାଅ ମୋତେ ନମସ୍କାର  
 କର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଯଜ୍ଞବେଳେ ମୋ ଯଜନ କର ।  
 ଏହି ଭାବେ ସର୍ବଥା ‘ମୋ’ ପରାୟଣ ହୋଇ  
 ସର୍ବାତ୍ମା ସ୍ବରୂପ ମୋତେ ଲଭିବୁ ଯେ ତୁହି ।  
 ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ତେବେ ଶୁଣ ଦେବବର  
 ପର, ଅପର ଦ୍ବିବିଧ ଯେ ରୂପ ତୁମର  
 ତାହା କି ପ୍ରକାର ମୋତେ କହ ଦୟାକରି ?  
 ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ପାଇଁ କାହାକୁ ମୁଁ ଆଶ୍ରା କରି ?

କହିବେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଋହିଁ  
 “ସାଧାରଣ” ଓ “ପରମ” ମୋର ରୂପ ଦୁଇ ।  
 ହସ୍ତପଦ ଆଦିକରି ଆକୃତି ସଂପନ୍ନ  
 ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ମୋ ଋରି ଭୁଜେଣ ।  
 ଧରିଥିବି ଏ ମୁରତି ମୋର “ସାଧାରଣ”  
 ମନେରଖ ଥିବ ଏହା ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ।  
 ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ଅଦୃଶ୍ୟ, ଯେ ନିରାମୟ  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତେ “ପରମ ଆତ୍ମା” ଧନଞ୍ଜୟ ।  
 ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ‘ଆତ୍ମା’ ବୋଲି କରିଥାନ୍ତି ଅଭିହିତ  
 ତାହା ମୋ ‘ପରମ ରୂପ’ ଆହେ ପଣ୍ଡୁସୁତ ।  
 ଯେତେଦିନ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭି ନ ପାରିବ  
 ମୋର ଏହି ‘ସାଧାରଣ ରୂପ’ ପୂଜ ବସ ।  
 ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ଧରିଥିବି ହସ୍ତେ  
 ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଲାଞ୍ଜନ ଚିହ୍ନଥିବ ହୃଦୟଗତେ ।  
 ଏହି ରୂପ ପୂଜାବଳେ ଯେବେ ତୁମ ଚିତ୍ତ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ଆହେ ପଣ୍ଡୁସୁତ ।  
 ମୋର “ପରମ ରୂପକୁ” କରିବ ପୂଜନ  
 ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ରୂପ ଯାହା ଚିରନ୍ତନ ।  
 ଅନୁଭବ କରିପାରେ ମୋ ଏ ରୂପ ଯେହୁ  
 ସଂସାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ ନ କରଇ ସେହୁ ।  
 ଯେବେ ତୁମେ ମନେ କରହେ ଶତ୍ରୁମର୍ଦ୍ଦନ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଛି ଅନ୍ତର୍ଦେଶ ତୁମ ।  
 ତେବେ ମୋ ଏହି ‘ଅଖଣ୍ଡ ଏକରସ ରୂପ’  
 ଆଶ୍ରୟ କରି ତଳହେ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଅଧୀନ ।  
 ଏ ଦିକ୍ ସକଳ ପୁଣି ସମଗ୍ର ଜଗତ  
 ମୁହିଁ ତା କେବଳ ଅଟେ ଆହେ ପଣ୍ଡୁସୁତ ।  
 ଏହି ଯେ ସକଳ କଥା ତୁମକୁ କହୁଛି  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଉପଦେଶ କେବଳ ଦେଉଛି ।  
 ଆଶ୍ରାକରି ତୁମେ ମୋର ଏହି ଉପଦେଶ  
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଚିହ୍ନିବ ଯେହୁ ପରମେଶ ।  
 ସର୍ବସଂକଳ୍ପ ତୁମର ହୋଇଛି ବର୍ଜିତ  
 ତେଣୁ ସତ୍ୟ ଏକାତ୍ମରେ ହୁଅ ବିରାଜିତ ।  
 ଆତ୍ମାଠାରେ ତୁମେ ହୋଇକରି ଯୋଗଯୁକ୍ତ  
 ଆତ୍ମାକୁ ସର୍ବଭୂତରେ ଦେଖ ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ସର୍ବଭୂତକୁ ଆତ୍ମାରେ ଦେଖ ବିରାଜିତ  
 ପଦେ ପଦେ ଅନୁଭବ କର ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ।

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖେ ଆତ୍ମାକୁ ସର୍ବ ଭୂତେ ସ୍ଥିତ  
 ପୁଣି ସର୍ବଭୂତ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ବିରାଜିତ ।  
 ଆଉ ବୁଝିପାରୁଥାଏ ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱ  
 ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ଲାଭି ସେ ହୁଅଇ ମୁକତ ।  
 ସର୍ବଭୂତେ ଦେଖେ ଯେବେ ଆତ୍ମା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
 ସର୍ବଶବ୍ଦ ଆତ୍ମା ବୋଲି ବୁଝେ ହୃଦଗତ ।  
 'କେବଳ ଚିଦାତ୍ମାଜାଣ ଅଟେ ଭୂମାନନ୍ଦ'  
 ଏହାକୁ ବୁଝିପାରଇ ଯେଉଁ ମହାସିଦ୍ଧ ।  
 ଅତିରେ ସେ ଜୀବ ଲଭିଯାରେ କଳବଲ୍ୟ  
 କୈବଲ୍ୟ ହେତୁ ଜୀବନ ଲଭଇ ସାମ୍ୟଲ୍ୟ ।  
 ଯେ ଅଟେ ସର୍ବଜୀବଙ୍କ ଅନ୍ତର ଆଲୋକ  
 ଅନୁଭବ ବିନା ବୁଝିନୁହେଁ ଯେ ଆଲୋକ ।  
 ମୁହିଁ ଅଟେ ସେହି ଆତ୍ମା ଆହେ ଅରଜୁନ  
 ମୁହିଁ ସିନା ସେ ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
 ଦୁଗଧ, ଜଳ, ଲୁଣ ମଧ୍ୟେ ଜାଣହେ ଭାରତ  
 ରସରୂପେ ଯାହା ରହିଥାଏ ବିରାଜିତ ।  
 ଅନୁଭବ ରୂପେ ପ୍ରତି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 ବିରାଜିତ ହେଉଥାଏ ସେହୁ ଚରାଚରେ ।  
 ଅନୁଭବ୍ୟ ବିଷୟରୁ ଯେ ହୁଏ ନିର୍ମୁକ୍ତ  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମା ସେହୁ ଶୁଣ କୁଟିସୁତ ।  
 ଦୁଗଧ ମଧ୍ୟେ ଘୃତ ଯଥା ଲୁକ୍କାୟିତ ଥାଏ  
 ସର୍ବବସ୍ତୁ ସର୍ବାନ୍ତରେ ତଥା ମୁହିଁ ରହେ ।  
 ଘଟ ବାହାରେ, ଭିତରେ ଆକାଶ ସେସନ  
 ସବୁଠାରେ ସମଭାବେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ତଦୁପ ସର୍ବଜଗତ ସକଳ ପ୍ରାଣୀର  
 ଅନ୍ତରେ ପୁଣି ବାହାରେ ମୁହିଁ ନିରନ୍ତର ।  
 ନିର୍ଲେପ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଅଛି ବିରାଜିତ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିରଖ ଆହେ ପଣ୍ଡୁସୁତ ।  
 ଆବ୍ରହ୍ମ ତୃଣ ସକଳ ସବୁରି ଅନ୍ତରେ  
 ବିରାଜିତ ଯେହୁ ସତ୍ତା ସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ ।  
 ସେହି ଯେ ଅଟନ୍ତି ପାର୍ଥ ସେହି ଅଜଆତ୍ମା  
 ସେହି ସବୁ ହର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ହେ ଗାଣ୍ଡିବ ହସ୍ତା ।  
 ତୁମେ, ଆମେ, ଏ ଜଗତ ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଇ  
 ଯେ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକାଶଇ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ ସେହି ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣ ପାର୍ଥ ଏସର୍ବ ଜଗତ  
 ଏ ସର୍ବ ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ଆତ୍ମା ନିର୍ଲିପିତ ।

ସାଗର ତରଙ୍ଗ ଯଥା ସାଗରେ ବିଲିପ୍ତ  
 ଆମେ ତୁମେ ଯେତେ ଚିତ୍ତ ଅଭିମାନୁଁ ଜାତ ।  
 ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପତ ହୋଇ ପୁଣି ସେ ଆତ୍ମାରେ  
 ଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ହେ ପଣ୍ଡୁକୁମରେ ।  
 ତରଙ୍ଗର ଜଳଭାବ ଯେସନ ଯଥାର୍ଥ  
 ପଦାର୍ଥର ଆତ୍ମଭାବ ତେସନ ମୁକତ ।  
 ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖେ ସରବଭୂତରେ  
 ପୁଣି ସର୍ବଭୂତଙ୍କୁ ଯେ ଦେଖଇ ଆତ୍ମାରେ ।  
 କର୍ମମୟ ଭୂତ ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଅକର୍ତ୍ତା, ନିଷ୍କଳରୂପେ ଦେଖୁଥାଏ ନିତି ।  
 ଅଳଙ୍କାର ମଧ୍ୟେ ଯଥା ସୁନା ରହିଥାଇ  
 ଆତ୍ମା ସେହିପରି ସର୍ବଭୂତେ ବିରାଜଇ ।  
 ପଦାର୍ଥ ବା ଜୀବ ତୁମେ ଯାହା କିଛି ଦେଖ  
 ସେ ସକଳ ଜାଣ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ବିଶ୍ୱ ମୁଖ ।  
 ତେଣୁ ସ୍ୱଜନ, ବାନ୍ଧବ, ଗୁରୁଜନଙ୍କର  
 ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବା କାହିଁ ଆହେ ଅରଜୁନ ବୀର ।  
 ଯେଣୁ ବୁଝିଲ ସକଳ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମମୟ  
 ବୃଥାରେ ତୁମକୁ କିମ୍ପାଶ୍ରାସ କରେ ମୋହ ।  
 ସାଧୁଗଣ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ କରିଣ ଶ୍ରବଣ  
 ନିର୍ଭୟ ହୃଦି ଅଭୟବ୍ରହ୍ମକୁ ଲଭିଣ ।  
 ସୁଖ ଦୁଃଖ, ଶୀତ, ଉଷ୍ମ, ଅବସାଦ ମୋହ  
 ଦୃଢ଼ଭାବ କିଛି ତାଙ୍କ ନ ରହେ ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
 ଶାଶ୍ୱତ ଯଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅର୍ଜୁନ ଉପଦେଶ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଶଠଶ ସର୍ଗଃ



## ପଞ୍ଚଶ ସର୍ଗଃ

### ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ

କହିବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଣ ଆହେ ଅରଜୁନ  
 ଆଗ୍ରହରେ ମୋ ବଚନ କରିଛ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଅଛ ତା ଅର୍ଥ ବୁଝିଣ  
 ତୁମର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଯା କହୁଛି ଶୁଣ ।

ବିଷୟ, ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ସଂଯୋଗ ବଶତଃ  
ଶୀତ, ଉଷ୍ମ ଆଦି କରି ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ତହିଁରୁ ସୁଖଦୁଃଖାଦି ହୁଏ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଅନିତ୍ୟ ଅଚକ୍ତି ଏହି ସୁଖଦୁଃଖମାନ ।  
ତାହାର ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବା ବିନାଶ ହେଜିଣ  
ତୁଚ୍ଛମଣି ତାଙ୍କୁ ତେଜି ଦିଅହେ ଅର୍ଜୁନ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଏହି ସୁଖଦୁଃଖ  
ପୃଥକ୍ ନୁହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ବୀର ତିଳକ ।  
ଏହିପରି ଅନୁଭବ ଯେବେ କରିପାର  
ସୁଖଦୁଃଖ ଅନୁଭୂତ ନୋହିବ ତୁମର ।  
ଧନପ୍ରଭାଦି ସଂପନ୍ନେ ବଢ଼େ ଯେଉଁ ଗର୍ବ  
ତାର ଅଭାବରେ ଯେବେ ସେହି ଗର୍ବ ଖର୍ବ,  
ଏଥିରେ କୌଣସି ମତେ ସାରବତୀ ନାହିଁ  
ବୃଥାରେ ଘାରିହେବାରେ କିଛି ଅର୍ଥ ନାହିଁ ।  
କ୍ଷୟ, ଉଦୟ ରହିତ ଆତ୍ମାର ମଧ୍ୟରେ  
ସୁଖ ଦୁଃଖର ଉଦୟ ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ଏହିରୂପ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭ୍ରମରୁ ଜନମ  
ଆତ୍ମାରୁ ଅଭିନ୍ନ ରୂପେ କରିଲେ ଚିନ୍ତନ,  
ସେହି ସବୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ  
ବୃଥାରେ ମନରେ ତୁମେ ଆଶୁଛ କିମ୍ପାଇଁ ।  
ଯେହେତୁରୁ ଏହି ଆତ୍ମା ଅଟେ ସର୍ବମୟ  
ଏହି ସୁଖଦୁଃଖ ସେହିପରି ସର୍ବମୟ ।  
ଏଥିରେ ବା କି ସନ୍ଦେହ ଆହେ ଧନଞ୍ଜୟ  
କଳ୍ପନା ବସ୍ତୁ ପାଇଁ କି କିମ୍ପାହେ ଅଥୟ ?  
ଯାହା କି ଅଟଇ ମିଥ୍ୟା ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ବ  
କେତେ ହେଁ ରହି ନ ପାରେ ବୀରବର ପାର୍ଥ ।  
ଯାହା ଅଟେ ସତ୍ୟ ତାହା ସବୁବେଳେ ଆଇ  
ସତ୍ୟର ଅଭାବ କେବେ ଘଟି ନ ପାରଇ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ  
ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା ତେଣୁ ବିରାଜଇ ।  
ଆତ୍ମା ଅଛି, ଜଗତ ନାହିଁ ଏପରି ଯେ ବୁଦ୍ଧି  
ପରିହାର କରିଦିଅ ତୁମେ ହେ ସୁବୁଦ୍ଧି ।  
ଯେଉଁ ମନ ସଂଯୋଜକ ଜଗତ ଆତ୍ମାର  
ସେ ମନକୁ ପାର୍ଥ ତୁମେ ଦୂରୀଭୂତ କର ।  
ତାହା ହେଲେ ସେହି ବିଦ୍ୟାରେ ହେ ଅର୍ଜୁନ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ ଏହି ବାଣୀ ମୋର ଘେନ ।

ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ଏ ଶରୀର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ନୁହେଁ କେତେ ସୁଖେ ସୁଖା ଦୁଃଖରେ ବିଷୟ ।  
ଯେଣୁ କରି ଏ “ଆନନ୍ଦ, ନିରାନ୍ଦ ଭାବ”  
ଆତ୍ମା ସେ “ଦୃଶ୍ୟ”ର ସାକ୍ଷୀ ତୃତୀୟ ପାଣ୍ଡବ,  
ସତ୍ୟ ନିତ୍ୟ ରୂପେ ଆତ୍ମା ରହେ ଶରୀରରେ  
ଚିତ୍ତ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଭୋକ୍ତା ହୁଏ ସଦାକାଳେ ।  
ଏହି ଚିତ୍ତ ‘କଳେବର’ ଜାଣି ହେ ଅର୍ଜୁନ  
ଏହା ବିନାଶେ ଆତ୍ମାର କ୍ଷତି ନାହିଁ ଜାଣି ।  
ଆତ୍ମାସହ ଯା’ର କିଛି ନ ଥାଏ ସମ୍ପର୍କ  
ସେ ଶରୀର, ତତ୍ତ୍ବନିତ ଯେତେ ସୁଖ ଦୁଃଖ,  
କେବଳ ଅଜ୍ଞାନ ବଣେ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ବ୍ୟସ୍ତବରେ ତାହା କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣି ପାର୍ଥ ।  
ନ ଜାଣି ରଜ୍ଜୁରେ ଯଥା ହୁଏ ସର୍ପଜ୍ଞାନ  
ଜାଣି ପାରିଲେ ଭୟର ହୁଏ ଅର୍ଦ୍ଧସାନ ।  
ସେହିପରି ସେ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ନ ପାରିଣ  
ଦେହ, ସୁଖ, ଦୁଃଖାଦିର ଆବିର୍ଭାବ ଜାଣି ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିଲେ ସେହି ଅସୁବିଧାମାନ  
ଆଉ ନ ରହନ୍ତି ଜାଣି ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ।  
“ଏ ଜଗତ ସାକ୍ଷୀତ୍ବ ବ୍ରହ୍ମ” ଏହି ଦରଶନ  
“ପରମ ସତ୍ୟ ବୋଧ” ତା ଜାଣି ହେ ଅର୍ଜୁନ ।  
ଯା କିଛି ଉଦ୍ଭୂତ କିମ୍ବା ବିନଷ୍ଟ ଏଥିରେ  
ଦେଖିପାରୁ ଅଛି ତୁମେ ଆହେ ବୀରବରେ,  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ସମୁଦ୍ରର ତରଙ୍ଗ ସେ ଜାଣି  
ଆଜି ତୁମର ଜନ୍ମିଛି ଏହି ବୋଧଜ୍ଞାନ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତେ ବିରାଜିତ ରହ  
ବ୍ରହ୍ମସାରୂପ୍ୟ ଲଭିଛ ହେ ପଣ୍ଡୁ ତନୟ ।  
ଦେଶ, କାଳ, କର୍ମ ତୁମେ ଆମେ ଆଦି ଯେତେ  
ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଥିବା ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତେ,  
ଏ ସକଳ ମହାର୍ଣ୍ଣବ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ  
ପୁଟି ଉଠୁଛନ୍ତି ଜାଣି ବୀରଗଣଶରଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଭାବ ଅଭାବ ବିକଳପ ନାହିଁ  
ଶୋକ, ଭୟ, ସୁଖ ଦୁଃଖ, ଦୈନ୍ୟଭାବ ଭାଇ ।  
ମିଥ୍ୟା ମଣି ସେ ସବୁକୁ କର ପରିହାର  
ତାହା ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମମୟ ହୁଅ ବୀରବର ।  
ତୁମ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଅଛି ଯେ ସୈନ୍ୟ ସାଗର  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଉଠେ ଯେ ତରଙ୍ଗମାଳ ।

ମହାଅର୍ଷବରେ ତାକୁ କରିଣ ବିଲାନ  
ବ୍ରହ୍ମମୟ କର ଆହେ ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ।  
ସୁଖଦୁଃଖ, ଲାଭ କ୍ଷତି, ଜୟ ପରାଜୟ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ କରିଣ କିଛି ହେ ପଣ୍ଡୁତନୟ,  
ବ୍ରହ୍ମ ସାରୁପ୍ୟକୁ ଲାଭ କରହେ କିରାଟି  
ଯେଣୁ ତୁମେ ସେ ସାକ୍ଷାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ସମୁଦ୍ରଟି ।  
ଦାନ, ହୋମ, ଭୋଜନାଦି ଯେ ସକଳ କର୍ମ  
କରିଛ, କରୁଛ, କରିବ ହେ ଅରଜୁନ,  
“ସେ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମ” ଏହା ଅବଗତ ହୋଇ  
ସ୍ତୈର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବି ରହ ହେ ପଣ୍ଡୁତନୟ ।  
ଯାହାର ଚିତ୍ତ ଯେ ରୂପ ଆକୃତି ଧରଇ  
ତାହା ସେ ଲାଭ କରଇ ହେ ସୁଭଦ୍ରା ସାଜ ।  
ସତ୍ୟ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଲଭିବା ନିମିତ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମମୟ କର ତୁମ ଚିତ୍ତ ପଶୁସୁତ ।  
ଯେବଣ ମହାପୁରୁଷ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମବିତ୍  
ଯେଉଁ କର୍ମ ତା ପାଶରେ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ,  
ସେ କର୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମମଣି କରେ ସେ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଫଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ ନ କରଇ ଜାଣ ।  
କର୍ମେ ଅକର୍ମ, ଅକର୍ମେ କର୍ମ ଦରଶନ  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କରିପାରେ ସେହୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ।  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମେୟୁକ୍ତ ହୋଇକରି ଜାଣ  
ପ୍ରକୃତ କରମମାନ କରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।  
ତେଣୁ ଫଳାକାଂକ୍ଷା କରି କର୍ମ ନ କରିବ  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ ନ କରିବ ।  
ସିଦ୍ଧି, ଅସିଦ୍ଧିକୁ ତୁମେ ସମଜ୍ଞାନ କରି  
ଅସଙ୍ଗ ଭାବରେ ରହି, ଯାଅ କର୍ମସାରି ।  
ଯେହୁ କର୍ମଫଳେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ ନ କରିଣ  
ନିତ୍ୟ ତୃପ୍ତ, ନିରାଶ୍ରୟ ଭାବେ କରେ କର୍ମ,  
କରମ କରି ସେ ସୁଖା କର୍ମ ନ କରଇ  
ଅସଙ୍ଗଭାବ ଆଦର୍ଶ ଜାଣ ବାର ତୁହି ।  
ଆସକ୍ତି ରହେ ଯଦ୍ୟପି କର୍ମ କରଣରେ  
କର୍ମ ନ କରି ମଧ୍ୟ ସେ ଜଡ଼ିତ ତହିଁରେ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଭାବ, ତର୍ଜନିତ ମୁଖପଣ  
ଆସକ୍ତି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ ହେ କୁନ୍ତୀ ନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବଳେ ମୂର୍ଖତା ବର୍ଜନ  
ସର୍ବଥା ହିଁ କରଣୀୟ ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ।

ଯେ ବିଜ୍ଞ କରଇ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାବଲମ୍ବନ  
ଅନାସକ୍ତ ଓ ମହାତ୍ମା ହୋଇ ସେ ମହାନ,  
ସମସ୍ତ କର୍ମ ନିର୍ବାହ କରିଲେ ହେଁ ସେହି  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବୁଦ୍ଧିରେ କେବେ ଜଡ଼ିତ ନୁହଇ ।  
ତେଣୁ ସେ କର୍ମ କଲେ ହେଁ କର୍ମ ନ କରଇ  
ବିଦେହ କୈବଲ୍ୟ ତାହାଦ୍ଵାରା ସେ ଲଭଇ ।  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି ନ ଥାଏ ହୃଦୟେ ଯାହାର  
ବାସନା କେବେ ହେଁ ହୁଏ ନାହିଁ ତା ଅନ୍ତର ।  
ଅଭେଦ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ବାସନା ନ ଥିଲେ  
“ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମେ ମିଳିତ” ହୁଏ ଜୀବ ହେଲେ ।  
ଏ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମସାରୂପ୍ୟ ଲଭହେ ଅର୍ଜୁନ  
ବୁଝି ରଖ ମୋ ବଚନ ସାରତତ୍ତ୍ଵମାନ ।  
ଦୈତଭାବ ତେଜିଯେହୁ ପରମାତ୍ମା ଲଭେ  
ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମର ଫଳ ନ ଭୋଗେ ସେ କେଉଁ ।  
କାମନା ଓ ସଂକଳପ ଶୂନ୍ୟ ଯେହୁ ହୋଇ  
କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ ଯେ ଜନ କରଇ,  
ଜ୍ଞାନାଗ୍ନିରେ ସର୍ବ କର୍ମ ତାର ଭସ୍ମାଭୂତ  
ସାଧୁମାନେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମଣନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ।  
ଶାନ୍ତ, ସ୍ବସ୍ଥ, ସୌମ୍ୟ, ସମଦର୍ଶୀ ଯେଉଁଜନ  
ପୁଣି ଯେ ସର୍ବ ବିଷୟେ ଅଟେ ସ୍ବହାହୀନ,  
କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ କରିଲେ ହେଁ ସେହି  
‘ନିଷ୍ପର୍ମ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ’ ତାଙ୍କୁ ବୁଝି ବାର ତୁହି ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସୁଖ-ଦୁଃଖ ଦ୍ଵୟ ତ୍ୟାଗକରି,  
ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣମାନ ନିଅ ବରି ।  
“ଅଲବଧରେ ଲାଭ, ଲବଧଦ୍ରବ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ”  
ପ୍ରବୃତ୍ତି ତେଜିଣ କର ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାତ୍ରେ ଅପ୍ରମତ୍ତ ଚିତ୍ତେ  
ସଂପାଦନ କରି ତଳ ଆହେ-ଐଶ୍ଵସୁତେ ।  
ବହିରିନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଜତ କରିଣ ଯେ ଜନ  
ମନେ ମନେ କରୁଥାଏ ବିଷୟ ଚିନ୍ତନ,  
‘ମିଥ୍ୟାଋତା’ ତାକୁ କହିଥାନ୍ତି ସୁଧୀଗଣ  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଦୂରେ ରହିଥାଏ ସେହିଜନ ।  
ବିଷୟ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଯେହୁ ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ  
ନିବୃତ୍ତ କରି ସଂଜତ ରଖେ ଆପଣାକୁ,  
ଫଳାକାଂକ୍ଷା ତେଜି କର୍ମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଳରେ  
ଯେହୁ କରଇ ସେ ଗଣ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷରେ ।

ପର୍ବତୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ଯଥା ନଦୀମାନ  
ସାଗର ଗର୍ଭରେ ଯାଇ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ;  
କାମନାମାନଙ୍କୁ ଯେହୁ ଆତ୍ମ ସମୁଦ୍ରରେ  
ବିଲୀନ କରି ପାରଇ ସତର୍କ ଭାବରେ,  
ସେହି ଜନ ହିଁ କେବଳ ଶାନ୍ତିଲାଭ କରେ  
କାମନା କେତେ ହେଁ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ତ ନ ପାରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବୀରଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପରଶ ସର୍ଗଃ



ଏକାବନ ସର୍ଗଃ

ଭାବତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ

ବୋଲିବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଣ ହେ ଗାଣ୍ଡିବଧାରୀ  
ବିଷୟ ତ୍ୟାଗ ତୁମକୁ ପଡ଼ିବ କିପରି ।  
ବିଷୟ-ଭୋଗ ଲିପିସାତ ନ ଥାଇ ତୁମ୍ଭର  
ଅନୁରାଗ ତାହା ପ୍ରତି କିଛି ନାହିଁ ତୋର ।  
ଲାଭ ଓ କ୍ଷତିରେ ସମଜ୍ଞାନ ଥାଏ ତୋର  
ଯଥାପ୍ରାପ୍ତ ବିଷୟାନୁସରଣେ ତୋହର,  
କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ତୋର ନ ହେବ ଅର୍ଜୁନ  
ବିଷୟ ବିଳାସୀ ଯେଣୁ ନୁହେଁ ତୋର ମନ ।  
ଏହି ଶରୀରରେ ଆତ୍ମ-ବୁଦ୍ଧି ତ୍ୟାଗ କରି  
ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ବର ଧନୁର୍ଧାରୀ ।  
ଶରୀର ବିନାଶେ କିଛି କ୍ଷତି ହୁଏ ନାହିଁ  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶେ ସର୍ବ ବିନାଶ ଘଟଇ ।  
କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ଅଟେ ନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ବିନାଶ ତାହାର କେତେ ନୁହଇ ଅର୍ଜୁନ ।  
ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ଚିତ୍ତ ଜାଣ ଆହେ ବୀରବର  
ପରିଗ୍ରହ ଭାବ କିଛି ନାହିଁ ଯେ ତାହାର ।  
ଦୈହିକ ଧର୍ମ ତାହାର କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ସବୁ କରି ସୁଦ୍ଧା ସେହୁ କିଛି ନ କରଇ ।  
ଆସକ୍ତିକୁ ଜାଣିରଖ ପାଶୁବ ଅର୍ଜୁନ  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କାରଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ସୁଜ୍ଞାନ ।  
ଆସକ୍ତି କେବଳ ଅଟେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କାରଣ  
ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତ ଏହି ରେ, ଅର୍ଜୁନ ।  
ଆସକ୍ତି ଥିଲେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବୋଧ ଜନମଇ  
କର୍ମ ନ କରି ଆସକ୍ତ କର୍ତ୍ତାଭାବ ନେଇ,

ମାନସିକ ଅଜ୍ଞାନତା ପୁଣି ଯେ କାରଣ  
ସର୍ବତେଷା ବଳେ ତାକୁ ତେଜରେ ଅର୍ଜୁନ ।  
ନାହିଁ, ଆଦି ନାହିଁ ଅନ୍ତ ଏହି ଯେ ଆତ୍ମାର  
ସେହି ଆତ୍ମା ଅଟେ ପାର୍ଥ ଅଜର ଅମର ।  
ଯେ ମୁତ୍ତବ୍ୟକ୍ତି ଆତ୍ମାର ବିନାଶ-ଚିନ୍ତଇ  
ଦୃଷ୍ଟ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହାକୁ ସେ ପାଇଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାବିତ୍ ଅଟେ ଯେବଣ ସୁଜନ  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ କେତେ ନ ଆସେ ତା ମନ ।  
ଯେଣୁ ସେ ଆତ୍ମାକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲିଣ ଜାଣନ୍ତି  
ଅନାତ୍ମ ଶରୀରକୁ ସେ ଆତ୍ମା ନ ମଣନ୍ତି ।  
ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ତେବେ ଶୁଣ ହେ ମାନବ  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ନାହିଁ ଏହା ଯେବେ ସିଦ୍ଧ ।  
ମୁତ୍ତ ଜନର ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ତାର ପ୍ରିୟତମ ଆତ୍ମା ହୁଅଇ କି ବଧ ?  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବେ ତେବେ ଶୁଣ ହେ ମହାନ  
ତାହା ମୁଁ କହେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଜଗତର କେତେ ନୁହେଁ ନାଶ  
କୌଣସି ମତେ ତାହାର ନୁହଇ ବିନାଶ ।  
ଏକମାତ୍ର ଅମରାତ୍ମା ବିଶ୍ୱେ ଅଛି ଯେଣୁ  
କିଏ କାହାକୁ କିପରି ନାଶିବ ହେ ତେଣୁ ?  
“ଏହି ମୋର ପୁତ୍ର ମଲା” ଲଭିଲି ଅଭିଷ୍ଟ  
ମୋହ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଏ ନୁହେଁ କିରୀଟ ।  
ଯେହେତୁ ଯା ମିଥ୍ୟା ତାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଇ  
ଯାହା ସତ୍ୟ, ଅଭାବ ତା କେତେ ନ ଘଟଇ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ତଗଣଙ୍କର ଏହାହିଁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
ଜାଣିରଖ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଆରେ ଧନଞ୍ଜୟ ।  
ସମଗ୍ର ଜଗତ ବ୍ୟାପି ଯେ ବିରାଜିଛନ୍ତି  
ସେହି ଅଟେ ସତ୍ୟ ଆତ୍ମା ଜ୍ଞାନୀଏ କହନ୍ତି ।  
ଅବୟବ ହୀନ ସେହୁ ପୁଣି ସେ ଅବ୍ୟୟ  
କେ ତାକୁ ନାଶି ପାରିବ ଆରେ ଧନଞ୍ଜୟ ।  
ସର୍ବଦା ଏକଇ ରୂପ ଥାଏ ସେ ଆତ୍ମାର  
ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଯେଣୁ ନାଶ ନାହିଁ ତାର ।  
ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଦିଙ୍କ ଅଗୋଚର ସେହି  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ସଦା ବିରାଜଇ ।  
ଆତ୍ମା ଯେ ଶରୀର ଏହା ଅଟେ ଭ୍ରାନ୍ତଜ୍ଞାନ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ନରହଇ ତାର ବର୍ଣ୍ଣ ଚିହ୍ନ ।

ଆତ୍ମାର ଶରୀର ବୋଲି ଯା ହୁଏ ପ୍ରତୀତ  
ତାର ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଅଛି ଜାଣ ଆହେ ପାର୍ଥ ।  
ସେ ଶରୀର ଧ୍ୟାନହୋଇ ଗଲେ ହେଁ ଅର୍ଜୁନ  
ଆତ୍ମାର ତହିଁରେ କିଛି କ୍ଷତି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ବନ୍ଧୁ ସ୍ବଜନବର୍ଗଙ୍କ ଦେହ ବିନାଶରେ  
ତାଙ୍କର ନାଶ ଆଶଙ୍କା ନଥାଣି ମନରେ ।  
ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅ ଆହେ ବୀରବର  
ରଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଆଦର୍ଶ କୁଡ଼ିକ କୁମର ।  
ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ତେବେ ଆହେ ଭଗବାନ  
ପ୍ରାଣୀମାନେ ନିୟତିର କିମ୍ପାଇଁ ଅଧୀନ ?  
“ମୁହିଁ ମରିଗଲି” ବୋଲି ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ  
କିମ୍ପାଇଁ ଜାତ ହୁଅଇ ଆହେ ଭଗବାନ ?  
ଏହାଛଡ଼ା ସ୍ବର୍ଗ କିମ୍ବା ନରକ ରାଜ୍ୟରେ  
କି କାରଣ ସୁଖ ଦୁଃଖ ପ୍ରାଣୀ ଭୋଗ କରେ ।  
କୃଷ୍ଣ କହିବେ କ୍ଷୀତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚ ତନ୍ମାତ୍ରରେ  
ଗଠିତ ଏ ଦେହ, ମନ ବୁଦ୍ଧି ସହିତରେ ।  
ସ୍ଥୂଳ ସୁଷ୍ମରୂପେ ଯାହା ବିରାଜୁ ଅଛଇ  
ତହିଁ ଯେବେ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମାବୁଦ୍ଧି ନିବେଶଇ ।  
ତେତେବେଳେ ତାର ନାମ ଆତ୍ମାଜୀବଭାବ  
ଶରୀରେ ରହଇ ଆତ୍ମା ଧରି ଏହି ଭାବ ।  
ରଜୁବନ୍ଧ ପଶୁ ଯଥା ସ୍ଥାନୁସ୍ଥାନାନ୍ତରେ  
ନିଆ, ଅଣା ହେଉଥାଏ ଦରକାର ବେଳେ ।  
ବାସନା ରଜୁରେ ବନ୍ଧ ହୋଇ ଏହି ଜୀବ  
ଦେହଯାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦେହେ କରୁଥାଏ ଠାବ ।  
ପିଞ୍ଜରା ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀ ରହଇ ଯେସନ  
ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଜୀବ ରହଇ ତେସନ ।  
ସେ ଦେହ ଛାଡ଼ିଣ ପୁଣି ମନୋମୟ ଦେହେ  
ବିଚରଣକରି ପଶେ ଅନ୍ୟସ୍ଥଳ ଦେହେ ।  
ସ୍ଥୂଳ ସୁଷ୍ମ ଦେହଦ୍ବୟ ଏହି ଯେ ଜୀବର  
ବାସନାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ ପଶୁ କୁମର ।  
ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ସହିତ ଏ ଦୁଇ ଶରୀର  
ବାସନା ବିନାଶେ କ୍ଷୟ ହେଲେ ତାହାଙ୍କର,  
ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପ ଲଭଇ ଜୀବ ସେତେବେଳ  
ସଂସାର ଚକ୍ରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଏ ଚିରକାଳ ।  
ଐହିକାଳିକ ଯେପରି ମାୟା ପ୍ରଭାବରେ  
ଉଡ଼ିଯାଇ ଆକାଶରେ ବିରତଣ କରେ ।

ସେହିପରି ଜୀବ ତାର ଲିଙ୍ଗ ଶରୀରରେ  
ପରମାତ୍ମା ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଧରିଣ ତହିଁରେ,  
ଭ୍ରମବଶେ ନାନା ଯୋନି କରଇ ଭ୍ରମଣ  
ବୁଝିରଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ବୀର ଅରଜୁନ ।  
ଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଜୀବ ଯେବେ ଚଳିଯାଏ  
କାଷ୍ଠପରି ସଞ୍ଜାହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିରହେ ।  
ଚିଦାକାଶେ, ଭୂତାକାଶେ ଯହିଁଯାଏ ଜୀବ  
ବାସନାନୁସାରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ସେ ଦେଖିବ ।  
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଶରୀରକୁ ସେହୁ ତେତେବେଳେ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମଣିଥାଏ ଆହେ ପଶୁବୀରେ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସକଳ ଦେହର  
ସଞ୍ଜାହୀନତା ଦର୍ଶନ କର ବୀରବର ।  
ଦେହର ସତ୍ତା, ଅସତ୍ତା ସୁଷ୍ମପ୍ତି କାଳରେ  
ଯେପରି ଦେଖା ନ ଯାଏ ହେ ପଶୁ କୁମର ।  
ତମେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ବଦ୍ଧ ଏ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ  
କିଛିହିଁ ନ ଦେଖି ନିଜ ବିଚାର ବଳରେ ।  
ବାସନାନୁସରି ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମ କାଳରେ  
ବ୍ରହ୍ମା ଏସବୁ ଭାବନା କଲେ ବୀରବର ।  
ତାଙ୍କର ସେହି ଭାବନାମୟ ସଂକଳ୍ପରେ  
ଅଶ୍ବ ପ୍ରଭୃତି ସକଳ ପ୍ରାଣୀ ଜନମିଲେ ।  
ଜୀବର ନର୍କ ସ୍ବରଗ ଭ୍ରାନ୍ତିର କାରଣ  
କି ଅଛଇ କହ ତାହା ଆହେ ଭଗବାନ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବେ ଶୁଣ ଆହେ ଅରଜୁନ  
ଯେ ବାସନା ପ୍ରଭୁ-ଲଙ୍ଗାକର୍ମର କାରଣ ।  
ସେହି ବାସନା ହିଁ ଜାଣ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଣ  
ଏ ସଂସାର ଭ୍ରମ କରିଅଛି ଯେ ନିର୍ମାଣ ।  
ଶ୍ରେୟକାମୀ ପୁରୁଷର ଏହାହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
କି-ଭାବରେ ଏ ବାସନା କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।  
ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ଶୁଣ ହେ ଦେବ ଦେବେଶ  
କି ରୂପେ ବାସନା ଜନ୍ମ ତା କରିଣ-କ୍ରିୟ ?  
କିପରି ସେ ବାସନାର ଘଟିବ ବିନାଶ  
ଦୟାପରବଶ ହୋଇ କରତା ପ୍ରକାଶ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବେ ତାହା ଶୁଣ ମନଦେଇ  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁରୁ ଜୀବ ମୋହବଶ ହୋଇ ।  
ଅନାତ୍ମରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ଜନମଇ  
ବାସନାର ମୂଳ ତାହା ପାର୍ଥ ଜାଣ ତୁହି ।



ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୋଇଥାଏ ସମୁଦିତ  
ସେ ବାସନା ନାଶଯାଏ ମୂଳର ସହିତ ।  
ଆତ୍ମା ଯେ କିପରି ବସ୍ତୁ ଜାଣିଛି କୌତେୟ  
ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁ କିଏ ତାହା ବୁଝିଛି ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଏଣୁ ମୁଁ ଏହା କରିଛି ଏସବୁ ମୋହର  
ଏ ରୂପ ବାସନା ପାର୍ଥ ପରିତ୍ୟାଗ କର ।  
ଅର୍ଜୁନ ବୋଲିବେ ଶୁଣ ହେ ଦେବ ଦେବେଶ  
ବାସନା କ୍ଷୟେ ଜୀବର ବିନାଶ ଅବଶ୍ୟ ।  
ବାସନା ହେତୁ ଜୀବର ହୋଇଛି ପ୍ରକାଶ  
ବାସନା ବିନା ଜୀବର ଅସ୍ତିତ୍ବ ବିନାଶ ।  
ଜୀବର ଯଦି ବିନାଶ ହୁଏ ଅରଜୁନ  
ପରଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଭୋକ୍ତା କିଏ ହେବ ଜାଣ ?  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଜନିତ ଯେ ବାସନାର କ୍ଷୟ  
ଏହି ଜୀବ ପକ୍ଷେ ତାହା ନୋହେଁ ଘାର୍ଥନାୟ ।  
ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ଶୁଣ ଆହେ ଦେବ ଦେବ  
ପରଂବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସଂସରଣ ଶୀଳ ଜୀବ,  
ଯଦି ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତା ଆହେ ଦୟାମୟ  
ତେବେ ତୁମ କଥା ହୋଇଥାନ୍ତା ଦୋଷାବହ ।  
କଞ୍ଚନାତୀତ ଅଟଇ ଯେଉଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ସଂକଳ୍ପରୁ ଜୀବର ଜନମ ।  
ବ୍ରହ୍ମର ଏହି ସଂକଳ୍ପେ ତାହାର ଯେ ଅଂଶ  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟରୁ ଅବିଦ୍ୟାର ହୋଇଥାଏ ଗ୍ରାସ ।  
ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନରେ ସେହୁ ହୁଅଇ ଅକ୍ଷୟ  
ବାସନାଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବ ସେ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
ବ୍ରହ୍ମଅଂଶ ସେହି ଜୀବ ବାସନା କ୍ଷୟରେ  
ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ,  
ଜାଣି ପାରଇ ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମବୋଲି କରି  
ତେବେ ମୁକ୍ତି ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମ ଜ୍ଞାନ ହୋଇପାରି ।  
ବାସନାକୁ ଯେବେ ପାର୍ଥ କରିପାର ଧ୍ୟାନ  
ବ୍ରହ୍ମ ସାରୂପ୍ୟ, ଏ ଜନ୍ମେ ଲଭିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ଏ ବିଷୟେ କିଛି ସଂଶୟ ନକର  
ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଝି ଯୁଦ୍ଧେ ପାର୍ଥ ହୁଅ ଅଗ୍ରସର ।  
ବାସନା ବିନାଶ ହୋଇ ନାହିଁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର  
ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବଧର୍ମବିତ୍ ହେଲେ ହେଁ ସେ ନର ।  
ତାହାକୁ ପିଞ୍ଜର ସ୍ଥିତ ବିହଙ୍ଗ ସଦୃଶ  
ବନ୍ଧ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ ଆହେ ପଣ୍ଡିତଶ୍ୟାମ ।

ବାସନା ଗ୍ରସ୍ତ ରହିବା ବ୍ରହ୍ମ 'ଜୀବଭାବ'  
ବାସନା କ୍ଷୟହିଁ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଜୀବତତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାବନ ସର୍ଗଃ



## ବାଉନ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ

ପୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବେ ଶୁଣ ହେ ଅର୍ଜୁନ  
ଜୀବନ ମୁକତ ହୁଅ ବାସନା ତେଜିଣ ।  
ଅନ୍ତରେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭକରି ବୀର  
ନିରର୍ଥକ ବନ୍ଧୁନାଶ ଦୁଃଖ ତ୍ୟାଗ କର ।  
ନିଜ ହୃଦୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଗଗନ ସଦୃଶ  
ସୁ ନିର୍ମଳ କରିଦିଅ ଆହେ ପାଆଳୀଶ ।  
ଜରା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଜନିତ ଭୟ ଦୂରକର  
ଇହ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୋଇବ ତୁମର ।  
ଜଞ୍ଜନିଷ୍ଠ ସଂକଳପ ସବୁ ତେଜ୍ୟା କରି  
ବୈରାଗ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ଘେନ ହେ ଗାଣ୍ଡିବଧାରୀ ।  
ଯେ ସକଳ କର୍ମମାନ କରିବା ବିଧେୟ  
ବାଧୁବ ନାହିଁ ତା ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନକୁ କୌତେୟ ।  
ସେ କର୍ମ କରଣେ ଜୀବନମୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ  
ପରାତ୍ମମୁଖ ନ ହୁଅନ୍ତି ପାର୍ଥ କଦାଚନେ ।  
ଏହା କରତବ୍ୟ ପୁଣି ତାହା ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ଏହା ମୁତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମତ ବ୍ରହ୍ମପଦା ଧବ ।  
ଜ୍ଞାନୀବ୍ୟକ୍ତି ନକରଇ ଏହି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ  
ସର୍ବ କର୍ମେ ସମଭାବ ତା ଅବଲମ୍ବନ ।  
ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ଲଭିଅଛି ଯେବଣ ମାନବ  
ସୁପ୍ତି ମଗ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିପରି ତୃତୀୟ ପାଣ୍ଡବ,  
ଅନ୍ତରେ ସଂକଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇକରି ସେହି  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ ସମ୍ପନ୍ନ କରଇ ।  
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଆତ୍ମା ରୂପେ ହୋଇ ବିରାଜିତ  
ନୁହେଁ କି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଏହା ବୀରବର ପାର୍ଥ ?  
ବିଷୟ ଭୋଗ ତେଜିଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଯାର  
ହୃଦୟସ୍ଥ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଆହେ ବୀରବର,

ମନ ସହ ଦୃଢ଼ଭାବେ ରହନ୍ତି ସଂଲଗ୍ନ  
 ସେହିବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନ୍ତୁ ଆହେ ଅରଜୁନ ।  
 ଚିତ୍ତ ଚିତ୍ରକର ଏହି ଜଗତକୁ ବୀର  
 ଚିତ୍ତିତ କରିଛି କେତେ କଉଶଳେ ତାର ।  
 ଏହି ଚିତ୍ରର ଫଳକ ଅଟଇ ଆକାଶ  
 ଆହା କି ବିଚିତ୍ର ମାୟା ଏହାର ବିକାଶ ।  
 ଏ ଶୂନ୍ୟ ଫଳକେ ଏହି ଅସାର ଜଗତ  
 ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଶୂନ୍ୟାଦପି ଶୂନ୍ୟଅଟେ ଏ ଜଗତ ଚିତ୍ର  
 କ୍ଷାୟିକ ଜଗତ ସମ ଅଟେ ତା ବିଚିତ୍ର ।  
 କ୍ଷଣମାତ୍ରେ ଜନ୍ମି ଭ୍ରମବଶେ ପ୍ରତିଭାତ  
 ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ମନ ରାଜକ ବ୍ୟତୀତ ।  
 ତେଣୁ ଏକବାରେ ଏହା ନୁହଁଇ ଯେ ସତ୍ୟ  
 ସମ୍ମୁଖେ ଯାହା ଦେଖୁଛ ବୀରବର ପାର୍ଥ ।  
 ଚିତ୍ତ-ଚିତ୍ରକର ଦ୍ଵାରା ଏହା ଯେ ଅଙ୍କିତ  
 ପୁଞ୍ଜିକା ମାତ୍ର ଜାଣ ଆହେ ପଶୁସୁତ ।  
 ଯେ ହେତୁ ଅସ୍ଥିତ ହାନ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
 ତେଣୁ ତୁ, ସୈନ୍ୟ ସାଗର ସରବେ ଅସତ ।  
 ତେଣୁ କେ କାହାକୁ ବଧ କରିବ ଅର୍ଜୁନ  
 ଶୂନ୍ୟରେ ଭାସି ବ୍ୟଥୂତ ହୋଇବ ତୋ ମନ ।  
 ଏହାଜାଣି ବଧ୍ୟ, ବଧ, ବଧକର୍ତ୍ତା ଭ୍ରମ  
 ସେ ଭ୍ରମଜନିତ ଶୋକ, ମୋହ, ମାୟା ମାନ,  
 ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବୀର ଏ ବ୍ରହ୍ମ ଗଗନେ  
 ନିରଞ୍ଜନ ରୂପେ ବସ ସେହି ଶୂନ୍ୟ ଧାମେ ।  
 ଚିଦାକାଶ କେତେ ବଧ ନ କରେ କାହାକୁ,  
 ପ୍ରାତିଭାସିକ ଯେ ହତ୍ୟା ପ୍ରବୃତ୍ତି ତାହାକୁ ।  
 ‘ବ୍ରହ୍ମାକାଶମୟ’ ବୋଲି ଜାଣିବ ଅର୍ଜୁନ  
 ବୃଥାରେ ତା ପାଇଁ କିମ୍ପା ହୁଅ ହେ ଉଦବିଗ୍ନ ?  
 ଚିତ୍ତରୁ ଯଥା ଜଗତ ହୁଏ ଜାତ, ଅସ୍ତ  
 ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବୁଝିବ କ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 କିଛିକାଳ ପୂର୍ବେ ତୁମେ ମୋହାଛନ୍ତି ହୋଇ  
 ମନେ, ହତା, ହତ କଥା ଚିତ୍ତୁଥିଲ ରହି ।  
 ମୋର ଉପଦେଶ ବଳେ ତୋର ସେ କଷ୍ଟନା  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଛି ଜାଣ ପାର୍ଥ ମହାମନା ।  
 ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟ ଯଥା କଳପଜମନ  
 କ୍ଷଣକାଳ କଷ୍ଟସମ ମଣେ ସେ ତେସନ ।

ତେଣୁକରି ମନ କଳପିତ ଏ ଜଗତ  
 ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ବୋଲି ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ମନ ଯେ ସତ୍ୟକୁ କରି ପାରଇ ଅସତ୍ୟ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହଁଇ ତାହା ବୀରବର ପାର୍ଥ ।  
 ଅସ୍ଥିତ ବିହାନ ଏହି ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ  
 ମନ ଯେ ସତ୍ୟକୁ ଉତପନ୍ନ କରିପାରେ ।  
 ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଅଟେ ଏ ବିଷୟ  
 ବୁଝୁଛ କି ଏହି ମର୍ମ ବୀର ଧନଞ୍ଜୟ ।  
 ମନର ପ୍ରଭାବେ ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଜନମଇ  
 ଆହାର ଅଧ୍ୟାସ ହେତୁ ଜାଣ ପାର୍ଥ ତୁହି ।  
 ଏମନ୍ତ କେ ଜନ ନାହିଁ ଏ ସାରା ଜଗତ  
 ତୁଛ ବୋଲି କହିବାକୁ ହେବ ଯେ ସମର୍ଥ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ବାଉନ ସର୍ଗଃ



## ତେସନ ସର୍ଗଃ

### ଅର୍ଜୁନ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଉପାଖ୍ୟାନ

ଭଗବାନ କହିବେକ ଶୁଣ ବୀର ପାର୍ଥ  
 ଜଗତକୁ ବାଣିଛନ୍ତି ବାସନା ସମସ୍ତ ।  
 ଚିଦାକାଶ ଏହି ବାସନାରୁ ଜନ୍ମ ଜାଣ  
 ମୁକତ ହୋଇ ନ ପାରେ ପାର୍ଥ କଦାଚନ ।  
 କିଞ୍ଚିତ ମାତ୍ର ବାସନା ଚିଦାକାଶେ ଥିଲେ  
 ବିପ୍ଳବ ସଂସାର ତହିଁ ଜାତ ହୁଏ ହେଲେ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସନାଶୂନ୍ୟ ଚିତ୍ତକୁ କରିବ  
 ନାନା ଅନର୍ଥର ମୂଳ ବାସନା ଜାଣିବ ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ବାସନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବହି ଦ୍ଵାରା ଯଦି ଦଗ୍ଧ ହୁଏ,  
 ତେବେ ତା ତହିଁ ଅକ୍ଷର ନୁହଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ବାସନା ବୀଜଟି ଯେଣୁ ହୁଅଇ ଦହନ ।  
 ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତଃକରଣ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଘେନି  
 ଆଉ ଦଗ୍ଧ ନୁହଇ ଶୁଣ ବୀରମଣି ।  
 ହେ ଅର୍ଜୁନ ଶୁଣି ମୋର ଏହି ଗୀତାବାଣୀ  
 ମୋହ, ବାସନା ମନରୁ ଛେଦ ଏହିକ୍ଷଣି ।

ବନ୍ଧୁ ସ୍ବଜନ ବର୍ଗଙ୍କ ବଧ ଚିନ୍ତା ତେଜି  
ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ନିର୍ବୃତ୍ତିରେ ରହ ବାରୁ ମଜ୍ଜି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅର୍ଜୁନ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତେପନ ସର୍ଗଃ



## ତତ୍ତ୍ବବନ ସର୍ଗଃ

### ଅର୍ଜୁନ କୃତାର୍ଥ

ଅର୍ଜୁନ କହିବେ ତେବେ ଶୁଣ ହେ ଅବ୍ୟୁତ  
ତବ ପ୍ରସାଦରୁ ମୋର ମୋହ ଅପଗତ ।  
ଏବେ ମୋର ଆତ୍ମସ୍ବତ୍ତି ଫେରି ମୁଁ ପାଇଛି  
ସକଳ ସନ୍ଦେହରୁ ମୁଁ ମୁକତି ଲଭିଛି ।  
ଆପଣ ଏକ୍ଷଣି ମୋତେ ଯାହାକି କହିବେ  
ତାହା ହିଁ କରିବି ମୁହିଁ ଜାଣ ବାସୁଦେବେ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିବେ ଶୁଣ ଆହେ ଅରଜୁନ  
ଚିତ୍ତ ତୁମ ଶାନ୍ତ ଯେବେ ଲଭି ତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାନ ।  
ସେ ଚିତ୍ତର ବାସନାଦି ହୋଇଯିବେ ଦୂର  
ସତ୍ତ୍ବସ୍ବରୂପ ଲଭିବ ସେ ଚିତ୍ତ ତୁମର ।  
ଏ ଚିତ୍ତର ସେହି ସତ୍ତ୍ବ ସ୍ବରୂପାବସ୍ଥାରେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ତେଜନତା ଉପଲବଧି ବାରବରେ ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବାକାଶେ ଉଡୁଥିବା ପକ୍ଷୀକୁ ଯେପରି  
ଭୂତଳସ୍ଥ ଜନ କେହି ଦେଖିଣ ନ ପାରି ।  
ସେହିପରି ଜାଣ ପାର୍ଥ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ଅସମର୍ଥ ଲଜିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଦରଶନ ।  
ଏହି ପଦ ଅଟେ ପାର୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅତୀତ  
ମହାଭୂତ ଆଦିକୁ ସେ କରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ସେ ପଦ ଅଟଇ ଶୁଷ୍କ ସଂକଳ୍ପ ବର୍ଜିତ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଯେ ପରିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତର ବ୍ୟତୀତ,  
ବ୍ରହ୍ମ ବୋଧ ଉଦୟରେ ଏ ବିଶ୍ବ ବିପୁଳ  
ଯେତେବେଳେ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ବାରବର,  
ସାମାନ୍ୟ ବାସନା ତେତେବେଳେ ହେ ଅର୍ଜୁନ  
ଆଉ କି କରିପାରିବ ଚିତ୍ତ ତୋର ମନ ?  
ଆଗ୍ନେୟଗିରିରେ ଯଥା ହିମର ଅସ୍ଥିର  
ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ଜାଣ ଆରେ ବାରୁ ପାର୍ଥ ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଅବିଦ୍ୟା ସେପରି  
ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ହେ ଗାଣ୍ଡିବଧାରୀ ।  
ଏହି ଶୁଷ୍କ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଯେ ଯାଏରେ ପାର୍ଥ  
ଏ ମୃତ ଜନମାନଙ୍କୁ ନେହିଛି ବିଦିତ ।  
ତେତେ ଦିନ ଅବିଦ୍ୟା ଯେ ନାନା ଆକାରରେ  
ନିଜ ଖେଳ ଖେଳୁଥାଏ ସାରା ଜଗତରେ ।  
ଏ ବିପୁଳ ବିଶ୍ବ ପାର୍ଥ ! ଯାର ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ସେ ଆତ୍ମାରେ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ହୁଛି ଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଖାଲି ନିର୍ମଳତା ତେବେ ରହେ ବିରାଜିତ  
ତା ସହ କାହାକୁ କରି ନୁହେଁ ଉପମିତ ।  
ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା ଦରଶନ  
କରିଣ ଅଭୟ ଲଭ ପାଣ୍ଡବ ଅର୍ଜୁନ ।  
'ମୁହିଁ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣାତ୍ମା' ଏହି ବୋଧ ଜ୍ଞାନ ଯେନି  
ସଂସାର ବନ୍ଧନୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅ ହେ ପାଲଗୁନି ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରତ୍ନବୀର  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଭଗବାନ କହିଣ ଏ ଗୀତ ।  
ଉପବେଶନ କରିବେ ତାହାର ସମାପେ  
ଅରଜୁନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିବେ ଏ ରୂପେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟରେ ଯଥା ପଦ୍ମ ବିକଶିତ  
ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶେ ମୋ ବୁଦ୍ଧି ତେମନ୍ତ ।  
ତା ପଳରେ ମୋ ଅନ୍ତରେ ଯେତେ ମୋହ ଶୈଳ  
ସବୁ ଦୂରୀଭୂତ ଏବେ ଜାଣ ପଦ୍ମମୁଖ ।  
ଏହା ବୋଲି ଅରଜୁନ ଗାଣ୍ଡିବକୁ ଘେନି  
ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ସଜ ହୋଇବେକ ପାଲଗୁନି ।  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଶରାଘାତେ ହସ୍ତି ଅଶ୍ବ ଆଦି  
ସଜନ ସକଳ, ରଥ, ସାରଥୀ ଇତ୍ୟାଦି,  
ରକ୍ତ ବୋଳା ଦେହ ଧରି ହେବେ ଧାବମାନ  
ରକତ ସୁଅ ବହିବ ନଦୀର ସମାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଅର୍ଜୁନ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅର୍ଜୁନ କୃତାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତତ୍ତ୍ବବନ ସର୍ଗଃ



## ପଞ୍ଚାବନ ସର୍ଗଃ

### ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା ବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଏବେ ରତ୍ନବୀର  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ହେବ ଯେ ପ୍ରକାର ।

ସେହିପରି ଜ୍ଞାନଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ଆହେ ରାମ !  
 ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣ ସନ୍ନ୍ୟାସର ଯେ ଅଛି ବିଧାନ ।  
 ସେହି ପଥ ଅନୁସରି ତୁମ୍ଭେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମା ରୂପରେ ସଦା ରହ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଯେହୁ ସବାଧାର, ଯାଉଁ ସରବେ ଉତ୍ତମ  
 ଯା ଶରୀରେ ସର୍ବେ ଲୀନ ପ୍ରଳୟ କାଳେଣ ।  
 ପରମାତ୍ମା ସେହୁ ବୋଲି ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
 ପ୍ରପଞ୍ଚର ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଠାବ ।  
 ଯେଣୁ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଅଟେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
 ତାହା ଘେନି ଜାଣ ସେ ଅଟନ୍ତି ସମାପସ୍ତ ।  
 ତେଣୁ ସେ ଦୂରେ, ସମୀପେ, ସରବ ସ୍ଥାନରେ  
 ସମଜାବେ ବିରାଜିତ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
 ଗଗନ ସମ ବ୍ୟାପକ ହେଲେହେଁ ବିଶ୍ବରେ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବିରାଜିତ ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ।  
 ତେଣୁ ସେହି ଏକ ଆତ୍ମା ସକଳ ଭୂତରେ  
 ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଚରାଚରେ ।  
 କ୍ଷୁଦ୍ରଦ୍ୱ ଅବଲମ୍ବନ କରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସେ ବିଶାଳ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ତା ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ହେତୁ ଯେଣୁ ତୁମର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ  
 ଯାହା କିଛି ହୁଅ ତୁମ୍ଭେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବା ବୃହତ୍,  
 ସର୍ବଭାବେ ତାଙ୍କ ତହିଁ ତୁମ ଅବସ୍ଥାନ  
 ତୁମ୍ଭେ ସେହି ଆତ୍ମା ବୋଲି ବୁଝ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସର୍ବଦା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚିତ୍ତେ ରହ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ବିବେକୀଙ୍କ ଅନୁଭବ ଯାହା ଅଟେ ଶୁଣ ।  
 ଆତ୍ମାର ଦ୍ୱିବିଧ ରୂପ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
 ବିଷୟାତ୍ମତ, ସଂବିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ତା ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତ ଓ ଚିତ୍ତ ବୃତ୍ତିରେ ଯା ପ୍ରତିବିମିତ  
 ବିଷୟାତ୍ମତ ଆତ୍ମାହିଁ ତହିଁ ଅନୁଭୂତ ।  
 ସାକ୍ଷୀ ଚୈତନ୍ୟ ଅଥବା ଉଦାସନୀ ଦୁଷ୍ଟା  
 “ସଂବିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା” ରୂପେ ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।  
 “ଅନୁଭବ ଗମ୍ୟ ବିଦାତାସ” ଯା ପ୍ରଥମ  
 “ସାକ୍ଷି ଚୈତନ୍ୟ” ଦ୍ୱିତୀୟ ଯା କଳି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ପରମ ପଦ ବୋଲିଣ ଏ ଦୁହିଙ୍କୁ ରାମ  
 ହୃଦୟମଧ୍ୟେ ସଦା କରିଥିବଟି ଧାରଣ ।  
 ସେହି ଗୁରୁ, ସେହି ଆତ୍ମା, ସେହି ଶିବ ଶାନ୍ତ  
 ବିଦ୍ୟା, ପରାସ୍ଥିତି ସେହୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ମହତ୍ତ୍ୱ ।

ଅନୁଭବ ସ୍ୱରୂପରେ ଏହି ଶରୀରରେ  
 ଆତ୍ମା ନାମେ ପରିଚିତ ସେହି ଏ ବିଶ୍ବରେ ।  
 ତାଙ୍କରି ସ୍ଥିତି ହେତୁରୁ ନିର୍ଘଳ ଜଗତ  
 ସକଳ ଆତ୍ମା ଯାହାକି ଯହିଁ ବିରାଜିତ,  
 ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପେ ହେ ରାମ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ଏ ବିଶ୍ବ ଗୃହରେ ସେହୁ ପ୍ରଦୀପ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ।  
 ଜଗତ ବୃକ୍ଷର ରସ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସେହି  
 ପ୍ରପଞ୍ଚରୂପ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଳକ ଅଟଇ ।  
 ସେହି ସେ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପଦାର୍ଥ ମାନଙ୍କ ସେହି ବିଭିନ୍ନ ଧରମ ।  
 ସେହି ତ ସତର ସତ୍ତା, ଅସତ ଅସତ୍ତ  
 ତାହାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେହି ବୋଧ ସ୍ୱରୂପତ ।  
 ତେଣୁ ସେ ନିଜସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କଉଣସିଠାରେ ନୁହେଁ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 କେବଳ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପେ ଯେଣୁ ସେ ଲବଧ  
 ତାହାକୁ ବୁଝ ହେ ରାମ ସେ ପରମପଦ ।  
 ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେତୁ ଯେ ସକଳ ଜଗତଭାବ  
 ମନ ମୁଗଧକର ହୁଏ ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ,  
 ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବଳେ ହୁଅଇ ଏମନ୍ତ ପ୍ରତୀତ  
 ସେ ସବୁର ନାହିଁ ରାମ କୌଣସି ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ।  
 ଏହି ଭ୍ରମାତ୍ମକ ଅହଂକାର ଘେନି ରାମ  
 କେବଣ ବସ୍ତୁରେ ଆସ୍ଥା କରିବ ସ୍ଥାପନ ?  
 ଭ୍ରମ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ସେହି ଅଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମାକୁ  
 କିପରି ଲଭି ପାରିବ କହ ତା ଆତ୍ମକୁ ।  
 ବୁଦ୍ଧି, ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ, ସଂଜ୍ଞାହୀନ, ଆଦି ଯୁକ୍ତ  
 ଯେଉଁ ଅହଂଭାବ ଅଟେ ସୀମିତ ଏମନ୍ତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଯଦି ସେହୁ ହୁଅଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
 ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ କିପରି ବା ହେବ ଉତ୍ପନାତ ।  
 ଏହି ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ଯାର ଅନ୍ତରେ ଉଦିତ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଲୋକମତ କର୍ମେ ନୋହିଲେ ହେଁରତ ।  
 ଏହି ଆକାଶରୁ କେଉଁ ନୁହେଁ ସେ ବିଦ୍ୟୁତ୍  
 ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବଳେ ସେହୁ ରହେ ତହିଁ ସ୍ଥିତ ।  
 ସମ ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇ ଯାର ମନ  
 କ୍ଷୟ ବା ଉଦୟ ତାର ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ସେହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଅନ୍ତର ରାଜ୍ୟରେ  
 ଏ ଆକାଶ ଅନୁକ୍ଷଣ ରାଜେ ରଘୁବାରେ ।

ତିତେ ଗଗନ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟତା ଉଦୟେ  
ବ୍ରହ୍ମାନୁଭବ ସହଜ ସାଧ ହୋଇଥାଏ ।  
ବ୍ରହ୍ମଭାବନା କରି ଯେ ଅର୍ଦ୍ଧେତ ପଦରେ  
ସମାରୁତ ରହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଯଥେଚ୍ଛାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
ତାର ଭାବନାରେ କିଛି ବିନ୍ଦୁ ନ ଘଟଇ ।  
ନର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦରପଣେ ପଡ଼ିଥାଏ  
ମନୁଷ୍ୟର ଅନରୂପ ଦେଖା ଯାଉଥାଏ ।  
ମାନ, ଅପମାନ, ହର୍ଷ, ବିଷାଦ ଇତ୍ୟାଦି  
ନ ଥାଏ ତାହାର ଯଥା ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ତଥା କର୍ମପରାୟଣ ଥାଇ ଯେ ମାନବ  
ଛୁଏ ନାହିଁ ତାକୁ ଏହି ବିକାର ସରବ ।  
ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସେହି ଜାଣ  
ଏହି ବାଣୀ ସ୍ବତ-ସିଦ୍ଧ ରଘୁକୁଳ ରାଣ ।  
ନାନାଦି ଅଙ୍ଗରାଜନା ଜୀବର ହେ ରାମ  
ପ୍ରତିନିମିତ ହୁଅଇ ଦରପଣେ ଜାଣ ।  
ଅପରିବର୍ତ୍ତୀତ ରହେ ଦର୍ପଣ ଯେସନ  
ତେସନ ଚିତ୍ ଦର୍ପଣେ ଜଗତ କ୍ରିୟାମାନ ।  
ପ୍ରତିବିମିତ ହେଲେ ହେଁ ଆହେ ରଘୁରାଣ,  
ଚିତ୍ ଦରପଣ ରହେ ବିକାର ବିହୀନ ।  
ଏକତ୍ବ ବୋଲି କିଛି ଏ ଜଗତରେ ନାହିଁ  
ବହୁତର ପ୍ରଶ୍ନ ଅବା ଉଠିବ କିମ୍ପାଇଁ ।  
ଶିଷ୍ୟ, ଶିଷ୍ୟକର୍ମ, ଗୁରୁ, ଗୁରୁଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା  
ତୁମ ପ୍ରତି ମୋ ଆଦେଶ, ଉପଦେଶ, ଶିକ୍ଷା ।  
ଏହି ସକଳ ଚିନ୍ତାମୟ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ଆତ୍ମା ନିଜେ, ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ବିବର୍ତ୍ତିତ ।  
ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ବର ଏହି ବିବର୍ତ୍ତନର ଯେ ନାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ‘ସଂସାର’ ଜାଣିମ ।  
ଏହି ଚିତ୍ସ୍ବରୂପରେ ଯେ ସ୍ବୟନ୍ତ ଭାବ  
ବୋଦୋକ୍ତ ପରମପଦ ତାହାହିଁ ଜାଣିବ ।  
ଶାନ୍ତିଭାବ ଧରିଲେ ଏ ଚିତ୍ତର ସ୍ବୟନ  
ସଂସାରର ଉପଶମ ଘଟେ ଆହେ ରାମ ।  
ସେହି ମହାଚିତ୍ତେ ଯଦି ତୁମର ଏ ଚିତ୍ତ  
ଏକାଭୂତ ହୋଇଯାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ଜୀବ ଓ ଜଗତ ଆଦି ସର୍ବ ଖଣ୍ଡଭାବ  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଯିବ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ସେ ଖଣ୍ଡଭାବ ଲୟ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷାର୍ଥ  
ବାସନା ବିଲୟ ବୋଲି ପୁଣି ସେ ବିଖ୍ୟାତ ।  
ମିଥ୍ୟା ସତ୍ତାହୀନ ଏହି ଯେ ଜଡ଼ ଜଗତ  
ସଂବିତ୍ ସ୍ବୟନରୁ ସେ ହେଲେ ହେଁ ଉଦ୍ଭୂତ ।  
ତାହାର ସ୍ବରୂପ ଅଟେ ସ୍ବୟନ ହୀନତା  
ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତେ ଏହା ସାରକଥା ।  
ଅନାମ୍ ଜଗତେ ଯେତେକାଳ ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧି  
ଆରୋପିତ କରୁଥୁବ ଆହେ ରଘୁନିଧି,  
ତେତେକାଳ ପରିଯନ୍ତ ଏହି ସଂସାରର  
ନିବୃତ୍ତି ହୋଇ ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏ ଅନାମ୍ ଜଗତକୁ ଅସତ୍ୟ ଭାବିଲେ  
ଜଗତ ପ୍ରତୀତି ଆଉ ନ ଆସଇ ଭଲେ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ନିତାନ୍ତ ଅସାର ଅଟେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ସ୍ବୟନ ଅଟେ ଯେଣୁ ଏ ସଂସାର  
ସେ ଚିନ୍ମାତ୍ର ଚିତ୍ ରୂପେ ସମାପ୍ତି ତାହାର,  
ନ ହୋଇବ ବୋଲି ରାମ କହିବ କିପରି  
ଯେଣୁ ଚିତ୍ ସ୍ବୟନରୁ ସଂସାର ସଞ୍ଚରି ।  
ଚିତ୍ ଓ ସଂସାର କେତେ ନୁହନ୍ତି ପୃଥକ  
ତାଙ୍କୁ ପୃଥକ ବୋଲିବା ଅଟେ ଅବିବେକ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ବୟନର ନାମ ଅଟଇ ଏ ଚିତ୍ତ  
ଚିର ଅଜ୍ଞାନ ସଂସାର-ଭାବେ ପରିଣତ ।  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ତାହା ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତେ ପରିଣତ  
ପୁଣି ହୋଇଯାଏ ଜାଣିରଖ ରଘୁନାଥ ।  
ଆତ୍ମବୋଧ ଉଦୟରେ ଭୋଗର ବାସନା  
ବିଲୀନ ହୋଇଯାଏ ହେ ରାମ ମହାମନା ।  
ବାସନା କ୍ଷୟରେ ଜୀବନୁକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଭୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଆତ୍ମାକୁ ଅତି ପ୍ରିୟତମ  
ମଣିଥାନ୍ତି ଆହେ ରାମ ଜୀବନୁକ୍ତରଣ ।  
ତେଣୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆତ୍ମଭୋଗ ତେଜିକରି  
ନିକୃଷ୍ଟ ବିଷୟ ଭୋଗେ ମଞ୍ଜିବେ କିପରି ?  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତର ଅନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ  
ଭୋଗ ସ୍ବହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ହିଁ ଜାଣ ।

ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ଭୋକ୍ତା, ଭୋଗୀ, ଭୋଗ ଆଦିରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ଏପରି ଦର୍ଶନ, ଅବା ସୁଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ  
 ହୃଦୟରେ ବନ୍ଧମୁଳ ହେଲେ ରଘୁଲକ୍ଷଣ,  
 ଜୀବମୁକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ ବୋଲି ତାହା ରାମ  
 ଏହା କହି ଯାଉଛନ୍ତି ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ଜନ ।  
 ଶରୀର ଧାରଣ ପାଇଁ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ  
 ସେହି ଭୋଗ ବରିନିଏ ଯେଉଁ ସୁବିବେକ ।  
 ଉପଭୋଗ କରି ସୁଖୀ ନ କରେ ସେ ଜାଣ  
 ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ ଯେଶୁକରେ ସେ ଗ୍ରହଣ ।  
 ‘ମୁଁ’ ଭୋଗ କରୁ ଅଛଇ’ ଏହି ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ  
 ଯେଣୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଅଛି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ଏପରି ଆଶଙ୍କା ଜନ୍ମିପାରେ ରଘୁନାଥ  
 ସର୍ବାତ୍ମଭାବ ଏଥିରେ ହୋଇବ ଖଣ୍ଡିତ ।  
 ଜୀବନମୁକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ହେବ ତା କିପରି ?  
 ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଅଟେ ଏହି ଆଶଙ୍କା ତୁମ୍ଭର ।  
 କୃତ୍ରିମ ସର୍ବାତ୍ମ ବୁଦ୍ଧି ଏହିପରି ରାମ  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତର ହୋଇ ପାରଇ ସାଧନ ।  
 ଯଦିଓ କୃତ୍ରିମ ହୁଏ ସର୍ବାତ୍ମ ଭାବନା  
 କ୍ଷୁଦ୍ରାତ୍ମ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଏ ସିନା ।  
 ସେହିଯୋଗୁ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଅକୃତ୍ରିମ ହୋଇ  
 ତତ୍ତ୍ୱବୋଧର ସହଜ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।  
 କୃତ୍ରିମ ସର୍ବାତ୍ମ-ଭାବ ଯା’ ଥିଲା ପ୍ରଥମେ  
 ତାହାହିଁ ଅକୃତ୍ରିମତା ଲଭେ କାଳକ୍ରମେ ।  
 ତାହାବଳେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୁଅଇ ସୁଗମ  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ଜାଣ ।  
 ଯେତେକାଳ ରିତ୍ ଥିବ ଅଜ୍ଞାନ ଆଛନ୍ନ  
 ବିଷୟାକାରେ ସ୍ଥିତି ହେଉଥିବ ଜାଣ ।  
 ତେଣୁକରି ଘଟେ ତାର ଭ୍ରମ ଦରଶନ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସେହି ଭ୍ରମ ଲଭେ ତାରୋଧାନ ।  
 ସନ୍ଦନ୍ ବିହୀନ ହେଲେ ପ୍ରାଣର ଯେ ରୂପ  
 ସତ୍ ବା ଅସତ ନୁହେଁ ରଘୁକୁଳାଧିପ ।  
 ସତ, ଅସତର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ନୁହେଁ ତାହା  
 ନାହିଁ ରୂପ ନାହିଁ ରେଖ ଅରୂପତା କାୟା ।  
 ତାହାହିଁ ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱର ମୋକ୍ଷ ପରମପଦ  
 ତାହା ଜାଣ ଏ ଆତ୍ମାର ପରମ ସମ୍ପଦ ।

ଚିତ୍ତବ୍ରହ୍ମେ ଚିତ୍ତ ଯେବେ ହୁଏ ଏକୀଭୂତ  
 ମୁକ୍ତି ବା ବନ୍ଧନେ ଚିତ୍ ସନ୍ଦ-ଅସମର୍ଥ ।  
 କେବଳ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପେ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ -  
 ଖଣ୍ଡ ଯେ ଅଖଣ୍ଡକୁ ସେ ବୁଝିବ କେସନ ?  
 ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପେ ଚିତ୍ତର ଉତ୍ଥାନ ବିଲୟ  
 କିଛି ହିଁ ଯଦି ନ ଘଟେ ହେ ରଘୁଚନ୍ଦନ ।  
 ବନ୍ଧନ ଅବା ମୁକ୍ତିର ପ୍ରସଙ୍ଗ କିପରି  
 ଉତ୍ଥାପନ କରିହେବ ଆହେ ଧନୁର୍ବୀରୀ ?  
 “ମୋର ମୁକ୍ତି ହେଉ” ଏହି ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ତରର  
 ପୂର୍ଣ୍ଣତା ନଷ୍ଟ କରଇ ହେ ରଘୁ କୁମାର ।  
 ମୁକ୍ତି ପାଇଁକି ଅନିଚ୍ଛା ପୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ତାହା ବନ୍ଧନ ବାରଣ ।  
 ତେଣୁକରି ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ଅସମ୍ଭିତ  
 ଜଡ଼ତ୍ୱ ଗଣ ଯା ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପାତ,  
 ତାହାହିଁ ପରମପଦ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସେ କଳପନାତୀତ ।  
 ମହାଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପରେ ସଂକଳପ ରୂପେ  
 ଯେଉଁ ସ୍ୱରୂପ ସନ୍ଦନ୍ ଉଠେ ଆପେ ଆପେ,  
 ବନ୍ଧନ ଅବା ମୁକ୍ତିର କାରଣ ତା ମଧ୍ୟେ  
 ନିହିତ ରହିଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅହଂଭାବ ଯେବେ ହୁଅଇ ନିରନ୍ତ୍ର  
 କିଏ କାହାକୁ କିରବ ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତ ?  
 “ଏହାମୋ ସଂକଳ୍ପ” “ଏହାମୋ ସଂକଳ୍ପ” ନେହି  
 ସଂକଳ୍ପରେ ଏହି ଭେଦ ଯେବେ ନ ରହଇ,  
 ତେତେବେଳେ ସେ ସଂକଳ୍ପ ହେଲେହେଁ ଉଦିତ  
 କ୍ରିୟା ସାଧନାରେ ସେହୁ ହୁଏ ଅସମର୍ଥ ।  
 ଫଳରେ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ଲଭଇ ନିଶ୍ଚିତ  
 ସଂକଳ୍ପ ତ୍ୟାଗ ଉପାୟ ଏହା ରଘୁନାଥ ।  
 ସନ୍ଦନ୍ହୀନ ସଂକଳ୍ପ ଏହାକୁ କହନ୍ତି  
 ଅସଂକଳ୍ପ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କେହି କହିଥାନ୍ତି ।  
 ଏ ରୂପ ସନ୍ଦନ୍ କ୍ଷୟ ସାଧନେ ସମର୍ଥ  
 ହୋଇଯାଏ ଯେତେବେଳେ ସେହି ଚିତ୍ତତତ୍ତ୍ୱ,  
 ଚିଦ୍‌ଘନ ରୂପେ ସେହୁ ଥାଏ ବିରାଜିତ  
 ଏହିକଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଏପରି ସନ୍ଦନ୍‌ମୟ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
 ସନ୍ଦନ୍‌କ୍ଷୟରେ କାହିଁ ସଂସାର ଅସାର ?

ଚିତ୍ତସନ୍ଦାନ ଚିତର ତେଜ ପରକାଶ  
ଏହା ଯେବେ ବୁଝିପାର ହେ ରତ୍ନବିଳାସ,  
ଚିତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ଯେ ଅନ୍ୟ କାହାରି ଅସ୍ତିତ୍ବ  
ପ୍ରତିଭାତ ନ ହୁଅଇ ଆହେ ରତ୍ନନାଥ ।  
ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁଣି ଏହି ସଂସାର ନିବୃତ୍ତି  
ଘଟିଥାଏ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରତ୍ନପତି ।  
ଜୀବନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ଏହି ଜଗତକୁ  
ସ୍ୱପ୍ନସମ ଅବାସ୍ତବ ମଣଇ ତାହାକୁ ।  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ରୂପ ଯେଉଁ ଦୀର୍ଘସ୍ୱପ୍ନ  
ଅଥବା ଶୟନ କାଳେ ଯେଉଁ କ୍ଷୁଦ୍ରସ୍ୱପ୍ନ,  
କେହି ସୁଦ୍ଧା ତାକୁ ନ କରଇ ଅଭିଭୂତ  
ଜୀବନ-ମୁକ୍ତ ଜନଙ୍କର ଏହାହିଁ କୃତିତ୍ବ ।  
ଆତ୍ମପ୍ରକାଶର ଏକରୂପ ଏ ସପନ  
ଯେଣୁ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଭଲକରି ରାମ ।  
ଆନନ୍ଦମୟ ଆତ୍ମାର ଉପଲବ୍ଧି ଯହିଁ  
ନିଖିଳ କଳ୍ପନା ଅବସାନ ଯାର ତହିଁ ।  
ଜଗଦର୍ଶନ ନିରସ୍ତ ହୁଏ ଯାହାଠାରେ  
ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା ରୂପକୁ ଚିହ୍ନ ରତ୍ନବାରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା ବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚାବନ ସର୍ଗଃ



## ଉପନ ସର୍ଗଃ

### ବିଭୂତି ଯୋଗ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ଚିତ୍ତସନ୍ଦାନ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ସେ ପରମ ପଦ,  
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ସଦାଶିବ ନିଷ୍ଠାବାନ ହୋଇ  
ବଞ୍ଚମାନ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣ ତାଙ୍କ ତହିଁ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞରୁ ଆରମ୍ଭିଣୀ ହରିହର ଯାଏ  
ଯା କିଛି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ତୁହି ଦେଖାଯାଏ ।  
ଚିତ୍ତସନ୍ଦାନ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ତାହାହିଁ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ  
ଭଲରୂପେ ଜାଣିରଖ ହେ ରତ୍ନ ତନ୍ମୁକ ।  
ସଂସାର ଭୋଗରେ ଯଥା ନରପତି ଗଣ  
ପରମ ଆନନ୍ଦେ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି ମଗନ ।  
ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରି ମହାତମାଗଣ  
ବେଦୋକ୍ତ ପରମାନନ୍ଦେ ରହନ୍ତି ମଗନ ।

ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାମାନେ ସେ ପରମପଦ ଅନୁଧ୍ୟାୟୀ  
ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ ରାଜ୍ୟେ ଯାଇଁ ।  
ଥରେ ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମବସ୍ତୁ ହେଲେ ଉପଲବ୍ଧ  
ମରଣ ଜନିତ ଦୁଃଖ ନୁହଇ ଲବ୍ଧ ।  
ସାଧାରଣ ଲୋକ ମଧ୍ୟ କ୍ଷଣକାଳ ପାଇଁ  
ସତ୍ତ୍ୱାସାମାନ୍ୟ ରୂପକୁ ଯେବେ ମନେ ଧାଉଁ,  
ବିମୁକ୍ତମନା ତାହାକୁ କହନ୍ତି ଜଗତେ  
ମୁନିପଦବାଚ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହୁଅଇ ମରତେ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ବିଲୟ ଲଭେ ଯାଠାରେ ସର୍ବ ଦୈତଭାବ ।  
ସେହି ନିର୍ବିଶେଷ ଚିନ୍ତାତ୍ମକ କି ଆପଣ  
ସତ୍ତ୍ୱାସାମାନ୍ୟ ବୋଲିଣ କରନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ ?  
କି ଅବା ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ପରମ ବ୍ରହ୍ମକୁ  
ସତ୍ତ୍ୱାସାମାନ୍ୟ ବୋଲିଣ କହିଲେ ତାହାକୁ ?  
ଦୟାକରି ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ଆପଣ  
ଏ ମନ ସଂଶୟ ଦୂର କର ହେ ମହାନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ଯା କହୁଛି ଶୁଣ  
ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦେହେ ହୋଇ ଅଧିଷ୍ଠାନ,  
ପାନ, ଭୋଜନ, ଗମନ ଆଦି ଯେ କରନ୍ତି  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ଭାବରେ ଯା ସ୍ଥିତି,  
ପ୍ରଳୟେ ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କିରେ ଯେ ଗ୍ରସିତ  
ଦୁରାୟରେ ସ୍ୱରୂପରେ ଯେହୁ ବିରାଜିତ,  
ସତ୍ତ୍ୱାସାମାନ୍ୟ ଆକାରେ ସେହି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଗନ୍ଧ ଆଦିକରି  
ସକଳ ବିଷୟେ ଯେହୁ ରହିଛନ୍ତି ପୁରି ।  
ସେହିମାନଙ୍କ ଗ୍ରାହକ ଜନ୍ମିୟ ରୂପରେ  
ସେହି କେବଳ ପ୍ରକାଶେ ଜାଣ ରତ୍ନବାର ।  
ମନରେ ସେ ମନ, ପୁଣି ବୁଦ୍ଧିରେ ସେ ବୁଦ୍ଧି  
ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ର ରୂପେ ତାହାର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ।  
ବୃକ୍ଷେ ବୃକ୍ଷଭାବେ ପୁଣି ଘଟେ ଘଟାକାରେ  
ପଟେ ପଟ୍ଟଭାବେ ସେହୁ ବିରାଜେ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ସ୍ଥାବରେ ସ୍ଥାବରଭାବେ ସେହୁ ବିରାଜଇ  
ପ୍ରସ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତରଭାବେ ସେହୁ ଧରିଥାଇ ।  
ଜଙ୍ଗମେ ଜଙ୍ଗମ ପୁଣି ଚେତନେ ଚେତନ  
ଭାବମାନ ଧରି ସେହୁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।

ଦେବଗଣଙ୍କ ଦେବତ୍ବ, ନରର ନରତ୍ବ  
ତୀର୍ଥୀକର ତୀର୍ଥୀକତ୍ବ, ପଶୁର ପଶୁତ୍ବ,  
କୃମି କୀଟାଦିର ସେହୁ କୃମିକୀଟାଦିତ୍ବ  
ସର୍ବରୂପେ ସର୍ବକାଳେ ସେହୁ ବିରାଜିତ ।  
କାଳମଥେ କାଳଭାବେ ତାଙ୍କରି ପ୍ରକାଶ  
ରତ୍ନ ମଥେ ରତ୍ନଭାବେ ତାଙ୍କରି ବିକାଶ ।  
ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ସୃଷ୍ଟିସେହୁ ସ୍ଥିତିକାଳେ ସ୍ଥିତି  
ଲକ୍ଷ୍ୟକାଳେ ଧ୍ୟାସ ରୂପେ ସେହୁ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ବାଲ୍ୟକାଳେ ବାଳକ ସେ ଯୌବନେ ଯୁବକ  
ଜରାତ ଜରାତ୍ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧଲୋକ ।  
ମରଣ କାଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ରୂପେ ତା ବିକାଶ  
ଏ ଭାବେ ଦେଖାଏ ସେହୁ ଆତ୍ମ ପରକାଶ ।  
ଏପରି ତ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଯହିଁ ସେ ନ ଥାଇ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ତା ତହିଁ ପୃଥକ ନୁହଇ ।  
ତରଙ୍ଗ ସହ ଜଳର ଯଥା ନାହିଁ ଭେଦ  
ଜଳହିଁ ଜେଉର ସଭାସାମାନ୍ୟ ଯେ ପଦ ।  
ଜଳପରି ସେହୁ ସଭାସାମାନ୍ୟ ରୂପରେ  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଚରାଚରେ ।  
ସେହି ପରମଜଗ୍ନର ସର୍ବବସ୍ତୁ ଜାଣ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ତା ତାହିଁ ନୁହଇତି ଭିନ୍ନ ।  
ଯେ ସବୁ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ତୁମେ କରୁଛ ଦର୍ଶନ  
ସେ ସବୁ ଅଳୀକ ଅଟେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସେ ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜ ମଥେ ନିଜେ  
ଏ ସବୁ କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି ରଘୁରାଜେ ।  
ନିରଞ୍ଜନ ବ୍ରହ୍ମର ଯେ ଅହଂଭାବ ରାମ  
ଏହି ଜଗତ ତାହାର କଳ୍ପନା ଜାଣିମ ।  
ଏ ଜଗତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି ସେହି  
ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ଏ ଜଗତେ ନାହିଁ ।  
ଯାହା କିଛି ଦରଶନ କରୁଛ ହେ ରାମ  
ସେ ସବୁ ସେ ଅହଂଭାବ ଅଜଣାୟି ଜାଣ ।  
ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକାର ନଥାଇ ଅସ୍ତିତ୍ବ  
ତେଣୁ ନିଜ ମହିମାରେ ନିଜେ ରହ ସ୍ଥିତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

— ବିଭୂତି ଯୋଗ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଛପନ ସର୍ଗ ।



## ସତାବନ ସର୍ଗଃ ଜଗତ ସମ୍ବନ୍ଧ କଥନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଯତି  
ଜଗତ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମର କଳ୍ପନା ବିଭୂତି ।  
ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଅଟଇ ଅସତ  
ବ୍ରହ୍ମା କିପାଇଁ କହନ୍ତି ଏହା ସ୍ୱପ୍ନବତ ?  
ଆମ୍ଭଙ୍କୁ କିମ୍ପା ଜଗତ ଦୃଢ଼ ସତ୍ୟବତ  
ବୋଧହୁଏ କହ ତାହା 'ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ' ।  
ଜଗତ ଅନୁବର୍ତ୍ତନ ଦୀର୍ଘକାଳ ପାଇଁ  
ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ସେ ସତ୍ୟବତ ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ।  
ସୁଦୀର୍ଘ ଅଟଇ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଜୀବନ  
ଜଗତ ସତ୍ୟ ନୋହିବ ତାଙ୍କୁ କି କାରଣ ?  
ତାହାର କାରଣ କହ ସବିଶେଷ କରି  
କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ହେବି ମୁହିଁ କାଳକାଳ ଧରି ।  
ମୁନି କହନ୍ତି ଜଗତ ଅନୁବରତନ  
ଦୀର୍ଘକାଳ ଲାଗିଥିବା ସଂସ୍କାର କାରଣ ।  
ଦୃଢ଼ ଏବଂ ସତ୍ୟ ବୋଲି ତାହା ଯେ ପ୍ରତୀତ  
ହେଜକର ରଘୁବୀର ଏକଥା ଯଥାର୍ଥ ।  
ସେହି ଅଭିମତ ଯେହୁ ନ କରେ ଗ୍ରହଣ  
ତା ପ୍ରତୀତି ଏଥି ନ ଆସଇ କଦାଚନ ।  
ପୂର୍ବକାଳେ ବ୍ରହ୍ମା ଯେବେ ତପସ୍ୟାରେ ଥିଲେ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବୋଧ ତାଙ୍କୁ ନୋହିଥିଲା ଭଲେ ।  
ତେଣୁ ମଣୁଥିଲେ ଦୃଢ଼ ସତ୍ୟ ଏ ଜଗତ  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ହେତୁ ସେହୁ ନବୁଝେ ତେମନ୍ତ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ରାଜତ୍ବ ଯେତେ କାଳ ଚାଲିଥାଏ  
ଏ ଜଗତ ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ।  
ପୁନଶ୍ଚ ସୁଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦ୍ଭିତ  
ସେ ଭାବ ଯାଇ ଜଗତ ହୁଏ ମିଥ୍ୟାବତ ।  
ତେଣୁ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚର ଯେଉଁ ପ୍ରତିଭାସ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେ ହୋଇଣ ବିନାଶ ।  
ସପନ ସଦୃଶ ତାହା ହୋଇଛି ନଶ୍ୱର  
ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ହୃଦେ ଯେଣୁ ଥାଏ ଅହଂକାର ।  
ଦୃଢ଼ ଏବଂ ସତ୍ୟ ରୂପେ ତାହାଙ୍କ ମନରେ  
ଜାରି ରହିଥାଏ ରାମ ଏହା କାଳେ କାଳେ ।  
ନିଜର କଳ୍ପିତ ପ୍ରପଞ୍ଚର ନଶ୍ୱରତା  
ବୁଝିବାକୁ କ୍ଷମ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଶ୍ୱ ପିତା ।



ପ୍ରେରକ ଅଦୃଷ୍ଟ ଜାଣ ତାହାର କାରଣ  
ଅଦୃଷ୍ଟ ଉପରେ କାହା ହାତ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ନିଦ୍ରିତ ଯଥା ସପନ ଭୋଗରେ ଆସକ୍ତ  
ହୋଇଣ ବୁଝି ନ ପାରେ ସ୍ୱପ୍ନ ନଶ୍ୱରତ୍ୱ ।  
ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱରୂପ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚରେ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ନଶ୍ୱରତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଆଣିବାରେ,  
ଏହି ପ୍ରେରକ ଅଦୃଷ୍ଟ ଦାୟୀ ସେହିପରି  
ପଦେ ପଦେ ବାଧା ଦେଇଥାଏ ଝପଧାରୀ ।  
ସପନେ, ଜଗତ, ଜୀବାକାର ପ୍ରତିଭାସ  
ତଳେ ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହ ଆକାର ସଦୃଶ ।  
ସେହିପରି ବିଧାତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରତିଭାସ  
ଜୀବ ଜଗତ ଆକାରେ ଝଲେ ଅହର୍ନିଶ ।  
ଅନାଦି କାଳରୁ ଏହା ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ  
ଯେଣୁ ତାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ତେଣୁ ସେ ଅନନ୍ତ ।  
ଯେସନ ବାଜରୁ ବୃକ୍ଷ ପୁଣି ବୃକ୍ଷ ଫଳ  
ସେ ଫଳରୁ ପୁଣି ବାଜ, ବାଜୁ, ବୃକ୍ଷ, ଫଳ ।  
ପୁଣି ଫଳୁ ବାଜ ଏ ପ୍ରକାରେ ଯେ ପ୍ରବାହ  
ଅହରହ ଝଲିଅଛି ନ ହୋଇଣ ଥୟ ।  
ତେସନ ଏ ସ୍ୱପ୍ନ ପୁରୁଷରୁ ରଘୁସୁତ  
ଆଦ୍ୟନ୍ତ ବିହାନ ସ୍ୱପ୍ନ ପୁରୁଷରୁ ସ୍ରୋତ ।  
ଅହରହ ଝଲିଅଛି ନାହିଁ ତାର ଅନ୍ତ  
ଗାଞ୍ଜିଥିଲେ ନ ସରିବ ତାହାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ଏ ସ୍ୱପ୍ନର ଦ୍ରଷ୍ଟା ଯେହୁ ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହି  
ଏ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଥାଇ ।  
ନିଜେ ଯେ ନୁହଇ ସତ୍ୟ ସେ ଯାହା ରଚିବ  
କିପରି ତା ସତ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ରାଘବ ?  
ତେଣୁ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସ୍ୱର୍ଗ ନର୍କ ଭୋଗ ଆଦି  
ସାଧନ କ୍ଷମ ହେଲେହେଁ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ପାରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର କୌଣସି  
ବାସ୍ତବତା ନାହିଁ ଜାଣ ଦଶରଥ ଶିଷି ।  
ତାହାକୁ ସତ୍ୟ ମଣିବା ନୁହଁଇ ଉଚିତ  
ଏହି କଥା ମନେରଖ କଉଶଲ୍ୟା ସୁତ ।  
ସ୍ୱପ୍ନମୟ ପୁରୁଷର କୃତ ଏ ଜଗତେ  
ବିଶ୍ୱାସ ତହିଁ ନ ରଖ ରାମ କଦାଚିତେ ।  
ଦ୍ରବଣ ଗୁଣ ହେତୁରୁ ଜଳର ମଧ୍ୟରେ  
ଆବର୍ତ୍ତ ତରଙ୍ଗମାନ ଉଠେ ରଘୁବାରେ ।

ସେ ରୂପେ ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱର ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ବଶତଃ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ।  
ସେହି ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଯେବେ ହୁଏ ପରିଜ୍ଞାତ  
ଏ ସୃଷ୍ଟି ମିଥ୍ୟା ବୋଲିଣ ହୁଏ ପ୍ରମାଣିତ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ସଦୃଶ ଏ ସୃଷ୍ଟି ଯେହେତୁ ଅସତ  
ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପ୍ରଜାପତି ପଦ ନୁହେଁ ସତ ।  
ଅଜ୍ଞାନର ଅଘଟନ ଘଟନକାରିଣୀ  
ଏକ ଶକ୍ତି ଅଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ସେହି ଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରେ ଜାଣ ରଘୁମଣି  
ନାନାଦି ବିଚିତ୍ର ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାଏ ପୁଣି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଛିତ ନୁହଁଇ ଅସ୍ୱତ  
ଜଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ ସତ୍ୟ ।  
ଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସୃଷ୍ଟିରେ ତେଣୁ ଯା ସମ୍ଭବପର  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ପଡ଼ଇ ତାହା ସବୁରି ନେତ୍ରର ।  
ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲେ ସପନେ ଯା ଦେଖ  
ସ୍ଥିର ବୋଲି ମନେହୁଏ ଅଯୋଧ୍ୟା ନାୟକ ।  
ଏ ଜଗତେ ସ୍ୱପ୍ନେ ଯା'ର ହୁଅଇ ବିଶ୍ୱାସ  
ଜଗତକୁ ସ୍ଥିରମଣି ଲଭେ ସେ ଆଶ୍ୱାସ ।  
ପ୍ରାଣୀମାନେ ଭ୍ରମ ପରେ ଭ୍ରମରେ ଆଛନ୍ଦୁ  
ଅଭିଭୂତ ଦେଖି ସ୍ୱପ୍ନ ପରେ ସ୍ୱପ୍ନମାନ ।  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ଥିର ବୋଲି ମନେ କରି  
ତାହାର ଆଶ୍ରିତ ଥାନ୍ତି ଦିବସ, ଶର୍ବରୀ ।  
ମୃଗ ଯଥା ଦୃଶାବର୍ତ୍ତ ଗର୍ଭେ ନିପତୀତ  
ବିଷୟରେ ଆହ୍ୱାଦିତ ଏ ଜୀବ ଜଗତ,  
ତଥା ସଂସାର ଗର୍ଭରେ ହୁଁତି ନିପତୀତ  
ବହୁ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ତହୁଁ ହେବାକୁ ମୁକ୍ତ ।  
ମୁରୁଧ ମୃଗ, ଅଜ୍ଞଜନ ଏକ-ଧର୍ମାକ୍ରାନ୍ତ  
ମାୟାର ଖେଳ ହେ ରାମ କେଡ଼େ ଚମତ୍କୃତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ ।

ଜଗତ ସ୍ୱପ୍ନ କଥନ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ସତାବନ ସର୍ଗଃ



ଅଠାବନ ସର୍ଗଃ

ଭିଷ୍ମ ସଂସାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଏ ବିଷୟେ ଶୁଣ ଏକ ଗନ୍ତ ପୁରାତନ ।

ଶମ, ଦମ, ଗୁଣାନ୍ୱିତ ଭିକ୍ଷୁ ସନ୍ନାସିବ  
 ପରିବ୍ରାଜକ ଭାବରେ ଧରା ବୁଲୁଥାଏ ।  
 ସମାଧି ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ହୋଇଣ ସେ ରତ  
 ଆଶ୍ରମୋଚିତ କରମେ ନିୟତ ନିଯୁକ୍ତ ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ତା' ଚିତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ବିଶୁଦ୍ଧ  
 ଧ୍ୟାନ ବସ୍ତୁ ଲାଭିବାରେ ହୋଇଲେ ସେ ସିଦ୍ଧ ।  
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରୁଥାନ୍ତି  
 ଜୀବନ୍ତ ନାମେ ପୁରୁଷ ମନରେ ଚିନ୍ତନ୍ତି ।  
 ଅଚିରେ ସାରୂପ୍ୟ ଲାଭ ହୁଅଇ ତାଙ୍କର  
 ଜୀବନ୍ତ ପାଲଟି ଗଲେ ସେହି ତପାବର ।  
 ପରିବ୍ରାଜକ କଞ୍ଚିତ ସ୍ୱାମିଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ  
 ସ୍ୱପ୍ନପୁରୀଏ ରଚିଲେ ଅତି ଚମତ୍କୃତ ।  
 ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ତହିଁ ସେହୁ କରନ୍ତି ବିହାର  
 ମଦ୍ୟପାନେ ବିହଳିତ ମାନସ ତାଙ୍କର ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ନିଦ୍ରାଗନ୍ଧ ହୋଇ ସେ ପଡ଼ନ୍ତି  
 ସ୍ୱପନେ ନିଜକୁ ବେଦ ପାଠକ ଦେଖନ୍ତି ।  
 ଧାରଣ କରି ଅଛନ୍ତି ଦ୍ୱିଜବର ବେଶ  
 ବେଦଭକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରମାନ ଜରନ୍ତି ଅଭ୍ୟାସ ।  
 ଦେବପୂଜା କରୁ କରୁ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ  
 ଶୟନ କରନ୍ତେ ସ୍ୱପ୍ନ ରାଇଜେ ଭ୍ରମଇ ।  
 ସାମନ୍ତ ନୃପତି ରୂପ ଧରିଛନ୍ତି ସେହି  
 ଏହିପରି ସ୍ୱପ୍ନମାନ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥାଇ ।  
 ରାଜ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସିଂହାସନେ ବସି  
 ପାତ୍ର, ସାମନ୍ତମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତି ସମ୍ମାଦା ।  
 ଦିନେ ସେହି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଦୋଷ କାଳରେ  
 ଏମନ୍ତ ଅଭୂତ ସ୍ୱପ୍ନ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲେ ।  
 ସୁର ରମଣୀ ସଦୃଶ ମହିଷୀ ତାଙ୍କର  
 ଦେହକୁ ଲାଗି ରହିଛି ନିଦ୍ରାରେ ବିହ୍ୱଳ ।  
 ରତି ଶ୍ରମେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ହେଲେ ସେ ନିଦ୍ରିତ  
 ନିଦ୍ରାରେ ଦେଖନ୍ତି ପୁଣି ସ୍ୱପନ ଅଭୂତ ।  
 ମୃଗୀ ନୟନେ ଆସନ୍ତି ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର  
 ମୃଗୀ ରୂପ ଧରିଅଛି ତାଙ୍କ କଳେବର ।  
 ସେ ମୃଗୀର ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ଲତା ଭୋଜନରେ  
 ନିଦ୍ରାମଗ୍ନ ହୋଇ ମୃଗୀ ଲତା ରୂପ ଧରେ ।  
 ଯାହା ଦେଖେ, ଶୁଣେ ଚିତ୍ତ ସ୍ତବ୍ଧ ତେମନ୍ତ  
 ଚିତ୍ତର ଧର୍ମ ହିଁ ଏହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।

ସ୍ୱପ୍ନରୁ ତଦୃପ ସ୍ୱପ୍ନ ହୁଏ ଦରଶନ  
 ଏ ନିୟମ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ଆସନ୍ତି ତା ଥିଲା ଯେଣୁ ଲତା ଭୋଜନରେ  
 ଲତା ରୂପ ଧରିନିଏ ମୃଗୀ କ୍ଷଣକରେ ।  
 ସେ ଲତାରେ ଥିଲା ଯେଉଁ ସାକ୍ଷୀ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ଲତାଠାରୁ ଭ୍ରମରକୁ ମଣିବାରୁ ଭିନ୍ନ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନମୁଖି ବୁଦ୍ଧି ବଳେ ଜଡ଼ ସୁଷ୍ପ୍ତିରେ  
 ଭ୍ରମର ସଂସ୍କାର ଜାଗିଉଠେ ତା ଅନ୍ତରେ ।  
 ଶେଷେ ନିଜକୁ ଦେଖେ ସେ ଭ୍ରମର ରୂପରେ  
 ଚିତ୍ତ ଧର୍ମ ଏ ସକଳ କର୍ମ କରି ଚଲେ ।  
 ଦିନେ ସେ ଭ୍ରମର ପଦ୍ମ ଉପରେ ବସିଣ  
 ଆନନ୍ଦେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କରେ ମଧୁପାନ ।  
 ଏମନ୍ତ ସମୟେ ଏକ ମଉ ହସ୍ତୀ ଆସି  
 ପଦ୍ମକୁ ମୁଦିତ କରି ଦିଏ ତାକୁ ଗ୍ରାସୀ ।  
 ହସ୍ତୀ ମୁଖେ ଥାଇ ଅଳି ହରାଏ ପରାଣ  
 ମୃତ୍ୟୁ କାଳେ ହସ୍ତୀ ଚିନ୍ତା କରେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟେ ହସ୍ତୀ ରୂପ ସେହୁ ଧରି ନିଏ  
 ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ମାରି ହସ୍ତୀ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରିୟ ହୁଏ ।  
 ରାତ୍ରକାଳ ଯୁଦ୍ଧେ ଶତ୍ରୁ ଖଡ଼ଗେ ହୁଏ ହତ  
 ଯାର ଗଣସ୍ତଳେ ହୁଏ ଭ୍ରମରଙ୍କ ମେଷ୍ଟ  
 ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ତାର ସେହି ଭ୍ରମର ସଂସ୍କାର  
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତେ ଧରେ ଭ୍ରମର ଆକାର ।  
 ସେ ଭ୍ରମର ଦିନେ ହସ୍ତୀ ଖୋଜେ ତଳେ ପଡ଼ି  
 ଚକଟି ଚକଟି ହୋଇ ମିଶିଯାଏ ଧୂଳି ।  
 ମୃତ୍ୟୁ କାଳେ ଯେଣେ ଏକ ହଂସ ସେ ଦେଖିଲା  
 ତାର ଚିତ୍ତ ହଂସ ରୂପ ଧରିଣ ବୁଲିଲା ।  
 ହଂସ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମିଲା ପଞ୍ଚାଅଶିବାର  
 ହଂସ ଜଳେ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ବୁଲେ ସଦାବେଳ ।  
 ସଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମାହଂସ କଥା  
 ତାର ରୁଗପୁଣ୍ୟ ଆଦି ସକଳ ବାରତା ।  
 “ମୁହିଁ ହେବି ବ୍ରହ୍ମାହଂସ” ଏହି ଯେ ବାସନା  
 ମନମଧ୍ୟେ ଘନୀଭୂତ ହୁଏ ତାର ସିନା ।  
 ଯଥାକାଳେ ଦେହନାଶ ହୁଅନ୍ତେ ତାହାର  
 ଘନ ବାସନାର ବଳେ ସେ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରବର ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବାହନ ହଂସ ରୂପ ସେ ଧରିଣ  
 ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ବିଚରଇ ଆହ୍ଲାଦିତ ମନ ।

ବ୍ରହ୍ମ ଉପଦିଷ୍ଟ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭକରେ  
ଜୀବନ ମୁକତ ଭାବେ ସର୍ବଦା ବିଚରେ ।  
ଏହିପରି ହଂସରୂପୀ ସେ ପରିବ୍ରାଜକ  
ଜୀବ ଦଶାରେ ମୁକତି ଲାଭେ ସୁବିବେକ ।  
ପୂର୍ବ ଭିକ୍ଷୁ ରୂପ ଧରି ସେ ପରିବ୍ରାଜକ  
ଜୀବନ ମୁକତ ହେଲା ଧରି ହଂସରୂପ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବତ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭିକ୍ଷୁ ସଂସାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଅଠାବନ ସର୍ଗଃ



## ଅଶଷ୍ଠି ସର୍ଗଃ ସମ୍ବରତ ରୁଦ୍ରଂ କଥନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ସେହି ହଂସ ଏକଦିନେ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ତଳେ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସଦନେ ।  
ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି 'ମୁଁ ରୁଦ୍ର' ବୋଲି ବିଚ୍ଚରିଲା  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରୁଦ୍ରମୟ ଶରୀର ଧରିଲା ।  
ରୁଦ୍ରଲୋକୋଚିତ୍ ଆଚରଣ ଲଭିକରି  
ରୁଦ୍ରଲୋକେ ବିଚରଇ ସେ ଭିକ୍ଷୁ ଶରୀରୀ ।  
ହଂସର ଏହି ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତିରେ ହେ ରାମ  
ନ ପାଏ ରୁଦ୍ରଜଗତ ସଂହାରିଣୀ ଧର୍ମ ।  
ସାରୂପ୍ୟ ମୁକ୍ତି ହଂସ ଶରୀରେ ଲଭିଲା  
ରୁଦ୍ର ଜଗତ୍ ସଂହାରିଣୀ ଧର୍ମ ନପାଇଲା ।  
ଜ୍ଞାନ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଦିରେ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସାଦୃଶ୍ୟ  
ଲାଭ କରି ପାରିଥିଲା ସେ ସାଧକ ହଂସ ।  
ଜ୍ଞାନବଳେ ପୂର୍ବଜନ୍ମମାନଙ୍କ ବିଷୟ  
ଜାଣି ପାରିଥିଲା ସେହି ଧରି ହଂସ ଦେହ ।  
ମନେ ମନେ ବିଚ୍ଚରଇ ସେ ହଂସ ଏମନ୍ତ  
ଆହା ମାୟା ଦେବାଙ୍କର କି ଶକ୍ତି ଅଭୂତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏହି ମାୟା ଅଟଇ ଅସତ୍ୟ  
ମରୁ ମରାଚିକା ସମ ଏହା ସତ୍ୟବତ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଝିପାରୁ ଅଛି ମୁଁ ଏମନ୍ତ  
ପ୍ରଥମରେ ଥିଲି ମୁହିଁ ଚିତ୍ତରୂପବତ ।  
ପରେ ଏହି ମାୟାବଳେ ବହୁ ହେବି ବୋଲି  
ଜଞ୍ଜାକରି ଏହି ଚିତ୍ତ ଆକୃତି ଧରିଲି ।

ଏହି ଚିତ୍ତଧରି ସୃଷ୍ଟି ସଂକଳ୍ପ କରିଲି  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝି ମୁଁ ପାରିଲି ।  
ସେହି ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣି ମୁହିଁ  
ଚିତ୍ତରୂପେ ସର୍ବଜ୍ଞ ମୁଁ ହୋଇପାରିଛଇଁ ।  
ପୁଣି ଜଡ଼ଭାବ ଧରି ଗଗନ ପବନ  
ଇତ୍ୟାଦି ରୂପକୁ କରି ଅଛଇ ଧାରଣ ।  
ସମସ୍ତ, ବ୍ୟସ୍ତ, ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ସୁଲ ଶରୀରରେ  
ଚିଦାଭାସ ରୂପେ ମୁହିଁ ପରବେଶ କରେ ।  
ସୁକ୍ଷ୍ମ ତନ୍ମାତ୍ରା ଓ ସୁଲ ଭୂତମାନ ଧରି  
ଯେଉଁ ଦେହଗଣ ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ମୁଁ ପଶିଲି ।  
ବହୁକାଳ ଜନ୍ମପରେ ଜନ୍ମମାନ ନେଲି  
ଶେଷେ ସମାଧି ସମ୍ପର୍କ ଭିକ୍ଷୁରୂପ ହେଲି ।  
ବାସନା ହେତୁ ସେ ଭିକ୍ଷୁ ଜୀବତ ହୋଇଛି  
ନାନାଦି ଯୋନିରେ ସେହୁ ଭ୍ରମଣ କରିଛି ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଯେଣୁ କରୁଥିଲା  
ନିଜକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରୂପେ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିଲା ।  
ସାମନ୍ତ ରାଜା ବିଷୟ ଭାବୁଥିଲା ବୋଲି  
ସେ ପାଇଁ ସାମନ୍ତ ରାଜା ରୂପଥିଲା ଧରି ।  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲାଭପାଇଁ କି ଧର୍ମ ଆଚରିଣ  
ରାଜ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସେହୁ ହୋଇଥିଲା ପୁଣି ।  
କାମବୃତ୍ତି ଯେଣୁ ତାର ପ୍ରାବଳ୍ୟ ଲଭିଲା  
ସୁଦରୀ ରମଣୀ ରୂପେ ଜନମ ହୋଇଲା ।  
ହରିଣୀ ନୟନେ ଯେଣୁ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଲା  
ସେ ରମଣୀ ମୃଗୀ ଜନ୍ମ-ଶେଷକୁ ଲଭିଲା ।  
ଲତା ଭୋଜନେ ଲାଲସା ଥିଲା ତାର ଯେଣୁ  
ଲତା ଜନମ ଲଭଇ ସେ ହରିଣୀ ତେଣୁ ।  
ଭ୍ରମର ଭାବନା ବଶେ ସେହି ଲତା ପୁଣି  
ଭ୍ରମର ଜନ୍ମ ଲଭଇ ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ପଦ୍ମଫୁଲେ ବସି ମଧୁପାନ କଲାବେଳେ  
ଦଳି ହୋଇଯାଏ ସେହୁ ହସ୍ତୀପଦ ତଳେ ।  
ହସ୍ତୀ ଭାବନାରୁ ଧରେ ମାତଙ୍ଗ ଆକାର  
ମାତଙ୍ଗ ପୁଣି ଧରଇ ଭ୍ରମର ଶରୀର ।  
ସେ ଭ୍ରମର ହଂସ ରୂପ ଧରି ଜନମଇ  
ସେହି ଭିକ୍ଷୁ ମୁହିଁ ନାନାକାରେ ଜନ୍ମନେଇ ।  
ଏବେ ମୁହିଁ ଏହି ରୁଦ୍ର ରୂପ ଧରିଅଛି  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜନମମାନ ମୋ ମନେ ନାହୁଛି ।

ଏହି ଜନ୍ମ ପରମ୍ପରା ହେଲେହେଁ ଅସତ୍ୟ  
 ଭ୍ରମୁଥିଲି ମୁହିଁ ତାଙ୍କୁ ମଣି ସତ୍ୟବତ ।  
 ଚିତ୍ ପରଂପରରୁ ମୁଁ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଣ  
 କେତେ କାଳ ଗତ ହେଲା ନ ଜାଣେ ମୋ ମନ ।  
 ଏହି ଭିକ୍ଷୁ ଜନମରେ ଶ୍ରବଣ ମନନ  
 ଅଭ୍ୟାସ ମାନ କରିଣ ଥିଲେହେଁ ପାଳନ ।  
 ଯଥାଯଥ ଭାବେ ଯେଣୁ ନ କଲି ସାଧନ  
 ଭୋଗିବାକୁ ହେଲା ନାନା ଯୋନିରେ ଭ୍ରମଣ ।  
 ଶେଷେ ବ୍ରହ୍ମା ହଂସ ରୂପେ ନିଏ ମୁଁ ଜନମ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ରୁଦ୍ରଲୋକେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ସେ ପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟାସେ ମୋର ଏବେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
 ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ବିଫଳ ନୁହେଁ କବାଚନ ।  
 ଶତ ଶତ ଜନ୍ମମାନ ବିତିଗଲେ ମଧ୍ୟ  
 ବଳବାନ ରହେ ସେହୁ ହୋଇ ମୂଳବନ୍ଧ ।  
 ଏହି ରୂପ ଭାବି ସେହି ରୁଦ୍ରରୂପା ହଂସ  
 ସୁଷୁପ୍ତ ଭିକ୍ଷୁ ପଡ଼ିଣ ଥିଲା ଯେଉଁ ଦେଶ,  
 ଫେରିଯାଇ ତାହାକୁ ସେ କରେ ଜାଗରିତ  
 ତାର ଚିତ୍ତେ ନିଜଜ୍ଞାନ କରେ ସଂରଚିତ ।  
 ତତପରେ ସେହି ଭିକ୍ଷୁ ଚେତନା ପାଇଣ  
 ବୁଝିଗଲା ନିଜ ଭ୍ରମ ପରମ୍ପରା ମାନ ।  
 ରୁଦ୍ରହଂସ, ଭିକ୍ଷୁ ଦୁହେଁ ତହିଁ ଚଳିଗଲେ  
 ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଯାଇଁ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତେଇ ପକ୍ଷେ ଅନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ  
 ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭୂଲୋକରେ ।  
 ଶବ ସଦୃଶ ଜୀବଟ ପଡ଼ିଥିଲା ତହିଁ  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ତା ହୃଦରେ ସଂରକ୍ଷିତ ନେଇ ।  
 ଯଦ୍ୟପି ଅନ୍ତରେ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏକମୂର୍ତ୍ତି  
 ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାନ୍ତି ତିନୋଟି ମୂର୍ତ୍ତି ।  
 ହଂସ, ଭିକ୍ଷୁ ଓ ଜୀବଟ, ରୂପମାନ ଧରି  
 ଏକ ଆତ୍ମାରୂପେ ଥାନ୍ତି ସେ ତିନି ଶରୀର ।  
 ପରେ ସେହି ତିନିମୂର୍ତ୍ତି ଏମନ୍ତ କରନ୍ତି  
 ଆତିବାହିକ ଶରୀରେ ଜଗତେ ଭ୍ରମନ୍ତି ।  
 ଜୀବଟର ଚିତ୍ତ ପରିଣାମ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ସାମନ୍ତ ରାଜା ଯେ ଦ୍ଵିଜ ଚିତ୍ତ ପରିଣାମ ।  
 ତା ଚିତ୍ତ ଉଦ୍‌ଭୂତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଯେ ରାଜନ  
 ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ହୃଦେ ପ୍ରବେଶ କରିଣ ।

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ କରିଣ  
 ମୃତ ଯେ ଥିଲେ ତାହାଙ୍କୁ ଦେଲେ ଜୀବବାନ ।  
 ଏ ରୂପେ ସମସ୍ତେ ରୁଦ୍ରସାରୂପ୍ୟ ଲଭିଣ  
 ବାହାରେ ଯଦି ଦିଶନ୍ତି ସର୍ବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ।  
 କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେ ଏକଇ ରୁଦ୍ରରୂପ ଧରି  
 ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ସେହି ତପଃରୀ ।  
 ପରମାଲକ୍ଷର ଠିକ୍ ଏହି ପରକାରେ  
 ସଂସାର ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି ଯତନରେ ।  
 ଅନ୍ତରେ ସଂବିତ୍‌ରୂପେ ଏକା ବିରାଜନ୍ତି  
 ବାହାରକୁ କିନ୍ତୁ ନାନା ଆକାର ଧରନ୍ତି ।  
 ଏହିପରି ଶତ ଶତ ରୁଦ୍ରଛନ୍ତି ରାମ  
 ଏ ଜଗତେ ରୁଦ୍ରସଂଖ୍ୟା ଏକାଦଶ ଜାଣ ।  
 ଏହି ଭିକ୍ଷୁପରି ସର୍ବ ଜୀବମାନଙ୍କର  
 ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇଥାଏ ଯେବଣ ସଂସାର,  
 ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଜୀବ ସେ ସକଳ ସଂସାରର  
 ଏକାଦଶନ କରି ନ ପାରେ ରଘୁବୀର ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପୁରୁଷ କିନ୍ତୁ ସର୍ବଜୀବଙ୍କର  
 ଏକରୂପତା ଦର୍ଶନ କରେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ।  
 ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଜୀବ କିନ୍ତୁ ସକଳ ବସ୍ତୁର  
 ସ୍ଥୁଳ ଅଂଶକୁ କେବଳ ଦେଖଇ ନେତ୍ରର ।  
 ସେତିକିରେ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ଲାଭେ ସେହିଜ୍ଞାନ  
 ଅପରିପକ୍ୱତା ଜାଣ ଏଥିର କାରଣ ।  
 ସେହି ସ୍ଥୁଳଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାନ୍ତେ ତିରୋଧାନ  
 ସକଳର ଏକରୂପ ଅନୁଭୂତ ଜାଣ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ଶକ୍ତି ବଳରେ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଯେ ଜନ  
 ପରସ୍ପରରେ ଏକତ୍ଵ କରେ ଦରଶନ ।  
 ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ନୁହଁଇ ଅଭିନ୍ନ  
 ତାଙ୍କର ଏକତ୍ଵ ତଥା ନ ହୁଅଇ ଧ୍ୟାନ ।  
 ନାନାଦି ଜୀବଗଣ ଯେ ନେତ୍ରରେ ପଡ଼ନ୍ତି  
 ବାସ୍ତବରେ ସେହିମାନେ ଅନିତ୍ୟ ଅଚନ୍ତି ।  
 ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସର୍ବବ୍ୟାପିତା ଯେନିଶ  
 ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତୀତ ସେ ହୁଅନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସର୍ବଜୀବ ସାରବସ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସହିତ  
 ଯେତେବେଳେ ଜୀବ ଲାଭ କରିବ ଏକତ୍ଵ,  
 ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟେ ଜୀବଗଣ ତେତେବେଳେ  
 ମିଳିତ ହୋଇପାରିବେ ଆହେ ରଘୁବାଳେ ।

ସେହି ମିଳନ ହିଁ ହେବ ପ୍ରକୃତ ମିଳନ  
ତେବେ ଯାଇଁ ସର୍ବ ଭେଦଭାବ ହେବ ଶୂନ୍ୟ ।  
ଖାତ ଖୋଲି ମୂର୍ତ୍ତିକାକୁ ଅଲଗା କରିବ  
ଅବିଳମ୍ବରେ ଆକାଶ ତହିଁ ପ୍ରକାଶିବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଯଶ  
ସବ୍ୟବାପୀ ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ।  
ବିଶ୍ୱମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚଭୂତ ଦେଖୁଛ ଯେପରି  
ସେମାନଙ୍କ ମୂଳେ ବ୍ରହ୍ମଛନ୍ତି ସେହିପରି ।  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ଅନୁଭବ କରୁଥାଅ ରାମ  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ା ତାହା ନୁହେଁ କିଛି ଅନ୍ୟ ।  
ଗଗନ ସଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମ ନିତ୍ୟ ସୁନିର୍ମଳ  
କଳଙ୍କ ବିହୀନ ସଦା ତାହା ପରିମଳ ।  
ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ହିଁ ବନ୍ଧନ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତହିଁରୁ ନିବୃତ୍ତି ମାତ୍ର ମୁକ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ବିବର୍ତ୍ତନ ଆଦି ଯେତେ ଜ୍ଞାନ  
ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନରୁ ତାଙ୍କର ହୁଏ ପ୍ରକାଶନ ।  
ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନରେ ଯେତେବେଳେ ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ବନ୍ଧନାଦି ସକଳ ବିକାର  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଦର୍ଶନ ନ କଲେ ଯାହା ହୋଇଯାଏ ନାଶ  
କିଛି କି ଯତନ ଲୋଡ଼ା ପାଇଁ ତା ବିନାଶ ?  
ନୀରବ ରହିଲେ ଯାହା ହୋଇପାରେ ଲାଭ  
କରତଳୁଗତ ତାହା ଅତୀବ ସୁଲଭ ।  
ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଯାର ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ଦେଖାଦେବେ ସେ କେସନ ?  
ସନ୍ଦାନ ହେତୁ ଜଳହିଁ ତରଙ୍ଗ ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମର ସନ୍ଦାନ ହେତୁ ଜଗତ ତେସନ ।  
ଜଳ ତରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଅଛଇ ଯେ ଭେଦ  
ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ତେସନ ପ୍ରଭେଦ ।  
ଜଳ, ତରଙ୍ଗ ଗୋଟିଏ ଜୈନିଷ ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତ ନୁହନ୍ତି ଦୁଇଟି ତେସନ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ କେବଳ ପ୍ରଭେଦ ଏ ବେନି  
ବାସ୍ତବରେ ଏକବସ୍ତୁ ସେହୁ ରଘୁମଣି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବତ ଉପାଖ୍ୟାନେ ସ୍ୱପ୍ନ ଶତ-ରୁଦ୍ରାୟ ।  
କଥନେ ନାମ ଅଣକ୍ଷର ସର୍ଗ



## ଷାଠିଏ ସର୍ଗ

### ଗଣଦ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ ଆହେ ମୁନିଶ୍ୱର  
ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଜୀବତ, ଭିକ୍ଷୁ, ସ୍ୱପନ ଶରୀର ।  
କିଏ ପରିଣାମ ହେଲା ସେହି ଶରୀରର  
ଅମୂଳତୁଳ କରି ତା କହ ତପୀବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହନ୍ତି ଇଶ୍ୱର ।  
ତୁମ୍ଭେମାନେ ଏବେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନେ ତଳ  
ପରିବାର ସୁଖ ଭୋଗକର କିଛି କାଳ ।  
ସଂସାର ଭୋଗ ବିଳାସ ଚରିତାର୍ଥ କରି  
ପରିଶେଷେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ ଶିବପୁରୀ ।  
ତେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ହେବ ଶିବଗଣ  
ତହିଁ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିବ କିଛିଦିନ ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଯାଇଁ ପରମ ପଦରେ  
ସର୍ବେ ଲୀନ ହୋଇଯିବ ହେଜରଖ ଭଲେ ।  
ଏହାକହି ସଦାଶିବ ଅର୍ଚ୍ଚିତ୍ୟାନ ହେଲେ  
ଜୀବତାଦି ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମେ ମିଳିଲେ ।  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ର ସହିତ ଭୋଗନ୍ତି ସଂସାର  
ଯଥାକାଳେ ଭୋଗଶେଷେ ତେଜିଣ ଶରୀର,  
ରୁଦ୍ରଗଣଙ୍କ ସହିତ ମିଳିବେକ ଯାଇଁ  
ରୁଦ୍ରଗଣ ବୋଲାଲେବେ ସେ ସକଳେ ତହିଁ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ  
ସଂକଳ୍ପକ ବସ୍ତୁମାତ୍ରେ ଯେ ହେତୁ ଅସତ୍ୟ ।  
ଭିକ୍ଷୁର ସଂକଳ୍ପ ଜାତ ଯେଣୁ ଜୀବତାଦି  
କିପରି ଯେ ସତ୍ୟ ହେଲେ କହ ତପୋନିଧି ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଚିତ୍ତର ଅଧିକ୍ଷ ଅଂଶ ରହିଛି ହେ ଜାଣ ।  
ତାହାର ଯେ ସଂକଳ୍ପକ ସତ୍ୟତା ରାଘବ  
ଉଦ୍ଧୱାନ ଅଟେବୋଲି ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିବ ।  
ଯେ ହେତୁରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସର୍ବାମୃତା ଥାଇ  
ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ।  
ସର୍ବ ଆତ୍ମମୟ ଏହି ବ୍ରହ୍ମର ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
ହେତୁରୁ ତାର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।

ସେ କାରଣୁ ପୁରୁଷର କରମ ଦକ୍ଷତା  
 ଦେଖା ଯାଇଥାଏ ଆହେ ହେ ବିଶ୍ଵ ନିୟତା ।  
 ମନ ସଂକଳ୍ପରେ ଅବା ସପନ କାଳରେ  
 ଯାହା ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମହିଁ କେବଳ ସେ ସବୁର ଆତ୍ମା ଜାଣ  
 ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଦେଶାନ୍ତ ଗମନ ।  
 ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଳରେ  
 ଗମନା ଗମନ ଘଟେ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରେ ।  
 ଚିତ୍ତର ଅସ୍ଥିତ୍ବ ବିନା ସେହି ସାମରଥ  
 କିପରି ସମ୍ଭବିପାରେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ?  
 ଚିତ୍ତ ଉଦ୍ଭୂତ ବାସନା ଅଜ୍ଞାନାବସ୍ଥାରେ  
 ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯେ ଯେ ଆକାରରେ ।  
 ସର୍ବାତ୍ମାୟ ହେତୁରୁ ଚିତ୍ତରୂପ ବ୍ରହ୍ମ  
 ସେହି ସେହି ଆକାରରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ସଂକଳ୍ପ ଏକ ସମୟରେ ରାମ  
 ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଶୁଣ ।  
 ଯୁଗପତ ଭାବେ ସ୍ଵପ୍ନ, ସଂକଳ୍ପ, ରାମ  
 ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗ ବ୍ୟତୀତ ନୁହଁଇ ଦର୍ଶନ ।  
 ଯୋଗସିଦ୍ଧିମାନେ ସର୍ବବସ୍ତୁ ସର୍ବଠାରେ  
 ଦର୍ଶନ କରିପାରନ୍ତି ଆହ ରଘୁବାରେ ।  
 ଏକାଗ୍ରତା ଅଭାବରେ ସଂକଳ୍ପରେ ସିଦ୍ଧି  
 ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
 ସଂକଳ୍ପ ବିଷୟ ସହ ଅନ୍ୟ ବିଷୟର  
 କାମନା କରିବ ଯଦି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଉଭୟ ଦିଗରୁ ତାର ହାନି ଘଟେ ଜାଣ  
 ଏକଗ୍ରତାର ଅଭାବ ତହିଁର କାରଣ ।  
 ଏକନିଷ୍ଠ ହୋଇପାର ଯେବଣ ସୁଜନ  
 ତାହାର ହିଁ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ପରାୟଣ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ  
 ସଂକଳ୍ପିତ ବିଷୟରେ ପାଏ ସେହୁ ଜ୍ଞାନ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିଷୟ ଯେ କରେ ଅନୁବରତନ  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ତାର ଜନ୍ମିଥାଏ ଜ୍ଞାନ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିଷୟେ ଆସକ୍ତିମାନ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ସଂକଳ୍ପ ବିଷୟେ ଯଦି ଆଶା ପୋଷିଥାନ୍ତି,  
 ଏକନିଷ୍ଠତା ଅଭାବ ଯୋଗରୁ ସେ ଜନ  
 ଉଭୟ ଦିଗରେ ପରାଜିତ ହୁଏ ଜାଣ ।

ପରିବ୍ରାଜକ ସେ ଭିକ୍ଷୁ ଥିଲେ ଏକନିଷ୍ଠ  
 ତେଣୁ ଲାଭ କରିପାରି ଥିଲେ ସେ ରୁଦ୍ରଦ୍ଵ ।  
 ରୁଦ୍ରଙ୍କ ପରି ସର୍ବଜ୍ଞ ସର୍ବ ଶକ୍ତିବାନ  
 ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ସେହି ବିବେକୀ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ହୋଇଲେ ହେଁ ଜୀବନ୍ତାଦି ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ଭୂତ  
 ଯେଣୁ ବାସ କରୁଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ଜଗତ ।  
 ଉଦିତ ହୋଇଥିବାରୁ ହୃଦେ ରୁଦ୍ରଜ୍ଞାନ  
 ପରିସ୍ଫର ଭେଟ ପାଇଁ ଥିଲେ ସେ ଅକ୍ଷୟ ।  
 ରୁଦ୍ର ଇଚ୍ଛାବଳେ ଜୀବ ଭେଦଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତ  
 ରୁଦ୍ର ଆଶୀର୍ବାଦେ ହୁଏ ଭେଦଜ୍ଞାନ ମୁକ୍ତ ।  
 ରୁଦ୍ରଦ୍ଵ ଲଭିଣ ସେହୁ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସଦୃଶ  
 ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଧରିପାରେ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
 ଏ ସଂସାରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିବାର ପାଇଁ  
 ଏକନିଷ୍ଠତା ହିଁ ସେତୁ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ଏ ଭିକ୍ଷୁର ମନୋମୟୀ ସରଜନାମାନ  
 ତହିଁର ଆଦର୍ଶ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ଏକଦ୍ଵ, ବହୁଦ୍ଵ, ପୁଣି ନରଦ୍ଵ, ଦେବଦ୍ଵ  
 ଧ୍ୟାନ ଧାରଣାର ବଳେ ଜୀବ ଏ ସମସ୍ତ,  
 ଦେଶକାଳ ଅନୁସାରେ କରିପାରେ ଲାଭ  
 ଏକନିଷ୍ଠତା ପ୍ରଭାବ ବୁଝ ହେ ରାଘବ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହିଁ ଜୀବ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ତେଣୁକରି ସେ ଅନନ୍ତ, ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ।  
 ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଏକ ଏକ ଦେହ ଧରି  
 ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବକୁ ସେ ନିଅଇ ଆବୋରି ।  
 କ୍ଷୁଦ୍ରଦ୍ଵ ଲଭିବା ଶକ୍ତି ତାର ତେତେବେଳେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
 ସ୍ଵଭାବ, ଶକ୍ତି ବଳେ ଏହି ଜୀବ ଜାଣ  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଧରୁଥାନ୍ତି ଏ ଅବସ୍ଥା ମାନ ।  
 ସ୍ଵର୍ଗ, ନରକାଦି ଭୋଗ ଯାହାକରେ ଜୀବ  
 ତା କର୍ମଶକ୍ତିର ଏହା ପ୍ରଭାବ ଜାଣିବ ।  
 ଏ ବିଷୟେ ଶିଶୁରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ତ ନ ଥାଇ  
 ଅନିଚ୍ଛାର ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ତହିଁ ନ ଉଠଇ ।  
 ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରୁଥାନ୍ତି ଏହି ଜୀବଗଣ  
 ଭଗବାନ ସେ କାମନା କରନ୍ତି ପୂରଣ ।  
 ଅପ୍ରାପ୍ତିତ ବସ୍ତୁ କିଛି ନ ଦିଅନ୍ତି ସେହି  
 ଇଚ୍ଛାମୟ ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ସ୍ଵନାମ ଅଟଇ ।

ଧାନ ଧାରଣା ପ୍ରଭାବେ ଜୀବ ଏ ସଂସାରେ  
ଏକ ଅବା ବହୁ ରୂପ ଧାରଣ ସେ କରେ ।  
ଇଚ୍ଛା ଅନୁରୂପ ସ୍ଥାନେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ଇଚ୍ଛାମୟ ତାର ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ପୁରଣ ।  
ପ୍ରାଣୀ ହାତ ପାଇଁ ଧାନ ଧାରଣା ବଳରେ  
ଯୋଗୀଗଣ ଦେହ କଳପନ୍ତି ଏ ସଂସାରେ ।  
ରାଜା କାର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାର୍ଜୁନ ଘରେ ବସିକରି  
ଯୋଗବଳେ ରାଜ୍ୟଦସ୍ୟୁ ତସ୍କରଙ୍କୁ ମିଳି,  
ବିଧିମତେ ସେମାନଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଆୟତ୍ତ  
ଯୋଗର ଅଭୂତ ଶକ୍ତି ବୁଝି ରଘୁନାଥ ।  
କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରରେ ବିଜେ ରହି ଭଗବାନ  
ଧରାତଳେ ପୁଣି ଲାଭ କରନ୍ତି ଜନମ ।  
ସ୍ୱର୍ଗେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଇ ମହାଯୋଗିଗଣ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ମେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି ଗ୍ରହଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱର୍ଗେ ସିଂହାସନେ ବସି ରହିଥାନ୍ତି  
ପୃଥିବୀରେ ଯଜ୍ଞାର୍ଚ୍ଚନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।  
ଭିକ୍ଷୁର ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଜୀବଟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଶିବଙ୍କ ଆଦେଶ ଶିରେ କରିଣ ଧାରଣ ।  
ଆପଣା ସଂକଳ୍ପମୟ ପୁରକୁ ଫେରନ୍ତି  
ସାଂସାରିକ ସୁଖ ଉପଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି ।  
ଚରିତାର୍ଥ କରିସାରି ଉପଭୋଗ ମାନ  
ପୁଣି ରୁଦ୍ରଲୋକକୁ ସେ କରିବେ ଗମନ ।  
ମୃତ୍ୟୁନାଶକ, ଅମୃତପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା  
ଶିରେ ଧାରଣ କରିବେ ଯଥା ଧରେ ଭୋଲା ।  
ଶିବଙ୍କ ସଦୃଶ ତହିଁ ହେବେ ବିରାଜିତ  
ବୁଝିପାରୁଥିବ ରାମ ଯୋଗ କରାମତ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଗଣତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି ବର୍ଷନେ ନାମ ସାଠିଏ ସର୍ଗଃ

□

## ଏକଷଠି ସର୍ଗଃ

### ବିଦ୍ୟୋତ୍ତର ବିସ୍ମୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସେହି ଭିକ୍ଷୁର ବୃତ୍ତାନ୍ତ କରିଣ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ତରୁ କହିଲାଇଁ ମୁହିଁ  
ପ୍ରସନ୍ନଭାବେ ତା ସବୁ-ରହିଥାନ୍ତି ତହିଁ ।

ଖାଲି ସେ ଭିକ୍ଷୁ ନୁହଇ, ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଗଣ  
ବ୍ରହ୍ମକଠାରୁ ସକଳେ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଉଚ୍ଚ ଗିରିଶୃଙ୍ଗ ଯଥା ପାଷାଣ ଖସିଣ  
ଅଧୋଭାଗେ ନିପତିତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ଜୀବ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମରୁ ଖସିଣ  
ମୋହମୟ ସଂସାରରେ ହୋଇଥାଏ ମଗ୍ନ ।  
ଅଟେ ଯେ ସଂସାର ଦୀର୍ଘ ସ୍ୱପ୍ନ ଦରଶନ  
ତହିଁ ରହି ସଜୁଥାଏ ଜୀବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।  
ଦର୍ଶନ ପରେ ଦର୍ଶନ କରି ସ୍ୱପ୍ନମାନ  
ମାୟାଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବ ମଧ୍ୟେ କେବେ କେଉଁ ଜନ ।  
ନିଜେ ନିଜେ ବୁଝିପାରେ ଜନ୍ମ ହୁଏମାନ  
ଏକବାରେ ମିଥ୍ୟା, ଖାଲି ସପନ ସମାନ ।  
ନାମରୂପେ ଜୀବର ଯେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନ  
ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧନ ଅଟେ ତାହା ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ନାମ ରୂପର ଅତୀତ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
ତାହାହିଁ ମୁକତି ଅଟେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁଦେବ  
ଜଗତ ସ୍ଥିତି ବିଷୟେ ଉପଦେଶ ତବ,  
ତାହା ଯେ ଯଥାର୍ଥ ଦେବ, ପାରିଛି ମୁଁ ବୁଝି  
କେବେ କି ରଣ ତୁମର ପାରିବି ମୁଁ ସୁଝି ?  
ଯେ ଭୀଷ୍ମ, ଜୀବଟ କଥା କଲେକ ବର୍ଣ୍ଣନା  
ବାସ୍ତବିକ ତାହା ଅବା କପୋଳ କଟନା  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ଏବେ ରାମ  
ଯଦିଓ କଟନା କରି କରିଛି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତଥାପି ଯୋଗ ଦୃଷ୍ଟିରେ କରିଣ ଦର୍ଶନ  
ବଖାଣ କରିଛି ତାହା କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁକରି ତାହାସବୁ ନୋହିପାରେ ମିଥ୍ୟା  
ଅବ୍ୟରାତ୍ର ସମାଧିରେ ଚାର ଯଥାର୍ଥତା,  
ଦର୍ଶନ କରି ମୁଁ କାଲି କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଆଜିତ ହେଲାଣି ଆସି ଦିନ ଅବସାନ ।  
ସଭା ମଉଜିଲା ସର୍ବେ ଗଲେ ନିଜପୁର  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣେ କରି ନମସ୍କାର ।  
ପ୍ରଭାତ ହୁଅନ୍ତେ ସର୍ବେ ସଭାକୁ ମଣ୍ଡଳି  
ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ମାନ୍ୟ ବକଳକୁ ଅରପଡ଼ି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବିଦ୍ୟୋତ୍ତର ବିସ୍ମୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକଷଠି ସର୍ଗଃ

□

## ବାଷଠି ସର୍ଗଃ ଭିକ୍ଷୁ ସଂସ୍କୃତି କଥନ

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ମୁନି ସହ ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷୀ  
ସଭା ଅଳଂକୃତ କଲେ ଶୁଭ ଲଗ୍ନେ ଆସି ।  
ସକଳ ଜନତା ତହିଁ ନିସ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଣ  
ସୌମ୍ୟତାବେ ସ୍ୱ ସ୍ଥାନ କଲେକ ପୂରଣ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି  
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କହିଯାନ୍ତି ପୂର୍ବପରି ।  
ଗତ ରଜନୀରେ ମୁହିଁ ସମାଧି ଯୋଗେଣ  
ସେହି ଭିକ୍ଷୁକର କରିଥିଲି ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ବାଲ୍ମୀକି ନାମକ ଜନପଦର ଉତ୍ତରେ  
ନିଜ ନାମେ ଜନପଦ ଅଛଇ ସେଠାରେ ।  
ସେହି ଜନପଦେ ଏକ କୁଟୀର ମଧ୍ୟରେ  
ଦୀର୍ଘ-ଦୃଶ ମୁନି ବସିଛନ୍ତି ସମାଧିରେ ।  
ଏକୋଇଶ ଦିନ କାଳ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ  
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ବିତିଗଲା ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ମୋହର ଇପସିତ ସେହି ଭିକ୍ଷୁକ କି ନୁହେଁ  
ଜାଣି ନ ଯାରିଣ ମୁହିଁ ହୋଇଲି ଅଥୟେ  
ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ତହିଁ କଲି ଅନୁକ୍ଷଣ  
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭିକ୍ଷୁକର ମୁଁ ନ ପାଇଲି ଚିହ୍ନ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଗତମାନ ଭ୍ରମଣ କରିଣ  
ଏକ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ପାଇଲି ଦର୍ଶନ ।  
ଚିଦ୍ରାକାଶେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲା ସେ ଜଗତ  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ଦେଖିଲିଜ୍ଜ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏମନ୍ତ ।  
ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଭିକ୍ଷୁ ଆଆନ୍ତି ସେଠାରେ  
ଅବିକଳ ସେହି ଭିକ୍ଷୁବରଙ୍କ ରୂପରେ ।  
ସେଠା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିର୍ମିତ ସେହି ଜଗତରେ  
ଭୁବନ ବିନ୍ୟାସ ଅଛି ଯଥା ଏହିଠାରେ ।  
ମୁନି ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାନ ଏହି ଜଗତରେ  
ଆରୁର ସମ୍ପନ୍ନ ଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ପରକାରେ ।  
ସେହିଭାବେ ରହିବେ ସେ ଭବିଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ  
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅତୀତରେ ସେହି ପରକାରେ ।  
ଭବିଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ମଧ୍ୟ ନାରଦାଦି ମୁନି  
ପ୍ରବେଶ ହୋଇବେ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଘେନି ।  
ସେହିପରି ଭିକ୍ଷୁ ମଧ୍ୟ ଥିବେ ସେତେବେଳେ  
ତାହାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ, ଚରିତ୍ର ଥିବ ଏ ପ୍ରକାରେ ।

ସାଗରେ ତରଙ୍ଗ ପରି ଏହି ସୃଷ୍ଟିମାନ  
ଉଦୟ ଅସ୍ତ ଲଭୁଣ ଥାନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।  
କେତେକ ସୃଷ୍ଟି ଦିଶନ୍ତି ଏକଇ ପ୍ରକାର  
ଅର୍ଦ୍ଧ ସାଦୃଶ୍ୟ ଅଛଇ କେତେକ ସୃଷ୍ଟିର ।  
ସାମାନ୍ୟ ସାଦୃଶ୍ୟଯୁକ୍ତ କେତେକ ଅଟନ୍ତି  
ଏକବାରେ ବିସଦୃଶ କାହାର ଆକୃତି ।  
ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରି  
ମୋହିନୀ ମାୟା ଏସନ ରହିଛି ବିଷ୍ଣୁରା ।  
ନୀରବୟବ କାଳର ଯାହା ଏକ କ୍ଷଣ  
ତାହାବଳେ କରଣସି ଶାରୀରିକ କର୍ମ ।  
ସମ୍ପାଦିତ ହେବା ଜାଣ ଅଟେ ଅସମ୍ଭବ  
ମାନସିକ ତେଷ୍ଟୁ ଅବା କିଏ କଲପିବ ?  
କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତି ହିଁ ତହିଁ କରଇ ରାଜତ୍ୱ  
ତା ଉଦାହରଣ ଜାଣ ଭିକ୍ଷୁର ଚରିତ୍ର ।  
କାହିଁ ସେହି ଏକୋଇଶ ଦିବସ ରଜନୀ  
ଅନନ୍ତ କାଳ ପ୍ରବାହ କାହିଁ ରଘୁମଣି ।  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଏ ମାନସର ଗତି  
ମାନବ ଚିନ୍ତା ଅତୀତ, ଦେବେ ନ ଜାଣନ୍ତି ।  
ନେତ୍ର ପଥେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଯେ ଜଗତ  
ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରତିଭାମାତ୍ର ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ଏକମାତ୍ର ଅଗ୍ନି ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗରୁ ଯେଉଁପରି  
ପ୍ରକାଶ ଅଗ୍ନି ପଟଳ ଜନ୍ମେ ଋପଧାରୀ ।  
ଚିନ୍ତୟ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜାଣ ଏ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛଇ ହେ ରଘୁକୁମାର ।  
ଭିକ୍ଷୁର ଚିତ୍ତେ ଜଗତ ଆଭାସ ଯେସନ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ତେ ଜଗତ ଭାସଇ ଚେସନ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ ଆଦି ବୈଚିତ୍ର୍ୟର ପ୍ରତିଭାସ ମାନ  
ସେହି ମାୟାର ଭିଆଣ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ସବୁର ଅସ୍ଥିତ ତ ନାହିଁ  
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏହା ମିଥ୍ୟା ପାରେ ନୋହି ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଆତ୍ମା ସେହି ସେହି ଆକାରରେ  
ପ୍ରତିଭାସିତ ହୁଅଇ ଯେଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧୋଦୟେ ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ବୁଦ୍ଧି  
କ୍ଷଣେ ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଜୀବନ୍ତ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଭିକ୍ଷୁ ସଂସ୍କୃତି କଥନେ

ନାମ ବାଷଠି ସର୍ଗଃ





## ତେଷଠି ସର୍ଗଃ ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ଵ ପ୍ରତିପାଦନ

କହେ ଦଶରଥ ରାଜା ଆହେ ମୁନିବର  
ଆମର ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଚଳନ୍ତୁ ସଦୃଶ ।  
ସମାଧିଗମନ ସେହି ଭିକ୍ଷୁକୁ ଯାଇଣ  
କୁଟୀର ମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କୁ ଆଶନ୍ତୁ ବନ୍ଦନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାଜା ସେ ଭିକ୍ଷୁ ଶରୀରେ  
ପ୍ରାଣ ବିଦ୍ୟମାନ ନାହିଁ ହେ ଶାସକ ବରେ ।  
ପ୍ରାଣାଭାବେ ଶୂନ୍ୟହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଶରୀର  
ବିବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଛି ତାର ସାରା କଳେବର ।  
ମୁକ୍ତି ପାଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ହଂସ ରୂପେ ଯାଇ  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ସେ ଅଛଇ ।  
ପ୍ରାଣହୀନ ଶରୀରକୁ କେବଣ ଉପାୟେ  
ସଂଜ୍ଞାବାନ୍ କରିହେବ କହିବାକ ରାୟେ ?  
ଜାଣ ଗୁଣମୟୀ ମାୟା ଅତି ଦୁର୍ନିର୍ବାର  
ବ୍ରହ୍ମବୋଧ ଉଦେ ହେଲେ ନାଶହେବ ତାର ।  
ନିଶ୍ଚିତରେ ଏ ମାୟାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ହିଁ ନାହିଁ  
ତଥାପି ଏ ଜଗତକୁ ସେହି ନିର୍ମାଣଇ ।  
ଯଥା ଅଳଙ୍କାର ସୁବର୍ଣ୍ଣର ରୂପାନ୍ତର  
ମାୟାଧରେ ଅନ୍ୟରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ଆଭାସର ।  
ବାକ୍ୟବଳେ ଯେଉଁ ମାୟା ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ପୁଣି ବାକ୍ୟ ମାତ୍ରେ ଯେହୁ ହୁଅଇ ବିଦିତ ।  
ବିଚର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେବେ କରିବ ଦର୍ଶନ  
ସେହି ମାୟା ମିଥ୍ୟାରୂପେ ହୋଇ ପ୍ରତିପନ୍ନ,  
ପୁଣି ଯାଇ ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ଲୀନ  
ମାୟାର ଗତି ବୁଝିବା ଅତୀବ କଠିନ ।  
ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଆପଣାକୁ ଭୁଲିଯାଇ  
ନିଜେ ପୁଣି ଜୀବଭାବ ଗ୍ରହଣ କରଇ ।  
ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ରୂପ ସୁଦୀର୍ଘ ସ୍ଵପନ  
ସ୍ଵପ୍ନ ସ୍ଵପ୍ନାନ୍ତରମାନ କରେ ସେ ଦର୍ଶନ ।  
ବିବେକ ଉଦୟେ ସ୍ଵାୟ ପରିଚୟ ପାଇ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଯାଇ ।  
ଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ଆତ୍ମାମୟ ସେ ଦେଖଇ  
ଆତ୍ମାବିନା ତାକୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଦିଶଇ ।  
ଯାହାର ପ୍ରତିଭାସରେ ଯେ ହୁଏ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ବୋଧୋଦୟେ ତା ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ପୁଣି ।

ଆତ୍ମା ପ୍ରତିଭାସ ଯେଣୁ ଅଟଇ ଏ ଜୀବ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ସ୍ଥିତି ସେ ଲଭିବ ।  
କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶରୁ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ପ୍ରକାଶ ପାଉ ଅଛଇ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଦେଉ ପରେ ଦେଉ ଜଳେ ଉଠେ ଯେଉଁଠି  
ସ୍ଵପ୍ନ ପରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଭିକ୍ଷୁ ଦେଖିଲା ସେପରି ।  
ଏହି ସଂସାରକୁ ତୁମେ ସେହିପରି ମଣ  
ସଂସାର ସବୁରି ସ୍ଵପ୍ନ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜନ ।  
ସମସ୍ତରୂପ ବ୍ରହ୍ମାରୁ ଏ ସର୍ଜନା ଜାଣ  
ମନଗଢ଼ା ଦୀର୍ଘସ୍ଵପ୍ନ ମାତ୍ର ହେ ରାଜନ ।  
ବ୍ୟସ୍ତିଜୀବ ମନୋମାୟୀ ସୃଷ୍ଟି ହେ ନରେଶ  
ସ୍ଵପ୍ନ ଛଡ଼ା ତାହା ଆଉ ହୋଇପାରେ କିସ ?  
ସେ ମନୋମାୟୀ ସୃଷ୍ଟିକି ଏହି ଜୀବଜାଣ  
ମନ ମଳିହେତୁ, ବସୁଧାରେ କରେ ଜ୍ଞାନ ।  
ମନ ସ୍ଵଚ୍ଛ ରହିବାରୁ ଆହେ ଦଶରଥ  
ବ୍ରହ୍ମା ଏ ସୃଷ୍ଟିକି ଦେଖେ ଯଥା ସ୍ଵପ୍ନବତ ।  
ଯେତେବେଳେ ଜୀବମାନ ସ୍ଵଚ୍ଛ ହୋଇଯିବ  
ଏ ଜଗତ ସ୍ଵପ୍ନବତ ପ୍ରତିଭାତ ହେବ ।  
ତେଣୁ ତହିଁରେ କୌଣସି ଆସ୍ଥା ନ ରହିବ  
ବ୍ରହ୍ମମୟ ଏ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିକି ଦେଖିବ ।  
ଜୀବ ଓ ତାର ପ୍ରପଞ୍ଚ ଯେଉଁ ପରକାରେ  
ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ, ଅବା ଅଧମ ଆକାରେ ।  
ଯେଉଁ ପରକାରେ ଅବା ହେଉ ସେ ସ୍ଫୁରିତ  
କେବଳ ହିଁ ସ୍ଵପ୍ନପରି ମିଥ୍ୟା ସେ ସମସ୍ତ ।  
ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନରୁ ହୋଇ କରି ସେ ବିରୂପ  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ଜରା ଦୁଃଖ ଭୋଗେ ସେ ସତତ ।  
ପରମାତ୍ମା ଚିତଶକ୍ତି କଳପଇ ପ୍ରାଣ  
ପ୍ରାଣର ଅଧୀନ ବଶୁ ସ୍ଵୟତ ହୋଇଣ ।  
ଜୀବ କରିଥାଏ ଦେହ ଆକାର ଧାରଣ  
ଜୀବର ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏହା ହେ ରାଜନ ।  
ଚିତ୍ତ ଉପାଧି ସକାଶୁ ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମା କେତେ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଲଗାହୋଇ ନ ପାରଇ ଲବେ ।  
ତଥା ପରମାତ୍ମା କେବେହେଲେ ହେଁ ରାଜନ  
ପ୍ରତ୍ୟଗାତ୍ମାଠାରୁ ହୋଇ ନ ପଡ଼େ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ଦରପଣେ ମୁଖ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପଡ଼ିଥାଇ  
ଅଥଚ ସେ ମୁଖେ କେତେ ବିନଷ୍ଟ ନୁହଇ ।

ପ୍ରତିବିମ୍ବ ମୁଖ ମଧ୍ୟେ ନ ଥାଇ ତପାତ  
ସେପରି ଏ ପ୍ରତ୍ୟାଗାତ୍ମା ଦେହପ୍ରାଣ ଯେତ,  
ଉପାଧିସମ୍ପନ୍ନ ସେହୁ ହୋଇପଡ଼େ ଯଦି  
ଅପୃଥକ ପରମାତ୍ମାରୁ ରହୁନିଧି,  
ମୁଖ; ମୁଖ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯଥା ଅପୃଥକ  
ବ୍ରହ୍ମ, ପ୍ରତ୍ୟଗା ତଥା ନୁହନ୍ତି ପୃଥକ ।  
ଏହିପରି ଭାବେ ଯେବେ ଦେଖିବ ଏକତ୍ୱ  
ମହାକାଶେ, ଏଖଣ୍ଡିତ ଆକାଶ ଯେମନ୍ତ ।  
ପରମାତ୍ମା ଅଂଶରୂପେ ପତ୍ୟଗ-ଆତ୍ମାରେ  
ପରମାତ୍ମା ହିଁ ବିରାଜମାନ ଜଣାପଡ଼େ ।  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ୍ୟ ଅନୈକ୍ୟର  
କିଉଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ନାହିଁ ଜାଣ ଅଧିଶ୍ୱର ।  
ମୁଖରୁ ଦର୍ପଣ ଯେଣୁ ପୃଥକ ଅଟଇ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବେ ପୃଥକତା ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇ ।  
କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ଯେ ଅଭୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଅମୂର୍ତ୍ତିରୂପେ ଭବେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତେଣୁ ଏ ଧାରଣା ହେବା ନୁହଇ ଉଚିତ  
ସଂଗତ ନୁହେଁ କି ଏହା ଆହେ ଦଶରଥ ?  
ତଥାପି ଅଭୟ ବ୍ରହ୍ମେ ଜୀବର ଯେ ଭୟ  
ଉଦୟ ହେଉଛି ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ବୁଦ୍ଧିର ଋଷିଲ୍ୟ ହେତୁ ଭିନ୍ନତାର ଜନ୍ମ  
ବୁଦ୍ଧି ନିଶ୍ଚଳ ହୁଅନ୍ତେ ତାହା ହୁଏ ଲୀନ ।  
ନିଶ୍ଚଳ ହୁଅନ୍ତେ ବୁଦ୍ଧି ସମାଧି ଯୋଗେଣ  
ଭେଦବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟେ ହୁଅଇ ବିଲୀନ ।  
ସେ ନିଶ୍ଚଳ ବୁଦ୍ଧି ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମକାର ଧରେ  
ଲୟପ୍ରାପ୍ତ ତାର ହୁଏ ତେବେ ସେ ବ୍ରହ୍ମରେ ।  
ଚିତ୍‌ବ୍ରହ୍ମରେ ଯେଉଁ ଚିତ୍‌ସନ୍ଦାନ ଜନ୍ମଇ  
କଳ୍ପନା ମାତ୍ର ତା, ବାସ୍ତବତା ତହିଁ ନାହିଁ ।  
ନିଶ୍ଚଳ ବୁଦ୍ଧି ବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହେବା ଜାଣ  
ଏହାହିଁ କାରଣ ଅଟେ ଅଯୋଧ୍ୟାରାଜନ ।  
ବୋଧଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହେଲେ ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ଜଗତ  
କିପରି ବିଲୀନ ହେବ ଆହେ ଦଶରଥ ?  
ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ଅତି ଅବାଚର  
ବୁଝିରଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଅଯୋଧ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ।  
ବସୁ ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ କେବଳ କଳ୍ପନା  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବାଚର ସେ ଚିତ୍‌ ସନ୍ଦାନ ସିନା ।

ତେଣୁ ଏ ଜଗତେ ନାହିଁ ଏକତ୍ୱ ବହୁତ  
ଚିନ୍ତାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ କେବଳ ଛନ୍ଦି ବିରାଜିତ ।  
ବିଭିନ୍ନବଳେ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ମାନିଣ ଚଳିଲେ  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ଭଲେ ।  
ପ୍ରପଞ୍ଚ ବୋଲିଣ କିଛି ତେବେ ନ ରହଇ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେଲେ ପ୍ରପଞ୍ଚ ବା କାହିଁ ?  
ଭେଦଜ୍ଞାନରୁ ହିଁ ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜନମ  
ତାହାହିଁ ଜାଣ ରାଜନ ପ୍ରକୃତି ଲକ୍ଷଣ ।  
ଅଦୈତ ଜ୍ଞାନ ଯେବେ କି ହୁଅଇ ଉଦୟ  
ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ଅଟଇ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଅଜ୍ଞାନର ବଶୀଭୂତ ହୋଇ ତୁମେ ରାମ  
‘ବହୁତ’ ଦର୍ଶନ କରୁଅଛ ଏହାଜାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଜାତ “ବହୁତ” ଯଦି ନ ଦେଖିବ  
ଜ୍ଞାନ-ଆତ୍ମାରୂପେ ତୁମେ ସଦା ବିରାଜିବ ।  
ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ପରମ ଅର୍ଥ, ପରମ ପଦ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ତବ, ମମ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଜ୍ଞାନ-ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ  
ପରମ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବ ରାଜେ ରଘୁନିଧେ ।  
ସେହି ନିଶ୍ଚଳ ଭାବରେ ହୁଅନ୍ତେ ଜନମ  
ସ୍ୱପ୍ନ, ଜାଗରଣ, ପୁଣି ମୁକ୍ତି ବନ୍ଧନ,  
ଆବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେତେ ଭାବନା ଆସଇ  
କିଛିହିଁ ଠାକି ନପାରେ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ସଂକଳ୍ପରୁ ଚିତ୍ତ, ପ୍ରାଣ, ସନ୍ଦାନ ଜନମ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସେ ସଂକଳ୍ପ ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୀନ;  
ସନ୍ଦାନହୀନ ହୁଅନ୍ତି ଚିତ୍ତ ଓ ପରାଣ  
ଜ୍ଞାନ ହିଁ କାଉଁରାକାଠି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ନୋହିଲେ, ବହୁତର ଭାବ  
ଉଦିତ ହୁଅଇ ଜାଣ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ପୁଣି ମିଳିଯାନ୍ତେ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
ବହୁତ ଭାବ ସକଳ ବ୍ରହ୍ମେ ହୁଏ ଲୀନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ରୂପକ ତନ୍ତ୍ରରେ ସଂକଳ୍ପ କଳଙ୍କ  
ବ୍ରହ୍ମର କଳଙ୍କ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଚିଦ୍‌ସନ୍ଦାନ ବ୍ରହ୍ମର ତା ଘନିଭୂତ ଦେହ  
ବ୍ରହ୍ମ ଦର୍ଶନ ଏହି ଯେ ଜ୍ଞାନ, ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ସେହି ଚିଦ୍‌ସନ୍ଦାନ ବ୍ରହ୍ମେ ରହ ବିରାଜିତ  
ତୁମ ସଂକଳ୍ପ ତା, ସହଦେବ ଏକାଭୂତ ।

ସେହି ତୁମ ଆତ୍ମାରୂପେ ହେବେ ପ୍ରକାଶିତ  
ଭବଭୟ ତବ ହୋଇଯିବ ଦୂରାତ୍ମତ ।  
ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱାରୂପ୍ୟ ଯଦି ହେଲାଭ କରିପାର  
ସଂକଳ୍ପ ରୂପ କଳଙ୍କ ହୋଇଯିବ ଦୂର ।  
ଚିତ୍ସ୍ୱରୂପ ଚନ୍ଦ୍ରର ମଣ୍ଡଳ ରୂପରେ  
ଶୋଭା ପାଉଥିବ ତୁମେ ଏ ମହା ମଣ୍ଡଳେ ।  
ଭାବ ବା ଅଭାବ କିଛି ନ ରହିବ ତୁମ  
ଯାହା ଛୁଇଁବ ହେବ ତା ଅମୃତର ସମ ।  
ଆନନ୍ଦାଶ୍ଚର ସ୍ୱରୂପେ ରହି ବିରାଜିତ  
ଶାନ୍ତିମୟ ସତ୍ତା ରୂପେ ହେବ ସୁଶୋଭିତ ।  
ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ ଆଦି ଯେତେ ଚିତ୍ତଭ୍ରମ  
ସନ୍ଦେହ ଓ ଅସନ୍ଦେହ ସମ୍ଭବ ଯେମାନେ  
ସେ ସର୍ବ ଅଟନ୍ତି ଏହି ଚିତ୍ତଗତ ଭ୍ରମ  
ସାକ୍ଷାରୂପେ ଦେଖୁଥାଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତେଷ୍ଠଠି ସର୍ଗଃ



## ଚଉଷଠି ସର୍ଗଃ

### ମହା ମୌନ ଯନ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ମନ ସ୍ୱାଭାବିକ ବୃତ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ କର ।  
କଳପନା ମାନ ସବୁ କରି ଦେଇ ଦୂର  
ସୁଷୁପ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ମୌନ ରହି ନିରନ୍ତର,  
ନିଶ୍ଚଳ ଭାବରେ ପରଂପଦେ ରହ ସ୍ଥିର  
ନିଶ୍ଚଳ ଭାବ ହିଁ ସର୍ବ ସିଦ୍ଧିକର ମୂଳ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ବାକ୍ୟରେ ମଉନ ହେବା ଜାଣିଛି ମୁଁ ଜାଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟ ଘେନି ମଉନ ରହିବା  
କାଷ୍ଠ ପରି ମଉନରେ ତୁନି ପଡ଼ିଥିବା ।  
ଏ ସବୁ ବିଷୟମାନ ଜଣାଅଛି ମୋତେ  
ସୁଷୁପ୍ତିରେ ମୌନ ହେବା ନ ଜାଣେ କେମନ୍ତେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ଦୁଇ ପ୍ରକାରେ ମୁନିଏ ରହନ୍ତି ମଉନ ।  
“କାଷ୍ଠମୌନୀ” ତା ମଧ୍ୟରୁ ଅଟଇ ପ୍ରଥମ  
“ଜୀବନମୁକ୍ତ ସମ୍ପନ୍ନ ମୌନୀ ଅଟେ ଅନ୍ୟ ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିହୀନ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ  
ଆସକ୍ତ ରହନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରାୟଣାଦି ବିଧାନେ ।  
ହଠଯୋଗ ବଳେ କରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ  
ମୌନବ୍ରତ କରିଥାନ୍ତି, କାଷ୍ଠମୌନୀଗଣ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନ  
ସାଧାରଣ କର୍ମମାନ କଲେ ହେଁ ସମ୍ପନ୍ନ,  
ଅନ୍ତର ଥାଏ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସେହିମାନେ ହିଁ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ମଉନ ।  
ଉଭୟଙ୍କ ଚିତ୍ତଗତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଭାବ  
ମଉନ ବ୍ରତ ବୋଲିଣ ତାହାକୁ ଜାଣିବ ।  
ମଉନକୁ ମୌନ ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ମାନେ ଜାଣ  
ଋଷି ପ୍ରକାର ନାମରେ କରନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ବାତମୌନ, ଅକ୍ଷମୌନ, ପୁଣି କାଷ୍ଠମୌନ  
ସୁଷୁପ୍ତ ମୌନ ଏମାନ ଋଷିନାମ ଜାଣ ।  
ବାକ୍ୟର ସଂଯମ ବାଡ଼ି ମଉନ ବୋଲାଇ  
ଅକ୍ଷମୌନ ବିବରଣ ଶୁଣ ମନ ଦେଇ ।  
ବଳାକ୍ତାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କରିଲେ ନିଗ୍ରହ  
ଅକ୍ଷମୌନ ତାକୁ କହି କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ !  
ସରବ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା-ଶୂନ୍ୟ ତାକୁ ଜାଣ  
କାଷ୍ଠମୌନ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ମୁନିଗଣ ।  
ମନ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ବାକ୍ୟ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ତାହାକୁ ଯେବେ କି କରିପାରିବ ସଂଯତ ।  
“ମନ ମୌନ ନାମେ” ଏହା ପଞ୍ଚମ ମଉନ  
ସୁଷୁପ୍ତି, ମୂର୍ଚ୍ଛାରେ ମାତ୍ର ତା ନିରୁଦ୍ଧ ଜାଣ ।  
ଜାଗ୍ରତ ବା ସ୍ୱପ୍ନ କାଳେ ଯେଣୁ ନ ଘଟଇ  
“କାଷ୍ଠମୌନ” ଅନ୍ତର୍ଗତ ତେଣୁ ସେ ଅଟଇ ।  
କେବଳ ଜୀବନମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଯେମାନେ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଭବ ସମୟେ ସେମାନେ;  
ସୁଷୁପ୍ତ ମୌନତା କରି ଥାଆନ୍ତି ଆଶ୍ରୟ  
କାଷ୍ଠ ତପୀ କଥା ଶୁଣ ମନେ କରି ଥୟ ।  
ପ୍ରଥମୋକ୍ତ ଦୁଇବିଧ ମୌନ ଭାବମାନ  
କାଷ୍ଠ ତପସ୍ୱୀକଠାରେ ଦେଖାଯାଏ ଜାଣ ।  
ସୁଷୁପ୍ତ ମଉନ ଭାବ ଜୀବନମୁକ୍ତଠାରେ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ, ମାତ୍ର ନୁହେଁ ଅନ୍ୟଠାରେ ।  
ପ୍ରଥମ ତିନି ପ୍ରକାର ମଉନରେ ଜାଣ  
ମୌନଭାବ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଶ୍ରୀରାମ,

ମଳିଯୁକ୍ତ ମନର ସେ ଦୃଢ଼ ଭାବ ଜାଣ  
ମୁକ୍ତି ଲାଭ ତାର ତହିଁ ନ ଘଟଇ ରାମ ।  
ପରନ୍ତୁ ତାହା କେବଳ ବନ୍ଧନ ସାଧନ  
ଏ ବିଷୟେ ନିଃସନ୍ଦେହ ରହ ରଘୁନାମ ।  
ବଳପୂର୍ବକ ଜନ୍ମିୟ ନିଗ୍ରହ କରିଣ  
ଅନ୍ତରରୁ ଅହଂଭାବ କରଇ ତେଜନ ।  
ବାହ୍ୟ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସମ୍ପର୍କ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଅଜ୍ଞାନାଙ୍କୁ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଣ ନ ପାରି,  
ସାକ୍ଷୀ ଜ୍ୟୋତିରେ ହିଁ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ କରିଣ  
କାଷ୍ଠମୌନୀ ଏହି ରୂପେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅସ୍ତ୍ରହୁଏ ଯୋଗଧାନ ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
ଏ ତିନି ମଉନ ଚିତ୍ତ ଗଞ୍ଜିଲ୍ୟ ଆଚରେ ।  
କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇଛି ଯାହାର  
କେଉଁ ଆଶ୍ରୟ ନ କରେ ଏ ତିନି ପ୍ରକାର ।  
ନିକୃଷ୍ଟ ପରା ଏ ବୋଲି ଯେଣୁ ସେ ଭାବଇ  
ଏ ତିନି ପ୍ରକାର ମୌନ ହେଲା କରିଥାଇ ।  
କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ମୁକତ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଯା ପାଇଁ ଘଟି ନ ପାରେ ଏ ପୁନଃ ଜନମ,  
ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମୌନାବସ୍ଥା ହିଁ ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ  
ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ତାହାନ୍ତୁହେଁ କଦାପି ସମ୍ଭବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱବରଣେ ଯେବେ ହୁଏ ସିଦ୍ଧିଲାଭ  
ଅନାୟାସେ ଏ ଅବସ୍ଥା ଲଭିପାରେ ଜୀବ ।  
ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମୌନ ଯେ କାଳେ ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ  
ପ୍ରାଣସଂଯମ ସାଧନ ବୃଥା ବିବେଚିତ ।  
ବହୁତ୍ୱ, କଞ୍ଚନା-ଭ୍ରମ ବୋଲି ଅନୁଭୂତ  
ହୋଇଥାଏ ସେହି କାଳେ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।  
ମନର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କିମ୍ବା କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଭିମାନ  
ନ ରହେ କେବେ ହେଁ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଧ୍ୟାନ ଅବା ଧ୍ୟାନରୂପ ଭାବର ଅଭାବ  
ସର୍ବସମୟେ ବିଭାଗଶୂନ୍ୟ ହୋଇଥିବ ।  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଥିବ ଅନୁକ୍ଷଣ  
ପୁଣି ଆତ୍ମରୂପମୟ, ଆଦି-ଅନ୍ତହୀନ,  
ଅଭ୍ୟାସ ନିରପେକ୍ଷ ଯେ ହୋଇଥିବ ପୁଣି  
ତାହାକୁ ହିଁ କହି ରାମ ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମଉନ ।  
ବହୁତ୍ୱ ଜ୍ଞାନର ଆତ୍ମା ଅଟେ ଯେହୁ ରାମ  
ସେ ଶିବ ସ୍ୱରୂପେ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଯାର ସ୍ଥାନ

ତାହାହିଁ ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତମୌନ ଦଶରଥ ନାମ  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଅଟେ ସେହି ଯେ କରେ ଏ ଧ୍ୟାନ ।  
ଜୀବନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣହେ ରାଘବ  
ନାନାଜ୍ଞାନାଶ୍ରୟ ଶୂନ୍ୟ ଶାନ୍ତିମୟ ଭାବ ।  
ସତ ବା ଅସତ ଯହିଁ ନୁହଇ ସ୍ମୃତିତ  
କେବଳ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ସଦାହୁଏ ଅନୁଭୂତ,  
ସର୍ବୋତ୍ତମ ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମଉନ ଅଟେ ତାହା  
ଭଲକରି ବୁଝିରଖ ଏହା ରଘୁନାହା ।  
ଚିତ୍ତବୃତ୍ତା ଭାବେ ଚିତ୍ତ କ୍ରିୟାହୀନ ହେଲେ  
ଆବରଣୀୟ ସଂବିତ୍ ଜାଗିଲେ ଅନ୍ତରେ,  
ଆସି ପହଞ୍ଚଇ ତହିଁ ଯେବଣ ସମତା  
ତାହାହିଁ ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମୌନ ରାମ ବିଶ୍ୱକର୍ତ୍ତା ।  
ମୁଁ ନାହିଁ, ଜଗତନାହିଁ କଞ୍ଚନା ବା ମନ  
ଏହିଭାବେ ରହେ ଯେହୁ ସର୍ବାସ୍ତିତ୍ୱ ଶୂନ୍ୟ,  
ତହିଁ ଜୀବନମୁକତ-ସଂବିତ ସ୍ୱରୂପର  
ପ୍ରତିଭାସ ହୀନ ଭାବେ ସ୍ଥିତି ଥାଇ ଯାର,  
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମଉନ ଜାଣ ସେହି  
ଏହି କଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜମାନ ମୁଁ କରି ଅଛଇଁ  
ସତ୍ତ୍ୱାସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ନୋହି ।  
ମୁହିଁ ସେ ଶବ୍ଦାର୍ଥରୂପ ମଙ୍ଗଳ ଭବନ  
ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମଉନ ଅଟଇ ଏତାଦୃଶ ଜ୍ଞାନ ।  
ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମୌନ ଅବସ୍ଥା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରମାଣୀନ ଜ୍ଞାନକୁ ସେ ଗ୍ରାସ କରେ ଜାଣ  
ନିଜ ପରଜ୍ଞାନ ଭେଦ ନ ଥାଇ ତାହାର  
ଏ ଘେନି ସୁଷ୍ଟୁପ୍ତ ମୌନ ଅନନ୍ତ ଅପାର ।  
ଏହି ମଉନରୁ ଅନ୍ୟ ମଉନ ବିସ୍ତାର  
ହୋଇଅଛି ଜାଣିରଖ ଓଡ଼ିଶା ସୁନ୍ଦର ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣ ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ  
ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଘଟିଥାଏ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ତେଣୁ ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୁରୀୟାବସ୍ଥାନ  
ତୃତୀୟାତୀତ ଯାକୁ କହିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
ବ୍ରହ୍ମବୋଧେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସାଧୁ ହୋଇ ପାରିଅଛ ଘେନ ତୁମ ମନ ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମେ ରହିହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସଂସାର କରମ ମାନ କର ଅନୁଧ୍ୟାନ ।

ଅଥବା ସମାଧି ମଗ୍ନ ରହ ସଦାକାଳେ  
ତୁରାୟ ଅବସ୍ଥା ତୁମ ନ ଟଳିବ ହେଲେ  
ସଦେହ ହୋଇ ବିଦେହ ରୂପେ ତୁମ ସ୍ଥିତି  
ହୋଇଅଛି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଯେହୁ ସ୍ଥଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ମୂର୍ତ୍ତି  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଶୂନ୍ୟସମ ବିରାଜନ୍ତି,  
ଏହି ରୂପ ସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଏ ତାହାଙ୍କର  
ଯେଉଁ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରିଅଛ ରଘୁବୀର ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ତିତ୍ ଆକାଶରେ  
ନିଷ୍ପାପର ହୋଇ ରହ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ମହାମୌନ ଯନ୍ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତତ୍ତ୍ୱଷଠି ସର୍ଗଃ



### ପଞ୍ଚଷଠି ସର୍ଗଃ

#### ପ୍ରାଣ ମନ ସଂଯୋଗ ବିଚାର

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୀବର  
ଯେଉଁ ଶତ ରୁଦ୍ରକଥା ବରନନ କଲ ।  
କି ରୂପେ ସେମାନେ ସମ୍ଭବିଲେ ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ  
ସବିଶେଷ କରି କହ ମୋତେ ତପୀବରେ ।  
ଶିବଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କି ଗଣ୍ୟ  
ଅଥବା ଶିବଗଣରୁ ଅଟନ୍ତି ସେ ଭିନ୍ନ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ମନଦେଇ  
ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭିକ୍ଷୁ ବିଷୟେ ଯା କିଛି ଅଛଇ ।  
ଜୀବଟ ଆକାରେ ଯେଉଁ ଶତଗୋଟି ସ୍ୱପ୍ନ  
ଦରଶନ କରିଥିଲା ଯେ ଭିକ୍ଷୁକ ରନ୍  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଶତସଂଖ୍ୟକ ସେ ପୁରୁଷ ଗଣ  
ରୁଦ୍ର ହଂସଠାରୁ ଜ୍ଞାନ କରିଣ ଅର୍ଜନ,  
ରୁଦ୍ରଗଣ ରୂପେ ସେହୁ ହୋଇଲେ ବିଦିତ  
ରୁଦ୍ରଅଂଶ ଯେଣୁ, ରୁଦ୍ର ପାରିଷଦ ଗତ ।  
ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସେବାରେ ସର୍ବେ ଲଭନ୍ତି ସନ୍ତୋଷ  
ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗେ ସେମାନେ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ସଦୃଶ ।  
ପ୍ରଭୁ ଭୃତ୍ୟଭାବ ସମାପାନ ନୁହେଁ ବୋଲି  
ସେମାନଙ୍କୁ ରୁଦ୍ରଭୂତ୍ୟା ତେଣୁ ଜ୍ଞାନ କଲି ।

ରୁଦ୍ରଦ୍ୱ ପାଇଣ ପୁଣି ରୁଦ୍ରଗଣେ ଗଣ୍ୟ  
ତହିର କାରଣ ଏବେ ମନଦେଇ ଶୁଣ ।  
ରୁଦ୍ରସମ ଶକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲେ ସେହୁ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଆହେ ମହାବାହୁ ।  
\* ଈଶ୍ୱରକୋଟ ରୁଦ୍ରର ଅତ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯେଣୁ  
ରୁଦ୍ରଗଣ ରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୋଇଲେ ସେ ତେଣୁ ।  
ଏହାଛଡ଼ା ସେମାନଙ୍କ ଅଜଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଭୋଗ  
ଇଶ୍ୱରକୋଟ ଅଧୀନ ଯେଣୁ ହେ ରାଘବ,  
ରୁଦ୍ରଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୁଅନ୍ତି ସେ ଗଣ୍ୟ  
ଏବେ ତୁମର ସନ୍ଦେହ ହୋଇବ ମୋତନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଭିକ୍ଷୁ, ଜୀବଟ କିପରି ପାନ୍ତି ରୁଦ୍ରଜ୍ଞାନ ।  
ରୁଦ୍ରହଂସ ଯେଉଁପରି କଲେକ ପ୍ରଦାନ  
ସବିଶେଷ କରି ମତେ କହ ତପୋଧନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ଅଟଇ ଯେଉଁ ବିଜ୍ଞାନ,  
ଆବରଣ ହୀନ ହୋଇଥାଏ ଯାର ଜ୍ଞାନ  
କଳ୍ପନାମୁଖରେ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଯେଣୁ ସେହି ସର୍ବଆତ୍ମା ଶିବ  
ଯେତେବେଳେ, ଯେଉଁପରି, ଯାହା ସେ ଭାବିବ,  
ତାଙ୍କର ସର୍ବବ୍ୟାପୀତ୍ୱ ଶକ୍ତିକୁ ଘେନିଣ  
ସକଳ କଳ୍ପନାମାନ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ଜାଣ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ କହ ତପୀବର  
ରୁଦ୍ର ଯଦି ସର୍ବଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ଈଶ୍ୱର ।  
କି ଘେନି ଶୁଣାନବାସୀ ହୋଇଲେ ଈଶାନ  
ଭସ୍ମବିଭୂଷିତ ଅଙ୍ଗ କିମ୍ପାଇ ସେ ଜାଣ ।  
ଦିଗମ୍ବର ହୋଇ ପୁଣି ଗଉରୀ ସହିତ  
ବିହାର କରନ୍ତି କହ କିମ୍ପା, ଭୂତନାଥ ?  
କେବଣ କାରଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ନର ଅବତାର  
ଧାରଣ କରନ୍ତି କହ ଆହେ ତପୀବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଯେମାନେ ଅଟନ୍ତି ଜୀବନ୍ତୁଳ ମହେଶ୍ୱର,  
କଉଣାସି କର୍ମ ରାମ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ  
ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳର କାରଣ ନ ହୋଇ ।

ସକଳ ସୁଖଦାୟକ ତାହାଙ୍କର ପାଇଁ  
 ମଙ୍ଗଳ ବା ଅମଙ୍ଗଳ କିଛି ତାଙ୍କ ନାହିଁ ।  
 ମଙ୍ଗଳ ବା ଅମଙ୍ଗଳ, କର୍ମ ଓ ନିୟମ  
 କେବଳ ଅଜ୍ଞ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଏମାନ ।  
 ଅଜ୍ଞଜୀବ ରାଗ, ଦ୍ବେଷ ଲାଭ ଘେନିକରି  
 ଖଣ୍ଡିତ ଚିତ୍ତରେ ରହେ ସଂସାର ଆବୋରି ।  
 ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ନର୍କ, ଦୁଃଖ ଭୋଗ ଆଦି ଯେତେ  
 ତାହା ସଂସାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନିଶ୍ଚିତେ ।  
 ଯେମାନେ ଅଚନ୍ତି ପ୍ରାଣ, ଜୀବନମୁକତ  
 ଜଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟରେ କେଉଁ ନୁହନ୍ତି ଆସକ୍ତ ।  
 ଜହିୟ ବିଜୟୀ ସେହି ସକଳ ପୁରୁଷ  
 ଯେଣୁ ନୁହନ୍ତି ସେମାନେ ବାସନାର ବସ ।  
 ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ  
 ସମ୍ପାଦନ କରିଥାନ୍ତି ସେହି ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
 କର୍ମ ସମ୍ପାଦନେ ତାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ନ ଥାଇ  
 କର୍ମ ସନ୍ନ୍ୟାସେ ତାଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ନାହିଁ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବଙ୍କର ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ମନୁଷ୍ୟ ସଦୃଶ ଯେଉଁ ଜନମ-କରମ ।  
 ଏହିରୂପେ ତାହା ସବୁ ଘଟେ ରଘୁବୀର  
 ସୃଷ୍ଟିର ନିୟମ ଏହାଜାଣ ସର୍ବକାଳ ।  
 ନିୟମ, ଅନିୟମ, ଆବର ହେୟ ଉପାଦେୟ  
 ଆତ୍ମୀୟ ଓ ପରଆଦି ଯାହା ଏ ଜାତୀୟ,  
 ତାଙ୍କଠାରେ ନ ଲାଗଇ ଏହିସବୁ ଭେଦ  
 କୌଣସି କର୍ମରେ ସେହୁ ନୁହନ୍ତି ଆବଦ୍ଧ ।  
 ସୃଷ୍ଟିରୁ ଆଦ୍ୟରୁ ଅଗ୍ନି ଦାହିକା ଶକତି  
 ଅବ୍ୟାହତ ରହିଅଛି ଯଥା ରଘୁପତି ।  
 ହରି, ହର, ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜାଣ  
 ଚରିତ୍ର, ବେଶ, କ୍ରିୟାର ନିୟମ ଅଧୀନ ।  
 ଚରିତ୍ର ଓ ଆଚରଣ ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନର  
 ନିୟମ ଅଧୀନ ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଜୀବଙ୍କର ଚତୁର୍ବିଧ ମଉନ ବ୍ୟତୀତ  
 ବିଦେହ ମୁକତ ମୌନ ଯା ଅଛି କଥୁତ ।  
 କହି ନ ଥିଲି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ଏବେ ତାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ ଦେଇ ଚିତ୍ତ ।  
 ଆକାଶଠାରୁ ନିମ୍ନ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାକାଶ  
 ତାହା ଲଭିଲେ ମୁକତି ମିଳଇ ଅବଶ୍ୟ ।

ବିବେକ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ରାଜଯୋଗ ଧରି  
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଅଛଇ ଯେଉଁ ତପଝରୀ,  
 ସାଂଖ୍ୟଯୋଗୀ ବୋଲି ସେହୁ ଅଟଇ ବିଦିତ  
 ଏବେ ଶୁଣ ଯୋଗ ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
 ପ୍ରାଣ ସନ୍ଦାନ ନିରୁଦ୍ଧ କରି ଯେଉଁ ଜନ  
 ବ୍ରହ୍ମ ପଦରେ କରିଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ,  
 ଯୋଗ ଯୋଗୀ ଆଖ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିତେ ଦିଅନ୍ତି  
 ତତ୍ତ୍ବଦର୍ଶୀ, ଏ ଉଭୟେ, ଶାନ୍ତିପଦ ପାନ୍ତି ।  
 ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ, ଉଭୟକୁ ଏକ ଯେ ମଣନ୍ତି  
 ଏହି ଶାନ୍ତି ପଦେ ତାହାଙ୍କର ଅବସ୍ଥିତି ।  
 ପ୍ରାଣ, ମନ, ବୃତ୍ତି, ଲୁପ୍ତ ହୋଇଛି ଯହିଁରେ  
 ବାସନା, ରୂପ, ବନ୍ଧନ ନାହିଁ ଯେଉଁଠାରେ,  
 ତାହାହିଁ ପରମ ପଦ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ  
 ଏହି କଥା ମନେ ରଖିଥୁବ ହେ ରାଘବ ।  
 ବାସନା କେବଳ ‘ଚିତ୍ତ’ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବାସନା ଜଡ଼ିତ ମନ ସଂସାର କାରଣ ।  
 ସାଂଖ୍ୟ କିମ୍ବା ଯୋଗଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବେ ସେ ମନ  
 ବିଲୟରେ, ସଂସାରର ହୋଇଯାଏ ଲୀନ ।  
 ଆତ୍ମ ଦରଶନେ ହୁଏ ମନର ବିନାଶ  
 ଆତ୍ମ ଦରଶନ ବିନା ମନର ବିକାଶ ।  
 ସ୍ବପ୍ନ ପରି ନିଜ୍ଜ ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଦରଶନ  
 ସେହି ମନ ହିଁ କରଇ, ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ତାହାସବୁ ଯେପରି ଅଳୀକ  
 ମନ ସେପରି ଅଳୀକ ହେ ରଘୁ ନାୟକ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଅଦର୍ଶନେ ତାହାର ଉଦ୍ଭବ  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଦର୍ଶନେ ତା ବିନାଶ ଜାଣିବ ।  
 ଏ ମିଥ୍ୟାମନରୁ ଯେଉଁ ସଂସାର ଜନମ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ହୋଇଥାଏ ତାହାର ମରଣ ।  
 ମୁହିଁ, ମୋର, ଆଉପୁଣି ମୁକ୍ତି ବା ବନ୍ଧନ  
 ଏ ସମସ୍ତଭାବ ତେବେ ହୋଇଯାଏ ଲୀନ ।  
 ଆତ୍ମଦର୍ଶନେ ପ୍ରୟତ୍ନ ପ୍ରାଣର ବିଲୟ  
 ମନର ନିଗ୍ରହ, ବଳେ ମୁକତି ନିଶ୍ଚୟ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ।  
 ପ୍ରାଣର ବିଲୟେ ଯଦି ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହେବ ।  
 ତେବେ ତ ଯେ ମଲା ସେହୁ ପାଇଲା ମୁକତି  
 ଏ ବିଷୟେ ମୋ ସନ୍ଦେହ ଫେଡ଼ ମହାଯତି ।

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ବିଲୟ ନୋହିଛି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ମନର ।  
ତିନି ଉପାୟ ମଧ୍ୟରୁ କଉଣସିଟିରେ  
ମୁକ୍ତି ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ତେଣୁକରି ଏହି ତିନି ଉପାୟ ବଳରେ  
ମନ ବିନାଶ ସାଧନ କର ରଘୁବୀରେ ।  
ମରଣରେ ପ୍ରାଣ, ମନ, ନୁହନ୍ତି ବିନାଶ  
ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ମୁକ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ତେବେବେଳେ ପ୍ରାଣ, ମନ ବାସନା ଆକାରେ  
ରହିଥାନ୍ତି ଜାଣିରଖ କୌଶଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
ମୁକ୍ତି ଭଗ୍ନ ହୋଇଗଲେ ମନର ପ୍ରକାଶ  
ପୁନରାୟ ହୋଇଥାଏ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ପ୍ରାଣ ଯେତେବେଳେ ଦେହ ଛାଡ଼ି ଗଲିଯାଏ  
ବାସନା ବିକଳେ ଅନ୍ୟ ଦେହ ଖୋଜୁଥାଏ ।  
କାମକର୍ମ ଅନୁରୂପ ଶରୀର ଆକୃତି  
ପାଇବା ପାଇଁକି ବ୍ୟଗ୍ର ହେଉଥାଏ ନିତି ।  
ସେହିଦେହ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତ ଆକାଶରେ  
ଉପଯୁକ୍ତ ଭୂତମାତ୍ରା ସଂଗ୍ରହ ସେ କରେ ।  
ଏହିପରି ସୁକ୍ଷ୍ମଦେହ କରେ ସେ ଧାରଣ  
ସେତେବେଳେ ଥାଏ ମଧ୍ୟ ସେ ବାସନା ମଗ୍ନ ।  
ଏ ବାସନାମୟ ମନ, ପ୍ରାଣକୁ ଘେନିଣ  
ଭୂତମାତ୍ରାରେ ତାହାର ହୁଅଇ ମିଳନ ।  
ଅପର ଜୀବର ମନ, ପ୍ରାଣର ସହିତ  
ମିଳିତ ହୋଇ ନ ପାରେ ସେହୁ କଦାଚିତ ।  
ଭାବିଦେହେ ଆଶା ରଖିଥାଏ ଯେଣୁ ପ୍ରାଣ  
ପୂର୍ବଦେହ ତାର କରିଥାଏ ସେ ବର୍ଜନ ।  
ସେହି ଭାବ ଦେହଧରି ହୁଏ ସେ ଜନମ  
ମୃତ୍ୟୁରେ ବିନଷ୍ଟ ନୁହେଁ ପ୍ରାଣ ଆଉ ମନ ।  
ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭ ଯଥା ସାଗର ଭିତରେ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ରହିଥାଏ ରଘୁବୀରେ ।  
କୁମ୍ଭର ଯେସନ ନୋହିଥାଏଟି ବିନାଶ  
ତେସନ ବିନାଶ ନୁହେଁ ପ୍ରାଣର ଅବଶ୍ୟ ।  
ଆଲୋକକୁ ତେଜି ସୂର୍ଯ୍ୟ ରହିକି ପାରଇ ?  
ମନଛାଡ଼ି ପ୍ରାଣ କେଉଁ ରହି ନ ପାରଇ ।  
ଜ୍ଞାନ ବିନା ମନ କେବେ ନୁହଇ ବିନାଶ  
ବାସନା ସହିତ ମନଜ୍ଞାନେ ଯାଏ ନାଶ ।

ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ପ୍ରାଣ, ମନର ସ୍ବୟନ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ଆବିର୍ଭାବ ଜାଣ ।  
ଜ୍ଞାନବଳେ ପଦାର୍ଥର ଅସ୍ତିତ୍ବ ବିଲୁପ୍ତ  
ପଦାର୍ଥ ବିଲୟେ ଦୈତଜ୍ଞାନ ଦୂରୀଭୂତ ।  
ଦୈତଜ୍ଞାନ ନ ରହିଲେ ବାସନା ନ ରହି  
ବାସନା ନ ଥିଲେ ପ୍ରାଣ, ମନ ନାଶ ଯାଇ ।  
ଏହି କାରଣରୁ ରାମ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ  
ବାସନା ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ ନିଶ୍ଚିତରେ ।  
ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତମନ ଦେହଆଦି ଭାବ  
କେତେହେଲେ କରି ନ ପାରଇ ଅନୁଭବ ।  
ବାସନାର ନାମାନ୍ତର ଅଟେ ଏହି ମନ  
ବାସନା ବିହୀନ ମନ ପରଂପଦ ଜାଣ ।  
ବିବେକର ପରିଣାମ ଏହି ପରିଯନ୍ତ  
ଏହା ମନେରଖ ଆହେ କଉଣିଲ୍ୟା ସୁତ ।  
ପଞ୍ଜା ନ ବୁଲିଲେ ଯଥା ବାୟୁ ହୁଏ ଶାନ୍ତ  
ମନଶାନ୍ତ, ହେଲେ ପ୍ରାଣ ସ୍ବୟନ ନିବୃତ୍ତ ।  
ସ୍ବାଭାବିକ ମରଣଟି ଯେବେ ଘଟିଥାଇ  
ପ୍ରାଣର ନିର୍ଗତ କ୍ରମ ଏସନ ଘଟେ ।  
ଅସ୍ବାଭାବିକ ମରଣେ ଏମନ୍ତ ଘଟିବ  
ବହିରାକାଶ ବାୟୁରେ ପ୍ରାଣ ଠାବନେବ ।  
ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ଯେ ଭାବରେ ଥିବ  
ସେହି ଭାବ ଘେନି ସେହୁ ତାକୁ ଦେଖିଥିବ ।  
କେତେବେଳେ ହେଲେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଜୀବର ପ୍ରାଣ ଓ ଚିତ୍ତ ନୁହନ୍ତି ବିଯୁକ୍ତ  
କୁସୁମେ ଗନ୍ଧ ଆବର ତିଳେ ତୈଳପରି  
ପ୍ରାଣ, ଚିତ୍ତ ଏକସଙ୍ଗେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ପ୍ରାଣର ସ୍ବୟନକୁ ହିଁ ମନବୋଲି ଜାଣ  
ମନର ସ୍ବୟନ ଜାଣ ଅଟେ ପରାଣ ।  
ରଥ ଓ ସାରଥୀ ପରି ଏହି ଦୁଇଜଣ  
ଏକ, ସଙ୍ଗେ କରୁଥାନ୍ତି ଗମନାଗମନ ।  
ଅଗ୍ନି ଓ ତା' ତାପ ସମ ପ୍ରାଣ ଆଉମନ  
ଆଧାର ଆଧେୟ ରୂପେ ରହିଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଏକର ଅଭାବେ ହୁଏ ଅନ୍ୟର ଅଭାବ  
ସେହି ଅଭାବରୁ ହୁଏ ମୁକ୍ତିର ଲାଭ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସରେ ମନଦୈତ ଭାବ  
ଯେତେବେଳେ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ହେ ରାଘବ ।

ସେତେବେଳେ ମନଯାଇଁ ହୋଇଯିବ ଶାନ୍ତ  
ମନ ଶାନ୍ତ ହେଲେ ହେବ ସେ ମନ ନିବୃତ୍ତ ।  
ଯେଣୁ କରି ପ୍ରାଣ ସହ ମନ ଏକାଭୂତ  
ମନର ନିବୃତ୍ତି ହେଲେ ପ୍ରାଣ ଯେ ବିଲୁପ୍ତ ।  
ବିଚାର ବଳେ ମନକୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଆତ୍ମାୟ କରିବାକୁ ହୁଅ ହେ ଚେଷ୍ଟିତ ।  
ମନ ଯଦି ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
ଆତ୍ମା ହିଁ କେବଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ଜାଣ ।  
ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରେ ଯଥା ଦେହହୁଏ କ୍ଷୀଣ  
ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବଳେ ସେହିପରି ଯୋଗାଜନ ।  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ହୋଇଣ ମଗନ  
ପ୍ରାଣ ଓ ମନକୁ କରିପାରିଥାନ୍ତି ଲୀନ ।  
ମନ, ପ୍ରାଣ ଯେବେ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ବିଲୀନ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଯାଏ ସେହି ଆତ୍ମାଜାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରଂପଦ ପାଇଁ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ପଦ୍ମ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଧ୍ୟାନ ଧାରଣାରେ ସାହାଯ୍ୟ ବଳରେ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ଅଭ୍ୟାସ ଲୋଡ଼ା ସବୁକାଳେ ।  
ଚିତ୍ତର ନାମ ଅବିଦ୍ୟା ଜାଣ ରଘୁବୀର  
ସେ ଚିତ୍ତକୁ ବୁଝାକାରେ ପରିଣତ କରେ ।  
ବିଚାର ବଳେ ତାହାର ବିଲୟ ସାଧନ  
ଯଥା ଶାନ୍ତ କରିଦିଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ଯାହା ଚିତ୍ତହେଲେ କ୍ଷୀଣ  
ଏ ଚିତ୍ତର ଅଧିଷ୍ଠାନ ଆତ୍ମାସେହୁ ଜାଣ  
ଆତ୍ମା କେଉଁ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଯଦି ସେହି ଆତ୍ମା ରାମ ! ହୋଇଥାନ୍ତା ଶୂନ୍ୟ  
ପରଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ରୂପେ ସେହି ଆତ୍ମାପୁଣ୍ୟ ।  
କିପରି କୀର୍ତ୍ତିତହୁଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ପରମପଦ ଆତ୍ମାରେ କ୍ଷଣକାଳ ପାଇଁ  
ବିଶ୍ରାମ କରି ପାରିଲେ ଏହି ଚିତ୍ତ ତହିଁ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଆକାରରେ ହୋଇଯାଏ ପରିଣତ  
ତହିଁ ବିରୂପ ହେବାକୁ ନ ବଳେ ତା ଚିତ୍ତ ।  
ସାଂଖ୍ୟ ଯୋଗଜ୍ଞାନେ ଯଦି ତୁମ ଚିତ୍ତରାମ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତା ଅଟଳ ଭାବେଣ ।  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମାତ୍ରକ ପାଇଁ ଆତ୍ମାକୁ ଲଭନ୍ତା  
ପୁନର୍ବାର ଚିତ୍ତରୂପେ ସ୍ମରିତ ନୁହନ୍ତା ।

ଅବିଦ୍ୟା ଶୂନ୍ୟ ଚିତ୍ତର ନାମ ଅଟେ ସତ୍ତ୍ଵ  
ସଂସାର ବାଜକୁ ସେହୁ କରେ ଦଗଧାଭୂତ ।  
ଅଜ୍ଞାନଜନନୀ ରୂପ ଶକ୍ତିକୁ ତାହାର  
ଧୂସ କରିଦିଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଥରେ ମାତ୍ର ଏହି ସତ୍ତ୍ଵ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପରୁ ଜୀବ କେଉଁ ନୁହେଁ ରୂପିତ ।  
ସେପରି ସତ୍ତ୍ଵସମ୍ପର୍କ ପୁରୁଷ କୃତିତ  
ଦେଖାଯାଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେବଣ ପୁରୁଷ ହୋଇପାରିଛି ସେପରି  
ଅବିଦ୍ୟା, ବାସନା ଜାଲ ଛିଣ୍ଡିଛି ତାହାରି ।  
ସ୍ଵର୍ଗମଣି ପରଶରେ ତାମ୍ର ହୁଏ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ  
ଆଉ ତାମ୍ର ଗୁଣ ତାର ନ ଫେରେ ଯେସନ ।  
ବାସନା ବାଜ ଦଗଧ ହୋଇ ସେହିପରି  
ଥରେ ମନର ମନନ ଶକ୍ତି ଗଲେ ଝଲି ।  
ପୁନର୍ବାର ମନ ଆଉ ସଂସାର ଦର୍ଶନ  
କରିବା ପାଇଁ ସୁବିଧା ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ପ୍ରାଣମନ ସଂଯୋଗ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ପଞ୍ଚଷ୍ଠି ସର୍ଗଃ



## ଛଷ୍ଠି ସର୍ଗଃ

### ବେତାଳ ପ୍ରଶ୍ନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବିଚାର ବଳରେ  
ଜ୍ଞାନସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦେ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତେ ଅନ୍ତରେ  
ଚିତ୍ତ, ଜୀବ ଭେଦଭାବ ନ ରହଇ କିଛି  
ଉଭୟେ ଶାନ୍ତି ଲଭନ୍ତି ତେଣୁ ରଘୁବନ୍ଧା ।  
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣାତ୍ମିକା ଅବିଦ୍ୟାର ରାମ  
ଉପଶମ ହୋଇଗଲେ ଧରେ ମୁକ୍ତି ନାମ ।  
ତୁମେ, ମୁହିଁ, ମନ ପୁଣି ଅହଂକାର ଭାବ  
ଏ ସମସ୍ତ ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣହେ ରାଘବ ।  
କ୍ଷଣ ମାତ୍ରକ ବିଚାର ବଳରେ ହେ ରାମ  
ଏମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥିତ ହୁଏ ଅବସାନ ।  
ସଂସାର ରୂପ ସ୍ଵାପ୍ନିକ ଭ୍ରମ ବିଷୟରେ  
ପୂର୍ବେ ଏକ ବେତାଳ ଯେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ।  
ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ ତାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ  
ଶୁଣିଲେ ତୁମର ଚିତ୍ତ ହେବ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।



ପୂର୍ବକାଳେ ବିଷ୍ଣୁରାଣ୍ୟେ ଏକଜ ବେତାଳ  
ବାସ କରୁଥିଲା ତହିଁ ଧରି ବହୁକାଳ ।  
ବିଶାଳ ବପୁ ତାହାର, ଅତି ବଳବନ୍ତ  
ଇଚ୍ଛାକଲେ ତୁଣ୍ଡ କରିପାରେ ପରବନ୍ତ ।  
ସାଧୁଜନ ପ୍ରତି ହିଂସା କେବେ ନ କରଇ  
ଦୁଷ୍ଟଜନମାନଙ୍କୁ ସେ ସମ୍ବଳେ ନାଶଇ ।  
କିରାତ ରାଜ ସହିତ ଥିଲା ତାର ତୁଳି  
ବଧଦଣ୍ଡ ଆଜ୍ଞା ଯେଉଁ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରାପତି ।  
ବଳି ସ୍ବରୂପେ ତାଙ୍କୁ ସେ କରିବ ଭକ୍ଷଣ  
ରାଜା ସହିତ ଶତୃତା ନ କରିବ ପୁଣି ।  
ବଧଦଣ୍ଡ ଯେଉଁ ଦୋଷୀମାନେ ପାଇଥାନ୍ତି  
ବେତାଳ ପାଶକୁ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ପେଶିଦ୍ୟନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କୁ ଖାଇ ବେତାଳ ଯେ ସୁଖେ ଦିନ ନିଏ  
ଭୋଜନ ପାଇଁ କି ତାର ଭାବନା ନ ଥାଏ ।  
କାଳକ୍ରମେ ସେ ରାଜ୍ୟରେ ବଧଦଣ୍ଡ ଦୋଷୀ  
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୁଅନ୍ତେ ସେହୁ ଚିନ୍ତାକରେ ବସି ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ରାଜ୍ୟେ ଯାଇଁ ହୋଇଲା ପ୍ରବେଶ  
ନିଶା ଭ୍ରମଣେ ସେ ରାଜା ବୁଲେ ଗ୍ରାମଦେଶ ।  
ଦସ୍ୟୁ ତସ୍କରମାନଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ  
ରାଜା ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ଘୋର ନିଶାକାଳେ ।  
ଦୈବବଶେ ରାଜା ପାଶେ ବେତାଳ ପ୍ରବେଶ  
ଘୋର ଗର୍ଜନ କରିଣ ଜନମାଏ ତ୍ରାସ ।  
ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ବୋଲଇ ଭାଗ୍ୟମୋର ଭଲ  
ଖାଦ୍ୟପାଇଁ ଆଉ କିମ୍ପା ହେବି କଲବଲ ।  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଜ ମୁଁ ରାଜା କରିବି ଭକ୍ଷଣ  
ପୂର୍ବରୁ ରହିଛି ଏହା ବିଧିର ଲିଖନ ।  
ରାଜା କହନ୍ତି ବେତାଳ ଅନ୍ୟାୟରେ ଯେବେ  
ମୋତେ ବଧ କରି ତୁହି ଖାଇଯିବୁ ତେବେ ।  
ସହସ୍ର ଖଣ୍ଡ ହୋଇବ ତୋହର ମସ୍ତକ  
କ୍ଷୀୟ ହୁଅ ବେତାଳ ତୁ ନୁହଁ ଅବିବେକ ।  
କହଇ ବେତାଳ ରାଜା ଅନ୍ୟାୟ ଭାବରେ  
ଭକ୍ଷଣ କରିବି ନାହିଁ ତୋତେ କେତେବେଳେ ।  
ଯେଣୁକରି ଏ ଦେଶର ରାଜା ଅଟୁ ତୁହି  
ସବୁରି ଆଶା ପୂରଣ ତୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇ ।  
ଏହି ମୋର ଆଶା, ରାଜା ମୋ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର  
ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଦେବୁ ଆହେ ନରବର ।

କେଉଁ ସୂର୍ଯ୍ୟରଶ୍ମି ପରମାଶୁ ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ  
ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦିଅ ନୋହି ଲକ୍ଷ ଭଣ୍ଡ ।  
ମହା ଗଗନର ରେଣୁ କେବଣ ବାୟୁରେ  
ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ କହ ଆହେ ନରବରେ ?  
ସ୍ବପ୍ନପରେ ସ୍ବପ୍ନମାନ ଦେଖି ଦେଖି କରି  
ପୂର୍ବସ୍ବପ୍ନର ସତ୍ୟତା ଦେଇଣ ପାଶୋରି ।  
କେବଣ ପୁରୁଷ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମାକୁ  
ତେଜ୍ୟା କରି ମଧ୍ୟ ତେଜ୍ୟା ନ କରେ ତାହାକୁ ।  
ଅନ୍ତରରେ ଆଉ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର-ଅନ୍ତରେ  
କହ କିଏ ସେ ବିରାଜମାନ ତହିଁ କରେ ?  
କେବଣ ଅଶୁରୁ ପରମାଶୁ ହେ ରାଜନ  
ଏହି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କହ ତା ପ୍ରମାଣ ?  
ମହାଶଇଳ ରୂପରେ ଯେହୁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ତା ମଙ୍ଗର ସାରବସ୍ତୁ କହ ହେ ରାଜନ ?  
ମୋହର ଏ ଛଅଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର  
ଦେବାକୁ ଅକ୍ଷୟ ଯେବେ ହେବ ନରବର ।  
ପ୍ରଜାଗଣ ସହ ତେବେ ତୁମକୁ ରାଜନ  
ଏହିକ୍ଷଣି ଆନନ୍ଦରେ କରିବି ଭୋଜନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବେତାଳ ପ୍ରଶ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଛଷ୍ଠ ସର୍ଗ ।



## ଷତଷଠି ସର୍ଗ

### ବେତାଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଭେଦ

ବେତାଳର ପ୍ରଶ୍ନମାନ ଶୁଣିଣ ରାଜନ  
ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି ହାସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଣ ।  
ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଫଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ଆମ୍ଭେ ସର୍ବଜୀବମାନ ଅଛୁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଜଳ ଆଦି ଦଶ ସ୍ତର ଆବରଣେ ସେହି  
ଆବୃତ ହୋଇ ରହିଛି ନିଶାଚର ସାଇଁ ।  
ଏହିପରି ସସ୍ର ସଂଖ୍ୟା ଫଳଧରି କରି  
ବିଶାଳ ଶାଖାଏ ଅଛି ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରି ।  
ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ଉପାଦାନ ପଞ୍ଚକୃତ  
ମହାଭୂତ ଏହି ଶାଖା ଜାଣରେ ଚୁର୍ତ୍ତ ।  
ଏହିପରି ସସ୍ରସଂଖ୍ୟା ଶାଖା ବିମଣ୍ଡିତ  
ମହାବୃକ୍ଷ ଏକ ରହିଅଛି ବିରାଜିତ ।

ପଞ୍ଚକୃତ ଉପାଦାନ ଯେ ଗନ୍ଧ ତନ୍ମାତ୍ର  
ମହାବୃକ୍ଷ ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣି ଆରେ ଭୂତ ।  
ଏହି ମହାବୃକ୍ଷ ପରି ସସ୍ର ବୃକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ମହା ଅରଣ୍ୟ ବେତାଳ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସେହି ମହା ଅରଣ୍ୟର ବିବରଣ ଶୁଣ  
ରସାଦି ଅନ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରା ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ ।  
ମହା ପର୍ବତେକ ଅଛି ଜାଣରେ ବେତାଳ  
ସସ୍ର ସସ୍ର ମହାରଣ୍ୟ ତାର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳ ।  
ଯେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ତନ୍ମାତ୍ରାଙ୍କ ଉପାଦାନ  
ଏ ମହାପର୍ବତ ଜାଣ ତାହାର ହିଁ ମନ ।  
ସେହିପରି ସସ୍ର ସସ୍ର ପର୍ବତ ଶୋଭିତ  
ମହାଦେଶ ଏକ ରହିଅଛି ବିରାଜିତ ।  
ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଭୂତ ତନମାତ୍ର  
ସେହି ମହାଦେଶ ବୋଲି ଜାଣ ଆରେ ଭୂତ ।  
ଏହିପରି ସସ୍ରାଧିକ ମହାଦେଶ ଘେନି  
ଦ୍ଵାପ ଏକ ବିରାଜଇ ଆରେ ଭୂତମଣି ।  
ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟ, ଭୂତ ତନ୍ମାତ୍ର ସକଳ  
ବିରାଜନ୍ତି ଯେଉଁ କଞ୍ଚକାଳ ଗର୍ଭସ୍ଥଳ ।  
ଏହି ଦ୍ଵାପ ସେହି କଞ୍ଚକାଳ ବୋଲି ଜାଣ  
ବୁଝୁଛ କି ମୋ କହିବା ବେତାଳ ରାଜନ ?  
ସସ୍ର ସସ୍ର ସଂଖ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାଦ୍ଵାପମାନ  
ଧରି ବିରାଜିତ ଏକ ମହାପୀଠ ଜାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ରଙ୍କର ଯେଉଁ ଆୟୁକାଳ  
ସେହି ମହାପୀଠ ଅଟେ ଜାଣରେ ବେତାଳ ।  
ସେପରି ସହସ୍ରାଧିକ ପୀଠମାନ ଧରି  
ମହାଭୁବନେକ ଅଛି ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାରୀ ?  
'ମାୟାଶବଳ' ଏ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣରେ ବେତାଳ  
ମହାଭୁବନ ନାମରେ ଅଛି କାଳ କାଳ ।  
ହଜାର ହଜାର ମହାଭୁବନ ସମ୍ପନ୍ନ  
ଅଶ୍ଵ ଏକ ବିରାଜଇ ଅତୀବ ମହାନ ।  
ଅଘଟନ ଘଟନକାରିଣୀ ମାୟାଶକ୍ତି  
ଏହା ମହାଅଶ୍ଵ ବୋଲି ଜାଣ ଭୂତପତି,  
ସେହି ମହାଅଶ୍ଵ ମଧ୍ୟେ ଅଛି ବିରାଜିତ  
ନିଷ୍ଠରଞ୍ଜ ସମୁଦ୍ରେକ ଜାଣରେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ।  
ମହାଶକ୍ତିର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବ ଏ ସାଗର  
ତରଞ୍ଜ ବିହୀନ ହୋଇ ରାଜେ କାଳକାଳ ।

ସେହିପରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସାଗରଙ୍କୁ ଘେନି  
ମହାସାଗରେକ ଅଛି ଜାଣ ଭୂତମଣି ।  
ଆତ୍ମବିଳାସ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ସେ ମହାସାଗର  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମା ତା ନାମ ଜାଣ ଭୂତବର ।  
ସସ୍ରାଧିକ ମହା ମହା ସାଗର ସେପରି  
ନିହିତ ରହିଅଛନ୍ତି ଯା ଉଦରସ୍ଥଳି ।  
ସାରା ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ଅଟେ ସେ ମହାପୁରୁଷ  
ବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ସେହି ଜାଣ ଭୂତଈଶ ।  
ସେହିପରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପୁରୁଷ ମହାନ  
ଯା ବକ୍ଷରେ ମାଳାପରି ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସେପରି ଏକ ପରମ ପୁରୁଷ ଅଛଇ  
ରୁଦ୍ର ନାମ ତାର ଜାଣ ଆରେ ଭୂତସାଜ୍ଞ ।  
ସସ୍ରାଧିକ ଏହିପରି ପରମପୁରୁଷ  
ଛନ୍ତି ଯେଉଁ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳର ଗୁରିଦିଶ ।  
ଏକ ମହାସୂର୍ଯ୍ୟ ଏହିପରି ଛନ୍ତି ରହି  
ଚିଦାଦିତ୍ୟ ନାମ ତାଙ୍କ ଆରେ ଭୂତସାଜ୍ଞ ।  
ଏହି ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରହେ ପରିତୃଣ୍ୟମାନ  
ସେ ମହାସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମିର ପରମାଣୁ ଜାଣ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସେହି ମହାସୂର୍ଯ୍ୟ  
ତୋ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର, ଏବେ ଧରି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ଯଥା ଜଗତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ରେ ବେତାଳ ରାଜ ।  
ବିଜ୍ଞାନମୟ ପରମସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ  
ଜଗତରୂପ ଦିବସ ଶ୍ରୀ ଉଦୟ ତହିଁରୁ ।  
କହନ୍ତି ରାଜ ଶୁଣ ଆହେ ଭୂତେଶ୍ଵର  
ଏବେ ଶୁଣ ତୋ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ।  
ଚିତ୍ ସମନ୍ୱିତ ମାୟା ଆକାଶର ସଭା  
ମହାକାଳ ରୂପେ ଯେହୁ ବିରାଜେ ସର୍ବଥା ।  
ସୂତ୍ରାତ୍ମାରୂପ ଆକାଶ ସଭା ଯେହୁ ଜାଣ  
ଚିନମୟ ସଭା, ଚିଦାଭାସ-ସଭାମାନ ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପ ଧରି କରି ଏହି ସବୁ ସଭା  
ରଞ୍ଜୟରୂପ ଅଟନ୍ତି ଆହେ ଭୂତନେତା ।  
ପରମାତ୍ମାରୂପୀ ମହାବାୟୁର ସ୍ରୋତରେ  
ସେହି ରଜ ରେଣୁ ପ୍ରବାହିତ ନିରନ୍ତରେ ।  
ସେହି ପରମାତ୍ମା ଯେଣୁ ସକଳ ସଭାରେ  
ଅନୁସ୍ଥାପିତ ରହିଛନ୍ତି ଆହେ ଭୂତବରେ ।

ମହାକାଳାଦି ଆଧ୍ୟେୟ ଭାବ ତାଙ୍କ ତହିଁ  
କିମ୍ପା ଆରୋପିତ ହେବ କହ ଭୂତ ସାଜି ?  
ଅବାନ୍ତର ଅଟେ ଜାଣ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ତୋହର  
ଯେଣୁ ସେ ଅଟନ୍ତି ନିଜେ ନିଜର ଆଧାର ।  
କଞ୍ଚନା ବଳରେ ନିଜେ ନିଜକୁ କଞ୍ଚନ୍ତି  
କୁସୁମେ ଗନ୍ଧ ସଦୃଶ ବିରାଜୁ ଅଛନ୍ତି ।  
ଏ ଜଗତରୂପ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବାର ବେଳେ  
ସ୍ୱପ୍ନପରେ ସ୍ୱପ୍ନମାନ ଦରଶନ କଲେ ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ବିକାର କେଉଁ ନ ଘଟଇ ଜାଣ  
ଅସଙ୍ଗ ସେ, ଜ୍ୟୋତିରୂପେ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତୋର ଦୃତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଯେ ଏହି  
ବୁଝିରଖିରେ ବେତାଳ ସାବଧାନ ହୋଇ ।  
ଦେଖ ଏହି ଜଗତର ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ ବିବର୍ତ୍ତିତ ନିରନ୍ତରେ ।  
ତାହାର ଅନ୍ତରେ ପୁଣି ତାହାର ଅନ୍ତରେ  
ଚିତ୍ତରୂପ ଅଣୁ ସଦା ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ସୂକ୍ଷ୍ମାଦପି ସୂକ୍ଷ୍ମ ସେହି ପରମାତ୍ମା ଜାଣ  
ଅଣୁ ନାମେ ପରିଚିତ ବେତାଳ ରାଜନ ।  
ଯେଣୁ ସେ ଅନନ୍ତ ତେଣୁ ସର୍ବ ମୂଳାଧାର  
ଏହା ହେଲା ତୋ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ।  
ଅନନ୍ତ ପରମ ଆତ୍ମା ପରମାଣୁ ରୂପ  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସକଳ ଜାଣ ଭୂତାତ୍ମ୍ୟ ।  
ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ପାଇଲୁ ବେତାଳ  
ଏବେ ଶୁଣ ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କି ପ୍ରକାର ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୋଚରାତୀତ ପରମାତ୍ମା ଜାଣ  
'ପରମାଣୁ' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନାଜନ ।  
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହେତୁ ସେହୁ ସେ ମହାପର୍ବତ  
ମୂର୍ତ୍ତି ଅମୂର୍ତ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ପଦାର୍ଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଅବୟବ ଜାଣ ସେ ସମସ୍ତ  
ତଥାପି ସେ ଅବୟବ ହାନ ଭୂତନାଥ ।  
ହୃଦୟ ଆକାଶେ ଛନ୍ତି ଯେ ତିନିଜଗତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା ମଜ୍ଜା ପରିଜ୍ଞାତ ।  
ଏହି ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ  
ଆତ୍ମାର ମଜ୍ଜା ଅଟଇ ଆହେ ଭୂତାତ୍ମ୍ୟ ।

ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଲୁ ତ ତୁହି  
ନିଜ ଗର୍ବ ପରିତ୍ୟାଗ କର ଭୂତ ସାଜି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବେତାଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଷଡ଼ଷଠି ସର୍ଗଃ



## ଅଠଷଠି ସର୍ଗଃ

### ବେତାଳ ଉପାଖ୍ୟାନ ସମାପ୍ତ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ରାଜାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶୁଣି ସେ ବେତାଳ ବର ।  
ମନେ ମନେ ବିଚାର ସେ କରଇ ଏସନ  
ଏ ରାଜା ଅଟଇ ନିଶ୍ଚେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ଭୋକ ଶୋଷ ଭୁଲି, ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ସେ ହୋଇଣ  
ସମାଧିସ୍ଥ ଭାବେ ସେହୁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଆହେ ରାମ ରାଜା କହିଥିଲେ କି ଯେସନ  
ଚିଦାଶୁରେ ଏହି ଜଗତର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିକଥା ଘେନାକର ମନ  
ତେବେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପର ହେବ ତୁମ ଜ୍ଞାନ ।  
ଏ ଚିଦାଶୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏ ବିଶ୍ୱ ମହାନ  
ବିଚାର ଓ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ହୋଇପାରେ ଲୀନ ।  
ଏକମାତ୍ର ପରମପଦ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ  
ଯେତେବେଳେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ।  
ବିଷୟାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରି ତୁମ ମନ  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବେ କରମ କର ସମ୍ପାଦନ ।  
ମନକୁ ମନଦ୍ୱାରାହିଁ କର ସୁନିର୍ମଳ  
ସେହି ଏକ ତତ୍ତ୍ୱେ ମନ-ବୃତ୍ତିକୁ ତୁମ୍ଭର ।  
ବିଲୀନ କରିଣ ଦିଅ ହେ ରଘୁକୁମର  
ତେବେ ତୁମ ମନ ଯାଇଁ ହୋଇବ ଅମର ।  
ତାହାବଳେ ସବୁଠାରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଦେଖିବ  
ଆବର ସମଦରଶୀ ହୋଇଣ ପାରିବ ।  
ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି, ମୋହମୁକ୍ତ ହୋଇଣ ଏସନ  
କରୁଥାଅ ନିଜ କର୍ମମାନ ସମ୍ପାଦନ ।  
ତେବେ ଯାଇଁ ମହାରାଜା ଭାଗୀରଥ ପରି  
ଅସାଧ୍ୟ କର୍ମ ସାଧୁତ ହେବ ହେ ତୁମରି ।

ସଗର, ଦିଳାପ, ଅଶ୍ୱମାନ ରାଜାମାନେ  
 ଯେଉଁ କର୍ମ କରି ପାରି ନଥିଲେ ଜୀବନେ ।  
 ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ପୃଥ୍ୱୀ ଆଣି ରାଜା ଭାଗରଥ  
 ପ୍ରମାଣ କରିଣ ଥିଲେ ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।  
 ଶାନ୍ତ ମନା ହୋଇଥିବ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
 ପରିତୃପ୍ତ ଲଭିଥିବ ଯା ଅନ୍ତର ଦେଶ ।  
 ଅନ୍ତର ଆତ୍ମାରେ ଯେହୁ ସଦା ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଅତି ଦୁଷ୍ଟର କରମ କରେ ସମ୍ପାଦନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ବେତାଳ ଉପାଖ୍ୟାନ ସମାପ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଅଠଷ୍ଠି ସର୍ଗଃ



## ଅଶସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ ଭଗୀରଥ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ତେବେ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଭଗୀରଥଙ୍କ କରଣୀ ମୋ ଆଗେ କହିବ ।  
 ଯେଉଁପରି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ସେ ଗଙ୍ଗାକୁ ଆଣିଲେ  
 ପିତୃ-ପିତା ମହାଦିଙ୍କୁ ନରକୁ ଚାରିଲେ ।  
 କହନ୍ତି ବଣୀଷ ରାମ କୋଶଳ ଦେଶରେ  
 ଭଗୀରଥ ନାମେ ଥିଲେ ଏକ ନରବରେ ।  
 ଜଗତ ରୂପକ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ ଉପବାତ  
 ତାହାର ତୃତୀୟ ଗୁଣ ଯେଉଁ ଗଙ୍ଗାମାତ ।  
 ସ୍ୱର୍ଗଧାମୁ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣିଥିଲେ ସେହି  
 ନିଜ ଭକ୍ତି ନିଷ୍ଠାବଳ ଜଗତେ ଦେଖାଇ ।  
 ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମକ ଅଟଇ ଯେ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ କରିଥାଏ ଯେ ପବିତ୍ର ।  
 ସରଗେ ପାତାଳେ ଦୁଇଗୋଟି ଧାର ହୋଇ  
 ଦୁଇଗୁଣମୟୀ ଥିଲେ ସେହି ଗଙ୍ଗାମାଳ ।  
 ରାଜା ଭାଗୀରଥ ତାଙ୍କୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଆଣିଲେ  
 ତ୍ରିଧାରା ବାହୀ, ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ତାଙ୍କୁ କଣିକ ।  
 ସ୍ୱଗରପୁତ୍ର ପାତାଳେ ବ୍ରହ୍ମଶାପ ଫଳେ  
 ଦରପା ହୋଇଣ କଳବଳ ହେଉଥିଲେ ।  
 ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ସରଗୁ ଆଣି ସେହି ଭଗୀରଥ  
 ଖୋଲି ଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକପଥ ।  
 ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର, ଆବର ଜହ୍ନ ମୁନିଙ୍କର  
 ସେବା କରି ତାଙ୍କୁ ଚୋଷିଥିଲେ ନୃପବର ।

ଏହି ଦୁଷ୍ଟର କରମ ସେହି ତପଫଳେ  
 କରି ପାରିଥିଲେ ଭଗୀରଥ ନୃପବରେ ।  
 ତୁମ ପରି ସେ ନୃପର ଯଉବନ କାଳେ  
 ବିରୁର ବୁଦ୍ଧି ଉଦିତ ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
 ନିଜଗୁରୁ ତ୍ରିତଳଙ୍କୁ ଯାଇଁ ପଚାରିଲେ  
 କି ଉପାୟେ ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ, ମୋହ ଏ ସଂସାରେ ।  
 ଉପଶମ ହୋଇପାରେ କହ ମୁନିବର  
 ଶୁଣିବାକୁ ଅତି ବ୍ୟଗ୍ର ଜାଣ ମନ ମୋର ।  
 ବୋଲନ୍ତି ତ୍ରିତଳ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭକରେ ଯେବେଁ ଜନ ।  
 ତେବେ ତାର ସବୁ ଦୁଃଖ ହୋଇଯାଏ ନାଶ  
 ଫିଟିଯାଏ ତେବେ ତାର ସଂସାରର ପାଶ ।  
 ସମତା ଲଭନ୍ତି ତାର ସକଳ କରମ  
 ସକଳ ସଂଶୟ ତାର ବିଦୁରୀତ ଜାଣ ।  
 ସୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ  
 ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞେୟ ବସ୍ତୁ ଜାଣ ରଘୁବାଳ ।  
 ସେ ଅଟନ୍ତି ନିତ୍ୟ ପୁଣି ସେହୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ  
 ଉତ୍ତୁରି ବିନାଶ ତାଙ୍କ ନ ଥାଇ କଦାପି ।  
 “କହୁଛନ୍ତି ଭଗୀରଥ ଆହେ ମୁନିବର  
 ଏକମାତ୍ର ଚିଦ୍ରାମ୍ଭା ଅଛନ୍ତି କେବଳ ।  
 ତୁମ ପୂର୍ବ ଉପଦେଶ ମାନଙ୍କରୁ ମୁହିଁ  
 ଶରୀରାଦି ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ଜାଣି ମୁଁ ଅଛଇ ।  
 ସତ ଅସତ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଜାଣିବା ନିମିତ୍ତ  
 ଯେ ଅନୁଶୀଳନ ମାନ-କଳି ତପୋବନ୍ଧ ।  
 ତେଣୁ ସତ ସ୍ୱରୂପରେ କେବେହେଲେ ମୁହିଁ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିପାରୁ ନାହିଁ ତପାସାଇଁ ।  
 ଯେ ଉପାୟେ ଆତ୍ମବୋଧ ହୋଇବ ମୋହର  
 ସେ ଉପାୟ କରିଦିଅ ଆହେ ମୁନିବର ।”  
 କହନ୍ତି ତ୍ରିତଳ ଭଗୀରଥ ଏବେ ଶୁଣ  
 ହୃଦୟରୁ ଦୂରହେଲେ ସର୍ବ ଅଭିମାନ ।  
 ଜ୍ଞେୟ ଆତ୍ମାକୁ ହେ ରାଜା ଯେବେ ଜାଣିପାର  
 ତହିଁରେ ନିଷ୍ଠା ଉଦୟ ହୋଇବ ତୁମର ।  
 ଆତ୍ମନିଷ୍ଠ ହେଲେ ଜୀବ ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ୱ ଲଭଇ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆଉ କାହିଁ ?  
 ଅନାସକ୍ତି, ନିର୍ମମାଦ, ସହିତ ରାଜନ  
 ଇଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠେ ସମଜ୍ଞାନ ଓ ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ ।

ଶ୍ରବଣ ମନନ ଆଦି ଯେ ସବୁ ଅଭ୍ୟାସ  
ପରମ ଆତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱର ଦର୍ଶନ ନରେଶ,  
ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କ ନାମ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଜାଣ  
ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟସବୁ ଅଟେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ଅହଂଭାବ ହୋଇଯାଏ ଯେବେ ଉପଶମ  
ସଂସାର ବ୍ୟାଧି ଔଷଧି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଜାଣ ।  
“କହୁଛନ୍ତି ଭଗୀରଥ ଆହେ ମହାଭାଗ  
ଦୀର୍ଘକାଳୁ ଅହଂଭାବ ଦେହେ କରେଠାବ ।  
କେବଣ ଉପାୟେ ତାହା ହୋଇବ ବର୍ଜିତ  
ଦୟାକରି ମୋତେ ତାହା କହ ତପୋବନ୍ଧ ?  
କହନ୍ତି ତ୍ରିତଳ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ବିଷୟ ଭୋଗ ଆକାଂକ୍ଷା ଥିବ ଯେତେ ଦିନ  
ଅହଂଭାବ ଜନନୀଶ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇବ  
ପୁରୁଷକାର ବଳେ ତା ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ।  
“ରାଜ୍ୟ ଯେବେ ନାହିଁ ମୋର ଗୌରବ ବା କାହିଁ  
ସବୁରି ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁ ମୁଁ ଥିଲାଣି ।  
ଅନ୍ୟଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ମୁଁ କରିବି କିପରି  
ଶତ୍ରୁଙ୍କର ଉପହାସ ସହି କି ମୁଁ ପାରି ?  
କୁଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଜୀବନ ଧରିବି କିପରି  
ଏ ଭାବନାରେ ହତଶଃ ବସେ ମୋତେ ମାଡ଼ି ।  
ଯେ ଯାଏ ଏ ସବୁ ଚିନ୍ତା ନୁହେଁ ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
ଯେ ଯାଏ ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ତ୍ୟକ୍ତ,  
ତେତେକାଳ ପରିଯନ୍ତେ ଅହଂକାର ନୃତ୍ୟ  
ନିବୃତ୍ତ ହୋଇବ ନାହିଁ ଏହା ଧୃବ ସତ୍ୟ ।  
ତୁମେ ଯଦି ଏ ସମସ୍ତ କରିଦେଇ ତ୍ୟକ୍ତ  
ନିଶ୍ଚଳଭାବରେ ରହିପାର ଅବସ୍ଥିତ ।  
ତେବେ ତୁମ ଅହଂଭାବ ହୋଇବ ବିଲୁପ୍ତ  
ପରମ ପଦରେ ଯାଇଁ ହେବ ଉପନୀତ ।  
ସ୍ୱାରୂପ୍ୟ ତାର ଲଭିବ ଆହେ ନରନାଥ  
ତେବେ ଆଉ କିସ ଚିନ୍ତା କହ ଭଗୀରଥ ?  
ରାଜ୍ୟ, ଦେହ ଅଭିମାନ ଦୂରକରି ତୁମ୍ଭେ  
ଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରେ ଭିକ୍ଷାମାଗି ପାରିବଟି ଯେବେ,  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ, ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ମୋର ଆଉ କିଛି ନାହିଁ  
ଏହି ଜ୍ଞାନେ ସମାଧାନ ଯେବେ ପାଇ ହୋଇ,

ତେବେ ଉତ୍ତମ ପଦରେ ଆରୁଡ଼ ହୋଇଣ  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲାଭ କରି ପାରିବ ରାଜନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଭଗୀରଥ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଶସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ



ସତୁରୀ ସର୍ଗଃ

ଭଗୀରଥ ନିର୍ବାଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଦଶରଥ ସୁତ  
ଗୁରୁଙ୍କର ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଭଗୀରଥ ।  
ସେ ଆଦେଶ ପାଳିବାକୁ ସଙ୍କଳପ କଲେ  
ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇଲେ ।  
ଅଗ୍ନିଷ୍ଟୋମ ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ ସର୍ବ ଆୟୋଜନ  
ବିଧିମାନ ଯୋଗାଡ଼ନ୍ତି ଭଗୀରଥ ଜାଣ ।  
ଯଜ୍ଞ ଶେଷକରି ରାଜା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ  
ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ୱଜନବର୍ଗଙ୍କୁ,  
ସ୍ୱଶୃଙ୍ଗାନ, ଭୃମିଦାନ, ଗୋଦାନ, ଦେଇଣ  
ସର୍ବସ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରି ଜୀବନ ଧରିଣ,  
ନିଃସ୍ୱ ହୋଇ ଧରାପୃଷ୍ଠେ କରନ୍ତି ଗମନ  
ଶତ୍ରୁ ରାଜାଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟେ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ସେହି ରାଜା ଆସି ତାଙ୍କ ଗୃହ, ନଗ୍ର, ରାଜ୍ୟ  
ମାଡ଼ିବସି ବଢ଼ାଇଲେ ଆପଣା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।  
କୌପାନବନ୍ତ ହୋଇଣ ଗୃହରାଜ୍ୟ ତେଜି  
ବିଚରଣ କରୁଥାନ୍ତି ହରିନାମ୍ ଭଜି ।  
ଯେପରି ତାହାଙ୍କୁ କେହି ଚିହ୍ନି ନ ପାରନ୍ତି  
ସେଥିପାଇଁ ରାଜା ଏକ ବନସ୍ତେ ରହନ୍ତି ।  
ଅଜ୍ଞକାଳ ପରେ ସର୍ବବାସନା ତାଙ୍କର  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଗଲା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବାସନା ବିହୀନ ଚିତ୍ତ ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ହେଲା  
ପରମଶାନ୍ତି ମନରେ ଉଦିତ ହୋଇଲା ।  
ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ରାମ ଏବେ କରନ୍ତି ରାଜନ  
ଧନ୍ୟ ଭାଗୀରଥ ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଜାଣ ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଧରା କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ  
ଶତ୍ରୁ ଅଧିକୃତ ନିଜ ଭବନେ ରାଜନ ।  
ଦୈବବଶେ ତହିଁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯାନ୍ତେ  
ପୁରନାସୀଙ୍କର ଦ୍ୱାରେ ଭିକ୍ଷା ସେ ମାଗନ୍ତେ,

ପୁରବାସୀ, ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରି  
ମହାସମାରୋହେ ପୂଜା ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ।  
ଶତ୍ରୁ-ନୃପତି ଆସିଣ କରେ ନିବେଦନ  
ଆପଣାର ରାଜ୍ୟ ଏବେ କରନ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ ।  
ଆହାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ନ ବ୍ୟତୀତ, ଆଉ କିଛି ରାଜା  
ଗ୍ରହଣ ନ କରି ସବୁ କରି ହେଲେ ତେଜ୍ୟା ।  
ତ୍ରିତଳ ମୁନିଙ୍କ ପାଶେ ଗମନ ସେ କଲେ  
ଶିଷ୍ୟଭାବେ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀପଦରେ ପ୍ରଣାମିଲେ ।  
ଗୁରୁ, ଶିଷ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ସାଙ୍ଗ ହୋଇକରି  
କିଛିକାଳ କଟାଇଲେ ବେନି ତପଋରୀ ।  
କଥୋପକଥନ ଋଲେ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟଙ୍କର  
କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ଧରି ଏ ମର ଶରୀର ।  
ଏହି ଶରୀରକୁ ଯେବେ ଦେବା ତେଜ୍ୟା କରି  
ଲାଭ ନେହିଲେ ହେଁ କ୍ଷତି ନେହିବ ଆମରି ।  
କର୍ମାନୁସାରେ ଏ ଦେହ ହୋଇଛି ନିର୍ମିତ  
ପ୍ରାରବଧ କରମ ଭୋଗ ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ପ୍ରାରବଧ କର୍ମ ଯେ ଯାଏ ନେହିଅଛି ଶେଷ  
ଶରୀର ଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଘଟିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଆମର କିଛି ନାହିଁ କ୍ଷତି  
ଏହା ଭାବି ମୁନିଦ୍ଵୟ ନାରବ ରହନ୍ତି ।  
ପୁଣି ସେହି ମୁନିଦ୍ଵୟ କର୍ମ ଅନୁସରି  
ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ସମଭାବ ନ୍ୟକ୍ତି ସେହୁ ବରି ।  
ସମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଏକରସ ଆସ୍ବାଦନ  
କରି ଶାନ୍ତି ଲଭିଥିଲେ ଯେ ମୁନିଚରଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଭଗୀରଥ ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
ସତୁରୀ ସର୍ଗଃ



ଏକସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ

ଗଙ୍ଗା ଅବତରଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଦଶରଥ ସୁତ  
ଏହିପରି ଭ୍ରମ ଭ୍ରମି ରାଜା ଭଗୀରଥ ।  
ଏକ ଦିନେ ଅନ୍ୟ ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ଯାଇଣ  
ପରବେଶ ହେଲେ ସେହି ଭକତ ରାଜନ ।  
ସନ୍ତାନହୀନ ହୋଇଣ ସେ ରାଜ୍ୟ ରାଜନ  
ଯେଣୁ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ଆହେ ରାମ,

ରାଜ୍ୟ ପାଳନରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିକରି  
ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଚିତ୍ତ ହୋଇଣ ତା ପ୍ରଜା ମାଣ୍ଡଳୀ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ରାଜା ଅନେକ୍ଷଣ କରୁଥିଲେ  
ଏମନ୍ତ ସମୟେ ଭଗୀରଥକୁ ଭେଟିଲେ ।  
ମୁନିବେଶଧାରୀ ଭଗୀରଥଙ୍କୁ ଦେଖିଣ  
ରାଜୋଚିତ ଗୁଣମାନ କରି ନିରୀକ୍ଷଣ ।  
ରାଜସିଂହାସନେ ତାଙ୍କୁ କଲେ ଅଭିଷିକ୍ତ  
ପ୍ରଜାଗଣ ସର୍ବେହେଲେ ତାଙ୍କ ଅନୁରକ୍ତ ।  
ଭଗୀରଥଙ୍କର ଶତ୍ରୁରାଜାଙ୍କ ମରଣ  
କିଛିକାଳ ପରେ ତାହା ଘଟିଯାଏ ଜାଣ ।  
ଅଯୋଧ୍ୟାର ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୋହିତ  
ପ୍ରଜାଗଣ, ସର୍ବପାତ୍ର, ସାମନ୍ତ ସହିତ ।  
ତାଙ୍କ ମହାରାଜା ଅନ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଯାଇ  
ରାଜା ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅବଗତ ହୋଇ,  
ଭଗୀରଥଙ୍କ ନିକଟେ ହୋଇଣ ପ୍ରବେଶ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ନରେଶ !  
ଆପଣ ତ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ରାଜା ଥିଲେ  
ଯେଉଁ ରାଜାଙ୍କୁ ଆପଣ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନିଲେ ।  
କାଳବଶେ ସେହି ରାଜା ଲଭିଲେ ମରଣ  
ରାଜାହୀନ ପ୍ରଜା ଆମେ ଜାଣ ହେ ରାଜନ ।  
ତେଣୁକରି ଆତ୍ମପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଣ  
ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଆଜିଠୁଁ କର ହେ ପାଳନ ।  
ଅନାସକ୍ତ, ସମଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ରାଜନ  
ଅନୁସରଣ କରିଣ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ,  
ମହାରାଜା ଭଗୀରଥ ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କର  
ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଣ ନେଲେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟଭାର ।  
ଭଗୀରଥଙ୍କର ପିତୃପିତାମହଗଣ  
ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ-ଅଶ୍ୱ ଖୋଜିବା କାରଣ ।  
ପୃଥିବୀ ଖନନ କରି ପାତାଲେ ଗମନ  
କପିଳଙ୍କ କୋପାନଳେ ସର୍ବେ ଦଗଧ୍ୟ ଜାଣ ।  
ଗଙ୍ଗାସ୍ରୋତ ତେତେବେଳେ ନ ବହେ ମହାରେ  
ପତିତ ପାବିନୀ ଗଙ୍ଗାଥିଲେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରେ ।  
ଯେଉଁଦିନ ଭଗୀରଥ ଶୁଣନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ପୃଥିବୀରେ ନ ବହିଲେ ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ସ୍ରୋତ,  
ତାହାଙ୍କର ପିତୃଗଣ ନେହିବେ ମୁକତ  
ନରକରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିବେ ଅବିରତ,

ସେହିଦିନ ଜାଣ ସେହି ଭଗୀରଥ ନୃପ  
ଗଙ୍ଗାକୁ ଆଣିବାପାଇଁ କଲେ ସଂକଳପ ।  
ମନ୍ତ୍ରୀଗଣଙ୍କର ହସ୍ତେ ରାଜ୍ୟଭାର ଦେଇ  
ତପସ୍ୟାର୍ଥ ବନେ ଯାନ୍ତି ସେହି ନରସାଇଁ ।  
ବହୁକାଳ କଟିଯାଏ ତପସ୍ୟା ଆଚରି  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ କଲେ ପାଦ ପୂଜା କରି ।  
ତହୁ ମହେଶଙ୍କ ପାଦେ ପଡ଼ନ୍ତି ରାଜନ  
ତପସ୍ୟାରେ କଟିଯାଏ ଯୁଗ ଯୁଗ ମାନ ।  
ମହେଶ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବରଦାନ କଲେ  
ଗଙ୍ଗାଧାର ପୃଥୁବାକୁ ଗଡ଼େ ଧାରେ ଧାରେ ।  
ଜହ୍ନୁ ମୁନି ତହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ସମାଧିରେ ଥିଲେ  
ଗଙ୍ଗାଜଳ ପରଶନ୍ତେ ତଳୁକରି ଦେଲେ ।  
ଜହ୍ନୁମୁନିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ଭଗୀରଥ  
ଧରାତଳେ ବୁହାଇଲେ ଜାହ୍ନବାଙ୍କ ସ୍ରୋତ ।  
ତେଣୁ ସୁରଧୁନି ଗଙ୍ଗା ଭାଗୀରଥୀ ନାମେ  
ପରିଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ଧରାଧାମେ ।  
ସଗର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଣ  
ଭଗୀରଥ ଯଶୋରାଶି ଏ ଧରା ତଳେଣ,  
ପ୍ରଭର କରୁଅଛନ୍ତି ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି  
ଭଗୀରଥ ଯଶ କିଏ ବାକ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣିପାରି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଗଙ୍ଗା ଅବତରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଏକସ୍ରରୀ ସର୍ଗଃ



ବାସ୍ରରୀ ସର୍ଗଃ

ଶିଖିଧ୍ବଜ ବିଳାସ

ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ଭଗୀରଥ ପରି  
ଆତ୍ମାରେ ନିଶ୍ଚଳ ଦୃଷ୍ଟି ସୁସ୍ଥାପନ କରି,  
ସମଜ୍ଞାନର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ କରୁଥାଅ ସଂପାଦନ ।  
ବୈଭବ ତେଜିଣ ମନ ପକ୍ଷୀକୁ ତୁମର  
ହୃଦୟେ ନିରୁଦ୍ଧ, ଶାନ୍ତ କରି ରଘୁବୀର,  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ମହାରାଜା ସଦୃଶ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆତ୍ମାରେ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବେ ରହ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ରାଜା ଶିଖିଧ୍ବଜ କିଏ ସେ କଥା କହିବ ।  
କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଲଭିଲେ ସେ ପରଂପଦ  
କହି, ଜ୍ଞାନ ଚକ୍ଷୁ ଫେଡ଼ିକର ମୋତେ ବୋଧ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବିଗତ କଞ୍ଚରେ  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ନରପତି ଜନ୍ମ ଲଭିଥିଲେ ।  
ସପତ୍ନୀକ ହୋଇ ରାଜା କରେ ରାଜପଣ  
ସେ 'କଞ୍ଚ ଦ୍ବୀପରଯୁଗ କଥା ଏହାଜାଣ ।  
ଏହି କଞ୍ଚରେ ସେମାନେ ହୋଇବେ ଜନମ  
ବିବାହ ସୁତରେ ପୁଣି ହୋଇବେ ବନ୍ଧନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ବିଗତ କାଳରେ ଯାହାଘଟେ ଯେ ପ୍ରକାର ।  
ଏହି କଳପରେ ପୁଣି ଆଗାମୀ କଞ୍ଚରେ  
ସେ ସବୁ ହେ ସେହିପରି ହେବ ଅବିକଳେ ।  
ତାହାର କାରଣ ମୁନି କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
ଯେସନେ ସନ୍ଦେହ ମୋର ଯାଏ ଦୂରହୋଇ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟିପାଇଁ  
ପଦ୍ମଯୋନି ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ଧରଇ  
ତାହାର ଅମୋଘ ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣ ରାମ  
ଏହିପରି ଘଟିବାର ଅଟଇ ପ୍ରମାଣ ।  
ଯେପରି ଆତ୍ମଗଛରେ ବହୁ ଆତ୍ମ ଫଳେ  
ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଯେପରି ଫଳୁଥାଏ ହେଲେ ।  
ଭବିଷ୍ୟତ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
ଅବିକଳ ଗଛ ଫଳୁଥାଏ ପୂର୍ବପରି ।  
ଶିଖିଧ୍ବଜଙ୍କ ସଂସାର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
ଚଳୁଥିଲା ଆହେ ରାମ ସେ ନିୟମ ଧରି ।  
ପୂର୍ବେ ଅଷ୍ଟମ ମନୁଙ୍କ ରାଜତ୍ବ କାଳରେ  
ଦ୍ବୀପର ଯୁଗରେ, ଉଦ୍ଧୟିନୀ ନଗରରେ ।  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ନାମେ ଏକ ବିଭବ ସମ୍ପନ୍ନ  
ରାଜା ରାଜତ୍ବ କରନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଶମ, ଦମ, କ୍ଷମା ପୁଣି ଉଦାରତା ଗୁଣ  
ଧାରତା ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଣେ ଥିଲେ ସେହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପୁଣି ସେହୁଥିଲେ ସତସତ୍ତ୍ବ ପରାୟଣ  
ସଦାଘରୀ, ଯଜ୍ଞଶାଳୀ, ବେଦନିଷ୍ଠ, ମୌନ  
ତୁଡ଼ାଳୀ ନାମ୍ନୀ ଅନ୍ତେ ମହିଷୀ ଚାକର  
ସକଳ ବିଷୟେ ଅନୁରୂପ ରାଜାଙ୍କର ।  
କୁମାରୀ ଯୌବନକାଳ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ଏକଦିନେ ସେମାନେ ଯେ ଭାବନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
କେବଣ ସେ ବସ୍ତ୍ର, ଯାହାଅଛି ଏ ସଂସାରେ  
ଯା ଲଭିଣ ଜୀବ ଜନ୍ମ ମରଣରୁ ତରେ ।

ଏସନ ଭାବି ସେମାନେ ସ୍ଥିରକଲେ ମନ  
ଭବ ବ୍ୟାଧି ନିବାରକ ଯା ଆଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଜାଣି ଏକଜ କାରଣ  
ସଂସାର ଦୁଃଖ ଯହିଁରେ ଚିର ନିବାରଣ ।  
ଏହି କଥା ସ୍ଥିର କରି ସେ ରାଜ ଦମ୍ପତି  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅନୁଧ୍ୟାନେ ହୋଇଗଲେ ବ୍ରତୀ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିଶାରଦ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଶରେ  
ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ଶ୍ରବଣ କରି ଦିନ କଟାଇଲେ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିରଚନରେ ନିରନ୍ତର ରତ  
ଭାବନ୍ତି ସଂସାର ମୋହ କାହୁଁ ହେଲା ଜାତ ।  
ଏହି ଶରୀର କେବଳ ଜଡ଼ବସ୍ତୁ ସିନା  
“ମୁଁ ନୁହେଁ ଏହି ଶରୀର” ଏ ତାଙ୍କ ଭାବନା ।  
ଶରୀରର ଅବୟବ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ମାନ  
ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜଡ଼ ଏକଥା ପ୍ରମାଣ ।  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଆଦିକରି ସମସ୍ତେ ତ ଜଡ଼  
ତାଙ୍କୁ ଯେହୁଁ ନ ଚିହ୍ନଇ ସେହି ସିନା ମୂଢ଼ ।  
ଯଦିତ ମନ, ବୁଦ୍ଧିକୁ ସେହି ଅହଙ୍କାର  
ପିରତଲିତ କରୁଣ ଆଏ ନିରନ୍ତର ।  
ତଥାପି ସେ ମୃତ ଦେହ ପରି ଅଚେତନ  
ସାରହାନ ବସ୍ତୁ ସେହୁ ଅଶାନ୍ତି କାରଣ ।  
ପ୍ରାଣଠାରୁ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଏହି ଜୀବ ଜାଣି  
ଚିଦାତ୍ମା ସୋରୁଁ ଅଟେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସମାନ ।  
ସ୍ୱୟଂ ଯେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବସ୍ତୁ କେତେବେଳେ ହେଲେ  
ଚେତନ ହୋଇ ନ ପାରେ ଜାଣି ରଘୁବାରେ ।  
ଜୀବ ମଧ୍ୟ ତାହା ଘେନି ଅଟେ ଅଚେତନ  
କେବଳ ଜୀବକୁ ଜାଣେ ବିଶ୍ୱ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ।  
ଚିତ୍ତସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣି  
ଜୀବ ଜୀବିତ ରହଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ମିଥ୍ୟା ବିଷୟେ ତଦାତ୍ମ୍ୟଭାବ ଲାଭକରି  
ସେ ଚିଦାତ୍ମା ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ଜଡ଼ପରି ।  
ଜଳ ଯୋଗେ ଅଗ୍ନି ଯଥା ତେଜେ ନିଜରୂପ  
ଉପାଧିଯୋଗେ ଚିଦାତ୍ମା ହରାଏ ସ୍ୱରୂପ ।  
ଚିଦାତ୍ମା ଦୃଶ୍ୟ ବିଷୟେ ଉନ୍ମୁଖ ହୋଇଣ  
ଜଡ଼ାକୃତି ଧରିଥାଏ ଏକଥା ପ୍ରମାଣ ।  
ନିଜକୁ ବିଷୟ ମଧ୍ୟେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରି  
ଅବିଦ୍ୟା ଆବରଣକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିପାରି ।

ତେତେବେଳେ ସେ ଚିଦାତ୍ମା ନିଜ ସ୍ୱରୂପରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିପାରେ ଅବାଧରେ ।  
ଏହିପରି ଭାବୁ ଭାବୁ ତୁଡ଼ାଳାର ଜାଣି  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଜନ୍ମେ ବୋଧଜ୍ଞାନ ।  
ସେତେବେଳେ ଏମନ୍ତ ସେ ଭାବନା କରଇ  
ଆହା କି ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋର ଆଜ ଉଦେହୋଇ ।  
ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞେୟ ବସ୍ତୁ ଅଟଇ ଯେ ଆତ୍ମା  
ବହୁକାଳପରେ ଆଜି ପାଇଲି ତା ପରା ।  
ଥରେ ମାତ୍ର ଏ ଆତ୍ମାକୁ ଯେ ଜନ ଜାଣିବ  
ପରୁଷାର୍ଥକୁ କେବେ ହେଁ ବୁଝିବ ସେ ନୋହିବ ।  
ମନବୁଦ୍ଧି ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଯା ସବୁ ଅଛନ୍ତି  
ଆତ୍ମଚିତ୍ତ ବିଳାସକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରନ୍ତି ।  
ଏ ସଂସାରେ ସବୁ ମିଥ୍ୟା ଏବେ ମୁଁ ବୁଝୁଛି  
ମହାଚିତ୍ତ-ମହାସତ୍ତା ଛଡ଼ା ନାହିଁ କିଛି ।  
ଏ ମହାଚିତ୍ତ ଅଟଇ ନିଷ୍କାଳଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧ  
ଅହଙ୍କାର ଚିହ୍ନମାତ୍ର ନାହିଁ ତାର ମଧ୍ୟ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବେଦନ ହିଁ ତାହାର ଆକୃତି  
ଭୁବନାନନ୍ଦ ପରମ ଶିବଙ୍କ ମୂରତି ।  
ଭୁମାନନ୍ଦରୁ କେବେହେଁ ନୁହେଁ ସେ ବିରୂପ  
ତେଣୁକରି ତାହାଙ୍କର ନାମଟି ଅବ୍ୟୁତ ।  
ଅଜ୍ଞାନର ମୂଳ ଯେଉଁ ଅବିଦ୍ୟାବରଣ  
ତାହା ଏହାଠାରୁ ଅଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ତେଣୁକରି ଏହି ମହାଚିତ୍ତ ନିତ୍ୟୋଦିତ  
ଏହି “ମହାଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ” ରଟଇ ବେଦାନ୍ତ ।  
ପରମାତ୍ମାରୂପେ ସେହୁ ହୁଅନ୍ତି କାର୍ତ୍ତିତ  
ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞେୟରୂପେ ସେହି ଯେ ବିଦିତ ।  
ମହାଚିତ୍ତଠାରୁ ଏହି ଯେ ତ୍ରିପୁଟୀ ଭାବ  
ପୃଥକ ବସ୍ତୁ ନୁହଇ ଏହି ବାଣୀ ଧ୍ରୁବ ।  
ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପେ ବିରାଜି ଏହି ମହାଚିତ୍ତ  
ତ୍ରିପୁଟକୁ ଚକ୍ରତନ୍ୟ କରଇ ପ୍ରଦତ୍ତ ।  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ ନ ଲଭିଲେ ଏ ତ୍ରିପୁଟୀ ଭାବ  
ପରିଶୁଦ୍ଧ ହେବା ଜାଣ ଅତି ଅସମ୍ଭବ ।  
ଚିତ୍ତରୂପ ଆତ୍ମା ମନବୁଦ୍ଧି ଆକାରରେ  
ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ତହୁଁ ସ୍ତୁରେ ।  
ଜଳରୁ ତରଙ୍ଗ ଯଥା ଲଭଇ ଜନମ  
ଆତ୍ମା ସ୍ମରଣରୁ ତଥା ଏ ବିଶ୍ୱ ଭୁବନ ।



ଜଗତ ବୋଲିଣ ଯାହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛଇ  
ଏ ମହାଚିତର ରୂପାନ୍ତର ଜାଣ ସେହି ।  
ଚିଦାତ୍ମାର ବିବର୍ତ୍ତନ ରୂପ ମହାଶକ୍ତି  
ତାହାହିଁ ମାୟା, ନ ଜାଣେ ଏହା ମୁକ୍ତମତି ।  
ଅଧିଷ୍ଠାନ-ଚୈତନ୍ୟର ସତ୍ତାରୁ ହିଁ ଜାଣ  
ଅପୃଥକ ଅଟେ ସେହି ମାୟାଶକ୍ତି ପୁଣି ।  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାରର ଅଳଙ୍କାର ଭାବ  
ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତେ ତାହା ଧରେ ସ୍ପର୍ଷଭାବ ।  
ତେସନ ଏ ଜଗତର ବିଳୟ ହୋଇଲେ  
ମହାଚିତ ହିଁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ଭଲେ ।  
ଯେ ହେତୁରୁ ଏହି ମହାଚିତ ହିଁ କେବଳ  
ନିଜକୁ ବୁଝଇ ଏହି ଜଗତ ଆକାର ।  
ମନହିଁ କେବଳ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟରେ  
ଜଳ, ତରଙ୍ଗ ସ୍ୱରୂପ ନାନାରୂପ ଧରେ  
ଏହି ମହାଚିତ୍ର ଜନ୍ମେ ଯେ ସମସ୍ତ ମନ  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଏ ଜଗତ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ସ୍ୱପ୍ନରେ କଳ୍ପିତ ସେହି ମାନସ ସାଗର  
ଏହି ଚିଦାତ୍ମା ହିଁ ଅଟେ ତାର ରୂପାନ୍ତର ।  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ତାହାମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
ମହାଚିତ ହିଁ ଜଗତ ଆକାର ଧରଇ ।  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ତାହା ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
ଅହଂକାର ହିଁ କେବଳ ଏ ଖେଳ ଖେଳଇ ।  
ଏହି ଅହଂଭାବ ଯେଣୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହୋଇ  
ଅନହଂ ରୂପେ ଯା କିଛି ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ,  
ତାହା ମଧ୍ୟେ ଅଟେ ଏହି ଚିନ୍ତାମାତ୍ରା ଜାଣ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ତାର ତେଣୁ ନାହିଁ କବାଚନ ।  
ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଟଇ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତାମାତ୍ରା  
ମହାକାଶ ରୂପେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଯାର ସତ୍ତା ।  
ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ ଜାଣ ତାହାର ବିନାଶ  
ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ମୋର ଭ୍ରମ ଯାଇଅଛି ନାଶ ।  
ତାର ତହିଁ ଆଜ ମୁହିଁ ଲଭିଛି ନିର୍ବାଣ  
ଆତ୍ମାକାଶେ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଅତୀବ ନିର୍ମଳ ସେହୁ ଅବାଧ ଅରୂପ  
ଅଜ, ଅକାରଣ ପୁଣି କାଳର ଅତୀତ ।  
ସମସ୍ତ ହିଁ ଯେଣୁ ଅଟେ ଏହି ଆତ୍ମାକାଶ  
ପ୍ରାଣାକର୍ମ, କର୍ମଫଳ ଆଦିରେ ବିଶ୍ୱାସ,

ଆବର ସେହି ସବୁର ସାଧନର ଚେଷ୍ଟା  
ଯାହା କିଛି କରାଯାଏ ସେ ସମସ୍ତ ବୃଥା ।  
ଆତ୍ମାକାଶ ବିନ୍ଦୁ ତାହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହିଁ  
ସୁରା, ସର, ନର ଆତ୍ମା ଆକାଶ ବୋଲାଇ ।  
କେବେହେଲେ ତେଣୁ ସେହି ନୁହଇ କୃତ୍ରିମ  
ମାଟି କୁଣ୍ଡେଇ ଯେସନ ମାଟିର ସମାନ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦରଶନ, ଦୃଶ୍ୟମୟ ଏ ଜଗତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଚିନ୍ତାତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ।  
ଏକତ୍ୱ, ବହୁତ୍ୱ, ଅହଂ, ଅନହଂ ଏମାନ  
କାହିଁ ବା ସମ୍ଭବି ପାରେ ଏସନ ଯେ ଭ୍ରମ ?  
ସ୍ୱକାୟ ପରମାର୍ଥକ-ରୂପ ପାଇ ମୁହିଁ  
ଶାନ୍ତି ମୁଁ ଲଭିପାରିଛି ଏହା ମୁଁ ବୁଝଇ ।  
ମୁକ୍ତି ସୁଖରେ ସନ୍ତୋଷ ଆସିଛି ମୋହର  
ଭବବ୍ୟାଧି ସବୁ ମୋର ହୋଇଅଛି ଦୂର ।  
ଶିଖିଧିକ ରାଜାଙ୍କର ମହିଷୀ ତୁଡ଼ାଳା  
ଏହିପରି ପରମାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ କଲା ।  
ଶରଦାକାଶ ସ୍ୱରୂପ ସୁନିର୍ମଳ ହୋଇ  
ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ବିରାଜମାନ ହେଲେ ସେହି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ତୁଡ଼ାଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ ଶିଖିଧିକ ବିଳାସ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ବାସ୍ତବୀ ସର୍ଗଃ



## ତେସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ

### ତୁଡ଼ାଲୁ ପ୍ରବୋଧ

ଏ ଭାବେ ତୁଡ଼ାଳା ଆତ୍ମଚିନ୍ତନ କରିଣ  
ଆତ୍ମା ରାମଙ୍କୁ ପ୍ରାପତ ହୋଇଥିଲେ ଜାଣ ।  
ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ସୁଖଦୁଃଖ ଆଦି ଦୃଢ଼ଭାବ  
କ୍ରମେ ଅପସରି ଗଲେ ତାଙ୍କ ମନୁଁ ସର୍ବ ।  
ପରମାତ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ତା ଅନ୍ତରାତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସକଳ ସନ୍ଦେହ ଜାଲ ହୋଇଗଲା ଛିନ୍ନ ।  
ଭବ ସମୁଦ୍ରକୁ ସେହୁ କରି ଅତିକ୍ରମ  
ଚେଷ୍ଟା ଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ସଦା କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅନନ୍ତର ଶିଖିଧିକ ରାଜା ଏକଦିନ  
ଧର୍ମପତ୍ନୀଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭାନିରୀକ୍ଷଣ ।

ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ତାହାକୁ କହନ୍ତି ରାଜନ  
 ଏସନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତବ ହୋଇଲା କେସନ ?  
 ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ ଧରାଧାମ ଶୋଭଇ ଯେସନ  
 ପୁନଃସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଲଭିଣ ତୁମେ ଶୋଭାମାନ ।  
 ଅମୃତ କି ତୁମେ ରାଣୀ ! କରିଅଛ ପାନ  
 ପରମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲାଭ ହୋଇଛି କି ତୁମ ?  
 ରସାୟନ ଯୋଗେ ଅବା କଲ ମନ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧି  
 ଯୋଗ ପ୍ରଭାବୁ କି ଅବା ଅମରତ୍ବ ଲଭି ?  
 ହେ ପଦ୍ମଲୋଚନେ ମୋତେ କହିବ ଫିଟାଇ  
 କି କାରଣୁ ତୋର ତହିଁ ଜ୍ୟୋତି ବିକଶଇ ।  
 କହନ୍ତି ରୁଡ଼ାଳା ତାହା ଶୁଣ ନରବରେ  
 ଅଞ୍ଜନେ ଯେ ଦେହରେ ଆମ୍ବୁଧି ଧରେ ।  
 ସେ ଦେହାମ୍ବୁଧି ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇ ମୁହିଁ  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ହିଁ ଆତ୍ମା ଜାଣିଲଇଁ ।  
 ତେଣୁ ଏ ରୂପଶ୍ରୀ ମୋର ହୋଇଛି ଉଦିତ  
 ମନ୍ତ୍ର ରସାୟନାଦିର ନାହିଁ ସେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ।  
 ଅସତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସକଳ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁହିଁ  
 ଯାହା ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ତାହା ଲାଭ କରିଛଇଁ ।  
 ସେ କାରଣୁ ମୁହିଁ ଏହିପରି ଶ୍ରୀ ସମ୍ପନ୍ନ  
 ହୋଇ ପାରିଅଛି ବୋଲି ଜାଣ ହେ ରାଜନ ।  
 ହୃଦୟ ଗଗନେ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ କରି  
 ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସମ୍ପୋଗ ଅଛି ମୁଁ ପାଶୋରି ।  
 ମୋ ଶରୀର ଏହି ଗୃହେ ରହିଲେ ହେଁ ମିତ  
 ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମାରେ ମୁଁ ବିରାଜେ ସର୍ବତ୍ର ।  
 ଏହି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵର ପ୍ରଭୁ ଅଟେ ମୁହିଁ  
 ତଥାପି ମୋର କୌଣସି ରୂପରେଖ ନାହିଁ ।  
 ଏହିପରି ଆତ୍ମବୋଧେ ହୋଇ ଉପନୀତ  
 ପରମ ସନ୍ତୋଷ ମୋର ହୋଇଛି ପ୍ରାପତ ।  
 ମୁଁ ଆଉ ନୁହେଁ ସେ ମୁହିଁ ଜାଣ ହେ ରାଜନ  
 ଅଥଚ ମୁଁ ସବୁ ଏହା ଭଲକରି ଜାଣ ।  
 ଏହିପରି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନେ ହୋଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
 ଏତାଦୃଶ ରୂପଶ୍ରୀ ମୁଁ ହୋଇଛି ପ୍ରାପତ ।  
 ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଯାହାକିଛି ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ  
 ସମଭାବେ ରହେ, ସଦା ସନ୍ତୋଷ ମୋ ଚିତ୍ତ ।  
 ଜନ୍ମିୟ ଯୋଗୁଁ ଯା ସବୁ କରଇ ଦର୍ଶନ  
 ସେହିସବୁ ଦୃଶ୍ୟାବଳି ଅତି ଅକିଞ୍ଚନ ।

ଏହାଜାଣି ପାରି ମୁହିଁ ଏ ଗଗନଠାରୁ  
 ଅଧିକ ନିର୍ମଳ ହୋଇ ପାରିଛି ହେ ଗୁରୁ ।  
 ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ଆହେ ପ୍ରାଣନାଥ  
 ଏହି ରୂପଶ୍ରୀ ମୋ ହୋଇଅଛି ଅଭ୍ୟୁଦିତ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରତ୍ନବୀର  
 ତୁତାଳା ମହିଷୀ ଯେବେ ଭାଷିଲେ ଏ ଗୀର ।  
 ଆତ୍ମାବୋଧେ ସମାଧାନା ଥିଲେ ସେ ସେକାଳେ  
 କିନ୍ତୁ ଶିଖିଧିକ ତାହାକୁଝି ନ ପାରିଲେ ।  
 ହାସ୍ୟ କରି ମହିଷୀକୁ ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
 ଏପରି ପ୍ରଳାପ କରୁଅଛ କି କାରଣ ।  
 ଏଥିପାଇଁ ତୁମ ଦୋଷ ନ ଧରୁଛି ମୁହିଁ  
 ତୁମ୍ଭ ବୁଦ୍ଧି ପରିପକ୍ଵ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ନେହିଁ ।  
 ଯେଉଁ ବାକ୍ୟବଳେ ସବୁ ବିଷୟର ଅର୍ଥ  
 ଅନ୍ୟମାନେ ବୁଝିବାକୁ ହୁଅନ୍ତି ସମର୍ଥ ।  
 ସେପରି ବାକ୍ୟପ୍ରତା ତୁମ ଯେଣୁ ନାହିଁ  
 ଏତେକ ପ୍ରଳାପେ ମୁହିଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହଇ ।  
 ଦେଖ, ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ ବସ୍ତୁପାଏ ଶୋଭା  
 ଆକୃତି ହୀନ, ଶୂନ୍ୟ କି ହୁଏ ମନ ଲୋଭା ?  
 ନାହିଁ ମୋ ଶରୀର, ମୁହିଁ ଅନ୍ୟରୂପେ ରହି  
 କିଛି ନୁହେଁ ପୁଣି ମୁହିଁ ସର୍ବରୂପ ହୋଇ ।  
 ଏପରି ପ୍ରଳାପ କରି ବସିବ ଯେ ଜନ  
 ସେଥିରେ କିପରି ଶୋଭା ହୋଇବ ବର୍ଦ୍ଧନ ?  
 ଯାହାକିଛି ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଅଛି ଏ ସଂସାରେ  
 ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁନାହିଁ ଯେହୁ କଦାକାଳେ ।  
 ଆବର ଅଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଯା କିଛି ଅଛଇ  
 ତାହାକୁ ହିଁ ଦରଶନ କରୁଥାଇ ସେହି ।  
 ଏପରି ବାକ୍ୟକୁ ରାଣୀ ପ୍ରଳାପ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଭାଷାରେ ତା ହୋଇବ ବ୍ୟକ୍ତ ?  
 ହେ ସୁନ୍ଦରି ! ଏଥିପାଇଁ କହୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ମୁଗ୍ଧ ସ୍ଵଭାବସମ୍ପନ୍ନା ହୋଇଅଛୁ ତୁହି ।  
 ଏହା କହି ଶିଖିଧିକ ଅଜହାସ କରି  
 ସ୍ନାନପାଇଁ ଅତଃପୁରୁ ଆସନ୍ତି ବାହାରି ।  
 ମନସ୍ତନ୍ନ କରି ତହିଁ ରୁଡ଼ାଳା ମହିଷୀ  
 ଏପରି ଭାବନା କରିଲେକ ତହିଁ ବସି ।  
 ଯେଣୁ ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁକି ଅକ୍ଷମ  
 ମୋ ଉକ୍ତିର ମର୍ମ ନ ବୁଝନ୍ତି ଏ ରାଜନ ।

ରାଜ ମହିଷୀ ରୁଡ଼ାଳୀ ଏହାପରେ ରାମ  
ଆକାଶରୁ ହେବାକୁ ବଳାଇଲେ ମନ ।  
ଖେଚରଦ୍ୱ ସିଦ୍ଧିପାଇଁ ଅନୁକୁଳ ଯୋଗ  
ସାଧନେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ତେଜି ସବୁ ଭୋଗ ।  
ଅଣିମା ଲଘିମା ଆଦି ଅଜଣ୍ଠାର୍ଯ୍ୟ ମାନ  
ସୁଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ଲଭିଲେ ସେ ଜାଣ ।  
କେତେବେଳେ ଆକାଶରେ କରେ ବିଚରଣ  
କେବେ ସାଗର ଗର୍ଭେ ସେ ରହନ୍ତି ତୁବିଣ ।  
କେତେବେଳେ ସେହୁ ପୁଣି ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ  
ବିଚରଣ କରୁଥାଏ ଏହି ଧରାତଳେ ।  
ଯଦିବ ଏପରି ସେହୁ ସର୍ବତ୍ର ବୁଲନ୍ତି  
ତିଳେ ହେଲେ ସ୍ୱାମୀ ପାଶୁ ଅଲଗା ନ ଥାନ୍ତି ।  
ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବଳରେ ସେହୁ ସକଳ ପ୍ରାଣୀର  
ଭାଷା ବୁଝିପାରୁଥିଲେ ସେହି ନାରୀବର ।  
ସୁରାସୁର, ନାଗ, ବିଦ୍ୟାଧର, ସିଦ୍ଧଗଣ  
ଅପସରାଗଣଙ୍କ ସହ କଥୋପକଥନ ।  
କରି ପାରୁଥିଲେ ସେହୁ ଭ୍ରମଣ କାଳରେ  
ସିଦ୍ଧଯୋଗୀଙ୍କ ଅସାଧ୍ୟ କିବା ମହାତଳେ ।  
ବହୁବାର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶମାନ  
ଶିଖିଥିବା ରାଜାଙ୍କୁ ସେ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।  
ତଥାପି ସେ ରାଜା ତହୁଁ କିଛି ନ ବୁଝନ୍ତି  
ତାଙ୍କର ରାଣୀ ପାଗଳ ହୋଇଛି ଭାବନ୍ତି ।  
ବାଲ୍ୟ ଚପଳତା ହେତୁ ଏସବୁ ଘଟଇ  
ରାଜାମନେ ଏ ଧାରଣା ଅଟଳ ରହଇ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ପୁରୁଷ୍ଟି ଦେବ ରୁଡ଼ାଳାର ସମ  
ସିଦ୍ଧ ଯୋଗିନୀର ଏହି ଉପଦେଶମାନ,  
ଶିଖିଥିବା ରାଜନଙ୍କୁ ନ କରେ ଉଦ୍‌ବୁଧ  
ଅନ୍ୟମାନେ ତେବେ କାହିଁ ହେବେ ବା ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଲୋଡ଼ା ଜାଣ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏହା ହୋଇଲେ ହେଁ ରାମ  
ଅନୟକାରୀ ତା ପାଇଁ ନୁହଇ ଭାଜନ ।  
ଗୁରୁଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ସାମର୍ଥ୍ୟ  
ଅନୟକାରୀ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବଳକ୍ତାରେ ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ଉନ୍ମୋଚନ  
କରି କି ପାରିବେ ରାମ କେହି ଗୁରୁଜନ ?

ସାଧନ ଚତୁଷ୍ଟୟ ଯା ହୋଇଅଛି ସିଦ୍ଧ  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ତା ବୁଦ୍ଧି ବିଶୁଦ୍ଧ ।  
ନିଷ୍ଠାମ କରମ, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆବର ପୂର୍ଣ୍ଣଶାଳିତା ଆଦି ଶୁଣମାନ,  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ ସର୍ବେ ଅସମର୍ଥ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ତାହାପାଇଁ ଯେ ସମର୍ଥ ।  
ସର୍ପ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକେହି ସର୍ପର ଚରଣ  
ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି ଯଥା ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଆତ୍ମାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ଏ ଆତ୍ମାକୁ ପୁଣି  
ଜାଣିବାକୁ କେବେହେଲେ ନୁହଁନ୍ତି ସକ୍ଷମ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭପାଇଁ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଏହି ନିୟମ ହିଁ ଯଦି ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।  
ତାହାହେଲେ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ତା କାରଣ  
କିପରି କୁହାଯିବ ଯା ନ ବୁଝେ ମୋ ମନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ବିନ୍ଧ୍ୟାତଳ ଦେଶେ ଥାଏ ବଣିକ କୃପଣ ।  
ତୃଣ ଆଛାଦିତ ସ୍ଥାନେ ତାର ରଘୁଲକ୍ଷ  
ଏକ କପର୍ଦ୍ଦକ ପଡ଼ି ହୁଅଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ।  
ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ବଣିକ କୃପଣ  
ତାର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ମାତି ରହେ ଜାଣ ।  
ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ପାଇଲା ସେ ରତ୍ନ ଚିତ୍ରାମଣି  
ତା ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହରିଯାଏ ତେଣୁ ରଘୁମଣି ।  
ନିଷ୍ଠାସହ ପାଳି ଗୁରୁ ଉପଦେଶମାନ  
ପରୋକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ କି କଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।  
ଅପରୋକ୍ଷ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଉପଲବ୍ଧ  
ନିଷ୍ଠା ଅଭ୍ୟାସର ଫଳ ଏ ରଘୁ-ସମ୍ପଦ ।  
କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବିନୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
ଉଦିତ ନୁହଇ କେତେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
କପର୍ଦ୍ଦକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କରି କେ ଜନ  
ଚିତ୍ରାମଣି ଲଭିବାକୁ ହେବ ବା ଭାଜନ ?  
ଆସନ୍ତି ବଶରୁ ଯଦି ବଣିକ କୃପଣ  
କପର୍ଦ୍ଦକ ପାଇଁ କରି ନ ଥାନ୍ତା ସନ୍ଧାନ ।  
କେବେହେଲେ ତାର ରତ୍ନ ଚିତ୍ରାମଣି ପ୍ରାପ୍ତି  
ହୋଇ ପାରି କି ଥାଆନ୍ତା କହ ରଘୁପତି ?  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ରୁଡ଼ାଳୀ ଉପାଖ୍ୟାନେ ରୁଡ଼ାଳୀ ପ୍ରବୋଧ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ତେଷ୍ଟରୀ ସର୍ଗଃ

## ତଉଷରୀ ସର୍ଗଃ

## ଶିଖିଧ୍ବଜ ବନଗମନ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ କିଛି କାଳ ପରେ  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ରାଜା ପୁତ୍ର-ବିଯୋଗ ଭୋଗିଲେ ।  
ଶୋକଭରେ ମୋହାଛନ୍ଦୁ ହୋଇ ସେ ରାଜନ  
ଶାନ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ଆଚରନ୍ତି ଦେବାର୍ଜନ ।  
ଗୋ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ଭୂମିଦାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଲେ  
ମନଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଋଦ୍ରାୟଣ ଆଚରିଲେ ।  
ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନେ, ଦେବ ଆଳୟ ଗମନ  
କରିବା ପାଇଁ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ରାଜନ ।  
କେଉଁଥରେ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ନ ପାଇ ରାଜନ  
ଦିନେ ତୁଡ଼ାଳାଙ୍କୁ ସେହୁ କହନ୍ତି ଏସନ ।  
ରାଜ୍ୟ, ବଜ୍ରଭବ ଭୋଗ ବହୁକାଳ ମୁହିଁ  
ଭୋଗ କରିଅଛି ତାହା ଜାଣିଛ ତ ସହୀ ।  
ଏବେ ଇଚ୍ଛା କରେ ବନେ କରିବି ଗମନ  
ବନବାସୀ କି ନ କାଟେ ଦୁଃଖ ସୁଖମାନ ।  
ବନବାସ ପାଇଁ ତେଣୁ ମୋର ଅଭିଳାଷ  
ଏଥରେ ଅନିଚ୍ଛା ତୁମେ ନ କର ପ୍ରକାଶ ।  
ହେ ରାଜନ ଶୁଣ ଏବେ ମୋହର ବକ୍ତବ୍ୟ  
ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ବନ ଗମନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
ତବ ସଦୃଶ ଜନଙ୍କ ଅରଣ୍ୟ ଗମନ  
ଉଚିତ ନୁହଇ କେତେବେଳେ ହେ ରାଜନ ।  
ତେଣୁ ଆହେ ମହାରାଜ ! ତବ ପ୍ରସ୍ତାବରେ  
ଅଭିଳାଷ ନ ଆସଇ ଯେତେ ଚିନ୍ତା କଲେ ।  
ବନବାସ ପାଇଁ ରାଜା ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ  
ତୁଡ଼ାଳା ତହିଁରେ ସନମତ ନ ହୋଇଲେ ।  
ତୁଡ଼ାଳାଙ୍କ ଅନିଚ୍ଛାକୁ ନ କରି ଭ୍ରୁକ୍ଷେପ  
ବନ ଗମନେ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଲେ ସେ ନୃପ ।  
ପତି ଅନୁରାଗା ଯେଣୁ ତୁଡ଼ାଳା ମହିଷୀ  
ତାଙ୍କ ସହ ଯିବାପାଇଁ ଜଣାଇଲେ ଆସି ।  
ଏକ ଶଯ୍ୟାରେ ଶାୟିତ ଥିବାବେଳେ ଦିନେ  
ରାତ୍ରକାଳେ ରାଜା ଏହା ବିଚାରନ୍ତି ମନେ ।  
“ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ଦମନ କରିବାର ପାଇଁ  
ନଗର ଭ୍ରମଣେ ଆଜ ମୁହିଁ ଚଳିବି ।  
ଏହା ଭାବି ରାଜା ତେଜି ଆପଣା ନିବାସ  
ଗଭୀର ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ହୋଇଲେ ପ୍ରବେଶ ।

ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ପ୍ରାନ୍ତେ କରନ୍ତି ନିର୍ମାଣ  
ବସବାସ ପାଇଁ ପର୍ଷ କୁଟୀରେକ ପୁଣ ।  
ସନ୍ଧ୍ୟା ଦେବାର୍ଜନା ବନ୍ଦନାଦି କର୍ମମାନ  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ ମହାରାଜା ଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ବନଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତଉଷରୀ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚସରୀ ସର୍ଗଃ

## ତୁଡ଼ାଳା ଛଦୁବେଶ

ନିଦରୁ ଉଠି ‘ତୁଡ଼ାଳା’ ନ ଦେଖି ରାଜନ  
ଜାଣିଲେ ସେ କରିଛନ୍ତି ବନକୁ ଗମନ ।  
ବାତାୟନ ପଥଦେଇ ଗଗନ ମାର୍ଗରେ  
ରାଜାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ରାଣୀ ଚଳିଗଲେ ।  
ରାଜାଙ୍କର ବାସସ୍ଥାନ ଅଦୂରେ ରହିଣୀ  
ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ ।  
ରାଜାଙ୍କର ଭବିତବ୍ୟ ବିଷୟ ସକଳ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରନ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରି କିଛି କାଳ ।  
ଜଡ଼ିତ ନ ହେବାପାଇଁ ସେ ସବୁ କର୍ମରେ  
ରାଜାଙ୍କୁ ନ ଭେଟି ପୁଣି ଶୂନ୍ୟ ମାର୍ଗେ ଗଲେ  
ଅନ୍ତଃପୁରେ ପୁଣି ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲେ  
ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇ ରାତ୍ରି କଟାଇଣ ଦେଲେ ।  
ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଉଠି ମହାଦେଇ  
ମନ୍ତ୍ରୀ ପାରିଷଦଗଣେ କହନ୍ତି ତକାଇ ।  
କାର୍ଯ୍ୟବଶେ ରାଜା ଯାଇଛନ୍ତି ଦେଶାନ୍ତରେ  
ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବି ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ।  
ଏତେ ବୋଲି ସର୍ବଦୃଷ୍ଟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣୀ  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ୍ତି ମହିଷୀ ପ୍ରବୀଣ ।  
ଏହିପରି ଅଷ୍ଟାଦଶ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା  
ବନମଧ୍ୟେ ଶିଖିଧ୍ବଜ ଜରାକ୍ରାନ୍ତ ହେଲା ।  
ସକଳ ବାସନା ତାଙ୍କ ହୁଏ ପରିପାକ  
ତୁଡ଼ାଳା ଦେଖେ ରାଜାର ଏ ଅବସ୍ଥାଯାକ ।  
ମନ୍ଦର ଗିରିର ସେହି କାନନ ପ୍ରଦେଶେ  
ପତିଙ୍କ ପାଶେ ଚଳଇ ନଉପଥ ଦେଶେ ।  
“ଏହି ମୋର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ତୁଡ଼ାଳା ବାଳିକା”  
କାଳେ ରାଜା ଭାବିନେବେ ଏହା କରି ଶଙ୍କା ।

ଯେପରି ସେ ରାଜା ହେୟ ନ କରେ ତା ବୋଲ  
ଏଥିପାଇଁ ଧରେ ଦିବ ବାଳକ ଶରୀର ।  
ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଯାଇ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଦେଖିକରି ହେଲେ ଆତମିତ ।  
ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ତପସ୍ୟା କି ପାଶେ ଉଭା ହୋଇ  
ଆସିଅଛି ତାଙ୍କ ମନ ରଞ୍ଜିବାର ପାଇଁ ।  
ବିପ୍ରବାଳକ ବୋଇଲ ହେ ରାଜର୍ଷି ଶୁଣ  
ତୁମକୁ ମୋହର ଶତ ନମସ୍କାର ଜାଣ ।  
ଶିଖିଥିବ କହୁଛନ୍ତି ହେ ଦେବ କୁମାର  
କେଉଁଠାରୁ ଆଗମନ ହୋଇଛି ତୁମର ?  
ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁହିଁ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦିତ  
ବାକ୍ୟ ନାହିଁ ତାହା କରିବାକୁ ମୁଁ ବ୍ୟକତ ।  
ଏହି ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ମାଲ୍ୟ କରିଣ ଗ୍ରହଣ  
କୃତାର୍ଥ କରନ୍ତୁ ମୋତେ ତପସୀ ପ୍ରଧାନ ।  
ବିପ୍ରକୁମାର ରୂପିଣୀ ରୂପାଳା କହଇ  
ବହୁସ୍ଥାନ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ଆସିଅଛି ମୁହିଁ ।  
ଯେପରି ଅର୍ଜନା ମୋର କରିଲେ ଆପଣ  
କାହିଁ ନ ପାଇଛି ଏହା ସତ୍ୟବୋଲି ମଣ ।  
ହେ ସାଧୋ ! ଫଳ ଆକାଂକ୍ଷା ତେଜିଦେଇକରି  
କେବଳ କି ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ତପସ୍ୟା ଆଚରି ?  
ରାଜ୍ୟ ତେଜି ଯେଉଁ ବ୍ରତ ଧରିଛ ଆପଣ  
ଅସିଧାର ମଣି ତାକୁ ହୁଅ ସାବଧାନ ।  
ପାଳନ କର କି ନାହିଁ କହ ତପରତନୀ ?  
ଯେପରି ତପସ୍ୟା ତୁମ ନ ଯାଏ ଭୁଷୁଡ଼ି ।  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଥିବ ଆହେ ଭଗବନ !  
ଆପଣଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଶୋଭା ଦରଶନ ।  
ପାଇ ମୁଁ କୁଝିପାରିଛି ଆପଣ ଦେବତା  
ଜାଣି ପାରିଛ ତ ଦେବ ମୋ ସକଳ କଥା ।  
ସେଥିରେ ବା କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ହେ ଗୋସାଇଁ  
କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଭାର୍ଯ୍ୟବାନ ମଣୁଛୁ ।  
କାହାର ପୁଅ ଆପଣ କହ ତନ୍ତ୍ରାନନ୍ଦ  
ଆଉ ମଧ୍ୟ କହ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ।  
କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଆପଣଙ୍କ ଶୁଭ ଆଗମନ  
ଦୟାକରି ତାହାସବୁ କରନ୍ତୁ ବଖାଣ ।  
କହଇ ଦ୍ଵିଜବାଳକ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ଏକଦିନ ଚଳିଯାଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ ।

ସୁମେରୁ ଗିରିର ଏକ ଗୁହାର ମଧ୍ୟେଣ  
ତହିଁଯାଇ ହେଲେ ମୁନି ସମାଧି ମଗନ ।  
କିଛି କାଳପରେ ତାଙ୍କ ସମାଧି ଭଗନ  
ଚଉଦିଗେ ଗହଁ ମୁନି ଦେଖଇ ଏସନ ।  
ତିଳୋତ୍ତମା, ରମ୍ଭା ଆଦି ଅପସରାଗଣ  
ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା କରୁଛନ୍ତି ନଦୀର ମଧ୍ୟେଣ ।  
ସେହି ଅପସରାଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟେ ମୋହିତ  
ହୋଇକରି ମୁନିଙ୍କର ହୁଏ ବୀର୍ଯ୍ୟଭ୍ୟୁତ ।  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଥିବ ଶୁଣ ଦ୍ଵିଜସୁତ  
ସେହି ନାରଦ ମହର୍ଷି ଜୀବନ ମୁକତ ।  
ଅନ୍ତରେ, ବାହାରେ ସେହି ଆକାଶ ସଦୃଶ  
ସୁନିର୍ମଳ ଅଟନ୍ତି ସେ ଜାଣ ଦ୍ଵିଜଶିଷ୍ୟ ।  
ତଥାପି ସେ କାମବଶ ହେଲେ ଧର୍ଯ୍ୟଭ୍ୟୁତ  
ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏକଥା ଆହେ ଦ୍ଵିଜସୁତ ।  
କହନ୍ତି ଦ୍ଵିଜବାଳକ ଆହେ ରାଜଯତି  
ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ମାୟାର ବସତି ।  
ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସେ ମାୟାର ଅଧୀନ  
ଦୈତଭାବ ଜନମାଏ ସବୁରି ହୃଦେଣ ।  
ଯେ ଯର୍ଯ୍ୟତ ନୋହିଛି ଏ ଦେହର ବିନାଶ  
ତେତେକାଳଯାଏ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପୁରୁଷ,  
ବେଳେ ବେଳେ ହୋଇଥାଏ ଦୈତ ଭାବାଧୀନ  
ଅଜ୍ଞାନ ଜନଙ୍କ ପରି କରେ ଆଚରଣ ।  
ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ହେ ରାଜନ  
ମାୟାକୁ ଜିତିବା ରାଜା କଠିନ୍ଦୁ କଠିନ ।  
ଅଜ୍ଞ ଓ ବିଜ୍ଞଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଏହାହିଁ ପ୍ରଭେଦ  
ଆସକ୍ତି ବଶରୁ ଅଜ୍ଞ ବିଷୟେ ଆବଦ୍ଧ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ତହିଁ ନ ହୁଏ ମଗନ  
କିନ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ଗୋଡ଼ ଖସିଥାଏ ଜାଣ  
ଦେବର୍ଷି ନାରଦ କାଳକ୍ଷେପ ନ କରିଣ  
ବିବେକ ବଳେ ତିରକୁ ସ୍ଵବଶ କରିଣ ।  
ପାର୍ଶ୍ଵସ୍ଥ ଏକ କୁମ୍ଭରେ ସେ ରେତକୁ ନେଇ  
ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ରକ୍ଷାକଲେ ନାରଦ ଗୋସାଇଁ ।  
ଯଥାକାଳେ ସେ କୁମ୍ଭରୁ ପୁତ୍ର ଜନମିଣ  
ଶୁକ୍ରପକ୍ଷ ତନ୍ତ୍ରପରି ହୁଏ ବିବର୍ଦ୍ଧନ ।  
ଯଥା ସମୟେ ନାରଦ ତା ସଂସ୍କାର କଲେ  
ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶିକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନିଲେ ।

କିଛିଦିନ ପରେ ସେହି ନାରଦ ମହର୍ଷି  
ପୁତ୍ର ସହ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ପାଶେ ହେଲେ ଆସି ।  
ପାଦବନ୍ଦନ କରିଣ କରନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚନ  
ପୁତ୍ର ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାପାଦ କରଇ ପୂଜନ ।  
ସୁପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମା ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଜ୍ଞ କରିଲେ ।  
ମୁହିଁ ସେହି ମହାରୁଷି ନାରଦଙ୍କ ସ୍ମୃତ  
କୃଷ୍ଣନାମରେ ମୁହିଁ ଯେ ସଂସାରେ ବିଦିତ ।  
କୃଷ୍ଣରୁ ଜନମ ଯେଣୁ କୃଷ୍ଣ ନାମ ମୋର  
ଆତ୍ମପରିଚୟ ଜାଣ ଏହି ତ ମୋହର ।  
ଆକାଶ ମନ୍ତ୍ରରେ ଆଜ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ମୁହିଁ  
ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହିଠାକୁ ଆସିଲି ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମିକୀ ମୁନି, ବଶିଷ୍ଠ ଏମନ୍ତ  
କହୁଁ କହୁଁ, ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ହେଲେ ଅସ୍ତମିତ ।  
ସାକ୍ଷୀକୃତ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିବାର ପାଇଁ  
ସଭାସଦ ଗଣ ନିଜ ନିଜ ପୁରେ ଯାଇ ।  
ପରଦିବସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଠନ୍ତେ ଆକାଶ  
ସଭା ମଣ୍ଡନ କରନ୍ତି ସକଳ ସଦସ୍ୟ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ବୁଢ଼ାଳା ଛଦ୍ମବେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ପଞ୍ଚସରୀ ସର୍ଗଃ



ଛଅସରୀ ସର୍ଗଃ

ଶିଖିଧୁଜଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଏ ବଚନ ଶୁଣି ସେହି ଦିଗ ବାଳକର ।  
ରାଜା ଶିଖିଧୁଜ ପୁଣି କହନ୍ତି ବଚନ  
ମୋର ପୂର୍ବ ସୁସଞ୍ଚିତ ଯେତେ ପୁଣ୍ୟଧନ ।  
ତାହାବଳେ ଆପଣଙ୍କ ଶୁଭଆଗମନ  
ହୋଇଅଛି, ନିଜକୁ ମୁଁ ମଣେ ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟ ସୁଧା ଧାରା ପାନ କରି  
ନିଜକୁ ପରମ ଧନ୍ୟ ମଣେ ବ୍ରହ୍ମରୀ ।  
ରାଜାଙ୍କର ଏ ବନ୍ଦାନ ଝଲୁଥିଲାବେଳେ  
ବିପ୍ରପୁତ୍ର ବାଧାଦେଇ ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।  
ଏହିସବୁ କଥା ରାଜା ଏବେ ବନ୍ଦ କର  
ମୁଁ ଯାହା ପରରୁଅଛି ଦିଅ ତା ଉତ୍ତର ।

ଆପଣ କିଏ ହେ ସାଧୋ ଏହି ବନସ୍ତରେ  
କେତେଦିନ ହେଲା ବାସ କଲ ଏହିଠାରେ ।  
କେବଣ କାରଣ ହେତୁ ଏଥୁଅଛ ରହି ।  
ତାହାସବୁ ମୋ ଆଗରେ କହ ହେ ବୁଝାଇ  
କହନ୍ତି ରାଜନ ମୋର ନାମ ଶିଖିଧୁଜ  
ସଂସାର ଭୟରେ ତେଜ୍ୟାକରି ମୋର ରାଜ୍ୟ ।  
ଏହି ବନମଧ୍ୟେ ଏବେ ବାସ କରୁଛଇଁ  
କଠୋର ତପସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ କିଛି ଲାଭନାହିଁ ।  
ପୂର୍ବେ ମୋ ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲାବେଳେ  
ସତସଙ୍ଗ ଲାଭ ମୋର ହୁଏ ସଦାକାଳେ ।  
ଏବେ ମୁଁ ତହିଁରୁ ଦିଗ ହୋଇଛି ବଞ୍ଚିତ  
ତପସ୍ୟାର କିଛି ଫଳ ନୋହିଛି ପ୍ରାପତ ।  
କହନ୍ତି ବିପ୍ରକୁମାର ଦାନକର ମୁହିଁ  
ପିତାମହ ପାଶେ ଯାଇ ପ୍ରଶ୍ନ ପୁଚ୍ଛିଲଇଁ ।  
ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମର ମଧ୍ୟେ କେଉଁଟିହେ ଦେବ  
ଉତ୍ତମ ଅଟଇ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
କହିଥିଲେ ପିତାମହ ଶୁଣ ଆରେ ବାବୁ  
ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଉତ୍ତମ ଏହା ମନେ ରଖିଥିବୁ ।  
ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବେ କୈବଲ୍ୟ ପ୍ରାପତ  
କର୍ମର ପ୍ରଭାବେ ମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ଜ୍ଞାନ ସାଧନରେ ଯେଉଁ ଜନ ଅସମର୍ଥ  
କର୍ମର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାଣ ତାହାଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ।  
ବାସନ ମୟ ଅଟନ୍ତି ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ତେଣୁ ଲଭନ୍ତି ବାସନା କର୍ମଫଳ ମାନ ।  
କିଛି ବାସନା ନ ଥାଏ ଜ୍ଞାନୀ ଜନଙ୍କର  
ଲଭି ନ ପାରନ୍ତି ତେଣୁ କିଛି କର୍ମଫଳ ।  
ଜଳସେଚନ ଅଭାବେ ଶୁଷ୍କ ଯଥା ଲତା  
ବାସନା ବିହୁନେ କର୍ମ ଲଭେ ନିଷ୍ଫଳତା ।  
ଭୂତ ଅଛି ବୋଲି ଯେହୁ ମନେ କରିଥାଇ  
ସେହି ଏକା ଭୂତ ଦେଖେ ଅନ୍ୟ ନ ଦେଖଇ ।  
ଦୁଃଖ କଳ୍ପନା ମୂଳକ ବାସନା ଯାହାର  
ସେହି ଅଜ୍ଞ ଭୋଗେ ଦୁଃଖ ଅନ୍ୟେ ଅଗୋଚର ।  
ଜ୍ଞାନୀବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ କର୍ମମାନ କରିଥାଇ  
ସେହି କର୍ମ ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳ ଦିଏ ନାହିଁ ।  
ଅଜ୍ଞ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣ ସକଳ ବାସନା  
ଅହଂକାର ରୂପେ ଦେଖା ଦେଇଥାଏ ସିନା ।

ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ତାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ନ ଥାଇ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ଏ ବଚନ ରଖିଥିବୁ ତୁହି ।  
ମରୁଭୂମି ମଧ୍ୟେ ଜଳାଶୟ ଯେଉଁପରି  
ମୂର୍ଖତାରୁ ଏ ବାସନା ଜନ୍ମଲାଭ କରି ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଏ ଭାବନା ବଳେ  
ମୂର୍ଖତା ଯାହାର ଦୂର ହୋଇଥାଏ ହେଲେ ।  
ଆଉତ ବାସନା ତାର କେତେ ନ ଜନ୍ମଇଁ  
ଏହି କଥା ମନେ ରଖିଥିବୁ ବାବୁ ତୁହି ।  
ତେଣୁକରି ବାସନାକୁ ଯେବେ ତେଜିପାରେ  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଭୋଗିବାକୁ ଜୀବକୁ ନ ପଡ଼େ ।  
ଅବ୍ୟୟ ପଦକୁ ସେହୁ ତେଣୁ ଲଭିପାରେ  
ପରମ ଶାନ୍ତି ତାହାକୁ ମିଳେ କାଳେ କାଳେ ।  
ବାସନା ଯୁକ୍ତ ମନକୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବୋଲି କହି  
ବାସନା ବିହୀନ ମନଜ୍ଞାନ ଯେ ବୋଲାଇ ।  
ସେ ଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପ ଯେବେ ହୋଇବ ଏ ଜୀବ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ଅଧୀନ କେତେ ସେ ନେହିବ ।  
ଜ୍ଞାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବୋଲି ପିତାମହ ମୋତେ  
ପୂର୍ବେ କହିଥିଲେ ଏହା ହେଉ ରଖ ଚିତ୍ତେ ।  
ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳୁ ପୁଣି ଆସନର ପାଇଁ  
ଆସକ୍ତି ରଖିବ କିମ୍ବା କହ ତପାସାଇଁ ?  
କିଏ ତୁମେ, କହ ପୁଣି କେଉଁଠୁ ଉଦ୍ଭୁତ  
କେଉଁଠି ବିଲୀନ ହେବ ହେଉ ଏହି ତଥ୍ୟ ।  
କି ପ୍ରକାରେ ଘଟିଥାଏ ବନ୍ଧନ, ମୁକତି  
ଜ୍ଞାନୀଠାରୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ବୁଝ ନରପତି ।  
ସମଦୃଷ୍ଟି ସୁସମ୍ପର୍କ, ସାଧୁ ସହବାସ  
ସାଧୁ ସେବାକରି ତଳୁଥିଲେ ହେ ନରେଶ ।  
ସାଧୁ ସହ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ  
ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ତାହା ଜାଣହେ ରାଜନ ।  
ତପଶ୍ଚୈର୍ଯ୍ୟ ରୂପ ବହିର୍ମୁଖୀ ତେଷା ତେଜି  
ସାଧୁସତସଙ୍ଗ ସହ ସଦାରହ ମଞ୍ଜି ।  
ତେବେଯାଇଁ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୋଇବ ତୁମର  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭରୁ ଫିଟିବ ମୁକତିର ଦ୍ବାର ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁମାରଠାରୁ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
ସାଶୁ ନୟନରେ ରାଜା କହନ୍ତି ଏସନ  
ଆହେ ଦେବବାଳ ! ବହୁକାଳ ପରେ ମୁହିଁ  
ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ଜ୍ଞାନ ଲଭିଲାଇଁ ।

ମୂର୍ଖତା ବଶତଃ ଏତେ ଦିନ ଯାଏ ମୁହିଁ  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ତେଜି ଘୋର ବନସ୍ତେ ଅଛଇଁ ।  
ଆପଣଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ଜ୍ଞାନଭଦେ ମୋର  
କଲୁଷ ମୁକତ ହେଲି ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶର ।  
ଆପଣ ଅଟନ୍ତି ପିତା, ବନ୍ଧୁ, ଗୁରୁ ମୋର  
ଶିଷ୍ୟଭାବେ ପାଦେ ତବ ପ୍ରଣତି ମୋହର ।  
ଆହେ ବିଜ୍ଞବର ଏବେ ମୋତେ କୃପାକର  
ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ବଳେ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ନୁହେଁ ନର ।  
ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ମୁକ୍ତି ଲଭିବଇଁ ମୁହିଁ  
ଆପଣଙ୍କ ମତେ ଯାହା ଭଲ ମୋର ପାଇଁ,  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଦିଅ ମୋତେ ବ୍ରହ୍ମରା  
ଆତ୍ମଉତ୍ସର୍ଗ ମୁଁ କଲି ଶ୍ରୀପଦେ ତୁମ୍ଭରି ।  
କହନ୍ତି ଦ୍ବିଜ ବାଳକ ଶୁଣହେ ରାଜନ  
ମୋ କଥା ଯେବେ ହୁଅଇ ବିଶ୍ବାସ ଭାଜନ ।  
ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ତାହା ଶୁଣ ମନଦେଇ  
ନେହିଲେ କହିବା ପାଇଁ ଜଞ୍ଜା ମୋର ନାହିଁ ।  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧ୍ବଜ ଶୁଣ ଦ୍ବିଜ ସୁତ  
ଭଲମନ୍ତ ଭାବିବାରେ ନୁହେଁ ମୋର ମତ ।  
ବେଦବାକ୍ୟ ସମ ମୁହିଁ ମଣିବି ତା ସତ୍ୟ  
ଆଶାକରେ ଲଭିବଇଁ ମୁକତିର ପଥ ।  
ମୋର ବାକ୍ୟରେ ବିଶ୍ବାସ କର ହେ ରାଜନ  
ଶ୍ରଦ୍ଧାସହ ମୋର ବାକ୍ୟ କର ହେ ଶ୍ରବଣ ।  
ତଦ୍ବାରା ଉଦିତ ହେବ ତୁମ୍ଭ ହୃଦେ ଜ୍ଞାନ  
ଲଭିକରି ଏହିପରି ଉପଦେଶ ମାନ ।  
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ପାରିଥାନ୍ତି ଜୀବଗଣ  
ବିପ୍ରବାଳକ କହନ୍ତି ଏସନ ବଚନ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଶିଖିଧ୍ବଜ ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଇଅସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ ।



ସତସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ

ମୂର୍ଖତା ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବିପ୍ରବାଳକ ଶୁଣହେ ରାଜନ  
ଚିନ୍ତାମଣି ପାଇଁ ଜଣେ କରଇ ସାଧନ ।  
ବହୁକାଳ ଧରି ତେଷାକରି ସେହିଜନ  
ଅବଶେଷେ ପ୍ରାପ୍ତହେଲା ସେ ମଣି ରତନ ।

ବିଶ୍ୱାସ ନ ଆସେ ଯେଣୁ ମଣି ରତନରେ  
 ଚିନ୍ତାମଣି ଅର୍ତ୍ତହୀନ ହୁଏ ତତକାଳେ ।  
 ପୁଣି ମଣି ସାଧନରେ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରକୃତ  
 କାଚମଣି ଏକ ତାକୁ ହୁଏ ପରାପତ ।  
 ସେ କାଚମଣିକୁ ଚିନ୍ତାମଣି ଜ୍ଞାନ କରି  
 ଆଦର ସହିତ ତାର ଅରଚନା କରି ।  
 ତେଣୁ ଏହିପରି ମନେ ଭାବେ ସେ ରାଜନ  
 ଏହି ଚିନ୍ତାମଣି ମୋତେ ହେବ ବହୁଧନ ।  
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଭବ୍ୟ ମୋର କିଏ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
 ସବୁଛାଡ଼ି ମୁଖି ଚଳିଯାଏ ଘୋର ବନ  
 ଏହି କାଚମଣି ପୂଜି ସେହି ବନସ୍ତରେ  
 କିଛିମାତ୍ର ନ ପାଇଣ ହତାଶ ମନରେ ।  
 ବିଷମ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼େ ସେହି ମୁଖିଜନ  
 କାଚ କି ହୋଇପାରିବ ଚିନ୍ତାମଣି ସମ ?  
 ଅନ୍ୟ ଏକ ଗଛ ଶୁଣ ଆହେ ତପାବର  
 ଯାହା ଘଟିଥିଲା ବିଷୟ ଅଟବା ମଧର ।  
 ଏକମତ ମାତଙ୍ଗର ଥିଲା ତହିଁ ବାସ  
 ଏକଦା ସେ ହସ୍ତୀ ପଡ଼େ ମାହୁତର ପାଶ ।  
 କିଛିକାଳ ପରେ ସେହୁ ଶିକୁଳୀ ଛିଣ୍ଡାଇ  
 ଗହନ ବନଦେଶକୁ ଯାଏ ସେ ପଳାଇ ।  
 ମାହୁତ ତାହାକୁ ବହୁଦୂରରୁ ଦେଖିଣ  
 ତାଳଗଛ ଗୋଟିକରେ କରେ ଆରୋହଣ ।  
 ହସ୍ତୀକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଣ ସେହି ହସ୍ତୀପକ  
 ତାଳଗଛୁଁ ତେଜୁଁ ପଡ଼ି ଧରନ୍ତେ ତା ବେକ ।  
 ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବଶରୁ ତହିଁ ବସି ନ ପାରିଣ  
 ତଳେ ପଡ଼ି ହତାଶରେ ଝୁହେଁ ଏଣେତେଣ ।  
 ଦୟାକରି ହସ୍ତୀ ତାକୁ ବିନାଶ ନ କରି  
 ଘୋରବନେ ପଶିଯାଏ କ୍ଷୀପ୍ର ଗତି କରି ।  
 ହତାଶ ନୋହିଁ ମାହୁତ କରେ ଅନେକ୍ଷଣ  
 ପୁଣି ହସ୍ତୀ ଠାବପାଏ ସେ ବନ ମଧ୍ୟେଣ ।  
 ଅନ୍ୟଲୋକମାନଙ୍କର ସହାୟତା ଘେନି  
 ଗର୍ଭଖୋଳି, ତୃଣାଦିରେ ଆଛାଦେ ତା ପୁଣି ।  
 ବୁଲୁ ବୁଲୁ ସେହି ହତୀ କିଛିଦିନ ପରେ  
 ଦଇବାର୍ତ୍ତ ପଡ଼ିଯାଏ ସେ ଗାତ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ସେହି ହସ୍ତୀପକ ଯାଜୁଁ ତାହାକୁ ଧରିଲା  
 ଶୁଙ୍ଖଳାବଦ୍ଧ କରିଣ ତାହାକୁ ରଖିଲା ।

ମାହୁତକୁ ଯଦି ହସ୍ତୀ ମାରିଦେଇଥାନ୍ତା  
 ଶୁଙ୍ଖଳାବଦ୍ଧ ହେବା କି ତା ଭାଗେ ଘଟନ୍ତା ?  
 ମୁଖିତା ହେତୁରୁ ଜାଣ ସେହି କରିବର  
 ସିକୁଳିରେ ବନ୍ଧାହୋଇ ଭୋଗେ ଦୁଃଖ ଘୋର ।  
 ତେଣୁ ମୁଖିତା ସର୍ବତ୍ର ଦୁଃଖର କାରଣ  
 ଏହିକଥା ମନେ ରଖିଥିବ ହେ ରାଜନ ।  
 ମୁଖିତା ତେଜିଣ ତୁମେ ଆହେ ନରନାଥ  
 ଆତ୍ମାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଜାଣି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଆତ୍ମାମୟ ବୋଲି ତାକୁ ହୁଅ ଅବଗତ ।  
 ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ଲାଭି ଶେଷେ ହୋଇବ ମୁକତ  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ମୁଖିତା ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ସତସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ



## ଅଠସ୍ତରୀ ସର୍ଗଃ ଶିଖିଧ୍ୱଜ ଦୈରାଗ୍ୟ

କହନ୍ତି ବିପ୍ରକୁମାର ଶୁଣ ମହାପତେ  
 ଯେ ଚିନ୍ତାମଣି ସାଧକ ବିଷୟ ମୁଁ ତୋତେ ।  
 କହିଲି ସେ, ତୁମ୍ଭଛଡ଼ା ନୁହେଁ କେହିଆନ  
 ତୁମେ ଯେ ସର୍ବସ୍ୱ ତ୍ୟାଗ କରିଛ ରାଜନ  
 ସେ ତ୍ୟାଗକୁ ଚିନ୍ତାମଣି ବୋଲି ମୁଁ ମଣାଇ  
 ମୋ କଥାର ମର୍ମ ଏବେ ବୁଝ ନରସାଇଁ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ତୁମର ନ ଥିଲାଟି ଯେଣୁ  
 ସେ ଚିନ୍ତାମଣିରୁ ଲାଭ ନ ପାଇଲ ତେଣୁ ।  
 ଉପେକ୍ଷା କରିଛ ଯେଣୁ ସେହି ଚିନ୍ତାମଣି  
 ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ ନୋହିଲା ତବ ନୃପମଣି ।  
 ଅହଂକାର ଅଭିମାନ ହେତୁ ହିଁ ଆପଣ  
 ସେ ଅବିଦ୍ୟାରୂପ କାଚମଣିକୁ ରାଜନ  
 ଚିନ୍ତାମଣି ଜ୍ଞାନ କରି ବନବାସୀ ହେଲ ।  
 ତହିଁ କିଛି ନ ପାଇଣ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିଲ  
 ଏହି ଅହଂଭାବନା ହିଁ ଅଟେ ସେହିମନ୍ତ  
 ତା ନାଶେ ଜଗତ ଧରେ ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଜାଣ ।  
 ଅହଂ ଅଭିମାନ ଏବେମଧ୍ୟ ତୁମଠାରେ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ରହିଅଛି ଜାଣ ନୃପବରେ ।



ସର୍ବସ୍ୱ ତ୍ୟାଗରୁ ମିଳେ ଯେ ପରମାନନ୍ଦ  
ପାଇପାରି ନାହିଁ ଯେଣୁ ରହିଛି ଅବୋଧ ।  
ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଅଟେ ସେ ପରମାନନ୍ଦ  
ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ତାହା ହୁଅଇ ଲବଧ ।  
ତୁମ ଅହଂଭାବ ଯେବେ ଆହୁରି ବଢ଼ିବ  
ପୁଣି ରାଜ୍ୟ ଅଭିଳାଷୀ ତୁମେ ଯେ ହୋଇବ ।  
ଚିନ୍ତା ଆଧିପତ୍ୟ ଯାର ରାଜେ ହୃଦୟରେ  
ତ୍ୟାଗବଳେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ନ ହୁଅଇ ତାରେ ।  
ଯେଉଁ ବୃକ୍ଷ ବାୟୁଯୋଗେ ସର୍ବଦା ସ୍ୱଦିତ  
ସ୍ଥିରତ୍ୱ ଲାଭ କରିବ କହ ସେ କେମନ୍ତ ?  
ଚିନ୍ତାକୁଳ ଚିତ୍ତ ଏହି ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ଜାଣ ନୃପବରେ ।  
ଚିନ୍ତାକୁଳ ଚିତ୍ତ ଯେତେ କାଳ ରହିଥିବ  
ସେଯାଏ ତ୍ୟାଗ ସୁସିଦ୍ଧ କଦାପି ନୋହିବ ।  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତତା ଜାଣ ଅଟେ ତ୍ୟାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠଫଳ  
ସେ କାରଣୁ ଏତେ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି ତ୍ୟାଗର ।  
ଚିନ୍ତାଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଯେଣୁ ତ୍ୟାଗର ସ୍ୱାଗତ  
କରିବା ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ହୁଅ ରାଜସୁତ ।  
ଜାଣିରଖ ରୁମ ତ୍ୟାଗ ନିଶ୍ଚିନ୍ତତା ସହ  
ବିଦାୟ ଘେନିଛି ଆହେ ଶିଶୁଧିର ରାୟ ।  
ବିନାସକ୍ରାନ୍ତରେ କେହି ରହିବା ଆଗ୍ରହ  
ଦେଖାଇ ନ ଥାଏ ଆହେ ନୃପତି ତନୟ ।  
ତେଣୁକରି କହୁଅଛି ହେ କମଳନେତ୍ର  
ତ୍ୟାଗ-ଚିନ୍ତାମଣି ତୁମ ହେଲା ଅନ୍ତର୍ହିତ ।  
ତପସ୍ୟା ରୂପକ କାତମଣି ଦରଶନ  
କରୁଅଛ ଏବେ ତୁମ ଆହେ ନରରାଣ ।  
ଏହି ତପସ୍ୟା ତୁମକୁ ଜାଣହେ ରାଜନ  
କେବଳ ହିଁ ଦୁଃଖ-ଫଳ କରିବ ପ୍ରଦାନ ।  
କାତ, ଚିନ୍ତାମଣି ଏହି ଭୁଲଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଥୋଇଲାଇଁ ତୁମଆଗେ ଆହେ ନର ନାଥ ।  
ଯାହାକୁ ପସନ୍ଦ କଲ ତାହାକୁ ବରଣ  
କରି ଚଲୁଥାଅ ଆହେ ନୃପ କୁଳରାଣ ।  
କହନ୍ତି ବିପ୍ରକୁମାର ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ବିଷ୍ଣୁରାଣୀ ହସ୍ତୀ କଥା ଯା କଲି ବଖାଣ ।  
ସେହି ହସ୍ତୀ ତୁମ୍ଭେ ଅଟ ଆହେ ନରାଧିପ  
ବିବେକ ବୈରାଗ୍ୟ ହସ୍ତୀ ଦନ୍ତର ସ୍ୱରୂପ ।

ଏହି ଯେ ମାହୁନ୍ତ ତାଙ୍କୁ କଲା ଆକୁମ୍ଭାଣ  
ସେ ଅଟେ ତୁମ ଅଜ୍ଞାନ ଆହେ ନରରାଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଯେଣୁ ତୁମକୁ କଲା ଆକୁମ୍ଭାଣ  
ତେଣୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଅଛ ନରରାଣ ।  
ହସ୍ତୀପକ ହସ୍ତୀଠାରୁ ହେଲେ ହେଁ ଦୁର୍ବଳ  
ଶିକୁଳିରେ ବାନ୍ଧେ ତାକୁ ଦେଖାଇ କୌଶଳ ।  
ଯଦି ତୁମେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା  
ତୁମ ଅପେକ୍ଷା ତୁମର ଅଜ୍ଞାନ ମୂର୍ଖତା,  
ହାନ ବଳ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ରାଜନ  
ଦୁଃଖର ଶେଷ ସୀମାକୁ ତଡ଼ି ନେଲା ଜାଣ ।  
ଭୟରେ ତୁମକୁ ତାହା କରୁଛି ଆକୁଳ  
କେତେକାଳ ଏହିପରି ହେବ ହେ ବ୍ୟାକୁଳ ?  
ଯେଉଁ ଶୃଙ୍ଗଳରେ ହସ୍ତୀ ଥିଲାକ ବନ୍ଧନ  
ତୁମର ଆଶା ସମୂହ ସେ ଶୃଙ୍ଗଳ ଜାଣ ।  
ରାଜ୍ୟ ତେଜି କରିଅଛ ଯେଉଁ ବନବାସ  
ହସ୍ତୀର ଶୃଙ୍ଗଳ ଭଙ୍ଗ ଜାଣ ହେ ନରେଶ ।  
ହସ୍ତୀର ପୃଷ୍ଠକୁ ହସ୍ତୀପକର ପତନ  
କହୁଅଛି ତାର ଅର୍ଥ ଏବେ ରାଜାଶୁଣ ।  
ରାଜ୍ୟତ୍ୟାଗ କଲାବେଳେ ତୁମର ଅଜ୍ଞାନ  
କିଞ୍ଚିତ ନିବୃତ୍ତ ଥିଲା ଘେନ ଏହା ମନ ।  
ପୁନର୍ବାର ହସ୍ତୀପକ-କୌଶଳ କରିଣ  
ହସ୍ତୀକୁ ଆବଦ୍ଧ କଲା, ତାର ଅର୍ଥ ଶୁଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ଯେଣୁ ନୁହ ହେ ରାଜନ  
ପୁଣି ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଲା ତୁମର ଅଜ୍ଞାନ ।  
ତପସ୍ୟା ରୂପକ ଗର୍ଭ କରିଣ ନିର୍ମାଣ  
ପକାଇ ଦେଇ ତୁମକୁ ତନ୍ମଧ୍ୟେ ରାଜନ ।  
ଶୃଙ୍ଗଳିତ କରିଦେଲା ତୁମକୁ ଯେ ସେହି  
ତେଣୁକରି ବନବାସେ ଆସିଅଛ ରହି ।  
ରାଜ୍ୟତ୍ୟାଗ କଲାବେଳେ ତୁମେ ହେ ରାଜନ  
କିନ୍ତୁ ପରିମାଣରେ ସେହି ଯେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ସେ କାଳେ ନିବୃତ୍ତ ହେଲା କିଞ୍ଚିତ୍ ମାତର  
ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନାଶ କରିଥାନ୍ତ ତାର ।  
ତେବେ ପୁନର୍ବାର ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇ କରି  
କିଛି ହାନ କରିପାରି ନ ଥାନ୍ତା ତୁମର ।  
ତୁମେ ଅଟ ସେହି ହସ୍ତୀ ଆହେ ଦଶଧାରୀ  
ତୁମର ମୂର୍ଖତା ଜାଣ ତୁମର ଅଭାବ ।

ତୁମ୍ଭେ ଆଶା ତୁମ୍ଭେ ହୋଇଲୁ ଶୁଙ୍ଖଳ  
ଗର୍ଭଟି ବନ୍ଧନସ୍ଥାନ ହେଲା ମହାପାଳ ।  
ଏହି ଧରାତଳ ନାମ ଅଟେ ବିନ୍ଧ୍ୟାରଣ୍ୟ  
ଏ ସବୁ ବୁଝି ଯା' ଇଚ୍ଛା କରହେ ରାଜନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶିଖିଧୁଜ ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଠସରୀ ସର୍ଗଃ



## ଅଶାଅଶୀ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍ରତ୍ୟାଗ ବର୍ଣ୍ଣନ

କୁମ୍ଭରାଶି କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ତୁମ୍ଭାଳାର ଉପଦେଶ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଣ ।  
ନିଜକୁଣ୍ଡି ବଳେ ରାଜ୍ୟ କଲ ଯେ ତେଜନ  
କିମ୍ପା ସେ ତ୍ୟାଗକୁ ନ ରଖିଲ ଯେ ଅକ୍ଷୁଷ୍ଣ ?  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧୁଜ ଶୁଣ ତପାବସୀ  
ରାଜ୍ୟ, ଧନ, ଗୃହ କଳତ୍ରାଦି ମୁଁ ତେଜିଛି  
ତଥାପି ମୋହର ତ୍ୟାଗ ସୁସିଦ୍ଧ ନୋହିଛି ।  
କିପରି କହୁଛ ଏହା ହେ ନାରଦ ବସୀ ?  
କୁମ୍ଭ ବୋଇଲେ ହେ ରାଜା ରାଜ୍ୟ, ଗୃହ, ଧନ  
କଳତ୍ର, ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନୁହେଁ ତୁମ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ହେ ରାଜନ ଯାହା ନୁହଇ ତୁମ୍ଭର  
ତାକୁ ତେଜିବାରେ ତୁମ କିସ ଅଧିକାର ?  
ସେ ତ୍ୟାଗରେ ତ୍ୟାଗସିଦ୍ଧ ହେବ କେଉଁ ପରି ।  
ମନଫୁଲାଇ ବସିଛ କିମ୍ପା ଦଣ୍ଡଧାରୀ ?  
ତୁମ୍ଭ ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ବିଷୟାନୁରାଗ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଅଛି ଆହେ ମହାଭାଗ,  
ତାହାହିଁ ତୁମ୍ଭ ସର୍ବସ୍ବ ବୁଝିହେ ରାଜନ  
ବୃଥା ଆସ୍ବର୍ଦ୍ଧାରେ ଆଉ କିସ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ଆପଣା ମନର ସେହି ବିଷୟାନୁରାଗ  
ଯଦି ତ୍ୟାଗ କରିପାରେ ଆହେ ମହାଭାଗ,  
ତେବେ 'ତ୍ୟାଗ' ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୋଇବ ତୁମ୍ଭର  
ଶୋକାତୀତ ପଦପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତାର ଫଳ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
କୁମ୍ଭ କଥା ଶୁଣି ଶିଖିଧୁଜ ସେ ନରେନ୍ଦ୍ର ।  
ବୃଷ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଘନ ବନଭୂମି  
ଆଶ୍ରମ ଓ ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଦ୍ରବ୍ୟସବୁ ଆଣି ।

ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳୁ ପୁଣି, ଅଜିନ ପ୍ରଭୃତି  
କିଛି ମୋର ନୁହେଁ ବୋଲି ନିଷ୍ଠୁର କରନ୍ତି ।  
ସକଳ ପଦାର୍ଥମାନ ସୁପୀକୃତ କରି  
ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରିଣ ଦେଲେ ତାକୁ ଜାଳି ।  
ତତପରେ ଅକ୍ଷମାଳା, ମୁଗତର୍ମ ଧରି  
କମଣ୍ଡଳୁ, ଆସନାଦି ଏକ ଏକ କରି ।  
ଏହାସବୁ ଅନଳରେ ସ୍ବାହା କରିଦେଲେ  
କୁଟୀରଟି ଜାଳିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନ ଭୁଲିଲେ ।  
ଜଳି ଉଠଇ ଅନଳ ନଭେ ଉଠେ ଶିଖା  
ରାଜାର ସର୍ବସ୍ବ ଧ୍ବଂସ ରହେ ରାଜା ଏକା ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଚିତ୍ର ତ୍ୟାଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଶାଅଶୀ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଶୀ ସର୍ଗଃ ଶିଖିଧୁଜ ବୋଧନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରତ୍ନରାଜ  
ସକଳ ମମତା କାଟି ରାଜା ଶିଖିଧୁଜ ।  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତ ହୋଇ ସେ ଉଲଙ୍ଗ ଶରୀରେ  
କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ।  
“ହେ ଦେବ ତନୟ ସର୍ବ ବସ୍ତୁପ୍ରତି ମୁହିଁ  
ସକଳ ମାୟା ମମତା ଏବେ ତେଜିଲାଇ ।  
ଏଣୁ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ମୁହିଁ ହୋଇଛି ସଂସାରେ  
ଶୁଦ୍ଧ, ପ୍ରବୁଦ୍ଧ କେବଳ ସ୍ବରୂପ ମୁଁ ଧରେ ।  
ଅକ୍ଳେଶରେ ବୋଧଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମେ ମୋ ହୃଦରେ  
ସାର ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ କଳ୍ପନା ବସ୍ତୁରେ ।  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ଏହି ଯେଉଁ ବସ୍ତୁମାନ  
ଏ ସବୁକୁ ତ୍ୟାଗ କଲେ ସୁଖୀ ହୁଏ ଜନ ।  
ଯା କିଛି ଥିଲା ମୋହର ସର୍ବତେଜ୍ୟା କଲି  
ଏ ସଂସାରେ ଜୟଯୁକ୍ତ ଏବେ ମୁଁ ହୋଇଲି ।  
ହେ ଦେବ ତନୟ କହ ମୋହ ପାଇଁ ଏବେ  
କି ବସ୍ତୁ ବାକି ଅଛି ତେଜିବି ବା ତେବେ” ?  
ହେ ରାଜନ ତ୍ୟାଗ ଭାବ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ  
ନିରର୍ଥକ ଅଭିନୟ ଦେଖାଅ କିମ୍ପାଇଁ ?  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତେଜି ନାହିଁ ସର୍ବସ୍ବ ତୁମ୍ଭର  
ବାସନାମାନ ଜାଗ୍ରତ ଅଛନ୍ତି ଅନ୍ତର ।

ସେ ବାସନାମାନ ରାଜା ଯେବେ ତେଜିପାର  
ଶୋକାତୀତ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇବ ତୁମ୍ଭର ।  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧିକ ଶୁଣ ଦେବସୁତ  
ଏହି ରକ୍ତମାଂସମୟ ଶରୀର ବ୍ୟତୀତ ।  
କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ମୋର ନାହିଁ ଏ ସଂସାରେ  
ଏ ତୁମ୍ଭ ମନ୍ତବ୍ୟ ସତ୍ୟ ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଶରୀର ତେଜି ମୁଁ ଦେବଙ୍କୁ  
ତେବେ ଅବା ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ବୋଲାଉଛି ମୁହିଁ ।  
ଏତେ ବୋଲି ସ୍ଵଶରୀର ତେଜିବାରୁ ପାଇଁ  
ଉଦ୍ୟତ ହୁଅନ୍ତି ଶିଖିଧିକ ନରସାଙ୍ଗ ।  
କହନ୍ତି ଦ୍ଵିଜକୁମାର ଶୁଣ ମହିପାଳ  
ଏ ଦେହଦ୍ଵାରା ଅନିଷ୍ଟ ନ ହେବ ତୁମ୍ଭର ।  
ତେଣୁ ଶରୀର ତ୍ୟାଗରେ କିଛି ପ୍ରୟୋଜନ  
ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ଆହେ ନରରାଣ ।  
ଏ ଶରୀର ତୁମ୍ଭ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ  
କରିଅଛି ବୋଲି ହେଜରଖ ତୁମ୍ଭ ମନ ।  
ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଯେହୁ ଦୁଃଖ ଉପୁଜାଇ  
ତାହାର ବିନାଶ ତୁମ୍ଭ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ।  
ଯଦିଓ ଶରୀର ତୁମ୍ଭେ ତେଜିବ ରାଜନ  
ସର୍ବସ୍ଵ ତ୍ୟାଗ ତୁମ୍ଭର ନୋହି କଦାଚନ ।  
ଯେହେତୁ ଉତ୍ପନ୍ନତାର ହେବ ପୁନରାୟ  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଶରୀର ମଧ୍ୟେ ରହିଛି ଯେ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ  
ତାହାର ନିପାତ ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ପାର କରି ।  
ତେବେ ଯାଇ ତ୍ୟାଗ ସିଦ୍ଧି ହୋଇବ ତୁମ୍ଭର  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଦେହ ତ୍ୟାଗ ଘଟିବ ମୁକ୍ତର ।  
ସେ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଜାଣ ତୁମ୍ଭର ଯେ ଚିତ୍ତ  
ଆହେ ରାଜା ମନେରଖ ଏହା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ।  
ଭ୍ରମ ସମାକୁଳ ଚିତ୍ତ, ଜୀବ, ପ୍ରାଣ ନାମେ  
ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ ଏହି ଧରାଧାମେ ।  
ଚିତ୍ତ ହିଁ ଜଗତ, ରାଜା ଚିତ୍ତ ହିଁ ଶରୀର  
ବାଜ ସ୍ଵରୂପ ଏ ଚିତ୍ତ ରାଜ୍ୟ, ଗୃହାଦିର ।  
ତେଣୁ ଯେ ଜୀବସ୍ଵରୂପ ସକଳ ବସ୍ତୁର  
ସେହି ଚିତ୍ତକୁ ଯଦ୍ୟପି ତ୍ୟାଗ କରିପାର ।  
ସର୍ବସ୍ଵ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ବୋଲିବ ସଂସାର  
ଧର୍ମଧିକା ଉତ୍ତୁଥବ ତୁମ୍ଭ ଚିରକାଳ ।

ଚିତ୍ତର ତ୍ୟାଗରେ ଯଦି ସର୍ବତ୍ୟାଗ ହୁଏ  
ବିନା ଚିତ୍ତ ତ୍ୟାଗେ ଯଦି କିଛି ତ୍ୟାଗ ନୋହେ,  
ଚିତ୍ତକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ସର୍ବାଦୌ ଉଚିତ  
ଏବେ ବୁଝ ରାଜା ଚିତ୍ତ ତ୍ୟାଗର ମହତ୍ତ୍ଵ ।  
ଯାହାର ଚିତ୍ତ ଅଛଇ ତାହାର ରାଜନ  
ଧର୍ମାଧର୍ମ, ସ୍ଵର୍ଗନର୍କ, ରାଜ୍ୟ ଓ ଅରଣ୍ୟ,  
ଦୁଃଖ ସୁଖ ଆଦିକରି ସବୁଭୋଗ ହୁଏ  
ଚିତ୍ତଥବା ଯାଏ ଭବଦୁଃଖ ଗଲିଥାଏ ।  
ଚିତ୍ତ ଯାର ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ଶିଖିଧିକ  
ପରମ ସୁଖ ଭୋଗଇ ସେ ରାଜାଧିରାଜ ।  
କ୍ଷୁଦ୍ରବାଜ ଯଥା ହୁଏ ବୃକ୍ଷ ସୁବିଶାଳ  
ସୂକ୍ଷ୍ମଚିତ୍ତ ଧରିଥାଏ ଜଗତ ଆକାର ।  
ଶରୀର ଆକାର ମଧ୍ୟ ଧରିକରି ସେହି  
ନାନାଦି ଅଭୂତ କାର୍ଯ୍ୟ ଜଗତେ ଦେଖାଇ ।  
ଚିତ୍ତଦ୍ଵାରା ଚଳୁଅଛି ତୁମ୍ଭ ଏ ଶରୀର  
ଗମନା ଗମନ ଆଦି ଯାହା ତୁମ୍ଭେ କର ।  
କାର୍ଯ୍ୟଭେଦେ ଚିତ୍ତ ଧରିଥାଏ ନାନା ନାମ  
ଅହଂକାର, ମହତ୍ତ୍ଵ ଓ ଜୀବ, ମନ, ପ୍ରାଣ ।  
ଚିତ୍ତକୁ ଯଦ୍ୟପି ପରିତ୍ୟାଗ କରିପାର  
ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ସତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମାର ।  
ଦୈତ ପ୍ରପଞ୍ଚର ହୋଇଯାଏ ଅବସାନ  
ଅଦୈତ ରାଜ୍ୟରେ ଆତ୍ମାକରେ ବିଚରଣ ।  
ଦୈତଜ୍ଞାନ ବିଲୀନରେ ଐକ୍ୟର ଉଦୟ  
ସେହି ଐକ୍ୟ ଅଟେ ରାଜା ପରଂ ଶାନ୍ତିମୟ ।  
ତ୍ୟାଗ ବିଷୟ ବିଚାର କରିଣ ରାଜନ  
ତଦପରେ ତ୍ୟାଗକର ଦେଇମାନ ଧ୍ୟାନ ।  
ପରିଶେଷେ ଅହଂକାର ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ହୁଅ ଆହେ ଅଧୀଶ୍ଵର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶିଖିଧିକ ବୋଧନେ ନାମ ଅଶୀ ସର୍ଗଃ ।



ଏକାଅଶୀ ସର୍ଗଃ

ଶିଖିଧିକ ଆତ୍ମ ବିଚାର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ କୁମ୍ଭ ଯେତେବେଳେ  
ଏହି ଉପଦେଶମାନ ଦେଲେ ମହିପାଳେ ।

ରାଜା ଶିଖିଧିଜ୍ଞ ତେତେବେଳେ ରଘୁବୀର  
 ଚିତ୍ତତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବାରମ୍ବାର ।  
 ବୋଲିଲେ ହେ ଦେବ ମୁହିଁ ଚିତ୍ତତ୍ୟାଗ ପାଇଁ  
 ବାରମ୍ବାର ଚେଷ୍ଟାକରି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ନୋହି ।  
 ଚିତ୍ତସ୍ବରୂପ କିପରି ତାହା ମୋତେ କହ  
 ପରେ ତାକୁ ତେଜିବାର ଉପାୟ ବତାଅ ।  
 କୁମ୍ଭ ବୋଲନ୍ତି ହେ ରାଜା ବାସନାହିଁ ଜାଣ  
 ଚିତ୍ତର ସ୍ବରୂପ ଅଟେ, ଏ କଥା ପ୍ରମାଣ ।  
 ଅତି ସହଜରେ ତାହା ହୁଏ ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
 ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ତାହା ଅଟେ ଅତି ଶକ୍ତ ।  
 ଏ ଚିତ୍ତର ମୂଳ ଯଦି ହେବ ଉତ୍ପାତନ  
 କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ ରାଜା ଭବ ବିନାଶନ ।  
 ଚିତ୍ତକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ରାଜନ  
 ତାର ବିନାଶ ସିଦ୍ଧିର ଉକ୍ତଷ୍ଟ କାରଣ,  
 ଅହଂକାର ଅଟେ ରାଜା ଏ ଚିତ୍ତର ମାଞ୍ଜି  
 ସେ ମାଞ୍ଜିରୁ ଜାଣ ଚିତ୍ତ ଅଙ୍କୁର ଉତ୍ପତ୍ତି ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତାହା ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ମୋଲାଇ  
 ଫଳ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହୋଇ ।  
 ଅହଂକାର ଅବା ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଅଜ୍ଞାନ  
 ତା ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ ଜନମ ।  
 ତେଣୁ କରି ଏହି ଚିତ୍ତ ଅଟଇ ଅଜ୍ଞାନ  
 ଚିତ୍ତର ବିନାଶ ତେଣୁ ଅଜ୍ଞାନ ନାଶନ ।  
 ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ମାୟାମୟ ଏ ସଂସାରେ  
 ଯେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକାଶ “ମୁହିଁ” ଆକାରରେ ।  
 ଚିତ୍ତର ଅଙ୍କୁର ବୋଲି ତାହାକୁ ହିଁ ଜାଣ  
 ସେ ଅଙ୍କୁର ସୃଷ୍ଟି କରେ ଚିତ୍ତକ୍ଷିକାମାନ ।  
 ଅନୁଭବର ଆକାର ନାହିଁ ତ ରାଜନ  
 ବୁଦ୍ଧି ନାମେ ପରିଚିତ ପରେ ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ରୂପରେ ବୁଦ୍ଧି ସ୍ଥୁଳଭାବ ନେଲେ  
 ତାର ନାମ ଚିତ୍ତ ଅବା ମନ ମହିପାଲେ ।  
 ସେହି ମନ ଜାଣ ପରେ ଜୀବ ନାମ ଧରେ  
 ମନ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ଦେହ ଜନ୍ମଲାଭ କରେ ।  
 ମନର ସ୍ବୟନ ନାମ ଅଟଇ ବାସନା  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗଣ ମନରୁ ଜନମନ୍ତି ସିନା ।  
 ଭାବ ଓ ଅଭାବମୟ ଯେ ଭୋଗ ସମୂହ  
 ମନର ବିଳାଶ ଜାଣ ଆହେ ମହାଶୟ ।

ଏହି ମନ ବା ଚିତ୍ତର ବିନାଶ ନ ପାଇଁ  
 ଯନ୍ତ୍ରବାନ ହେଉଥାଅ ଆହେ ନରସାଇଁ ।  
 ଚିତ୍ତର ଯେଉଁ ସକଳ ବାସନା ଉଦ୍ବିତ  
 ବିଚାର ଓ ଜ୍ଞାନବଳେ କର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ।  
 ତତପରେ ମୌନଭାବ ଆଚରଣ କରି  
 ଭାବୁଥାଅ ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମା ଅଛି ବୋଲି ।  
 ସେ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ, ଯାହା କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ  
 ସେ ସକଳ ଅବାସ୍ତବ ଜାଣ ନରରାଏ ।  
 ଏହିପରି ଭାବି ଭାବି ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ  
 ଯଦି କରିପାର ରାଜା ତାହା ସଂପାଦନ,  
 ତେବେ ତୁମେ ଏ ଚିତ୍ତର ସମ୍ବଳେ ବିନାଶ  
 କରିପାରିବ ନିଶ୍ଚୟ ଆହେ ନରଇଶ ।  
 ରାଜା ବୋଲନ୍ତି ହେ ମୁନି କେଉଁ ଅଗ୍ନିବଳେ  
 ଚିତ୍ତବାଜ ଦଗ୍ଧ ହୁଏ କହି ମୋତେ ଭଲେ ।  
 କୁମ୍ଭ ବୋଲନ୍ତି ହେ ରାଜା ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
 କିପରି ହେଲି ମୁଁ ଏହି ଆକୃତି ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ।  
 ବାସ୍ତବରେ “ମୁହିଁ କିଏ” ଏ ଆତ୍ମ ବିଚାର-  
 ଅଗ୍ନିଦ୍ବାରା ଦଗ୍ଧ ହୁଏ, ବୋଇ ଏ ଚିତ୍ତର ।  
 ଶିଖିଧିଜ୍ଞ ବୋଲେ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
 ବହୁକାଳ କରିଛି ମୁଁ ଏ ଆତ୍ମ ବିଚାର ।  
 ଅହଂ ରୂପ ମଳକୁ ନିଷ୍ପାସନ କରି  
 ଏକ ରସ-ସାକ୍ଷୀ ଚୈତନ୍ୟକୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପୀ,  
 ଅନ୍ତରେ ତାହାକୁ ଯେଣୁ ଚିନ୍ତି ମୁଁ ନ ପାରି  
 ଚିରକାଳ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ହେଉଛି ମୋହରି ।  
 ଆତ୍ମବିଚାର ଯଦ୍ୟପି କରୁଛ ରାଜନ  
 ଏବେ କହ ତୁମେ କିଏ ସ୍ଥିର କରି ମନ ।  
 ‘ମୁଁ ସେ ସୁନିର୍ମଳ ଆତ୍ମା’ କହେ ସେ ରାଜନ  
 ମଳଲିପ୍ତ ରହିଛି ମୁଁ ଯେବଣ କାରଣ ।  
 ସେ ପରମପଦ ମୋତେ ନୁହଁଇ ବିଦିତ  
 ମୋ ଅହଂଭାବ ସେ ମଳଜାଣ ଦ୍ବିଜସୁତ ।  
 ବାରମ୍ବାର ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ତେଜି ନ ପାଇ ତାକୁ ହେ ଦ୍ବିଜ ତନୟା ।  
 ଆତ୍ମାକୁ ଯେଣୁ ମୁଁ ଦୃଶ୍ୟ ରୂପରେ ଚିନ୍ତଇ  
 ଶରୀରାଦି ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ ମତେ ଦେଖାଯାଇ ।  
 ତାହାହିଁ କେବଳ ମୋର ଦୁଃଖର କାରଣ  
 କି ଉପାୟେ ତାହାଯିବ କହନ୍ତୁ ଆପଣ ।

ଶରୀରାଦି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବସ୍ତୁ ଯେ ସକଳ  
ମୋ ମତରେ ତାହା ଦୃଶ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟର ମୂଳ ।  
ଶରୀର ଥିବାରୁ ଅହଂଭାବର ଉଦୟ  
ଅହଂଭାବ ହେତୁ ଚିତ୍ତବାଜ ନୁହେଁ ଲିୟ ।  
ଆବର ଏ ଶରୀରକୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ମୁହିଁ  
କେବେହେଲେ ମନମଧ୍ୟେ ଭାବି ନ ପାରଇ ।  
ଏ ଶରୀର ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନ ହୋଇବ ଯେପରି  
ସେହିପରି ଉପଦେଶ ଦିଅ ବ୍ରହ୍ମରୀ ।  
ଶରୀରାଦି ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ ଏକବାରେ ନାହିଁ  
କୁମ୍ଭସ୍ପୃତ ଏହି ମତବ୍ୟକ୍ତ କଲେ ତହିଁ ।  
କହନ୍ତି ରାଜନ ଏବେ ଶୁଣ ଦ୍ଵିଜବର  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଅଇ ଯାହାର ।  
ଅପଳାପ କିପରି ବା ହୋଇବ ତାହାର  
ଦୟାକରି ମୋ ସଂଶୟ ଫେଡ଼ ଦ୍ଵିଜବର ।  
କୁମ୍ଭସ୍ପୃତ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣହେ ରାଜନ  
ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟର ନ ଥାଇ କୌଣସି କାରଣ ।  
ସେହିପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଅବା ଚିନ୍ତାବ କେମନ୍ତ  
ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନ-ଭ୍ରମ ଅଟଇ ନିଶ୍ଚିତ ।  
କାରଣ ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ  
ଦ୍ରଷ୍ଟାର ଭ୍ରମ ବଶରୁ ତାହା ହୋଇଥାଏ ।  
ଦେହ ରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ କାରଣ ବିହୀନ  
ଏ ଶରୀର ନାହିଁ ତେଣୁ ଘେନ ଭ୍ରମ ମନ ।  
ରାଜା ବୋଲେ ଆହେ ମୁନି କହ ମୋ ଆଗର  
ପିତା କି ନୁହେଁ କାରଣ ଏହି ଶରୀରର ?  
କୁମ୍ଭମୁନି କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣହେ ରାଜନ  
ପିତାମଧ୍ୟ ଅସତ୍ ବସ୍ତୁ ଭଲକରି ଜାଣ ।  
ଅସତରୁ ଯାହାକିଛି ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଅସତ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ହେବ ନିଷ୍ପେ ଗଣ୍ୟ ।  
ପିତା, ପୁତ୍ର, ପିତାମହ ଆଦିକରି ଯେତେ  
ପରମାତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହଁନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ଚିନ୍ତାମୟ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସେ ସବୁ ପୃଥକ  
ଏ ସବୁ ବିଶ୍ଵାସ ରାଜା ଅଟେ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତାମୟ ଆତ୍ମା ବିରାଜିତ  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ଚିଦାକାରେ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ।

ବିରଜ ବଳରେ ଜାଣିପାରିଲେ ଏ ତତ୍ତ୍ଵ  
ବ୍ରହ୍ମବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟକାର ନ ରହେ ଅସ୍ଥିତ୍ଵ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶିଖିଧ୍ଵଜ ଆତ୍ମବିରଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାଅଶୀ ସର୍ଗଃ



## ବନ୍ଦାଅଶୀ ସର୍ଗଃ

### ଅଜ୍ଞାନ ଧ୍ଵସ

ରାଜା ଶିଖିଧ୍ଵଜ କହୁଛନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ  
ଏ ନିଖିଳ ବିଶ୍ଵ ଯେବେ ହୁଏ ଭ୍ରାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ତାହାର କିପରି ଘଟିଲା  
ଦୁଃଖର କାରଣ ପୁଣି କିମ୍ପାଇ ସେ ହେଲା ?  
କୁମ୍ଭମୁନି କହୁଛନ୍ତି ରାଜା ଏବେ ଶୁଣ  
ଅତ୍ୟଧିକ ଶୀତପଡ଼େ ଯେ କାଳରେ ଜାଣ ।  
ତରଳ ଜଳ ସେ କାଳେ ହୁଏ ଶିଳାହିମ  
ସତ୍ୟ ଭାବନା ବଶତଃ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ,  
ବାସ୍ତବ ଜଗତ ବୋଲି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ତେଣୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ହେତୁ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ଯେ କାଳେ ହୋଇଯାଏ ଦୂରାଭୂତ  
କ୍ରମଶଃ ବିଲୀନ ହୁଏ ଜଗତ ଅସ୍ଥିତ୍ଵ ।  
ଯେଉଁଯାଏ ଅଜ୍ଞାନର ହୋଇନାହିଁ ଅସ୍ତ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ନୁହଇ କେତେ ଏହି ଯେ ଜଗତ ।  
ବୃଦ୍ଧର ବର୍ହିବୃଦ୍ଧିକୁ କରନ୍ତେ ନିରସ୍ତ  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନୟ ହୁଏ ଜାଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶି ପରଂପଦେ ଉପନୀତ  
ହୋଇଗଲେ ବର୍ହିଦୃଷ୍ଟ ହୁଅଇ ନିବୃତ୍ତ ।  
ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଏହିରୂପେ ଜାଣ ହେ ରାଜନ  
କରିଦେଇପାର ଅଜ୍ଞାନର ବିନାଶନ,  
ସ୍ଵରୂପେ ବିରାଜମାନ କରିବ ଯେ ତୁମେ  
ଆଉ କେବେ ନ ପଡ଼ିବ ସଂସାରର ଭ୍ରମେ ।  
ଏ ଦେହାଦି ଜଗତକୁ ମରାଚିକା ସମ  
ମିଥ୍ୟାବୋଲି ଜ୍ଞାନକରି ରୁହ ହେ ରାଜନ ।  
“ଅଜ୍ଞ, ଅବ୍ୟକ୍ତ, ଅରୂପ ଅଟଇ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
କିମ୍ପାଇ ନେହିବେ ପଦ୍ମଯୋନିକ କାରଣ ?”  
କୁମ୍ଭମୁନି ବୋଲୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଯେ ଅବସ୍ଥା ହେତୁ ତାହାଜାଣ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାର ଅଟଇ କାରଣ  
ଏହି ନୀତି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସଦା ହେ ରାଜନ ।  
ପୂର୍ବରୁ ପରରୁ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଯେଣୁ  
ହେତୁ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣରେ ଅସଂପୃକ୍ତ ତେଣୁ ।  
କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କାରଣାଦି କଉଣସି ଭାବ  
ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ରହିବା ନୁହଇ ସମ୍ଭବ ।  
ନାହିଁ ତାର ଉପାଦାନ ନାହିଁ ତା ନିମିତ୍ତ  
ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ସେହୁ ବିରୋଧ ଅତୀତ ।  
କାରଣ ନ ଥିବା ହେତୁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ କଦାଚିତ ।  
ତେଣୁ ଏହି ଜଗତକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣ  
ଯେଣୁ ତା ଅଟଇ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ବିହୀନ ।  
ଜଗତର ଯେଣୁ ନାହିଁ ବାସ୍ତବ ଅସ୍ତିତ୍ବ  
କର୍ତ୍ତା ଅବା ଭୋକ୍ତା ତୁମେ ହୋଇବ କେମନ୍ତ ?  
ତୁମେ ସେହି ଶିବରୂପୀ, ଅଜ, ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ  
ତୁମେ ସେହି ସନାତନ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ପୁଣି ।  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧିଆ ଆହେ ଭଗବାନ  
ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶ ଯା ଦେଲେ ଆପଣ ।  
ମୁହିଁ ତାହା ବୁଝିଲିଲି ଭଲରୂପେ ଜାଣ  
ଚିନ୍ତାଧାରା ବିନା ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ନାହିଁ ପୁଣି ।  
ମୁହିଁ ସେହି ଚିତ୍ତରୂପୀ ଆତ୍ମାବୋଲି ପୁଣି  
ନିଜକୁ ନିଜେ ଦେଉଛି ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ମାନ୍ୟ ।  
ବହୁକାଳ ପରେ କର୍ମମୟ ଏ ଜଗତ  
କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହୁଏ ବହିର୍ଭୂତ ।  
ତଦ୍ଭାବ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ଲଭିଲିଲି  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଲିଲି ମୁହିଁ ।  
ଗମନାଦି କ୍ରିୟାହୀନ ହୋଇ କରି ଏବେ  
ଉଦିତ ବା ଅସ୍ତମିତ ନ ହୁଅଇ କେବେ ।  
ଏକଭାବେ ମୁହିଁ ରହିଅଛି ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଯେ ରୂପେ ଥିଲେ ସେ ରୂପେ ରହନ୍ତୁ ଆପଣ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ସୁଖମୟ ଆତ୍ମାରୂପେ ମୁହିଁ  
ଅଛି ପୁଣି ସଦା ସେହିରୂପେ ରହିବି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଶିଖିଧିଆ ଉପାଖ୍ୟାନେ ଅଜ୍ଞାନ ଧ୍ବଂସ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ବୟାଅଶୀ ସର୍ଗଃ ।



## ତେୟାଅଶୀ ସର୍ଗଃ ଶିଖିଧିଆ ସମାପ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏହିପରି ସେ ରାଜନ  
ନିଶ୍ଚଳ ଭାବେ ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଣ ।  
ନିର୍ବାଚ, ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଦୀପର ଶିଖାପରି  
ଅଟଇ ଭାବେ ରହେ ସେ ରାଜ ତପରଂଗୀ ।  
ଏହିପରି ବହୁକାଳ ହୋଇଯାଏ ଗତ  
ଶିଖିଧିଆ ସମାଧିରୁ ହୁଅନ୍ତି ବ୍ୟୁତ୍ପତ ।  
ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନକୁ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ାଭୂତ  
ନାନା ଉପଦେଶ ପୁଣି ଦେଲେ କୁମ୍ଭସୁତ ।  
ସେ ସକଳ ଉପଦେଶ ପାଇଣ ରାଜନ  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ହୋଇଲେ ମଗନ ।  
କୁମ୍ଭସୁନି ଯେତେବେଳେ ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ହିତ  
ଚୂଡ଼ାଳା ଅନ୍ତରରେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ପୂର୍ବରପି ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ନିର୍ବାହିତ  
ଏହିପରି କିଛିଦିନ ହୋଇଯାଏ ଗତ ।  
ପୁନର୍ବାର ସେ ଚୂଡ଼ାଳା କୁମ୍ଭରୂପ ଧରି  
ରାଜାଙ୍କ ପାଶେ ପ୍ରବେଶ ହେଲେ ସେ ସୁନ୍ଦରୀ ।  
ଦେଖନ୍ତି ସେ ଶିଖିଧିଆ ସମାଧି ଗମନ  
ସେହିଦିନୁ ସେ ସମାଧି ନେହିଛି ଭଗନ ।  
ରାଜାଙ୍କ ସମାଧି ଭଗ୍ନ କରିବାର ପାଇଁ  
ବହୁବାହ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାମାନ ରାଣୀ ଆତରଇ ।  
ସବିଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ବେ ନୁହେଁ ସମାଧି ଭଗନ  
ସୁସ୍ଥ ଦେହେ ପଶେ ରାଣୀ ସ୍ବାମୀ ଶରୀରେଣ ।  
ତା ନିଶ୍ଚୟ ଚୈତନ୍ୟକୁ କରିଣ ସନ୍ଦିତ  
ନିଜ ଶରୀରକୁ ପୁଣି ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ।  
ସେତେବେଳେ ରାଜା ସତ୍ତ୍ବ ସମ୍ପଦ ଲାଭିଣ  
ସମାଧିରୁ ଉଠି ପାଏ କୁମ୍ଭଦରଶନ ।  
ପ୍ରାଦପଦ୍ମେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି କରିଣ ପ୍ରଦାନ  
ପ୍ରଣିପାତି କରି କହେ ଏମନ୍ତ ବଚନ ।  
କେତେ ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋହର ଆଜ ଦ୍ବିଜବର  
ଯାହାବଲେ ପାଇଲି ମୁଁ ଦର୍ଶନ ତୁମ୍ଭର ।  
ଆପଣ ମୋତେ ପବିତ୍ର କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ପୁନରାୟ ଏହି ସ୍ଥାନେ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
କହୁଛନ୍ତି କୁମ୍ଭରଷି ଆହେ ଆନନ୍ଦିତ  
ତୁମ୍ଭପରି ମୋର ସଖା, ଆତ୍ମୀୟ ସୁହୃତ,

ବନ୍ଧୁ ଅବା ଶିଷ୍ୟମୋର ଆଉ କେହି ନାହିଁ  
ତୁମେ ମୋର ସବୁସିନା ଆହେ ନରସାହି ।  
ତେଣୁକରି ସ୍ୱର୍ଗବାସ ତେଜି କରି ମୁହିଁ  
ତୁମ୍ଭ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛୁ ।  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାମ କରିଛ କି ନାହିଁ  
ତାହା ମୋତେ ଏବେ ରାଜା କହନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ।  
ଭେଦ ଜ୍ଞାନ ସମୁତ୍ପନ୍ନ ଅଟେ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ  
ତହିଁ ପାଇଁ ତୁମେ କେତେ ନୁହଁ ତ ବିମୁଖ ?  
ବିଷୟ ଭୋଗ ତୁମକୁ ନିରସ ଅସାର  
ଜଣାଯାଏ କିବା ନାହିଁ କହ ନରବର ?  
କହେ ରାଜା ଶିଖିଧିଜ ଶୁଣ ଭଗବନ  
ଦୃଶ୍ୟାତୀତ ଆତ୍ମାକୁ ମୁଁ କରିଛି ଦର୍ଶନ ।  
ସଂସାରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ମୁଁ ପାରିଛି  
ଏ ସବୁ ହେ ଦେବ ତୁମ କୃପାରୁ ଘଟିଛି ।  
ଯାହାକି ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ, ତାହା ପାଇ ମୁଁ ପାରିଛି  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିତୃପ୍ତି ଦେବ ଲାଭ କରିଅଛି ।  
ଭେଦ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି କିଛି ମୋତେ ଜଣାନାହିଁ  
ପର ଆପଣାକୁ ସମଭାବେ ମୁଁ ଦେଖଇ ।  
ନିଜକୁ ମୁଁ ସବଦେହେ କରେ ଦରଶନ  
କୌଣସି ସଂକଳ୍ପ ମୋର ନାହିଁ ମନେଜାଣ ।  
ଆକାଶ ପରି ନିର୍ମଳ ଭାବ ବହି ମୁହିଁ  
ସର୍ବସ୍ଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁ ମୁଁ ଅଛଇ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶିଖିଧିଜ ସମାଧି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତେୟାଅଶୀ ସର୍ଗ ।



## ଚଉରାଅଶୀ ସର୍ଗ ମାୟାଶକ୍ତି ଆଗମନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଶିଖିଧିଜ କୁମ୍ଭମୁନି ସେ ବନ ମଧ୍ୟେ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଘେନି କେତେକ ଦିବସ  
ଅତିବାହିତ କରିଲେ ସେ ବେନି ତପାଶ ।  
ନାନା ପରବତ ପୁଣି ନଦୀ ସରୋବର  
କାନନ ମଧ୍ୟେ ବୁଲନ୍ତି ବେନି ତପାବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବାର  
କୁମ୍ଭଶରୀର ଧାରିଣୀ ତୁଢ଼ାଳା ଖବର ।

ସ୍ୱାମୀ ସମ୍ଭୋଗ ସୁଖରେ ହୋଇଣ ଲଜ୍ଜକ  
କୁମ୍ଭ ଶରୀର ଧରଇ ଦିବାଭାଗଯାକ ।  
ରାତ୍ରିକାଳ ପହଞ୍ଚନ୍ତେ ଦୁର୍ବାସାମୁନିଙ୍କ  
ଅଭିଶାପ କଥା ହେଜି ସେ ନାରାତିଳକ ।  
“କହୁଥାଏ ଦୁର୍ବାସାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ବଳେ  
ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପହୁଏ ମୁହିଁ ସଦାରାତି କାଳେ ।  
ଏହିପରି କହି ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପଧରି କରି  
ସ୍ୱାମୀ ସହିତ ବିହରେ ସେ ସାରାଶର୍ବରୀ ।”  
କିଛି ଦିନପରେ ଦୁହେଁ ପରିଣୟ ସୁତ୍ରେ  
ଆବଦ୍ଧ ରହିଲେ ଚିଧି ନିର୍ବନ୍ଧ ଯେମନ୍ତେ ।  
ଦୁଇପ୍ରାଣୀ ରାତ୍ରି କାଳେ ସ୍ୱାମୀ, ସ୍ତ୍ରୀ ରୂପେ  
ଦିବସରେ ପୁଣି ବିପ୍ର, ସୁହୃଦ୍ ସ୍ୱରୂପେ ।  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥାନ୍ତି ଚିତ୍ତ ବିନୋଦନେ  
ତୁଢ଼ାଳାଙ୍କ ମନ କଥା କେ କହୁ ବଚନେ ।  
ତୁଢ଼ାଳା ଯେ ମନେ ମନେ ଏମନ୍ତ ଭାବଇ  
ରାଜାର ବିଷୟାଶକ୍ତି ବୁଝିବାର ପାଇଁ ।  
ମାୟାଶକ୍ତି ବଳେ ସେହୁ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କୁ ସେ ଟାଣି ଆଣିଲା ।  
ଗନ୍ଧର୍ବ ଅପ୍ସରାଗଣ ରହିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗେ  
ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଉଭା ହେଲେ ବନ ମଧ୍ୟଭାଗେ ।  
ପରିବାର ସହ ଦେବ ରାଜଙ୍କୁ ଦେଖିଣ  
ରାଜା ଶିଖିଧିଜ ତାଙ୍କୁ କରିଲେ ଅର୍ଜନ ।  
“କି ଭାଗ୍ୟ ଆଜି ମୋହର ହେ ଦେବ ରାଜନ  
କି କାରଣେ କହ ତବ ଏଥୁ ଆଗମନ ?”  
କହୁଛନ୍ତି ଦେବରାଜ ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ତବଗୁଣେ ସମାକୃଷ୍ଟ ହୋଇକରି ଜାଣ ।  
ଏହି ସ୍ଥାନେ କରିଅଛି ମୁହିଁ ଆଗମନ  
ମୋର ସହ ଦେବଲୋକେ କରନ୍ତୁ ଗମନ ।  
ନାନା ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗ କରିବେ ଆପଣ  
ଏ ଘୋର ବନସ୍ତେ କିମ୍ବା ସତୁଚ୍ଛ ରାଜନ ?  
କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧିଜ ଦେବରାଜ ଶୁଣ  
ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗୁଛି ମୁଁ ରହି ଏହି ସ୍ଥାନ ।  
ମୋର ବୁଦ୍ଧିବଳେ ମୁହିଁ ବୁଝୁଛି ଏସନ  
ସର୍ବସ୍ଥାନ ସ୍ୱର୍ଗ ମୋର ହେ ଦେବ ରାଜନ ।  
ତେଣୁ ଦେବ ଏହି ସ୍ଥାନ ତେଜିକରି ମୁହିଁ  
ଆଉ କେଣେ ଯିବାପାଇଁ ମନ ନ ବଳଇ ।

ଶୁଣିକରି ରାଜାଙ୍କର ଏସନ ବଚନ  
 ଇନ୍ଦ୍ର କହେ ଆହେ କୁମ୍ଭ, ରାଜା ଏବେ ଶୁଣ ।  
 “ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ” ଏହା କହି କରି  
 ପରିବାର ସହ ଇନ୍ଦ୍ର ଗଲେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ମାୟାଶକ୍ତି ଆଗମନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ତଉରାଥଶୀ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚାଥଶୀ ସର୍ଗଃ

### ମାୟା ପଞ୍ଜର

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
 ମାୟା ଆଗମନ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର,  
 ଉପସଂହୃତ କରିଣ ରୁଡ଼ାଲା ଚିତ୍ତଲ  
 ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ରାଜାମନ ବିଷୟରେ ନାହିଁ ।  
 ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧନ ପରୀକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ  
 ତୁଡ଼ାଲା ଏହା ଭାବିଣ ହୁଅଇ ଉଦ୍ୟତ ।  
 ପ୍ରତିଦିନ ସାୟଂକାଳେ କୁମ୍ଭରୂପ ଛାଡ଼ି  
 ମଦନିକା ଅପସରା ରୂପ ସେହି ଧରି ।  
 ଦିନେ ନିଶାକାଳେ ସେହୁ ଏମନ୍ତ ଯେ କଲା  
 ରାଜାଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ ରୂପ ସେ ଧଳଲା ।  
 ସଂକଳ୍ପବଳେ ପୁରୁଷ ଏକ ସୃଷ୍ଟି କରି  
 ତାହା ସଙ୍ଗେ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ନିଦ୍ରାଗତ ନାରୀ ।  
 ଏଣେ ରାଜା ଶିଖିଧିକ ଜପ ଶେଷ କରି  
 ଅନେଷଣ କରେ ମଦନିକା ଅପସରି ।  
 ସେ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ଆସିଣ ଦେଖନ୍ତି ଏସନ  
 ତୁଡ଼ାଲା ରହିଛି ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ସଙ୍ଗେଣ ।  
 କୌଣସି ବିକାର ନ ଜନ୍ମଇ ରାଜା ଚିତ୍ତେ  
 କିନ୍ତୁ ସେ ମନକୁ ମନ ଭାବଇ ଏମନ୍ତେ ।  
 ଆହା କି ସୁଖରେ ଏହିମାନେ ନିଦ୍ରାଗତ  
 ଆଉ କିଛି କାଳ ଶୋଇଥାନ୍ତୁ ଏହି ମତ ।  
 ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖିଣ ଭୟଭୀତ ହୋଇକରି  
 ମୁଖରୁ ବଚନ ତାଙ୍କ ନ ପାରେ ବାହାରି ।  
 କହନ୍ତି ରାଜନ ଭୟ ନାହିଁ, ‘ସୁଖେ ଶୁଅ’  
 ନିଦ୍ରାଶେଷେ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ବିଚରୁଣ ଥାଅ ।  
 କଉଣସି ବାଧା ମୋହଠାରୁ ନ ପାଇବ  
 ବିଘ୍ନ କଥା ବା କେ କିମ୍ପା ସପନେ ଭାବିବ ।

ଏହା କହି ରାଜା ତହିଁ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
 ପାହାଡ଼ର ତଳେ ଯାଇ ସମାଧି ମଗନ ।  
 ଉପସଂହାର କରିଣ ମାୟାକୁ ତୁଡ଼ାଲା  
 ମନ୍ଦୁର ଗତିରେ କୁଞ୍ଜ ମଧୁ ବାହାରିଲା ।  
 ସମ୍ଭୋଗ ଚିହ୍ନ ଅଙ୍କିତ ମଦନିକା ରୂପେ  
 ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ଯାଇ ରାଜାଙ୍କ ସମାପେ ।  
 ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି ସମାଧିରୁ ଅବସ୍ଥାରେ  
 ନିଶିଙ୍କ ଭାବେ ରାଜନ ବସେ ଶିଳା ତଳେ ।  
 କିଛିକାଳ ପରେ ରାଜା ସମାଧି ତେଜିଣ  
 ମଦନାକାକୁ ସମ୍ମୁଖେ ଦେଖନ୍ତି ରାଜନ ।  
 ମଧୁର ବାକ୍ୟ ସମ୍ଭୋଧି କହନ୍ତି ଏସନ  
 ଏତେ ଶୀଘ୍ର ସୁଖ ତେଜି ଆସ କି କାରଣ ?  
 ଜୀବମାତ୍ରେ ସୁଖ ଭୋଗ ଅଭିଳାଷ କରେ  
 ତୁମେ ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ କଲ କି ପ୍ରକାରେ ?  
 ଦୁର୍ବିଧାଙ୍କ ଅଭିଶପ୍ତ ରମଣୀ ଶରୀରେ  
 ଇଚ୍ଛା ଅନୁରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାର ଭଲେ ।  
 ତାହା ଦେଖି ମୋର ଚିତ୍ତ କେତେ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
 ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ନୋହିବ ଜାଣ କହେ ଟାଣ କରି ।  
 ମୋ ପାଇଁ ଯେ କୁମ୍ଭ ଥିଲ ଏବେ ସେହି କୁମ୍ଭ  
 ଅବିକଳ ଉଭା ଅଛ ଧନ୍ୟ ମୋର ଦମ୍ଭ ।  
 ମୁଁ ଯେପରି ବିଚରାଗ ପୁଣି ସମ୍ବନ୍ଧୀ  
 କୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବୁଝ ଗୁରୁ ହାସୀ ।  
 ମଦନିକା ବୋଲେ ନାଥ ଶୁଣ ମୋ ଗୁହାରି  
 ବିବେକ ବିହୀନ ମୁହିଁ ଅଭାଗିନୀ ନାରୀ ।  
 ଦୁଷ୍ଟାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ମୁହିଁ ମୋହବଶ ହୋଇ  
 ମାର୍ଜନା କରିବା ହେଉ ଦୟାଭାବ ବହି ।  
 କହୁଛନ୍ତି ଶିଖିଧିକ ଶୁଣ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
 ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ ବୃକ୍ଷ ନ ଜନ୍ମେ ଯେପରି ।  
 ତେସନ ମୋର ମନରେ କ୍ରୋଧ ନ ଜନ୍ମଇ  
 ମୋ ମନ ଅବସ୍ଥା ବୁଝ ଆଗୋ ବାଳା ତୁହି ।  
 ସାଧୁଗଣ ଏ କର୍ମକୁ କରନ୍ତି ନିନ୍ଦନ  
 ତେଣୁ ତୁମକୁ ଆଉ ମୁଁ ନ କରେ ଗ୍ରହଣ ।  
 ବନ୍ଧୁ ରୂପେ ମୋର ସହ କର ଅବସ୍ଥାନ  
 ପାଶୋରି ଦିଅଗୋ ସବୁ ପୂର୍ବକଥା ମାନ ।  
 ଏହାକହି ପୂର୍ବପରି ଶିଖିଧିକ ରାଣ  
 ସମଭାବ ଅବଲମ୍ବୀ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।



ରାଜାଙ୍କର ରାଗ ଦେଖ ଭୋଗାଦି ବାସନା  
ଅଭାବ ଦେଖିଣ ସେ ତୁଡ଼ାଲା ମହାମନା ।  
ସୁ-ସୁଦୃଢ଼ ସମଜ୍ଞାନ କରି ଦରଶନ  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ସେହୁ ଭାବଇ ଏସନ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ କୁମ୍ଭ ରୂପ ତେଜିବଇଁ ମୁହିଁ  
ତୁଡ଼ାଲା ରୂପେ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବଇଁ ।  
ଏସନ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ସେ ରାଣୀ ତୁଡ଼ାଲା  
ପଲକ ମାତ୍ରକେ ଛଦ୍ମ ରୂପ ତେଜି ଦେଲା ।  
ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରଇ ତୁଡ଼ାଲା ରୂପରେ  
ସେ କାଳେ ରାଜା ଦେଖନ୍ତି ନିଜ ନୟନରେ ।  
ପ୍ରିୟତମା ତୁଡ଼ାଲା ହିଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ  
ମୁକ ପରି ଉଭାଛନ୍ତି ନତ ମସ୍ତକରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ମାୟାପଞ୍ଚର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚାଅଶୀ ସର୍ଗଃ ।



ଛନ୍ଦାଅଶୀ ସର୍ଗଃ

ଶିଖିଧ୍ବଜ ତୁଡ଼ାଲା ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁରାଜ  
ସମ୍ମୁଖରେ ତୁଡ଼ାଲାକୁ ଦେଖି ଶିଖିଧ୍ବଜ ।  
ଅତୀବ ବିସ୍ମୟାପନ୍ନ ହୋଇଣ ରାଜନ  
ପରାରନ୍ତି-ତୁମ୍ଭେ କିଏ କାହିଁ ଆଗମନ ?  
ତୁମକୁ ଦେଖିଣ ଆସେ ଏମନ୍ତ ମୋ ମନ  
ତୁମେ କି ସେହିମୋ ପତ୍ନୀ ଗୋ ନାରୀ ରତନ ?  
କେବଣ କାରଣେ କୁହ ତୁମ ଆଗମନ ?  
କେବେଠାରୁ ଆସିଲଣି କହ ତା ଫେଡ଼ିଣ ।  
କହନ୍ତି ତୁଡ଼ାଲା ଶୁଣ ହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ଦନ  
ଯଥାର୍ଥ ଅଟଇ ଆପଣଙ୍କ ଅନୁମାନ ।  
ମୁହିଁ ତୁମ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ନାମ ଯେ ତୁଡ଼ାଲା  
ଏତେକାଳ ପରେ ଆଜି ମୋର ଭେଟ ହେଲା ।  
ଯଥାର୍ଥ ଶରୀର ଧରି ଆଜି ପ୍ରାଣନାଥ  
ତୁମର ସମ୍ମୁଖେ ହୋଇଲଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରବୋଧ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ  
କୁମ୍ଭ ନାମକ ଶରୀର ଧରି ମୁଁ ଥିଲଇଁ ।  
କୁମ୍ଭ, ମଦନିକା, ଇନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ପାରିଷଦ  
ଯେତେ ଯେତେ ଛଦ୍ମ ବେଶ ଧରିଥିଲି ଭଦ୍ର,

ତୁମ୍ଭରି ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ନିମିତ୍ତ ଭାଜନ  
ଏହିସବୁ ମାୟା କରିଥିଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଏକ୍ଷଣି ଆପଣ  
ତେଣୁ ସବୁ ମାୟା ଦେହ ତେଜ ମୁଁ ଦେଇଣ ।  
ନିଜ ଶରୀରରେ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ପାଶ  
ଉଭା ରହିଅଛି ଜାଣ ଆହେ ନର ଈଶ ।  
ଇଚ୍ଛାକଲେ ଧ୍ୟାନ ବଳେ ହେ ମହାରାଜନ  
ଲଭିଣ ପାରନ୍ତି ତାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ ।  
ଧର୍ମପତ୍ନୀ-ତୁଡ଼ାଲାର ଏ ବଚନ ଶୁଣି  
ଶିଖିଧ୍ବଜ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହେଲେ ତତକ୍ଷଣି ।  
ରାଜ୍ୟ ତ୍ୟାଗଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପତିଯନ୍ତି  
ସବୁ ନୀତିଯାଏ ରାଜାଙ୍କର ଜ୍ଞାନନେତ୍ର ।  
ଚକ୍ଷୁ ଫେଡ଼ି ପୁଣିକରି ହସ୍ତ ପ୍ରସାରଣ  
ମହାଦେଇଙ୍କୁ ସାଦରେ କଲେ ଆଲିଙ୍ଗନ !  
ସେହି ଆଲିଙ୍ଗନ କାଳେ ଉଦୟ ହୃଦୟେ  
ଯେ ସବୁ ଭାବନାମାନ ହୁଅନ୍ତି ଉଦୟେ ।  
ଶେଷନାଗ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହସ୍ର ବଦନେ  
ଡିଲେ ମାତ୍ର ବର୍ଷ ନ ପାରିବେ କଦାଚନେ ।  
ବହୁକ୍ଷଣ ପରେ ରାଜା କହନ୍ତି ଏସନ  
ସ୍ଵାମୀପାଇଁ ନ ବଢ଼ିଛ କେତେ ବା କଷଣ ?  
ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନବଳେ ଏହି ଦୁଷ୍ଟର ସଂସାରୁ  
ଉଦ୍ଧାର କରିଛ ମୋତେ ଆଗୋ ନାରାୟଣ,  
କାହିଁ ବା ତୁଳନା ତାର କେ କଲିପାରିବ  
ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର ଆଦିଙ୍କୁ ଗୋତର ନ ଥିବ ।  
ମୂର୍ତ୍ତୀମତୀ ଦୟା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୁମେ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
ମୂର୍ତ୍ତୀମତୀ ହୋଇ କ୍ଷମା ବିଜେ କି ଏ ପୁରୀ ?  
ବ୍ରହ୍ମାଣୀ, ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ, ଅରୁଣ୍ଡତୀ, ସରସ୍ଵତୀ  
ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ, ଆଦିକରି ଯେତେ ଛନ୍ତି ସତୀ,  
ଏ ସବୁଙ୍କୁ ଟେପିଗଲ୍ ତୁମେ ଗୋ ସୁନ୍ଦରୀ  
ସିନ୍ଦୂର ଗୋପା ତୁମେ ଗୋ ଯେତେ କୁଳସିରୀ ।  
କୁଳସିରୀମାନଙ୍କର ଏହା ଯେ ଧରମ  
ମୋହସାଗରୁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ କରିଥାନ୍ତି ଡ୍ରାଣ ।  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ, ସତ୍‌ସଙ୍ଗ, ସତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର  
ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରାଣି ଇତ୍ୟାଦି ଯେତେକ ପଦାର୍ଥ,  
ଯାହା କରି ନ ପାରନ୍ତି ପତିବ୍ରତାନାରୀ  
ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ସେ ଅନାୟାସେ ପରିତ୍ରାଣ କରି ।

ଭର୍ତ୍ତାର ସଖା, ସୁହୃଦ, ଭ୍ରାତା, ଗୁରୁ, ମିତ୍ର  
 ବନ୍ଧୁ, ଭୃତ୍ୟ, ଧନ, ସୁଖ, ଗୃହ, ଦାସ, ଶାସ୍ତ୍ର ।  
 କୁଳ ରମଣୀ ଗଣ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
 ସେ କୁଳରମଣୀ ପୂଜ୍ୟ ଏ ତିନି ଜଗତ ।  
 ତୁମ ପ୍ରସାଦରୁ ମୋର ଆତ୍ମପଦ ଲାଭ  
 ହେଲା ଯା ଅଟେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଭାଗ୍ୟକୁ ସୁଲ୍ଲଭ ।  
 ତୁଡ଼ାଲା ବୋଲନ୍ତି ଦେବ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ  
 ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଣ ଥିଲ ଏ ସଂସାର ଜାଳେ ।  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟରୁଦ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମୁଁ ଭୋଗୁଥିଲି ଜାଣ  
 କିପରି ପାଇବ ଏ ସଙ୍କଟ ପରିତ୍ରାଣ ।  
 ରାଜ୍ୟ ତେଜି ଦେଇ ତୁମେ ଆହେ ନୃପବର  
 ଅଜ୍ଞାନକୁ ହିଁ ସାଥରେ ଘେନି ଚଳିଥିଲ ।  
 ତେଣୁକରି ନିତସ୍ଥାନେ ହୋଇଲ ପତିତ  
 ତେଣୁକରି ହେଉଥିଲି ମୁହିଁ ବ୍ୟାକୁଳିତ ।  
 ଗଙ୍ଗାଜଳ ତେଜିକରି ଯେସନ ଅଜ୍ଞାନ  
 କାଦୁଅ ଜଳକୁ କରିଥାଏ ସେ ବରଣ,  
 ତେସନ ଆତ୍ମପଦକୁ ତେଜି ନରବର  
 ତପସ୍ୟାକୁ କରି ନେଇଥିଲ ଅଙ୍ଗୀକାର ।  
 କାଦୁଅରେ ଘାଣ୍ଟିହେବା ତୁମକୁ ଦେଖିଣ  
 ତୁମ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇଁ ସହିଲି କଷଣ ।  
 ତେଣୁକରି ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ହେ ରାଜନ  
 ଆପଣଙ୍କୁ ସିନା କରିଅଛି ମୁଁ ପ୍ରଦାନ ।  
 ଏଡ଼େ ଅନର୍ଗଳ ଭାବେ ମୋହର ପ୍ରଶଂସା  
 କିମ୍ବା ଗାଇ ହେଉଅଛି ଆହେ ମହାଯଶା ?  
 ହୋଇପାରିଛି ତ ତୁମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆପ୍ତକାମ ।  
 ମୋର ଯା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛି ମୁଁ ସମ୍ପାଦନ  
 ଶିଖିଧିକ କହନ୍ତି ଗୋ ପତିବ୍ରତେ ଶୁଣ !  
 ତୁମ ସଦୃଶ ଏବେ ମୁଁ ଲଭିଛି ନିର୍ବାଣ ।  
 ଅଥବା ଯାହା ମୁଁ ଥିଲି ରହିଛି ସେପରି  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ହୋଇନାହିଁ ଆଗୋ ସତୀଶ୍ଵରୀ ।  
 ଆଗୋ ବିଶାଳାକ୍ଷି ! ତୁମ ଅନୁଗ୍ରହ ଘେନି  
 ସଂସାରରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇଛି ମାନିନୀ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ ମୋର ଗୁରୁ ଆଗୋ ପତିବ୍ରତେ  
 ଘେନ ମୋର ନମସ୍କାର ଦୟାକରି ମୋତେ ।  
 କହନ୍ତି ତୁଡ଼ାଲା ଶୁଣ ଆହେ ପ୍ରାଣନାଥ  
 କିଏ ତୁମ ଅଭିଳାଷ କରିବା ବ୍ୟକତ ।

ଶିଖିଧିକ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ଆଗୋ ତନୀ  
 ଇଚ୍ଛା ଯେ କିପରି ବସୁ କିଛି ମୁଁ ନ ଜାଣି ।  
 ଅନିଚ୍ଛା ବା କି ଜିନିଷ ଭୁଲି ମୁଁ ଯାଇଛି  
 କେବଳ ଯାହା କରିଛି ସେତିକି ଜାଣିଛି ।  
 ଆଗୋ ପ୍ରିୟେ ଏହିସ୍ଥଳେ ଯାହାଈଚ୍ଛା ତୁମ  
 ତାହାମୋର ଅଙ୍ଗୀକାର ଏ କଥା ଜାଣିମ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ-ଶ୍ରୀରାମ  
 ସ୍ଵାମୀକୁ ଘେନି ତୁଡ଼ାଲା ରାଜ୍ୟକୁ ଖମନ ।  
 ରାଜ ଭବନେ ପ୍ରବେଶ କରିଣ ସେ ରାଣୀ  
 ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ ସାମନ୍ତକୁ ଡକାଇ ସେ ଆଣି ।  
 ଶୁଭଦିନେ ଶୁଭଲଗ୍ନେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କର  
 ରାଜପଦେ ଅଭିଷିକ୍ତ କଲେ ନାରୀବର ।  
 ଅଭିଷେକ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟେ ସେହି ନଗରରେ  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ସେହି ରାଜବାଟୀର ମଧ୍ୟରେ,  
 ସପ୍ତଦିନ ପରିକ୍ଷିତ ଉତ୍ସବ ଶେଷରେ  
 ଶିଖିଧିକ ରାଜା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଲେ ।  
 ଦଶସପ୍ତ ବର୍ଷଯାଏ ସେ ରାଜ ଦମ୍ପତି  
 ନିବିଘ୍ନରେ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଲେ ନିତି ।  
 ସଭାସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ ଦୁହେଁ ଅବସ୍ଥିତ  
 ରାଗଦ୍ଵେଷ ନ ରଖନ୍ତି କାହାରି ସହିତ ।  
 ଯେ କୌଣସି ମତେ ଆତ୍ମପଦେ ରହି ସ୍ଥିତ  
 ରାଜ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାନ୍ତି ସେ ଆବଶ୍ୟକ ମତ ।  
 ପ୍ରାରବଧ୍ୟ କ୍ଷୟ ହୁଅନ୍ତେ ସେ ରାଜ ଦମ୍ପତି  
 ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ଯାଇଣ କଲେ ଅବସ୍ଥିତି ।  
 ଶିଖିରାଜନ ସଦୃଶ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଅନୁବରତନ କର ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ  
 ବିଗତ ଶୋକ ହୋଇଣ କର ଅବସ୍ଥାନ  
 ରାଗଦ୍ଵେଷ ଶୋକ ଆଦି କର ବରଜନ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଶିଖିଧିକ ତୁଡ଼ାଲା ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଛନ୍ଦାଅଶୀ ସର୍ଗ ।



ସତୀଅଶୀ ସର୍ଗ

ବୃହସ୍ପତି ବୋଧନ

କହନ୍ତି 'ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆବର କଥାଏ  
 ବୃହସ୍ପତି ପୁତ୍ର କବ ଆଖ୍ୟାନ ଯା' ହୁଏ ।

ଶିଖିଧୁକ ରାଜାପରି ସେ କତ ରାଜନ  
ଆକସ୍ମିକ ଭାବେ ଲଭିଥିଲେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
ଆହେ ରାମ ! ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହୁଅ  
ଅକ୍ଷୟ କୀରତି ଧାରା ଧରା ତଳେ ବାହ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପାସିକ  
ଯେପରି କତ ରାଜନ ହୋଇଲେ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ।  
ସେହି କଥା ମୋର ଆଗେ କହିବା ବୁଝାଇ  
କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ହେବି ଦେବ କାଳ କାଳ ମୁହିଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଶିଖିଧୁକ ପଥ ଅନୁସରି କତ ରାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲଭିବାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ  
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ସେ ରାଜ ତନୟ ।  
ଶରଣବ ପରେ କତ ବିବିଧ ଶାସ୍ତ୍ରରେ  
ପାରଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିଲେ ଜାଣ ରତ୍ନବୀରେ ।  
ସଂସାରରୁ କିପରି ବା ହୋଇବେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ  
ପିତୃଦେବଙ୍କୁ ପୁଛନ୍ତି ସେ କତ ରାଜନ ।  
ଏ ସଂସାର ପିଞ୍ଜରାରୁ କିପରି ମୁକତ  
ହୋଇପାରିବି ହେ ପିତା କହ ମୋ ଅଗ୍ରତ ?  
କହିଥିଲେ ବୃହସ୍ପତି ଆରେ ବସ ଶୁଣ  
ସର୍ବସ୍ୱ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ସଂସାରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ।  
ପିତାଙ୍କଠାରୁ ଏପରି ଉପଦେଶ ପାଇ  
ସମସ୍ତ ତେଜିଣ କତ ବନେ ଚଳିଯାଇ ।  
କେତେ ବର୍ଷ ପରେ କତ ତଳେ ଅନ୍ୟ ବନ  
ଦଇବାର ପିତାଙ୍କର ପାଏ ଦରଶନ ।  
ପିତାଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧି ସେହୁ କହନ୍ତି ବଚନ  
ସର୍ବସ୍ୱ ତେଜିଲି ଆଠ ବର୍ଷ ହେଲା ଜାଣ ।  
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ମୁହିଁ ଆତ୍ମାରେ ବିଶ୍ରାମ  
କରିପାରି ନାହିଁ ଆହେ ପିତୃଦେବ ଶୁଣ ।  
ପୁତ୍ରଠାରୁ ଶୁଣି ଏହି କାତର ବଚନ  
‘ସର୍ବ ତ୍ୟାଗ କର’ କହି ଗଲେ ସ୍ୱର୍ଗଧାମ ।  
ଦଣ୍ଡ, କମଣ୍ଡଳୁ, ବଳକଳ ପରିଧେୟ  
ସବୁ ତ୍ୟାଗ କରି ବୃହସ୍ପତିଙ୍କ ତନୟ ।  
ଗିରି ଗୁହା ମଧ୍ୟେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିଣ  
ବାସ କରି ରହିଲେକ ସେ କତ ରାଜନ ।  
କିଛିକାଳ ପରେ ଯାଇଁ ପିତାଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ  
କର ପତ୍ର ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।  
ଦଣ୍ଡ କମଣ୍ଡଳୁ ଆଦି ସକଳ ତେଜିଲି  
ତଥାପି ବିଶ୍ରାନ୍ତ ମୁହିଁ ହୋଇ ନ ପାରିଲି ।

ବୃହସ୍ପତି କହିଲେ ହେ ବସ ! ଏବେ ଶୁଣ  
ସର୍ବସ୍ୱ ତ୍ୟାଗର ଜାଣ ଏହି ଯେ ମରମ ।  
ସର୍ବସ୍ୱ ତେଜନ ଅଟେ ଚିତ୍ତର ତେଜନ  
ଚିତ୍ତ ତ୍ୟାଗ ଖୋଲିଦିଏ ମୁକ୍ତ ପଥ ଜାଣ ।  
ସର୍ବମୟ ସେ ଚିତ୍ତକୁ ଯଦି ତେଜି ପାର  
ଅଚିରେ ଯଥାର୍ଥ ତ୍ୟାଗୀ ତେବେ ହୋଇପାର ।  
ଏହା ଶୁଣି କତ କରେ ଚିତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠଣ  
ଖୋଜି ଖୋଜି କାହିଁ ତାର ନ ପାଏ ସନ୍ଧାନ ।  
ପୁନର୍ବାର ପିତା ପାଶେ ମିଳିଲେକ ଯାଇଁ  
ପ୍ରଣିପାତ କରି ତାଙ୍କୁ ଏମନ୍ତ ପୁଛଇ ।  
ଭୋ ପିତା ! ଆଦେଶ ଦେଲ ଚିତ୍ତ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ  
ସେ ଚିତ୍ତର ପତ୍ତା ମୋତେ କାହିଁ ନ ମିଳଇ ।  
ସେ ଚିତ୍ତ ରୂପ କିପରି କହନ୍ତୁ ଆପଣ  
ଯାହାବଳେ ମନ ମୋର ଶାନ୍ତ ହେବ ଜାଣ ।  
ବୃହସ୍ପତି କହୁଛନ୍ତି ଆରେ ପୁତ୍ର ଶୁଣ  
ଅହଂକାର ହିଁ ଚିତ୍ତର ଅନ୍ୟ ନାମ ଜାଣ ।  
ଆମ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ‘ମୁହିଁ’ ଅଛି ଆରେ ପୁତ୍ର ।  
ସେହି ‘ମୁହିଁ’ ଜାଣ ‘ଚିତ୍ତ’ ଏ କଥା ନିଶ୍ଚିତ ।  
କତ ବୋଲେ ଆହେ ପିତା ମୋରେ ଦୟା ବହ  
ଅହଂକାର କି ରୂପରେ ଚିତ୍ତ ହେଲା କହ ।  
କହୁଛନ୍ତି ବୃହସ୍ପତି ଶୁଣରେ ନନ୍ଦନ  
ଅଜ୍ଞାନ ବା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭାବରେ ଜାଣ,  
ଅହଂକାର ହୋଇଥାଏ ତହିଁରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ତାହା ଅଟେ ଜାଣ ପୁତ୍ର ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜ୍ଞାନ ।  
କେବଳ ହିଁ କଳପନା ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣ  
ସତ୍ୟ ପରି ବୋଧ ହୁଏ ରଖ ଏହା ମନ ।  
ରଜ୍ଜୁରେ ଯେପରି ସର୍ପଭ୍ରମ ହୋଇଥାଏ  
ସେହିପରି ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଏହି ଭ୍ରମ ରହେ ।  
ପରିଚ୍ଛେଦ ଶୂନ୍ୟ, ନିତ୍ୟୋଦିତ, ସୁନିର୍ମଳ  
ବିଶାଳ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପ ଆତ୍ମା ତୁରେ ବାଳ ।  
ଜଗତ ସାର ଆନନ୍ଦମୟ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ତୋହର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣି ରଖରେ ନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ ତୋର ଅହଂଭାବ ହେଜରେ ନନ୍ଦନ  
କିପରି ବା ସତ୍ୟ ହେବ ଏବେ କର ଧ୍ୟାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବୃହସ୍ପତି ବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସତ୍ତାଅଶୀ ସର୍ଗଃ

## ଅଠାଅଶୀ ସର୍ଗ

## ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷାକାଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁ ବନ୍ଧୁ  
ପିତାଠାରୁ ଉପଦେଶ ପାଇ କରି କବ ।  
ମୋହ ଗୁପ୍ତି ଛେଦି ଦେଇ ନିର୍ମମ ଭାବରେ  
ଅହଂକାର ଛାଡ଼ି ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହୁଅ ରଘୁବୀର  
ଅହଂଭାବ ମିଥ୍ୟା ଜାଣି ତାକୁ ତେଜ୍ୟା କର ।  
ସେହି ମିଥ୍ୟା ଅହଂଭାବ ଯେବେ ତେଜିପାର  
ତେବେ ଜନମ ମରଣ ହେବ ବା କାହାର ?  
ଆକାଶରେ ବାଜ ବୁଣି କେହି ତାର ଫଳ  
ପାଇକି ପାରନ୍ତି କହ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ?  
ସଂକଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟ ଅଟ ତୁମେ ରାମ  
ଅହଂଭାବରୁ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ସ୍ୱରୂପ ଅଜ୍ଞତା ଘେନି ଏ ମାୟା ଜଗତ  
ଅହଂଭାବ ହେତୁ ହେଉଅଛି ପ୍ରତିଭାତ ।  
ସେହି ଯେ ସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଦେଖାଯିବ ସକଳ ଜଗତ ।  
ସବିତ୍ୟାଗ କରି ତୁମେ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଣ ଥାଅ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ସଦୃଶ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆଉ ନିରର୍ଥକ ଦୁଃଖ ନ ଭୋଗ ହେ ପୁଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ଆହେ ତତପାଧନ  
ଯେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ କଥା କହିଲ ଆପଣ ।  
ସେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ କିଏ ତାହା ମୋତେ କହ  
ସକଳ ସନ୍ଦେହ ମୋର ଦୂର କରିଦିଅ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଏପରି ପୁରୁଷ ଏକ ଅଛି ଏ ବିଶ୍ୱର ।  
ଯେ ପୁରୁଷ ଆକାଶରୁ ହୋଇଣ ଉଦ୍ଭୂତ  
ସେହି ଆକାଶରେ ପୁଣି ହୁଏ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ମରୁଦେଶେ ମରାତିକା ବାସ୍ତବ ଯେପରି  
ସେ ପୁରୁଷ ଅବସ୍ଥାନ ଜାଣ ସେହିପରି ।  
ସେହି ଆକାଶରେ ପୁଣି ହୋଇ ସେ ବର୍ଦ୍ଧିତ  
ମନେ ମନେ ଭାବିହେଲା ସେହି ଯେ ଏମନ୍ତ ।  
“ମୋର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଏହି ଯେ ଆକାଶ  
ଏହାର ରକ୍ଷଣ ମୁହିଁ କରିବି ଅବଶ୍ୟ ।”

ଆକାଶ ରକ୍ଷାପାଇଁ କି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ  
ଘରଟିଏ ତୋଳି ସେହୁ ରହିଲା ତହିଁରେ ।  
ଘରସ୍ଥ ଆକାଶ ନଷ୍ଟ ନୋହିବ ଯେପରି  
ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ରହେ ସେ ଦିବସ ଶର୍ବରୀ ।  
କିଛିକାଳ ପରେ ଜାଣ ସେ ଗୃହ ତାହାର  
ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ଲଭିଲା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଗୃହ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆକାଶ ନିର୍ମିତ ହେ ରାମ  
ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇଲା ଜାଣ ।  
କିନ୍ତରକାଳ ପାଇଁ ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ସେ ହୋଇଣ  
ସେହି ଆକାଶର ରକ୍ଷା କରିବା କାରଣ ।  
କୁଅଟିଏ ଖୋଲିଦିଏ ସେହି ଆକାଶରେ  
ସେ କୂପ ଭୁଷୁଡ଼ି ପଡ଼େ କାଳର ବଶରେ ।  
କୂପ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆକାଶ ପାଇଁ ଶୋକାକୁଳ  
ହେବାରୁ ସେ ସବୁବେଳେ ହୁଏ କଳାବଳ ।  
କଳସ ଗୋଟିଏ ତହିଁ ନିର୍ମାଣ ସେ କଲା  
କଳସ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ନଭେ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦେ ରହିଲା ।  
ଯଥାକାଳେ ସେ କଳସ ହୁଅଇ ଭଗନ  
ତେଣୁ ସେ ପୁରୁଷ ଶୋକସାଗରେ ମଗନ ।  
ଏହିରୂପେ ହତଭାଗ୍ୟ ସେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ  
ସୁରକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ତାହାର ଆକାଶ ।  
କେତେ ଯେ ଗୃହ କଳସ ଆଦି ନିର୍ମାଣଇ  
ଗଣୁଥିଲେ ନ ସରିବ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଥାଇ ।  
ଗହ୍ୱର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଆକାଶର ରକ୍ଷା ଅର୍ଥ  
କେବେ ସେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ନୋହିଲା ସମର୍ଥ ।  
ଶୋକ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଅଛି ସେ ନିୟତ  
ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷକୁ ଜାଣୁଛ ତ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ଅଠାଅଶୀ ସର୍ଗ ।



## ଅଶୀମତେ ସର୍ଗ

## ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଯେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ କଥା କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଶୂନ୍ୟାକାଶେ ଉଦ୍ଭୂତ ଯେଉଁ ଅହଂକାର  
ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ବୋଲିଣ ନାମ ଅଟେ ତାର ।

ଜଗତର ଅବସ୍ଥାନ ଯେଉଁ ଆକାଶରେ  
ଅସତ ସେହି ଆକାଶ କୌଶଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
ସେହି ଆକାଶରୁ ଅହଂକାର ଉଦ୍ଭୂତ  
ସେହି ଆକାଶରେ ସେହୁ ହୋଇଣ ବର୍ଦ୍ଧିତ,  
ଇନ୍ଦ୍ରାନିଷ୍ଠ ନାନା କଳପନା ସେହୁକରେ  
ଏହି ଅହଂକାର ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ରଘୁବୀରେ ।  
ତଥାପି ସେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ନାନାଦି ଶରୀର ଧରିଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
ସେ ସବୁ ଶରୀର ଯେବେ ବିନାଶ ଘଟଇ  
ଶୌକାକୁଳ ହୋଇ ସେହୁ ଝୁରିମରୁ ଥାଇ ।  
ଏହି ଅହଂକାର ଜାଣ ସେ ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ  
ଅନନ୍ତ ସ୍ୱଭାବ ତାର ଆହେ ରଘୁଜିଣ ।  
ଗୃହ, କୁପ, କଳସାଦି ଶରୀର ଧରିଣ  
ସେହି ଆକାଶରେ ରହି ଭାବେ ତାର ମନ ।  
“ଦେଖ ଏବେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କରିଲୁ ମୁହିଁ”  
କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସେହୁ କିଛି ନ କରଇ ।  
ଚିତ୍ତ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଜୀବ, ମାୟା ଓ ପ୍ରକୃତି  
ସଂକଳ୍ପ, କାଳ ଓ କଳା ନାମେ ରଘୁପତି ।  
ଏହି ଅହଂକାର ଜାଣ ଲଭଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧି  
ମନେ ରଖ ଏହିକଥା ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ଶୂନ୍ୟରେ ଆତ୍ମଭାବନା କରି ଏ ପୁରୁଷ  
ଘଟାକାଶ ରକ୍ଷାପାଇଁ ଭୋଗେ ଯେଉଁ କ୍ଳେଶ ।  
ତେସନ ଦୁଃଖରେ ତୁମେ କେଉଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ନିପତିତ ହେବନାହିଁ, ଏହାରଖ ମନ ।  
ଶିବରୂପୀ, ଶାନ୍ତିମୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାକୁ  
କିଏ ସେ ରକ୍ଷା କରିବ କହହେ ତାହାକୁ ?  
ତେଣୁ ଶରୀର-ଗୃହର ବିନାଶ ଘଟିଲେ  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ବୋଲି ଜୀବ ଚିନ୍ତାକଲେ,  
ଏକବାରେ ବୃଥା ତାହା ଚଷ୍ମକୁଟାପିରି  
ଯେହୁ ଘାରି ହେବ ତାକୁ କିଏ ରକ୍ଷାକରି ?  
ଘଟର ବିନାଶ ହେଲେ ଘଟସ୍ଥ ଆକାଶ  
କ୍ଷତି ଗ୍ରସ୍ତ ନ ହୁଅଇ ଯଥା ରଘୁଜିଣ,  
ସେହିପରି ଦେହ ବିନାଶରେ ରଘୁବୀର ।  
ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ନୋହେ ଏହା ନିରାଧାର ।  
ଆତ୍ମସତ୍ତା ଆପେ ଆପେ ରହିଥାଏ ସ୍ଥିର  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ପୂର୍ଯ୍ୟାୟକେ ଭାସେ କାଳ କାଳ ।

ସୁକ୍ଷ୍ମାଦି ସୁକ୍ଷ୍ମ ଆତ୍ମା ସୁକ୍ଳାଦିସୁକ୍ଳ  
ତାକୁ ହାତେ ଧରିବାକୁ କାର ଅଛି ବଳ ?  
ଅନୁଭବ ବିନା ଆତ୍ମା ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି  
ତାହାର ବିନାଶ ରାମ କେବେ ନ ଘଟିଛି ।  
ତେଣୁ ଏହି ମିଥ୍ୟା ଅହଂଭାବ ତ୍ୟାଗକରି  
ଚିନ୍ତାତୁ ରୂପେ ବିରାଜ ଆହେ ରଘୁଧାରୀ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଶାନବେ ସର୍ଗଃ ।



## ନବେ ସର୍ଗଃ

### ପରମାର୍ଥ ଯୋଗ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ବିଲୀନ ହୁଅଇ ଯେତେବେଳେ ଅହଂଭାବ ।  
କିମ୍ବା ବିଲୀନ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରଇ  
ମନର ବାସନା କ୍ଷୟ ହୋଇଲା କି ନାହିଁ ।  
ବୁଝିବା ଉପାୟ ଥିଲେ କହ ତପାବର  
ଭାବି ଭାବି ମନ ମୋର ହେଉଛି ଅସ୍ଥିର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ନରନାଥ  
ଅହଂକାର ମୟ ଚିତ୍ତହୁଅନ୍ତେ ଗଳିତ ।  
ବଦନ-ମଣ୍ଡଳେ ରାମ ଯୋଗାମାନଙ୍କର  
ମୁଦିତା, କାରୁଣ୍ୟ ଶିରୀ ପୁଟେ ଅବିରଳ ।  
ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳଲିପ୍ତ ନ ହୁଏ ଯେପରି  
ଲୋଭ, ମୋହ ଯୋଗାଚିତ ନ ହୁଏ ସେପରି ।  
କାମନା, ବାସନା, କ୍ରୋଧ ମୋହ ଆଦି ଯେତେ  
ଛାଡ଼ି ପଳାନ୍ତି ତାହାକୁ ପଡ଼ିଗଲେ ନେତ୍ରେ ।  
ନୁହନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନେ ବାହ୍ୟେ ଉଲ୍ଲସିତ ।  
ଅନ୍ତରେ କୌଣସି କ୍ଳେଶ ନୁହେଁ ଅନୁଭୂତ ।  
ସମଜ୍ଞାନ ଉଦେହୋଇ ସର୍ବ ବିଷୟରେ  
ଚିତ୍ତକୁ ତାଙ୍କର ରାମ ସୁଶୋଭିତ କରେ ।  
ଦେବତାମାନେ ତାହାକୁ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି  
ତାକୁ ଦେଖି ସର୍ବଜନେ ମହାନ ମଣନ୍ତି ।  
କି ବୈଭବ, କି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, କାହିଁରେ ସେମାନେ  
ଆନନ୍ଦିତ ବା ଦୁଃଖିତ ନ ହୁଅନ୍ତି ମନେ ।  
ସଂସାର ମୁକତି ପାଇଁ ଯାହାର ବାସନା  
ବିରତ, ବିବେକ ବଳେ ବୁଝିବ ସେ ସିନା ।

ମୁହିଁ ବା କିଏ ସେ, ପୁଣି ଜଗତ ବା କିଏ ?  
ବିଷୟ ଭୋଗର ପରିଣାମ ବା କିଦୃଶ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ମିଥ୍ୟା ପୁରୁଷ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ନବେ ସର୍ଗଃ ।



### ଏକାନବେ ସର୍ଗଃ

#### ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଦେଶ (୧)

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତୁମର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ରାଜନ ।  
କିପରି ଜୀବନମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସେହି  
ସେହିକଥା କହୁଅଛି ଶୁଣ ମନଦେଇ ।  
ଦିନେ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ସେ ରାଜା ବସିଣ  
ସଂସାର ସ୍ଥିତି ବିଷୟେ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ ।  
ଯେତେ ଚିନ୍ତା କରି ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ  
ଉପନୀତ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ ନର ପତେ ।  
ଏକଦିନ ମନୁରାଜା ଏମନ୍ତ ଯେ କଲେ  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକୁ ଆସି ରାଜସଭାରେ ମିଳିଲେ ।  
ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ତାହାଙ୍କୁ ବିଧିମତେ ପୂଜା କଲେ  
ଜଗତ ବିଷୟେ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ।  
କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ଏହି ଜଗତ ସଂସାର  
'ଏହା କି ବସ୍ତୁ' କିଏ ବା ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଯାର ?  
କିପରି ମୁଁ ଏ ସଂସାରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭିବଇ  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ନରସାଜ ।  
ମନୁ କହନ୍ତି ହେ ରାଜା ବହୁକାଳପରେ  
ବିବେକ ଉଦୟ ହୁଏ ତୁମ୍ଭ ହୃଦୟରେ ।  
ତେଣୁକରି ଏହିପରି ଯେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଶ୍ନ  
ଉଠାଇଲ ଆଜି ଆହେ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ରାଜନ ।  
ଏହାର ଉତ୍ତରମାନ ଭଲ କରି ଶୁଣ  
ଶୁଣିକରି ସୁବିଚାର କର ତୁମ ମନ ।  
ସଂସାର ସଙ୍କଟୁ ତେବେ ମୁକ୍ତି ଲାଭିବ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଦୁଃଖ ଶୋକ ବାଧା ନ ଲାଗିବ ।  
ଜଗତ ସଂସାର ବୋଲି ଯା' କିଛି ବୁଝୁଛ  
ବସ୍ତୁତଃ ତା କିଛି ନୁହେଁ ସବୁ ଖାଲି ମିଛି ।  
ମରୁ ମରାଚିକା ଯଥା ଦିଏ ଜଳଭ୍ରମ  
ଏ ଜଗତ ସେହିପରି ଭ୍ରମ ମାତ୍ର ଜାଣ ।

ଏହି ଯେ ଜଗତ ତୁମେ ଦେଖୁଛ ରାଜନ  
ତୁମ ଆତ୍ମ ଦର୍ପଣର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଜାଣ ।  
ଏହି ଆତ୍ମା କେଉଁ ନୁହେଁ ଜଗତ କାରଣ  
ଏହି କଥା ହେଜ ରଖ ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ରାଜନ ।  
ଚିତ୍ସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମାର ଯେଉଁ ଚିଦାଭାସ  
ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକାରେ ହୁଏ ତା' ପ୍ରକାଶ ।  
ପରେ ତାର କେତେକାଂଶ ଭୂତ ଭାବଧରେ  
ଏ ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏହି ପରକାରେ ।  
ସକଳ ବୃକ୍ଷରେ ଯଥା ରସ ଅଟେ ଏକ  
ସର୍ବ ପଦାର୍ଥରେ ଏକ ଚିନ୍ମାତ୍ର ବ୍ୟାପକ ।  
କିନ୍ତୁ ସେହି ପରମାତ୍ମା ନିର୍ବିକାର ଭାବେ  
ବିରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣ ସର୍ବଠାବେ ।  
ଏକଭାବ, ବହୁଭାବ, ମୁକ୍ତି ବା ବନ୍ଧନ  
କିଛିମାତ୍ର, ପରମାତ୍ମାଠାରେ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ସର୍ବଜ୍ଞାନର ସାର ସେ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ବରୂପ,  
ନିଜ ସ୍ବଭାବରେ ସ୍ଥିତ ଆହେ ନରାଧିପ ।  
ଏକମାତ୍ର ଜଳ ନାନା ଆକାର ଧରଇ  
ତରଙ୍ଗ ବୁଦ୍‌ବୁଦ୍ ଆଦି ରୂପେ ପ୍ରକାଶଇ ।  
ସେହିପରି ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍ ହିଁ ରାଜନ  
ଜଗତ ସଂସାର ରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶନ ।  
ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
କେବଳ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଛି ଜାଣ ନରପତେ ।  
ତେଣୁ ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତି, ସଂକଳପ ତେଜି  
ପରଂବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ତୁମେ ରହ ସଦାମଜ୍ଜି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାନବେ ସର୍ଗଃ ।



### ବୟାନବେ ସର୍ଗଃ

#### ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଦେଶ (୨)

ଇକ୍ଷ୍ବାକୁ ରାଜାଙ୍କୁ ମନୁ କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ମନ ଦେଇ ଶୁଣ ଏବେ ଯାହା ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ବ ।  
ଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟର ଏକକ ଅଂଶରେ  
ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ।  
ସଂକଳପମୟ ହୁଏ କମ୍ପନ ବଳରେ  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଜୀବ ଭାବଧରେ ।

ତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅଟେ ମନର ଧରମ  
ଆତ୍ମା ଧର୍ମ ନୁହେଁ ସେହୁ ଭଲ କରି ଜାଣ ।  
ମନୁ ବୋଲନ୍ତି ହେ ରାଜା ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ  
ଏକମାତ୍ର ଅଂଶେ ହେଲେ ଅବିଦ୍ୟା କ୍ଷମନ ।  
ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ଯେତେବେଳେ ସେ ହୁଅଇ  
ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ଚୈତନ୍ୟ ଜୀବ ଭାବ ନେଇ ।  
ଯେଉଁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ମୋହ ଅଛଇ ଜୀବର  
ଚିତ୍ତଫଳିତ ତିଉର ଧର୍ମ ସେ ମାତର ।  
ଆତ୍ମା ସହିତ ତାହାର ନାହିଁ ସମ୍ପରକ  
ଏହି କଥା ବୁଝିରଖ ଇଷ୍ଟାକୁ ନାୟକ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ନ ହୁଏ ଯେବେ ସେ ବୁଦ୍ଧି ବା ମନ  
ଆତ୍ମା ନେହିଁପାରେ ଅନୁଭୂତ କଦାଚନ ।  
ଅହଂକାର, ମନୋବୃତ୍ତି ହେଲେ ତିରୋହିତ  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ସଂଶୋଧିତ ।  
ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ବିଷୟର ମମତା ତେଜିଣ  
ଆତ୍ମବୋଧେ ରାଜା ତୁମେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମୁହଁ ମୋର ଦେହ, ପୁଣି ବିଷୟ ଇତ୍ୟାଦି  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ହେତୁ ଏହି ରୂପ ବୁଦ୍ଧି ।  
ତେଣୁ କରି ତାହା ତୁମେ କର ପରିତ୍ୟାଗ  
ଶାନ୍ତି ପଥେ ଅଗ୍ରସର ହେବ ମହାଭାଗ ।  
“ମୁହିଁ ଜାଣ ଅଟେ ସେହି ଚିନମାତ୍ର ଆତ୍ମା”  
ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଜନ୍ମେ ଯଦି ଏହି ଜ୍ଞାନ ସରା ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ରାଜା ତେବେ ଯାଏ କଟି  
ଦୁଃଖ, କ୍ଳେଶ, ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ଜୀବ ପାଏ ଛୁଟି ।  
ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଯଦି ତୁମ ଅଛି  
ଏହି କଥା ଚିନ୍ତୁଥାଅ ଆହେ ରାଜ ବସି ।  
କାହିଁ ଆତ୍ମା, କାହିଁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଜୀବଗଣ  
ନିରନ୍ତର କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଧାଇଁଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
“କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେ ଆତ୍ମା” ମୋହବଶ ହୋଇ  
ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି ଏହା ଆରେ ନର ସାଇଁ ।  
ଅଜରାମର ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ନ ପାରିଣ  
ଦେହ ବିନାଶେ ଆତ୍ମାର ବିନାଶ ଭାବିଣ,  
ଦୁଃଖଭୋଗ କରୁଥାଏ ସେହୁ ନିରନ୍ତର  
ତେଣୁ ଏ ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ।  
ସଂକଳ୍ପ ହେତୁରୁ ଜାଣ ଆତ୍ମା ନାନାକାରେ  
ଆକାରିତ ହୋଇଥାଏ ଏ ମର ସଂସାରେ ।

ତେଣୁକରି ଆହେ ବସ ସଂକଳପ ତେଜି  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କର ତହିଁ ମଜି ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ରାଜା ଇଷ୍ଟାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ବୟାନବେ ସର୍ଗଃ ।



## ତେୟାନବେ ସର୍ଗଃ

### ଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷଣ ବିଚାର

ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ମନୁ ପ୍ରଜାପତି  
ଇଷ୍ଟାକୁ ଏହି ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନନ୍ତି ।  
ସେହି ଉପଦେଶ ମାନି ଇଷ୍ଟାକୁ ରାଜନ  
ଏ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ଜାଣ ।  
ସଂସାର ବିଷୟେ ତୁମ ରହିଲେ ଆସକ୍ତି  
ତହିଁରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ବିନା ଆସକ୍ତିରେ ହେବ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ  
ଆସକ୍ତି ତେଜ ତୃଣରୁ ସ୍ୱର୍ଗ ପରିଯନ୍ତ ।  
ତେବେ ତୁମେ ଅକର୍ମା ବା ଅଭୋକ୍ତା ହୋଇଣ,  
ମୁକ୍ତି ଲାଭିପାରିବ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
କେବେହେଲେ ସାଧୁଗଣ ଅତୀତ ବିଷୟେ  
ଭାବନା କରନ୍ତି ନାହିଁ ହେ ରଘୁ ତନୟେ ।  
ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ନ ଥାଇ ତାଙ୍କର  
ଅନାସକ୍ତ ରହି କର୍ମ କରନ୍ତି ନିଜର ।  
ଭୋଗ, ତୃଷ୍ଣା ଆଦି କରି ଯେତେକ ଭାବନା ।  
ମନେଇ ନିହିତ ଥାଏ ତାହା ସବୁ ସିନା ।  
ସେହି ମଳିନ ମନକୁ ଆହେ ଧନୁର୍ବର  
ବିଶୁଦ୍ଧ ମନ ବଳରେ ତାକୁ ନାଶ କର ।  
ଜୀବର ତ୍ରିବିଧ ରୂପ ଅଛଇ ଶ୍ରୀରାମ  
ସୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ପରମ ଏହି ତିନି ଜାଣ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ସୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୁଇକୁ ତେଜିଣ  
ପରମ ରୂପକୁ ଘେନ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ଚିନମାତ୍ର ଯେଉଁ ଆତ୍ମା  
ଜୀବର ପରମ ରୂପ ଜାଣ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ସେ ପରମ ରୂପେ ତୁମେ ହୁଅ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରୂପକୁ ତେଜି ରଘୁନାଥ ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଜାଣ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କର ମତ ରଘୁରାୟ ।

ଅବିଦ୍ୟା ବା ମାୟା ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
 ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ସବୁଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବରୂପୀ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ  
 ସେ ପରମ ଆତ୍ମା ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ନାନା ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ନାନା ନାମ ଦେଇଥାନ୍ତି  
 ଛାଡ଼ ସେହି ନାନାମତ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 କ୍ଷୀଣଚିତ୍ତ ହୋଇ ତୁମେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିରେ  
 ମନନହୀନ ହୋଇଣ ବିରାଜ ଆତ୍ମାରେ ।  
 ଚରମ ଦୁଃଖ ରହିବ ତିତ୍ତ ଥିବା ଯାଏ  
 ତିତ୍ତ ବିନାଶେ ପରମ ସୁଖ ଲାଭ ହୁଏ ।  
 ଭାବନା ତେଜିଣ ତୁମେ ଚିତ୍ତକ୍ଷୟ କର  
 ଚିଦାତ୍ମା ରୂପେ ସର୍ବଦା ରାଜ ରଘୁବୀର ।  
 ଏହି ଭାବେ ତୁମେ ଯେବେ ନିଜେ ଚେଷ୍ଟା କର  
 ସଂସାର ସାଗରୁ ତେବେ ହୋଇଯିବ ପାର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷଣ ବିଚାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ତେୟାନବେ ସର୍ଗଃ ।



## ଚୌରାନବେ ସର୍ଗଃ ସପ୍ତଭୂମି ବର୍ଣ୍ଣନ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ବିଧାତା ନନ୍ଦନ  
 ସପ୍ତଜ୍ଞାନ ଭୂମିତତ୍ତ୍ୱ କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
 ପ୍ରବୃତ୍ତି ନିବୃତ୍ତି ଭେଦେ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱିବିଧ ।  
 ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ ଅଭିଳାଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ରାମ  
 ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗକୁ ଆଶ୍ରା କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଆକାଂକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ଯେ ଜନ  
 ଭୋଗମୟ ସଂସାରରେ ଆସକ୍ତ ସେ ଜନ ।  
 ତେଣୁ ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକ କାମ୍ୟ କର୍ମମାନ  
 ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗଙ୍କ ଏହା ଅଟଇ ଲକ୍ଷଣ ।  
 ମୁମୁକ୍ଷୁଗଣ ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ଆଚରନ୍ତି  
 ବିବେକ ହେତୁ ସଂସାର ଅନିତ୍ୟ ମଣନ୍ତି ।  
 ବହୁ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସାଧନାର ବଳେ  
 ବିବେକ ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ ତାଙ୍କଠାରେ ।  
 ସଂସାର ଅସାର ଦୁଃଖମୟ ବୁଝିପାରି  
 ନିତ୍ୟ ସୁଖେ ଅନେକ୍ଷଣେ ସେହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ।

ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗୀ ତାହାକୁ କହନ୍ତି ହେ ରାମ  
 ଯେଉଁ ମାର୍ଗେ ତୁଟିଯାଏ ସବୁ ଜଗତ ଭ୍ରମ ।  
 ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ବଳରେ ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ପାଇ  
 ନିଷ୍କାମ କରମମାନ ସଦା ଆଚରଇ ।  
 ସାଧୁଜନଙ୍କର ସେବା ପରାୟଣ ହୋଇ  
 ଏହି ଭାବେ ଯାର ଦିନମାନ କରୁଥାଉ ।  
 ଜ୍ଞାନ ଭୂମିର ପ୍ରଥମ ଗୋପନଟି ଏହି  
 ଏହି କଥା ବୁଝିରଖ ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଜ୍ଞାନ ଭୂମି କି ବିଚାରଣା କହି  
 ସେ ଭୂମିର ବିବରଣ ଶୁଣ ମୁଁ କହଇ ।  
 ଶ୍ରୁତି ସ୍ମୃତି ଆଦି କରି ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ  
 ଗୁରୁସେବା ଗୁରୁଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନ,  
 ଆବର ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା ଯୋଗାଙ୍ଗ ସାଧନ  
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଜ୍ଞାନ ଭୂମିର ଏହି ନିଦର୍ଶନ ।  
 ଅସଙ୍ଗ ନାମ ଅଟଇ ତୃତୀୟ ଭୂମିର  
 ମାନି ଚଳନ୍ତି ଯେ ଏହି ତପସ୍ୱୀ ଆଚର ।  
 ସଂସାର ଦୋଷ ଦର୍ଶନେ ବୈରାଗ୍ୟ ଗ୍ରହଣ  
 ଆବର ଆଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନ ଆଲୋଚନା ମାନ ।  
 ଅସଙ୍ଗତା ସୁଖଭୋଗ କରି ଯୋଗାଗଣ  
 ଏ ଭୂମିରେ କରୁଥାନ୍ତି କାଳାତି ପାତନ ।  
 ଏହି ଭୂମି ତ୍ରିତ୍ରୟର ଅଭ୍ୟାସର ଫଳେ  
 ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ, ଅଜ୍ଞାନ କ୍ଷୀଣ ଭାବ ଧରେ ।  
 ଚତୁର୍ଥ ଭୂମିରେ ଯୋଗୀ ଅଦୈତ ଜ୍ଞାନରେ  
 କ୍ରମେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ ସାଧନା ଫଳରେ ।  
 ଏ ଜଗତ ସ୍ୱପ୍ନବତ କରଇ ଦର୍ଶନ  
 ସକଳ ଦୈତ ଭାବର ହୁଏ ଅବସାନ ।  
 ଚିନ୍ମାତ୍ର ସ୍ୱରୂପ ଲାଭ ପଞ୍ଚମ ଭୂମିରେ  
 ଯୋଗାଗଣଙ୍କର ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଦୂରାତ୍ମତ ହୁଏ ତାର ସର୍ବଭେଦ ଜ୍ଞାନ  
 ଅଦୈତ ସ୍ୱରୂପେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରେ ପୁଣ ।  
 ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ରାମ ଏହି ସୋପାନରେ  
 ବାସନା କ୍ଷୟ ସାଧନା କରାଯାଇପାରେ ।  
 ଷଷ୍ଠ ସୋପାନରେ ଯୋଗୀ ଆତ୍ମତ୍ତ ହୋଇଲେ ।  
 ନିଜକୁ ସତ ଅସତ ଉଦ୍ଧରେ ବିଚରେ ।  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ଲାଭକରେ ସେ ଭୂମିରେ  
 ବିଦେହ ମୁକ୍ତି ହୁଏ ସପ୍ତମ ଭୂମିରେ ।



ଏ ଭୂମି ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଟେ ବାକ୍ୟର ଅତୀତ  
 ଯେଉଁ ଯୋଗୀ ଏ ଭୂମିରେ ହୁଏ ଉପନୀତ ।  
 କିଏ କହେ ଶିବ ତାଙ୍କୁ କିଏ କହେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତି ଏକ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ବାକ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏ ଭୂମିର ଅନୁଭୂତ ଜ୍ଞାନ  
 ହୃଦୟଙ୍ଗମ ହୋଇବା ଅସମ୍ଭବ ଜାଣ ।  
 ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା ତାକୁ ସେହି ବୁଝିପାରେ  
 ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ତାହା କହିବା ବାକ୍ୟରେ ।  
 ସପ୍ତବିଧ ଜ୍ଞାନଭୂମି କଲି ଯା ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ଅଭ୍ୟାସରେଯେବେ କରିପାର ଆରୋହଣ ।  
 ଦୁଃଖ ଭୋଗରୁ ନିବୃତ୍ତି ଲଭିପାର ଜାଣ  
 ମନେ ରଖ ଏହା ଆହେ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦନ ।  
 ଯେତେଦିନ ରହିଥିବ ସେହି ଭେଦଜ୍ଞାନ  
 ସଂସାର ବ୍ୟାଧି କେବେ ହେଁ ନେହିବ ମୋଚନ ।  
 ମନ ଉପଶମ ହେଲେ ମିଳଇ ମୁକତି  
 ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହା ହିଁ ରଚିତ ।  
 ମନ ନିର୍ମିତ ହେଲେ ଆହେ ଋପଧାରୀ  
 ଏହି ଉପଶମ ହୋଇଥାଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।  
 ତେଜି ଦେଇ କରି ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁର ଭାବନା  
 ଦୂର କରିବାକୁ ପଡ଼େ ମନର ବାସନା ।  
 ଯାହାର ମନ ସର୍ବଦା ବାସନା ଜଡ଼ିତ  
 ତାହାର ଦୈନ୍ୟ କେବେହେଁ ନୁହେଁ ଦୂରାଭୂତ ।  
 ନିର୍ବାକ ଭାବେ ରହିଣ ସଂକଳ୍ପ ତେଜିଲେ  
 ପରମ ପଦକୁ ଜୀବ ଲାଭ କରେ ଭଲେ ।  
 ସେ ପରମପଦ ଯାର ହୋଇଛି ପ୍ରାପତ  
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲାଭ ତା ପାଇଁ ତୁଚ୍ଛ ତୃଣବତ୍ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ତେଜିବା ପାଇଁ ଦୈହିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା  
 ତେଜିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ପଥ ଗମନରେ ପଦ ଝଲନା ପାଇଁ କି  
 ଭାବିବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ ପଥିକ ଭାଇକି ।  
 ସକଳ ଦୈହିକ କର୍ମ ଜାଣ ଆହେ ରାମ  
 ବିନା ସଂକଳ୍ପରେ କରିହୁଏ ସଂପାଦନ ।  
 ମନର ସଂକଳ୍ପ ରାମ ଅଟଇ ବନ୍ଧନ  
 ମନର ସଂକଳ୍ପ ତ୍ୟାଗ ମୁକ୍ତି ବୋଲିଜାଣ ।  
 ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ବ୍ରହ୍ମ ରହିଛନ୍ତି ପୁରି  
 ଏହାଭାବି ଶାନ୍ତ ଭାବେ ରହ ଋପଧାରୀ ।

ସକଳ ଭେଦଭାବନା ହୋଇଲେ ବିସ୍ମୃତ  
 ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ ଏକ୍ୟ ଯୋଗ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ।  
 ସେହି ଯୋଗ ଅବଲମ୍ବି ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 କର୍ମ ପରାୟଣ ହୋଇ ରହ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଯେତେବେଳେ ସମାଧିରେ ହେବ ଅବସ୍ଥିତ  
 କର୍ମ କରିବାକୁ ନ ପଡ଼ିବ ରଘୁନାଥ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଚିନ୍ତନ ହିଁ ରାମ ସରବସ୍ତୁ ତ୍ୟାଗ  
 ଏହିକଥା ସଦା ଥାଉ ତୁମ ନେତ୍ର ଆଗ ।  
 ନିରନ୍ତର ଅନ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତାକରି  
 କର୍ମ କରି ଯାଉଥାଅ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ସପ୍ତଭୂମି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଚୌରାନବେ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚାନବେ ସର୍ଗଃ

### ଭରଦ୍ଵାଜ ଅନୁଶାସନ

ଏହା କହି ବାଲମାକ ତୃଷ୍ଣୀ ଭାବ ଧରେ  
 ତହିଁ ଭରଦ୍ଵାଜ ମୁନି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ।  
 ମହାମୁନି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶୁଣି  
 ଆଉ କିଛି ପୁଚ୍ଛିଲେକ ବୀର ରଘୁମଣି ।  
 କହନ୍ତି ବାଲମାକ ଏବେ ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ କରିଣ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଆବିର୍ଭାବ ହେତୁରୁ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଚିଦ୍ଘନ ରୂପେ କରିଥିଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ପରମ ଶିବ ପଦକୁ ଲଭିଣ ଶ୍ରୀରାମ  
 ତୁଣ୍ଡକୁ ତାଙ୍କର ଆଉ ନ ଆସେ ବଚନ ।  
 କହୁଛନ୍ତି ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ ତପୋଧନ  
 ପରମ ପଦତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ରଘୁରାଣ ।  
 କେଉଁପରି ଏ ସଂସାର ସାଗରୁ ଯେ ମୁହିଁ  
 ପରିତ୍ରାଣ ପାଇବଇଁ କହ ତପାସାଇଁ ?  
 ବାଲ୍ମୀକ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପଋରୀ  
 ରାମ ବଶିଷ୍ଠ ସମ୍ପାଦ ଆଦ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତ କରି ।  
 ବିଘ୍ନର କରୁଣ ଥାଅ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ମୋର ଉପଦେଶ ବାଣୀମାନ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ସକଳ ପଣ୍ଡିତ ।

ଅବିବେକୀ ମୂର୍ଖଜନ ଯାକୁ ତପୋଧନ  
 ସତ୍ୟ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝିଣ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ସଂବିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରପଞ୍ଚେ ମୁଗଧ ନ ହୁଅ ଗୋସାଇଁ ।  
 ମୂଳ, ମଧ୍ୟ, ଅଗ୍ର, ଯାର ସବୁ ଶୂନ୍ୟମୟ  
 ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଜନ ତହିଁରେ ନୁହନ୍ତି ତନ୍ମୟ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ଅନ୍ଧାରେ ସେହୁ ନୁହନ୍ତି ଅଥୟ  
 ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ସାଗରେ ରହିଥାନ୍ତି ଥୟ ।  
 ଅସତ ହେଲେ ହେଁ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ଜଗତ  
 ଅନାଦି ବାସନା ଯୋଗୁଁ ଦିଶେ ସତ୍ୟବତ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ରୂପି ଅମୃତ ଲତାକୁ ତେଜିଣ  
 ବାସନା ବିଷ ଲତାରେ ନ ହୁଅ ଆଛନ୍ନ ।  
 ପୀୟୂଷଧାରା ବାହିନୀ ଚୈତନ୍ୟ ନଦୀରେ  
 ଆତ୍ମା ନିମଗ୍ନ ନୋହିଛି ଯେ ଯାଏ ତହିଁରେ ।  
 ଅତୀବ ଦୁଷ୍ଟର ହେବ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସଂସାର  
 ମନର ଅଥୟେ କାହିଁ ବୁଝୁର ବିରତ ?  
 ଅବିଦ୍ୟା ସମୁତ ବସ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଆକାରେ  
 ଉତ୍ପତ୍ତ ହୋଇଣ ପୁଣି କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ,  
 ଜ୍ଞାନ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
 ଚୈତନ୍ୟ ସାଗରେ ବୁଡ଼ିରହ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 କୈବଲ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ସେହି ଚିତ୍ ସାଗରରେ  
 ଅମୃତମୟ ତରଙ୍ଗ ଉଠଇ ତହିଁରେ ।  
 ସଦା ସର୍ବଦା ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେହି ଯେ ତରଙ୍ଗ  
 ସେ ଅମୃତ ତରଙ୍ଗ ନ ତେଜ ମହାଭାଗ ।  
 ଦୈତ ଜ୍ଞାନ ରୂପ ଏହି ଲବଣ ସାଗରେ  
 ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ବିତାଡ଼ିତ ହେବ କି ଆଶାରେ ?  
 ଜଗତ ହିଁ ଆତ୍ମା ଏହି ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ମତ  
 ବିବେକ ବଳେ ବରଣ କର ସେହି ସତ୍ୟ ।  
 ପ୍ରାରବ୍ଧ-କର୍ମ ତୁମର ସରି ନାହିଁ ଯେଣୁ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଉପଦେଶ ନ ରୁଚଇ ତେଣୁ ।  
 ତେଣୁ ହେ ତପସ୍ୱୀ ପାପ କ୍ଷୟର ନିମିତ୍ତ  
 ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଧ୍ୟାନେ ତୁମେ ସଦା ରହ ରତ ।  
 ତାହାଙ୍କର ପ୍ରସନ୍ନରେ ତୁମ୍ଭର ଏ ଚିତ୍ତ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ହୋଇଯିବ ଯେବେ ବିଶୋଧିତ ।  
 ତେତେବେଳେ ତୁମେ ଜାଣ ସମାଧି ଯୋଗରେ  
 ପ୍ରତ୍ୟଗ ଆତ୍ମା ଦର୍ଶନ ପାଇବ ଅତିରେ ।

ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବିନା ତପୀବର  
 ସିଦ୍ଧିଦେଇ ନ ପାରଇ କେଉଁ ପୁରୁଷକାର ।  
 ବିଭୁ ଅନୁଗ୍ରହ ପୁଣି ଆହେ ତପୋଧନ  
 ସଦାକାଳେ ରହିଥାଏ ଉପାସନାଧୀନ ।  
 ପ୍ରାକ୍ତନ ବିରୁଦ୍ଧ କର୍ମ ଯେଉଁ ଯାଏ ଥିବ  
 କାହିଁରେ କିଛି ନୋହିବ ଜାଣ ଏହା ଧ୍ରୁବ ।  
 ସେହି କାରଣରୁ ଜାଣ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରମାନ  
 ପ୍ରାକ୍ତନ କର୍ମକୁ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ।  
 ଇଶ୍ୱରରାଧନା ସହ ଶମ, ଦମ, ମାନ  
 ଅଭ୍ୟାସ କରିଣ କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ ।  
 ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ପ୍ରାକ୍ତନ କରମ  
 କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ତେବେ ସହଜ ସୁଗମ ହେବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
 ନିଷ୍ଠା, ଆଗ୍ରହ ତହିଁକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ର ଜାଣ ।  
 ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଣ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଯେବେ କରିବ ଅଭ୍ୟାସ ।  
 ସକଳ ବିଷୟ ହେବ ତୁମ ଅବଗତ  
 ଅଭ୍ୟାସ ହିଁ ସିଦ୍ଧିପଥ ଏହା ବେଦମତ ।  
 ଦୃଢ଼ତା ସହିତ ମୁନି ମନକୁ ତୁମର  
 ଅଭ୍ୟାସ ପଥରେ ସଦା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗ ବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଭରଦ୍ୱାଜ ଅନୁଶାସନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ପଞ୍ଚାଶତେ ସର୍ଗେ ।



ଛନ୍ଦାନବେ ସର୍ଗଃ

ରାମ ବ୍ୟୁଥାନ

କହୁଛନ୍ତି ଭରଦ୍ୱାଜ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଶ୍ରୀରାମ ତ ଆତ୍ମବୋଧେ ଥିଲେ ନିମଗ୍ନ ।  
 କିପରି ବଶିଷ୍ଠ ଟାଣି ଆଣି ତାଙ୍କ ମନ  
 ବାହ୍ୟ ବ୍ୟାପାରରେ ପୁଣି କଲେ ନିଯୋଜନ ।  
 ବୁଝିବାକୁ ତାହା ମୁହିଁ ଅଟଇ ଅକ୍ଷମ  
 ମୋ ସଂଶୟ ଫେଡ଼ିଦିଅ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ୱାଜ ଶୁଣ  
 ଶ୍ରୀରାମ ରହନ୍ତେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱେ ନିମଗ୍ନ ।  
 ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
 ହେ ବ୍ରହ୍ମା ନନ୍ଦନ ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ମହାନ ।

ଆମେ ସର୍ବେ ଆଜ ଆପଣଙ୍କ ଗୁରୁଭାବ  
ଦର୍ଶନ ଲଭିବା ପାଇଁ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ।  
ଯଥାର୍ଥରେ ସେହି ଏକା ଗୁରୁ ବୋଲି ଜାଣ  
ଉପଦେଶ, ଦରଶନ ସରଣ ବଳେଶ,  
ଶିଷ୍ୟକୁ ଶିବଦ୍ୱ ପଦ ଦେଇପାରେ ଯେହୁ  
ତା' ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିପାରିବ ବା କେହୁ ।  
ଉପଯୁକ୍ତ ଶିଷ୍ୟ ତୁମ ଅଟନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ମଣିକାଞ୍ଚନ ସଂଯୋଗ ଘଟିଅଛି ଜାଣ ।  
ଉପଯୁକ୍ତ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ମିଳନ ଫଳରେ  
ଅପୂର୍ବ ଜ୍ଞାନରେ ଶିଷ୍ୟ ଧନ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।  
କୃପା ପରବଶ ହୋଇ ଏବେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ  
ସ୍ୱରୂପାବସ୍ଥାରୁ ରୂପିତ କରନ୍ତୁ ତାହାଙ୍କୁ ।  
ଯେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ମୁହିଁ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏସବୁ ଦେବ ! ଅଜଣା ତ ନୋହି ।  
ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଦେବ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଯା ସବୁ କରିବେ ରାମ ଜାଣିଛ ତ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
ସେହିସବୁ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ ପାଇଁ  
ରାମଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କର ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କର ଏହି ବଚନ ଶୁଣିଣ  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଏସନ ।  
ଆତ୍ମାରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ରହିବା ସମୟ  
ଏକ୍ଷଣି ଉଚିତ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁ ତନୟ ।  
ଲଭକିକ କର୍ମମାନ ସମ୍ପାଦନ କରି  
ତ୍ରେଲୋକ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି କରି ଧନ୍ୱର୍ଜୀରୀ ।  
ରାଜ୍ୟାଦି ବିଷୟ ଭୋଗ ପୁଣି ଦେବ କାର୍ଯ୍ୟ  
ସୁସମ୍ପନ୍ନ କର ଯାଇଁ ତୁମେ ଆହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
ତା'ପରେ ହୋଇବ ତୁମେ ସମାଧି ମଗନ  
ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବ ନୋହୁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଗୁରୁଦେବ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
ଯେଣୁ ଉତ୍ତର ନ ଦ୍ୟନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସୁଷୁମ୍ନା ନାଡ଼ୀ ମଧ୍ୟରେ ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ  
ଗୁରୁ ପରବେଶ ହେଲେ ରାମ ହୃଦୟରେ ।  
'ପ୍ରକ୍ରିୟା' ବଳରେ ତାଙ୍କୁ କରନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ  
ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ଉନ୍ମାଳିତ ।

ଗୁରୁସହ ଅନ୍ୟ ମୁନିଗଣଙ୍କୁ ଦେଖିଣ  
ଆଦେଶ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରି ରହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ।  
କୃତାର୍ଥ ହୋଇଣ ଥିଲେ ଯେଣୁ ରଘୁବୀର  
ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ପ୍ରବୃତ୍ତି ନ ଥିଲା ତାଙ୍କର ।  
ବଶିଷ୍ଠ ତାହାଙ୍କୁ ଯେଣୁ କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ଲଭକିକ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ।  
ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଆରମ୍ଭନ୍ତି ତେଣୁ ରଘୁନାଥ  
ସଭାସଦଗଣ ଦେଖି ହୁଅନ୍ତି ଉଷତ ।  
ଆହେ ପ୍ରଭୋ ! ଭବଦାୟ କୃପା ପ୍ରଭାବରୁ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କିଛି ନ ଜାଣଇ ଗୁରୁ ।  
ତଥାପି ଆପଣ ଯାହା କରିବେ ଆଦେଶ  
ସମ୍ପାଦନ କରିବି ତାହା ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଗୁରୁବାକ୍ୟ ହିଁ ଅଲଂଘ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହା କହେ  
ଏହାକହି ଧରନ୍ତି ସେ ଗୁରୁପାଦ ଦୃଢ଼େ ।  
ସଭାସଦଙ୍କୁ ସମୋଧି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତୁ ଯେ ସରବେ ଆପଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମବୋଧ ଜ୍ଞାନ  
ଲାଭଠାରୁ ଆଉକିଛି ବଡ଼ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ତହୁଁ ସଭାସଦଗଣ କହନ୍ତି ଏସନ  
ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ତ ସର୍ବେ ତୁମର ବଚନ ।  
ଏବେ ତୁମ ଦରଶନ ପାଇକରି ରାମ  
ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଯାଏ ବହୁଗୁଣ ।  
ଘେନ ଆମ ନମସ୍କାର ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଗୁରୁ ଅନୁମତି ହେଲେ କରିବୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ରାମଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଗାଇ ଗାଇ ଏହିପରି  
ସଭାସଦଗଣ ନିଜ ଗୃହେ ଗଲେ ଚଳି ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଶୁଣି ଭରଦ୍ୱାଜ  
ରାମଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ରାନ୍ତ ଶୁଣିଲ ତ ଆଜ ।  
ମୋର କଲ୍ୟାଣରୁ ତୁମ୍ଭେ ଲାଭ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
ସୁଖୀ ହୋଇ ରହିଥାଅ ଯେ ଯାଏ ଜୀବନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ରାମବ୍ୟୁଥାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଛନ୍ଦ୍ୟାନବେ ସର୍ଗଃ ।



ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ ପୂର୍ବଭାଗ ସମାପ୍ତି ।

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା

ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ

ଉତ୍ତର ଭାଗ

(ଭାବାନୁବାଦ)

ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନାଜି ରାୟ

# ସୂଚୀପତ୍ର

## ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ

### ଉତ୍ତର ଭାଗ

ସର୍ଗଃ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ସର୍ଗଃ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧ ।	ଇଚ୍ଛା ଚିକିତ୍ସା	୧	୩୨ ।	ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣନ	୩୧
୨ ।	କର୍ମବୀଜ ଦାହ	୨	୩୩ ।	ଚିତ୍ତମୁଗ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାର	୩୨
୩ ।	ଅହଙ୍କାର ନାଶ ବିଚାର	୩	୩୪ ।	ସ୍ୱଭାବ ସତ୍ତା	୩୩
୪ ।	ଜଗତ୍-ବୃକ୍ଷ ବୀଜ ବର୍ଣ୍ଣନ	୪	୩୫ ।	ମୁମୁକ୍ଷୁ-ପ୍ରଥମ ଉପକ୍ରମ	୩୪
୫ ।	ଚିତ୍-ଚମତ୍କାରାତା	୫	୩୬ ।	ବିବେକ ମହାତ୍ମ୍ୟ	୩୫
୬ ।	ସର୍ଗ ଉପସର୍ଗ ଉପଦେଶ	୬	୩୭ ।	ସର୍ବସତ୍ତା ଉପଦେଶ	୩୬
୭ ।	ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ ଉପଦେଶ	୭	୩୮ ।	ଆତ୍ମ ବୋଧନ	୩୭
୮ ।	ସଙ୍କଳ୍ପ-ଅସଙ୍କଳ୍ପ	୮	୩୯ ।	ସର୍ବ ପ୍ରଶାନ୍ତି	୩୮
୯ ।	ତ୍ରୟରେଣୁ ଜଗତ	୯	୪୦ ।	ଅଦୈତ ପ୍ରତିପାଦନ	୩୯
୧୦ ।	ସର୍ବସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରତିପାଦନ	୧୦	୪୧ ।	ବ୍ରହ୍ମ-ଜଗତ ଅଭେଦ	୪୦
୧୧ ।	ଅହଂଭାବ ନାଶ, ବିଦ୍ୟାଧର ନିର୍ବାଣ	୧୧	୪୨ ।	ଆକାଶ କୁଟୀରେ ବଶିଷ୍ଠ ସମାଧି	୪୧
୧୨ ।	ବିରାଟ ଆତ୍ମା ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୨	୪୩ ।	ବିଦିତଦେବ ଅହଙ୍କାର	୪୨
୧୩ ।	ଜ୍ଞାନ ବିଚାର	୧୩	୪୪ ।	ଜଗତ-ଜାଲ ବର୍ଣ୍ଣନ	୪୩
୧୪ ।	ଜ୍ଞାନ ବନ୍ଧୁ	୧୪	୪୫ ।	ଜଗତ, ଆକାଶ,	
୧୫ ।	ମଳି ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୫		ଚିଦାକାଶ ଏକତ୍ୱ ବୋଧ	୪୪
୧୬ ।	ମଳି ବୈରାଗ୍ୟ	୧୬	୪୬ ।	ପାଷାଣ ଚୈତନ୍ୟ	୪୫
୧୭ ।	ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ	୧୭	୪୭ ।	ଜଗତ ଏକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ	୪୬
୧୮ ।	ବାଜାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ	୧୮	୪୮ ।	ବିଦ୍ୟାଧରା ଉପାଖ୍ୟାନ	୪୭
୧୯ ।	ଭାବନା ପ୍ରତିପାଦନ	୧୯	୪୯ ।	ବିଦ୍ୟାଧରା ବୈରାଗ୍ୟ	୪୮
୨୦ ।	ନିର୍ବାଣସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନ	୨୦	୫୦ ।	ଶିଳାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନ	୪୯
୨୧ ।	ଶାନ୍ତି-ସ୍ଥିତି ଉପଦେଶ	୨୧	୫୧ ।	ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନ	୫୦
୨୨ ।	ପରମାର୍ଥଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନ	୨୨	୫୨ ।	ଜଗତ୍-ନିରାକାର, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ	୫୧
୨୩ ।	ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ	୨୩	୫୩ ।	ଭାବନା ଘେନି ଫଳ	୫୨
୨୪ ।	ଇଚ୍ଛା ନିଷେଧ	୨୪	୫୪ ।	ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାହିଁ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ	୫୩
୨୫ ।	ଜଗତ୍-ଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନ	୨୫	୫୫ ।	ଅନୁଭବ ଯୋଗ	୫୪
୨୬ ।	ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ	୨୬	୫୬ ।	ଅନୁଭବ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନ	୫୫
୨୭ ।	ବଶିଷ୍ଠ ଗୀତା ଉପଦେଶ	୨୭	୫୭ ।	ଚୈତନ୍ୟ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ	୫୬
୨୮ ।	ବଶିଷ୍ଠ ଗୀତା, ସଂସାର ଉପଦେଶ	୨୮	୫୮ ।	ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଲକ୍ଷଣ	୫୭
୨୯ ।	ଜଗତ୍ ଉପଶମ ଯୋଗ	୨୯	୫୯ ।	(ଚିଦାକାଶ)	
୩୦ ।	ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ଉପଦେଶ	୩୦		ପୁରୁଷର ଅନୁଭବ ବିଶ୍ୱ	୫୮
୩୧ ।	ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ	୩୧	୬୦ ।	ଚିଦାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୦
			୬୧ ।	ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୧
			୬୨ ।	ବିପକ୍ଷିତଙ୍କର ସମ୍ବିଦାକାଶ ରୂପ	୬୨

ସର୍ଗଃ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ସର୍ଗଃ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୬୩।	ଯୋଗ ପ୍ରଭାବ	୬୪	୯୪।	ଜୀବ ସଂସାର	୧୦୮
୬୪।	ନକ୍ଷତ୍ର ଚକ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନ	୬୫	୯୫।	ଜୀବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୧୦
୬୫।	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କ୍ରମ	୬୬	୯୬।	ବ୍ରହ୍ମ-ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ	୧୧୧
୬୬।	ବିପକ୍ଷିତ ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୬୭	୯୭।	ରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୧୧୨
୬୭।	ବିପକ୍ଷିତ ପୂର୍ବ-ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତି	୬୮	୯୮।	ମହାବାଦ ବୋଧନ (୧)	୧୧୬
୬୮।	ବିପକ୍ଷିତ ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୬୯	୯୯।	ମହାବାଦ ବୋଧନ (୨)	୧୧୭
୬୯।	ମହାଶବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଓ ରାକ୍ଷସର ମଶକଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି	୭୧	୧୦୦।	ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୧୮
୭୦।	ବିପକ୍ଷିତ ମହାଶବ ଉତ୍ପତ୍ତି	୭୩	୧୦୧।	ଶ୍ରୀରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୧୧୮
୭୧।	ବିପକ୍ଷିତ ମୃଗଜନ୍ମ ଓ ମହାଶବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ	୭୪	୧୦୨।	ବୋଧ ପ୍ରକାଶିକରଣ ଯୋଗ ଉପଦେଶ	୧୨୦
୭୨।	ମନୋମୟ ଦେହେ ସ୍ୱର୍ଗ ନିର୍ବାସିତ ଭୋଗ	୭୬	୧୦୩।	କାଷ୍ଠ ବୈବଧ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୨୨
୭୩।	ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ (୧)	୭୭	୧୦୪।	ଶାସ୍ତ୍ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ	୧୨୩
୭୪।	ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ (୨)	୭୯	୧୦୫।	ସମଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଶଂସା	୧୨୪
୭୫।	ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ	୮୦	୧୦୬।	ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୨୫
୭୬।	ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜଗତର ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ	୮୧	୧୦୭।	ସାଧୁବାଦ (ଗୁରୁପୂଜା ମହୋତ୍ସବ)	୧୨୬
୭୭।	(୧) ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ଉତ୍ତର ଭାଗ	୮୧	୧୦୮।	ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରକଟୀକରଣ	୧୨୭
	(୨) ବିଶ୍ରାନ୍ତ-ଚିତ୍ତ	୮୫	୧୦୯।	ଆତ୍ମ-ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଅଙ୍ଗୀକରଣ	୧୨୮
୭୮।	ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର	୮୬	୧୧୦।	ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୨୮
୭୯।	ଦୈତ-ଏକତ୍ୱ ଅଭାବ	୮୭	୧୧୧।	ଦୃଶ୍ୟ ପରିମାର୍ଜନ	୧୨୯
୮୦।	ବ୍ରହ୍ମତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ	୮୯	୧୧୨।	ତିବାକାଶେ ଜଗତ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ	୧୩୧
୮୧।	ପରମାର୍ଥ ଉପଦେଶ	୯୦	୧୧୩।	ମହାପ୍ରଶ୍ନ	୧୩୧
୮୨।	ପରମାର୍ଥ ଗୀତା	୯୧	୧୧୪।	ମହାପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର	୧୩୩
୮୩।	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉପାଖ୍ୟାନ	୯୪	୧୧୫।	ମହାପ୍ରଶ୍ନ ମୋକ୍ଷଣ	୧୩୪
୮୪।	ସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ	୯୫	୧୧୬।	ସର୍ବ ଅନଭୂତି ଦର୍ଶନ	୧୩୬
୮୫।	ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପାଖ୍ୟାନ	୯୭	୧୧୮।	ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ (୧)	୧୩୭
୮୬।	ସର୍ବ-ବ୍ରହ୍ମମୟ ପ୍ରତିପାଦନ	୯୮	୧୧୯।	ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ (୨)	୧୩୮
୮୭।	ତାପସ ଉପାଖ୍ୟାନ	୯୯	୧୨୦	ପରମାର୍ଥ ଉପଦେଶ	୧୩୯
୮୮।	ଗୌରୀ ଆଶ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୦୦	୧୨୧।	ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ	୧୪୦
୮୯।	ସପ୍ତଦ୍ୱାପ ଇଶ୍ୱର	୧୦୧	୧୨୨।	ପ୍ରାକ୍ତନ-ରାମ ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ଉପାଖ୍ୟାନ	୧୪୨
୯୦।	ଦ୍ୱାପ ସପ୍ତକାଷ୍ଠକ	୧୦୨	୧୨୩।	ମହୋତ୍ସବ ବର୍ଣ୍ଣନ	୧୪୩
୯୧।	କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ଉପଦେଶ	୧୦୪	୧୨୪।	ଗୁରୁ ପ୍ରଶଂସା	୧୪୫
୯୨।	କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ବିଶ୍ରାନ୍ତି	୧୦୫	୧୨୫।	ଶିଷ୍ୟର ଗୁରୁ ପ୍ରତି ଆତ୍ମ ନିବେଦନ	୧୪୬
୯୩।	ସର୍ବବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ	୧୦୫			

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକି ମହର୍ଷିଙ୍କ ରଚିତ

# ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠ ରାମାୟଣ

ବା ।

## ବଶିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ

ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ

ଉତ୍ତର ଭାଗ

ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିନ୍ତିତ୍ରା

କହୁଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମ ଏସନ  
ଦେହପ୍ରତି ଅହଂଭାବ କରନ୍ତେ ବର୍ଜନ,  
ପୁଣି ଦୈହିକ କରମ କଲେ ବରଜନ  
ରହି କି ପାରିବ ଦେହ, ଆହେ ତପୋଧନ ?  
ତେଣୁ ଜିଇଁ ଆଉଁ ଆଉଁ କଳପନା ତ୍ୟାଗ  
କିପରି ହୋଇ ପାରିବ କହ ମହାଭାଗ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଜୀବ ଦଶାରେ କହନା ତେଜିବା ଉଚିତ ।  
ଜୀବନ ବିହୀନ ଜନ କହନା ତେଜିବ  
ନୁହଇକି ବିତମ୍ଭନା ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ?  
ଅହଂଭାବ ହିଁ କେବଳ ବୋଲାଏ ‘କହନା’  
ତହିଁରେ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମର ଭାବନା ।

ଯେବେ କରାଯାଇ ପାରେ, ଜାଣ ରଘୁବୀର  
ଚାହାଁ ‘ସଙ୍କଟ ତ୍ୟାଗ’; ବୁଝିବ ସଂସାର ।  
ଦେହ ସହ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ଅନୁଭବ ମାନ  
କହନା ବୋଲିଣ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ସେହି କହନା ସବୁକୁ ଆକାଶ ସଦୃଶ  
ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ମଣି ତେଜି ଦିଅ ରଘୁରାଣ ।  
ସ୍ମୃତି ଓ ସଙ୍କଟ ମଧ୍ୟ ବୋଲାନ୍ତି କହନା  
ତାଙ୍କୁ ସେହି ରୂପେ ତେଜି ଦେବ ମହାମନା ।  
ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାକୁ ଶ୍ରୀରାମ  
‘ସ୍ମରଣ’ ଆଖ୍ୟା ଦେଇଣ ଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତା  
ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନିଶ୍ଚଳରେ ରହ ଶୁଦ୍ଧ ଚେତା ।  
କୁସାର-ତଳ ଯେସନ ସଙ୍କଟ ନ କରି  
ଅବିରତ ଘୁରୁଥାଏ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।

ସଙ୍କଳ୍ପବିହୀନ ହୋଇ ତୁମେ ସେହିପରି  
ପ୍ରାରବଧ ବଶତଃ ସର୍ବ କର୍ମ ଯାଅ କରି ।  
ଚିତ୍ତ ବୋଲି କିଛି ଆଉ ନାହିଁ ଯେ ତୁମ୍ଭର  
କେବଳ ଚିତ୍ତ-ସଂସ୍କାର ଅଛି ରଘୁବୀର ।  
ସେହି ସଂସ୍କାରଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣ  
ଆସିଣ ପହଞ୍ଚି ଯିବ ଯେଉଁ କର୍ମମାନ,  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବରେ ତାକୁ କରିବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଭାବ ସର୍ବଦା ଅଟଇ ବରୋଧ୍ୟ ।  
କର୍ମ କଲାବେଳେ କର୍ତ୍ତାଭାବ ବରଜିବ  
କେବଳ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ତାହା ଅରପିବ ।  
ସକଳ ବିଷୟ-ରସ ତେଜି ଦେଇ ରାମ  
ଆତ୍ମ-ରସେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କର ରସବାନ ।  
ବିଷୟ ରସରେ କଲେ ତାଙ୍କୁ ବଳବାନ  
କୌଣସି କର୍ମ ନ କରି ମଧ୍ୟ, ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସଂସାର ଦୁଃଖରୁ ନ ପାଇବ ପରିତ୍ରାଣ  
ନିର୍ଲିପ୍ତ-ହୋଇ ବି ମୁକ୍ତ ଭୋଗିବ କଷଣ ।  
ଅନନ୍ତ, ଶିବସ୍ୱରୂପ, ସର୍ବମୟ ଆତ୍ମା  
ବିନ୍ଦୁ ଆନ ଏ ଜଗତେ ନାହିଁ କା'ର ସତ୍ତା ।  
ବିରାଜମାନ ରହିଲେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନେ ରାମ  
କରିବାକୁ ନ ପଡ଼ିବ ଆଉ କିଛି କାମ ।  
ବ୍ରହ୍ମକୁ କର୍ମରୂପରେ ସଦା ଦେଖୁଥିବ  
କର୍ମକୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ପୁଣି ମଣୁଥିବ ।  
ଏସନ ଜ୍ଞାନ ହୃଦୟେ ଧରି ରଘୁବୀର  
ସ୍ୱାୟତ୍ତି ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ।  
ତୁମ ହୃଦୟରେ ଜାଣ ହେ ରଘୁ ପୂଜାବ  
ଯେପରି ସଙ୍କଳ୍ପ ଇଚ୍ଛା ଆଉ ନ ଉଦ୍ଭବ !  
“ମୁହିଁ” ନାହିଁ କି ‘ମୋହର’ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
ଏହି ଜ୍ଞାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନ ହେଲେ ଗୋସାଇଁ,  
କେହି ହେଲେ ଏ ସଂସାର କ୍ଳେଶରୁ ମୁକତି  
ପାଇ ନ ପାରିବେ ଜାଣି ରଖ ରଘୁପତି ।  
ଜଗତ୍ ରୂପରେ ଯା କିଛି ଦେଖା ଯାଉଅଛି  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ବଳୟ-ଭାବ ସମ ରଘୁବନ୍ଧା,  
ଶିବସ୍ୱରୂପ ଯେ ଆତ୍ମା ତାଙ୍କଠାରୁ ଜାଣ  
ଏହାର କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ ରଘୁରାଣ ।  
ଆତ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଯେବେ ନ ମଣ ଜଗତ  
ଜଗତ ନ ରହି, ସେହୁ ଦିଶେ ବ୍ରହ୍ମବତ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବୀରଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଇଚ୍ଛା ଚିକିତ୍ସା-ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପ୍ରଥମ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ଗଃ

### କର୍ମବାଜ ଦାହ

ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ! ‘ମୁହିଁ’ ଆଉ ‘ମୋର’  
ଏପରି ଅଜ୍ଞାନ ଦୂର ହୋଇଛି ଯାହାର,  
କର୍ମାଭ୍ୟାସ, କର୍ମତ୍ୟାଗ ତା ପାଇଁ ଏ ଦୁଇ  
ସମାନ ଅଟଇ ମୋର ମତ ଜାଣ ଏହି ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତେବେ ଶୁଣ ରଘୁପତି  
କହି ପାରିବ କି କର୍ମ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?  
କିପରି ବିସ୍ତାର ତାର, ମୂଳ ତା କିପରି  
ସେ ମୂଳର ଉତ୍ପାତନ ହୁଏ କେଉଁପରି ?  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ! ଏହି ଯେ ଶରୀର  
କର୍ମ-ରୂପ ବୃକ୍ଷବୋଲି ଧରେ ମୁଁ ଅନ୍ତର ।  
ସଂସାରରୂପ ଅରଣ୍ୟେ ସେ ବୃକ୍ଷର ଜନ୍ମ  
ହସ୍ତ ପଦାଦି ଅଟନ୍ତି ତାର ଶାଖା ମାନ ।  
ସଞ୍ଚିତ କର୍ମହିଁ ବୀଜ ଅଟେ ସେ ବୃକ୍ଷର  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଦୁଇ ତାର ଅଟନ୍ତି ଯେ ଫଳ ।  
କାଳ-ବାନର ତାହାକୁ କରଇ ବିଧିସ୍ତ  
ପୁତ୍ର, କଳତ୍ରାଦି-ଲତା ତହିଁ ବିଜଡ଼ିତ ।  
ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ସେ ବୃକ୍ଷର ମୂଳ  
ଏ ମାନଙ୍କ ମୂଳ, “ମନ”, ତପସ୍ୱୀ ପ୍ରବର ।  
ଦୃଶ୍ୟ-ଶୁଣି-ଚିତ୍ ଆତ୍ମ ରୂପୀ-ଏହି ଜୀବ  
ସେ ମନର ମୂଳ ମତେ ଜଣା ଗୁରୁଦେବ ।  
ସେ ଜୀବର ମୂଳ ପୁଣି ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
“ଦୃଶ୍ୟୋନ୍ମୁଖୀ-ଚିତ୍” ସର୍ବ କର୍ମ-ବାଜ ପୁଣି ।  
ଯେତେକାଳ ପରିଯତେ ଏହି ବୀଜ ଥିବ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଉତ୍ପତ୍ତି ତା ଉଲ୍ଲୁ ରହିଥିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ଦୃଶ୍ୟୋନ୍ମୁଖୀ ଚିତ୍ତରୂପ ସୁଷ୍ମ ଯେଉଁ କର୍ମ,  
କିପରି ଭାବରେ ତାହା ହେବ ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
ବୁଝାଇ କହୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।



ଯେଉଁଠାରେ ଯାହା ଅନୁଭବ କରେ ଚିତ୍ତ  
ମିଥ୍ୟା ହେଲେହେଁ ତା, ସତ୍ୟରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଏପରି ବିକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଏହି ଚିତ୍ତ  
ଚିତ୍ତ, ଇଚ୍ଛା, ବାସନାଦି ନାମେ ହୁଏ ଖ୍ୟାତ ।  
ଯେତେକାଳ ରହିଥିବା ଦେହାର ଏ ଦେହ  
ଚିତ୍ତ ରହିଥିବ ତହିଁ ଏ କଥା ନିଶ୍ଚୟ  
ଚିତ୍ତ ଥିଲେ ପ୍ରାଣ ରହିଥିବ ଏହାସତ୍ୟ  
ଜୀବଆଉ କର୍ମତ୍ୟାଗ ହେବ ବା କେମନ୍ତ ?  
“ମୁହିଁ ନିଶ୍ଚୟ, ଅସଙ୍ଗ, କୃତସ୍ତୁ ଚୈତନ୍ୟ”  
ଏ ଭାବନାରେ ବିଷୟ-ତ୍ୟାଗ କଲେ ଜାଣ,  
ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୋଇବ  
ତେବେ ଯାଇଁ ତାହା କର୍ମ ତ୍ୟାଗ ବୋଲାଉବ ।  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟେ ସେ କର୍ମର ତ୍ୟାଗ  
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ପାରେ ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ।  
ତେଣୁ ଏ ଚିତ୍ତର ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟୋଦୃଶ୍ୟ ଭାବ  
ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଯାହା ରହିଯିବ,  
ଅନୁଭବାତ୍ମକ କର୍ମ କେବଳ ତା ଜାଣ  
ତା ନୁହଇ ଚିତ୍ତ, ସେହି ଏକା-ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ତେଣୁ କରି ଯେଉଁଯାଏ ଦେହ ବର୍ତ୍ତମାନ  
କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅସମ୍ଭବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଚିଦ୍ରାସଶୂନ୍ୟ ଯେହୁ ଅଟଇ ହେ ରାମ  
ଯାହାଠାରେ ନାହିଁ କଉଣସି ଭେଦ ଜ୍ଞାନ,  
ସେହି ଅନନ୍ତ ଆକାଶ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ, ପରଂପଦ ତାଙ୍କୁ କହି ଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ, ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ କର୍ମବୀଜ ଦାହ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



## ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ

### ଅହଙ୍କାର-ନାଶ, ବିଚାର

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ମନଦେଇ ଶୁଣ  
ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ବୋଧଜ୍ଞାନ,  
ଅହଂକାର ଆଦି ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ ସକଳ  
କ୍ଷୟ ପାଇଯାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।

ଯେଉଁ କର୍ମତ୍ୟାଗ ଆସି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ତାହାହିଁ ପ୍ରକୃତ କର୍ମ-ତ୍ୟାଗ ରଘୁନାଥ ।  
ସାଧାରଣ କର୍ମତ୍ୟାଗ, ତ୍ୟାଗ ନୁହେଁ ଜାଣ  
ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ତ୍ୟାଗ, ମୁକ୍ତି ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିମ ।  
ଶରୀରରେ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି, ଦ୍ରବ୍ୟେ ଭୋଗ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି  
ଏ ସକ୍ତଲେ ଉନ୍ମୁଳିତ ହୋଇଯାନ୍ତି ଯଦି  
ନିତ୍ୟ-ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପେ ଯା' ରହେ ଶେଷରେ  
ପରମ ନିର୍ବାଣ ସେହୁ ବୁଝ ରଘୁବୀର ।  
ଅହଙ୍କାର ଆଉ ମଧ୍ୟ ନିରଅହଙ୍କାର  
ଉଭୟ ହିଁ ବୁଦ୍ଧି, ତେଣୁ ଭ୍ରମ ରଘୁବୀର ।  
ଆକାଶ ସମ ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ଏ ଭ୍ରମର ସମ୍ଭାବନା ତହିଁ କାହିଁ ରାମ ?  
ଉଇଁ ଆସିଲା ମାତ୍ରକେ ଅହଙ୍କାର ବୁଦ୍ଧି  
ନିରହଂ ବୁଦ୍ଧି ଉଦିତ ହୋଇ ପଡ଼େ ଯଦି  
କୌଣସି କାରଣ ତହିଁ ନ ଥାଏ ଶୋକର  
ଦୁଃଖ କାରଣ ହୋଇବ ତାହା କି ପ୍ରକାର ?  
ତେଣୁ କରି ଅହଂବୁଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଆକାଶ-କୁସୁମ ସମ ମଣ ତା ଅସତ୍ୟ  
ଏ ବୁଦ୍ଧି ବଳେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହେ ରାମ  
ବିଚଳିତ ହେବ ନାହିଁ ତୁମେ କଦାଚନ ।  
ଯେବଣ କାରଣୁ ସେହି ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ ମିଛ  
ତେଣୁ ତା' କାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ମିଛ ରଘୁବନ୍ଧୁ ।  
ଉଭୟ ପଦ ପାଇଁକି କେବେହେଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ସେହି ବୁଦ୍ଧି କଦାଚନ ।  
ଯେ ବିଷୟ ତୁମ ପାଶେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବ  
ଅସଙ୍ଗ ଏ ଆତ୍ମା ତହିଁ ବୋଲି ବିଚ୍ଛରିବ  
ତେଣୁ ତହିଁରେ ହେ ରାମ ! ରହିବ ନିର୍ଲିପ୍ତ  
ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହେବ ନ ହୋଇଲେ ଲିପ୍ତ ।  
ଏସନ ଯୁକ୍ତି ପୁଣି ବିଚ୍ଛର ବଳରେ  
ଅହଂ ବୁଦ୍ଧି ବୃତ୍ତି-ହୀନ ହେଲେ ରଘୁବୀର,  
ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସୁଖ ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ  
ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ତାହା ରଘୁକୁଳ ଦାପ ।  
ସେତେବେଳେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ରାମ  
ରହି ନ ପାରଇ ଆଉ କୌଣସି କାରଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ନଥିଲେ ଜାଣ ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥର  
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ଥାଇ, ଏହି କଥା ନିରାଧାର ।

ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ, ସ୍ମରଣ ତେଜିଲେ  
 ସମୁଦେ ସେ ଅଜ୍ଞାନର ନାଶ ହୋଇ ପାରେ ।  
 ଅହଙ୍କାର ଆଶ୍ରୟରେ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
 ଭାବର ଉଦୟ ହୋଇଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
 ସେ ଅହଙ୍କାରକୁ ରାମ ! ତୁମେ ତେଜି କରି  
 ଭାବନା ସକଳ ଦିଅ ଅନ୍ତରୁ ନିକାଳି ।  
 ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ ନାହିଁ ସେ ପରମାଙ୍କର  
 ତାହୁଁ ଭିନ୍ନ ପୁଣି କିଛି ନାହିଁ ଏ ସଂସାର ।  
 ତେଣୁ ଭାବର ଅସ୍ତିତ୍ବ ରହିବ କିପରି  
 ଅଭାବର ସ୍ଥାନ ଅବା କାହିଁ ରହିପାରି ?  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ନୁହେଁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଠାରେ  
 ଯାହା ଅଛି ତାହା ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ଯଥାର୍ଥରେ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ରାତ୍ରି ଯଥା ରହି ନ ପାରଇ  
 ନିର୍ବାଣ ବୋଲିଣ କିଛି ତଥା ବୁଝେ ନାହିଁ ।  
 ଜଗତ-ଦର୍ଶନ ରୂପ ମିଥ୍ୟା ବନ୍ଧନରୁ  
 ଯେଉଁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ ଜାଣ ଧର୍ମ ମେରୁ ।  
 ନିର୍ବାଣ କିପରି ତାହା ବୋଲାଉବ ରାମ ?  
 ମୋ ମନକୁ ପ୍ରତେ ନ ଆସଇ କଦାଚନ ।  
 ଅହଙ୍କାର ଜଗତର ଅଙ୍କୁର ସଦୃଶ  
 ଜଗତ ଉପରି କାହିଁ ହେଲେ ତା ବିନାଶ ?  
 ବାସ୍ତବ ଯଥା ଦରପଣେ ଆଣେ ମଳିନତା  
 ଆତ୍ମା-ମଳିରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ଅହଂ ତଥା ।  
 ସେହି ଅହଙ୍କାର ଯଦି ଦୂର ହୋଇ ପାରେ  
 ଆତ୍ମା-ପ୍ରସନ୍ନତା ଦୃଷ୍ଟି ନିର୍ମଳ ଭାବରେ ।  
 ଜଗତର ମୂଳ ଅଟେ ଯେଉଁ ଅହଂଭାବ  
 ବାସନା ଅଭାବେ ଯେବେ ସେ ଦୂର ହୋଇବ,  
 ଆମେ, ତୁମେ, ଏ ଜଗତ କିଛି ନ ରହିବ  
 ଏ କଥା ସତ୍ୟ କି ନୁହେଁ ହେଜ ହେ ରାଘବ ।  
 ପ୍ରଥମେ ଏ ବ୍ୟଷ୍ଟ ଅହଙ୍କାର ତେଜି କରି  
 ସମସ୍ତ ଅହଂଭାବକୁ ନିଅ ତୁମେ ବରି ।  
 ନିଖିଳ ଜଗତ ଅଟେ ସେହି ପରଂବ୍ରହ୍ମ  
 ଏହିପରି ଭାବନାକୁ ମନରେ ଧରିଣ,  
 ପ୍ରପଞ୍ଚ ବିହୀନ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସଦୃଶ  
 ବିରାଜମାନ କର ହେ ଅଯୋଧ୍ୟା ବିଳାସ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଅହଙ୍କାର ନାଶ ବିଚାର  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ତୃତୀୟ ସର୍ଗଃ ।



## ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ

### ଜଗତ-ଦୃଷ୍ଟ ବୀଜ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ଋଷଧାରୀ  
 ମନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ସ୍ଵଭାବ ମାନ ଜୟ କରି,  
 ବିବେକ ଆଶ୍ରୟ କରେ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
 ସଦୃଶ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପତ ହେବ ତା ଅବଶ୍ୟ ।  
 ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତା କରିବାକୁ ହୁଅଇ ଅକ୍ଷମ  
 ସିଦ୍ଧିଲାଭ ତା ପକ୍ଷରେ ସପନ ସମାନ ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତ କରଣରେ ଉପଦେଶ ମାନ  
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଯେତେବେଳେ ବହିର୍ମୁଖୀ ହୋଇଥାଏ ମନ  
 ଅନ୍ତରରେ ନ ପଶନ୍ତି ଉପଦେଶ ମାନ ।  
 କାଳେ, ଥରେ ଭୂଷଣଙ୍କୁ ପୁଚ୍ଛାକରେ ମୁହିଁ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହୀନ, ପୁଣି ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୋଇ,  
 ଏପରି କାହାକୁ ଦେଖିଛକି ପକ୍ଷାବର ?  
 ଦୟାକରି ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କର ମୋ ଆଗର ।  
 କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ତେବେ ଶୁଣ ତପୀବର  
 ପୂର୍ବ କାଳେ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତ ଉପର  
 ଏକ ବିଦ୍ୟାଧର ଥିଲେ, ଗୁଣେ ସଦାଋରୀ  
 ସୁ ବିବେକୀ ନ ଥିଲେ ସେ ବୁଝ ହେତୁ କରି ।  
 କେବଳ ତପସ୍ୟାବଳେ ଋଷିକଳ୍ପ ଯାଏ  
 ଜୀବିତ ରହିଥିଲେ ସେ ଆହେ ମୁନି-ରାୟେ ।  
 ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ  
 ଅସମର୍ଥ ହୋଇ ମୋତେ ପୁଚ୍ଛାକଲେ ସେହି ।  
 “ହେ ଭୂଷଣ ପକ୍ଷାବର ଶୁଣ ମୋର ଗିରି  
 ତ୍ରିବିଧ ତାପ ମୁଁ ଦର୍ଶ୍ୟ ହୁଏ ନିରନ୍ତର ।  
 ମୋହର ଚିତ୍ତ ସର୍ବଦା ବାସନା ବିଷ୍ଣୁବ୍ୟ  
 ସବୁବେଳେ କର୍ମଜାଳେ ଅଛି ମୁଁ ଆବଦ୍ଧ ।  
 ବଶାଭୂତ ନୁହନ୍ତି ମୋ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ  
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରୁ ମୋତେ କର ପରିତ୍ରାଣ ।”

ମୁଁ କହିଲି ତେବେ ଶୁଣ ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର  
 ଭବଗର୍ଭ ବର୍ତ୍ତବାକୁ ଯେବେ ଲଜ୍ଜାକର ।  
 ତହିଁରେ ହେବ ତୁମର ପରମ ମଙ୍ଗଳ  
 କାମନା ପୂରଣ ହେଉ ତବ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା ମୁହିଁ କହିବି ତୁମକୁ  
 ବିଶ୍ୱାସରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିବ ତାହାକୁ ।  
 ସାବଧାନ ! ଯୁକ୍ତି ତର୍କ କିଛି ନ କରିବ  
 କଲେ ଅବଶ୍ୟ ତାହାର ଫଳକୁ ଭୋଗିବ ।  
 ବହୁ ତର୍କ ବିତର୍କରେ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ  
 ଉପନୀତ ହୋଇଛି ମୁଁ ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
 ଯେ ସବୁ ଭାବ ଉଦୟ ହୁଏ ତୋ ଅନ୍ତରେ  
 ତାହାସବୁ ଆତ୍ମା ନୁହେଁ ଜାଣ ନିଶ୍ଚିତରେ ।  
 ଆତ୍ମା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଛି ଯେ ଧାରଣା ତୁମର  
 ମନୁ ପୋଛି ଦିଅ ସବୁ ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
 ଧାରଣା କର ମୋ ଉପଦିଷ୍ଟ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ତହୁଁ ଲବ୍ୟ ହେବ ତୁମ ମଙ୍ଗଳ, ପରମ ।  
 ଆମେ, ତୁମେ, ଏ ଜଗତ କିଛି ନୁହେଁ ବୋଲି  
 ଯଦି ଏ ଧାରଣା ଜନ୍ମେ ମନରେ ତୁମର,  
 ତହିଁରେ ତୁମ ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ସମସ୍ତ ହିଁ ଥିବ  
 ଦୁଃଖ ବଦଳରେ ସୁଖ ତହୁଁ ମିଳିଯିବ ।  
 ଅଜ୍ଞାନରୁ ଏ ଜଗତ ହୋଇଛି ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ଅଥବା ଜଗତ ମଧୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଅଜ୍ଞାନ  
 ସ୍ଥିର କରି ପାରି ନାହିଁ ଆଜ ଯାଏ ମୁହିଁ  
 ଯେଣୁ ଅଜ୍ଞାନ, ଜଗତ, ଏକବସ୍ତୁ ହୋଇ ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ଏ ଜଗତ ଜଣାଯାଏ ସତ୍ୟ  
 ବାସ୍ତବରେ ସତ୍ୟନୁହେଁ, ନିରାଟ ଅସତ୍ୟ ।  
 ମରାଟିକାଠାରେ ଜଳଭ୍ରମ ଯେଉଁ ପରି  
 ବ୍ରହ୍ମକୁ ଏ ଜୀବଗଣ ନ ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଗତଭ୍ରମ ହୋଇଥାଏ ଦୃଷ୍ଟ  
 ଏ ଜଗତ ସତ୍ୟବୋଲି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
 ଯାହା ଭ୍ରମ, ତାହା କେତେ ବସ୍ତୁ ନେହିଁପାରେ  
 ରଜୁରେ ସର୍ପର ଜ୍ଞାନ ଭ୍ରମ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
 ଅତଏବ ସତ୍ୟପରି ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତ  
 ଏ ଜଗତ କେତେ ବେଳେ ନେହିଁପାରେ ସତ୍ୟ ।

ତେବେ କହ ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଅବା କିସ  
 ସୁବିଚାର ବଳେ ଜଣାଯିବ ଏ ରହସ୍ୟ ।  
 ମରାଟିକା-ଜଳଭ୍ରମ ଯଥା ନୁହେ ଜଳ  
 ମରାଟିକା ମରାଟିକା ରହେ ଚିରକାଳ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଯେଣୁ ତୁମେ, -ଆମେ, -ଏଜଗତ, -ଭ୍ରମ  
 ହେଉଅଛି ସଦାକାଳେ ବିଦ୍ୟାଧର ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ, ଆମେ ପୁଣି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଏ ସର୍ବେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ଏହା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ।  
 ଅହଂଭାବ ହିଁ ଜଗତ-ବୀଜ ବୋଲି ଜାଣ  
 ସେ ବୀଜରୁ ଏ ବିଶାଳ ଜଗତ-ବୃକ୍ଷ ଜନ୍ମ ।  
 ଏହି ଅହଂଭାବ ରୂପ ଯେ ଜଗତ-ବୀଜ  
 ଅତୀବ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟଇ ଏହା ମନେ ହେଜ ।  
 ଏ ବୀଜକୁ ଜ୍ଞାନାନଳେ କରିଦେଲେ ଦଗ୍ଧ  
 ଅଜ୍ଞାନ ମୟ ଜଗତ ନ ହୁଏ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
 ଯେ ଯାଏ ତୁମର ଅହଂଭାବ ବିଦ୍ୟାଧର  
 ଦୁରାଭୂତ ନ ହୋଇଛି ଜାଣ ନିରାଧାର  
 ସଂସାର-ବୀଜ ତୁମର ସେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବ ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
 ଅହଂଭାବ ଗଲେ, ତୁମେ ଆମେ ଏ ଜଗତ  
 କିଛି ମାତ୍ର ନ ରହିବ ଜାଣ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ଯାହାକିଛି ବାକି ରହିଯିବ ତତପର  
 ପରମ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ, ସେ ଆତ୍ମା-ତୁମର ।  
 ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଯେହୁ ହୃଦୟରେ ଧରି  
 ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଯନ୍ତ୍ର ସହିତରେ କରେ ତତପରି  
 ତାହାକୁ ହିଁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ହୁଏ ପରାପତ  
 ମୁକ୍ତିପଥ ଆରୋହଣେ ହୁଏ ସେ ସମର୍ଥ ।  
 ଏ ଜଗତ ସଂସାରକୁ ଲହୁଜାଳ ସମ  
 ଜ୍ଞାନକରି ରହ ଆହେ ଗର୍ବ ଉତ୍ତମ ।  
 ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍ପ୍ରକାଶ ବୋଲି ତାକୁ ମଣ  
 ଏ ଧାରଣା ସିଦ୍ଧ ହେଲେ ଦୁଃଖମୁକ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତ-ବୃକ୍ଷ ବୀଜ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ଗଃ ।

## ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍-ଚମତ୍କାରତା

ଭୂଷଣ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଶୁଣ ବିଦ୍ୟାଧର  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେଣୁ ଏହି ଜଗତର  
ଅଚେତନ ସଦୃଶ ତା ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତ  
ଚେତନ ବୋଲିଣ ତାକୁ ଧରିବା ଉଚିତ ।  
ଜଳେ ନିପତିତ ଅଗ୍ନି-ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଯଥା  
ଜଳରୁ ପୃଥକ ଯେହ୍ନେ ନୁହଇ ସର୍ବଥା,  
ଚୈତନ୍ୟଠାରୁ ସେପରି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଅଭିନ୍ନ ଅଟଇ ଜାଣିରଖ ଏହି ସତ୍ୟ ।  
ଏକମାତ୍ର ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା ଯେଣୁ ବିରାଜିତ  
ତା'ଠାରୁ ପୃଥକ ତୁମେ ନୁହଁ କଦାଚିତ ।  
ତୁମେ ତ କେବଳ ଅଟ ଜ୍ଞାନର ଆଧାର  
ନିଜେ ନିଜମଧ୍ୟେ ଶାନ୍ତ ରହ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
ଯହିଁ ବ୍ରହ୍ମ, ତହିଁ ବିଶ୍ୱ ଏହା ଜାଣି ଗଲେ  
ନିଃସନ୍ଦେହେ ଅର୍ଦ୍ଧମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ହେଲେ ।  
ହେଲେହେଁ ପରମପଦ୍ମ ଅହଂଭାବୀତ  
ତାହା ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରି ଥାଏ ପରାପତ ।  
ଯଥାର୍ଥ ରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ହେଲେ ପରିଜ୍ଞାତ  
ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ।  
ଜଗତ ଓ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ଓ ଅଭେଦ  
ଶବ୍ଦଗତ ମାତ୍ର, ତାହା ନୁହେଁ ବସ୍ତୁଭେଦ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧର ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ଚିତ୍-ଚମତ୍କାରତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗଃ ।

□

## ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ

### ସର୍ଗ-ଉପସର୍ଗ ଉପଦେଶ

ରମଣୀୟ ସୁନସ୍ପର୍ଶ ଅବା ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ  
ଉଭୟ ସ୍ଥଳରେ ନିର୍ବିକାର ଯାର ଚିତ୍ତ,  
ସେହି ଏକା ପରଂପଦେ ଅଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
ଭୂଷଣର ମତ ଏହା ବିଦ୍ୟାଧର ସ୍ମୃତ ।  
ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଲଭି ନୋହିଛି ଯେ ଯାଏ

ଜ୍ଞାନଭାସ ଆଚରଣ ଉଦିତ ସେ ଯାଏ ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ପାରିଛି ଯେ ବଣ ସୁଜନ  
କୌଣସି ଦୁଃଖ ତାହାକୁ ନ ଲଗାଇ ଜାଣ ।  
ସ୍ୱରୂପକୁ ପରିତ୍ୟାଗ ନ କରିଣ ବ୍ରହ୍ମ  
ଜୀବଭାବ ଧରିଥାଏ ବିଦ୍ୟାଧରଜାଣ ।  
ତେଣୁକରି ବ୍ରହ୍ମମୟ ଏ ସାରା ସଂସାର  
ବ୍ରହ୍ମେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଲେ ହେଁ ବିଦ୍ୟାଧର  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କରଣୀ ବୁଝ ବିଦ୍ୟାଧର ସ୍ମୃତ ।  
ବ୍ରହ୍ମଭାବେ ଜୀବ, ହୋଇଯାନ୍ତେ ପରିଣତ  
ଜନ୍ମ ମରଣ ତାହାର ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
ଜୀବଭାବ ଥିବାଯାଏ, ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ତାର  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଥାନ୍ତି ଯଥା ଚିର ସହଚର ।  
ଅହଂଭାବେ, ମମତ୍ତ୍ୱରେ, ନୁହେଁ ଯେ ଆକୃଷ୍ଟ  
ନ ଜାଣଇ, ଭବାର୍ଷବ ପାରି ହେବା କଷ୍ଟ ।  
କିନ୍ତୁ ଦୈବ ମୁଖାପେକ୍ଷା ଯେବେ ସେ ହୋଇବ  
ଭବାର୍ଷବ ପାର ତାହା ପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ ।  
ଯେ ବ୍ରହ୍ମରେ ସର୍ବ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ଉପେକ୍ଷା କରିବ ତାକୁ କେବଣ କାରଣ ?  
ବ୍ରହ୍ମଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଗତ କଲେ ଦରଶନ  
ନିର୍ମଳ ଆତ୍ମା ତୁମର ନୋହିବ ମଳିନ ।  
ଅହଂକାର, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଏ ମାନ ସମସ୍ତ  
କରି ନ ପାରିବେ କେଉଁ ତାଙ୍କୁ କଳଙ୍କିତ ।  
ଘଟ, ପଟ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କୁ ଦେଖ ଯେଉଁପରି  
ଏ ଦେହକୁ ସେତେବେଳେ ଦେଖିବ ସେପରି ।  
ଅହଂଭାବ ଓ ମମତ୍ତ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି ଯେବେ ରହି  
କେବେ ହେଲେ ସେହିରୂପ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସର୍ଗ-ଉପସର୍ଗ ଉପଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଷଷ୍ଠ ସର୍ଗଃ ।

□

## ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ

### ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ ଉପଦେଶ

“ଭୂଷଣ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର  
ଅହଂକାର ମନ ବୁଦ୍ଧି ଏ ଆଦି ସକଳ,  
ଅବିଦ୍ୟା, ତଥା ଅଜ୍ଞାନ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ମଣ  
ପ୍ରୟତ୍ନ ସହ ଅଜ୍ଞାନ କର ବିନାଶନ ।

ପଣ୍ଡିତ ମାନଙ୍କ ସହ କଥୋପକଥନ  
ଦାଶକରେ ଅଜ୍ଞାନର କିଛି ଅଂଶ ଜାଣ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ କିଛି ଅଂଶ ପୁଣି  
ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ବିଦ୍ୟାଧର ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ବଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ  
ବିନଷ୍ଟ ଲଭଇ, ଏଥି ନାହିଁ ଭ୍ରମ ଲେଶ ।  
ଏହିପରି ଅବିଦ୍ୟାର ବିନାଶ ଘଟିଲେ  
ଯାହାକିଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ, ବିଦ୍ୟାଧରେ !  
ନାମ, ରୂପ, ହାନ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ବୋଲିଣ  
ବର୍ଣ୍ଣନ କରି ଥାଆନ୍ତି ତାକୁ ଜ୍ଞାନୀଜନ ।”  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ସାଧୁଜନ ସଙ୍ଗେ କରି କଥୋପକଥନ,  
ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ମୁନିଜଣ  
ଆଂଶିକ ଭାବେ ଅବିଦ୍ୟା ଯେଉଁପରି ନାଶ  
ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରେ  
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ତା କହ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ! ଶୁଣ ଦେଇମନ  
ସଂସାର ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ କରିବ ପ୍ରଥମ ।  
ସଂସାର ସ୍ବରୂପ ଘେନି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସହ  
ବିରୁଦ୍ଧ କରିବ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ସେହି ସାଧୁସଙ୍ଗ ବଳେ ଅବିଦ୍ୟା ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ  
କ୍ଷୟ ପାଇଯାଏ ଜାଣ ଅଯୋଧ୍ୟା ବିଳାସ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିରୁଦ୍ଧ ବଳେ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ  
କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଏ ପୁଣି ରଘୁକୁଳ ଈଶ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ନିଜ ପ୍ରୟତ୍ନରେ  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗରେ ପରାତ୍ମମୁଖ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ  
ମୁକ୍ତି ପାଇଁକି ଯେବେ ତା’ ଜନ୍ମେ ଅଭିଳାଷ  
ତେତେବେଳେ ସେହୁ ସ୍ବାୟ ଯୌରୁଷ ବଳରେ  
ଅବିଦ୍ୟା ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ନାଶ କରିପାରେ ।  
ଏହିପରି ସାଧୁସଙ୍ଗ, ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ବିରୁଦ୍ଧ  
ତାର ସହ ପୁଣି ସ୍ବାୟ ପଉରୁଷ ବଳ,  
ଏହି ତ୍ରିବିଧ ଉପାୟେ ଅବିଦ୍ୟାର କ୍ଷୟ  
ହୋଇ ପାରିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
ଏକ ବେଳେ ଭୂଟିଥିଲେ ତ୍ରିବିଧ ଉପାୟ  
ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ହୋଇଯାଏ ଅବିଦ୍ୟାର କ୍ଷୟ ।

ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶେ ଯାହା ରହେ ଅବଶେଷ  
ତାହାହିଁ ଆତ୍ମା ବୋଲାଏ ରଘୁକୁଳ ଈଶ ।  
ସେହି ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନିଣ ରୂପେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଶୋକାତୀତ ଭାବେ ସଦା କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧର ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ଅବିଦ୍ୟା ବିନାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସପ୍ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ

### ସଙ୍କଳ୍ପ-ଅସଙ୍କଳ୍ପ

କହନ୍ତି ଭୂଷଣ ଏହି ବିପୁଳ ଜଗତ  
ଜାଣିବ ମନର ତାହା ସଂକଳପ ମାତ୍ର ।  
ନିଜ ସ୍ବପ୍ନ ଯଥା, ତୁମେ ନିଜେ ଦେଖିପାର  
ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ଦେଖି ନପାରଇ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
ସେହିପରି ଏ ଜଗତ ଯହିଁ ଉଦଭୂତ  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ବାରା ତାହା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ସହ ଅସୁରଙ୍କ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା  
ବହୁକାଳ ପରେ ଇନ୍ଦ୍ର ପରାସ୍ତ ହୋଇଲା ।  
ଯୁଦ୍ଧ ତେଜି ଦେବରାଜ କରେ ପଳାୟନ  
ଅସୁରଗଣ କରନ୍ତି ପକ୍ଷାତ ଧାବନ ।  
ନାନା ସ୍ଥାନେ ପଳାୟନ କରି ଦେବରାଜ  
ନିଷ୍ଠୁତି ନ ପାଇ କାହିଁ ହରାଇଲେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣର ଏକ ଅଶ୍ରୁର ମଧ୍ୟରେ  
ନିଜର ଦେହକୁ ଉପସଂହୃତ କରିଲେ ।  
ସଂବିତ ଆକାରେ ତହିଁ ପ୍ରବେଶ କରିଣ  
ବିଶ୍ରାମ କଲେକ ଯାଇଁ ସେ ଦେବ ରାଜନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରି ସେ ଅସୁରଗଣ  
ଯୁଦ୍ଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ସକଳ ସଜନ ।  
ତହିଁ ଇନ୍ଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧ କଥା ମନୁ ପାଶୋରିଣ  
ସ୍ବର୍ଗ-ରାଜ୍ୟ ନିର୍ମାଣନ୍ତି କଞ୍ଚନା ବଳେଣ ।  
ସେହି ଅଶ୍ରୁମଧ୍ୟେ ଥାଇ ସେ ଦେବ ରାଜନ  
ଉପଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି ସ୍ବର୍ଗେଶ୍ବର୍ୟ ମାନ ।  
କାଳକ୍ରମେ କୁନ୍ଦ ନାମେ ବଳିଷ୍ଠ ତନୟ  
ଜନମ ଲାଭ କରଇ ସେହି ଇନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ।

ଏହିପରି ବହୁକାଳ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଭୋଗିଣୀ  
ଆୟୁ ଶେଷେ ପରଂପଦ ଇନ୍ଦ୍ର ହେଲେ ଲୀନ ।  
ତୁଳଲୋକ୍ୟ-ରାଜେଶ୍ଵର ହୋଇ ସେହି କୁନ୍ଦ  
ପୁତ୍ର ଲାଭକରି ମନେ ହୁଅନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ।  
ଆୟୁଶେଷେ ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ହେଲେ ଲୀନ  
ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର କରେ ତହିଁ ତ୍ରିଲୋକ ପାଳନ ।  
ପୁତ୍ର-ପୌତ୍ରାଦି କ୍ରମରେ ସହସ୍ର ପୁରୁଷ  
ଇନ୍ଦ୍ର-କନ୍ଧିତ ରାଜ୍ୟରେ କଟାନ୍ତି ଆୟୁଷ ।  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହି ରାଜ୍ୟେ ତାଙ୍କ ବଂଶଧର  
ରାଜତ୍ବ କରୁଅଛନ୍ତି ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ସ୍ଥିତ ସେହି ଅଶ୍ରୁଜାଣ  
ବହୁକାଳ ହେଲା ତାହା ହୋଇଛି ବିଲୀନ ।  
ମାତ୍ର ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ର-କନ୍ଧନା ରାଜଜ  
ଅବିକଳ ବିରାଜୁଛି ବିଦ୍ୟାଧର ରାଜ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧର ଉପାଖ୍ୟାନ  
ସଙ୍କଟ- ଅସଂକଟ ପ୍ରତିପାଦନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟମ ସର୍ଗଃ ।



## ନବମ ସର୍ଗଃ

### ତ୍ରୟରେଣୁ ଜଗତ

କହନ୍ତି ଭୂକ୍ଷଣ ପୁଣି ବିଦ୍ୟାଧର ଶୁଣ  
ଅଶ୍ରୁସ୍ଥ, ଇନ୍ଦ୍ର କନ୍ଧିତ ସେ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟେଶ,  
ଇନ୍ଦ୍ର ବଂଶଧର ଏକ ଦେବ ଅଧିପତି  
ଜନ୍ମଲାଭ କରି ତହିଁ କରନ୍ତି ରାଜୁତି ।  
ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଉପଦେଶ ବଳେ  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ସେହୁ ଲଭିଥିଲେ ହେଲେ ।  
ସେ ଦେବରାଜ ଏକଦା ଭାବିଲେ ଏସନ  
ସମାଧିରେ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ କରିବେ ଦର୍ଶନ ।  
ଏହି ଅଭିଳାଷ ରଖି ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ  
ସମାଧି ଯୋଗରେ ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ କଲେ ।  
ଦେଖନ୍ତି ସେ-ସର୍ବମୟ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ  
ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବବସ୍ତୁରେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସର୍ବଦିଗ ଅଭିମୁଖୀ ହୋଇ ସେ ଅଛନ୍ତି  
ସବୁଠାରେ ସବୁକଥା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି ।

ସବୁ ସ୍ଥାନେ ତାଙ୍କ ହସ୍ତ ପଦ ବିସ୍ତାରିତ  
ସବୁଠାରେ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ, ଶିର ବିରାଜିତ ।  
ସବୁଠାରେ ତାଙ୍କ ମୁଖ ରହିଛି ଉନ୍ମୁକ୍ତ  
ସର୍ବତ୍ର ହିଁ ଶୁଦ୍ଧିରୂପେ ସେହୁ ବିରାଜିତ ।  
ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵକୁ ଆଜ୍ଞାଦନ କରୁଛନ୍ତି  
ବାମନ ରୂପରେ କିବା ତହିଁ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟହୀନ ସେ କିନ୍ତୁ ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ଗୁଣ  
ସକ୍ରିୟଭାବେ ରହନ୍ତି ତାଙ୍କଠାରେ ଜାଣ ।  
କାହିଁରେ ଲିପ୍ତ ନହୋଇ ସେହୁ ରହିଛନ୍ତି  
ସବୁରି ଆଧ୍ୟୟ ରୂପେ ପୁଣି ବିରାଜନ୍ତି ।  
ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେହେଁ ସର୍ବ ଗୁଣ ଭୋକ୍ତା ସେହି  
ଗତିଶୀଳ ରୂପେ ସର୍ବାନ୍ତରେ ବିରାଜଇ ।  
ସବୁରି ବାହାରେ ସ୍ଥିରଭାବେ ଅବସ୍ଥିତ  
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯେଣୁ, କାହାରିକୁ ନୁହନ୍ତି ସେ ଜ୍ଞାତ ।  
ସବୁରି ନିକଟେ ପୁଣି ସବୁଠୁଁ ଦୂରରେ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ସେହୁ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନଦ, ନଦୀ, ପୃଥିବୀ, ପର୍ବତ  
ସମୁଦ୍ର, ଆକାଶ, ସବୁଠାରେ ବିରାଜିତ ।  
ଏପରିକି ଏ ବିଶାଳ ଜଗତ ରୂପରେ  
ପ୍ରକାଶମାନ ଅଛନ୍ତି ସେହୁ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ଵରେ  
ତାହାଙ୍କର ଅବସ୍ଥିତି ନଥାଇ ଯହିଁରେ ।  
ଅଥଚ ଅତନ୍ତି ସେହୁ ସକଳ ଅତୀତ  
ସମାଧିରେ ଏହା ତାଙ୍କ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ଏପରି ଦର୍ଶନ କରି କରି ଦେବରାଜ  
ବ୍ରହ୍ମ-ସାରୂପ୍ୟ ଲଭିଣ ବଡ଼େ ତାଙ୍କ ତେଜ ।  
ସେତେବେଳେ ଏହିପରି କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
“ସକଳ ସର୍ଜନା ତାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।”  
କିଛିକାଳ ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମ ଦରଶନ  
କଲାପରେ ପୁଣି ଉଦେ ଅହଂ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ପୁଣି ଇନ୍ଦ୍ର ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କରିସେହି  
ତ୍ରିଲୋକ ଶାସନ କରେ କ୍ଷୁର୍ବ-ମନା ନୋହି ।  
ଇନ୍ଦ୍ର ବଂଶୋଭବ ଦେବ ରାଜାଙ୍କର କଥା  
ଯାହା ବର୍ଣ୍ଣନ କଲାଇଁ ଗନ୍ଧର୍ବ ସୁତେତା ।  
ଏହି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ ସେହିପରି ଜାଣ  
ଶତ ଶତ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଉତ୍ପାଦନ ପତନ ।

ହୋଇଥିଲା, ହେଉଅଛି ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର  
ମାୟାର ଏ ଖେଳ ଲାଗି ଅଛି ନିରନ୍ତର ।  
ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ବଳେ ସେ ମାୟାର ଖେଳ  
ଅବସାନ ହେବା ନୁହେଁ ବିସ୍ମୟ ବ୍ୟାପାର ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ତ୍ରୟରେଣୁ ଜଗତ୍-ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ନବମ ସର୍ଗଃ ।



### ଦଶମ ସର୍ଗଃ ସର୍ବ ସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ଭୂଷଣ୍ଡ ଶୁଣ ବିଦ୍ୟାଧର ସୁତ  
'ମୁହିଁ' 'ତୁହି' ଭାବ ହେବା ମାତ୍ରକେ ଉଦିତ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏ ଜଗତ ହୁଅଇ ଉଦ୍‌ଭୂତ  
ତେଣୁ ଅଶୁ ମଧ୍ୟେ ହେଲା ଲହରୀ ଜଗତ ।  
ଅହଂଭାବେ ଅଭିମାନୀ ଆତ୍ମାହିଁ କେବଳ  
ମୂଳ କାରଣ ଅଟଇ ଜଗତ-ଭ୍ରାନ୍ତିର ।  
ସେହି ଅହଙ୍କାର ଜାଣ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ଅହଙ୍କାରରୁ ପୃଥକ କେତେ ନୁହେଁ ସେତ  
ଜଳ ଓ ଦ୍ରବତ୍ୟ ଯଥା ଏକଇ ପଦାର୍ଥ  
ଅହଙ୍କାର, ଜଗତ-ଭାବ ଅଟଇ ତେମନ୍ତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବଳେ ଯେହୁ ନିଜ ଅହଙ୍କାର  
ବିଦୂରୀତ କରିପାରେ ଆହେ ବିଦ୍ୟାଧର ।  
ଏ ଜଗତ ମଳିନତା ତାହାପରେ ଜାଣ  
ପ୍ରକାଶନ କରିବାକୁ ହୁଏ ସେ ସକ୍ଷମ ।  
ତେଣୁ “ତୁହି” “ମୁହିଁ” ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
ଏ ଜଗତେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଅହଙ୍କାର ବୋଲି ତହିଁ କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
ସଙ୍କଳ୍ପ ବୋଲିଣ ମଧ୍ୟ କିଛି ହିଁ ନଥାଇ ।  
ଯେଣୁ ଏହି ଅହଙ୍କାର କେତେ ନୁହେଁ ସତ୍ୟ  
ତେଣୁ ତୁମ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଏ ସବୁ ଅସତ ।  
ଏହି ସକଳ ଅତୀତ ଯେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଆତ୍ମା  
ତହିଁ ତୁମେ ଅବସ୍ଥାନ କର ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ଏପରି ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନୁ ବିଦ୍ୟୁତ ହୋଇଣ  
ଭ୍ରାନ୍ତି-ଗହ୍‌ରେ ନ ପଡ଼ ତୁମେ କଦାଚନ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧର ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ସର୍ବ ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳ ପ୍ରତିପାଦନେ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦଶମ ସର୍ଗଃ ।



### ଏକାଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଅହଂଭାବ ନାଶ-ବିଦ୍ୟାଧର ନିର୍ବାଣ

ଭୂଷଣ୍ଡଙ୍କଠାରୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ବାଣୀ ଶୁଣି  
ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ ହରାନ୍ତି ସେ ବିଦ୍ୟାଧର ମଣି ।  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମାଧିରେ ହୋଇଲେ ମଗନ  
ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଲେ ତାଙ୍କ ଅବୟବ ମାନ ।  
ଭୂଷଣ୍ଡ ସକଳ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ଲଭିଲା  
ବିଦ୍ୟାଧର ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନ କେତେ ନ ଫେରିଲା ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ! ତେଣୁ ମୁଁ କହଇ  
ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧିରେ, ଉପଦେଶ ଫଳ ଦେଇ ।  
ତା ନେହିଲେ ଜାଣ ସର୍ବ ଉପଦେଶ ମାନ  
ବୃଥା ହୁଏ, ଫଳ ନ ଫଳଇ କଦାଚନ ।  
ଅହଂଭାବନା, ମମତା ବୋଧ ତେଣୁ କରି  
ସକଳ ଦୁଃଖର ମୂଳ ଅଟେ ଋପଧାରୀ ।  
ଅହଂଭାବ ଯେବେ ହୋଇଯାଏ ବରଜନ  
କାମନା, ବାସନା, ଇଚ୍ଛା ପାନ୍ତି ଉପଶମ ।  
ପ୍ରସ୍ତର, ସୁବର୍ଣ୍ଣଠାରେ ଆସେ ସମଜ୍ଞାନ  
ଆବର ସଂସାର-ବ୍ୟାଧି ହୁଅଇ ବିଲୀନ ।  
ସଂସାର ଜନିତ ଦୁଃଖ ଆଉ ତାହାପାଇଁ  
ନ ରହଇ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ମୂର୍ଖଲୋକେ ହିଁ କେବଳ କହନ୍ତି ରାଘବ  
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଭାବ  
ସମୂଳେ ବିନାଶପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ସର୍ବେ  
ବାସ୍ତବରେ ତାହା ତହିଁ ନ ଘଟଇ କେତେ ।  
ପ୍ରକାଶ ପାଦପ କ୍ଷୁଦ୍ରବାଜ ମଧ୍ୟେ ଯଥା  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ରହିଥାଏ ମହାମଥା ।  
ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ତ, ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଏ ଜଗତ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ତଥା ଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
ଆକାଶସ୍ଥ ମହାପ୍ରାଣ ସହ ଏହି ପ୍ରାଣ  
ମିଳିତ ହୋଇଣ ଏକ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ।

ନଭସ୍ଥିତ ମହାପ୍ରାଣ ବଳରେ ଝଲିତ  
ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟେ ସଙ୍କଟ ଜଗତ ।  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ ଅତୀବ ବିଚିତ୍ର ।  
ହେ ରାମ ! ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଅଛି ମୁହିଁ  
ସଙ୍କଟଜ ବିଶ୍ୱ ଗୁରୁଆଡ଼େ ପୁରିଛୁଇଁ ।  
ତୁମେ ଯଦି ଜ୍ଞାନ ନେତ୍ରେ ଦର୍ଶନ କରିବ  
ମୁଁ ଯାହା ଦେଖୁଛି ତୁମେ ତାହାହିଁ ଦେଖିବ ।  
ଏହି ସଙ୍କଟ-ଜଗତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ମେରୁ, ମନ୍ଦରାଦି ବିରାଜନ୍ତି ରଘୁବାରେ ।  
ତଳ ମଧ୍ୟେ ତେଲପରି ମୃତ-ଜୀବ ପ୍ରାଣ  
ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟେ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ମାନ,  
ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସବୁ ସଙ୍କଟ ଜଗତ  
ବିଚିତ୍ର ଭାବରେ ରହିଛନ୍ତି ବିରାଜିତ ।  
ମହାପ୍ରାଣ ବଳେ ଯଥା କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣମାନ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଚଳୁଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ,  
କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣ ଅଜ୍ଞାଭୂତ ଯେ ଜଗତମାନ  
କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରାଣ ବଳେ ହୁଏ ତାଙ୍କର ଝଲନ ।  
ସଙ୍କଟମୟ ଅଟଇ ଏ ସବୁ ଜଗତ  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ପଦାର୍ଥ ପରି ଏ ସବୁ ଅସତ ।  
କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଅନୁଭୂତି  
ହୋଇଥାଏ ସଦା ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ସତ୍ୟବତ ଦେଖାଯାଏ ତା ବାହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଉପଭୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
ଆକାଶରୁ ସୃଷ୍ଟ ଏହି ସକଳ ଜଗତ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଅଛି ସର୍ବଦା, ସର୍ବତ୍ର ।  
କଟନା ସମ୍ପୃତ ଯେଣୁ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ସତ୍ତାହୀନ ତେଣୁ ଡାହା, ଏହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ।  
ଏହାଙ୍କ ପରିଝଳନା ବ୍ୟାପାର ଅଳୀକ  
ଆକାଶ ସଦୃଶ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ହେ ରଘୁନାଥକ ।  
ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜଗତ ଯେପରି ରାଘବ  
ମନର ମନନ ବୋଲି, ଅଟେ ଅବାସ୍ତବ,  
ତୁମେ ଯେ ଜଗତ ଦେଖ ତା ମଧ୍ୟ ସେପରି  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଜାଣିରଖ ଆହେ ଝପଧାରୀ ।  
ଜଗଦାକାରେ କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିର ଉଦୟ  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିକେ ସେ ଉଦୟ ଶୂନ୍ୟମୟ ।

ସେତେବେଳେ ଜାଣ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟେ  
ଭ୍ରାନ୍ତି ହିଁ ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ ପରିଚିତ ହୁଏ ।  
ଅଜ୍ଞାନାବସ୍ଥାରେ ଜୀବ ଥାଏ ଯେତେବେଳେ  
ଜହ, ପର, ଧର୍ମ, ଧର୍ମ ଭାବନା ସେ କରେ ।  
ହେୟ, ଉପାଦେୟ ଜ୍ଞାନ ଅଜ୍ଞାନ ବଶରେ  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣ ଥାଏ ତାହୁଦ ମଧ୍ୟରେ ।  
ପ୍ରାରବଧ କ୍ଷୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜ୍ଞଙ୍କର ମଧ୍ୟ  
କିଛି ହେଲେ ଏ ମୃତତା ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ସର୍ବଜ୍ଞ ହେଲେହେଁ ନିଜେ ପ୍ରଜାପତି  
ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଜଗତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।  
ସେ ଅଟେ ଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପ ଆତ୍ମାକାଶ  
ଅଜ, ଅନନ୍ତ, ଅବ୍ୟୟ ସେ ମହାପୁରୁଷ ।  
ଏକାଂଶରେ ସ୍ୱାୟ ମାୟାଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେହି  
ଯେବଣ କାରଣୁ ଅବଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଉଥାଉ,  
ତାର ଅବୟବ ରୂପେ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ  
ସଦା ହେଉଥାଏ ଜାଣ ରଘୁକୁଳ ଜଗ ।  
ହେ ରାମ ! ଏହି ଜଗତ ଯେପରି ଅଳୀକ  
ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ମୁଁ ତୁ' ସବୁ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ।  
ବସ୍ତୁତଃ ଏହି ସକଳ ଆତ୍ମାର ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
'ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ' - 'ମୁଁ' ଭାବ ଆବର ଜଗତ  
ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଭିନ୍ନତା ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ଯେଣୁ ମନ ଅଚେତନ ବସ୍ତୁ ହେ ରାଘବ  
ସଙ୍କଟ କ୍ଷମତା ତେଣୁ କାହିଁ ତା ଆସିବ ?  
ମନ ମଧ୍ୟେ ତେଣୁ କରି ଆତ୍ମାନୁପ୍ରବେଶ  
ଯେବେ ଘଟି ଯାଇପାରେ ରଘୁକୁଳ ଜଗ,  
ସଙ୍କଟ ଶକ୍ତି ମନର ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ଏହି କଥା ମନେ ରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେ ଜ୍ଞାନ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ସଙ୍କଟ ବିକଟ ମନୁଁ ନୁହଇ ସ୍ମରିତ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବଳରେ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମହରା ହୋଇ  
ସଂସାର ବନ୍ଧନେ ବନ୍ଧ ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି  
ନିତ୍ୟମୁକ୍ତ ସେହି ଆତ୍ମା ଏହା ସ୍ୱତଃସିଦ୍ଧ  
ଆବର ନିରାଧାର ତା ରଘୁକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଅବିଦ୍ୟା ଆତିବାହିକ ଶରୀର ସହିତ  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଲେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।



ଏ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ହୋଇ ସେ ମୁକତ  
ପରିଶେଷେ ଲାଭ କରି ପାରଇ ଶିବତ୍ ।  
ତେଣୁ କଞ୍ଚନା ବଳେ ଏ ଜଗତ ଅସ୍ଥିତ୍  
ଜଗତ୍ ଆତ୍ମାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ କଦାଚିତ୍ ।  
ଯେଣୁ କରି ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
ଏ ସବୁ ଜଗତ୍ ପ୍ରକାଶ ପାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣ  
ମନେ ହୁଏ ସେ ଜଗତ ସୁଦୃଢ଼, ବାସ୍ତବ  
କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ମାତ୍ରକ ସେମାନ ରାଘବ ।  
ନଦୀମାନଙ୍କର ଜଳ ନଦୀମାନଙ୍କରେ  
ନଦୀରୂପେ ବହିଲେହେଁ ପୃଥକ ଭାବରେ,  
ସାଗରରେ ମିଶି ଯଥା ସାଗର ସହିତ  
ଏକାକାର ହୋଇଯାନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମସହ ସେହିପରି ଜାଣ  
ଅହରହ ମିଳିଯାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧର ନିର୍ବାଣ  
ଓ ଅହଂଭାବ ନାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକାଦଶ ସର୍ଗ ।



## ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗ ବିରାଟ-ଆତ୍ମାବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ବ୍ରହ୍ମ କିପରି ଧରନ୍ତି ଜୀବର ଆକାର ?  
ତାଙ୍କ ପରମାତ୍ମାଭାବ, ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବହାର  
ଏ ବିଷୟେ ଉପଦେଶ ଦେବା ମୁନିବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଅନନ୍ତ ଚିଦାକାଶ ହିଁ ସ୍ଵରୂପ ଯାହାର,  
ଅବସ୍ଥା ଭେଦେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଜୀବ ନାମ ଧରେ  
ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗାଦି ସ୍ଵରୂପରେ ।  
ସ୍ଵାୟ ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ବଳେ ସେହୁ ପୁଣି  
ପ୍ରକାଶମାନ ହୁଅନ୍ତି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଯାହା କିଛି ତୁମେ ଦେଖୁଅଛ ହେ ରାଘବ  
ବ୍ରହ୍ମ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ବୋଧ କରି ସେହି ଭାବ  
ସେହି ବସ୍ତୁ ଆକାରରେ ନିଜେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ଜାଣିବ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ସୁତ ।

ସେହି ଜୀବରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ ଯେବେ ଯା ଭାବନ୍ତି  
କ୍ଷଣ ମାତ୍ରେ ସେହି ବସ୍ତୁରୂପେ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ନିଜ ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା ଜୀବର ସ୍ଵରୂପ  
ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୁଅଇ ତେଣୁ ରଘୁକୁଳ ଦୀପ ।  
ବାୟୁ ବିଦ୍ୟମାନ ଆଇ, ପ୍ରବାହ ବ୍ୟତୀତ  
ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ ଯଥା ତାହାର ଅସ୍ଥିତ୍  
ସେହିପରି ସୁଷୁପ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ  
ଅନୁଭବ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିବାରୁ ବସ୍ତୁଠାରେ  
ଜୀବର ଜୀବଭାବଟି ହୁଅଇ ବିଲୀନ  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମତ୍ଵ ଲଭିଣ ଆଏ ଜୀବ ପୁଣି ।  
ସେହୁ ପୁଣି ଅହଂଜ୍ଞାନେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଣ  
ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ଦ୍ରବ୍ୟରୂପେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ,  
ଆବର ଏହାଙ୍କ ଶକ୍ତିରୂପେ ପୁଣି ସେହି  
ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ରଘୁସାଜ୍ଞ ।  
ଏ ସବୁ ଆକାରେ ବାସ୍ତବରେ ଜାଣ ରାମ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
ନିଜଠାରେ ଏ ସବୁକୁ କରିଣ ଈକ୍ଷଣ  
ସ୍ଵ ସମ୍ପର୍କ ଚିତ୍ତଭାବ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ଏକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଆକାରେ ପ୍ରକାଶ  
ସେ ସମ୍ପର୍କ ଚିତ୍ତଭାବ ପାଏ ରଘୁକ୍ଷଣ ।  
ପରେ ଏ ଜୀବ ନିଜକୁ ବିରାଟାତ୍ମା ମଣି  
ନିଜକୁ ସମ୍ପର୍କ-ମନ, ଜ୍ଞାନ ପରେ ପୁଣି ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାର ବୋଲି ସେହି ମନ  
ପୁଣି ନିଜକୁ କଞ୍ଚନା କରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ,  
ଏହିରୂପେ ସେହି ଜୀବ ବିରାଟ ପୁରୁଷ  
ଭାବରେ, ବିରାଜମାନ ହୁଏ ରଘୁକ୍ଷଣ ।  
ସ୍ଥୁଳ ସମ୍ପର୍କରୂପକ ଏ ବିରାଟ ଆତ୍ମା  
ପରମେଶ୍ଵର ନାମରେ ଜ୍ଞାତ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ପଞ୍ଚଭୂତମାୟାକାର ନ ହେଲେହେଁ ସେହି  
ପଞ୍ଚଭୂତମୟ ରୂପେ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ।  
କ୍ଷଣରୁ ଆରମ୍ଭ କହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ କାଳ  
ତାହାରି ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ସୃଷ୍ଟ ରଘୁବାଳ ।  
ଯେବେ ଯାହା ଇଚ୍ଛାକରେ ସେହି ଆକାରରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପୁଣି ଲୟଭାବ ଧରେ ।  
ମନୋମୟ ଏ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ହିଁ ବୀର  
ସର୍ବ କାରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଈଶ୍ଵର ଶରୀର ।

ତାକୁ ହିଁ ଆତିବାହିକ-ଶରୀର ବୋଲିଣ  
ନାମାତ କରିଅଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନାଜନ ମାନ ।  
ଅନନ୍ତ, ଆକାଶରୂପ ସେ ସମର୍ପିମନ  
ସବୁ ଜୀବଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣାୟୁକ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ସ୍ଥୂଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଅବ୍ୟକ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ବାହାରେ  
ଯା' କିଛି ରହିଛି ତାହା ବ୍ରହ୍ମ ରଘୁବୀରେ ।  
ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ, ମନ, ଅହଙ୍କାର ମାନ  
ତାହାର ବିଶେଷ ଅଙ୍ଗ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଭାବ ଅଭାବ ମୟ ଏ ସମସ୍ତ ଭୁବନ  
ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ରୂପେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ,  
ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦଅର୍ଥମାନ କରି କଳପନ  
ବେଦ ଚତୁଷ୍ଟୟ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ।  
ଯେ ସବୁ ନିୟମ ତହିଁ କଲେକ ସ୍ଥାପନ  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ଅଛନ୍ତି ସେମାନ ।  
ଭବିଷ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସବୁ ଯେ ନିୟମ  
ରଞ୍ଜୁ ରହିଥିବ ଏହା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସେ ବିରାଟ ପୁରୁଷର ଶିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାକାଶ  
ଧରିତ୍ରୀ ତା ପାଦତଳ ଜାଣ ରଘୁଜିଣ ।  
ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ତା ଉଦର, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶରୀର  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକ ସକଳ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେଶ ତାର ।  
ନଦୀମାନ ଶିରାତାର, ଜଳ ତା ରକତ  
ମାଂସପେଶୀ ତାର ଏହି ସକଳ ପର୍ବତ ।  
ପିତ୍ତ ତାର ବାଡ଼ବାଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ତା ନୟନ  
ବ୍ରହ୍ମ ତାର ଆତ୍ମା ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରମା ତା ମନ ।  
ମନୋମୟ ଅଟେ ଯେଉଁ ଚନ୍ଦ୍ରମା ମଣ୍ଡଳ  
ଦେହର, କର୍ମର, ବାଜ ତାହା ରଘୁବାଳ ।  
ମନରୁ ସକଳ ବସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି ଉଦ୍ଭୁତ  
ବିରାଟ ପୁରୁଷ ସେହି ମନରୁହିଁ ଜାତ  
ପ୍ରଜାପତି ରୂପେ ସେହି ବିରାଟ ଚିନ୍ମାୟା  
ଚନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳରେ ଶୋଭା ପାନ୍ତି ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ତହିଁ ସେ ଅମୃତକଳା ଆସ୍ବାଦନ କରି  
ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳରୁ ସୁଧାଧାରା ଝରି  
ବନସ୍ପତି ଜଗତରେ ପ୍ରାଣ ଦିଏ ଭରି ।  
ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ-ବିଷ-ତାପ ନିବାରଣ ପାଇଁ  
ଅମୃତ-ସମ ଔଷଧ ତହିଁରୁ ଝରଇ ।

ପୁଣି ତାହା ଅନୁରୂପେ ହୋଇ ଉତପନ୍ନ  
ଜୀବ-ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି କରଇ ବିଧାନ ।  
ଜୀବନରୂପରେ ପୁଣି ସେହି ଅନୁ ଜାଣ  
ନାନା ଜାତି ଜୀବ ଦେହ କରଇ ସର୍ଜନ ।  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସେ ବିରାଟ ପୃଥକ ନୁହନ୍ତି  
ସର୍ବଦା, ସର୍ବତ୍ର ଏକ ରୂପେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ ବିରାଟ-ଆତ୍ମା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ୱାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଜ୍ଞାନ ବିରୁଦ୍ଧ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ରଘୁକୁଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଯେ' ରୂପ କଞ୍ଚନା କରେ ସେ ଜୀବ ବିରାଟ  
ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ସେ ଆକାର କରଇ ଧାରଣ  
ଜଗତ ତାର ସଙ୍କଳ୍ପ ଜାଣ-ରଘୁରାଣ ।  
ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାରମ୍ଭ କାଳେ ବ୍ରହ୍ମ ଏହିପରି  
ଗତ, ଅତୀତ ବାସନା ମାନ ଅନୁସରି  
ବିରାଟ ଆତ୍ମାରୂପରେ ପାଇଣ ପ୍ରକାଶ  
ସମ୍ଭୋଗ କରନ୍ତି ଏ ଜଗତ ରଘୁଜିଣ ।  
ଯେଣୁ ଏ ବିରାଟ ଆତ୍ମା ସବୁରି କାରଣ  
କାରଣର ଅନୁରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେଣୁ ପୁଣ୍ୟ,  
ଜଗତ କଞ୍ଚନା ପାଇଁ ତେଣୁ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି  
ଜଗତ କଞ୍ଚନା-ସମ୍ପଦ କି ପାଇଁ ନେହିବ ?  
ସମର୍ପି ଓ ବ୍ୟର୍ଷ-ଜୀବ ଉଭୟେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜଗତ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ।  
କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବରୁ ଇଶ୍ୱର ଯାଏ ରଘୁବୀର  
ଜଗତ ଭ୍ରମ ରହିଛି ସବୁରି ଅନ୍ତର ।  
ବିରାଟ ଆତ୍ମାରେ ଏହି ଜଗତ ସଂସାର  
ଯେପରି ଭାବେ ରହିଛି ଆହେ ରଘୁବୀର,  
ଅତି କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟର୍ଷ ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ତାଦୃଶ  
ଜଗତ ବିରାଜମାନ କରେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
କିନ୍ତୁ ସୁଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ସ୍ଥୂଳ ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ନୁହେଁ ଅନୁଭୂତ ।

ଭ୍ରାନ୍ତିବଶେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେପରି ପ୍ରକାଶେ  
ସେପରି ସେଠାରେ ଅନୁଭୂତ ହୁଅଇ ସେ ।  
ଯେଉଁ ମନ-କଞ୍ଚନାରୁ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
ସେ ମନ ଚନ୍ଦ୍ରରୁ ଜାତ ଜାଣ ରତ୍ନପତି ।  
ସେ ଚନ୍ଦ୍ରରୁ ପୁଣି ସେହି ମନର ଜନମ  
ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବ, ସେ ସମସ୍ତି ଜୀବରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଅବା କେହି କାହାଠାରୁ ଜନମ ନୁହନ୍ତି  
ଉଭୟେ ହିଁ ଏକବସ୍ତୁ ବିବେଚିତ ହୁନ୍ତି ।  
ଅବିଦ୍ୟାବଳେ ସେ ଚିନମୟ ବ୍ରହ୍ମ ରାମ  
ନିଜକୁ ହାଣିବା ପାଇଁ ହୋଇଣ ଅକ୍ଷମ,  
ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ଯୋଗେ ଦୃଶ୍ୟ ଦରଶନ  
କରୁଥାଏ ସେହୁ ଜାଣ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ ।  
ସେ ଅଜ୍ଞାନ, ଅହଂଭାବ-ଗ୍ରସ୍ତିର ଛେଦନ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିକଟେ ତାହା ଧରେ ମୁକ୍ତି ନାମ ।  
ଅଜ୍ଞାନଜ ଅହଂଭାବ ତେଣୁ ତେଜି ରାମ  
ସେ ଚୈତନ୍ୟ-ଘନରୂପେ ହୁଅ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାନୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜ୍ଞାନ ବିରର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ

### ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜ୍ଞାନବାନ ହେବାପାଇଁ ହୁଅ ଯତ୍ନବାନ ।  
ମନେରଖ ଜ୍ଞାନ-ବନ୍ଧୁ ନ ହୋଇବ କେଭେଁ  
ବହୁ ଯାତନା ଭୋଗନ୍ତି ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ଭବେ ।  
ମୋ ମତେ ଅଜ୍ଞାନ ବରଂ ଶ୍ରେୟସ୍କର ରାମ  
ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ହେବା ଅଶହିତ କର ଜାଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ଆହେ ବୁଦ୍ଧିବର  
ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ କିଏ ଏ ସଂସାର ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ତରରେ  
ନିବିଡ଼ ଆସକ୍ତି ରଖି ସଂସାର ସୁଖରେ ।  
ଢାହାରେ ବଖାଣୁ ଥାଏ ଶାସ୍ତ୍ରଚର୍ଚ୍ଚା ଜ୍ଞାନ  
ନ କରିଣ ଶାସ୍ତ୍ରୋଚିତ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ କହିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏହା ରତ୍ନରାଣ ।  
ଲୋକ ସମାଜରେ ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସେ କରନ୍ତି  
ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ରାଦି ଲାଭରେ ଥାଏ ତାଙ୍କ ମତି ।  
ସେ ପ୍ରାୟକୁ ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାଖ୍ୟା ଫଳ ଯେ ମଣନ୍ତି  
ନଟପରି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଭିନୟ ଆଚରନ୍ତି ।  
ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ଆଖ୍ୟାଧାରୀ ସେହିମାନେ ଜାଣ  
ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ଯେ ସମାନ ।  
ବେଦ ବିହିତ ନିୟମ ମାନି ଯେଉଁ ଜନ  
କରନ୍ତି ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ ।  
ଏକବିଧ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ଅଟନ୍ତି ସେମାନ  
ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁଠୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ଜାଣ ।  
ଏହିପରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବଳେ ଜାଣ  
ଚିତ୍ତଶୁଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ ହେ ରତ୍ନନନ୍ଦନ ।  
ପରେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଯେଣୁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ଆଖ୍ୟା ମିଳେ ତାଙ୍କୁ ତେଣୁ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନନାଥ  
ତା ବଳେ ଅଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଅନୁଭୂତ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନକୁ ରାମ ! ଜ୍ଞାନାଭାସ କହି  
ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭ ନୋହି ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଯେହୁ ଆକୃଷ୍ଟ ନୋହିଣ  
ଅନ୍ୟଜ୍ଞାନରେ ଆଦର ଥାଏ ଦେଖାଇଣ ।  
ତଦନୁକୂଳ କର୍ମେ ସେ ହୁଅଇ ପ୍ରବୃତ୍ତ  
ନିକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ସେ, କହନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ।  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଦୂରୀଭୂତ ନୋହିଛି ଯେ ଯାଏ  
ବ୍ରହ୍ମସାରୂପ୍ୟ ଲବଧ ନ ହେବ ସେ ଯାଏ ।  
ମୁମୁକ୍ଷୁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ଯାଏ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନୋହିବ  
ତାଙ୍କପରି ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ ନ ହୁଅ ରାଘବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାନୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୁ, ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ

### ମଝି ରଘାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରତ୍ନରାଣ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ବଳେ ହୃଦେ ଶାନ୍ତିକୁ ଲଭିଣ,

ଶାନ୍ତ ହୋଇପାରି ଅଛି ଯେଉଁ ଭଗବାନ  
ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ ତାହାକୁ କହନ୍ତି ସୁଜ୍ଞାନ ।  
ଯାହା ଲାଭ ହେଲେ ଜନ୍ମ, ମରଣ ବନ୍ଧନ  
ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇପାରେ ତା' ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ।  
ଏହାଛଡ଼ା ଜାଣ ଅନ୍ୟ ଯେ ସକଳ ଜ୍ଞାନ  
ଅନ୍ନ, ବସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଲୋଡ଼ାଥିବା ଶିଳ୍ପ-ଜ୍ଞାନ ।  
ଶିଳ୍ପଜ୍ଞାନ ସମ ସେହି ଜ୍ଞାନମାନ ଜାଣ  
ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ନ ହୁଅନ୍ତି ଗଣ୍ୟ  
ପୂର୍ବକାଳେ ମଡ଼କି ନାମେ ଥିଲା ଦ୍ଵିଜବର  
ବିଶୁଦ୍ଧବ୍ରତ ସେ ଅଟେ ଆହେ ରଘୁବାର ।  
ମୋଠୁଁ ଉପଦେଶ ମାନ ପାଇ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ମୋକ୍ଷଲାଭ ଯେଉଁପରି କରିଥିଲା ଜାଣ  
ତାହାସବୁ ଏବେ ମୁହିଁ କରୁଛି ବୟାନ  
ମନ, କର୍ଷ ଦେଇ ଶୁଣି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ପୂର୍ବେ ଏକ ସମୟରେ ଆହେ ରଘୁବାର  
ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ତୁମ ପିତାମହଙ୍କର  
ସପ୍ତର୍ଷି ମଣ୍ଡଳୁ ଆସୁଥିଲି ମୁହିଁ ଯେବେ  
ଏକ ମରୁଭୂମି ପାଶେ ପହଞ୍ଚିଲି ତେବେ ।  
ତହିଁ ଜଣେ ପଥିକର କାତର ବଚନ  
ପ୍ରବେଶ କରିଣ ଥିଲା ମୋହର ଶ୍ରବଣ ।  
ସେ କାତର ଧ୍ବନି ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଲି  
ମଧୁର ବଚନେ ତାକୁ ଏମନ୍ତ କହିଲି ।  
କଲ୍ୟାଣ ଗୁଣ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଛି ଭୋ ମିତ୍ର !  
କିନ୍ତୁ ତ କିଛି ନ ଜାଣ କିପରି ସେ ପଥ ।  
ମୋ ସହ ତୁମ ସାକ୍ଷାତ ମଙ୍ଗଳ ଜନକ  
ହେଉ ମୋର ଆଶୀର୍ବାଦ ଘେନ ହେ ପଥିକ ।  
ମୋହର ଏହି ବଚନ ଶୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଥିକ କହଇ ଏସନ ।  
“ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ଵବିଚ୍ଚି ବୋଲି ମଣେ ଆପଣଙ୍କୁ  
ଅତୀତ ଭବିଷ୍ୟ ସବୁ ଗୋଚର ହୁଏକୁ ।  
ଆପଣ କିଏ ସେ ତାହା ଦୟାକରି ମୋତେ  
କହନ୍ତୁ ମୋହର ମନ ରଞ୍ଜିବା ନିମନ୍ତେ ।  
ଚିତ୍ତ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ହେତୁ ଏ ସଂସାର ଦୁଃଖ  
ତେଜି ନ ପାରିଣ ମୁହିଁ ହୋଇଛି ବିମୁଖ ।  
କୃପା ପରବଶ ହୋଇ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରି  
ସକଳ ଦୁଃଖ ମୋହର ଦିଅନ୍ତୁ ନିବାର ।

“ମୁଁ କହିଲି ଆହେ ଭଦ୍ର ! ମୁଁ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି  
ମନିଷୀଙ୍କ ପଥେ ହୋଇଅଛି ଅନୁଗାମୀ ।  
ତୁମ ସହ ଆଳାପରୁ ପାରିଛି ମୁଁ ଜାଣି  
ଉପଦେଶ ଯୋଗ୍ୟ ତୁମେ ପୁଣି ମୁକ୍ତିକାମୀ” ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମଙ୍କି ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ପଞ୍ଚଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଷୋଳଶ ସର୍ଗଃ

### ମଙ୍କି ବୈରାଗ୍ୟ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୋର ଏ ବଚନ ଶୁଣି  
ପ୍ରଣିପାତ କରି ଦ୍ଵିଜ କହନ୍ତି ଏ ବାଣୀ ।  
“ହେ ମହାନ ବହୁ ଦେଶ ଗ୍ରାମ ମୁଁ ବୁଲିଲି  
କେଉଁଠି ସାଧୁ ପୁରୁଷ ଭେଟି ନ ପାଇଲି ।  
ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ମୁଁ ଆଜ ହେ ମହାନ  
ଆପଣଙ୍କୁ ବିଚାରୁଛି ମହା ଭାଗ୍ୟବାନ ।  
ଅତିଶୟ କାତର ମୁଁ ସଂସାର ଦୁଃଖରେ  
ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ ଉପଦେଶ ଦିଅ ମୋତେ ବାରେ ।”  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ବିପ୍ରବର ତେବେ ଶୁଣ  
ସଂସାର ଦୁଃଖର ଯେଉଁ ଋରୋଟି କାରଣ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଶରୁ ବିଷୟର ଉପଭୋଗ  
ଅତୀତ ବିଷୟ ଘେନି ଯେ ନାନା ଉଦ୍‌ବେଗ  
ବାରମ୍ବାର ସେ ଅତୀତ ଭାବନାର ଫଳେ  
ଚିତ୍ତମଧ୍ୟେ ତଦାକାର ବାସନା ଉଛୁଳେ ।  
ମୃତ୍ୟୁ କାଳେ ସେହି ଭାବା ଦେହର କଞ୍ଚନା,  
ସେହି ବାସନା ହେତୁରୁ ହୁଏ ମହାମାନ୍ୟ ।  
ହେଲେହେଁ ଏ ଋରି ବସ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ  
ସଂସାର ଦୁଃଖର ମୂଳ କାରଣ ସେମାନ ।  
ବିଷୟର ଉପଭୋଗ, ବିଷୟ ଭାବନା  
ଏ ଦୁଇ ସର୍ବ ଦୋଷର ଖଣି ମହାମାନ ।  
ଯାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଥମଟି ବଡ଼ ଦୋଷାକର  
ତା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଲୋଡ଼ା ବିପ୍ରବର ।  
ବିଷୟ-ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ସଙ୍କଟ ସକଳ  
ଅଦୃଶ୍ୟଭାବେ ନିହିତ ଥାଏ ଦ୍ଵିଜବାଳ ।

ବାସନାଯୁକ୍ତ ହୋଇଣ ଭ୍ରମେ ଯେ ସଂସାରେ  
ଅତୀତ ଘଟନାମାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ  
ସତେ କି ତା ଆଗେ ଆସି କରୁଥାନ୍ତି ନୃତ୍ୟ  
ନରଂଜିତାନ୍ତି ତାହାକୁ କରି ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ।  
ମାତ୍ର ଯେ ଜନ ବିବେକ ବଳେ ବଳୀୟାନ  
କ୍ରମେ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ତା ବାସନା ମାନ  
ସଂସାର ଭ୍ରାନ୍ତି ତାହାର ହୁଏ ଦୂରାତ୍ମତ  
ତେଣୁ ସେ ହୁଏ ମହାନ, ଧନ୍ୟ ତା ମହତ୍ତ୍ୱ ।  
ବସନ୍ତ କାଳେ ଯେସନ ମୂର୍ତ୍ତିକାର ରସ  
ବୃକ୍ଷଲତା ରୂପଧରି ଅରଣ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ,  
ବାସନା ରସ ତେସନ ଜୀବର ଅନ୍ତରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଣ ଥାଏ ସଂସାର ରୂପରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ-ଚକ୍ରତନ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ଆନ  
କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ଏହି ଜଗତ ମଧ୍ୟେଣ ।  
ବିଷୟ ସଂବେଦନରୁ ସେ ଚିନ୍ତୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପୃଥକ ହେ ଦ୍ୱିଜ ନନ୍ଦନ,  
ଏହିପରି ଯେ ଧାରଣା, ତାହାର ଯେ ନାମ  
'ଅବିଦ୍ୟା-ସମୁତ-ଭ୍ରମ' ଜାଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
ସେହି ଭ୍ରମହିଁ ସଂସାର ଆକାରେ ପ୍ରକାଶ  
ଏ ଜଗତ ତେଣୁ ଅଟେ ଅବିଦ୍ୟା ବିଳାସ ।  
ଯେ ହେତୁ ଏହି ସଂସାର ଅବିଦ୍ୟାରୁ ଜନ୍ମ  
ଜ୍ଞାନର ଉଦୟେ ହୁଏ ତେଣୁ ତା ମରଣ ।  
ନଦୀଜଳ ସମୁଦ୍ରରେ ହୁଅନ୍ତେ ପତିତ  
ସମୁଦ୍ର ଜଳ ସହିତ ହୁଏ ଏକାତ୍ମତ  
ଜ୍ଞାନବଳେ ତଥା ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୀନ  
ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାରୂପେ ସର୍ବେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ତେବେ ଆତ୍ମାର ପୃଥକ-  
ବୋଲି ଦୃଶ୍ୟ ନ ହୁଅଇ ଜାଣହେ ପୃଥକ ।  
ବୋଧ ପରିଜ୍ଞାତ ସବୁ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କୁ  
ବୋଧସ୍ୱରୂପ ମଣିଛି ସୁଧୁ ସେମାନଙ୍କୁ ।  
ଆଲୋକର ବିପରୀତ ଅନ୍ଧକାର ପରି  
ବସ୍ତୁମାନ ଯେବେ ହୋଇଥାନ୍ତେ ଜଡ଼ସରି,  
ବୋଧ ବିପରୀତ ଅଟେ ଯେ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ  
ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାକୁ ସେ ହୁଅନ୍ତା କି ଜ୍ଞାତ ?  
ଜଡ଼ ବୋଲି ଯାକୁ ତେବେ କରୁଛ ଧାରଣା  
ଜଡ଼ ନୁହେଁ ତାହା, ଖାଲି ଭ୍ରମ ଖେଳସିନା ।

ବାସ୍ତବରେ ତାହା ସେହି ବୋଧମୟ ଆତ୍ମା  
ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ବୋଧାତ୍ମା ।  
ସେହି ବୋଧମୟ ଆତ୍ମା ନିଜକୁ ଗୋଧାଇଁ  
ଏ ଚିନି ଭାବେ ବିଭକ୍ତ କରି ବିରାଜଇ ।  
ଜଳର ସହିତ ଯଥା ଜଳ ଏକାତ୍ମତ  
ସଜାତୀୟ ବସ୍ତୁ ସହ ସଜାତୀ ତେମନ୍ତ  
ସେହିପରି ଏକାତ୍ମତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ  
ଆତ୍ମା, ଜଗତ ଉଭୟେ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ ।  
ତୁମ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ଏହି ଜଗତ ସହିତ  
ବୋଧସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର ନ ଥାଇ ତପାତ ।  
ନ ଥାନ୍ତା ଯଦି ବସ୍ତୁର ବୋଧ ସ୍ୱରୂପତା  
ଶଶଶୃଙ୍ଗ ପରି ତାହା ଅଳଙ୍କା ହୁଅନ୍ତା ।  
ବୋଧରୂପ ହୋଇଲେହେଁ ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନ  
ବୋଧରୂପ ଆତ୍ମାଠାରୁ ଜଣାଯାନ୍ତି ଭିନ୍ନ ।  
ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଏ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଜ୍ଞାନ  
ଦୂରାତ୍ମତ ହୋଇଯାନ୍ତେ ତେବେ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଆତ୍ମାର ଏକତ୍ୱ ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ  
ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାସ୍ୱରୂପ, ଦିଶେ ଏ ସମସ୍ତ ।  
ଯେଣୁ ଏ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଚିନ୍ତମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ତୁମେ, ଆମେ, ଏ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ।  
ଅହଂଭାବୀୟ ପୃଥକ ସତ୍ତାବୋଧ ତୁମ  
ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷଠାରୁ ତୁମକୁ କରିଅଛି ଭିନ୍ନ ।  
ସେହି ଅହଂଭାବ ଭବ-ବନ୍ଧନ କାରଣ  
ଅହଂଭାବ ତ୍ୟାଗ କଲେ ମୁକ୍ତ ହେବ ଜାଣ ।  
ମୁହିଁ, ମୋହର ଏହି ଯେ ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ମାନ  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ-ହେତୁ ଜାଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।  
ସବୁ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ, ତେଣୁ ମୁହିଁ ବା ମୋହର  
ଏ ସବୁ ଭାବନା ରହି ପାରେ କି ସଂସାର ?  
ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ମୁକ୍ତି କରଇ ପ୍ରଦାନ  
ଅଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ବନ୍ଧନ କାରଣ ।  
ତରଙ୍ଗ ସକଳ ଜଳ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ପରି  
ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ମାତର ଜଗତ ସେପରି ।  
ସରବ ବସ୍ତୁ, ସକଳ ଜୀବର ସ୍ୱରୂପ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଜାଣ ବିପ୍ରଭୂପ !  
ବ୍ରହ୍ମବୋଧ ପଥେ ଆସେ ଯେଉଁ ବାଧାମାନ  
ତବ ମନର କଳ୍ପନା ସେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

ମନ ବିନାଶରେ ସେ ସକଳ ବାଧାମାନ  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯିବେ ଦ୍ଵିଜବର ଜାଣ ।  
 ଆଶଙ୍କା ନ କର ତୁମେ କେବେହେଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
 ମନ ବିନାଶେ ଘଟିବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମରଣ ।  
 ମନ ବିନାଶେ ପ୍ରକାଶ ଯେଉଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ  
 ନାମ, ରୂପ ଛଡ଼ା ତହିଁ ସବୁ ଅଛି ଜାଣ ।  
 ସେ ଆତ୍ମବୋଧେ ସଂସ୍ଥିତି ଅଭ୍ୟାସ ତ ନାହିଁ  
 ସ୍ଵପ୍ନପରି ତେଣୁ ତାହା ମଣ୍ଡଳ ଗୋସାଇଁ ।  
 ଜାଣିରଖ ଏହା ଏବେ ଆହେ ବିପ୍ରବର  
 ସେହି ଆତ୍ମବୋଧ ଅଟେ ସାର ଏ ସବୁର ।  
 ତେଣୁ ମନ, ଅହଙ୍କାର, ମମତା ତେଜିଣ  
 ଶାନ୍ତ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କର ଦ୍ଵିଜରାଣ ।  
 କଳପନାମୟ ମନ ପୁଣି ଅହଙ୍କାର  
 ଏମାନଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ଵରୁ ଜଗତ ସଂଘର ।  
 ଏହି ଦୁଇଟିର ଯେବେ ବିଲୋପ ଘଟଇ  
 ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଥିତି ଜୀବ ପାଇ ଯାଇ ।  
 ମୋର ଉପଦେଶେ ବିପ୍ର ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଣ  
 ସାଧ କାନ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରେ ଯେବଣ ରୂପେଣ  
 ସକଳ ବିଷୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ବିପ୍ର  
 ବାସନାଶୂନ୍ୟ ହୃଦୟେ ଆଚରିଣ ତପ,  
 ଶତବର୍ଷ ପରିଯନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମରେ  
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଚରିଲେ ନିଷ୍ଠା ସହକାରେ ।  
 ପରେ ଏକ ଜନଶୂନ୍ୟ ପର୍ବତରେ ଯାଇଁ  
 ସମାଧି ମଗନ ଅଛି ଆଜୟାଏ ତହିଁ ।  
 କଷେ ମଷେ କେହି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରନ୍ତେ  
 କ୍ଷଣକାଳ ପ୍ରବୃତ୍ତ ସେ ହୁଏ ଅକ୍ଳାନ୍ତେ  
 ପୁନଶ୍ଚ ପାଷାଣ ପରି ସମାଧି ଯୋଗରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହେ ବିପ୍ର ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମଳି ବୈରାଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଷୋଡ଼ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ

### ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପ୍ରଦାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ମନସ୍ଫୁର୍ତ୍ତନରେ  
 ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ନିରନ୍ତରେ ।

ସ୍ଵୟନଶୂନ୍ୟ ଯେ କାଳେ ହୋଇଯାଏ ମନ  
 ସେ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ ସବୁ ଆତ୍ମାରେ ବିଲୀନ ।  
 ଆଦି ଅନ୍ତହୀନ ଏହି ଆକାଶ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଏକ ପରମାତ୍ମା ଦ୍ଵାରା ଯେଣୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ତେଣୁ ଏ ଭ୍ରମଶରୀର, ମନର ବିନାଶେ  
 ଆଶଙ୍କା କାରଣ କାହିଁ ହେ ରଘୁ ବିଳାସେ ?  
 ଦେହ ମନ ଉଭୟରେ ଅହଂଭାବ ବୁଦ୍ଧି  
 ତେଣୁ କେତେକ ନ ରଖିବ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
 ଯେ କାରଣୁ ଏହିରୂପ ଅହଂବୁଦ୍ଧି ବଳେ  
 ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆସେ ସଦାକାଳେ ।  
 ତେଣୁ ସେ ଅସୀମ ସୁଖ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ପାଇଁ  
 ପରମପଦରେ ଚିତ୍ତ ରଖ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ଜତ୍ୟାଦି ଏମାନ  
 ଚିତ୍ ସ୍ଵରୂପ ବ୍ରହ୍ମର ବିଭୂତି ହିଁ ଜାଣ ।  
 ଲୋକମତରେ ଯା' କିଛି ଜଡ଼ ପଦାରଥ  
 ସେ ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ନୁହନ୍ତି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ।  
 ପରମ ଶାନ୍ତି-ଆଗରେ ସେ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା  
 ସଦା ସମଭାବାପନ୍ନ ଜାଣ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
 କେବେହେଲେ ରାମ ସେହୁ ନ ହୁଅନ୍ତି କ୍ଷୁବ୍ଧ  
 ନିଶ୍ଚଳ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ରହଇ ଆଶୁବ୍ୟ ।  
 ନଉକା-ଗମନ କାଳେ ନୌକାରୋହୀ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ତତସ୍ତୁ ବୃକ୍ଷ ଆଦିକୁ ସତଳ ଦେଖନ୍ତି ।  
 ଚିତ୍ତଭ୍ରମ ହେତୁ ତଥା ନିଶ୍ଚଳ ଆତ୍ମାରେ  
 ଦେହାଦି ସତଳ ଭାବ ଜାଗେ ତା ମଧ୍ୟରେ ।  
 ବସ୍ତୁତଃ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ, ଏ ଜଗତ, ଦେହ  
 କାହାରିତ ସ୍ଥିତି ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
 ଏପରିକି ଜୀବଗଣ ଯେଉଁ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଳେ  
 ପରିଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ସଦା ଏ ସଂସାରେ,  
 ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତି ମଧ୍ୟ କେବେ ହେଲେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ଅତିରିକ୍ତ ନୁହେଁ ଏହା ଜାଣ ।  
 ବ୍ରହ୍ମର ସତ୍ୟତା କାହିଁ ? ଏ ଜଗତ ସତ୍ୟ  
 ତୁମର ଏ ପୂର୍ବ ଭ୍ରମ ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ ।  
 ତୁମ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ପାଇଁ ତେଣୁ ରାମ  
 କୌଣସି କାରଣ ଏବେ ନ ରହିଲା ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତର ଆକୃତି ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ବିରହ ବଳେ ନରହେ ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ।

ଏବେ ତୁମେ ଅହଙ୍କାର-ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ବୀର  
ସମ୍ପାଦ୍ୟ, ଉନ୍ମୁଖି ଅବନତି ଖେଳ,  
ହରଷ, ବିଷାଦ ମାନ ତେଜି ସର୍ବକାଳେ  
ସମଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କର ରଘୁବାରେ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ଭୁଲି, ଅହଙ୍କାରେ ମଗ୍ନ  
କେବେ ହେଲେ ନ ହୋଇବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ସପ୍ତଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ

### ବାଜାଙ୍କୁର ତତ୍ତ୍ୱ

ଅନୁନୟ କରି ରାମ ବୋଲନ୍ତି ହେ ଦେବ  
ଭାଗ୍ୟ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ବାଜାଙ୍କୁର ଭାବ,  
ପୁରୁଷ ଆବର ତାର କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଯଥାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇ କୁହ ପୁଣି ଅରେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ତେବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷ ଭାଗ୍ୟ, ପୁରୁଷ କରମ,  
ଏ ବିଷୟେ ଯାହା କିଛି ହୋଇଅଛି ଜ୍ଞାତ  
ସେ ସର୍ବେ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ସ୍ବୟନରୁ ଜାତ ।  
ଚେତନା ସ୍ବୟନ ବିନା, ପୁରୁଷ, ତା କର୍ମ  
କିଛି ହେଲେ ରାମ ନୋହିପାରେ ଉତ୍ତପନ୍ନ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ବୟନରୁ ଜାଣ ଜଗତ ଉଦ୍ଭବ  
ବାସନା ତାର କାରଣ, ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ବାସନା ବିହୀନ ଯେବେ ହୋଇପାରେ ଜନ  
ସଂସାର ନିବୃତ୍ତି ତାର ଆସି ଯାଏ ଜାଣ ।  
ଏକଜ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି ଯଥା ଶୈତ୍ୟ, ହିମ  
ତଥା କର୍ମ ହିଁ ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷ ହିଁ କର୍ମ ।  
ଭାଗ୍ୟ, କରମ, ପୁରୁଷ ଏ ମାନ ସମସ୍ତ  
ଚିତ୍ ସ୍ବୟନ-ରସର ପରିଣତି ମାତ୍ର ।  
ଏହି ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ହୋଇଣ ସ୍ବୟିତ  
ଜଗତର ବାଜ ନାମେ ହୁଅଇ କଥୁତ ।  
ଏହି ବାଜ ମଧୁ ଜାଣ ଜଗତ ଅଙ୍କୁର  
ସେତେବେଳେ ଅଙ୍କୁରିତ ହୁଏ ରଘୁବୀର ।  
ନିବୃତ୍ତି ହେଲେ ସ୍ବୟନ, ବାଜ ବା ଅଙ୍କୁର  
କେହି ହେଲେ ରହି ନ ପାରନ୍ତି ରଘୁବୀର ।

ଚିତ୍ ସ୍ବୟନ ଯେପରି ଜଗତର ବାଜ  
ଶରୀରାଦି ଅଙ୍କୁରର ବାଜ ସେହୁ ହେଜ ।  
ଅଗ୍ନି ଓ ଅଗ୍ନିର ତାପ ଅଭେଦ ଯେମନ୍ତ  
ବାଜ ଓ ଅଙ୍କୁର ମଧ୍ୟେ ସମ୍ପର୍କ ତେମନ୍ତ ।  
ବୃକ୍ଷ, ଲତା ମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗତ ରସ  
ଫଳ, ପୁଷ୍ପାକାରେ ଯେହ୍ନେ ଲଭଇ ପ୍ରକାଶ,  
ପ୍ରାଣିଗଣ ଶୁକ୍ର ମଧ୍ୟଗତ ସ୍ଥିତ ରସ  
ଜୀବ ସ୍ବରୂପ ଧରିଣ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକାଶ ।  
ସମଭାବେ ସବୁଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଚିତ୍  
ଉନ୍ମୁଖ ନୋହିବ ଯେବେ ଆହେ ରଘୁନାଥ,  
ଅନ୍ୟ କେହି ଏ ସଂସାର ପ୍ରାଣୀ ସମନ୍ୱିତ  
ଜଗତ ନିର୍ମାଣେ ହୋଇ ପାରେକି ସମର୍ଥ ?  
ଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ବୟନ ହିଁ ରାମ  
ସର୍ବାଙ୍ଗିନ ଜଗତର ଆଦି ବାଜ ଜାଣ ।  
ତେଣୁକରି ବାଜାଙ୍କୁର, ପୁରୁଷ, ତା କର୍ମ  
ଆବର ପୁରୁଷ ଭାଗ୍ୟ, ଏ ସକଳ ଜାଣ  
ଅଟନ୍ତି ଏକଜ ବସ୍ତୁ, ଏମାନ ଶ୍ରୀରାମ  
ଲେଣ ମାତ୍ର ଭେଦ ତହିଁ ନ ଆଇତି ଜାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଯେ ବାସନା-ରସ  
ଶରୀର-ଅଙ୍କୁର ତହିଁ ଜାତ ରଘୁଲିଖ ।  
ତେଣୁ ତାକୁ ଅସଙ୍ଗତା-ରୂପକ ଅଗ୍ନିରେ  
ଦଗ୍ଧ କରିବାକୁ ହେବ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଶୁଭ, ଅଶୁଭ କର୍ମରେ ଯେଉଁ ଅନାସକ୍ତି  
“ଅସଙ୍ଗତା” ତାର ନାମ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ବାଜ, ଅଙ୍କୁର, ପୁରୁଷ, କରମ ଇତ୍ୟାଦି  
ବସ୍ତୁତଃ କିଛି ନୁହନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନିଧି,  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଏହି ସମସ୍ତ ଆକାରେ  
ନଟପରି ଅଭିନୟ କରେ ସଦାକାଳେ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ଏ ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତା ତେଜି ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପେ ବିହାର କର ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବାଜାଙ୍କୁର ତତ୍ତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଭବନା ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ବାତରାଗ ହୁଅ  
ବାସନାହୀନ ହୋଇଣ ଜୀବନ କଟାଅ ।  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶର ଆଶ୍ରୟେ ସର୍ବ କର୍ମମାନ  
ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶ ରୂପ ମଣି କର ଦରଶନ ।  
ହେ ସାଧୋ ! ଯଦ୍ୟପି ତୁମେ ଏପରି କରିବ  
ଶରୀରେ ବକ୍ତ୍ର ପଡ଼ନ୍ତେ, ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଯିବ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଣ ଯେବଣ ପୁରୁଷ  
ଗଗନୋପମ ଆତ୍ମାରେ ମଜ୍ଜେ ରଘୁଜଣ,  
ତାହାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଆତ୍ମାରାମ ମହେଶ୍ୱର  
ଅସ୍ତ୍ରାଘାତେ ଛିନ୍ନ ନେହି ଶରୀର ତାଙ୍କର ।  
ଅଗ୍ନି ତାହାକୁ ଦଗଧ କରି ନ ପାରଇ  
ଜଳ, ବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ଆଦି ଅବା ଶୁଷ୍କ ନେହି ।  
ତେଣୁ ଅଜର, ଅମର ଆତ୍ମାକୁ ତୁମର  
ସ୍ତମ୍ଭସମ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଆଲିଙ୍ଗନ କର ।  
ଅନ୍ତରେ ଯେ ଜନ ଦୈତଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ  
ଯଥାପ୍ରାପ୍ତ ଲୋକାର୍ତ୍ତର କର୍ମ ଆଚରଇ  
ଆଉ କୌଣସି ବାସନା ଚିତ୍ତରେ ତାଙ୍କର  
ଜନମି ନ ପାରେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବହୁତ୍ୱ ବୋଲିଣ କିଛି ଏ ଜଗତେ ନାହିଁ  
ଆବର ଏକତ୍ୱ ବୋଲି କିଛି ନ ଦିଶଇ ।  
ଏହିପରି ଜ୍ଞାନେ ତୁମେ ହୋଇ ସମାସାନ  
ନିର୍ମଳ ଅନ୍ତର ଧରି ରୁହ ରଘୁରାଣ ।  
ପୁଣି କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅହଙ୍କାର ହିଁ ଅବିଦ୍ୟା ଏବେ ତାକୁ ଜାଣ ।  
ମୁକ୍ତିର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅଟେ ସେ ଅବିଦ୍ୟା  
ମୁକ୍ତି ପଥରେ ସଦା ଦେଉଥାଏ ବାଧା ।  
ଅହଞ୍ଜାନ ଆଶ୍ରୟରେ ଥାଇ ଯେଉଁ ଜନ  
ମୁକ୍ତି ଲଭିବା ପାଇଁ ହୁଏ ଯତ୍ନବାନ ।  
ତାହାର ସେହି ଚେଷ୍ଟାକୁ ଉନ୍ନତ ବ୍ୟକ୍ତିର  
ଚେଷ୍ଟା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ଥାଏ ରଘୁବୀର ।  
ଯେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ, ତା' ଅହଞ୍ଜାବ ନାହିଁ  
ମମତ୍ୱ ବୋଧ ଆବର କିଛି ଯେ ନ ଥାଇ ।

ଏ ଦ୍ୱିବିଧ ମଳ ତ୍ୟାଗ କରି ସେହିମାନେ  
ନିର୍ବାଣ ପଦେ ଆରୁଡ଼ ଥାନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନେ ।  
ସଂସାରର ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ସହ୍ୟ କରି  
ବାହାରକୁ କ୍ଷୁବ୍ଧ ଭାବ ପରକାଶ କରି,  
ଅନ୍ତରେ ଅକ୍ଷୁବ୍ଧ ହେତୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସନ୍ନ  
ଦିନ କଟାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେଉଁ ସୁଧୁଜନ,  
ତାହାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ବୋଲନ୍ତି ପଣ୍ଡିତେ  
ନୁହେଁ କି ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଏହା ରଘୁନାଥେ ?  
ମେଘମାଳା ନାନାରୂପ ଧରେ ଆକାଶରେ  
ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ୱ ଆଦିକରି ନାନାଦି ରୂପରେ ।  
କିନ୍ତୁ ତାହା ମେଘବିନା ଅନ୍ୟ ନୁହେଁ କିଛି  
ସେପରି ଏକ ବ୍ରହ୍ମରେ ନାନା ଦୃଶ୍ୟ ଅଛି ।  
ତେବେ ଆହେ ସମାଗତ ସଭାସଦ ଗଣ  
ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଛ ଯେବେ ମୋ ବଚନ ।  
ତେବେ ଆଉ ତୁମ୍ଭେମାନେ ସଂସାର ଦୁଃଖରେ  
ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ନେହିବ, ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ।  
ଜଗତକୁ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ବୋଲି ଭାବି ମନ  
ବ୍ରହ୍ମ ଏକ ମାତ୍ର ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ କରି ଜ୍ଞାନ ।  
ପରମ ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ ସଭାଜନ  
ମୋର ଉପଦେଶ ବାଣୀ ଘେନା କରମନ ।  
ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଆବର ବିଲୟ  
ଯେପରି ତହିଁରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୁଃଖର ଉଦୟ,  
ସେ ବିଷୟମାନ ସବୁ ମନରେ ବିଚାର  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ବୋଲିଣ ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନକରି,  
ଆପଣା ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ରହ ବିଦ୍ୟମାନ  
ତେବେ ମୁକ୍ତିହୀନ ଖୋଲା ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଜାଣ ।  
ଶାନ୍ତ ହୋଇଅଛି ଜାଣ ଯେଉଁ ଜନ ଚିତ୍ତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଜାଣେ ସେ ଏ ଆତ୍ମା ବ୍ୟତୀତ  
ଜୀବନ୍ତୁ କରନ୍ତି ଯେ ଜଗତ ଦରଶନ  
ଜଡ଼ଦ୍ୱର ନାହିଁ ତହିଁ ଲେଶମାତ୍ର ସ୍ଥାନ ।  
ତାଙ୍କ ଅହଞ୍ଜାବ ଆଉ ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
ଉଭୟ ହିଁ ଜ୍ଞାନମୟ ପରମପଦ ଜାଣ ।  
ମୁହିଁ ତଥା ଅନ୍ୟସବୁ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ  
ଏହା ମନେ ରଖି ଲଭ ଅଭୟ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ନ ଜାଣିବା ପଣେ ଅଜ୍ଞ ଅମୃତକୁ ଜାଣ  
ଅନାଦର କରିଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।



ବିଜ୍ଞାନ ନିକଟେ ତା କିନ୍ତୁ ସମାଦୃତ  
ହୋଇଥାଏ ଯେଉଁପରି ଆହେ ରଘୁନାଥ,  
ସେହିପରି ଜାଣ ରାମ ମୋ ସକଳ ଉକ୍ତି  
ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇଲେ ହେଁ ଅନ୍ୟଜନ କତି,  
ଅଭିଜ୍ଞଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତି ବୋଲି ହେବ ବୋଧ  
ଗ୍ରହଣ କରିବେ ତାକୁ ସତ୍ୟବୋଲି ବୁଧ ।  
ଦେହଠାରୁ ଆରମ୍ଭଣ ଚିତ୍ତ ପରଯତ୍ନ  
ସକଳ ଜଡ଼ ପଦାର୍ଥ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବିଚାର ବଳରେ ଏହା ହୁଅନ୍ତେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ  
ସର୍ବ ଅହଂଭାବ ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତମିତ ।  
'ମୁହିଁ' ବ୍ରହ୍ମବିନା ଆଉ ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ  
ପରେ ଏହି ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହୋଇଥାଏ ।  
ବିଚାର ବଳେ ଯା' ଭେଦଜ୍ଞାନ ଦୂରୀଭୂତ  
ସେହି ଏକା ଜାଣ ରାମ ହୁଅଇ ମୁକତ ।  
ସେ ମୁକ୍ତି ବଳରେ ପୁଣି ତାର ଅହଂଭାବ  
ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ଲଭଇ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ବିନଷ୍ଟ ନୁହନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଭାବ ମାନ  
ତେଣୁ କିମ୍ପାଇ ସୋଚନା ଆହେ ରଘୁରାଣ ?  
ଅତଏବ ଶୁଣ ଆହେ ଅଜ୍ଞାନ ଗଣ  
ତତ୍ତ୍ୱବଳେ ତେଜଦିଅ ତୁମ ଭ୍ରାନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୂପୀ ସ୍ୱ ଆତ୍ମାରେ ଶରଣ ଆପନ୍ନ  
ହୋଇ ଚଳୁଥାଅ ସଦା ଆହେ ଅଜ୍ଞାନ ।  
ବାସନାଶୂନ୍ୟ ମନର ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଭାବ  
ତାହାର ନାମ ମୁକତି ଏହା ଜାଣିଥିବ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବିନୁ ପୁଣି ସେହି ଯେ ମୁକତି  
ଜାଣିରଖ କେବେହେଲେ ନୁହଇ ପ୍ରାପତି ।  
ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଥରେ ମାତ୍ର ଜାଣ  
ଉଦୟ ହୋଇଣ ଯାନ୍ତେ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରମ  
“ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ”  
ଏ ଭାବନା କେବେହେଲେ ନ ଆସିବ ମନ ।  
ଅନନ୍ତକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଣୁ ସଭାଜନ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଏ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ଜଗତ ଓ ଅହଙ୍କାର ମିଥ୍ୟା ବୁଝ ଗଲେ  
ଚୈତନ୍ୟଯୁକ୍ତ ଏ ଜୀବ ହୋଇଯାଏ ହେଲେ ।  
ସେତେବେଳେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୁଅଇ ଜୀବର  
ସଭାସଦଗଣ ଘେନା କରନ୍ତୁ ମୋ ଗାର ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଭାବନା ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଉନବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ନିର୍ବାଣ ସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନ

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ସତ୍ୟ ବା ଅସତ୍ୟ  
ଯାହା କି ଅନ୍ତରେ ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ଚିଦାଭାସ-ମୟ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତାହାର ହିଁ ଅନୁଭୂତି ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ।  
ସେହି ଅନୁଭୂତି ମାନ ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ବିଷୟ ଆକାରେ ।  
ସ୍ୱପ୍ନକାଳେ ହିଁ ଶ୍ରୀରାମ ! ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଉପଲବ୍ଧି କରାଯାଇ ପାରେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏଣୁ କରି ଜାଣ ରାମ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ବୁଝ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଅହଂଭାବ ଓ ଜଗତ  
ବିନଷ୍ଟ ହେଲେହେଁ କିଛି ନ ଘଟେ ଅନିଷ୍ଟ ।  
ଯାହା କି ପ୍ରକୃତ ମିଥ୍ୟା, ତାର ବିନାଶରେ  
କାହାର ବିନାଶ ଅବା ହେବ ରଘୁବୀରେ ?  
ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ଯେଣୁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ରହିବ ନାହିଁ କଦାପି ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବରେ ଏବେ କି କାରଣେ  
ତାର ବିଲୟ ସାଧନ ଲୋଡ଼ା ରଘୁନାଥେ ?  
ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନର ଯାହା ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର  
ଶୁଣ ଏବେ ଦେଉଅଛି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ପ୍ରଳୟକାଳେ ଜଗତ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଣ  
ଉଦିତ ହୁଅଇ ପୁନର୍ବାର ରଘୁରାଣ ।  
ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ବଳେ ଚିରକାଳ ପାଇଁ  
ଜଗତ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ରଘୁସାଇଁ ।  
ସଙ୍କଟମୂଳକ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କିନ୍ତୁ ସେ ସଙ୍କଟ ଅଟେ ବାସନା ସମ୍ଭୂତ ।  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ବଳେ ଯେବେ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
ଏ ଜଗତ ନାଶ ନେହିପାରେ ସମ୍ଭୁଳରେ,

ପୁନର୍ବାର ପ୍ରାଦୁର୍ଭୂତ ସେହୁ ହୋଇଥାଏ  
 ବାସନା ହିଁ ଯାର ମୂଳକାରଣ ବୋଲାଏ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ହିଁ ବାସନା ସିଞ୍ଚି ଜଗତେ  
 ସେ ବାସନା କିନ୍ତୁ ନ ପଡ଼ଇ କାହା ନେତ୍ରେ ।  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଲେହେଁ ସେହି ବାସନା ହେ ରାମ  
 ତହିଁରୁ କିନ୍ତୁ ସଂସାର ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ଜ୍ଞାନାଭାବେ ଯେ ସଂସାର ହୁଏ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ରହି ନ ପାରେ ତା କଦାଚନ ।  
 ଦେହ, ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଆଦି ଯେତେ  
 ଭୂତସମୂହ ବିକାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ତେ ।  
 ସେମାନଙ୍କୁ ତେଜି ଦେଇ ଚିନ୍ମାତ୍ର ରୂପରେ  
 ଯେବଣ ସଂସ୍ଥିତି, ତାହା 'ମୁକ୍ତି' ରଘୁବୀରେ ।  
 ଆତ୍ମ ଚଳତନ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ-ଶରୀର ସହିତ  
 ମିଳିତ ହେଲେ ବାସନା ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ତେଣୁ ମୁକ୍ତି ଉଦୟରେ ପୁନଶ୍ଚ ବାସନା  
 କିପରି ଜନମ ନେବ ରାମ ମହାମନା ?  
 “ଏ ସାରା ଜଗତ ଅଟେ କେବଳ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ”  
 ଏହିଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ଜନମ  
 ଉପାଧି ଓ ଚିଦାଭାସ ଏ ଉଭୟେ ଜାଣି  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଯାନ୍ତି ଜାଣି ରଖ ରାମ ।  
 ଉପାଧି ଓ ଚିଦାଭାସ ହୁଅନ୍ତେ ବିନାଶ  
 ଶିବରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ହୁଏ ପରକାଶ ।  
 ଶିବସ୍ବରୂପେ ଯା' ଚିତ୍ତ ଲଭିଛି ବିଶ୍ରାନ୍ତି  
 କେବେହେଁ ତାହାକୁ ରାମ ଦୃଷ୍ଟ ନ ଗ୍ରାସନ୍ତି ।  
 ବାହାରେ କାହିଁ ନ ଥାଏ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରମ  
 ସ୍ବାୟ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ତାହା କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ଆତ୍ମାର ବାହ୍ୟାକାରୀୟ ଭାବନାର ବଳେ  
 ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁର ପ୍ରତୀତି ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
 ସ୍ବାୟ ଆତ୍ମା ଭାବନା ଯଦି ସେ କରଇ  
 ତେବେ ଆତ୍ମାରୂପେ ପରକାଶ ଲଭିଥାଇ ।  
 ଏ ସଂସାର ପୁଣି ମୁକ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀର  
 ଆତ୍ମାର ଭାବନା ବଳେ ଜନମ ତାଙ୍କର ।  
 ଅନ୍ତରେ ଯେ ସ୍ବପ୍ନାକାର ଭ୍ରାନ୍ତିର ଉଦୟ  
 ଆତ୍ମାର ତା ବାହ୍ୟଭାବ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
 ଆତ୍ମଭାବନା ବଳେ ତା ହେଲେ ଦୂରୀଭୂତ  
 ସବୁଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ହୁଏ ଅନ୍ତହିତ ।

ଭାବନାଶୂନ୍ୟ ଆତ୍ମାର ଯେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ରୂପ  
 ସେହି ଏକା ବ୍ରହ୍ମଜାଣ, ଜ୍ଞାନର ସ୍ବରୂପ ।  
 ଯେତେବେଳେ ସେହି ସ୍ବପ୍ନ ହୁଏ ପ୍ରଶମିତ,  
 ଆତ୍ମାର ବିଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ହୁଏ ଉଦ୍ଭାସିତ ।  
 ବାକ୍ୟର ଅତୀତ ତାହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
 ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ତାହା ଅନୁଭୂତ ।  
 ଉପଦେଶ ଦ୍ବାରା ତାହା ନ ହୁଏ ବୁଝାଇ  
 ଅନୁଭବରେ ରା ସ୍ବାଦ ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ।  
 ଅହଂବୋଧ ତେଜି ଆତ୍ମବୋଧେ ଅବସ୍ଥାନ  
 କରିବା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ କରତବ୍ୟ ଜାଣ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ନିର୍ବାଣ ସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥିତି ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରାମ ରଘୁବୀର  
 ଚିଦାତ୍ମା ନିଜକୁ ଯେବେ କରଇ ବିସ୍ତାର ।  
 ଅହଂଭାବ ଓ ଜଗତ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ଏହି ଦ୍ବିବଧ ଭ୍ରମର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
 ଆତ୍ମସ୍ବରୂପତା ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ରହେ ତହିଁ  
 ଆଉ କିଛି ଦୁଃଖ ତେବେ ନ ପାରଇ ଦେଇ ।  
 ମୁଁହି ଆଉ ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
 ଏହି ରୂପ ଜ୍ଞାନ ନାନା ଅନର୍ଥ କାରଣ ।  
 ନେତ୍ର ମେଲାଇଲେ ଯଥାରୂପ ଦରଶନ  
 କୁଟସ୍ଥ ଚୈତନ୍ୟ ଗତିଶୀଳ ହେଲେ ରାମ ।  
 ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ଜାଣ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ନିଷ୍କଳ ସ୍ଥିର ଚୈତନ୍ୟ ଅଟେ ଗତି ହୀନ ।  
 ସ୍ଥିର ଚୈତନ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟ ଅଭିମୁଖୀ ଗତି  
 ଅସତ୍ୟ ଏ ଚିନ୍ତା ସଦାକାଳେ ରଘୁପତି ।  
 ତେଣୁ ତାର ଏ ଜଗତ; ଅହଂଭାବ ଗତି  
 ନିଃସଂଶୟେ ଅସତ ତା ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 କଷ୍ଟନା ବଳେ ବାଳକ ଦେଖଇ ଯେପରି  
 ବେତାଳ, ପିଣ୍ଡାତ, ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ନିଶାଚରୀ ।

ତଥା ଗତିଶୀଳ ଚିତ୍ ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ  
ଜଗତ କଳ୍ପନା କରେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ସେ କଳ୍ପନା ତାର  
ଦୂରାତ୍ମତ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
‘ମୁଁ’ ଆକାରେ ସେ ଚିତ୍ତ ଯେ ଗତିଶୀଳତା  
ତାହାର ହିଁ ନାମ ‘ଅହଂ’ ଜାଣ ଶୁଦ୍ଧ ଚେତା ।  
ବିଷମ ସଂସାର ଦୁଃଖ ଭୋଗପାଇଁ ରାମ  
ଏହି ଅହଂଭାବ ଅଟେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କାରଣ ।  
ସେହି ଅହଂଭାବ ହୋଇଗଲେ ‘ଦୂରାତ୍ମତ  
ମୁକ୍ତିରୂପ ପରଂସୁଖ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ପୁଣି ସଂସାରରୁ ମୁକ୍ତି  
ଦୁହେଁ ଆତ୍ମାର ଅଧୀନ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
“ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହଁଇ ତ ମୁହିଁ”  
ଏପରି ନିଶ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ ମୁକ୍ତିଯୋଗ ଦେଇ ।  
ବାୟୁରେ ପ୍ରବାହ-ଧର୍ମ ନିହୀତ ଯେସନ  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଜୀବ, ଜଗତ, ପ୍ରକାଶ ତେସନ ।  
ଜଗତର ସ୍ୱରୂପକୁ କରନ୍ତେ ବିଚାର  
ଜୀବ-ଜଗତରୂପ ଭ୍ରମ ହୋଇଯିବ ଦୂର ।  
“ମୁହିଁ” ବୋଲି କିଛି ବସ୍ତୁ କାହିଁ ତ ନ ଥାଇ  
କେବଳ ଦେବାପ୍ୟମାନ ଆତ୍ମା ବିରାଜଇ ।  
ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ହୁଏ ଦୃଢ଼ାତ୍ମତ  
ନିର୍ବାଣ ନାମରେ ତାହା ହୁଅଇ ବିଦିତ ।  
ଜୀବ ମୁଦ୍ରତା ରହିବା ଏହି ବିଷୟରେ  
କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ହେଉ ରଘୁବୀରେ ।  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ପୁଣି ନିଜ ବିଚାର ବଳରେ  
ଅତିଶୀଘ୍ର ଅବଗତ ଏହା ରଘୁବୀରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ବଳେ  
ଅହଂଭାବ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୟ ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟସମ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଲୋକ ବଳେ  
ଜଗତକୁ ଉଦ୍ଭାସିତ କରେ ଅବହେଳେ ।  
ସେ ଆଲୋକେ ଅହଂ-ଅନ୍ଧକାର ଦୂରାତ୍ମତ  
ବସ୍ତୁ-ତତ୍ତ୍ୱ ଅତିଶୀଘ୍ର ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ସେହେତୁ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଜନ ଏମତ କରିବ  
ସୂର୍ଯ୍ୟରୂପୀ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କୁ ପୂଜିବ ।  
କିନ୍ତୁ ବହୁ ଜ୍ଞାନୀ ସଙ୍ଗ ଏକ ସମୟରେ  
କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।

ନାନା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ନାନାବିଧ ଉପଦେଶ  
ସ୍ୱଳ୍ପ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି କରିପାରେ ଭ୍ରଂଶ ।  
ତାହାବଳେ ସୁଫଳର ପରିବର୍ତ୍ତେ ରାମ  
କୁଫଳ ପଳି ଯେ ପାରେ ଏକଥା ଜାଣିମ ।  
ମୁଁ ଯେଉଁ ଉପାୟ କଥା କହିଲାଇଁ ରାମ  
ତାହା ମୋର ଅନୁଭବ-ସିଦ୍ଧ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଯେଣୁ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ଜାଣ ବୀର ତୁମେ  
ବିଚାର ବଳରେ ଅହଂଭାବ ତ୍ୟାଗ କରି  
ସେ ବ୍ରହ୍ମରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ଉପଧାରୀ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଶାନ୍ତିସ୍ଥିତି ପ୍ରକରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଏକବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ପରମାର୍ଥ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନ

ପୁରୁଷକାର ଆବର ସତସଙ୍ଗ ବଳେ  
ଯେ ଜନ ବିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିଣ ନ ପାରେ  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ତାହାପାଇଁ  
ଏହି କଥା ମନେ ରଖ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ବିଷୟ ତ୍ୟାଗେ ହିଁ ହୁଏ କଳ୍ପନା ନିବୃତ୍ତି  
ମହାତତ୍ତ୍ୱ ଏହା ଜାଣିରଖ ରଘୁପତି ।  
ବାକ୍ୟେ ଅବା ମନେ ଯେହୁ ଶଙ୍କାର୍ଥ ଭାବନା  
ନ କରଇ ଜାଣ ଆହେ ରାମ ମହାମନୀ,  
କେବଳ ତାହାରି ରାମ କଳପନା ତ୍ୟାଗ  
ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ଅବିଦ୍ୟାରୂପକ ଅହଂ ହେଲେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
ଯେଉଁ ନିଷ୍ଠାଳତା ଆସି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ,  
ତାହାକୁ ହିଁ ମୁକ୍ତି ବୋଲି କହେ ଜ୍ଞାନୀଜନ  
ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଉକ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମ ଚଇତନ୍ୟ ବୋଲି  
ଅବଗତ ହୋଇଛନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ମଣ୍ଡଳୀ ।  
ସେହି ଚଇତନ୍ୟଙ୍କର ବିଶ୍ୱତି ମଧ୍ୟରେ  
ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ ଉତପନ୍ନ ରଘୁବୀରେ,

ଏକଗୋଟି ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ରାମ  
ସହସ୍ର ଜଗତ କରିଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ବାହାରେ ରୂପ ରସାଦି ଯେ ପଦାର୍ଥମାନ  
ଅନ୍ତରେ ଯା ଅହଙ୍କାର ବୁଦ୍ଧି ଆଉ ମନ,  
ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟଙ୍କର ପ୍ରସରଣ ବଳେ  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛନ୍ତି ସର୍ବେ ରଘୁବୀରେ ।  
କେବଳ ଚିଦାକାଶେ ହିଁ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେଣୁ, ମିଥ୍ୟା ଏ ଜଗତ ।  
ସେ ମିଥ୍ୟା ବିଷରେ ରାମ ଯେ ଆତ୍ମା ନିମଗ୍ନ  
ପୌରୁଷବଳେ ତାହାର ମୁକ୍ତି ହୁଏ ଜାଣ ।  
ନୋହିଲେ ନାନା ବିପଦ ଆପଦାବିମାନ  
ଆସି ଆକ୍ରମଣ କରିଥାନ୍ତି ରଘୁରାଣ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ହିଁ ବିକୃତ ରୂପ, ଅହଙ୍କାର  
ସ୍ଵରଣ ରଖିବ ସଦା ଏହା ରଘୁବୀର ।  
ବାସ୍ତବରେ ଅନ୍ତରରେ ଅଥବା ବାହାରେ  
ଏ ଜଗତ ବିଦ୍ୟମାନ ନୁହେଁ କେଉଁଠାରେ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ଯେଉଁ ଉନ୍ମାଳନ ନିମାଳନ  
ଉଦୟ ବିଳୟ ତାହା ଜଗତର ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଜାଣ ସେ ଚିନ୍ତୟ ବ୍ରହ୍ମର ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସେ ବ୍ରହ୍ମଭାବରେ ଯେହୁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ବିଷୟ ପାଇଁ କି ଯା ଚେତନା ଗତି ଶୂନ୍ୟ ।  
ସେହି ଏକା ମୁନି ପଦବାଚ୍ୟ-ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଧନ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦାତା, ଧନ୍ୟ ସେ ଜୀବନ ।  
ସଙ୍କଟ ନିବୃତ୍ତ ହେଲେ ସଙ୍କଟ-ନଗର  
ରହି ନ ପାରଇ ଯଥା ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ସେହିପରି ଅହଂଭାବ ହେଲେ ତିରୋହିତ  
ଜଗତ ଭାବ ବ୍ରହ୍ମରେ ନୁହଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ପଦାର୍ଥ ବୋଲିଣ ଯାହା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ମହା ଚିତ୍ତ-ସନ୍ଦେହ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ବାୟୁ, ବାୟୁର-ପ୍ରବାହ ଅଭିନ୍ନ ଯେପରି  
ସନ୍ଦେହାତ୍ମକ ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମ ସେହିପରି ।  
ଆଦ୍ୟତ୍ତହୀନ ପରମ କଲ୍ୟାଣ ଗଗନେ  
ବିହରଣ ତା ସାରୂପ୍ୟ ଲଭ ରଘୁନାଥେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ପରମାର୍ଥ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ଵାବିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗ ପରମବ୍ରହ୍ମ ସରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଉପସ୍ଥିତ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଯେହୁ ଅଭିଭୂତ  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ବିନାଶ ପାଏ ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଜନ ତହିଁ ନୁହେଁ ଅଭିଭୂତ  
ତାହାର ବିନାଶ କେତେ ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
କେବଳ ବାସନା ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ  
ବାସନାରୁ ସବୁ ସୁଖ ଦୁଃଖ ପାଏ ଜନ୍ମ ।  
ଯାହାର ବାସନା, ଇଚ୍ଛା ଅଛି ରଘୁନାଥ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗ ତାହା ପାଇଁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖରୁ ନିଷ୍ଠୁତ ଲଜିବା ନିମିତ୍ତ  
ସର୍ବାଦୌ ସେ ଉତ୍ତମଙ୍କୁ ଚେଜିବା ଉଚିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମଗଗନରେ ଅହଙ୍କାର ବା ଜଗତ  
କିଛି ହିଁ ନ ଥାଇ ଯେଣୁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସେ ଆକାଶ ପତି ବ୍ରହ୍ମ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ  
ଅସମାପନ ଅଟଇ ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ସର୍ବମୟ ଅଟେ ଯେଣୁ ସେ ଶାନ୍ତ ଆକାଶ  
ଅନ୍ୟ କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା ତହିଁ କାହିଁ ରଘୁରାଣ ?  
ନିଜର ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଅବସ୍ଥିତ  
ତାହାହିଁ କେବଳ ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ଆବର ଆତ୍ମସରୂପ ଯେଣୁ ସେହି ଜ୍ଞାନ  
ଅହଂଭାବ, ଜଗତ୍ ଜ୍ଞାନ ତହିଁରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ତରଙ୍ଗ ରୂପରେ ଯଥା ଜଳର ପ୍ରକାଶ  
ଅବୟବ-ହୀନ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ରଘୁରାଣ ।  
ଅବୟବ ଯୁକ୍ତ ଏହି ଜଗତ ରୂପରେ  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଏକ ଆତ୍ମାହିଁ ଭ୍ରାନ୍ତିର ବଳେ ହେ ରାଘବ  
ନାନା ଆକାରେ ପ୍ରକାଶମାନ ଏହି ଭବ ।  
ତତ୍ତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ନାନା ଆକାର ଜଗତ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରଘୁନାଥ ।  
କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ସତ୍ୟ ଅଟେ, ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନରୁ ଉଦିତ ହୋଇଛି ଏ ତତ୍ତ୍ଵ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ଵରୂପ କୁରାଳଚକ୍ର, ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ  
ଅଜସ୍ର ମୃତ୍ୟୁପାତ୍ର ରୂପ ଜଗତ ବିସ୍ତାରେ ।

ଯାହା ଭାବେ ତାହା ତହୁଁ ହୁଏ ଆବିର୍ଭୂତ  
ଅରୂପ ହେଲେହେଁ ତାର ଶକ୍ତି ଯେ ଏମନ୍ତ ।  
ଅନ୍ତରେ ସେ ଯାହା ଭାବେ ତାହା ରୂପ ଧରି  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଏହି ବିଶ୍ୱପୁରୀ ।  
ଏ ଜଗତ ନୁହେଁ ସତ ଅଥବା ଅସତ  
ଚିନ୍ମୟାତ୍ମା ଯାହାଭାବେ, ତାହା ହୁଏ ସତ ।  
ତାହାର ବିନାଜଛାରେ କିଛି ନୋହି ଜାତ  
କରଣୀ ତାହାର ରାମ ସର୍ବଦା ଅଭୂତ ।  
ଆତ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଯେଣୁ ବୋଧସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ  
ତାର ବୋଧକଲେ ଯେଣୁ ସବୁ ଘଟୁଥାଇ,  
ତେଣୁ “ଏହା ଅଚେତନ”, “ତାହା ଯେତେତନ”  
ଏପରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କହ ସଙ୍ଗତ କେସନ ?  
ବାସ୍ତବରେ ସତ୍ତାହୀନ ଯେଉଁ ଅହଙ୍କାର  
ତା ବଶରେ ତଲୁଛନ୍ତି ଜୀବ ତରାତର ।  
କି ଅବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ଏହାଠାରୁ ବଳି  
ବିଚାର ବଳରେ ବୁଝ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ଯଦି ଆମେ ଓ ଜଗତ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
କେ’ ହେବ ବିନାଶ, ପୁଣି କେ ହେବ ଉତ୍ପନ୍ନ ?  
ହର୍ଷର କାରଣ ତେଣୁ ନାହିଁ ଏ ସଂସାର  
ଦୁଃଖର କାରଣ ଅବା ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
ଯେଣୁ କରି ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ  
ତା ଭାବନା ବଳେ ତେଣୁ ଜଗତ ପ୍ରକାଶନ ।  
ଜଗତ ଭାବନା ଯଦି ନ କରନ୍ତି ସେହୁ  
ସେହି କ୍ଷଣ ଏ ଜଗତ ନ ରହିବ ଆଉ ।  
ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଛି ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର  
ଜଗତ-ଭାବନା ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କର ।  
ନିରାଧାର, ନିରାକାର ସୁନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ  
ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଅନୁଭବ କରେ ରାମ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା  
ଏହି କଥା ମନେ ରଖିଥୁବ ରଘୁନାଥ ।  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
ତାହୁଣ ଏ ଜୀବ ମଧ୍ୟ ତା ଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ତୁମେ, ଆମେ, କ୍ଷତି, ଜଳ, ଆକାଶ ଇତ୍ୟାଦି  
ଏ ସବୁ ରୂପ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଧରେ ରଘୁନିଧି ।  
ସର୍ବପ୍ରକାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ-ବୋଧ ତେଜି କରି  
ନିଜକୁ ଚିନ୍ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ମଣ ଋପଧାରୀ ।

ବ୍ରହ୍ମରୁ ସ୍ୱାୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଯେ ବନ୍ଧନ  
ଦୁହିଙ୍କ ଏକତ୍ୱ-ବୋଧ ମୁକ୍ତି ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଅନୁସରି ଜ୍ଞାନୀ ଜନ ପଢ଼ା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ରୂପରେ ତୁମେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରୟୋବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ତତ୍ତ୍ୱବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଇଚ୍ଛା ନିଷେଧ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣ  
କର୍ମ ପରାୟଣ ରହିଲେ ହେଁ ସର୍ବକ୍ଷଣ ।  
ଆତ୍ମନିଷ୍ଠାରୁ ବିରୂପ ଯଦି ନ ହୋଇବ  
ସେ ଆତ୍ମବୋଧ ରୂପିଣୀ ବିଦ୍ୟା ତେବେ ତବ,  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ପରି ରହିବ ଅତଳ  
ହେ ରାଘବ ଏହି କଥା ମନେ ରଖି ଚଳ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ସ୍ୱଭାବ ଏହା ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ତାହାକୁ ଯଦ୍ୟପି ତୁମେ ପରିଜ୍ଞାତ ହେବ ।  
କ୍ଷଣେ ଚିଷ୍ଟି ନ ପାରିଣ ଯିବ ସେ ପଳାଇ  
ପରମା ବିଦ୍ୟା ତା ପଛେ ଆସିବ ଯେ ଧାଇଁ ।  
ଅନୁଭୂତ ବିଷୟ ଆବର ଅନୁଭୂତି  
ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାକୁ ଏହାଙ୍କର ଉତପତ୍ତି ।  
ଆତ୍ମବିଦ୍ୟାସମପନ୍ନ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଅନାତ୍ମବସ୍ତୁକୁ ସେହୁ କିପରି ହେ ରାମ,  
ସକ୍ଷମ ହୋଇବ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ  
ଏହା ବୁଝିବାକୁ ମୁହିଁ ଅକ୍ଷମ ଜାଣିବ ।  
କୌଣସି ଅନାତ୍ମ ବସ୍ତୁ ଯେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନୁଭବ କରି ନ ପାରଇ କବାଚନ,  
ପରମ ଶାନ୍ତି ଉଦୟ ହୋଇ ତା ଅନ୍ତରେ  
ସଂସାର କଷଣ ଦୂର କରିଥାଏ ହେଲେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତ ଏ ଦୁଇ ଏକଇ ପଦାର୍ଥ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ଭିନ୍ନ ଜଗତ, ଅବିଦ୍ୟା-ବଶତଃ ।  
ସେ ଅବିଦ୍ୟା ପରିଣାମ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ରାଗ, ଦ୍ୱେଷ, ନରକାଦି ସବୁ ଦୁଃଖମାନ ।

ସମଗ୍ର ଜଗତ ମୂଳ ଏହି ଯେ ଆକାଶ  
 ଈଶ୍ଵର ପଦାର୍ଥର ସାର ତହିଁରୁ ବିକାଶ ।  
 ସମାଧି ସମୟେ ଏହି ଉଚ୍ଛିତ ସତ୍ୟତା  
 ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ଧନୁହସ୍ତା ।  
 ତେଣୁ ଏହି ଜଗତକୁ ଅଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତି ଗଣ  
 ବୃଥାରେ ବସ୍ତୁ ଆକାରେ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
 ରୂପ, ରସ ଇତ୍ୟାଦିର ଅଟେ ଯେହୁ ସାର  
 ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ଯେବେ ବୀର ।  
 ଜଗତ ଭାବ ଆରୋପଣ ତନ୍ମଧ୍ୟେ କିମ୍ପାଇଁ  
 ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହେବ ତା ମୁହିଁ ବୁଝି ନ ପାରଇ ।  
 ଯେଉଁ ଜନ କରୁଥାଏ ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
 ତାର ସେ ଦର୍ଶନ ଶକ୍ତି ଜଗତଭ୍ରାନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଜଗତ ନ ଦେଖି ଯଦି ସେ ଦର୍ଶନ ଶକ୍ତି  
 ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖେ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିଶୂନ୍ୟ ସତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ନାମରେ ବିଦିତ  
 ସେ ଦର୍ଶନ ତାର ଜାଣି ରଖ ରଘୁନାଥ,  
 ଚିଦାକାଶମୟ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଵରୂପରେ କେଉଁ  
 ଆକାଶରୁ ଅନ୍ୟଥା ନ ଘଟଇ ଲବେ ।  
 ତୁମେ, ଆମେ, ଅନ୍ୟମାନେ, ସେହି ଚିଦାକାଶ  
 ଯା'ଙ୍କ ଭିତରେ ବିକାର ଘଟିବ କିଦୃଶ ?  
 ତହିଁ କିଛି ବିକାର ତ ନ ଦେଖଇ ମୁହିଁ  
 ପାଷାଣେ ଅରଣ୍ୟ ସମ ସେ ଭ୍ରାନ୍ତି ବା କାହିଁ ?  
 ସେହି ଚିଦାକାଶୁଁ ମୋର ଏ ବାକ୍ୟ ସକଳ  
 ଉଚ୍ଛିତ ହେଉ ଅଛଇ ଜାଣ ରଘୁବାଳ ।  
 ଚିଦାକାଶମୟ ସ୍ଵୟଂ ସେହି ଆତ୍ମା ଜାଣ  
 ତୁମଠାରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଇଚ୍ଛା, ବାସନା ବିହୀନ ହୋଇଣ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଚିନ୍ତାମାତ୍ରରେ ପାଷାଣ ପରି ଯାର ସ୍ଥିତି ।  
 ତାହାହିଁ ପରମପଦ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତ  
 ତୁମପରି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ବୁଝିବ ଏ ତତ୍ତ୍ଵ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଜନ ଜୀବନ ବାହାରେ ଭିତରେ  
 ସର୍ବଦା ଆକାଶମୟ ରହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ଆତ୍ମରସ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ରସ ବା ବାସନା  
 ସେ ଜୀବନେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ନୁହେ ମହାମନା ।  
 ନିଖିଳ ବିଶ୍ଵକୁ ତେଣୁ କରି ସେହି ଜନ  
 ରସହୀନ, ଶୂନ୍ୟମୟ ସଦା ମଣେ ରାମ ।

ଯା' ଅନ୍ତରେ ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
 ପ୍ରାପ୍ତି ଉପକ୍ରାନ୍ତ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ପରମ ଶାନ୍ତି ଲଭେ ସେ ବାହାରେ ଭିତରେ  
 ସଂସାର ସାଗରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇପାରେ ।  
 ଅହଂଭାବ, ମମତାକୁ କରି ବିସର୍ଜନ  
 ତୁମ ହୃଦୟକୁ କର ବାସନା ବିହୀନ ।  
 ପ୍ରାରବ୍ୟ କ୍ଷୟ ନେହିଛି ରାମ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ପରିମିତ ବାକ୍ୟ ବୋଲୁଥିବ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
 କରୁଥିବ ପରିମିତ ରସ ଆସ୍ବାଦନ  
 ସଦା ଦେଖୁଥିବ ପରିମିତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
 ପରିମିତ ଗନ୍ଧ ପୁଣି ପରିମିତ ସ୍ଵର୍ଗ  
 ଆସ୍ବାଦନ କରୁଥିବ ରଘୁବଂଶ ଜଣ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ବିଷୟ ଭୋଗ ତୁଚ୍ଛ କରିଦେଇ  
 ବିଷୟ-ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସା ନ କଲେ ଗୋସାଇଁ ।  
 ତିଳେ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଶାନ୍ତି କେଉଁ ନ ମିଳିବ  
 ଅଶାନ୍ତି ସାଗରେ ସଦା ବୁଡ଼ି ମରୁଥିବ ।  
 ବିଷୟ-ଭୋଗେ ଆସକ୍ତି ଯେଉଁ ପୁରୁଷର  
 ଦିନୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲୁଥାଏ ରଘୁବୀର ।  
 ନିଜ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଯେ ପୁରୁଷ  
 ତୁଣ ରାଶି ମାତ୍ର ସଞ୍ଚୁ ଥାଏ ରଘୁଜଣ ।  
 କାଳବଳେ ତୃଣରାଶି ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହୋଇ  
 ସେ ପୁରୁଷ ଚିତ୍ତ ସଦା ଦଗ୍ଧ କରୁଥାଉ ।  
 ବେଦଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମତେ ଇଚ୍ଛା ବରଜନ  
 ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଦ୍ମାହିଁ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଯେ ହେତୁ ଇଚ୍ଛାହିଁ ଚିତ୍ତ ହୋଇଲା ପ୍ରମାଣ  
 ଚିତ୍ତରୂପ-ଇଚ୍ଛା ଉପଶମ, ମୁକ୍ତି ଜାଣ ।  
 ଯେଉଁ ପରିମାଣ ଇଚ୍ଛା ଜୀବର ହୃଦରେ  
 ଜନମ ଲଭିଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁବାରେ,  
 ସେହି ପରିମାଣ ଦୁଃଖବାଜ ତା ଅନ୍ତରେ  
 ଅଜ୍ଞୁରିତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
 ବିବେକ ବଳେ ସେ ଇଚ୍ଛା ଯେତେ କ୍ଷୟ ହୁଏ  
 ସମ ପରିମାଣ ଦୁଃଖ ଉପଶମ ପାଏ ।  
 ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରୁପ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରୟୋଗରେ  
 ଇଚ୍ଛା ରୂପ-ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସିତ ନ ହୋଇଲେ,  
 ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଔଷଧରେ ତାହାର ଚିକିତ୍ସା,  
 ହୋଇପାରେ ବୋଲି ମୋର ନ ଆସେ ଭରଂସା ।

ନିଃଶେଷ ରୂପେ ଇଚ୍ଛାକୁ ନାଶି ନ ପାରିଲେ  
ଅସ୍ତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର କରି କ୍ରମେ ବିନାଶିବ ହେଲେ ।  
ଅରେ ମାତ୍ର ସତପଥେ କଲେ ବିଚରଣ  
କ୍ରମେ ଶୁଭଫଳ ତହିଁ ହୋଇବ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଇଚ୍ଛା ବିନାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ବିଂଶ ସର୍ଗ ! ।



## ପଞ୍ଚବିଂଶ ସର୍ଗଃ ଉଗତଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଆତ୍ମା ଅତିରିକ୍ତ ଯେବେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
ରହିଛି ବୋଲିଣ ଭାବ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତାର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଲେ ତୁମର  
ତା ବିରୁଦ୍ଧେ କିଛି ଯୁକ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ମୋହର ।  
କିନ୍ତୁ ସେହିପରି ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ ଭବ  
ଆତ୍ମାମୟ ସର୍ବବସ୍ତୁ ଯେ ଘେନି ରାଘବ ।  
ଇଚ୍ଛା କରିବାରେ ତୁମ କିସ ପ୍ରୟୋଜନ  
ତେଣୁ ସେ ଇଚ୍ଛାକୁ ମୂଲୁ କର ନିବାରଣ ।  
ଆକାଶରୂପା ଏକହି ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ରାମ  
ଜ୍ଞେୟ, ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାତା, ଜଗତରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ  
ତୁମ ଇଚ୍ଛା ବଳର କି କହ ରଘୁଧାମ୍ ?  
ଗ୍ରାହ୍ୟ, ଗ୍ରାହକ, ଗ୍ରହଣ ଏ ତିନି ରୂପେଣ  
ଦେବାପ୍ୟମାନ ରହିଛି ତୁମ ଆତ୍ମା ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଅଜ୍ଞଜନ ପରି ତୁମର ହେ ରାମ  
ଅଲବ୍ୟ କିଛିହିଁ ନାହିଁ ଭଲରୂପେ ଜାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ମିଥ୍ୟା-ଅହଙ୍କାର  
ଆତ୍ମାରେ ବିଲୀନ ହୁଏ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
ଅହଂଭାବ ବିଲୋପରେ ଗ୍ରାହ୍ୟ, ଗ୍ରାହକାଦି  
କିଛି ରହି ନ ପାରନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
ତାହାକୁ ପଣ୍ଡିତ ଗଣ ନିର୍ବାଣ କହନ୍ତି  
ନିର୍ବାଣ ଦେଇଣ ଆଏ ସେ ପରମ ଶାନ୍ତି ।  
ଜନ୍ମ ମରଣାଦି ଦୁଃଖ ବିହୀନ ନିର୍ବାଣ  
ଜ୍ଞାନୀଜନ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ।

ଦୃଶ୍ୟାଦି ପଦାର୍ଥ ଯେଣୁ ମିଥ୍ୟା, ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଯେଣୁ କେବଳ ଦୁଃଖ ହିଁ ତହିଁ ଉତପନ୍ନ,  
ତାହାଙ୍କ ଭାବନା ତେଣୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ନିର୍ବାଣ ପଦେ ଆରୋହ ଆହେ ଧନୁର୍ଜୀରୀ ।  
ଶିବମୟ ଅଟେ ଏ ନିଖିଳ ବିଶ୍ଵ ରାମ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ତାହା ନୁହେଁ କିଛି ଆନ ।  
ଇଚ୍ଛାର ଉଦୟ ତହିଁ ହୋଇବ କିପରି ?  
ଅସମ୍ଭବ କି ସମ୍ଭବ କେବେ ହୋଇପାରି ?  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ଆହେ ମୁନିବର  
ତୁମର ବଚନ ଯଦି ସତ୍ୟ ନିରାଧାର,  
ଇଚ୍ଛା ଉଦୟରେ ତେବେ କିସ ହାନୀ ଥାଇ ?  
ଯେହେତୁ ଇଚ୍ଛା ବି ବ୍ରହ୍ମ ଅଛି ତୁମେ କହି ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ନିରାଟ ସତ୍ୟ ତା ଯାହା କହିଲ ଆପଣ ।  
କିନ୍ତୁ ବୁଝିରଖ ତୁମେ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଇଚ୍ଛାକୁ ବ୍ରହ୍ମ ମଣିଲ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ କେବଳ ।  
ଅତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପକ୍ଷେ ଇଚ୍ଛା ଅନିଷ୍ଟ ଜନକ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଇଚ୍ଛାର ନିଷେଧ  
କରାଯାଇଅଛି ଜାଣ ରଘୁକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଇଚ୍ଛା ସ୍ଵୟଂ ଲୁପ୍ତ  
ଦୃଶ୍ୟରେ ଆସକ୍ତି ଅବା ଦୃଷ୍ଟ ପାଏ ଅସ୍ତ୍ର ।  
ତଥାପି ଅନ୍ୟଲୋକର ଉପକାର ପାଇଁ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଯେବେ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରଇ,  
ତେବେ ସେ ଇଚ୍ଛାକୁ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁରାଣ  
ବ୍ରହ୍ମରୂପରେ କରୁଣ ଆଏ ଦରଶନ ।  
ଭୋଗ ବିଷୟରେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କର  
କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ଜନମ ନ ହୁଏ ଅନ୍ତର ।  
ପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟାସ ଅଥବା ପ୍ରାରବଧ ଜନିତ  
ଯେବେ ବା କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ଜନ୍ମେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ,  
ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୋହି ତାହା ରହେ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ମନରେ କିଛି କାମନା ନ ଥାଇ ।  
ବିଧି ବା ନିଷେଧ ଏହି ଦୁଇରୁ ଅତୀତ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଜନ ଅଟେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
“ଏହି ବିଶାଳ ଜଗତ ଖାଲି ଶିବମୟ”  
ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୁଏ ଯା ହୃଦୟ,

ପଥର ପରି ଅଟଳ ସେହି ବିଶ୍ୱାସରେ  
 ଯେଉଁ ଜନ ରହିପାରେ ଆହେ ରଘୁବାରେ,  
 ବାସ୍ତବ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲିଣ ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣିବ  
 ଏ ବିଷୟେ ଭିନ୍ନ ମତ କେଉଁ ନ ପୋଷିବ ।  
 ପରମ କଲ୍ୟାଣ ମୟ ଅଟେ ସେ ପୁରୁଷ  
 ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପୁଣି ବିଶ୍ୱାତୀତ, ଜ୍ଞାନାକାଶ  
 ଏ ନଶ୍ୱର ଅହଂଭାବ ତାଠାରେ ନ ଥାଇ  
 ଥିଲେ ତାହା ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ନିଃସନ୍ଦେହ ଏହି ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଅହଂଭାବ ହେଲେହେଁ ଅସତ୍ୟ  
 ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ସତ୍ୟପରି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
 ବିଷୟ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଇ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଜନର  
 ଇଚ୍ଛା, ଅନିଚ୍ଛା, ସମାନ ହେଲେହେଁ ତା'ଠାର,  
 ମୋ ମତରେ ଅନିଚ୍ଛା ହିଁ ଇଚ୍ଛାଠାରୁ ଜାଣ  
 ଶ୍ରେୟସ୍କର କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଚିଦାକାଶରୂପୀ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଅହଂଭାବ  
 ବିନାକାରଣେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅଇ ରାଘବ ।  
 ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁରେ ଆତ୍ମାର ଯେ ଉନ୍ମୁଖୀ ଭାବ  
 ତାହାହିଁ ଚିତ୍ତ, ସଂସାର, ଇଚ୍ଛା, ହେ ରାଘବ ।  
 ସେ ଦୃଶ୍ୟପାଇଁ ତାହାର ଯେ ବିମୁଖୀ ଭାବ  
 ମୁକ୍ତି ନାମରେ ବିଦିତ ତାହାହିଁ ଜାଣିବ ।  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ମନେ ରଖି କୌଶଲ୍ୟା କୁମର  
 ସକଳ ବିଷୟ-ଅନୁରାଗ ତ୍ୟାଗ କର ।  
 ଆତ୍ମା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଯେଣୁ କିଛି ନାହିଁ  
 ଇଚ୍ଛା, ଅନିଚ୍ଛାରେ କ୍ଷତି ହୋଇବ କିମ୍ପାଇଁ ?  
 ଚିଦାକାଶ ଯେଣୁ ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ  
 କୌଣସି କଳ୍ପନା ତହିଁ ରହି ନ ପାରଇ ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ରହିଛି ଯା'ଠାରେ  
 ତାର ଦୁଃଖ ନିବାରଣ ପାଇଁ ଏ ସଂସାରେ,  
 ବିଧି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୌଣସି ଉପାୟ ହିଁ ଜାଣ  
 ତାର ପକ୍ଷେ ଫଳପ୍ରଦ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
 ହୃଦୟର ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ଦୂର କରିବା ହିଁ  
 ସର୍ବାଗ୍ରେ ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ନିଜ ହୃଦୟରେ ତେଣୁ ସକଳ ବସ୍ତୁରେ  
 ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଅନୁଭବ, ଶ୍ରେୟ ମୋ ମତରେ ।  
 ଯେ କାରଣୁ ଚିଦାକାଶ ନିଜେ ନିଜଠାରେ  
 ଏହି ଜଗତ ଦର୍ଶନ କରେ ରଘୁବାରେ,

ତେଣୁ ପୃଥ୍ବ୍ୟାଦି ସର୍ବ ବସ୍ତୁ ରଘୁରାଣ  
 ଚିଦାକାଶମୟ ନିଃସନ୍ଦେହ, ଏହା ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ ସାଗରରେ ଯେଉଁ ଜଗତ-ତରଙ୍ଗ  
 ଉତ୍ପତ୍ତ ହେଉଅଛଇ ଆହେ ମହାଭାଗ,  
 ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସବୁର  
 ସେହି ତରଙ୍ଗେ ଉଦୟ ହେବ କି ପ୍ରକାର ?  
 ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଯେଣୁ ଏକାନ୍ତ ଅଭାବ  
 ଏ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ସ୍ଥିର ହେଲା ହେ ରାଘବ ।  
 ମହାକାଶେ ସିଦ୍ଧଗଣ ସଙ୍କଳ୍ପ-ସମ୍ବୃତ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ଗ୍ରାମ, ନଗର, ଯଥା ଅବସ୍ଥିତ,  
 ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ଶତ ଶତ ସହସ୍ର ଜଗତ  
 ସେହିପରି ପ୍ରକାଶିତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଏ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟେ କିଛି ପଦାର୍ଥ ବୋଲିଣ  
 ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
 ସେ ସମସ୍ତ ଚିଦାକାଶ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
 ଚିଦାକାଶେ ଅନ୍ୟ କା'ର ସ୍ଥିତି ଅସମ୍ଭବ ।  
 ଯଥା ସିଦ୍ଧ ଯୋଗୀଗଣ ଯୋଗ ପ୍ରଭାବରେ  
 ଗମନ କରୁଣ ଥାନ୍ତି ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତରେ,  
 ସେହିପରି ଏହି ସର୍ବାକାଶମୟ-ଲୋକ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
 ଚିଦାକାଶମୟ ସେହି ଆତ୍ମାର ହେ ରାମ  
 ଜଗତ ଦର୍ଶନ ଏକ ଆତ୍ମୋଦ୍ ଭବ୍ୟମ ।  
 ତାଙ୍କ ତହିଁ ଏ ଜଗତ ଅବା ପ୍ରାଣୀଗଣ  
 ନ ହୁଅନ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ କିବା ବିନାଶନ ।  
 ଷ୍ଟଟିକ ମଣିରେ ରେଖା ଦେଖାଗଲା ପରି  
 ଏ ସକଳ ମିଥ୍ୟା, ପରିଦୃଷ୍ଟ ସେହିପରି ।  
 ଆକାଶମୟ ଏ ସବୁ ଜଗତ ହେ ବୀର  
 ସଦା ସମ୍ମିଳିତ ରହିଲେ ହେଁ ପରସ୍ପର,  
 ମନେ ହୁଏ ସତେ ଯେହ୍ନେ ପୃଥକ ଭାବରେ  
 ଅବସ୍ଥା ନ କରିଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବ୍ୟରେ ।  
 ଯେଣୁ ସଙ୍କଳ୍ପ ସମ୍ବୃତ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
 ତେଣୁ ତା ଆକାଶମୟ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଯାହାକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ତା ନିକଟେ ତାହା ସେହି ଭାବରେ ପ୍ରତୀତ ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ କ୍ଷୟ ହୋଇଛି ଯେଉଁ ଯୋଗୀଙ୍କର  
 ଜଗତ ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତା ଆଗର ।



ଚିତ୍ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଯେ ପ୍ରକାଶ ଶକ୍ତି  
 ଶ୍ରୋତୃଗଣ ! ତୁମ ହୃଦେ ତାର ଅବସ୍ଥିତି ।  
 ସେହି ଶକ୍ତି ତୁମ ମାନଙ୍କର ନିକଟରେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛଇ ଜଗତ ଆକାରେ  
 ଜଳେ ଦ୍ରବଭାବ ସମ ଆହେ ସୁଧୃଗଣ  
 ବ୍ରହ୍ମ, ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ପଞ୍ଚବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଷଷ୍ଠବିଂଶ ସର୍ଗଃ ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ସଭାସଦ ଗଣ  
 ଜଗତ ବିଷୟେ ଅଛି ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କହିତ ଅଟେ ଯେ ବହିର୍ଜଗତ  
 ଆବର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଚିତ୍ତ-ନିର୍ମିତ ଜଗତ,  
 ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ଏହି ଉଭୟ ଜଗତ  
 ଏକ ବୋଲିକରି ହୋଇଅଛି ସ୍ଥିରାକୃତ  
 କାରୁରେ ଖୋଦିତ ପୁରୁଲିକା ଯେଉଁପରି  
 କାରୁରୁ ପୃଥକ ନୁହେଁ ହେ ଭଦ୍ରମଣ୍ଡଳି  
 କିନ୍ତୁ ସେ ପୃଥକରୂପେ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
 ସେହିପରି ଅପୃଥକ ଆତ୍ମା ଓ ଜଗତ ।  
 ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମାରୁ ଜଗତ ଅଭିନ୍ନ  
 ଭ୍ରାନ୍ତିବଶେ ଜଣାଯାଏ ସତେ ଅବା ଭିନ୍ନ ।  
 ସତ୍ୟ ସନାତନ ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ସର୍ବମୟ  
 ତେଣୁ ଯା ଦେଖୁଛୁ ଆମେ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ।  
 ସେହି ଯେଣୁ ସର୍ବମୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି  
 ଜଣାଉ ଅଛି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର ଭକତି ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଦ୍ରଷ୍ଟାସହ ହେଲେ ଏକାଭୂତ  
 ତେତେବେଳେ ତାହା ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ଚିନ୍ମୟ ନୁହନ୍ତା ଯଦି ଏ ବସ୍ତୁ ସକଳ  
 ସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା କାହୁଁ ଦୁହିଙ୍କର ମେଳ ।  
 ଚିତ୍ତ, ଜଡ଼ ଯଦି ହୁଏ ବିପରୀତ ଧର୍ମୀ  
 ଏକାଭୂତ କେବେ ନୋହି ଥାନ୍ତେ ରଘୁମଣି ।

ଜଳେ ଜଳ ମିଶି ଯଥା ହୁଏ ଏକାଭୂତ  
 ଦ୍ରଷ୍ଟାସହ ଦୃଶ୍ୟ ମିଶି ଲଭଇ ଏକତ୍ବ !  
 ତେଣୁକରି ତାହା ହୋଇଥାଏ ଅନୁଭୂତ  
 ମୋ ବଚନ ଶ୍ରୋତୃବର୍ଗ ଏବେ ବୁଝିଲିତ ?  
 ଅବା ପାଖେ ପାଖେସ୍ଥିତ ଦୁଇ କାଠ ପରି  
 କିଏ କାହାକୁ ନଜାଣି ରହନ୍ତି ଯେପରି ।  
 ତେଣୁ ଆକାଶରେ ଦୃଷ୍ଟ ନଗର ଯେପରି  
 କାଞ୍ଚନିକ ମାତ୍ର ତାହା ହେ ସୁଧୃମଣ୍ଡଳୀ ।  
 ତଥା ଜଗତ ଆକାରେ ଯାହା ପ୍ରତିଭାତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତାହା ନୁହେଁ କିଛି ଆନ  
 ବୁଝି ରଖିଥିବ ଏହା ଆହେ ଶ୍ରୋତୃଗଣ ।  
 ଅନ୍ୟ ବୋଲି ଯାହା କିଛି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
 ଜାଣିରଖ ତାହାସବୁ କଳ୍ପନା ସମ୍ଭୂତ ।  
 ଅହଂଭାବ ତେଜି ଯେହୁ ଚିନ୍ମୟ ସହିତ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ଏକାଭୂତ,  
 ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦମୟ ସେହି ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିକଟ  
 ଅଣିମାଦି ଅଷ୍ଟସିଦ୍ଧି ଅଟନ୍ତି କିଞ୍ଚିତ ।  
 ଯାହାଠାରେ ଦୈତ ଜ୍ଞାନ ନୁହଇ ଉଦିତ  
 ବୈଭବ, ବାରିଦ୍ର୍ୟ ଯହିଁ ଲଭଇ ସମର୍ଥ ।  
 ସେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନ  
 କରିବାକୁ ସମର୍ଥ କେ ହେବ ସଭାଜନ ?  
 ବିରଞ୍ଚ ଅଭାବେ ଅହଂଭାବଟି ବର୍ଣ୍ଣିତ  
 ବିରଞ୍ଚ ବଳେ ନ ରହେ ତାହାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ।  
 ପଦାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନେ ମନ ହୁଅନ୍ତେ ନିବୃତ୍ତ  
 ଆତ୍ମ-ଦରଶନ ସିଦ୍ଧି ହେବ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅହଂଭାବ, ଇଚ୍ଛା, ମନନାଦି ତେଜି କରି  
 ନିର୍ବାଣରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ମୁନି-ପରି ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ନିର୍ବାଣ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଷଷ୍ଠବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ସପ୍ତବିଂଶ ସର୍ଗଃ ବଶିଷ୍ଠଗୀତା ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ! ଭ୍ରାନ୍ତ ପୁରୁଷର  
 ଅହଂଭାବ ମଳିନତା ଜନମେ ଅନ୍ତର ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ନିକଟେ ସେହି ମଳିନତା ଜାଣ  
ବିନାୟକେ ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ରାମ ।  
ଚିତ୍ତରୂପ ଆବରଣ ଯାହାର ନିକଟ  
ଚିରକାଳ ପାଇଁ ହୋଇ ଯାଇଅଛି ନଷ୍ଟ,  
ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦରୂପେ ସଦା ସେ ବିଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
ବିରାଜିତ ରହିଥାଏ ଜାଣ ରଘୁଜଣ ।  
ସନ୍ଦେହ, ସଂସାର ଯାର ହୋଇଅଛି ଦୂର  
ସର୍ବବିଧ ଆବରଣ ବିନଷ୍ଟ ଯାହାର  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ୟୋତି ଲାଭ କରିଅଛି ଯେଉଁ ଜନ  
ଆତ୍ମା ବୋଲି ସର୍ବେ ତାକୁ କରିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ।  
ଶାନ୍ତ ନିଃସଙ୍କଳ୍ପ ସେହି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ପ୍ରବାହିତ ବାୟୁର ସମାନ,  
ସ୍ୱର୍ଗମାତ୍ରେ ସେହୁ କରେ ସବୁକୁ ପବିତ୍ର  
ଶାନ୍ତ, ନିଃସଙ୍କଳ୍ପ ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣ ଯେ ଏମନ୍ତ ।  
ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଅଛନ୍ତି ଆହେ ମହାମତେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନର ସ୍ୱଭାବ ଅଟଇ ତା ଜାଣ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ସଭାସଦ ଗଣ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଏହି ମିଥ୍ୟା-ସଂସାର ମଧ୍ୟରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ବିନା ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ ନିଶ୍ଚିତରେ ।  
ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମ ନୁହନ୍ତା ଯଦି ରଘୁବୀର  
ତାର ଅନୁଭବ ହେଉଥାନ୍ତା କି ପ୍ରକାର ?  
ଆମେ, ତୁମେ, ଅନ୍ୟସବୁ କେଉଁ ପରକାରେ  
ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତେ କେବଣ ରୂପରେ ?  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିପାରିଲେ ଆତ୍ମ ସ୍ୱରୂପରେ  
ଅହଂତ୍ୱ, ଜଗତ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ ସବୁ ସରେ ।  
କେବଳ ଚିନ୍ତା ଆତ୍ମା ତଥା ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
ପ୍ରକାଶମାନ ରହନ୍ତି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
କେବଳ ବ୍ରହ୍ମେ ସଂସ୍ଥିତ ଅଟେ ଯାର ଚିତ୍ତ  
ଜଗତଭ୍ରମ ତିଷ୍ଠି ନ ପାରଇ ତା ନିକଟ ।  
ଜଗତ-ଭ୍ରାନ୍ତି ବିରାଜେ ଅନ୍ତରେ ଯାହାର  
ବ୍ରହ୍ମ-ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପତି ନୁହଇ ତାହାର ।  
ନିର୍ବାଣ-ପଦ ଆରୁତ୍ ହୋଇଛି ଯେ ଜନ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ତାର ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଭ୍ରାନ୍ତି ଅସ୍ତ ଯାଇ  
ତେଣୁ ତାହା ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ବିବେଚିତ ହୋଇ ।

ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱଭାବ ବୋଲି ଯେବେ ଏ ଜଗତ  
ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇଯାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତେବେଟି ପରମଶାନ୍ତି ହୋଇବ ପ୍ରାପତ  
ନୋହିଲେ ସଂସାର ଦୁଃଖ ଘାରିବ ସତତ ।  
ଏହି କଥା ମନ ମଧ୍ୟେ କରିଣ ବିଚାର  
ସକଳେ ସ୍ୱାୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଥିବ ସ୍ଥିର ।  
ବାଦକ ଯେପରି ବାଦ୍ୟ ବଜାଉଣ ଥାଏ  
ତୁମ ଆମ ମଧ୍ୟେ ସେହିପରି ରଘୁନାଥ ।  
ସେ ଚିନ୍ତା ବ୍ରହ୍ମ କରୁଥାନ୍ତି ଉଦ୍ଧାରଣ  
ଅହଂଭାବାପନ୍ନ ନାନା ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ମାନ ।  
“ମୁହିଁ ଯେ ବଶିଷ୍ଠ ରୂପେ ଦିଏ ଉପଦେଶ  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ଭ୍ରାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଣ ରଘୁଜଣ ।  
“ମୋହର ବଶିଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ, ମୋର ଉପଦେଶ”  
ବ୍ରହ୍ମର ବିବର୍ତ୍ତ ମାତ୍ର ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଏହିପରି ଜ୍ଞାନ ଜାଣ ଅଟେ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ  
ସ୍ୱଳ୍ପ ମାତ୍ର ଭ୍ରାନ୍ତି ତହିଁ ନ ରହିବି ଜାଣ ।  
ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସଂସାରଭାବ ପୁଣି ମୁକ୍ତି ଚେଷ୍ଟା  
ବ୍ରହ୍ମର ବିବର୍ତ୍ତ ମାତ୍ର ଜାଣ ଧନୁହସ୍ତା ।  
ମୋହବଶେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବୋଧହୁଏ ତାହା  
ପାଶୋରି ନ ଦେବ ଏହା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ମୁକ୍ତ ହେଲାକ୍ଷଣି ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମପଦ ପାଏ  
ତା ପାଇଁ ଅଜ୍ଞାନ ନାଶ ଏକଇ ଉପାୟେ ।  
ଯାଗ, ଯଜ୍ଞ, ବନ୍ଧୁ, ବଇଭବ ଆଦିକରି  
ମୁକ୍ତି ପଥରେ ସାହାଯ୍ୟ କେ ଦେଇ ନ ପାରି ।  
ଜାଗରଣେ ଯଥା ମିଥ୍ୟା ହୁଅଇ ସ୍ୱପନ  
ଜଗଦ୍‌ର୍ଶନ ବିବେକୀ ପକ୍ଷରେ ତେସନ ।  
ସେପରି ପୁରୁଷ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଉଦ୍‌ଦିତ ହୁଅନ୍ତେ ରାମ ଏ ବ୍ରହ୍ମ-ତପନ  
ଭୋଗ-ଅଧିକାର ତରେ କରେ ପଳାୟନ ।  
କୌଣସି ଅସତବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ଅନୁଭୂତ  
ବୁଦ୍ଧିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସ୍ଥୁଳ ଦେହାଦିର ସହବାସ ତେଜି ଦେଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଲ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବଶିଷ୍ଠ ଗୀତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ସପ୍ତବିଂଶ ସର୍ଗେ ।



## ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ବଶିଷ୍ଠ ଗାତା-ସଂସାର ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ସଭାସଦ ଗଣ  
ବାହ୍ୟାନ୍ତର ବସ୍ତୁଙ୍କର ଉଭବ ଯେସନ ।  
ଏହି ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଆଉ ଭାବନା, ଜନ୍ମିତ  
ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦ୍ଵାତା ଜାଣ ହେ ନିଷ୍ଠୟ ।  
ତିରୋଧାନ ଘଟାଇଣ ଏ ଆତ୍ମ ସଭାର  
ପ୍ରକାଶ ହୁଅନ୍ତି ଯେବେ ଶରୀର ମଧ୍ୟର  
ତତକାଳେ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରାନ୍ତି ଲଭଇ ବିକାଶ  
ବାହ୍ୟାନ୍ତରେ ସର୍ବ ବସ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ।  
ଯେତେବେଳେ ପୁଣି କ୍ଷୁଦ୍ରଭାବ ସେ ତେଜନ୍ତି  
ସ୍ଵ ସ୍ଵଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ପୁଣି ସେ କରନ୍ତି ।  
ସୁଷୁପ୍ତରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଯଥା ହୁଅଇ ବିଳୟ  
ଜଗତ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ତଥା ରଘୁରାୟ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗ ହେ ରାମ ! ଜାଣ ଏକ ରୋଗ  
ବନ୍ଧନ କାରଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ।  
ସର୍ବ ଅନର୍ଥ କାରଣ ଅଟଇ ଯେ ଅର୍ଥ  
ଏହା ବୁଝି ବୁଝେ ସଦା ହୁଅ ହେ ସଂସ୍ଥିତ ।  
ଆତ୍ମାର ସ୍ଵଭାବ ରୂପ ବିଶୁଦ୍ଧି-ଚୈତନ୍ୟ  
ଅସ୍ଵାଭାବିକ ରୂପ ତା ଜଗତହିଁ ଜାଣ ।  
ସେହି ସ୍ଵାଭାବିକ ରୂପ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ପରମ ଆକାଶରୂପେ ବିରାଜ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପେ ଚିହ୍ନିଛି ଯେ ଜନ  
ତାହାର ନୁହଇ କେତେ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ।  
ଯେତେବେଳେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଏ ଜଗତ  
ନିଜେ ସେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ଏହା ନୁହେ ଅନୁଭୂତ ।  
ଜୀବନମୁକତି ଲାଭ କରିଛି ଯେ ଜନ  
ଜଗତ, ବ୍ରହ୍ମ, ଦୁହିଁଙ୍କୁ ବୁଝେ ଆତ୍ମାସମ ।  
ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ବସ୍ତୁ ସକଳେ ହିଁ ମାୟା  
ଆତ୍ମାସତ୍ତ୍ଵେ କେତେ ରହି ନ ପାରେ ତା ଛାୟା ।  
ଅଥଚ ଏମାନେ ଏକ ଅଦଭୂତ ଭ୍ରମ  
ଭ୍ରମରୁ ଜନମ ଜାଣ ବସ୍ତୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବଶିଷ୍ଠ ଗାତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଅଷ୍ଟବିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ଉନତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ଜଗତ ଉପଶମ ଯୋଗ

ତୁମେ ଆମେ ଆଦିକରି ଯେତେ ଅନ୍ୟଜନ  
ଆତ୍ମାର ଅସ୍ଵାଭାବିକ ମୁରତି ଏମାନ ।  
ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାପିତ କରି ଦେଇ ରାମ  
ସ୍ଵାଭାବିକ ମୂର୍ତ୍ତି ତାଙ୍କ କର ଦରଶନ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଛି ଯେ ପୁରୁଷ ଚିତ୍ତ  
ସେହି ଏମାନଙ୍କୁ କରିପାରେ ନିର୍ବାପିତ ।  
ପ୍ରବୋଧ ଅବସ୍ଥା ଜାଣ ଯହିଁ ପରକାଶେ  
ବିଷୟ-ବୈରାଗ୍ୟ ରାମ ସେହିଠାରେ ଆସେ ।  
ବିଷୟ-ବୈରାଗ୍ୟ ହୁଏ ଯେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମ  
ଆତ୍ମାର ଅସ୍ଵାଭାବିକ ମୂର୍ତ୍ତି ପାଏ ଲୀନ ।  
ଦୈତଭାବ ତେଜି ଆତ୍ମାସ୍ଵରୂପ ଭଜିଣ  
ଶାନ୍ତଭାବେ ତେଣୁ ରାମ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
କେତେ କରନାହିଁ ରାମ ସ୍ଵପ୍ନ ଦରଶନ  
ଜାଗ୍ରତ ରହ ବିଷୟ ଆସନ୍ତି ତେଜିଣ ।  
ସୁଷୁପ୍ତ ପୁରୁଷ ସମ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାନ  
ତାହାହିଁ ଆତ୍ମାସ୍ଵଭାବ ଜାଣ ରଘୁରାଣ ।  
ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧନ-ମୁକ୍ତି ତାହାକୁ ହିଁ ବୋଲି  
ସେହି ମୁକ୍ତି ଲାଭ କର ତୁମେ ଉପଧାରୀ ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ଘନ ଚିତ୍ତାକାଶରୂପେ ରାମ  
ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥାଅ ତୁମେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତ ଉପଶମ ଯୋଗ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଉନତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



## ତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ଉପଦେଶ

ପ୍ରଥମେ ଯେ ଚିତ୍ତଭାବ କୃତସ୍ତ-ଆତ୍ମାରେ  
ଉଦିତ ହୋଇଣ ଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାରୁ ତାହା ନୁହଇ ପୃଥକ  
ନାମ ଉପାଧିରେ ଯେଣୁ ନଥାଏ ସମ୍ପର୍କ ।  
ଯେଣୁ ନାମ ଉପାଧିରେ ନଥାଇ ଜଡ଼ିତ  
ବ୍ରହ୍ମସମ ମଳହାନ ରହେ ସେହି ଚିତ୍ତ ।

ସେହି ଚିତ୍ତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଯେବଣ ଜଗତ  
 ଏହି ଚିତ୍ତରୁ ତା କେତେ ନୁହଇ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ।  
 ସେହି ଚିତ୍ତର ଅସ୍ଥିତ ଥିବ ଯେତେ କାଳ  
 ସେ ଜଗତ ତିଷ୍ଠି ରହିଥିବ ତେତେ କାଳ ।  
 ଯେବେ ଚିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାକାରେ ହୁଏ ଆକାରିତ  
 ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମରେ ତେବେ ହୁଅଇ ବିଲୁପ୍ତ ।  
 ବାୟୁର ପ୍ରବାହ ସମ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
 ଆତ୍ମାରହି ବିବର୍ତ୍ତନ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ।  
 ଚିତ୍ତସ୍ବରୂପ ଯେ ଆତ୍ମା ଏହି ଜଗତକୁ  
 ଆତ୍ମାରୂପେ ହିଁ ଦର୍ଶନ କରି ବସେ ତାକୁ ।  
 ତେଣୁ କରି ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟି ବଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜଗତରେ ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଆସଇ ଜାଣ ।  
 ଅନନ୍ତ, ଅନାଦି, ଏକ, ମହାତତ୍ତ୍ବତନ୍ୟ  
 ତା ଭିନ୍ନ, ଅନ୍ୟ କାହାର ସତ୍ତା ନାହିଁ ରାମ ।  
 କେହୁ ତାକୁ କହେ ବ୍ରହ୍ମ, କେହୁ କହେ ଶିବ  
 ପରମାତ୍ମା ବୋଲି ତାକୁ କେ' କହେ ରାଘବ ।  
 ସ୍ବରୂପରେ ରହି ପୁଣି ସେହି ତତ୍ତ୍ବତନ୍ୟ  
 ଜ୍ଞେୟ-ଭାବଟି ଗ୍ରହଣ କରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ସେହି ମହାଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ରୂପରେ  
 ଏ ଜଗତ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ତା ମଧ୍ୟରେ ।  
 ଚିନ୍ମୟ ପରମାକାଶ, ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ  
 ଯେ ଭେଦ ତା ନାମମାତ୍ର, ନୁହେଁ ବାସ୍ତବରେ ।  
 ଏକମାତ୍ର ସଦବସ୍ତୁ ଯେଣୁ ସେ ଚୈତନ୍ୟ  
 ଦୈତ ଭାବ ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ତହିଁ ଜାଣ ।  
 ଜଗତ ସଦୃଶ ସେହୁ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 ଜଗତ ନାମରେ କିଛି ନାହିଁ ତା ବ୍ୟତୀତ ।  
 ଗଗନ, ତାର ନାଳିମା ଅଭିନ୍ନ ଯେମନ୍ତ  
 ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ଜଗତ ତେମନ୍ତ ।  
 ଏତାଦୃଶ ଜଗତକୁ ଜଡ଼ ଆକାରରେ  
 ଦର୍ଶନ କରିବା ଖାଲି ଭ୍ରାନ୍ତି ରଘୁବାରେ ।  
 ସମାଧିରେ ଯେଣୁ ସେହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଦୂରୀଭୂତ  
 ସ୍ବ ସ୍ବାଭାବେ ବ୍ରହ୍ମ ତେଣୁ ତହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ସୁବିବେକ-ଉପରରେ ଦେଇ ତୁମେ ରାମ  
 ଆତ୍ମଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା କର ସମାପନ ।  
 ବିବେକ ଉପରରେ ପୂଜିତ ହୋଇଣ  
 ଆନନ୍ଦରୂପ ବର ସେ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।

ହେ ରାମ ! ତୁମର ଆତ୍ମା ତୁମର ଈଶ୍ବର  
 ପରମେଶ୍ବର କେ' ହେବ ତା ବିନା ତୁମ୍ଭର ?  
 ସତସଙ୍ଗ, ଶମତା ପୁଣି ସୁବିବେକ ଫୁଲ  
 ଦେଇ ଯେବେ ପୂଜାକର ଆତ୍ମାଦେବତାର  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ପଦାର୍ଥ ଅଟେ ଯେଉଁ ମୁକ୍ତି ଫଳ  
 ତତକ୍ଷଣେ ପ୍ରଦାନନ୍ତି ସେହି ଆଦିମୂଳ ।  
 ବସ୍ତୁର ଯଥାର୍ଥ ଭାବ ହେଲେ ପରିଜ୍ଞାତ  
 ଆତ୍ମା ଦେବତା ପୂଜନ ହୁଅଇ ସାଧୁତ ।  
 ସେ ପୂଜାର ସବୋଇମ ଫଳ ସେ ଦିଅନ୍ତି  
 ସେ ଫଳ ଅଟଇ ଜାଣ ସଦା ଅସରନ୍ତି ।  
 ଯେତେ ସତ୍‌କର୍ମ ସାଧନ କରୁଥାଉ ଜନ  
 ସେ ଯେବେ ହୋଇ ନ ଥାଏ ବିବେକ ସମ୍ପର୍କ  
 ତପସ୍ୟା, ଦେବ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ତୀର୍ଥସେବା ଦାନ  
 ଆବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେତେ ଶୁଭ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।  
 କେବେହେଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ଫଳକୁ ପ୍ରଦାନ  
 କରି ନ ପାରନ୍ତି ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ବିବେକୀ ପୁରୁଷମାନେ ସତ୍‌କର୍ମ ଫଳ  
 ଲାଭ କରି ପାରିଥାନ୍ତି ଦଶରଥ ବାଳ ।  
 ଯାଗ, ଯଜ୍ଞ ଆଦିକରି ସର୍ବ କର୍ମମାନ  
 ନିଷ୍ଠାମ ଭାବରେ ଯେବେ କର ସମ୍ପାଦନ ।  
 ଚିତ୍ତ ନିର୍ମଳତା ତାହା ଯୋଗୁଁ ଘଟିଥାଇ  
 ବିବେକ-ପୁରୁଷ ତେଣୁ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ।  
 ସେ ବିବେକ ପୁରୁଷକୁ ପୁଣି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଶାନ୍ତିରୂପକ ଅମୃତ କରାଇଣ ପାନ  
 ବିବର୍ଚ୍ଚିତ କରି ଯେବେ ପାରିବ ତାହାକୁ  
 ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତି ଫଳ ତେବେ ମିଳେ ପୂଜକଙ୍କୁ ।  
 ବିଷୟ ଲୋଭରେ ସେହି ବିବେକ-ପୁରୁଷ  
 ନ ହେବ ଶୀର୍ଷ ଯେପରି, ରଖ ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଭାବନାରେ ଦୈହିକ ସତ୍ତାରେ  
 ଅନାସ୍ଥାବାନ ହୋଇଣ ଆହେ ରଘୁବାରେ  
 ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମାଠାରେ ଆସ୍ଥାକୁ ସ୍ଥାପିବ  
 ତେବେ ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଚ୍ଚନ ହୋଇବ ।  
 ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଏବେ ଦେଲି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଗମ୍ଭୀର ପରି ତାହା ଯେବେ କରିବ ଶ୍ରବଣ  
 ତତ୍ତ୍ବତନ୍ୟ ରୂପ ଜଳ ଆଉ ନ ଦେଖିବ  
 ଜଗତ ମରାତିକାହିଁ କେବଳ ଦେଖିବ ।

ନିବିଷ୍ଟ ତିଉରେ ମୋର ଉପଦେଶ ଶୁଣି  
ଆତ୍ମଦେବଙ୍କୁ ପୂଜନ କର ରଘୁମଣି ।  
ତେବେ ନିର୍ବାଣ ଲଭିବା ହେବ ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ତୁମେ ଯେଣୁ ନିଜେ ସେହି ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ।  
ସେହି ରପୁକୁ ଧାରଣ କରିବାହିଁ ଜାଣ  
ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ତୁମର ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଏକତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

#### ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ଵ ପ୍ରତିପାଦନ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ଉଦୟେ  
ଅହଙ୍କାର ଜଗତାଦି ମିଥ୍ୟା ଜଣାଯାଏ ।  
ମୂଢ଼ଜନ ମାନେ ମୋହବଶ ହୋଇକରି  
ଭୋକ୍ତା ଜୀବକୁ ହିଁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମନେ କରି ।  
ଭୋକ୍ତା ଆତ୍ମା ନୁହେଁ, ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ଆତ୍ମା ହୁଏ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖାଦେଇ ଥାଏ ।  
ଯେତେବେଳେ ଭୋଗ ନ ହୁଅଇ ପ୍ରୀତିକର  
ଜାଣିବ ଅଜ୍ଞାନ-ଜ୍ଵର ହୋଇଅଛି ଦୂର ।  
ଶୀତଳତା ଆସିଯାଏ ଅନ୍ତଃ କରଣରେ  
ଅହଂଭାବ ତିରୋହୀତ ନିର୍ବାଣ ଭୂମିରେ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ନାମ, ରୂପ, ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ନିର୍ବାଣ ପାଇଁ କି ଚିନ୍ତା କର ଉପଧାରୀ ।  
ଭ୍ରମବଶେ ଅହଙ୍କାର ହୁଏ ଉତପନ୍ନ  
ଯେତେବେଳେ ଏହା ବୁଝିପାରେ ଜ୍ଞାନାଜନ  
ଚିତ୍ତରୂପ ଆତ୍ମାମୟେ ଚିତ୍ତ ତେତେବେଳେ  
ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୁଅଇ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
କଳପନା, ଇଚ୍ଛା ଆଦି ପରିତ୍ୟାଗ କର  
ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତସ୍ଵରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କର ।  
ଏକତ୍ଵ, ବହୁତ୍ଵ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇଣ  
ଚିଦାକାଶ ସ୍ଵରୂପରେ ରୁହ ଆସ୍ଥାବାନ ।  
ପରମ ଚିନ୍ମୟ-ରସ ଭୋଗ ରଘୁବୀର  
ନିର୍ବାଣ-ନନ୍ଦନ ବନେ ନିଃଶଙ୍କେ ବିହର ।

ନର ଦେହଧାରୀ ଯେତେ ହେ ଉଦ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ମୃଗ  
ମିଥ୍ୟା ଆଶା ହୃଦୟରୁ କର ପରିତ୍ୟାଗ ।  
ସଂସାର ମରୁଭୂମିର ମରୀଚିକା ଜାଲେ  
ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ପଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁଦେବ ପାଲେ ।  
ସୁଖ ଯାହା ମଣ ତାହା ବାସ୍ତବରେ ଦୁଃଖ  
ତାହା ପ୍ରତି ସଦାକାଳେ ହୁଅ ହେ ବିମୁଖ ।  
ସୁଖସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ  
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଣ ରହ ତୁମେ ହେ ସକଳେ ।  
ଅହଂ ମମତ୍ତାଦି ଭାବ ରୂପ ଯେତେ ଭ୍ରାନ୍ତି  
ତହିଁରୁ ନିବୃତ୍ତି ହେବା, ଜାଣିବ ମୁକ୍ତି ।  
ପ୍ରାଣୀର ସ୍ଵରୂପ-ସତ୍ତା ବିନା ସେହି ମୁକ୍ତି  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହଇଁତ ଜାଣ ହେ ସୁମତି ।  
ନିଜର ଯଥାର୍ଥ-ରୂପ ଦରଶନ ଯୋଗ  
ଉପେକ୍ଷା କରିବ କିମ୍ପା ଆହେ ଶ୍ରୋତୃବର୍ଗ ।  
ପାପ, ତାପ, ଦୁଃଖ, ଦୈନ୍ୟ, ସେ ରୂପ ସତ୍ତାରେ  
ଲେଶମାତ୍ର ନ ମିଳଇ ହେ ଜନସାଗରେ ।  
ପରମ ଆନନ୍ଦେ ସଦା ତାହା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସେ ପରମାନନ୍ଦେ ଯେହୁ ରହନ୍ତି ନମଗ୍ନ,  
ତାହାପାଇଁ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ସତ୍ତାଜନ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଣ ଯାଏ ହେଜରଖ ମନ ।  
ଯୋଗାଜନ ମାନେ ରହି ସମାଧି ମଗନ  
ସେ ପରମାନନ୍ଦ କରୁଥାନ୍ତି ଆସ୍ବାଦନ ।  
ତେଣୁ ଅହଂ, ମମତ୍ତାଦି କର ପରିହାର  
ସମାଧିରେ ସେ ପରମାନନ୍ଦ ଭୋଗ କର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ଵ ପ୍ରତିପାଦନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ଏକତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

#### ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପତାରୀ  
ସମାଧି ରୂପକ ବୃକ୍ଷ ଜନମି ଯେପରି  
ଚିତ୍ତରୂପକ ମୃଗକୁ କରି ଛାୟାବାନ  
ତା ଶ୍ରମ ଅପନୋଦନ କରେ ତପୋଧନ ।

କିପରି ଘଟଇ ତାହା ସବିଶେଷ କରି  
ଦୟା କରି କହ.ମୋତେ ଆହେ ଜ୍ଞାନ ଗିରି ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ରାମ ସଂସାର ବନରେ  
ନାନା କ୍ଳେଶ ଭୋଗୀ ଅବା ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟଫଳେ ।  
ଯେ ବୈରାଗ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଥାଏ ହେଲେ  
ତାହା ହିଁ ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ-ବାଜ ରଘୁବାଳେ ।  
ଶୁଭ-କର୍ମଫଳ - ହଲେ ହୋଇଣ କଷିତ  
ଆବର ସୁକୃତରୂପ ଜଳଦ୍ୱାରା ସିକ୍ତ ।  
ଏ ବୃକ୍ଷର କ୍ଷେତ୍ର ଅଟେ ଯେ ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ  
ତହିଁରେ ସମାଧି-ବାଜ ବପନ ଉଚିତ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରଲୋଚନ ସାଧୁସଙ୍ଗ-ଜଳ  
ସଞ୍ଚଳ କଲେ ସେ ବାଜୁଁ ଉପରେ ଅଙ୍କୁର ।  
ତାର ସୁରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ମୁଦିତା, ସନ୍ତୋଷ  
ନିଯୁକ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ପ୍ରାଣାୟାମ-ଛାଞ୍ଚୁଣୀରେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜାଣ  
ଓଲଟେ ପୋଲେଇ ପୁଣି କରିବ ସମାନ ।  
ବିବେକ ରୂପ ଆତପ ବଳେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରର  
ଅକ୍ଷକାର ଦୂର କରିବାକ ରଘୁବାର ।  
ଏହିପରି ସେ ଅଙ୍କୁର ହେଲେ ବିବର୍ଜନ  
କ୍ରମଶଃ ଶାଖାପ୍ରଶାଖା ବିସ୍ତାର କରିଣ,  
ସୁଦୃଢ଼ ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ ରୂପେ ପରିଣତ  
ହୋଇଥାଏ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଗତ ଯେଉଁ ପରିଷ୍କୃତ ଭାବ  
ତଦ୍ୱ୍ୟସ୍ତ ସତ୍ୟବୋଧ, ଉଦାରତା ଭାବ ।  
ନିର୍ବିକଳ୍ପତା, କରୁଣା, ଶାନ୍ତି, କୀର୍ତ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ  
ଏ ସମାଧି-ତରୁ ଶାଖା ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଶମାଦି ଗୁଣ ସକଳ ତାର ପତ୍ରାବଳି  
ଯଶ-ତାର ସୁରକ୍ଷି କୁସୁମ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
ଏପରି ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ ହୋଇଲେ ବର୍ଦ୍ଧିତ  
ସାଧକଙ୍କୁ ଦାନ କରେ ଫଳ-ଜ୍ଞାନବତ ।  
ବର୍ଷାକାଳୀନ ଜଳଦ ସମ ଏହି ଗଛ  
ସକଳ ଦିଗ ଶୀତଳ କରେ ରଘୁବସ ।  
ସଂସାର-ମରୁରେ ଭ୍ରମୁଥିବା ଚିତ୍ତ-ମୃଗ  
ତା ଛାୟାରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ କରେ ସୁଖଭୋଗ ।  
ସମାଧି-ପାଦପାଶ୍ରମେ ଏ ଚିତ୍ତ-ହରିଣ  
ଯେଉଁ ସୁଖଶାନ୍ତି ମାନ କରେ ଆସ୍ବାଦନ,

ସୁରମ୍ୟ ପ୍ରାସାଦ ମଧ୍ୟେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ନାନାଦି ଭୋଗ ବିଳାସେ କଲେ ହେଁ ଶୟନ ।  
ସେ ସୁଖ ଆସ୍ବାଦନର ଅଶୁମାତ୍ର ଜାଣ  
ଲବ୍ଧ ହୋଇ ନ ପାରଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସମାଧି-ବୃକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ।



### ତ୍ରୟୋତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ଚିତ୍ତ ମୃଗ ତତ୍ତ୍ୱବିଚାର

ମନେରଖ ଥରେ ମାତ୍ର ଯଦି ଚିତ୍ତ-ମୃଗ  
ସମାଧି-ତରୁ ଛାୟାକୁ କରିପାରେ ଭୋଗ,  
ସେ ଛାୟାକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ-କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ  
କେବେହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ କରିବ ଯେ ଯିବାକୁ ।  
ସମାଧି-ବୃକ୍ଷଟି ଯେତେ ବେଳେ ଧାରେ ଧାରେ  
ପରମାର୍ଥ-ଫଳକୁ ପ୍ରସବ ସେ କରେ,  
ମାନବ ଆକୃତି ଧରି ସେ ଚିତ୍ତ-ହରିଣ  
ସେହି ବୃକ୍ଷ ଉପରକୁ କରେ ଆରୋହଣ ।  
ସେ ଫଳ ମାନଙ୍କୁ ସୁଖେ କରି ଆସ୍ବାଦନ  
ପରମ ଆନନ୍ଦେ ମଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ।  
ସେ ଫଳମାନଙ୍କୁ ସେହୁ କରନ୍ତେ ଭୋଜନ  
ସାଦ କାତି ଛାଡ଼ିଦିଏ ଯେବଣ ରୂପେଣ,  
ବାସନା ସକଳ ପୂର୍ବ ସଂସ୍କାର ସହିତ  
ସବୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦିଏ ରଘୁନାଥ ।  
ତାପରେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟା ହେଲେ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ  
ସେହି ଜନ ଆଉ କେଉଁ ନ ହୁଏ ସନ୍ତପ୍ତ ।  
ତତ୍ତ୍ୱସମ ସୁଶୀତଳ ଅନ୍ତଃ କରଣରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଭାବରେ ।  
ସମାଧିବୃକ୍ଷର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶାଖାମାନଙ୍କରେ  
କ୍ରମେ ସେହୁ ଅନାୟାସେ ଆରୋହଣ କରେ ।  
ସମ୍ରାଟ୍ ସ୍ୱରୂପ ସେହୁ ତହିଁ ଶୋଭାପାଳ  
ପରମ ପଦକୁ ପୁଣି ଆସ୍ୱର୍ଯ୍ୟ କରଇ ।  
ପରମ ପଦରେ ତହିଁ ହୋଇଣ ପ୍ରବିଷ୍ଟ  
ଜୀବିତାବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ରହେ ଶବ ବତ ।

ନିହିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯଥା କଲେ ଜାଗରାତ  
ଅସବୁଷ୍ଟ ହୁଏ ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ସମାଧି ଭଗନ କଲେ ସେହି ପୁରୁଷର  
ସେପରି ବିରକ୍ତି ବୋଧ ହୁଅଇ ତାହାର ।  
ଜନ୍ମନ ହାନ ଅନଳ ସ୍ବତଃ ନିର୍ବାପିତ  
ଅହଂ ବିନାଶରେ ଯୋଗୀ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରାପତ ।  
ଏହି ଯେ ନିର୍ବାଣ କଥା କଲାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଅନ୍ୟକିଛି ବସ୍ତୁ ତାହା ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।  
ସଙ୍କଟ ତେଜିଣ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହିଁ ନିଜର  
ସମ୍ୟକ ସଂସ୍ଥିତି ତାହା ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ହୁଏ ଯେଉଁ ନିଜର ସଂସ୍ଥିତି  
ଧ୍ୟାନ ବା ଭାବନା ତାହା ନୁହେଁ ରଘୁପତି ।  
ତେଣୁ ସମାଧି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ହେ ରାଘବ  
ଧ୍ୟାନ, ଭାବନା ବା ଚିନ୍ତା ବୋଲି ନ ମଣିବ ।  
ଦୃଶ୍ୟପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସାକ୍ଷାତ୍ତେଜନୀ ରୂପରେ କରିଲେ ସ୍ଥାପନ ।  
ତାହାର ନାମ ସମାଧି ହୁଏ ରଘୁନାଥ  
ସମାଧି ଶବ୍ଦର ଭାବ ବୁଝିବେ ଏମନ୍ତ ।  
ସ୍ବରୂପ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଯେବେ ହେବ ଧ୍ୟାନ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀର ତା ସ୍ବତଃ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ଧ୍ୟାନରୂପ ଘଟିଥାଏ ବାସନା ବଶତଃ  
ବାସନା ବିହୀନ ଜନ ସଦା ରହେ ସ୍ବସ୍ଥ ।  
ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇ ଅଛଇ ଯା'ର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ  
ସର୍ବଦା ତତ୍ତ୍ଵର ଯେଣୁ ରହେ ସେହି ଜନ ।  
ଜଗତର ସତ୍ତା କିମ୍ବା ଅସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ  
କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ଆସଇ ତା ମନରେ ।  
ସପ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଭୂମିରେ ଉପନୀତ ଜନ  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ବପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣ ।  
କୌଣସି ଭେଦ ଯେସନ ନ କରେ ଦର୍ଶନ  
ସେହିପରି ଯୋଗୀଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ହେ ରାମ ।  
ଜଗତର ସତ୍ତା ଅବା ଅସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ  
କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନ ଦେଖନ୍ତି ରଘୁବୀରେ ।  
ଚିତ୍ତମୁଗ ନରରୂପେ ସମାଧି ତରୁରେ  
ଆରୋହଣ କରିବା ଯା କହିଲି ଏଠାରେ ।  
ଯେ ଚିତ୍ତ ବିନାଶ କଥା କହିଛି ମୁଁ ତହିଁ  
ସେହି ଚିତ୍ତ ହିଁ ବାସନା ବୁଝ ରଘୁସାଇଁ ।

ବାସନାବନ୍ଧ ଯେ ଆତ୍ମା ସମାଧି ତରୁରେ  
ଆରୋହଣ କରି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ବାସନା ବିନାଶ କରି ହେଲା ସେ ମୁକ୍ତ  
ଏହାହିଁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ମୋ କଥାର ରଘୁନାଥ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଚିତ୍ତମୁଗ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଚାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୩୩ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୩୪ ଶ ସର୍ଗଃ ସତ୍ତାବ ସତ୍ତା

ପରମାର୍ଥ-ଫଳ ରସ ଆସ୍ବାଦନ କରି  
ଚିତ୍ତ ଧରେ ପରମାର୍ଥ ରୂପ ଚାପଧାରୀ ।  
ତେତେବେଳେ ମୁଗ୍ଧଭାବ ଲଭେ ତା ନିର୍ବାଣ  
ଅଖଣ୍ଡ ପରମାର୍ଥ ହିଁ ପରମାଣେ ଜାଣ ।  
ଯେତେଦିନ ଏହି ଚିତ୍ତ ପରମ ପଦରେ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲାଭ ନ କରେ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ,  
ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଥାଏ ବୋଲି  
କେବେହେଁ ସେ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠ ରହିଣ ନ ପାରି ।  
ସ୍ବରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଲେ କାହିଁ ସେହି ଚିତ୍ତ  
ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ ରହେ ଅବିଦିତ ।  
ସେ କାଳେ ଯୋଗୀ କେବଳ ସମାଧିସ୍ଥ ଥାଇ  
ପର୍ବତ ସମାନ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ଠଳ ରହଇ ।  
ଏପରି ରମଣଶୀଳ ହେବାରୁ ଆତ୍ମାରେ  
ଅନ୍ୟସବୁ ଭୋଗ ଲିପ୍ତା ହଜେ ତା ଅନ୍ତରେ ।  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲଭନ୍ତି ତାର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ  
ବିନା ତେଷାରେ ସମାଧି ଲାଭ ହୁଏ ତା'ର ।  
ସମାଧିସ୍ଥ ହେବା ତାର ହୁଏ ସ୍ବାଭାବିକ  
ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନାଥକ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବରୁ ବିଷୟ ନିମିତ୍ତ  
ଯେଉଁ ପରମ ବୈରାଗ୍ୟ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ତାହାର ନାମ ସମାଧି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତାକୁ ବିଷୟ ବୈରାଗ୍ୟ ଧରେ ଧ୍ୟାନ ନାମ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତ କାର ବଳେ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ  
ସେ ବଳେ ହିଁ ଘଟିଥାଏ ଅବିଦ୍ୟା ବିଲୟ ।

ତାସନା ଉଚ୍ଛେଦ ରାମ ! ହୁଅନ୍ତେ ସାଧନ  
ଧ୍ୟାନ-ସ୍ବରୂପ ହୁଅଇ ସେ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ।  
ଯାବତୀୟ ଦୁଃଖ ନାଶ କରି ସେହି ଜ୍ଞାନ  
ଆନନ୍ଦମୟ ନିର୍ବାଣରୂପ ଧରେ ଜାଣ ।  
ଭୋଗରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଯେବେ ହୁଅଇ ଜନମ  
ଧ୍ୟାନ ତେତେବେଳେ ନ ହୁଅଇ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଆବର ଭୋଗେ ବିତୃଷ୍ଣା ନେହିଲେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଧ୍ୟାନ ଆଚରଣେ କିଛି ଫଳ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହିଲେ  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ଲବ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।  
ସ୍ବ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ନ ପାରିଣ  
ଭୋଗ ପ୍ରତି ଲୋଭାସକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜନ ।  
ସ୍ବ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ଯେ ଜନ  
ଭୋଗରେ ତାହାର ଆଉ କେଉଁ ପ୍ରୟୋଜନ ?  
ଶାସ୍ତ୍ରାନୁଶୀଳନ ପୁଣି ଜପ, ତପ ଆଦି  
ସମାଧି ପୂର୍ବେ ଓ ପରେ କରିବାହିଁ ବିଧି ।  
ଶାନ୍ତ ଶମଗୁଣାପନ୍ନ ହେଲେ ଏହିପରି  
ନିର୍ବାଣ ପଦ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ଋପଧାରୀ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ସ୍ବଭାବ ସତ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଚତୁର୍ଥୀଂଶ ସର୍ଗଃ ।

### ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ

### ମୁମୁକ୍ଷୁ-ପ୍ରଥମ ଉପକ୍ରମ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆତ୍ମବୋଧର ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କେଉଁ ବସ୍ତୁ-ବୋଧ ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହି ଅନୁଭବରୂପ ଯେ ପରମପଦ  
ନିଜ ଅନ୍ତରେ ହିଁ ଅବସ୍ଥିତ ସେ ସମ୍ପଦ ।  
ସ୍ବକାୟ ସଂବିତ ମାତ୍ରେ କରେ ଯେ ବିଶ୍ରାମ  
ବିଷୟ ଭାବ ବିହୀନ, ନିର୍ମଳ ସେ ଜନ ।  
ଆତ୍ମରତି ରତ ସେହି ସାଧୁଜନ ମାନ  
ନିର୍ବିଷୟ ପଦେ ରହି ହୁଅନ୍ତି ନିର୍ମଳ ।  
ମଉନ ଭାବ ଆଚରି ତେଣୁ ସାଧୁ ଜନ  
ସ୍ବ ସ୍ବଭାବେ ସଦା ରହିଥାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।

ସର୍ବାର୍ଥ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ମନ ହୁଏ ଅର୍ଥହୀନ  
ମହତ ହୋଇଣ ରହେ ଅଣୁ ପରିମାଣ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଶୂନ୍ୟରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ  
ମନ ପଦବାଚ୍ୟ ତେଣୁ ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ମନ ।  
ଏକତ୍ବ, ବହୁତ୍ବ, ଦିଗ, କାଳ ଆଦି କରି  
ଜ୍ଞାନରୂପେ ତାଙ୍କଠାରେ ରହିଲେହେଁ ପୁରି ।  
ତାଙ୍କ ସ୍ବରୂପରେ ନେହିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ  
ଜ୍ଞାନ ଯୋଗା ପକ୍ଷେ ଏହା ନୁହଇ ବିଚିତ୍ର ।  
ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ବରୂପେ ତେଣୁ ପ୍ରଦୀପ ସମାନ  
ଦୂର କରନ୍ତି ସବୁରି ଅନ୍ଧାର-ଅଜ୍ଞାନ ।  
ଭୟ, ଦ୍ବେଷ, ରାଗ, ରୋଷ ଆଦି କରି ଯେତେ  
ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବେ ବିନାଶ ଲଭନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ସ୍ବର୍ଗ କରି ନ ପାରଇ ଯାକୁ ରତୋଗୁଣେ  
ଏକାନ୍ତ ଅଭାବ ଯହିଁ ତମ-ଗୁଣମାନ  
ଆବର ସବୁ ଗୁଣର ଅତୀତ ଯେ ଜନ  
ତ୍ରିଗୁଣ ଅତୀତ ସେହୁ ବ୍ରହ୍ମର ସମାନ ।  
ସେ ନର-ମାର୍ଜିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ପୂଜ୍ୟ ରାମ  
ଅତି ବିରଳ ସେ ଅଟେ ଏହି ବିଶ୍ବଧାମ ।  
ଅତିଉ ହୋଇ ଯାଇଛି ତିଉ ଯାହାଙ୍କର  
ସର୍ବ ଭେଦ ଭାବ ଦୂର ହୋଇଛି ଯାହାର ।  
ତାଙ୍କ ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣବାକୁ ଭାଷା ଅବା କାହିଁ  
ଅବର୍ଣ୍ଣନାୟ ସେମାନେ ଜାଣ ରଘୁରାଜ ।  
ପରମକୁ ଭକ୍ତିସହ କଲେ ଆରାଧନା  
ସାଧକ ପ୍ରତି ହୁଅନ୍ତି ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ମନା ।  
ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ତାହାକୁ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ  
ଅଭେଦ ଭାବର ଶକ୍ତି ବୁଝ ରଘୁରାଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ସେ ପରମେଶ୍ବର କିଏ, କହ ମୋ ଆଗର ।  
ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା କେହ୍ନେ ହୋଇଥାଏ ଲାଭ  
ଦୟାକରି ଗୁରୁଦେବ ସେସବୁ କହିବ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ତେବେ ହେ ସୁବୁଦ୍ଧେ ! ଶୁଣ  
ଅଛନ୍ତି ପରମେଶ୍ବର ତବ ସନ୍ନିଧାନ ।  
ଅନାୟାସେ ସେହୁ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି ପ୍ରସନ୍ନ  
ସାଧାନାତୀତ ତା ନୁହଇଟି ରଘୁରାଣ ।  
ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ ମହାନ ଆତ୍ମାହି ତୁମ୍ଭର  
ଅନାଦି ପୁରୁଷ ସେହି ପରମ ଈଶ୍ବର ।



ତାଙ୍କ ତହିଁ ସର୍ବେ ହୋଇଛନ୍ତି ଉତପନ୍ନ  
ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପୁଣି ।  
ସର୍ବରୂପେ ସର୍ବସ୍ଥାନେ ସେହି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତାଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କାର ସନ୍ତାନହିଁ ଜାଣ ।  
ସେ ବିଭୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର  
କାରଣ ପୁରୁଷ ଯେହୁ ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱର ।  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ରୂପଧାରୀ ପ୍ରାଣୀଗଣେ  
ତାଙ୍କ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନେ ବା ଅଜ୍ଞାନେ ।  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ସେହୁ ହୁଅନ୍ତେ ପୂଜିତ  
ଭକତଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ ନିମିତ୍ତ,  
ପବିତ୍ର-ମହତ ଦୃତ କରନ୍ତି ପ୍ରେରଣ  
“ବିବେକ ପୁରୁଷ” ଯାର ନାମ ରଘୁରାଣ ।  
ଅବତରା ଆସି ସେହୁ ଏମର ଜଗତେ  
ଚନ୍ଦ୍ରସମ ଶୋଭା ପାନ୍ତି ଜୀବ ହୃଦଗତେ ।  
ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ ବାରଂବାର ସେ ଜୀବଙ୍କୁ  
ଭବ ସାଗର ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ।  
“ଜ୍ଞାନାତ୍ମା” ଏହି ବିବେକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ରାମ  
“ଅନ୍ତରାତ୍ମା” ନାମ କରିଅଛନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।  
ତାଙ୍କର ହିଁ ନାମାନ୍ତର “ପରମ ଈଶ୍ୱର”  
ବେଦୋକ୍ତ ନାମ ତାଙ୍କର ଅଟଇ “ଓଁ କାର”  
ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ ଆଦି ଜୀବଗଣ  
ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ଜପ, ତପ କରି ଆତରଣ,  
ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ପାଦନ  
ସବୁ ଦେବା, ସବୁ ନେବା ଜାଣ ତା ବିଧାନ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାହିଁ ଜାଣ ପରମ ଈଶ୍ୱର ।  
ସବୁ ଦେଖେ, ଶୁଣେ, ସବୁଠାରୁ ଗତିତାର ।  
ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସେ ପରମ ଈଶ୍ୱର ହେ ରାମ  
ହସ୍ତ, ପଦ, ଚକ୍ଷୁ କର୍ଣ୍ଣ କରି ବିଷାରିଣ  
ସବୁ ବେଳେ ସର୍ବ ଦିଗେ ଏକ ସମୟରେ  
ସର୍ବ କର୍ମରେ ନିଯୁକ୍ତ ରହିଛନ୍ତି ହେଲେ ।  
ଦୃତରୂପୀ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଉଦ୍‌ବୋଧନ ବଳେ  
ଜୀବ-ମନ-ପିଣ୍ଡାତଙ୍କୁ ଧ୍ୱଂସ କରିହେଲେ  
ଅନିର୍ବଚନୀୟ ସେହି ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ତାହାର  
ପ୍ରାପତ କରାଇ ଦିଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଦୁସ୍ତର ଅଟଇ ଜାଣ ଏ ଭବସାଗର  
ବାସନା ତରଙ୍ଗେ ଉଦ୍‌ବେଳିତ ନିରନ୍ତର ।

ପ୍ରବଳ ମନ-ପବନେ ହୋଇ ଆଲୋଡ଼ିତ  
ମୃତ୍ୟୁ ଆବର୍ତ୍ତରେ ହୋଇଥାଏ ବିଚ୍ଛୁର୍ଣ୍ଣିତ ।  
ଜଡ଼ତ୍ୱ-ରୂପ ଅପାର ଜଳ ତା ଆଧାର  
ବିବେକ ନଉକା ବଳେ ସେଥିଁ ହୁଅ ପାର ।  
ଆରାଧନାରେ ସେ ଦେବ ହୋଇଣ ପ୍ରସନ୍ନ  
ଜୀବପାଶେ ବିବେକକୁ କରନ୍ତି ପ୍ରେରଣ ।  
ସାଧୁସଙ୍ଗ ମେଲେ ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧ ଉପୁଜାଇ  
ପରମପଦ ପ୍ରାପତି ଜୀବକୁ କରାଇ ।  
କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମୁମୁକ୍ଷୁ ପ୍ରଥମ ଉପକ୍ରମ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗ ।



## ଷଷ୍ଠତ୍ରିଂଶ ସର୍ଗଃ ବିବେକ ମହାତ୍ମ୍ୟ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ରଘୁରାଣ  
ବିବେକକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରନ୍ତି ଯେଜନ,  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଭୁବନର ସମ୍ପଦ ସକଳ  
ପ୍ରଜୁବ୍ୟ କରି ନପାରେ ତାଙ୍କୁ ରଘୁବୀର ।  
କେବଳ ଚିତ୍ତର ଭ୍ରମ ଅଟେ ଏ ସଂସାର  
ଏସନ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମି ଅଛି ଯା ଅନ୍ତର,  
ବାହ୍ୟାନ୍ତର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ମୂଳ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ  
ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଯାଏ ଆହେ ରଘୁନାମ ।  
ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ ବୋଲି ଯେବେ ବୁଝ ରାମ  
ବାସନା ସକଳ ହୋଇଯିବେ ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ ।  
ବାସନା ନ ଥିଲେ ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ  
କେଉଁ ତ୍ୟାଗ କରି ନ ପାରଇ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ସେ ଆକାଶେ ବିରାଜିତ ରହିଣ ପୁରୁଷ  
ବହୁରୂପୀ ଜଗତକୁ ମଣେ ଚିଦାଭାସ ।  
ତେଣୁ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି ବିନାଶ ଆଦିର  
କିଛି ହେଲେ ଦୃଶ୍ୟ ତାର ନୁହେ ରଘୁବୀର ।  
ସାଧାରଣ ଜୀବଜ୍ଞାନ ନାନା ବିଷୟରେ  
ଯେହେତୁ ଧାବିତ ହୁଏ ସର୍ବ ସମୟରେ,

ତେଣୁ ଚଞ୍ଚଳ ରହଇ ତାହାର ସେ ଜ୍ଞାନ  
ଅଚଞ୍ଚଳ ଜ୍ଞାନ ପଛେ କଲେ ସେ ଧାବନ,  
କେବଳ ଦୁଃଖ ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅଇ ତାହାର  
ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗେ ଅସ୍ଥିର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ସ୍ଥିର ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
ଆଧ୍ୟତ୍ମିକତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଯେ ପ୍ରକାରେ,  
ପୁଣି ଜ୍ଞାନାଭ୍ୟାସ ବଳେ ସେ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଧରେ ଯେ ପ୍ରକାର,  
ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
ବ୍ରହ୍ମସାରୂପ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧି ହୋଇପାରେ ।  
ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗ ଆଚରି ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପରେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିବେକ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ଷଷ୍ଠତ୍ରଂଶ-ସର୍ଗଃ ।



### ସପ୍ତତ୍ରଂଶ ସର୍ଗଃ ସର୍ବସତ୍ତ୍ଵ ଉପଦେଶ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପଃରୀ  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କୁ ସତେତନ କରି,  
କିଏ ସେ ବା ଏ ଦେହକୁ କରିଛି ଗଠନ  
ବୁଝାଇ କହିବା ମୋତେ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ଅନୁରାଗାଦି ବନ୍ଧନେ ଜୀବକୁ ଆବଦ୍ଧ  
କିଏ ବା କରିଅଛନ୍ତି କୁହ ପୁଣି ସିଦ୍ଧ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଏ ଦେହକୁ କେହି କରି ନାହାନ୍ତି ନିର୍ମିତ ।  
ଜୀବଗଣଙ୍କୁ କେହିତ କରିନାହିଁ ବଦ୍ଧ  
ନିଜ କର୍ମ ବଳେ ଜୀବ ହୁଅଇ ଆବଦ୍ଧ ।  
ଏକଜ ଜଳ ଯେସନ ତରଙ୍ଗ ପ୍ରଭୃତି  
ଆକାର ଧରିଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁପତି,  
ସେହିପରି ଏକମାତ୍ର ବୋଧରୂପ ଆତ୍ମା  
ନାନା ଆକାରରେ ଦେଖା ଯାଆନ୍ତି ମହାତ୍ମା ।  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ବୋଲି ଜାଣ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
ସେ ବୋଧାତ୍ମା ଏହିପରି ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ।

ସେ ବୋଧାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ପୁଣି ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ବୋଧରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ରଘୁବୀର ।  
ବାହ୍ୟ, ଅନ୍ତର ଏହି ଯେ ଉଭୟ ଜଗତ  
ସେ ବୋଧ ଆତ୍ମାରେ ହୋଇଛନ୍ତି କଳପିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଆଦି କରି ଯେ ଲୋକ ସକଳ  
ଦୂରେଛନ୍ତି ବୋଲି ଯେଉଁ ଧାରଣା ତୁମ୍ଭର,  
ବାସନା ବଳରୁ ତାହା ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ବାସନା କ୍ଷୟ ଲଭିଲେ ଏ ସକଳ ଲୋକ  
ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ବିରାଜନ୍ତି ହେ ରଘୁନାଥକ ।  
ଅହଂଦ୍ଵ ଗର୍ଭରେ ଯେଉଁମାନେ ନିପତିତ  
ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି ସେହୁ ଆତ୍ମସ୍ଥ ଜଗତ ।  
ଯେ ଅନନ୍ତ ଭୂତ ଗ୍ରାମ ଛନ୍ତି ଏ ଜଗତେ  
ନିଜ ଅବୟବ ସେହୁ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ତିତ୍ତେ  
ନାନା ଅଳଙ୍କାରେ ଯଥା ସୁନା ହିଁ ଆଧାର  
ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ ତେସନ ଆଧାର ବିଶ୍ବର ।  
ଅଗ୍ନିରେ ଆହୁତ ଘୃତ ଅଗ୍ନିର ସହିତ  
ଏକରୂପ ଧରିଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏ ସଂସାର ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ସେହିପରି  
ବୋଧମ୍ଭାସହ-ଏକତ୍ତ୍ଵ ଲଭେ ଋପଧାରୀ ।  
ଶିଖା ଅଭାବେ ପ୍ରଦୀପ ଅଗ୍ନି ଯଥାଲୁପ୍ତ  
ଅନୁରାଗ ଅଭାବରେ ବାସନା ବିଲୁପ୍ତ ।  
ଯଥାର୍ଥ ବୋଧ ଉଦୟ ବାସନା ବିଲୟେ  
ସଂସାର ଆକାଶ ସମ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମାଟି, ଜଳ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜାଣ ତାହା ସବୁ ଶୂନ୍ୟ ।  
ଶରୀର, ପୁଣି ତାହାର ଆଧାର ଜଗତ  
ଜଗତାଧାର ଆକାଶ ଜାଣ ରଘୁନାଥ,  
ଅଜ୍ଞାନ ହିଁ ଏ ସବୁର ମୂଳ ଉପାଦାନ ।  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ହିଁ ସକଳ ଅନ୍ୟ ଜନମ ।  
ତିରୋହିତ ହୋଇଗଲେ ରାମ ସେ ଅଜ୍ଞାନ  
ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସବୁ ରହିଲେ ହେଁ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ସ୍ବତଃ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାନ୍ତି  
ଜ୍ଞାନୀଜନ ହିଁ କେବଳ ବୁଝନ୍ତି ଏ ଭ୍ରାନ୍ତି ।  
ଜ୍ଞାନୀଜନ ସେତେବେଳେ ସ୍ବରୂପରେ ରହି  
ଅବାଧ ଆତ୍ମାନନ୍ଦରେ ପରିତୃପ୍ତ ହୋଇ ।

ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସର୍ବସତ୍ତା ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୭ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୩୮ଶ ସର୍ଗଃ

### ଆତ୍ମ ବୋଧନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ମୁନି ବୋଧାତ୍ମା ଯେପରି  
ଦେଖାଯାନ୍ତି ଏ ଜଗତ ଆକାରକୁ ଧରି  
ସେ ସବୁ ବିଷୟ ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ  
ସକଳ ସଂଶୟ ମୋର ଦୂର କରିଦେବ ।  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ, ଅଜ୍ଞାନୀ କେବଳ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ କରି ହୋଇଥାଏ ଭୋଳ ।  
ବିଜ୍ଞ ଅଜ୍ଞାନୀର ସେହି ଜଗତକୁ ଦେଖି  
ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପରମ-ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଲେଖି ।  
ଯଦି ବା ଏହି ଜଗତ ଅଟେ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ତାକୁ ଭୋଗ୍ୟ ମଣିବାଟା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବାରଣ ।  
ତେଣୁ ଅନୁସରି ସେହି ଶାସ୍ତ୍ର ଉକ୍ତିମାନ  
ଯାହା ମୁଁ ତୁମକୁ କହୁଅଛି ହେ ଶ୍ରୀରାମ,  
ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରଖି ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ  
ତାହା ସବୁ ଶୁଣ ମନ, କର୍ଷ ଦେଇ ଥରେ ।  
ବିଶାଳ ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ତମ୍ଭେ ସର୍ବତ୍ର ଯେସନ  
ଭାବି ପୁରୁଳିକା ରହଥାନ୍ତି ରଘୁନାଥ,  
ଖୋଦିତ ନ ହେଲେ ଯଥା ସେ ଦେଖା ନ ଯାନ୍ତି  
ଖୋଦିତ ହେବା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରକାଶ ଲଭନ୍ତି ।  
ସେହିପରି ବୋଧାତ୍ମାରେ ସର୍ବଦା, ସର୍ବତ୍ର  
ଜଗତ୍ତ୍ବାବ ପୂରି ରହିଅଛି ରଘୁନାଥ ।  
ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତେ ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
ଧ୍ୟାନ ବିନା ନ ହୁଅନ୍ତି ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ଅବୋଧ ବ୍ୟକ୍ତିହି ଅଜ୍ଞ ନାମରେ ବିଦିତ  
ହୋଇଛନ୍ତି ଜାଣିରଖ ତୁମେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅବୋଧାବସ୍ଥାରେ ସେହି ଅଜ୍ଞମାନେ ଜାଣ  
ବୋଧାତ୍ମାରେ କରନ୍ତି ସେ ଜଗତ ଦର୍ଶନ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ପୁଣି ସେହିମାନେ ଜାଣ  
ସ୍ୱକାୟ ବୋଧାତ୍ମାର ମଧ୍ୟେ ହିଁ ଶ୍ରୀରାମ,

ବୋଧ ଛଡ଼ା, ନ ଲଭନ୍ତି ଜଗତ୍ ଦରଶନ  
ସ୍ୱପନ ସମ ତାଙ୍କର ସେହି ଦରଶନ ।  
ତେଣୁ ବୋଧ-ଆତ୍ମା ହୋଇଲେ ହେଁ ସର୍ବରୂପା  
ସରବ ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ ନୁହନ୍ତି କଦାପି ।  
ବୋଧାତ୍ମାକୁ ଯୋଗୀଗଣ ସର୍ବ ଭାବହୀନ-  
ଭାବରେ ସର୍ବଦା କରୁଥିଲେ ହେଁ ଦର୍ଶନ,  
ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଭାବାନ୍ୱିତ ରୂପେ ଜାଣ  
ଦେଖି ପାରନ୍ତି, ଦେଖନ୍ତି, ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ବୋଧାତ୍ମା ଜଗତ୍ତ୍ବାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅଥଚ ସେ ପୁଣି ଜଗତ୍ତ୍ବାବର ବିହୀନ ।  
ଯେତେକାଳ ପରିଯନ୍ତେ ତୁମ୍ଭର ସମାଧି  
ପରିପକ୍ୱ ନ ହୋଇଛି ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକ୍ରମେ ବୋଧାତ୍ମାକୁ ତବ  
ସର୍ବଭାବ ସମନ୍ୱିତ ବୋଲି ନ ଦେଖିବ ।  
ଯେ କାରଣୁ ଆତ୍ମଗତ ସନ୍ଦେହ ତୁମ୍ଭର  
ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଅଛି ରଘୁବୀର,  
ଆତ୍ମାକୁ ତତ୍ତ୍ୱପ ଦରଶନର ନିମିତ୍ତ  
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇବ ତାହା ରଘୁନାଥ ।  
ଯେହେତୁ ବୋଧାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କେବେହେଁ ନ ଥାଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ତେଣୁକରି ଏ ଜଗତ ଇତ୍ୟାଦି ହେ ରାମ  
କେଉଁ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି ଦୈତଭାବାପନ୍ନ ।  
ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ଜାତି, ଗୁଣର ସ୍ୱରୂପ  
ଜାଣିବାକୁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଲୋଡ଼ା ହେ ନିଷ୍ଠାପ,  
ସେହି ଶକ୍ତି ବୋଧାତ୍ମାରେ ଥିଲେ ହେଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ନ ଥିଲା ପରି ନିଷ୍ପ୍ରସ୍ତ ଅଟନ୍ତି ସେମାନ ।  
ତରଙ୍ଗ ସଙ୍କୁଳ ନଦୀ ଚିତ୍ରକାର ଯଥା  
ଚିତ୍ରିତ କରିଣ ଥାଏ ଆହେ ଶୁଦ୍ଧଚେତା,  
କଳ୍ପନା ବିଳାସୀ ଜନ ବ୍ରହ୍ମରେ ସେପରି  
ଜଗତ କଳ୍ପନା କରିଥାଏ ଋପଧାରୀ ।  
ମୂର୍ତ୍ତିକା ପିଣ୍ଡରେ ଯଥା ଘଟ ଅବସ୍ଥାନ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସେପରି ଜଗତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ତ୍ରିଭୁବନ-ରୂପା ଏହି ପୁରୁଳିକା ମାନ  
ବ୍ରହ୍ମରୂପା କାଷେ ଝୁରିଛନ୍ତି ଅନୁତ୍କର୍ଷ ।  
ଉପଯୁକ୍ତ ଅଧିକାର ସମ୍ପନ୍ନ ଯେ ଜନ  
ତା, ଆତ୍ମା ସମୁଦ୍ରେ ସୃଷ୍ଟି-ତରଙ୍ଗ-ସମାନ ।

ଅଜର, ଅମର ସେହି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣ  
ହୋଇଲେ ହେଁ ସର୍ବଭାବ ବିକାର ବିହୀନ  
ଶୁଦ୍ଧି ତାକୁ ରାମ ! ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ବୋଲିଣ  
ଅବଳାଳା କ୍ରମେ କରିଅଛଇ କାର୍ତ୍ତନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଆତ୍ମବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୮ ଶ ସର୍ଗ ।



## ୩୯ ଶ ସର୍ଗ ସର୍ବପ୍ରଶାନ୍ତି

ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
କେବଳ ହିଁ ଚିଦାକାଶ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତହିଁ ଜନମେ ଜଗତ ଭାବର ଅଧ୍ୟାସ  
ଜଗତ ଅଟେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମର ବିଳାସ ।  
ପ୍ରଳୟରେ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶିବ ଯେବେ ଲୀନ  
ନାମ-ରୂପାତ୍ମକ ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏ ତିରୋଧାନ,  
ସେକାଳେ ଯେ ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱ ଆତ୍ମା ଅବଶିଷ୍ଟ  
ତହିଁ ସର୍ବ ପଦାର୍ଥର ଭାବ ଏକତ୍ରିତ ।  
ସୃଷ୍ଟି କରଣରେ ଯେଉଁ ମାୟା ଆବଶ୍ୟକ  
ତହିଁ ତାହା ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱ ସହ ଆତ୍ମା ପ୍ରଳୟ କାଳରେ  
ଏକମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଚିଦ ବସୁ ଯେତେବେଳେ କରେ ସେ ଧାରଣ  
“ସେହି ସତ୍ତ୍ୱଭାବ ତାର ହୋଇଯାଏ ଲୀନ,”  
ଏପରି ଧାରଣା ଯଥା ନୁହଇ ସଙ୍ଗତ  
ଅସ୍ତିତ୍ୱେ ଜଡ଼ିତ ସେହୁ ତଥା ଅସଙ୍ଗତ ।  
“ସେ ଅଛନ୍ତି” ଏହିଭାବେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବିଷୟେ  
ତାଙ୍କୁ ଜଡ଼ିତ କରିବା ସମିଚାନ ନୁହେ ।  
ନିବିଷୟତା ହିଁ ଯେଣୁ ତାହାଙ୍କର ରୂପ  
ଅରୂପକୁ କିଏ ଅବା ଦେଖିପାରେ ରୂପ ?  
ବାସନା ବିହୀନ ଯୋଗୀ ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ  
ଯାହାକୁ ହିଁ ସେହୁ ଅନୁଭବ କରୁଥାଉ,  
ସେ ମହାନ-ଆତ୍ମା ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁବୀର  
ଅନନ୍ତ, ଅଚିନ୍ତ୍ୟ, ପୁଣି ଅତୀତ ବାକ୍ୟର ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଅତଃଜଳ ପୁଣି ଅସଂପୃକ୍ତ  
ଜ୍ଞାନୀ ଜନଙ୍କର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ,

ତାହାହିଁ ସେହି ପଦର ସ୍ୱରୂପଟି ଜାଣ  
ଦୃଶ୍ୟ, ଲତା, ବୃକ୍ଷ, ଗୁଳ୍ମ ଉଦ୍ଭବରେ ପୁଣି,  
ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ୱା ସଦା ରହିଥାଏ ବିଦ୍ୟମାନ  
ସେହି ପଦର ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟ ତାହା ଜାଣ ।  
ସକଳ ବସ୍ତୁଙ୍କ ଭାବ ଅଟନ୍ତି ଯେ ସେହି  
ସକଳ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଆଧାର ଅଟଇ ।  
ଜଗତ ଆକାରେ ଯାହା ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
ସେ ସକଳ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବସ୍ତୁତଃ ସେ ସବୁ ଜାଣ ସେ ଆତ୍ମା ମହାନ  
ଚିଦାକାଶ ହିଁ ଜଗତରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଜଗତର ରହେ ଯେ ଭିନ୍ନତା  
ଜଗତର ଦୃଶ୍ୟଭାବ ଦେଖାଯାଏ ଯଥା,  
ନିତାନ୍ତ ଭ୍ରମହିଁ ତାହା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତେଣୁ ଶୁଦ୍ଧି କହେ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମପଦ ବାଚ୍ୟ ଯାହା ସକଳ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବିକଶିତ ହୋଇଅଛି ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଉଦିତ ହୋଇଣ,  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ସଦା ପରିଦୃଷ୍ଟ ଜାଣ  
ପୂର୍ଣ୍ଣକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କିପରି କରିବ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
କ୍ଷୟ, ଉଦୟ ରହିତ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ସତ, ଅସତ, ସର୍ବତ୍ର ସମ ତା ବିକାଶ ।  
ସବୁରି ସେ ଆଦି ପୁଣି ସବୁରି ନିର୍ବାଣ  
ତାହାଛଡ଼ା ବସ୍ତୁ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସର୍ବ ପ୍ରଶାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୩୯ ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୦ ଶ ସର୍ଗ ଅଦୈତ ପ୍ରତିପାଦନ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନି ମୁଖ୍ୟ  
କ୍ଷୁଦ୍ରବାଜ ମଧ୍ୟେ ଯଥା ଭବିଷ୍ୟତ ବୃକ୍ଷ,  
କ୍ଷୁଦ୍ର ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟେ ତଥା ଏ ଜଗତ  
ରହି ନ ପାରିବ କାହିଁ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ?

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ଯହିଁ ବୀଜ, ତହିଁ ଭାବାବୃକ୍ଷ ସୁନିର୍ମିତ ।  
 ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର, ଜଳ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟତୀତ  
 ବୀଜ, ବୃକ୍ଷରୂପେ ନ ହୁଅଇ ବୃକ୍ଷି ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ସବୁ ଧ୍ୱଂସ ଯେଣୁ ହୋଇ  
 ଜଗତକାରଣ ସାକାର-ବୀଜ ଲୋପ ପାଇ ।  
 ପରମାଶୁରୁ କିପରି ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ସମ୍ଭବି ପାରିବ ତେଣୁ କହ ରଘୁପତି ?  
 କ୍ଷେତ୍ର, କାଳ, ଜଳ ପରି ଯେତେ ସହକାରୀ-  
 କାରଣ ତାଙ୍କର କିଏ ହେବ ରଘୁଶିରୀ ?  
 ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ନିରାକାର, ତେଣୁ ହେ ରାଘବ  
 ଜଗତ କାରଣ ତାଙ୍କୁ କହିତ ନ ହେବ ।  
 ଆବର ତାହାର ମଧ୍ୟେ ସେ ପରମାଶୁର  
 ସମ୍ପର୍କ ଭାବନା ଅସମ୍ଭବ ରଘୁବୀର ।  
 ତେଣୁ କରି ସେ ନୁହନ୍ତି ଜଗତ କାରଣ  
 ଜଗତ-ବୀଜ ଅଭାବ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ସଭା ହୁଅଇ ଅସିଦ୍ଧ  
 ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗତ ରୂପେ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।  
 ତେଣୁ ଜାଣ କିଛି ହେଲେ ନ ହୋଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 କାହାର ବିନାଶ ପୁଣି ନାହିଁ କଦାଚନ ।  
 ସଂବିତମୟ ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ ହେ ରାମ  
 ଏ ଜଗତ ଅନ୍ୟ କିଛି-କୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ, ଅହଂଭାବ ଆଦି ସବୁ ତେଜି ଦେଇ  
 ଚିଦାକାଶ ରୂପେ ସ୍ଥିତ ରହ ରଘୁସାଇଁ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଅଦ୍ୱୈତ ପ୍ରତିପାଦନ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୦ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୧ଶ ସର୍ଗ

### ବ୍ରହ୍ମ-ଜଗତ ଅଭେଦ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
 ଏ ଜଗତର ବ୍ରହ୍ମହ୍ମ ହେଲା ସ୍ଥିରାକୃତ ।  
 ତେଣୁକରି ଏହି ଚରାଚର ଯେ ଜଗତ  
 କେବେହେଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନାହିଁ ଏହା ସତ୍ୟ ।

ବିଶେଷତଃ ନିରାକାର ଅଟଇ ଯେ ଆତ୍ମା  
 ସାକାର ବୃକ୍ଷର ବୀଜ ସମ ତାର ସଭା  
 ହୋଇ ନ ପାରିଇ କେତେଁ ଜଗତ କାରଣ  
 ମନେରଖ ରଘୁବୀର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ।  
 କଞ୍ଚନା ସମ୍ପୃତ ଏହି ଜଗତକୁ ରାମ  
 ଚିତ୍ ସ୍ୱଭାବ ସମ୍ପର୍କ ଜାଣି ଜ୍ଞାନୀଗଣ  
 ଆତ୍ମସ୍ଥ ରହି ସର୍ବଦା କରନ୍ତି ବିଶ୍ରାମ  
 ତାଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରିଇ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରମ ।  
 ଯିଏ ଯେପରି ଭାବରେ କରଇ ଭାବନା  
 ତଦ ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଏ ସେହୁ ସିନା ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ଭାବନା କରେ ଯେ ଅଜ୍ଞାନ  
 ତାର ଅନୁବର୍ତ୍ତୀ ସେହୁ ହୋଇପଡ଼େ ଜାଣ ।  
 ଜଗତ ଯେ ସ୍ୱପ୍ନସମ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ତା ବୁଝି ନ ପାରିଇ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ନୁହଇ ଯାହା ତାହା କେଉଁ ପରି  
 ଚିତ୍କ୍ରିୟାର ରୂପକୁ ପାରିବଟି ଧରି ?  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ତେଣୁ ଚିତ୍ ସ୍ୱାରୂପ୍ୟ ଲଭିଣ  
 ସଂସାର ବେଭାରେ ଶାନ୍ତଭାବ ଆଚରିଣ  
 ଚିତ୍ ବିଳାସକୁ ଏହି ଜଗତ ରୂପରେ  
 ଦରଶନ କରୁଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଅତି ନିର୍ମଳ ପରମାକାଶେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତି ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଚିଦାକାଶ ସ୍ୱୟନହିଁ ଏହି ଜଗତର  
 ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ଯେଣୁ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ତେଣୁ କେତେଁ ଭୂତମୟ ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ  
 ଆକାଶ, ଦେଶ, କାଳାଦି ସମସ୍ତ ଅସତ ।  
 ଛାୟା ସ୍ୱରୂପେ ଏମାନେ ଛନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ  
 ଏପରି ଭାବନା ହୋଇଲେ ହେଁ ଅନୁଭୂତ ।  
 ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚିଦ୍‌ସ୍ଥାନ ମାତ୍ର  
 ପ୍ରଦୀପ୍ତ ହେଉଅଛନ୍ତି ବୁଝ ରଘୁନାଥ ।  
 ଶୂନ୍ୟ ନୋହିଣ ଏମାନେ ଅଟନ୍ତି ଯେ ଶୂନ୍ୟ  
 ସାକାର ହେଲେହେଁ ପୁଣି ଆକାର ବିହୀନ ।  
 ଅସତ ହେଲେହେଁ ରହିଥାନ୍ତି ଦୀପ୍ତିମାନ  
 ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପ ସକଳେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିଦାକାଶର ମଳିନ ଆକାରଟି ଜାଣ  
 ଜଗତ ନାମେ ଆଖ୍ୟାତ ହୋଇଛି ହେ ରାମ ।

ନିର୍ମଳ, ସ୍ବଚ୍ଛ ଆକାର ସେ ଚିଦାକାଶର  
ନିର୍ବାଣ ନାମେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ସଂସାର ।  
ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ସମ ସେ ନିର୍ମଳ ରୂପ  
ସର୍ବତ୍ର ବିସ୍ତୃତ ଅଛି ରଘୁକୁଳ ଦାପ ।  
ତେଣୁ ସେହି ଚିଦାକାଶ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ଏ ଜଗତ ଠାରୁ ସଦା ଅଟଇ ଅଭିନ୍ନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଅଭିନ୍ନତା  
ପ୍ରତିପାଦନେ ନାମ ୪୧ଶ ସର୍ଗ ।



### ୪୨ଶ ସର୍ଗ

#### ଆକାଶ କୁଟୀରେ ବଶିଷ୍ଠ ସମାଧି

ଗଗନର ସ୍ବଚ୍ଛତାକୁ ଶୂନ୍ୟତା ଯେପରି  
ନଷ୍ଟ କରି ନ ପାରଇ ଆହେ ଋଷିଧାରୀ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ସେପରି ଚିଦାକାଶ ନିର୍ମଳତା  
ଆବୃତ କରି ନପାରେ ଆହେ ଧନୁହସ୍ତ ।  
ଚିତ୍ତଶକ୍ତିରେ ସୃଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ଥିଲେହେଁ ନିହିତ  
ଚିତ୍ତ ଯେଣୁ ଚିନ୍ତାୟ ଅଟେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଚିତ୍ତଭାବର କଉଣସି ସମ୍ଭାବନା  
ତା ତହିଁ ରହି ନ ପାରେ ଆହେ ମହାମନା ।  
ଏ ସମ୍ଭାଷେ ପୂର୍ବେ ମୁହିଁ ଯାହା ଦେଖିଅଛି  
ସେ ପାଷାଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୁଁ ତୁମକୁ କହୁଛି ।  
ଏକ ସମୟରେ ଜାଣ ଏମନ୍ତ ଘଟିଲା  
ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ରହିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋର ହେଲା ।  
ମିଥ୍ୟା ଜାତ ଏହି ଜାଗତିକ ବ୍ୟବହାର  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଅଭିଳାଷ ମୋର ।  
ଏକ ଦେବାଳୟେ ଯାଇଁ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଣ  
ତନ୍ମୟଭାବ ତହିଁ ମୁଁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ମନେ ମନେ ଏମନ୍ତ ମୁଁ ବସି ଭାବୁ ଥାଇଁ  
ଅସାର ସଂସାର ଏବେ ଶୀଘ୍ର ତେଜିବଇଁ ।  
ଆପାତ ମଧୁର ଏ ଜଗତ ବ୍ୟବହାର  
ଅତିଶୟ ଦୁଃଖପ୍ରଦ ପରିଣାମ ଯାର ।  
ଜଗତରୂପ ଦର୍ଶନେ ଦୁଇବିଧ ଫଳ  
ଶୁଭ ବା ଅଶୁଭ ଜାତ ହୁଏ ରଘୁବାଳ ।

ସେ ଫଳ ଭୋଗରେ ଖେଦ ଆବର ଉଦ୍‌ବେଗ  
ବର୍ଜିତ ହୁଏ ଆତ୍ମାର ଆହେ ମହାଭାଗ ।  
ତେବେ କିମ୍ପାଇଁ ତାହା ମୁଁ କରୁଛି ଦର୍ଶନ ?  
ଏ ସଂସାର ଚିଦାକାଶେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ କରିବଇଁ ଅବସ୍ଥାନ  
ସମାଧି ଯୋଗ ପରମପଦେ ହେବି ଲୀନ ।  
ଯହିଁ ଗଲେ ଭୂତତିକ ସଂସାର ଜନିତ  
ଦୁଃଖ କେବେହେଲେ ହେବ ନାହିଁ ଅନୁଭୂତ ।  
ସେହିପରି ସ୍ଥାନ ମୁହିଁ ଧରାତଳେ କାହିଁ  
ଖୋଜି ଖୋଜି ଅକିଗଲି ପାଇଲଇଁ ନାହିଁ ।  
ଏହିପରି ଭାବି ଭାବି ପରିଶେଷେ ମୁହିଁ  
ସୁନିର୍ମଳ ଆକାଶକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲଇଁ ।  
ତହିଁ ମଧ୍ୟ ଦେଖେ ଦେବ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ଅମର  
ଚିତ୍ତ ବିସ୍ତେପ କାରକ ଜଗତ ତାଙ୍କର ।  
ଆକାଶର ସବୁସ୍ଥଳେ ରହିଛି ବିସ୍ତୃତ  
ନିରାଶରେ ତହିଁ ପୁଣି ଫେରିଲି ଦୂରୀତ ।  
ସର୍ବପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅଗମ୍ୟ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ  
ନିର୍ମାଣ କଲଇଁ ତହିଁ ସଙ୍କଳ୍ପ କୁଟୀରେ ।  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ଶତବର୍ଷ ରହି  
ସମାଧି ଭଗନ ପରେ ତହିଁ ଉଠିବଇଁ ।  
ଏହିପରି ଭାବି ମୁହିଁ ନିର୍ମଳ ମନରେ  
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ ରହେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ।  
ସେହି ଶତବର୍ଷ କାଳ ନିମେଷ ପରାଏ  
କେଣେ ବିତିଗଲା ତାହା ଜଣାତ ନ ଯାଏ ।  
ମୋର ବୁଦ୍ଧି, ମନ, ପ୍ରାଣ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ  
ନବୀନ ଉତ୍ସାହ ଧରି ପୁଟିଲେ ସଜ୍ବର ।  
ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପିଣୀ ପିଣ୍ଡାତୀ ହୋଇ ଆଗଭର  
ଅହଂକାର ପିଣ୍ଡାତକୁ ଘେନି ସଙ୍ଗତର ।  
ପରସ୍ପର ଆଲିଙ୍ଗନେ ହୋଇଣ ଜଡ଼ିତ  
ମୋତେ ସ୍ବର୍ଗ କରିବାକୁ ହୋଇଲେ ଉଦ୍ୟତ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଆକାଶ କୁଟୀରେ ବଶିଷ୍ଠ  
ସମାଧି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୨ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୩ଶ ସର୍ଗଃ ବିଦିତଦେବ ଅହଙ୍କାର

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
ଜ୍ଞାନସାର ନିର୍ବାଣକୁ କରିଣ ହାସଲ  
କିପରି ଜନମ ହେଲା ଅହଙ୍କାର ପୁଣି  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ଜ୍ଞାନୀ ବା ଅଜ୍ଞାନୀ ଯାହା ହୋଇଥାଉ ନର  
ଅହଙ୍କାର ବିନା ରାମ କାହାରି ଶରୀର  
ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଧାମର ।  
ଅହଙ୍କାରଟି ଅଧାର, ଆଧେୟ ଶରୀର  
ଆଧାର ବିନା ଆଧେୟ ରହେ କି ପ୍ରକାର ?  
ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ଅହଙ୍କାରର ଜନମ  
ଦୃଷ୍ଟିପାତକଲି ମୁହିଁ ତାହାକୁ ଯେ କ୍ଷଣ,  
ଯଦ୍ୟପି ସେ ମୋ ଶରୀରେ ବାସ କରୁଥିଲା  
ଶାରଦୀୟ ମେଘସମ ନିଷ୍ଠଳ ହୋଇଲା ।  
ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ଅଗ୍ନି ଯଥା ପୋଡ଼ି ନ ପାରଇ  
କୌଣସି ପ୍ରାଉବ ସେହୁ ଦେଇ ନ ପାରଇ ।  
ଜଗତ ଓ ଅହଂଭାବ ହେଲେ ପରିଜ୍ଞାତ  
ଉପୁଜାଇ ନ ପାରନ୍ତି କୌଣସି ଉପାତ ।  
ନିଷ୍ଠଳ ହୋଇ ସେମାନେ ରହିଥାନ୍ତି ପଡ଼ି  
ଚିତ୍ରାଙ୍କିତ ଅଗ୍ନି ଯଥା ନ ପାରଇ ପୋଡ଼ି ।  
ସମାଧି ସମୟେ ଅହଂକାର ତିରୋହିତ  
ଜଗତ ବ୍ୟାପାରେ ତହିଁ ପୁଣି ମୁଁ ସଂସ୍ଥିତ,  
ଏ ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମୋର ସମଜ୍ଞାନ  
ଥିବାରୁ ମୁଁ ସମଭାବେ ରହିଅଛି ଜାଣ ।  
“ଯେଣୁ ମୁଁ ଅହଂକାରର, କେହି ନୁହେଁ ଜାଣ  
ଅହଙ୍କାର ଯେଣୁ ମୋ’ର କେହି ନୁହେଁ ପୁଣି ।”  
ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରପଞ୍ଚ ସେହି କାରଣରୁ ରାମ  
ଦର୍ଶିତ ହେବା ବିଧେୟ ଚିଦ୍ରସନ ସମ ।  
ଏ ବିଷୟେ ମୋର ଅବା ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର  
କଉଣସି ଭ୍ରମ ନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ହେ ରାମ ! “ମୁଁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ”  
ଏହି ରୂପ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମନ ମଧ୍ୟେ ଥୋଇ,  
ପାଷାଣ ସଦୃଶ ତୁମେ ନିଷ୍ଠଳ, ମଉନ  
ରହିକରି ତଳୁଥାଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିଦିତ ଦେବ ଅହଙ୍କାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୩ଶ ସର୍ଗଃ ।



## ୪୪ଶ ସର୍ଗଃ ଜଗତ ଜାଲ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଆକାଶେ ସମାଧିମଗ୍ନ ରହିଲେ ଆପଣ ।  
ଶତବର୍ଷ ସମାଧିରେ ଗତ ହୋଇଗଲା  
ସମାଧି ଭଗନ ପରେ କି ଅବା ଘଟିଲା ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସମାଧି ଭଗନ ମୋର ହେଲା ପରେ ଜାଣ ।  
ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲେହେଁ ଥିଲା ଅତି ମନୋହର  
ଏପରି ଶବ୍ଦ ଶୁଭିଲା କର୍ଣ୍ଣକୁ ମୋହର ।  
ଦୂରରୁ ଆସିବା ହେତୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ତା ନଥିଲା  
ରମଣୀୟ ସ୍ୱରବୋଲି ମୋର ମନେହେଲା ।  
ପରେ ଯେତେବେଳେ ଚିଦାକାଶେ ପ୍ରବେଶିଲି  
ବାଣାଧୁନି ସମ ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣିଲି ।  
ପରେ ପୁଣି ତାହା ଆର୍ଯ୍ୟାଛନ୍ଦ ଧ୍ୱନି ପରି  
ମନମୁଗ୍ଧ କରିଦେଲା, ବର୍ଣ୍ଣନି ନ ପାରି ।  
ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରନ୍ତେ ମୁଁ ଦେଖିଲାଇଁ ତହିଁ  
ରମଣୀ ଗୋଟିଏ ମୋ ନିକଟେ ବସିଛଇଁ ।  
ତା ଅଙ୍ଗ ପ୍ରଭାରେ ସେହି ଆକାଶ ପ୍ରଦେଶ  
ଉଭାସିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁଜିଣ ।  
ପୁଣି ନିକଟ ହୋଇଣ ସେ ସୁନ୍ଦରୀ ବର  
ସୁମଧୁର ସ୍ୱରେ ମୋତେ କହିଲାକ ଗୀତ ।  
ଆହେ ମୁନିବର ! ଆପଣଙ୍କ ତରଳତମ  
ରାଗ, ଦୃଷ୍ଟରେ ଦୃଷ୍ଟିତ ନୁହେଁ କଦାଚିତ୍ ।  
ସଂସାରେ ମଗ୍ନ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ଅବଲମ୍ବନ ଅଟନ୍ତି ତାଙ୍କର ଆପଣ ।  
ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁହିଁ କରୁଛି ପ୍ରଶାମ  
ଦୟା ରଖିଥିବେ ମୋଠି ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ତା ପ୍ରତି ନ କରି ମୁହିଁ ଆଦର ପ୍ରକାଶ  
ଗମନେ ଉଦ୍ୟତ ହେଲି, ଦଶରଥ ଶିଷ୍ୟ ।

ସମ୍ମୁଖେ ଜଗଜ୍ଜନନୀ ମାୟାଙ୍କୁ ଦେଖିଣ  
ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବି ଉପେକ୍ଷା କଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ ।  
ତହିଁ ଚିଦାକାଶେ ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚିଲି ମୁହିଁ  
ସେ ସମୟେ ଭାବନା ମୋ କହି ନ ପାରଇ ।  
ଚିଦାକାଶେ ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ଦେଖିଲାଇଁ ମୁହିଁ  
ତହିଁ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
ଶୂନ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ସେ ସର୍ବ ଜଗତ  
ତେଣୁ କହେ ମହାକହେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ସେମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ବିଷୟରେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏକଇ ଭାବ ରହିଛି ଏକଥା ଜାଣିମ ।  
ସେ ସକଳ ଜଗତରେ ଗୋଟିକର ଯେବେ  
ପ୍ରଳୟ ହୁଏ ତା ଅନ୍ୟେ ନ ଜାଣନ୍ତି କେତେ ।  
ସେ ସବୁ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ବିଷ୍ଣୁ ଆଦିକରି ସର୍ବେ ପୃଥକ ଭାବରେ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀର,  
ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସେହି ସକଳ ଜଗତ  
ବିରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍‌ଶକ୍ତିରୁ ହିଁ ଜାଣ ଜନମ ତାଙ୍କର  
ସରବେ ଚିନ୍ତନ୍ତ ପୁଣି କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବରୂପ ଧରି  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ଆହେ ଋପଧାରୀ ।  
ଯେ କାଳେ ଯେ ବାକ୍ୟ ରାମ କର ଉଚ୍ଚାରଣ  
ସବୁରେ ତା ନାମ ରୂପ କରିଣ ଧାରଣ,  
ଅର୍ଥସହ ସେହି ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପ ଯେ ଆତ୍ମା  
ଉଦିତ ହୋଇଣ ଥାନ୍ତି ଆହେ ଶୁଦ୍ଧ ଚେତା ।  
ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଏହି ରୂପ ଆଉ ନାମ  
ଆକାଶଠୁ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ବୁଝିବ ଶ୍ରୀରାମ  
ତତ୍କାଳେ ସେ ନାମ, ରୂପ ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପରେ  
ବିଲୀନ ହୁଏ ଦେଖିବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଶବ୍ଦମୟ ଅଟଇ ଯେ ହେତୁ ଆକାଶ  
ନାମ ରୂପମୟ ଜଗତ ତାହାର ବିକାଶ ।  
ପୁଣି ସେହି ଶବ୍ଦମୟ ଅଟେ ଯେ ଆକାଶ  
କ୍ରମେ ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ କରେ ସେ ପ୍ରବେଶ ।  
ଏହିପରି ମୁହିଁ ସେହି ସକଳ ଦୃଶ୍ୟକୁ  
ଆକାଶରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ବୋଲି ବୁଝି ତାଙ୍କୁ

ଅବିନାଶୀ ଚିଦାକାଶ ଅନୁଭବ କରି  
ସେ ଆକାଶେ ମୋ ସାରୂପ୍ୟ ମୁହିଁ ଲାଭକରି,  
ତାର ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଦିଗ୍, ଦେଶ, କ୍ରିୟା, କାଳ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ଆଦି କରି ତହିଁ ଦେଖିଲି ସକଳ ।  
ସେ ସକଳ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିରେ  
ବୁଝିଲି ତା ସବୁ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
କେବଳ ବାକ୍ୟ ହିଁ ରହିଅଛି ରଘୁନାଥ ।  
ତାହା ନାମରୂପାତ୍ମକ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଏ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ଏଥିରେ ।  
ତୁମ୍ଭର, ଆତ୍ମର ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର  
ନାମରୂପ ନାହିଁ ତେଣୁ କରି ରଘୁବୀର ।  
ସର୍ବେ ସେ ପାଷାଣବତ ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ  
ଅନ୍ୟ କିଛିହିଁ ନୁହନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସେହି ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ରଘୁବୀର  
ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରାଣୀ, ଜଗତ ଆବର  
ଚିତ୍‌ସ୍ୱରୂପରେ ତହିଁ ଆଧାନ୍ତି ସେମାନେ  
ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ କିଛି ନୁହନ୍ତି ଏମାନେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ହେଲେ ହେଁ ବାହାରକୁ ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମେତର ନାନା ଭାବ, ଆକାର ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତଜାଲ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୪ଶ ସର୍ଗ ।



### ୪୫ଶ ସର୍ଗ ଜଗତ, ଆକାଶ, ଚିଦାକାଶ ଏକତ୍ରବୋଧ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଦେବ ପ୍ରଳୟ ଅନ୍ତରେ  
ମୁକ୍ତି ଲଭିଥାନ୍ତି ଯେଣୁ ଜୀବ ଚରାଚରେ ।  
କାହାରି କୌଣସି ରୂପ ଅଜ୍ଞାନ ନଥାଇ  
ଜଗତ ପୁଣି ଉତ୍ପନ୍ନ କିପରି ଲଭଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମ ।  
ତେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣ କୌଣସି ବାକ୍ୟରେ  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ନ ହେବ ଆହେ ରଘୁବୀର ।



ସେ ଯେଣୁ ଜଗତ ନିଜ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଦରଶନ କରୁଥାନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ତାଳଠାରୁ ଜାଣ  
କେବେହେଁ ପୃଥକ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
କୌତୁକ କ୍ରୀଡ଼ା ପରାୟେ ନିଜ ହୃଦୟରେ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଆବଦ୍ଧ ଭାବରେ ।  
ମୁକ୍ତଭାବେ ନିମଜ୍ଜିତ ଥିଲାବେଳେ ରାମ  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ ।  
ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ନରଗଣ ଜାଣ  
ବାସ୍ତବ ଜଗତ ସଦ୍ଭା ନପାନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ତେଣୁକରି ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି, ବିଲୟ  
ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ବିଶେଷରେ ଜଗତ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମର ହୃଦୟ  
ତେଣୁ କିପରି ସମ୍ଭବ ତାହାର ପ୍ରଳୟ ?  
ତେଣୁ କାହାରି ନୁହଇ ବିନାଶ, ବିକାଶ  
ଏକମାତ୍ର ସର୍ବରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ ପରକାଶ ।  
ଏ ଜଗତ ଅଟେ ମହାଚିତ୍ରର ଶରୀର  
ତେଣୁ ତାହା ଅବିନାଶୀ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଚିତ୍ ଯେଣୁ ଅବିନାଶୀ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଜଗତ ବିନାଶ ତେବେ ସମ୍ଭବ କେମନ୍ତ ?  
ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟ, ଅଦାହ୍ୟ ପୁଣି ଅକ୍ଳେଦ୍ୟ ଅଶୋଷ୍ୟ  
ଯେ ସଂବିତ ଅଟେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ଅଜ୍ଞଜନେ ସେ ସଂବିତ ରହେ ଆଗୋଚର  
କେବଳ ଜ୍ଞାନୀ ହିଁ ବୁଝେ ତାହାର ବେଭାର ।  
ସଂବିତ ହୃଦୟେ ଯାହା କିଛି ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ  
ସଂବିତ ବ୍ୟତୀତ ତାହା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ।  
ତେଣୁ ବାସ୍ତବରେ କିଛି ନୁହଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ବିନାଶ ହେବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ କେସନ ?  
ସ୍ମୃତି, ବିସ୍ମୃତି ରୂପକ ସ୍ମୃତାବ ବଳରେ  
ଅନନ୍ତଭବ ବା ଅନୁଭବ ହୋଇପାରେ ।  
ଯେ ବସ୍ତୁ ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥେ ହୋଇଛି ନିର୍ମିତ  
ସେ ପଦାର୍ଥ ନାଶ ନାହିଁ ତା ନାଶ ବ୍ୟତୀତ ?  
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ  
ବ୍ରହ୍ମ ସମ ଅବିନାଶୀ ଆବର ସେ ନିତ୍ୟ ।  
ପ୍ରଳୟାଦି ସବୁ ସେହି ମହାକାଳରୂପୀ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ, ଯେହୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ।

ତାହା ନୋହିଲେ ଅମୂର୍ତ୍ତ ସେହି ଚିଦାକାଶେ  
ପ୍ରଳୟ ବିକାର ସମ୍ଭାବନା କାହୁଁ ଆସେ ?  
ତେଣୁ ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଭାବମୟ ଏ ଜଗତ  
ସଂବିତ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମେ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ସ୍ଥିତ ।  
ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଦି ଯେତେ  
ଏହି ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଳୟ ସହିତେ,  
ଆବର ସବୁପଦାର୍ଥ, ସେହି ବ୍ରହ୍ମଠାରେ  
ତାହାର ସ୍ୱଭାବ ରୂପେ ଛନ୍ତି ରଘୁବୀରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମ-ସ୍ୱରୂପ ବା ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱଭାବ  
ଏଥିରେ କୌଣସି ଭେଦ ନାହିଁଟି ରାଘବ ।  
ତେଣୁ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ନିଶ୍ଚଳ ଭାବରେ  
ବିରାଜମାନ ରହିଶେଷନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତ ଆକାଶ ଚିଦାକାଶ  
ଏକତ୍ୱ ବୋଧ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୫ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୬ଶ ସର୍ଗ

### ପାଷାଣ ଚୈତନ୍ୟ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଏବେ କହ ତପୋଧନ  
ଯେପରି ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ତବ ହେଲା ଦରଶନ ।  
ସେ ଚିଦାକାଶେ କି ତୁମେ ତତ୍ତ୍ୱ ରୂପୀ ହୋଇ  
ଜାଣି ପାରିଥିଲ ସବୁ ଆହେ ତପାସୀଙ୍କ ?  
ଅବା ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ବୁଲି ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସଦୃଶ  
ଏ ଚରିତ ଦେଖୁଥିଲ ତହିଁ ତପାଲିଖ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତେବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଚିଦାକାଶ ରୂପେ ସବୁ କଲି ମୁଁ ଦର୍ଶନ ।  
ଯେଉଁ ପୂର୍ବ ସ୍ୱରୂପତା ଥିଲାକି ମୋହର  
ଯିବା ଆସିବା ଶକତି ନ ଥିଲା ତାହାର ।  
ତେତେବେଳେ ସର୍ବତ୍ର ମୁଁ ଥିଲି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତେଣୁ କାହିଁ ନ ଥିଲା ମୋ ଗମନା ଗମନ ।  
ସେତେବେଳେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟନା  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିଲି ମୁଁ ରାମ ମହାମନା ।  
ଏହି ଦେହେ ରହି ଯଥା ଆପାଦ ମସ୍ତକ  
ସରବ୍ ଶରୀର ହୋଇ ପାରଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ,

ସେହି ଭାବେ ତହିଁ ମୁହିଁ ଚିଦାକାଶ ପରି  
 ତଷ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହାନ ହୋଇ କରି,  
 ଜ୍ଞାନ ନେତ୍ରେ ଏ ସମସ୍ତ ହେଲି ପରିଜ୍ଞାତ  
 ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିଦାକାଶରୂପେ ଯେବେ ଥିଲି ମୁଁ ସଂସ୍ମୃତ  
 ସେକାଳେ ତନ୍ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ,  
 ମୋର ଅବୟବ ପରି ହେଉଥାଏ ଦୃଶ୍ୟ  
 ନଥିଲା ସେ ଜଗତର ଅସ୍ତିତ୍ବ ଅବଶ୍ୟ ।  
 ଆତ୍ମମୟ ଆକାରରେ ସେ ସର୍ବ ଜଗତ  
 ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥିଲେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅବିକଳ ପୂର୍ବପରି ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ନାତିଯାନ୍ତି ମୋ ନେତ୍ରରେ ଏବେ ସେ ସମସ୍ତ ।  
 ବାୟୁ ପ୍ରବାହକୁ ବାୟୁ ଦେବ ଯେଉଁପରି  
 ନିଜର ସନ୍ଦାନ ବୋଲି ଆଆନ୍ତି ବିରଜି ।  
 ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
 ସର୍ବ ଜଗତକୁ ସ୍ବ-ପ୍ରକାଶ ଜ୍ଞାନ କରି ।  
 ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସର୍ଜନ  
 ମନେ କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଅଧିକ ବା କି କିଛିବି ହେ ରଘୁପୁଞ୍ଜବ  
 ବିବେକ ବଳେ ଯେ ଜ୍ଞାନ ରୂପ କରେ ଲାଭ,  
 ତାହାଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର  
 ଅଭିନୃତା ହୋଇଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
 ଯେହେତୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାକୁ ସେମାନେ ଲଭନ୍ତି  
 ତାହାର ହିଁ ଅନୁଭବ ହୁଏ ଆମ କତି ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ -  
 ଚିଦାକାଶେ ତୁମେ ଥିଲାବେଳେ ବିଦ୍ୟମାନ,  
 ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସେହି ରମଣୀ କରିଥିଲେ କିସ  
 ଆତ୍ମଲ ତୁଳ କରିଣ କରତା ପ୍ରକାଶ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁମଣି  
 ଆକାଶ ଶରୀର ଧାରୀ ସେହି ଯେ ରମଣୀ  
 ଅତୀବ ବିନୀତ ଭାବେ ସେହି ଆକାଶରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲା ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 ପୂର୍ବରୁ ତାହାକୁ କେବେ ଦେଖିତ ନଥିଲି  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା ମୋତେ ତାକୁ ଦେଖି କରି ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ତପୀ ମଣ୍ଡନ  
 ଜିହ୍ବା, ତାଳୁ ଉଭୟଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଘେନିଣ

ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ବାକ୍ୟ ହୁଏ ଉଚ୍ଚାରଣ  
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କିଛି ନାହିଁ ତପୋଧନ ।  
 ଆକାଶରୂପିଣୀ ସେହି ରମଣୀ ରତନ  
 ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଥିଲା ସେ ଜିହ୍ବାବିହୀନ ।  
 କିପରି ସେ କଲା ତେଣୁ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ  
 ସଂଶୟ ଫେଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ଆବର ଯେଣୁ ସେ ଥିଲା ଆତ୍ମ ସ୍ବରୂପିଣୀ  
 ତା ରୂପ ଦେଖିପାରିଲ କିପରି ସୁଜ୍ଞାନୀ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସପନେ ଯେସନ  
 ରୂପ ଦେଖାଯାଏ, ବାକ୍ୟ ହୁଏ ଉଚ୍ଚାରଣ ।  
 ସେହି ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ସେହି ପରକାରେ  
 ଘଟିଥିଲା ତାହା ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତା ଆକାଶ ସ୍ବରୂପ  
 ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଜାଣ ହେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ନୃପ ।  
 ମୋର ପରିଦୃଷ୍ଟ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଯେ କେବଳ  
 ଆକାଶମୟ ହୋଇଣ ଥିଲା ରଘୁବୀର ।  
 ଅସତ୍ୟ ଜାଣିବ ରାମ କଞ୍ଚନା ଏପରି  
 ସବୁ ସୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପାର ହିଁ ଅଟେ ସେହିପରି ।  
 ସପନରେ ଯଥା ନାନା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ  
 ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
 ମୋର ମଧ୍ୟ ସେହି ନୀରୀ ରତନ ସହିତ  
 ଅନୁରୂପ ବ୍ୟବହାର ହେଲା ରଘୁନାଥ ।  
 ସ୍ବପ୍ନ ଘଟନା ଯେପରି ଆକାଶର ସମ  
 କେବଳ ଆକାଶେ ଘଟିଥାଏ ରଘୁରାଣ ।  
 ସମାଧି କାଳରେ ତଥା ସେହି ଜଗତକୁ  
 ଆବର ମୋତେ ଓ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପକୁ,  
 ତଦୃପ ଆକାଶମୟ ବୋଲିଣ ଜାଣିବ  
 ଜଗତ-ସ୍ବପ୍ନ ଦ୍ରଷ୍ଟା ଚିଦାକାଶହିଁ ରାଘବ ।  
 ଚିଦାକାଶ ନିରାକାର ବିଶାଳ ହୃଦୟେ  
 ସ୍ବଭାବତଃ ଯେଉଁ ସ୍ବପ୍ନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।  
 ସେହି ସ୍ବପ୍ନ ହିଁ ବୋଲାଏ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 କି କାରଣେ ଏହା ବୋଲାଯାଏ ରଘୁପତି ?  
 କଠିନ ଆକୃତି ତାର କିପରି ଭାବରେ  
 ଘଟିବା ସମ୍ଭବ ହେଲା ପୁଣି ରଘୁବୀରେ ?  
 ସୁଲଗ୍ନୀର ସମ୍ପର୍କ ଅଟନ୍ତି ଆପଣ  
 ତେବେ କି ଆକାଶମୟ ତୁମର ସପନ ।

ତେଣୁ କରି ଚିଦାକାଶ ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱପନ  
ଆକାଶରୂପ ନେହିବ, ଅଛି କି କାରଣ ?  
ଦେଖି ନ ଦେଖନ୍ତି ସେହୁ ଜଗତ-ସ୍ୱପନ  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ନାମକ ବିପ୍ର କଥା ଶୁଣ ।  
ଚିଦାକାଶରୂପ-ମୂର୍ତ୍ତିକାରେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ସବୁ ନିର୍ମାଣ, ନ କରେ କିଛିହି ନିର୍ମାଣ ।  
ତୁମ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ, ଭୋକ୍ତୃତ୍ୱ, ଜଗଦ୍ଭାବ ଆଦି  
ବାହାର ହିଁ ସତ୍ତା ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ ଏ ସକଳ ରାମ  
ପାଷାଣବତ ମଉନେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ପାଷାଣ ଚୈତନ୍ୟ-ଜଗତ  
ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୭ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୭ଶ ସର୍ଗ

### ଜଗତ ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କହ ଆହେ ମୁନିବର  
ଶୂନ୍ୟମୟ ଥିଲା ତୁମ ଦୁହିଙ୍କ ଶରୀର ।  
ବିନା ଦେହରେ କିପରି କଥୋପକଥନ  
କରିପାରୁଥିଲ କହ ଆହେ ମୁନିବର ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣେ ଦେହ ନୁହଇ କାରଣ ।  
ଶବ୍ଦ କରି ନ ପାରଇ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ  
ଦେଖିଲା କଥା ତ ଏହା ସବୁରି ହେ ରାମ ।  
ବାକ୍ୟର ଉପରି ନାହିଁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ମତ  
ତାକୁ ଉଚ୍ଚାରିବା ପାଇଁ ହେବ କେ ସମର୍ଥ ।  
ଯଥାର୍ଥରେ ବାକ୍ୟ ଯଦି ହୁଏ ଉଚ୍ଚାରିତ  
ସପନେ ଯେ ବାକ୍ୟ ତେବେ ହୁଏ ଉଚ୍ଚାରିତ ।  
ପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ ସଜାଗ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହେ ରଘୁବୀର  
କିମ୍ପା ଶୁଣି ନ ପାରନ୍ତା କହ ମୋ ଆଗର ?  
ଜ୍ଞାନ ବିନା ସ୍ୱପ୍ନେ କିଛି ନ ଥାଇ ଯେ ଆନ  
ତେଣୁ ସେହି ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମାରୁ ଜାଣ  
ସ୍ୱତଃ ହିଁ ବାକ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ ରାମ  
ଜ୍ଞାନମୟ ଆତ୍ମା କରେ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ ।

ସେହିପରି ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟରୁ ହେ ରାମ  
ନିରନ୍ତର ହେଉଥାଏ ବାକ୍ୟର ସ୍ମରଣ ।  
ତେଣୁ ଚିଦାକାଶେ ଯାହାଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ  
ସେମାନଙ୍କର ଶରୀର ନ ଥିଲେ ହେଁ ରାମ ।  
ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟେ ସେହୁ ବାକ୍ୟ ବିନିମୟ  
କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ଜାଣ ରଘୁରାୟ ।  
ସ୍ୱପ୍ନେ, ଚିଦାକାଶ ଧରେ ଜଗତ ଆକାର  
ତେଣୁ ସେ ଜଗତ ଚିଦାକାଶ ରଘୁବୀର ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଜାଗରଣ ଯେଣୁ ଏକ କଥା ରାମ  
ଜାଗରଣେ ଯାହା ହୋଇଥାଏ ଦରଶନ ।  
ପୁଣି ସମାଧିରେ ଯାହା ହୁଅଇ ଦର୍ଶନ  
ସେ ସବୁହିଁ ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ଜାଣ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ଶୁଣ ଭଗବନ୍  
ଜଗତ ଦର୍ଶନ ଯେବେ ଅଟଇ ସ୍ୱପନ  
ତେବେ ତାହାକୁ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ବୋଲିଣ  
କିମ୍ପାଇ ବା କୁହାଯାଏ କହ ତା କାରଣ ?  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ରଘୁରାଣ  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ବସ୍ତୁ ସକଳ ଯା ହୁଏ ଦର୍ଶନ ।  
ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟ-ଆତ୍ମାରୁ ତ ଅଟଇ ଅଭିନ୍ନ  
ଜଗତ ସେପରି ଆତ୍ମାରୁ ନୁହେଁ ଭିନ୍ନ ।  
ବାଜ ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟବାଜ ରହିଥିଲା ପରି  
ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ ଜଗତ ସେପରି ।  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ କରିଅଛି ଅବସ୍ଥାନ  
ଏଥିରେ ସଂଶୟ ପାଇଁ ଅଛି କି କାରଣ ?  
ତେତାକାଳେ ଅଜ୍ଞାନରେ ଥିବାରୁ ଆଛନ୍ଦ  
ସର୍ବଦା ଦେଖନ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱପ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ ।  
ରାତ୍ରେ ସୁଷ୍ପ ରହି ଜୀବ ସ୍ୱପ୍ନେ ବୁଡ଼ି ରହେ  
ଦିନ-କଞ୍ଚନାରେ ପୁଣି ଜାଗ୍ରତ ସେ ହୁଏ ।  
ଉତ୍ତର ଅବସ୍ଥାକାଳେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏକ ଚିଦାକାଶୁ ଯେଣୁ ହୁଅଇ ଉଚ୍ଚୂତ,  
ତେଣୁ ସେ ଜଗତ ଅଟେ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ସର୍ବସର୍ବମୟ ହୋଇ ରାଜେ ସେ ଆକାଶ ।  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ଯେ ଆକାଶ  
ତା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଯେବେ ହୁଏ ରଘୁରାଣ,  
ଯଥାର୍ଥ ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥା ତାହାକୁ ହିଁ କହି  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସ୍ୱପ୍ନ ପଦବାଚ୍ୟ ହୋଇ ।

କିବା ସୁପ୍ତ, କିବା ଦିନକଳ୍ପନା ଜାଗ୍ରତ  
 ଉଭୟ କାଳେ ଦର୍ଶନ ହୁଏ ଯେ ଜଗତ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ ପଦବାଚ୍ୟ ତାହା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସ୍ୱପ୍ନ, ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଭେଦ ଏବେ ଜାଣ ।  
 ପରମ ଆକାଶରୂପ ଅଟେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ  
 ଅସଂଖ୍ୟ ଚିତ୍ତ ତହିଁରେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ସେହି ଅସଂଖ୍ୟ ଚିତ୍ତରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ  
 ସ୍ଫୁରିତ ହେଉ ଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ସେସବୁ ଜଗତବାସୀ ପ୍ରତି ଜୀବ ଚିତ୍ତେ  
 ପୁଣି ପୃଥକ ଜଗତମାନ ଉଦେ ନିତ୍ୟେ ।  
 ଆବର ସେହି ଜଗତ-ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ  
 ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜଗତମାନ ରହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଏପରି ଏ ଜଗନ୍ନୟ ଦୃଶ୍ୟଭ୍ରମ ମାନ  
 ଅସମ୍ଭବ ତାର ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ରାମ ।  
 କିନ୍ତୁ ସେ ଜନ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଯେହୁ ଏକା ରାମ  
 ଏ ସମସ୍ତ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି କରେ ଜ୍ଞାନ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତ ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନେ  
 ନାମ ୪୭ଶ ସର୍ଗ ।



### ୪୮ଶ ସର୍ଗ ବିଦ୍ୟାଧରା ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ସେହି ରମଣୀକୁ ମୁହିଁ  
 କୁତୁହଳ ବଶେ ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବି ।  
 କିଏ ତୁମେ ପଦ୍ମନେତ୍ରୀ, କାହିଁ ତୁମ ବାସ  
 କି କାରଣେ ଆଗମନ ତବ ମୋର ପାଶ ।  
 କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଘେନି ତୁମେ ଆହେ ଶୁଭ୍ରକେଶୀ  
 ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛ ମୋ ନିକଟେ ଆସି ?  
 ବିଦ୍ୟାଧରୀ କହିଲେକ ଆହେ ମୁନିବର  
 ତବ କୃପା ଭିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆଗମନ ମୋର ।  
 କୃପାକରି ମୋ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କରିବା ଶ୍ରବଣ  
 ଭ୍ରମଣ୍ଡଳେ ଲୋକାଲୋକ ଗିରି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତା ଶିଖରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ମାନ ରହି  
 ତହିଁ ଖଣ୍ଡେ ଶିଳା ମଧ୍ୟେ ମୁଁ ବାସ କରଇ ।

ମୋ ସ୍ୱାମୀ ସହିତ ତହିଁ ବୃହକାଳ ଧରି  
 ବାସକରି ରହିଅଛି ଆହେ ତପଋଣୀ ।  
 ପରିବାର ସହ ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଜାଣ  
 ସେହି ଶିଳାମଧ୍ୟେ କରୁଅଛୁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଅଟନ୍ତି ବେଦନିଷ୍ଠ, ବ୍ରହ୍ମଋଣୀ  
 ଦିନେ ଆତ୍ମାରୂପ ଗୃହେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
 ଗୋଟିଏ ମାନସୀ ନାରୀ କଲେ ସରଜନୀ  
 ମୁହିଁ ସେ ମାନସୀ ନାରୀ ଜାଣ ମହାମନୀ ।  
 କଳ୍ପନାବଳେ ସେ ମୋତେ କଲେ ସରଜନ  
 ସେହୁ ସମଦର୍ଶୀ, ସମଦର୍ଶିନୀ ମୁଁ ଜାଣ ।  
 ମୋ ସ୍ୱାମୀ ସଦା ତପସ୍ୟା ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟରେ ରତ  
 ମୁଁ ତାଙ୍କ କୁଳପାଳିନୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ମୁନିନାଥ ।  
 ସେ କାରଣୁ ଅବା ଅନ୍ୟ କାରଣ ପାଇଁ କି  
 ମୋ ବିବାହ ସମ୍ପାଦନ ରହିଅଛି ବାକି ।  
 ମୋ ସହିତ ସ୍ୱାମୀଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଛାଡ଼ି  
 ଏକାକୀ ନିର୍ଜନେ ଧ୍ୟାନେ ରହିଆନ୍ତି ବୁଡ଼ି ।  
 ସ୍ୱାମୀ ସଙ୍ଗ ଅଭାବରେ ଜାଣ ଆହେ ଦେବ  
 ପତି-ଅନୁରାଗ ମୋର ପାଳଟେ ବୈରାଗ୍ୟ ।  
 ଏବେ ତବ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରି ମୁନି  
 ନିର୍ବାଣ ଲଭିବା ପାଇଁ ବ୍ରତ ଅଛି ଘେନି ।  
 ଶରଣ ଆଶ୍ରୟ ଗଲି ତବ ପଦେ ମୁହିଁ  
 ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ମୋ ଘେନା ଗୋସାଇଁ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଉପାଖ୍ୟାନ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୪୮ଶ ସର୍ଗ ।



### ୪୯ଶ ସର୍ଗ ବିଦ୍ୟାଧରା ବୈରାଗ୍ୟ

ବିଦ୍ୟାଧରୀଠାରୁ ଶୁଣି ତାହାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ତାହାକୁ ପୁଚ୍ଛନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
 ବିଦ୍ୟାଧରୀ ! ଧରି ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିମତୀ ଦେହ  
 ଶିଳା ମଧ୍ୟେ କେଉଁପରି ରହୁଥିଲୁ କହ ?  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ କେଶାଗ୍ର ପରାଏ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବସ୍ତ୍ର ଯହିଁ  
 ପ୍ରବେଶ କରିବା ଜାଣ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ,

କିପରି ଭାବରେ ତେଣୁ ସେ ଶିଳା ମଧ୍ୟରେ  
ଯାତାୟତ କରୁଥିଲା କହ ମୋ ଆଗରେ ।  
ଆବର ଯେଉଁ କାରଣୁ ତହିଁ ତୋର ସ୍ଥିତି  
ହୋଇଥିଲା କହ ମୋତେ ନ କରିଣ ଭାତି ।  
ବିଦ୍ୟାଧରୀ କହେ ତେବେ ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଏ ଜଗତ ଯେଉଁପରି ବିଶାଳ ଆକାର ।  
ସେ ଶିଳାରେ ଏତାଦୃଶ ବିଶାଳ ଜଗତ  
ପୃଥିବୀ, ପାତାଳ, ଗିରି, ସମୁଦ୍ର ସହିତ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର, ବାୟୁ, ଗ୍ରହ, ତାରାଗଣ, ଦେବ  
ଆବର ଦାନବ, ରାଜା, ତାର ପ୍ରଜାବର୍ଗ,  
ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁଣି ସବୁ ତହିଁ  
ସେ ଶିଳାରେ ଏ ସମସ୍ତ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
ସେହି ଶିଳା ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଜଗତକୁ ଦେବ  
କୃପା କରି ଥରେ ଯେବେ ପ୍ରବେଶ କରିବ  
ମୋ କଥାର ଯଥାର୍ଥତା ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ  
ସକ୍ଷମ ହୋଇବ ନିଶ୍ଚୟ ଆହେ ତପାସୀଙ୍କ ।  
ତା କଥାରେ ରାମ ! ମୁହିଁ ହୋଇଲି ସମ୍ମତ  
ସେ ଶିଳା ନିକଟେ ଦୁହେଁ ହେଲୁ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଶୁଭ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ମାନ ପଡ଼ିଛଇଁ  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁର ଦେଖା ନ ମିଳଇ ।  
ତେଣୁ ସେ ବିଦ୍ୟାଧରୀ କହିଲି ଏମନ୍ତ  
“ଦେଖା କାହିଁ ଏଠି ତୋର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଜଗତ ।”  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଧରୀ କହଇ ଏପରି  
ଯେ ଜଗତ କଥା ତୁମ ଆଗେ କହିଥିଲି ।  
ସେ ସମସ୍ତ ଏହି ଶିଳା ଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟେ ମୁହିଁ  
ଦେଖିତ ପାରୁଛି ଦେବ, ଏ ମୋ ଭ୍ରମ ନେହିଁ ।  
ସେ ସମସ୍ତ ଅନୁଭବ କରେ ଯେଣୁ ନିତ୍ୟ  
ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ସମସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରତୀତ ।  
କେବେହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ଚିତ୍ତେ ସେ ଜଗତ  
ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ନାହିଁ ଯେଣୁ ହେ ମହତ,  
ତବ ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ନ ପଡ଼ଇ ସେ ଜଗତ  
ଏହାହିଁ କାରଣ ହୋଇପାରେ, ମୋର ମତ ।  
ତବ ହୃଦୟରେ ଯେଣୁ ନୋହିଛି ଅଜ୍ଞତ  
ଦର୍ଶନ ନୋହୁଛି ତୁମ ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ମୃତ ।  
କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସବଳରେ ସବୁ ବିଷୟରେ  
ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ମୁନିବରେ ।

ଆଧିଭୂତାନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ସମାଧି ବଳରେ  
ନିବୃତ୍ତ ନ ହେବା ଯାଏ ଆହେ ମୁନିବରେ,  
ଆତିବାହିକ ଜ୍ଞାନଟି ନହେବ ଉଦିତ  
ଯାହାବଳେ ସାକ୍ଷାରୂପେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଗତ,  
ଦର୍ଶନ କରିବା ହୋଇ ପାରିବ ସମ୍ଭବ  
ତେଣୁ ସମାଧିସ୍ଥ ହେବା ଉଚିତ ହୋଇବ ।  
ସମାଧିସ୍ଥ ହେଲେ ଆତିବାହିକ ଯେ ଭାବ  
ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇବ ।  
ତତପରେ ଶିଳା ମଧ୍ୟେ ଜଗତ ଦର୍ଶନ  
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ହେ ମୁନି ରତନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଶିଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ପାଷାଣ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୪୯ଶ ସର୍ଗ ।



## ୪୦ତମ ସର୍ଗ ଶିଳାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଉକ୍ତିମାନ  
ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ମଣି ହେଲି ସମାଧି ମଗନ ।  
ଅନନ୍ତର ସାକ୍ଷୀ ରୂପା ଆହାର ତେଜରେ  
ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ଶିଳାରାଶି ନ ପଡ଼େ ନେତ୍ରରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ସେ ପରମ ତତ୍ତ୍ୱହିଁ କେବଳ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିଲା ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ସେକାଳେ ବୁଝିଲି ପରଂତତ୍ତ୍ୱ ଆତ୍ମା ଜାଣି  
ଶିଳାଭାବ ଧରି, ଶିଳାରୂପେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସପନରେ ଯଥା ଶିଳା ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ସେହିପରି ସେ ନିର୍ମଳ ଚିଦାକାଶ ରାମ,  
ଶିଳା ମୂର୍ତ୍ତି ଧରି ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ଏହି ଜ୍ଞାନ ଭାସି ଉଠେ ମୋ ମନ ନୟନ ।  
ଶିଳା ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଜଗତରେ ବିଦ୍ୟାଧରୀ  
ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣ ପରବେଶ କରେ ଉପଧାରୀ ।  
ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ତାହାର ସହିତ  
ସେହି ଜଗତେ ପ୍ରବେଶ କଲି ରଘୁନାଥ ।  
ତହିଁ ସେ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ନିକଟରେ  
ବିଦ୍ୟାଧରୀ ବସି ମୋତେ କହେ ଏ ପ୍ରକାରେ ।

“ଯାହା ମୁଁ କହୁଛି ଏବେ ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଏହି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରାଣପତି ମୋର ।  
ବିଭା ଅର୍ଥେ ଏହି ମୋତେ ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ  
ସୃଷ୍ଟି କରି ପୋଷି ଆସୁଛନ୍ତି ମୁନିବରେ ।  
ଏ ଅଟନ୍ତି ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ପୁରୁଷ  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ଜରାକ୍ରାନ୍ତ ଆହେ ମୁନିଜଣ ।  
ତେଣୁ କରି ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ବିଭାଘର  
ହୋଇ ନ ପାରିଲା ଆଉ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ସେ କାରଣୁ ଆମେ ଦୁହେଁ ବୈରାଗ୍ୟ ବରିଣ  
ପରମ ପଦରେ ଯାଇ କରିବୁ ବିଶ୍ରାମ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ଏ ମହାପୁରୁଷ  
ଆତ୍ମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଦେଇଣ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ  
ପରମପଦେ କରିବା ହେଉ ଉପନୀତ  
କାଳେ କାଳେ ତୁମ୍ଭଠାରେ ରହିବୁ କୃତାର୍ଥ ।”  
ଧ୍ୟାନାବଳମ୍ବୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ କରି ସମ୍ବୋଧନ  
ବିଦ୍ୟାଧରୀ ଏହିଭାବେ କରେ ଉପବୋଧନ ।  
“ହେ ନାଥ ! ଏ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅତିଥି ଆମର  
ଅନ୍ୟ ଏକ ଜଗତର ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଆପଣ ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ  
ପୂଜା କରନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗୋଷାଳ ।”  
ଏହା ଶୁଣି ସେହି ବ୍ରହ୍ମା ଧ୍ୟାନଭଗ୍ନ ହେଲେ  
ପ୍ରଣବ ଉଚ୍ଚାରି ମୋତେ ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।  
“ସମସ୍ତଙ୍କ ସାରଭୂତ ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ହିଁ ମୁନେ  
ଦର୍ଶନ କରିଛ ଯେଣୁ, ଆନନ୍ଦ ମୋ ମନେ ।  
କୁଶଳ ହେଉ ତୁମର, ଘେନ ଏ ଆସନ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲାଭିଣ ରହ ହେ ମୁନି ରାଜନ ।”  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ପ୍ରତ୍ୟାଭିବାଦନ ଦେଇ କହିଲି ଏସନ ।  
“ନିଖିଳ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଆପଣ  
କେଉଁ ଗୁଣ ତବ ମୁହିଁ କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ ?  
କି କାରଣେ ଏ ରମଣୀ ମୋ ନିକଟେ ଯାଇ  
ଉପଦେଶ ପ୍ରାର୍ଥା ହେଲେ ନ ଜାଣଇ ମୁହିଁ  
ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ତାକୁ ସୃଷ୍ଟି କରି  
ବିବାହ ନ କଲ କିମ୍ବା କହ ମୋତେ ଖୋଲି ।”  
ଶୁଣି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ଏମନ୍ତ ବଚନ  
ସେ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମା ତହିଁ କହନ୍ତି ଏ ସନ ।

“ସେ ସବୁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହୁ ଅଛି ମୁନିବର  
ଶୁଣିଣ କୃତାର୍ଥ କର ମୋତେ ତପାବର ।  
ସଦା ଏକରୂପେ ସ୍ଥିତ ଚିତ୍ତ ପ୍ରକାଶରୁ  
ଉଦ୍ଭୂତ ହୋଇଛି ମୁହିଁ ଆହେ ଜ୍ଞାନୀଗୁରୁ  
ସେ କାରଣୁ ଆତ୍ମାରେ ମୁଁ ସଦା ବିରାଜିତ  
ଅନ୍ୟ କିଛିରେ ଝଲିତ ନୁହେଁ ମୋର ଚିତ୍ତ ।  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ମୁଁ ନୁହେଁ  
କିଛି ନ କରଇ ମୁହିଁ ଜାଣ ତପାରାଏ ।  
କେବଳ ଚିଦାକାଶରେ ଚିଦାକାଶ ସମ  
ବିରାଜମାନ ମୁଁ ଅଛି ହେ ମୁନି ଉତ୍ତମ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଜାଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
ସକଳେ ଅଟନ୍ତି ସେ ଅଜାତ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଥରେ କିଛି ମଳିନତା ଜରା ହୋଇ ମନେ  
ଅହଂ, ମମତା, ବାସନା ଉତ୍ପଜ୍ଜେ ତକ୍ଷଣେ ।  
ଏହି ରମଣୀ ହିଁ ଜାଣ ସେହି ମୋ ବାସନା  
ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେ ସେହୁ ମୋ ବାସନା ବିନା ।  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଯେ କୁମାରୀ  
ମୋଠାରୁ ପୃଥକ ବିବେଚିତ ତପରୁରୀ ।  
କିନ୍ତୁ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେହୁ ମୋଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ  
ବାସନାରୂପିଣୀ ମାତ୍ର, ଅଟେ ଅନୁତ୍ପନ୍ନ ।  
ମୁଁ ଜାଣେ ମୁହିଁ ଅଟଇ କ୍ଷୟୋଦୟ ହୀନ  
ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ମୁଁ ସଦା ହେ ମୁନି ରତନ ।  
ନିଜେ ମୁଁ ନିଜର ପ୍ରଭୁ ଜାଣ ତପୋଧନ  
ଅନ୍ୟ ସକଳର ପ୍ରଭୁ ମୁହିଁ ଅଟେ ପୁଣ ।  
ଯେ ବାସନା ଅଟେ ମୁନି ! ଜଗତ କାରଣ  
ତାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଏ ନାରୀ ରତନ ।  
ସୃଷ୍ଟି କରି ନାହିଁ ଯାକୁ ମୁହିଁ ମୁନିବର  
ସେ ପୁଣି ଗୃହିଣୀ କେତେ ନୁହଇ ମୋହର ।  
ବ୍ରହ୍ମାର ଗୃହିଣୀ ମୁହିଁ ଏହା ଭାବି କରି  
ନିରନ୍ତର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରୁଛି ଏ ନାରୀ ।  
କହନ୍ତି ସେ ବ୍ରହ୍ମା ପୁଣି ଆହେ ମୁନିବର  
ଶେଷ ହେଉଅଛି ସଙ୍କଳ୍ପିତ ଆତ୍ମ ମୋର ।  
ଅଚିରେ ଏ ଜଗତର ପ୍ରଳୟ ହୋଇବ  
ଆକାଶ ରୂପକୁ ମୋତେ ଧରିବାକୁ ହେବ ।  
ତେଣୁ ଏହି ଜଗତକୁ ତେଜିବଇଁ ମୁହିଁ  
ପରମ ଆକାଶରୂପ ମୁହିଁ ବରିବଇଁ ।

ସେ କାରଣୁ ଜାଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
 କ୍ଷୀଣକାୟ ହେଉଅଛି ଏ ନାରୀ ରତନ ।  
 ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ବିନା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ  
 ଯେଣୁ ହୋଇ ନ ପାରଇ ହେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ତେଣୁ ନାରୀବର  
 ଯାଇଥିଲା ଉପଦେଶ ଲୋଡ଼ି ମୁନିବର ।  
 ଚିଦାକାଶ ହିଁ ଏ ଶିଳା-ଜଗତ ରୂପରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କ୍ରମରେ ।  
 ବାୟୁର ଅଙ୍ଗପ୍ରବାହ ଅଟଇ ଯେସନ  
 ଆତ୍ମାର ଅଙ୍ଗ ଅଟଇ ଜଗତ ତେସନ ।  
 ବିଜ୍ଞାନଘନ ଆତ୍ମାକୁ ତେଣୁ ଅଞ୍ଜନ  
 ଜଗତ ବୋଲି ମଣନ୍ତି ଆହେ ତପୋଧନ ।  
 ହେଲେହେଁ ଏ ଚିତ୍ତଶିଳା ଅନାଦି ଅନନ୍ତ  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଆଦି ଅନ୍ତ ଯୁକ୍ତ ।  
 ଆପଣା ଜଗତେ ଫେରିଯାଅ ମୁନିବର  
 ତହିଁ ସମାଧି ସୁଖକୁ ଅନୁଭବ କର ।  
 ମୋର କଞ୍ଚନା ପ୍ରସୂତ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଏହିକ୍ଷଣି ପରଂପଦେ ହୋଇଯିବ ଲୁପ୍ତ ।  
 ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ପରମ ପଦରେ  
 ଲୀନ ହୋଇଯିବି ଜାଣ ଆହେ ମୁନିବର ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଶିଳାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୫୦ଶ ସର୍ଗଃ ।



### ଏକାବନ ସର୍ଗଃ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସେ ବ୍ରହ୍ମା ଏପରି  
 କହିସାରି ପଦ୍ମାସନେ ସମାଧି ଆଚରି ।  
 ବାସନାରୂପିଣୀ ସେହି ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ରାମ  
 ଆକାଶରୂପ ଧରିଣୀ ହୋଇଗଲେ ଲୀନ ।  
 ସେତେବେଳେ ଚିଦାକାଶେ ସ୍ଥିତ ରହି ମୁହିଁ  
 ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ନେତ୍ରେ ଦେଖୁଥାଇ ।  
 କ୍ଷଣକାଳ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ ସେ ବ୍ରହ୍ମା-ଜଗତ  
 ଶବ ଦେହ ପରି ହେଲା କ୍ଷୀଣ ଓ ବିକୃତ ।

ପ୍ରଳୟ ଉତ୍ପାତ, ତଥା ଉପଦ୍ରବ ମାନ  
 ଘୋଟି ଆସି କରିଦେଲେ ତାକୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଣ୍ଣ ।  
 ସେହି ଜଗତ ହୋଇଲା ପ୍ରଳୟରେ ଲୀନ  
 ଚିଦାକାଶେ ଦେଖୁଥାଏ ସେହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ହେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦନ  
 ତବ ଉପଦେଶରୁ ମୁଁ ବୁଝଇ ଏସନ ।  
 ବନ୍ଧନ, ମୁକ୍ତି, ପୁଣି ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ  
 କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ ଆହେ ମୁନିବର ।  
 ଏ ସବୁର ଆତ୍ମା ଯେହୁ ହେ ବ୍ରହ୍ମା ତନୟ  
 ଉଦୟାସ୍ତ ବିହୀନ ସେ ଅନିବଚନୀୟ ।  
 ହେ ଦେବ ! ସତ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ଜାଣିଅଛି ମୁହିଁ  
 ତଥାପି ହେ ମୁନେ ! ମୋର ବୋଧ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ  
 କିପରି ଅଟଇ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ  
 ପୁନର୍ବାର କହିବାକ ହେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ, ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ  
 ଯାହାକିଛି ଦେଖୁଅଛ ନୟନରେ ତୁମ ।  
 ଏହାଙ୍କ ବିନାଶ, ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର  
 ଯେଉଁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟେ ଆହେ ରଘୁବୀର,  
 ତାହାର ନାମ “ପ୍ରଳୟ” ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 କେହି ହେଲେ ତହିଁ ରକ୍ଷା ନ ପାଆନ୍ତି ଜାଣ ।  
 ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ରାମ  
 ତାହାହିଁ ଅଜ, ଅନାଦି, ବାକ୍ୟାତୀତ ବ୍ରହ୍ମ ।  
 ଏପରି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟନ୍ତି ରାମ ସେହି “ବ୍ରହ୍ମ”  
 ତା ନିକଟେ ଏ ଆକାଶ ଅତି ସୁଲ ଜାଣ ।  
 ସେହି “ପରମ ଆକାଶେ” କରି ଅବସ୍ଥାନ  
 ଦିଗ, କାଳାତୀତ ଚିଦାକାଶ ଯେ ମହାନ ।  
 ସପନ ସମ “ଅତୀତ-ଜଗତ-ସଂସାର”  
 ଅନୁଭବ କରେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ସେହିପରି ଅନୁଭବ କରୁ କରୁ ରାମ  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜର ସେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ପୁଣି ସେହି ଚିଦାକାଶ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ରାମ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଆଉ ଦ୍ରଷ୍ଟାରୂପେ ହୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ନିଜ ଦେହକୁ ସେ ନିରାକାର ଚଇତନ୍ୟ  
 ଦୃଶ୍ୟ ଆକାରରେ ରାମ କରଇ ଦର୍ଶନ ।  
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଅନୁଭବ ଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରେ  
 ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଶରୀର ଯେତେ ସ୍ଥାତ ଭାବ ଧରେ,

ସେହି କାଳୁ ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା ଦ୍ରବ୍ୟ ଆଦି  
 ଅବ୍ୟକ୍ତ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ରଘୁନିଧି ।  
 ଚୈତନ୍ୟ ଯେଉଁ ଭୂମିରେ ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
 ତାହାର ନାମ ହିଁ “ଦେଶ” ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
 ସେହି ପ୍ରକାଶ କ୍ଷଣର ନାମ ଅଟେ “କାଳ”  
 ସେହି ପ୍ରକାଶଟି “କ୍ରିୟା” ଜାଣ ରଘୁବାଳ ।  
 କ୍ରିୟାଯୋଗେ ଯାହା ଲବ୍ଧ ଯା ବୋଲାଏ “ଦ୍ରବ୍ୟ”  
 ଉପଲବ୍ଧର ନାମ ହିଁ “ଦର୍ଶନ” ରାଘବ ।  
 ଯେହୁ ଉପଲବ୍ଧ କରେ ସେହୁ “ବ୍ରହ୍ମ” ଜାଣ  
 ବୁଝିଲେ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ ବିବରଣ ?  
 ଏହିପରି ଜାଣ ରାମ ସେହି ଚିଦାକାଶେ  
 ଆକାଶ ଆକୃତି ଦେଶ, କାଳ ପରକାଶେ ।  
 ତତପରେ “ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ”, ତାଙ୍କର “ବିଷୟ”  
 “ପଞ୍ଚତନ୍ମାତ୍ରା” ଆଦିର ହୁଅଇ ଉଦୟ ।  
 ଗଗନ ସଦୃଶ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟନ୍ତି ଏମାନ  
 ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରକାଶରୂପ ଅଟେ ଯେ ଗଗନ,  
 କ୍ରମଶଃ ଘନ ଆକାର ପ୍ରାପତ ହୋଇଣ  
 “ଆତିବାହିକ ଶରୀର” ବୋଲାଏ ସେ ଜାଣ ।  
 ବିଷୟ ଅନୁସରଣ କରି ସେ ଶରୀର  
 ଅନୁଭବ କରେ “ପଞ୍ଚବିଧ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର” ।  
 ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଚୈତନ୍ୟର  
 ଯେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ରଘୁବୀର,  
 ତାହାର ନାମ ହିଁ “ଚିତ୍ତ” ବୋଲି ଖ୍ୟାତ ଜାଣ  
 ନିଷ୍କର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଅବସ୍ଥା ନାମ “ବୁଦ୍ଧି” ପୁଣି ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳାତ୍ମକ ଅବସ୍ଥାର ନାମ  
 “ମନ” ବୋଲି ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ସେହି ମନ ଅହଂଭାବ କରିଣ ଗ୍ରହଣ  
 “ଦେଶ, କାଳ” ଦ୍ଵାରା ହୋଇଥାଏ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ  
 ପୂର୍ବ ପଣ୍ଡିତ ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ ନାମରେ  
 “ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ” “ଅଧଃ” ଆଦି “ଦିଗ” “ବିଦିଗ” ରୂପରେ  
 ଏହି ଚଇତନ୍ୟ ଗ୍ରାହ୍ୟାନ୍ତ୍ର ପରକାଶ  
 ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ କ୍ରମେ ଜାଣ ରଘୁଜଣ ।  
 ଆକାଶରୂପୀ ଚୈତନ୍ୟ ଆକାଶ ରୂପରେ  
 ଏ ସବୁ ଭାବନା ରାମ ଅନୁଭବ କରେ ।  
 ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ଆତିବାହିକ ଭାବଇ  
 ତାପରେ ଆଧିଭୌତିକ ଭାବକୁ ଘେନଇ ।

ସେହି ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଏପରି ଭାବରେ  
 ଜଗତ-ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛି ରଘୁବୀରେ ।  
 ମରାଟିକା ଜଳସମ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ  
 ନିତାନ୍ତ ଅସତ୍ୟ ଅଟେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଏପରି ଏହି ଚୈତନ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଶିବ  
 ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ, କୃମି, କୀଟ ଆଦି ସର୍ବ  
 ରୂପଧର ବିରାଜନ୍ତି ଏହି ଜଗତରେ  
 ସବୁ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ସେ ଭାବିଲେ ।  
 ଆକାଶ ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନେ, ଜ୍ଞାନ ହିଁ କେବଳ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଅଛି ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
 “ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା” ହିଁ “ସମସ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ”  
 ଏ ସମସ୍ତ ଶରୀରର ଆଶ୍ରୟ ସେ ପୁଣି ।  
 “ବ୍ୟସ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ” ଆବର “ବ୍ୟସ୍ତ ଶରୀରର”  
 ସେହି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ହିଁ ଆଶ୍ରୟ ସବୁର ।  
 ତ୍ରେଲୋକ୍ୟ ରୂପ ଲତାର ସେହି ଏକା ବୀଜ  
 ଅଭୂତ କରଣି ତାର ବୁଝ ରଘୁରାଜ ।  
 ମୁକ୍ତି-ମନ୍ଦିର କବାଟ ସୃଷ୍ଟି କିଳିଣୀରେ  
 କିଳିଦେଇ ବସିଛନ୍ତି ସେହୁ ନିରନ୍ତରେ ।  
 ସବୁରି ଆଦି, ସରବ କାର୍ଯ୍ୟର କାରଣ  
 କାଳ, କ୍ରିୟାର ଝଲକ ଅଟନ୍ତି ସେ ପୁଣି ।  
 ଉତ୍ପନ୍ନ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ସଦୃଶ  
 ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି ସେହୁ ଜାଣ ରଘୁଜଣ ।  
 ତାଙ୍କର ଉତ୍ପନ୍ନ-ଭାବ ଅଥବା ଶରୀର  
 ଭୌତିକ ନୁହେଁ, କେବଳ ଜ୍ଞାନର ଆକର ।  
 ସ୍ଵପ୍ନବ୍ରହ୍ମା ସ୍ଵପ୍ନବ୍ରହ୍ମା ଦରଶନ କରି  
 ବିଚଳିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିର ଯେଉଁପରି,  
 ଜଗତ-ରୂପ ବିରାଟ ଦେହ ଧରି ସେହି  
 ଶରୀରହୀନ ଭାବରେ ନିଷ୍କଳେ ରହଇ ।  
 ତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏ ଜଗତ ନୁହଇ ଅସତ  
 ଆବର ସତ ନୁହଇ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 କୋଟି କୋଟି ଜଗତ-ରୂପେ ନିଜକୁ ବିସ୍ତାରି  
 ତଥାପି ସେ ଯେଉଁ ଅଣ୍ଟା, ସେହି ଅଣ୍ଟା ପରି ।  
 ସେହୁ ବୋଲାଏ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପୀ ସେ ପୁଣି ବୋଲାଏ ଅବଶ୍ୟ ।  
 ଆକାଶମୟ ଅଟନ୍ତି ବାସ୍ତବରେ ସେହି  
 ଇନ୍ଦ୍ର, ଉପଇନ୍ଦ୍ର, ରୁଦ୍ର, ବାୟୁ, ମୈତ୍ର ହୋଇ ।



ମୂଳତଃ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ, ଚକ୍ରତନ୍ୟ ରୂପ  
ପରେ ଧରେ ତେଜୋମୟ-ଚିତ୍ତର ସ୍ବରୂପ ।  
ତା ପରେ ଧରଇ ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ଶରୀର  
ପରେ ମଣେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତା ନିଜ କଳେବର ।  
ସ୍ବୟନ-ସଂଙ୍କ୍ଷେ କରେ ସ୍ବୟନାନୁଭବ  
ବାୟୁନାମେ ଖ୍ୟାତ ତାହା ହୁଅଇ ରାଘବ ।  
“ବାତସ୍ବୟ” ନାମ ସପ୍ତ ବାୟୁ-ଚକ୍ରା କାରେ  
ଅବସ୍ଥିତ ହୁଏ କ୍ରମେ ଏ ବିଶ୍ବମଣ୍ଡଳେ ।  
ଏହି ବାତସ୍ବୟ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ତାର ପ୍ରାଣ, ଅପାନର ସ୍ବୟନ କାରଣ ।  
ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଅଛଇ ଯେଉଁ ତେଜ ତା ଚିତ୍ତରେ  
ପୁଟି ଉଠେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ନକ୍ଷତ୍ର ଆକାରେ ।  
ସୃଷ୍ଟି ଆଦିକାଳୁ ସୃଷ୍ଟି ଲୀନ ହେବାଯାଏ  
ବ୍ୟର୍ଷିଜୀବଙ୍କର ଯେଉଁ ବ୍ୟର୍ଷି ଦେହ ହୁଏ,  
ବର୍ତ୍ତମାନ, ହେଉଅଛି, ଭବିଷ୍ୟରେ ହେବ  
ଆଦି-ବାଜ ତାର ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଜାଣିବ ।  
ଜୀବଗଣଙ୍କର ସର୍ବ ପ୍ରକାର ବାସନା  
ତାର ତହିଁ ରହିଥାଏ ରାମ ମହାମନା ।  
ତେଣୁ ଜୀବର ବାସନାମୟ ଏ ଶରୀର  
ତହିଁ ଜନମିଣ ତହିଁ ସ୍ଥିତ ହୁଏ ତାର ।  
ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ଚୈତନ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ  
ପ୍ରତି ଜୀବେ ସର୍ବ ସ୍ଥାନେ ରାଜେ ସ୍ବଜ୍ବନ୍ଦରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାର କଳ୍ପନାମୟ ଦେହ, ଏ ଜଗତ  
ଏହି ତତ୍ତ୍ବ ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏ ସକଳ ସେହି ଶାନ୍ତି ତିଦାକାଶ ଜାଣ  
ତିଦାକାଶ ବିନା ଅନ୍ୟ ସବୁ ଭ୍ରମ ରାମ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ ବର୍ଷନେ  
ନାମ ୫୧ତମ ସର୍ଗ ।



### ୫୨ ତମ ସର୍ଗ

#### ଜଗତ୍ ନିରାକାର-ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବାରେ  
ବ୍ରହ୍ମା କଳ୍ପିତ ଜଗତ ସେ ଶିଳା ମଧ୍ୟରେ  
ଯାହାକୁ କି ପୂର୍ବେ ମୁହିଁ ଦେଖିଥିଲି ତହିଁ  
ଅବିକଳ ଏ ଜଗତରୂପ ତା ଅଟଇ ।

ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ତିଦାକାଶ ହିଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଦେହ ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏ ଜଗତ-ରୂପ ଦେହ ରାମ  
ସେ ପ୍ରଥମ ତୁଳନାରେ ଅତୀବ ନଗଣ୍ୟ ।  
ତିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ସେହୁ ବିରାଜିତ ରହି  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପ କଳ୍ପିତ ଦେହକୁ ଦେଖଇ ।  
ପାରମାର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆକାଶ ସ୍ବରୂପ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ।  
ପ୍ରଥମରେ ତେଜୋମୟ ହୋଇ କରି ସେହି  
ସେ ତେଜ ଅଣ୍ଟକୁ ଦୁଇଭାଗ କରି ଦେଇ ।  
ସେ ତେଜର ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶ ଗୋଟି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ  
ନିମ୍ନାଂଶ ଯେ ପୃଥିବୀକୁ, ଜ୍ଞାନ କରେ ଅଧଃ ।  
ନିଜେ ସେ ନିଜକୁ ଏହି ଦୁଇଭାଗ କରି  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ରଚନା ଖୋଲି ନେଇଅଛି ବରି ।  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଭାଗଟି ଜାଣିବ ତାର ଶରଦେଶ  
ନିମ୍ନ ଭାଗଟି ତାହାର ଅଟେ ପାଦଦେଶ ।  
ଆକାଶ ନିତୟ ତାର, ତାକୁ ତାର ସ୍ବର୍ଗ  
ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ରକ୍ତ ତାର ନକ୍ଷତ୍ର ବରଗ ।  
ଦେବ, ଦାନବ, ମାନବ, ଏ ସମସ୍ତେ ଜାଣ  
ତାହାର ପ୍ରାଣ, ବୁଦ୍ଧିର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବୃତ୍ତିମାନ ।  
ଭୂତ, ପ୍ରେତ, ପିଣ୍ଡାୟତ୍ତି ତାହା ଶରୀରର  
କୃମି, କୀଟ, ପତଙ୍ଗାଦି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ନଦୀ ସକଳ ତା ଶୀରା, ଜଳ ତାର ରସ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ତା ନୟନ, ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମଦେଶ ।  
ବନ, ଉପବନ, ସର୍ପ ପୁଣି ସରିସୃପ  
ଏମାନେ ଅଟନ୍ତି ତାର ରୋମର ସ୍ବରୂପ ।  
ସେହି ବିରାଟ ପୁରୁଷ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ  
ନିଜେ ବୁଦ୍ଧି, ନିଜେ ମନ, ନିଜେ ହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ।  
ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଠାରେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିଥାଲି  
ସେ ସମସ୍ତ ତାର କୃତ କର୍ମ ବୋଲାଯାଇ  
ସର୍ବ ରୂପୀ ହୋଇ ସେହୁ ସର୍ବ କର୍ମ କରେ  
ଜୀବପରି ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ତାହାକୁ ନ ଘାରେ ।  
ଜଗତ ସୃଷ୍ଟିରେ ତାର ହୁଅଇ ଜନମ  
ଜଗତ ପ୍ରଲୟ ତାର ପ୍ରଲୟ ଜାଣିମ ।  
ବାୟୁ ଓ ତାର ପ୍ରବାହ ଏକବସ୍ତୁ ଯଥା  
ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜଗତ ଏକ ବସ୍ତୁ ରାମ ତଥା ।

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଆକାଶ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇଲେ ହେଁ ଜାଣ  
ସଙ୍କଟ ବଳରେ ହୋଇଥାନ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତିବାନ  
ତୁମ ଏ ଭକ୍ତି ହୋଇଛି ମୋ ହୃଦୟଜୀମ ।  
କିନ୍ତୁ ସ୍ବଦେହସ୍ଥ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ କିମ୍ପାଇ  
ବ୍ରହ୍ମ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ଏହା ନ ବୁଝଇ ।  
ଏହି କଥା ଏବେ ମୋତେ ଦିଅନ୍ତୁ ବୁଝାଇ  
ଜୀବଥୁବା ଯାକେ ରଣା ରହିବଲ୍ ମୁହିଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସମାଧି କାଳରେ  
ତୁମ ଦେହର ସ୍ବ ସ୍ଥାନେ ତୁମେ ଯେ ପ୍ରକାରେ ।  
ସଂସ୍ଥିତ ହୋଇଣ ରହ ଆହେ ଋପଧାରୀ  
ନିତ୍ୟ ସମାଧିସ୍ଥ ପିତାମହ ସେହିପରି ।  
ସ୍ବ ଦେହେ ସ୍ବ ସ୍ଥାନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ତଥା ଜାଣ  
ବିରାଜିତ ରହିଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରୂପେ ସେ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ହୋଇଥାଉ  
ଅବା ଆକାଶ ସ୍ବରୂପେ ମୂର୍ତ୍ତିହୀନ ହେଉ,  
ଅନ୍ତରେ, ବାହାରେ ତଥା ସରବ ସ୍ଥାନରେ  
କେବଳ ହିଁ ସେହୁ ଏକା ରାଜେ ରଘୁବାରେ ।  
ଯେଣୁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କେବଳ ଯେ ପିତାମହ ଅଛନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
ଏପରି ଧାରଣା ନ ରଖିବ ରଘୁନାଥ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ମାତ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସେପରି ସଂସ୍ଥିତ ।  
ଅନ୍ୟକୃତ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନୀଜନ  
କେବେହେଲେ କୁଜ ନ ହୁଅନ୍ତି ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଅନ୍ତଃରେ ପଥର ପରି ଅତଳ ଭାବରେ  
ସେମାନେ ରହି ଆସାନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଜଗତ୍ ନିରାକାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୨ତମ ସର୍ଗଃ ।



### ୫୩ତମ ସର୍ଗଃ

#### ଭାବନା ଘେନି ଫଳ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ବିଜ୍ଞବର  
ଆନନ୍ଦ-ବ୍ରହ୍ମ କେବଳ ଛନ୍ତି ଏ ସଂସାର ।  
ତାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କା'ର ସତ୍ତା ଯେ ନ ଥାଇ  
ସେହି ଚିନ୍ତା ବ୍ରହ୍ମକୁ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।

ସମସ୍ତ ଜୀବ ସ୍ବରୂପ ସଂଯମ୍ଭ ମୁରତି  
ଅଥବା ସେ ଧରି ରହୁ ସ୍ଥଳ ଦୃଶ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି  
ତା ଚିନ୍ତାତ୍ର ସ୍ବରୂପରୁ ନୁହଇ ବିଦ୍ୟୁତି  
ସେ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତାତ୍ର ସେହି ଭାବେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ପାରମାର୍ଥୀକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ସ୍ବୟମ୍ଭୂତାବ  
ଅଥବା ତା ସ୍ବପ୍ନ-ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ହେ ରାଘବ  
କିଛି ହେଲେ ଭେଦ ତାର ତହିଁ ନାହିଁ ରାମ  
ଚିନ୍ତାତ୍ର ରୂପରେ ସଦା ବିରାଜନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଆଦି ସୃଷ୍ଟିକାଳୁ ସେହି ଅଖଣ୍ଡ ଚୈତନ୍ୟ  
ଅଜ୍ଞ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜଗଦାକାରେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଚୈତନ୍ୟ ଓ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରପଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ  
କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ତେଣୁ ନାହିଁ ରଘୁବୀରେ ।  
ସୃଷ୍ଟିର ସୁବର୍ଣ୍ଣଭାବ ଯଥାର୍ଥ ରାଘବ  
ଅଳଙ୍କାରରୂପ ଯଥା ତା କୃତ୍ରିମ ଭାବ,  
ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସତ୍ୟ, ମାତ୍ର ପ୍ରପଞ୍ଚ ସକଳ  
ତାହାର ଅଳୀଳ ଭାବ ତଥା ରଘୁବୀର ।  
ଅଜ, ଅନନ୍ତ, ଅକ୍ଷୟ ଏହି ଚିଦାକାଶ  
କୋଟି କହେ ନାହିଁ ତାର ଜନ୍ମ ବା ବିନାଶ ।  
ମୁହିଁ ସେହି ଚିଦାକାଶ, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାହା  
ଯେଠାରେ ଯା ଆସି ନାସ୍ତି ସର୍ବେ ରଘୁନାହା ।  
ସକଳେ ସେ ଚିଦାକାଶ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେ ନେହିଁ ପାରେ ଦଗ୍ଧ, ନ ହେବ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।  
ସେହୁ ଯେବେ ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ି ଝଲିଯାଏ  
ସେ ଶରୀର ଶବ ନାମେ ପରିଚିତ ହୁଏ ।  
ଚୈତନ୍ୟର ଯଦି ସତେ ଆଆନ୍ତା ମରଣ  
ଜଣକ ମୃତ୍ୟୁରେ ସର୍ବେ ଲଭନ୍ତେ ନିଧନ ।  
ତେଣୁ ଏ ଚିନ୍ତାୟ ଆତ୍ମା କେଉଁ ନ ମରଇ  
ମୁଁ ସେହି ଚିନ୍ତାତ୍ର, ଦେହ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମୁଁ ନୋହିଁ ।  
ଏପରି ବୁଝିଲେ ରାମ, ଜନମ ମରଣ  
କିପରି ରହି ପାରିବ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ?  
“ଚୈତନ୍ୟ ମୁଁ” ଏହିପରି ଆତ୍ମ ଅନୁଭବେ  
ଆସ୍ଥାବାନ ନ ହୁଅନ୍ତି ଯେବଣ ମାନବେ,  
ଆତ୍ମାତ୍ମା ଜନ ତାଙ୍କୁ ଜଗତେ ବୋଲାନ୍ତି  
ଅନାସ୍ଥାବର ଫଳ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଭୋଗନ୍ତି ।  
ନିର୍ବିକାର ଚକ୍ରତନ୍ୟ, ନିର୍ମଳ ଅନନ୍ତ  
ନିଜକୁ ଦେଖନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଏହିମତ ।

ଏଥରେ ବିଶ୍ୱାସ ନ କରଇ ଯେଉଁ ଲୋକ  
 ସେହି ଆତ୍ମପାତକୀକୁ ଯେ ବୋଲିବାକ ଧ୍ବଜ ।  
 ଚିଦାକାଶେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ନ ଥାଇ ଯାହାର  
 ମୃତ ସେହି ଜନ ଏହା ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧ ।  
 ନିଜକୁ ଚୈତନ୍ୟ ବୋଲି ମଣେ ଯେଉଁ ନର  
 ଆତ୍ମ ଦରଶନ ଲାଭ ହୋଇଛି ତାହାର ।  
 ବିପଦ ଆପଦ ତାଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ନ ପାରନ୍ତି  
 ତା ମନେ ରାଜତ୍ୱ କରେ ସଦା ଚିରଶାନ୍ତି ।  
 ନିଜ ଚିନ୍ତୟତ୍ତ ଯେହୁ ହୋଇଣ ବିସ୍ମୃତ  
 ଦେହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଆତ୍ମା ମଣେ ଯାର ଚିତ୍ତ  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କେବଳ ଭସ୍ବର  
 ସମାଦର କରିଥାନ୍ତି ସେହି ମୃତ ନର ।  
 ଶରୀରରେ ଆତ୍ମ ବୁଦ୍ଧି କରନ୍ତେ ସ୍ଥାପନ  
 ତେଜ, ବୁଦ୍ଧି, ବଳ ସବୁ ହୋଇଯାଏ ଲୀନ ।  
 ନିଜକୁ ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ମଣେ ଯେଉଁ ଜନ  
 ସେସବୁ ଗୁଣର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏ ପୁଣି ।  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ମଣି ପାରିଲେ ନିଜକୁ  
 ଲୋଭ, ମୋହ, ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ନ ଘାରେ ତାହାକୁ ।  
 ଦେହାତ୍ମବୋଧ ସମ୍ପର୍କ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହିଁ ରାମ  
 ଲୋଭ, ମୋହ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ କରେ ଆକ୍ରମଣ ।  
 ଅଛେଦ୍ୟ, ଅଦାହ୍ୟ, ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପେ ଯେ ମୁହିଁ  
 ଏହି ଅନୁଭବ ଯାର ମନେ ଦୃଢ଼ ରହି,  
 ଦୃଶ୍ୟପରି ମୃତ୍ୟୁକୁ ସେ କରେ ଦୁଃଖଜ୍ଞାନ  
 ଦେହାତ୍ମବୋଧ ବିନାଶ ଫଳେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଯେଉଁ ରୂପ ଭାବନା କରଇ  
 ସେହିକ୍ଷଣ ତାହା ରାମ ଉଦିତ ହୁଅଇ ।  
 କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୁହେଁ ଚୈତନ୍ୟର  
 ଇଚ୍ଛାମୂର୍ତ୍ତି ଧରି ରହେ ସଦା ରଘୁବୀର ।  
 ସଂସାର ଭାବନା କରି ଆବଦ୍ଧ ହୁଅଇ  
 ପୁଣି ନିଜକୁ ଦର୍ଶନ କରି ମୁକ୍ତି ପାଇ ।  
 ଏମନ୍ତ ପଦାର୍ଥ କିଛି ଜଗତରେ ନାହିଁ  
 ଯାହାକି ଭାବନା ବଳେ ପ୍ରାପତ ନୁହଇ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଭାବନାନୁସାରେ ଫଳ ଲାଭ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୫୩ତମ ସର୍ଗ ।



## ୫୪ତମ ସର୍ଗ

### ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାହିଁ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ସ୍ୱପ୍ନସମ ପରମାତ୍ମା ଯେ ଦେଖେ ଅନ୍ତର,  
 ସେହି ଜଗତକୁ ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ଜ୍ଞାନ କଲେ  
 ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ତାହା ହୁଏ ଭଲେ ।  
 ସବେ ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଜଗତକୁ ଜାଣି  
 ପରିଜ୍ଞାତ ହେବାପାଇଁ ତେଣୁଟି କ୍ଷୟମ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ଦରଶନ ଯୋଗୁଁ ବନ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ  
 ମୁକ୍ତି ଲାଭ ନୁହଇ ଜାଣି ରଘୁବୀରେ ।  
 ବିନା ମୁକ୍ତିରେ ଆତ୍ମାର ପ୍ରକୃତ ଦର୍ଶନ  
 କେଉଁ ନେହିଁପାରେ ଜାଣି କମଳ ଲୋଚନ ।  
 ତେଣୁ କରି ସତ୍ୟବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ରାଘବ  
 ଗଗନ-ସମ ଦର୍ଶନ କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
 ହେ ରାମ ! ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ସମ  
 ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜନ, ଯେଉଁ ଭାବେ ଭାବେ ଜାଣି  
 ତାହାକୁ ସେ ସେହିରୂପ ଫଳକୁ ପ୍ରଦାନ  
 କରିଥାନ୍ତି ନିଃ ସନ୍ଦେହ ଏହା ରଘୁରାଣ ।  
 ତେଣୁକରି ସର୍ବସମ୍ପଦାୟ ସର୍ବମତ  
 ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣି ମୋତେ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
 ଆତ୍ମା ଆକାଶ ସଦୃଶ, ଆତ୍ମା ଚିନ୍ତାମଣି  
 ଭାବନାନୁରୂପ ଫଳ ଆତ୍ମା ଦିଏ ପୁଣି ।  
 ପରମପଦେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଛି ଯେ ଜନ  
 ଧ୍ୟାନ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଣୁ ତାଙ୍କ ରିପୁଗଣ,  
 ନ ଥାଇ ତାଙ୍କର କେବେ ହରଷ ବିଷାଦ  
 ବସ୍ତୁ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ସେ ନୁହନ୍ତି ପ୍ରଲୁବ୍ଧ ।  
 ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ପଦ୍ମ ଯଥା ଭ୍ରମରକୁ ରାମ  
 ଆନନ୍ଦ, ସୁଗନ୍ଧ-ରସ କରଇ ପ୍ରଦାନ,  
 ଉପସ୍ଥିତ ଜନତାକୁ ସେମାନେ ସେପରି  
 ଜ୍ଞାନୋପଦେଶ, ଆଶ୍ରୟ, ଅନୁଦାନ କରି ।  
 ପରିତୃପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ମନ ଜାଣି  
 ପରମ ପଦ ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝ ରଘୁମଣି ।  
 ସକଳେ ତାହାଙ୍କଠାରେ ବାଧୁତ ରହନ୍ତି  
 ଯେଣୁ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାପ ସେ ଦୂର କରନ୍ତି ।  
 ରାଜ୍ୟବିପ୍ଳବ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ, ମହାମାରୀ ମାନ  
 ସ୍ୱାୟତ୍ତ ତପ ଶକ୍ତିବଳେ ଦୂର କରି ରାମ ।

ସକଳ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି  
ତାଙ୍କ ବଦାନ୍ୟତା କେହି ଭୁଲି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ବୁଦ୍ଧିଭ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯାହାର ଶ୍ରୀରାମ  
ବିଷମ ସଙ୍କଟେ ପଡ଼ିଥାଏ ଯେଉଁ ଜନ,  
ଏହିପରି ସାଧୁଜନ ତାର ଏକମାତ୍ର  
ଆଶ୍ରୟ ଓ ଗତି ହୋଇଥାନ୍ତି ରଘୁନାଥ ।  
ସଂସାର ପଥେ ଭ୍ରମି ଯେ ଶାନ୍ତ, ପ୍ରପାଦିତ  
ଏହାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ତାହାର ଉଚିତ ।  
ମାତ୍ର ଅସତ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଙ୍ଗ ଲାଭ କଲେ  
ବିଷମ ବିପଦ ଆସି ଗ୍ରାସକରେ ହେଲେ ।  
ସଙ୍ଗଦୋଷୁ ସତ୍ ମଧ୍ୟ ହୁଅଇ ଅସତ  
ତେଣୁ ସଦା ସାଧୁସଙ୍ଗ କରିବା ଉଚିତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଚିହ୍ନେ ଆତ୍ମାହିଁ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ  
ନାମ ୫୪ତମ ସର୍ଗ ।



### ୫୫ତମ ସର୍ଗ

#### ଅନୁଭବ ଯୋଗ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ହେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦନ  
ନର ଦୁଃଖ ନାଶ ପାଇଁ ନାନାଦି ବିଧାନ,  
ରହିଅଛି କିନ୍ତୁ କାଟ ପତଙ୍ଗାଦି ପାଇଁ  
ଅଛି କି ଉପାୟ ତାହା କହ ତପୀସାଇଁ ।  
ତାଙ୍କ ଦୁଃଖ ନାଶ ପାଇଁ ଯଦି ନାହିଁ ବାଟ-  
କିପରି ବଞ୍ଚି ରହନ୍ତି କହ ତପୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରଘୁବୀର ରାମ  
ଜଗତରେ ଛନ୍ତି ଯେତେ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ।  
ଭୋଗାଭୋଗ ରହିଅଛି ସେହି ସବୁଙ୍କର  
ପରିତୃପ୍ତ ରହନ୍ତି ସେ ସ୍ୱଭୋଗ ବଶର ।  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବିରାଟ ଶରୀର ଧରିଣ  
ବିପୁଳ ଭୋଗେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଯେସନ,  
କେଶାଗ୍ର ସଦୃଶ କ୍ଷୁଦ୍ର ବପୁ କାଟ ମଧ୍ୟ  
ନିଜ ଭୋଗରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ହେ ସିଦ୍ଧ ।  
ନଭ ପଟେ ଯେଉଁ ସବୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କାଟ  
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଜନମି ପୁଣି ହୁଏ ନଷ୍ଟ,  
ସେହି କ୍ଷଣିକ ଜୀବନେ ନିଜ ନିଜ ଭୋଗେ  
ସୁଖ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ପରମ ସମ୍ଭୋଗେ ।

ହେ ରାମ ! ଅହଂକାରର ପ୍ରଭାବ ଏସନ  
ଅହଙ୍କାର ବଶେ ନାରୁଥାନ୍ତି ଜୀବଗଣ ।  
ତିନିନାମେ ତ୍ରସରେଣୁ ସମ ଏକ କାଟ  
ଦୃଥଗତିରେ ଭ୍ରମଇ ଆକାଶ ବିରାଟ ।  
ଭୋଗାକାଂକ୍ଷା ପରିତୃପ୍ତ କରିବା ନିମିତ୍ତ  
ଆକାଶ ଭ୍ରମଣେ ସେହୁ ହୋଇଥାଏ ରତ ।  
ମନୁଷ୍ୟ ସଦୃଶ କାଟ ମାନେ ମଧ୍ୟ ରାମ  
“ଏହି ମୋର ବାସଗୃହ ଏମନ୍ତ ଭାବିଣ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି କର୍ମ କରୁଅଛି ମୁହିଁ”  
ରତ ରହିଥାନ୍ତି ସ୍ୱ ସ୍ୱ କର୍ମେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ବୃକ୍ଷାଦିଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପୁଣି କିଛି ବୋଧଶକ୍ତି  
ରହିଅଛି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ପ୍ରସ୍ତରାଦି ବସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅତେତନ  
କୃମି କାଟଙ୍କର ଅଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଜାଗରଣ ।  
ସ୍ୱପ୍ନକାଳେ ରହିଥାନ୍ତି ସେହୁ ଚେଷ୍ଟା ହୀନ  
ଜାଗରଣେ ହୋଇଥାନ୍ତି କର୍ମ ପରାୟଣ ।  
ଆମପରି ଦୁଃଖଶୋକ ଭୋଗନ୍ତି ସେମାନେ  
ଅନ୍ୟକୁ ଜଣାଇ ନ ପାରନ୍ତି କଦାଚନେ ।  
ଶୃଗାଳ, ନକୁଳ, ସର୍ପ, ଜୀବମାନଙ୍କର  
ପାପ, ପୁଣ୍ୟ, ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦିର,  
ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଅନ୍ୟସବୁ ବିଷୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରକାର ।  
ପର୍ବତମାନେ ବୁଝନ୍ତି ଅସ୍ଥିତ ନିଜର  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦେହେ ଥିବା ତରୁଙ୍କର ।  
ହିମାଳୟ, ମେରୁ ଆଦି କୁଳାତଳ ମାନ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି ଜାଣି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଚିଦାକାଶ ଅନୁଭବ ଲାଭ କରି ଚିତ୍ତେ  
ସମାଧିରେ ମଗ୍ନ ରହିଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତେ ।  
ଗିରି ପୁଣି ବୃକ୍ଷଙ୍କର ଜଗଦାନୁଭବ  
ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ଗାଡ଼ ନିଦ୍ରାରେ ମଗନ ଅଛନ୍ତି ସେ ଯେଣୁ  
ନିଜସ୍ଥିତି ବିନା ଅନ୍ୟ ନ ଜାଣନ୍ତି ତେଣୁ ।  
ଜଗତ, ପର୍ବତ, ବୃକ୍ଷ ଏହି ମାନଙ୍କର  
ଅଖଣ୍ଡ ଚିଦାକାଶହିଁ ସତ୍ତା ରଘୁବୀର ।  
ଯେତେକାଳ ଏ ଆତ୍ମାକୁ ନ ଚିହ୍ନିଛ ରାମ  
ସେତେକାଳ ଏ ଜଗତ ହେବ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।

ଆମ୍ଭ ତଥା ନିଜତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିପାର ଯେବେ  
ମୁହିଁ, ତୁହି, ସାନ, ବଡ଼ ଭେଦ ଯାଏ ତେବେ ।  
ପାଷାଣ, ଉଦ୍ଭିଦଠାରେ ଆମ୍ଭ ଭେଦଭାବ  
ରହି ନ ପାରିବ ତେବେ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ପ୍ରସ୍ତର ସମ ସୁଦୃଢ଼ ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଦୃଶ୍ୟ ସଦୃଶ ଆହେ ରଘୁନିଧେ,  
ଜଗତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମାନ ହୋଇଲେହେଁ ଦୃଶ୍ୟ  
ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହେ ସେହି ଚିଦାକାଶ ।  
ସୃଷ୍ଟିପୂର୍ବେ ଚିଦାକାଶ ଥିଲା ଯେଉଁପରି  
ଅବିକଳ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ସେପରି ।  
ଆଉମଧ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟରେ ସେହିପରି ଥିବ  
ଏହି କଥା ମନେରଖି ତଳ ହେ ରାଘବ ।  
ସ୍ୱପ୍ନକାଳେ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଦେଖାଯାଏ  
ଆକାଶ ଛଡ଼ା କି ତହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ଥାଏ ?  
ଏକମାତ୍ର ଅଜ୍ଞାନ ହିଁ ସେହି ଆକାଶରେ  
ଦୃଶ୍ୟାଦି ଭ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ ।  
ସେହି ଆକାଶକୁ ଯେବେ ଜାଣିପାର ରାମ  
ରହି ନ ପାରିବ ଆଉ ଜାଣ ସେହି ଭ୍ରମ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଜନଙ୍କୁ ଜାଣ ଏହି ବିଶ୍ୱଜାଲ  
ଚିଦାକାଶର ସପନ ସମ ରଘୁବଳ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଚିଦାକାଶେ ପୃଥ୍ବ୍ୟାଦି ଭୂତ  
କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ରଘୁନାଥ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ରାମ ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନପରି ମଣ  
ଯାହାକୁ ସତ୍ୟମଣିହି ଅଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ଗଣ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଯାହା ସତ୍ୟ ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ରାମ  
ବିନ୍ୟାସାତ୍ର ଜଡ଼ଭାବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାକୁ ନ ଜାଣି  
ଜଗତର ସତ୍ୟଭାବ ଦୃଢ଼, ରଘୁମଣି ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିଲେ ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି ଅବସାନ  
ଭ୍ରାନ୍ତିହି ସ୍ୱକଳଭବ-ଦୁଃଖର କାରଣ ।  
ଯାହା ମୁହିଁ କହିଗଲି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତାର ଯଦ୍ୟପି ହୁଏ ହୃଦଙ୍ଗମ,  
ଦେଖିବ ତୁମେ ହୋଇଛୁସେହି ଚଇତନ୍ୟ  
ତହିଁସ୍ଥିତ ହେଲେ କାହିଁ ଦୁଃଖର କାରଣ ?  
ଜତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଅନୁଭବ ଯୋଗ

ନାମ ୫୫ତମ ସର୍ଗ ।



## ୫୬ତମ ସର୍ଗ

### ଅନୁଭବ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଭସ୍ମାଭୂତ ଦେହ ପୁଣି କିପରି ଫେରିବ ?  
ଋର୍ବାକଙ୍କ ଏହି ମତ ଆଶ୍ରିକ ବିରୁଦ୍ଧ  
ତବପୂର୍ବ ଯୁକ୍ତି ବଳେ ହୁଏ ତାହା ସିଦ୍ଧ ।  
ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ମୋତେ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
କିପରି ବା ସେହିମତ ହୋଇପାରେ ସତ୍ୟ ?  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ! ସଂବିତ ଅନ୍ତଃରେ  
ଯେଉଁପରି ନିଶ୍ଚୟତା ସେ ଗ୍ରହଣ କରେ ।  
ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ସେହିପରି  
ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଜାଣ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
ତେଣୁ ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧ ଯେ ଅଦୈତ ଭାବ  
ବେଦାନ୍ତ ମତରେ ସମର୍ଥିତ ଯା ରାଘବ ।  
ପୁଣି ଋର୍ବାକ କହିତ ଯେ ଦେହାତ୍ମବାଦ  
ଉଭୟ ହିଁ ଚିଦାକାଶ ବୁଝ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଯେଉଁ ଅନୁଭବ ମନେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ପୁରୁଷ ଧରି ନିଅଇ ରୂପ ତଦବତ ।  
ଋର୍ବାକାଦିଙ୍କର ସେହି ଅନୁଭବମାନ  
ବେହାତ୍ମବୋଧ କାରଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସେ ବିଷୟେ ଦେହ କେଉଁ ନୁହଇ କାରଣ  
ଅନୁଭବ ହିଁ ସର୍ବଦା ତାହାର କାରଣ ।  
ଆନନ୍ଦମୟ ହେଲେହେଁ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାର  
ଅନୁଭବ ଘେନି ଦୁଃଖ ଭୋଗ ପୁରୁଷର ।  
ସତ୍ୟ ହେଉ ଅବା ମିଥ୍ୟା ହେଉ ଅନୁଭବ  
କିଏ ତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଣ ପାରିବ ?  
ମାମାଂସକ, ସାଂଖ୍ୟ, ଋର୍ବାକାଦି ମନିଷୀଙ୍କୁ  
ନିଜ ନିଜ ଅନୁଭବ ଠାରୁ ଋର୍ବାକଙ୍କୁ,  
ଅବା ମାମାଂସକ, ସାଂଖ୍ୟ ମତାବଲମ୍ବୀଙ୍କୁ  
ପୃଥକ ଯଦ୍ୟପି କରାଯାଏ ରାମ ତାଙ୍କୁ  
ଆଉ କିଛି ସତ୍ତା ରହିପାରେ କି ତାଙ୍କର ?  
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ ତାହାଙ୍କର  
ଅନୁଭବ ହିଁ ସମସ୍ତ ଜାଣିରଖ ରାମ  
ଜ୍ଞାନ ଅବା ଅଜ୍ଞାନରୁ ଯେଉଁଠୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।

ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମାର ସେହି ଅନୁଭବ ପ୍ରତି  
ଦୃଷ୍ଟି ରଖିକରି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ସକଳ ମତକୁ ମୁହିଁ ମଣିଅଛି ସତ୍ୟ  
ଧାର ଭାବେ ଏ ବିଚାର କର ରଘୁନାଥ ।  
ଚୈତନ୍ୟରେ ଯେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ବିଦ୍ୟମାନ  
ସେ ଅବିଦ୍ୟା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟେ ଜାଣ,  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭବ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଅଛି ଏ ମୋହର ମତ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ସେ ଅବିଦ୍ୟା ଯେବେ ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟେ  
ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୁଅଇ ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ଯେଉଁ ମୁକ୍ତି  
ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ରଘୁପତି ।  
ଅବିଦ୍ୟାଗ୍ରସ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ଧରେ ଜୀବ ନାମ  
ତତ୍ତ୍ୱତଃ ପ୍ରତ୍ୟଗଚୈତନ୍ୟ ଯେବେ ସେ ଜାଣିମ ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ତାର ହୋଇଯିବ ଛିନ୍ନ  
ତା ବିନା ତା ଜଡ଼ଭାବ ନୁହେଁ ବିନାଶନ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ନିଜେ ଅଟେ ସେ ପୁରୁଷ  
ସ୍ୱରୂପ ନ ଜାଣି ଦେଖେ ଜଗତର ଦୃଶ୍ୟ ।  
ତା ସ୍ୱରୂପ ଉଭାସିତ ନୁହେଁ ଯେତେଦିନ  
ଅଜ୍ଞାନ କେବଳ ରହେ ତା ଅବଲମ୍ବନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡେ ଅନୁଭବ ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୬ତମ ସର୍ଗ ।



### ୫୭ତମ ସର୍ଗ

#### ଚୈତନ୍ୟ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାମ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଜାଣ  
ପୁରୁଷ ଓ ଜଗତ ରୂପେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଚୈତନ୍ୟକୁ ତାଙ୍କଠାରୁ କରିଲେ ପୃଥକ  
ଆଉ କିଛି ନ ରହିବ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ସେହି ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
ସେ ଚୈତନ୍ୟମୟ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ପୁଣି ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଦେୟ ଅବା ଉପାଦେୟ  
କିଛି ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁତନୟ ।

ସୁରାସୁର, ନାଗ, ନର, ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ  
ସକଳ ସଂଚିତ ଜାଣି ରଖ ରଘୁନାୟକ ।  
ମାତ୍ର ଭେଦ ବୁଦ୍ଧିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିମିତ୍ତ  
ସବୁହିଁ ପୃଥକ ବିବେଚିତ ରଘୁନାଥ ।  
ସଂବିତ ଠାରୁ ପୃଥକ ବିଶାଳ ଲୋଚନ  
ଜଗତରେ କାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ଏହା ଜାଣ ।  
ସଂବିତ ବ୍ୟତୀତ ନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଶ୍ରୀରାମ  
କିସ ଅଛି କହ ଯେବେ ଏ ବିଶ୍ୱଭୂବନ ?  
ସେହି ସଂବିତକୁ ଜାଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
କୌଣସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କିଛି କହି ତ ନ ପାରି ।  
ଏ ସଂବିତ ଆକାଶକୁ ନାନାବିଧ ନାମେ  
ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ନାନା ଜନେ ।  
ଏପରି କଲେ ହେଁ ଜାଣ ସେ ଯେଉଁ ଚିନ୍ମାତ୍ର  
ସେହି ଚିନ୍ମାତ୍ର ଭାବରେ ରହେ ରଘୁନାଥ ।  
ନିଜେହିଁ ନିଜକୁ ସେହି ଆକାଶ ରୂପରେ  
ପରିଜ୍ଞାତ ହେଉଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ଅନ୍ୟଆଭାବ ଆକାଶ-ସ୍ୱରୂପରେ ତାର  
ସମ୍ଭବି ନ ପାରେ କେତେ ଧ୍ରୁବ ଏହି ଗାର ।  
ଦେହ ତୃଷ୍ଣା ହେଉ ଅବା ଆଉ ଶୈଳ ସମ  
କ୍ଷୟ ବୃଦ୍ଧି ନ ଘଟଇ ଚିଦାକାଶେ ଜାଣ ।  
ଅକ୍ଷୟ ସେ, ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ ତାର କିଛି  
ସର୍ବଦା ନିଜକୁ ନିଜେ ଜାଣି ସେ ପାରୁଛି ।  
“କେବଳ ରୂପେ” ସେ ରହେ ସଦା ନିଜ ମଧ୍ୟେ  
ଏ ବିଶ୍ୱ ଉଦିତ, ଅସ୍ତ, ହୁଏ ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ।  
ଏହି ଚିଦାକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ଯେ ଜନ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ହୋଇ ପାରୁଛି ସେହୁ ରଘୁନାଥ ।  
ଅବିନାଶୀ ଅଟେ ଯେଉଁପରି ଚିଦାକାଶ  
ସେପରି ତାହାର କେତେ ନୁହଇ ବିନାଶ ।  
ଦେହର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସର୍ବଦା ଘଟୁଛି  
ଘଟିଥିଲା, ଘଟୁଥିବ ଜାଣ ରଘୁବନ୍ଧୁ ।  
ମାତ୍ର ସେଥିଯୋଗୁଁ ରାମ ସେହି ପୁରୁଷର  
କୌଣସି ଦୁଃଖ ଉପନ୍ନ ନୁହେଁ ରଘୁବୀର ।  
ସ୍ୱରୂପ ତୁମର ରାମ ଅଟେ ଚିଦାକାଶ  
ତେଣୁ ଅହଂବୁଦ୍ଧି ତେଜି ଦିଅ ରଘୁଶିଷ୍ୟ ।  
ସ୍ୱପ୍ନଭାବେ ରହି ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ  
ସମ୍ପାଦନ କରୁଥାଅ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ହେଲା ନ କରନ୍ତି ସାଧୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମରେ  
ପବିତ୍ର ଭୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁକୁ ତ୍ୟାଗ ସେ ନ କରେ ।  
ବିପଦ ଆପଦ ସବୁ ଉପେକ୍ଷା କରିଣ  
ସ୍ୱପ୍ନଭାବେ ବିରାଜଇ ହୋଇ ସାବଧାନ ।  
ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ତୁଚ୍ଛ ମନେ କରେ ଜ୍ଞାନୀଜନ  
ଇଚ୍ଛା ତେଜି ସ୍ଥିର ରହେ ପବିତ୍ର ସମାନ ।  
ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଚୈତନ୍ୟ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୬ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୫୮ତମ ସର୍ଗଃ

### ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଲକ୍ଷଣ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ମୁନେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀ ଜନ  
ପରମପଦରେ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
କେଉଁ ପ୍ରକାରେ ସେ ରହେ, କହ ଆଉଥରେ  
ସଂଶୟ ବିନାଶ ହେବ ମନୁଁ ମୋ ଯହିଁରେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ସର୍ବଜ୍ଞେୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଯା'କୁ ହୋଇଅଛି ଜ୍ଞାତ ।  
ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟେ ରହିଥିଲେ ହେଁ ସେ ଜନ  
ରମ୍ୟ ପ୍ରାସାଦେ ରହିଲା ଭଲି ଭାବେ ମନ ।  
ଗଛ ପତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରେ ମିତ୍ରଜ୍ଞାନ  
ବନ୍ୟ ଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ମଣେ ସେ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ ।  
ଶୂନ୍ୟ ବନ ତାହାପାଇଁ ଜନକୀର୍ଷ୍ଣ ଗ୍ରାମ  
ବିପଦକୁ ମଣେ ସେହୁ ମହୋତ୍ସବ ସମ ।  
ଆପଣା ରାଜ୍ୟରେ ରହି ରାଜା ଯେଉଁପରି  
କୌଣସି ଅଭାବ ବୋଧ ନ କରେ, ସେପରି ।  
ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଜ୍ଞାନୀ ଜନ ଥାଇ  
କୌଣସି ହେଲେ ଅଭାବ ବୋଧ ନ କରଇ ।  
କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅବସ୍ଥା ତା ଅଟଇ ସମାଧି  
ଦୁଃଖ ହିଁ ସୁଖ ତାହାର ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
କର୍ମ ତାର ନିର୍ମଳତା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସକଳ କରମ କରି, ନ କରେ ସେ କର୍ମ ।  
ରସିକ ହୋଇଣ ସୁଖୀ ଅଟେ ଆରସିକ  
ମିତ୍ର ବସ୍ତ୍ର ହେଲେହେଁ ଆସ୍ନେହୀ ସେ ଲୋକ ।  
ଦୟାକୁ ହେଲେହେଁ ପୁଣି ଅଟେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ  
ତୃଷ୍ଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ପୁଣି ତୃଷ୍ଣାହୀନ ପ୍ରାୟ ।

ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କେହି କେବେ ଭୟ ନ କରଇ  
ତାଙ୍କୁ କେହି ଭୟ ଭୀତ କରି ନ ପାରଇ ।  
ଉପସ୍ଥିତ ବିଷୟେ ତା ନଥାଇ ଆଦର  
ଅନୁପସ୍ଥିତ ବିଷୟେ ବାଞ୍ଛା ନାହିଁ ତାର ।  
ଯତ୍ନପ୍ରାପ୍ତିରେ ତାର କେଉଁ ହର୍ଷ, କ୍ରୋଧ ନାହିଁ  
ଉପଯାତକ ଭାବେ ସେ କର୍ମ ନ କରଇ ।  
ଅନୁରାଗହୀନ ହୋଇ, ଆସକ୍ତି ଦେଖାଇ  
ସଂସାର ଭାବକୁ ଅନୁସରଣ କରଇ ।  
ନଟପରି ଅନୁସାରେ ସଂସାର ବେଭାର  
ମାତ୍ର ସ୍ୱଚ୍ଛ ରହେ ସଦା ଅନ୍ତର ମଧର ।  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦି ଯେତେ ସଂସାର-ସ୍ୱପନ  
ବୁଦ୍ ବୁଦ୍ ପରାଏ ତାଙ୍କୁ ମଣେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେହୁ ନ ରହେ ଆସକ୍ତ  
ଅନୁରାଗ ଦେଖାଇ ସେ ରହେ ଅନାସକ୍ତ ।  
ବାସଲ୍ୟ ଭାବ ଦେଖାଏ ବାହ୍ୟ ବ୍ୟବହାରେ  
ଉଦ୍‌ବେଗ ହୀନ ହୁଏ ସେ ଥାଏ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ଏହିପରି ସାଂସାରିକ କର୍ମ  
ସମାପନ କରୁଥାଏ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଗୁରୁଦେବ ଏବେ ଶୁଣ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଲକ୍ଷଣ ଯାହା କଲେକ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ଅତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ-ବାହାରକୁ ସେହିପରି  
କୃତ୍ରିମ ଆଚରଣକୁ ନେଇ ପାରେ ବରି ।  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରି ତାର ବଳେ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ପରି ବିଚରଣ କରିପାରେ ।  
ବାସବ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁଣି କୃତ୍ରିମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ  
କିପରି ଭାବରେ ଚିହ୍ନି ହେବେ ମହାଭାଗ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତେବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ଯା ସବୁ ଲକ୍ଷଣ  
ତୁମ ଆଗେ ଆଜ ତାହା କଲି ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ନିଃସନ୍ଦେହ ଜାଣ ତାହା ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିଧାନ ।  
କଉଣସି ଭଣ୍ଡ ଯଦି ତାହା ଅନୁସରି  
ତହିଁରୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଲାଭ ଉଠାଇଣ ପାରି ।  
ଯେହେତୁ ଅନୁକରଣ ଅଭ୍ୟାସର ବଳେ  
ସ୍ୱଭାବରେ ପରିଣତ କାଳେ ହୋଇପାରେ ।  
ଚନ୍ଦନ ବୃକ୍ଷ ସୁଗନ୍ଧ ଦୂରରୁ ଯେସନ  
ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ସେପରି ତତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତଃଶୀତଳତା ବୀର  
ଦେଖିଲା ମାତ୍ରକେ ତାଙ୍କୁ ହୁଅଇ ଗୋଚର ।  
ଦେଖାଇ ହୁଅନ୍ତି ଭଣ୍ଡବ୍ୟକ୍ତି ନିଜଜ୍ଞାନ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରୀୟ ରଖଇ ଗୋପନ ।  
“ଅନ୍ୟମାନେ ଆସି ମୋତେ ଦିଅନ୍ତୁ ସମ୍ମାନ  
ଆଉମଧ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତୁ ମୋହର ପୂଜନ” ।  
ଅହଂକାରୀ ଜନଙ୍କର ବାସନା ଏସନ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞର ସେହି ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଜନଙ୍କ ରାମ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲଭିଣା  
ଶାନ୍ତିଲାଭ କରି ପାରିଥାନ୍ତି ସର୍ବଜନ ।  
ଭଣ୍ଡ ଅହଂକାରୀ ଜନ ନିକଟକୁ ଯାଇ  
କେହି ହେଲେ କେଉଁ ଶାନ୍ତି ଲଭି ନ ପାରଇ ।  
ଏହି ସବୁ ଉପାୟରେ ଦୁହିଁଙ୍କ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
ବୁଝା ଯାଇପାରେ ଜାଣ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ମହାଜନମାନଙ୍କର ଗୁଣି ତଳନର  
କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦ୍ମ ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
ଯାହାର ଯେପରି ଇଚ୍ଛା ସେହିରୂପ ଧରି  
ଭ୍ରମଣ କରୁଣାଥାନ୍ତି ସାରା ବସୁନ୍ଧରୀ ।  
କେହୁ ଭିକ୍ଷୁ ବେଶଧରି, କେହୁ ନିର୍ଜନରେ  
ତପସ୍ୟା ରତ ରହନ୍ତି ଲୋକ ଅଗୋଚରେ ।  
ରାଜବେଶ ଧରି କେହୁ ଗୃହେ କରେ ବାସ  
କେହୁ ସମାଧିସ୍ଥ କେହି ଧରେ ମୌନୀ ବେଶ ।  
କେହୁ ପଣ୍ଡିତ କେହୁ ବା ଯଥା ଇଚ୍ଛାଭରୀ  
ନିକୃଷ୍ଟ ବେଶକୁ କେହୁ ରହଇ ଆବୋରି ।  
ଉନ୍ନତ ଭାବରେ କେହୁ ନାନା ସ୍ଥାନେ ବୁଲେ  
ପରିବ୍ରାଜକ ବେଶ ବା କେ ଧାରଣ କରେ ।  
ପୁରୁଷ ବାସ୍ତବରୂପ ଅଟଇ ଚୈତନ୍ୟ  
ଦେହ, ମନ, ଚିତ୍ତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିରୁ ସେ ଭିନ୍ନ ।  
ଅଚ୍ଛେଦ୍ୟ, ଅଦାହ୍ୟ, ସ୍ଥାୟୀ, ନିଷ୍କଳ ଓ ନିତ୍ୟ  
ଅଶୋଷ୍ୟ, ଅକ୍ଳେଦ୍ୟ, ସର୍ବଗତ ପୁଣି ସତ୍ୟ ।  
ଏହିଭାବେ ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଏଭାବେ ଉଦବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଛି ଯେ ଜନ,  
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁ ଭାବେ, ଇଚ୍ଛାବଳେ ତାର  
ସେଠାରେ ସେ ଭାବେ ସେହୁ କରଇ ବିହାର ।  
ନିୟମର ବାଧ୍ୟବାଧକତା ନାହିଁ ତାର  
ସଦା ଶାନ୍ତ, ଶିବ, ଯେଣୁ ସେହି ବିଜ୍ଞବର ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୫୮ତମ ସର୍ଗ ।



### ୫୯ତମ ସର୍ଗ

(ତିବାକାଶ) ପୁରୁଷର ଅନୁଭବ-ବିଶ୍ୱ

ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ଚିନ୍ମାତ୍ରକୁ ମୁହିଁ ରାମ  
ଅଭିହିତ କରିଅଛି ପୁରୁଷ ନାମେଣ ।  
ଯେତେବେଳେ ଯାହା ସେହୁ କରେ ଅନୁଭବ  
ସେହି ଆକାରେ ନିଜକୁ ମଣେ ହେ ରାଘବ ।  
ଞ୍ଜୟବସ୍ତୁ କେବେହେଲେ ତାହାଠାରୁ ରାମ  
ପୃଥକ ନୁହଇ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଜାଣିମ ।  
ଅବାଧ ସେ ଘନଚିତ୍ ଅନୁଭବ ପାଇଁ  
ବାଧା ବିହୀନ ରହଇ ଜାଣ ସଦା ସେହି ।  
ଯାହାଈଚ୍ଛା କରେ ତାହା କରେ ଅନୁଭବ  
ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ତାହାର ସ୍ୱଭାବ ।  
କିଛିତ ନଥିଲା ସୃଷ୍ଟି ଆଦ୍ୟେ ରଘୁନାଥ  
ତିବାକାଶ ସୃଷ୍ଟ୍ୟାକାରେ ହେଲା ଆକାରିତ ।  
ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟାକାରେ ଯାହା ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
ସବୁ ସେହି ଚୈତନ୍ୟର ବିବର୍ତ୍ତନ ମାତ୍ର ।  
ନିଜେ ତିବାକାଶ ତମତ୍କାର ଚିତ୍ତୁର୍ଯ୍ୟକୁ  
ଜାଗ୍ରତ-ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରଭାବେ ଦୃଶ୍ୟ ମଣେ ତାକୁ ।  
ସୁଷୁପ୍ତି ସମୟେ ତାର ନଥାଇ ସେ ଜ୍ଞାନ  
ଦୃଶ୍ୟବୋଧ, ଅବୋଧ ତା ସ୍ୱରୂପ ହିଁ ଜାଣ ।  
ତିବାକାଶ ରୂପେ ଦୁହେଁ ଏକବସ୍ତୁ ଜାଣ  
ଶବ୍ଦ ପାର୍ଥକ୍ୟ ମାତ୍ର ରହେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ହେବା ପୂର୍ବେ ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ,  
ବିଚାର ଅଭାବ ହେତୁ ତାହା ଘଟିଥାଏ  
ବିଚାର ବଳେ ସେ ଅବିଚାର ନାଶ ପାଏ ।  
ବିଚାର ବା ଅନୁଭବ ବିଷୟରେ ରାମ  
ବୁଦ୍ଧିର ଯେ ଚେଷ୍ଟା ଜାଣ ଅଭ୍ୟାସ ତା ନାମ ।  
ସେ ଅଭ୍ୟାସ ବଳେ ସିଦ୍ଧ ଲାଭକରେ ଜୀବ  
ସକଳ ଅବିଦ୍ୟା ନାଶ ଲଭନ୍ତି ରାଘବ ।



ଜ୍ଞାନ ଦୃଢ଼ତା ନ ଲଭେ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସେ ତେଣୁ ରହ ରତ ।  
ତା ନେହିଲେ ରାମ ! ଆତ୍ମା ହେଲେହେଁ ବିଜ୍ଞାତ  
ଅଭ୍ୟାସ ବିନା ସେ ରହିଯିବ ଅବିଜ୍ଞାତ ।  
ନଦୀ ସ୍ବରୂପ ଅଟଇ ମାନବର ମନ  
ବିବେକ ଓ ଅବିବେକ ଉଭୟ ଦିଗେଶ,  
ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥାଏ ଯେଣୁ ରଘୁବୀର  
ଅବିବେକୀ ମୁଖୀ ଯେଉଁ ପ୍ରବାହ ତାହାର,  
ଚେଷ୍ଟାଦ୍ବାରା ଯଦି ତାକୁ କର ନିୟନ୍ତ୍ରିତ  
ବିବେକ ଦିଗେ ସେ ବହି ଲଭିବ ସ୍ଥିରତ୍ବ ।  
ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧ ବଳରେ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସଂସାର ବିନାଶକାରୀ ସେ ପରମ ଜ୍ଞାନ,  
ଉଦିତ ହୁଅଇ ସ୍ବାଭାବିକ ଭାବ ଧରି  
ହଠାତ୍ ଉଦୟ ତାର ନୁହେଁ ଗପଧାରୀ ।  
ଅଭିଶାପ ଅବା ବର ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଯେସନ  
ଆଶୁଫଳ ମିଳିଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସେପରି ଅଭୂତ ଫଳ ନ ଫଳେ ଜଗତେ  
ଅଭ୍ୟାସ ବଳବତ୍ତର ରହେ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନୁଶୀଳନରେ ରାମ  
ଯେଉଁପ୍ରକାର କଲ୍ୟାଣୋଦୟ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ,  
ପିତା, ମାତା, ଅବା ତୁମ ପୂର୍ବ କାର୍ତ୍ତି, ପୁଣ୍ୟ  
କେହି ହେଲେ ଦେଇ ନ ପାରନ୍ତି ସେ କଲ୍ୟାଣ ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନ ସାଧୋ ! ଅତୀବ ବିଷମ  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିନା କେଉଁେ ନୁହେଁ ତା ଖଣ୍ଡନ ।  
“ଅହଂ” ଆକାରୀୟ ମିଥ୍ୟା ଭାବନାର ବଳେ  
ଆତ୍ମାର ଯେ ଶୋଚନୀୟାବସ୍ଥା ଘଟେ ହେଲେ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ଅନୁଶୀଳନ ଦ୍ବାରା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଯଥାଶୀଘ୍ର ତହିଁ ମୁକ୍ତି ଲଭି ହୁଅ ଧନ୍ୟ ।  
ହାବୁଡ଼ି ଯିବଟି ଆତ୍ମମିତେ ମୃତ୍ୟୁକାଳ  
କିଛି କରି ନ ପାରିବ ତେବେ ରଘୁବାଳ ।  
ଯାହା କହୁଅଛି ଏବେ ଶୁଣ ସତ୍ୟଗଣ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦିଅ “ମୋହ” ଏହିକ୍ଷଣ ।  
ବିବେକ ପଥକୁ ସର୍ବେ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ପଥକ ହୁଅ ହେ ତୁମେ ମୁକ୍ତି ପଥେଣ ।  
ନକର ସଂସାର ପଥେ ପୁନଃ ବିଚରଣ  
ବିବେକ ପଥକୁ ଯେବେ କରିବ ବରଣ ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସେହି କାଳେ ହୋଇବ ଉଦୟ  
ସର୍ବ ସଙ୍କଟ ସମୁଳେ ଲଭିବେ ବିଲୟ ।  
ତୁମ୍ଭରି ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ଦିବାରାତ୍ର ମୁହିଁ  
ପରିଶ୍ରମ କରୁଅଛି କ୍ଳାନ୍ତି ନ ଜାଣଇ ।  
ତେଣୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧରି ଶୁଣ ମୋହର ବଚନ  
ଦେହାତ୍ମବୋଧ ତେଜିଣ ବ୍ରହ୍ମେ ରୁହ ମଗ୍ନ ।  
ମୃତ୍ୟୁ-ବ୍ୟାଧିର ଚିକିତ୍ସା ଜୀବ ଥାଉଁ ଥାଉଁ  
ନକରେ ଯେ, ମୃତ୍ୟୁକାଳେ କରିବ କି ସେହୁ ?  
ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରେମାସ୍ବଦ ଆତ୍ମା ମୁହିଁ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂବିତ ତୁମେ ସର୍ବେ ରଘୁରାଜ ।  
ଏହି ବଣିଷ ରୂପରେ ତୁମ ନିର୍ମଳାତ୍ମା  
ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦିଏ ଆହେ ଶୁଦ୍ଧ ଚେତା ।  
ତେଣୁ କରି ଯାହାକିଛି କହିଲାଇଁ ମୁହିଁ  
ଉପେକ୍ଷା କରିବ ନାହିଁ କେହି ରଘୁସାଇଁ ।  
ଔଷଧ ସୁଲଭ ଯହିଁ ସେହିସ୍ଥାନେ ଥାଇ  
ନରକ-ବ୍ୟାଧି ଚିକିତ୍ସା ଯେହୁ ନ କରଇ ।  
ଔଷଧ ଦୁର୍ଲଭ ଯହିଁ, ସେ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ  
ନରକ ଭୋଗ ଛଡ଼ା ସେ କି କରି ପାରଇ ?  
ବାସନାକ୍ଷୟ ବ୍ୟତୀତ ଆହେ ମହାବୁଦ୍ଧେ  
ଆତ୍ମୋଦ୍ଧାର ସ୍ବପ୍ନସମ ଜାଣ ସର୍ବ ସିଦ୍ଧେ ।  
ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁ ଯଦି ସତ ହୋଇଥାନ୍ତା  
ବାସନା ବିଳାସ ଅନୁଚିତ ନ ହୁଅନ୍ତା ।  
ନିତାନ୍ତ ମିଥ୍ୟା ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ସେ ସକଳ  
ତହିଁ ବନ୍ଧନ ରହିବ କିମ୍ବା ରଘୁବାଳ ?  
କେବଳ ବିରୁଦ୍ଧଶୀଳ ନୋହିବା କାରଣ  
ଜାଗତିକ ବସ୍ତୁ ଦିଶେ ସତ୍ୟ, ମନୋରମ ।  
ବିରୁଦ୍ଧ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ସେ ସକଳ ରାମ  
ଅଳୀକ ବୋଲିଣ ହୋଇଯିବେ ପ୍ରତିପନ୍ନ ।  
ଚିଦାକାଶ ହିଁ ସକଳ ବସ୍ତୁର ସ୍ବରୂପ  
ସର୍ବ ଚିଦାକାଶମୟ ରଘୁକୁଳ ଦାମ ।  
ଚିଦାକାଶ ବିନା ଏହି ଯେ ବଶି ବିପୁଳ  
ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
ଚିଦାକାଶ ସ୍ବରୂପରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ନୋହିଣ  
ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଛନ୍ତି ଯେ ସକଳ ଜାଣ  
ଜଗତ ଅଟଇ ସେହି ବିବର୍ତ୍ତନ ନାମ  
ଜଗତ ଓ ଚିଦାକାଶ ଏକବସ୍ତୁ ଜାଣ ।

ବାୟୁ, ତା ପ୍ରବାହ ଯଥା ଏକଲ ପଦାର୍ଥ  
 ଚିଦାକାଶ, ବିବର୍ତ୍ତନ, ନୁହନ୍ତି ତପାତ ।  
 ହରିହର ଆଦି କରି ଯେତେ ଯୋଗାଗଣ  
 ଚିଦାକାଶ ଧ୍ୟାନ ରହିଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।  
 କେବେହେଲେ ତହିଁ ସେହୁ ନୁହନ୍ତି ବିତ୍ୟୁତ  
 ତେଣୁ ରାମ ! ତୁମେ ସର୍ବବୋଧର ସହିତ,  
 ଏକତ୍ତ୍ୱ ଲଭିଣ ସେହି ନିର୍ବାଣ ପଦରେ  
 ଆରୋହଣ କରିବାକ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 କିଛି ନୁହେଁ ଏ ଦେହାନ୍ତବୋଧ ବା ଜଗତ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ତୁମ ତହିଁ ହେଉ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଇତିଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ପୁରୁଷ ଅନୁଭବ ବିଶ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୫୯ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୬୦ତମ ସର୍ଗଃ

### ଚିଦାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଚିଦାକାଶ ବିଷୟରେ ଯା'କଲ ବର୍ଣ୍ଣନ  
 ସେ ଚିଦାକାଶ-ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟରେ ଦେବ  
 ଆଉ କିଛି କହି କରି ପେଟ ପୁରାଇବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ-ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଦୁଇପାତ୍ରେ ସଂରକ୍ଷିତ ଗୋରସ ଯେସନ  
 ଦୁର୍ଗ୍ଧ ହିସାବରେ ତାଙ୍କ ତହିଁ ଯଥା କିଛି  
 ପାର୍ଥକ୍ୟ ନଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବନ୍ଧା ।  
 ସେହିପରି ଜାଗରଣ ଆବର ସ୍ୱପନ  
 ଏକଲ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 କଉଶସି ଭେଦ ନାହିଁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟେ  
 ଉଭୟେ ନିର୍ମଳ ଚିଦାକାଶ ରଘୁନିଧେ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଯା ଇଚ୍ଛା ହୋଇଛି ନିବୃତ୍ତ  
 ସେ ଶାନ୍ତ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିତି ଅଟଇ ଯେମନ୍ତ,  
 ଚିଦାକାଶ ସ୍ଥିତି ତଥା ଜାଣିବ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସଦା ଶାନ୍ତଭାବେ ସେହୁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ନିଦ୍ରା ଆକର୍ଷଣ କଲାବେଳେ ରଘୁବୀର  
 ବିଷୟାରୁ ମନ ଯଥା ହୋଇଯାଏ ଦୂର,

ସ୍ୱପ୍ନ ସୁଖମୟ ଭାବ ଯାହା ଆସେ ମନେ  
 ତାହାମଧ୍ୟ ଚିଦାକାଶ ବୁଝ ରଘୁନାନେ ।  
 ଜୀବିତ ବ୍ୟକ୍ତି ମନନଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ  
 ଯେରୂପ ପ୍ରକାଶ ଢେଉ ଉଠେ ତା ଅନ୍ତରେ,  
 ଶରତ ଆକାଶ ସମ ଯାହା ସୁନିର୍ମଳ  
 ଚିଦାକାଶ ନାମେ ଖ୍ୟାତ ତାହା ରଘୁବାଳ ।  
 ପାଷାଣ ସଦୃଶ ଯେବେ ସତେତନ ଜନ  
 ନିଶ୍ଚଳେ ନିଜ ଚୈତନ୍ୟ କରେ ଅବସ୍ଥାନ,  
 ସେପରି ସ୍ୱରୂପେ ଅବସ୍ଥାନକୁ ତାହାର  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲା ଯାଇଥାଏ ରଘୁବୀର ।  
 ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ, ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଏ ତ୍ରିପୁଟୀ ଜ୍ଞାନ  
 ଯା'ଠାରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଯହିଁ ହୁଏ ଲୀନ,  
 ନିରାମୟ ଚିଦାକାଶ ନାମରେ ସେ ପୁଣି  
 ବିଦିତ ହୁଅଇ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଯାହା ବଳେ ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ସେ ଅନୁଭବ ସକଳ ଯହିଁ ଅବସ୍ଥିତ,  
 ତାଙ୍କୁ ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଚିଦାକାଶେ ସର୍ବଭାବ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଯାହାଠାରୁ ସର୍ବେ ହୋଇଛନ୍ତି ଉଦ୍‌ଭୂତ  
 ସର୍ବାକାରେ ଯେହୁ ହୋଇଥାନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ,  
 ସକଳ ବସ୍ତୁରେ ହୋଇପାରନ୍ତି ଯେ ଜଣା  
 ସେହି ସର୍ବମୟ ଚିଦାକାଶ ନାମେ ଗଣା ।  
 ସବୁରି ଅନ୍ତରେ ପୁଣି ସବୁରି ବାହାରେ  
 ସମଭାବେ, ସମନାମେ, ଦୀପ୍ତ ସର୍ବଠାରେ,  
 ସେହି ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଦେବଙ୍କୁ” ହେ ରାମ  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲାଯାଏ, ରଖ ତୁମ ମନ ।  
 ସୂତାରେ ଯେସନ ମାଳା ହୁଅଇ ଗ୍ରଥିତ  
 ଗ୍ରଥିତ ଯହିଁରେ ଏହି ସକଳ ଜଗତ,  
 ସକଳ ଜଗତ ପୁଣି ଯାର ଅବୟବ  
 ସେହି ଜାଣ ଚିଦାକାଶ ହେ ରଘୁପୁରୁଷ ।  
 ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟରୂପ କ୍ରିୟା ଯେଉଁଠାରେ  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ଅଛଇ କୌଶଲ୍ୟା କୁମରେ,  
 ସେ ସକଳ କ୍ରିୟା ଯାହାଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ପୁଣି ସେ ସକଳ କ୍ରିୟା ଯହିଁରେ ବିଲୀନ,  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଚିଦାକାଶ ରୂପ ବୁଝି ଥାଆନ୍ତି ସୁଜାଣ ।

ସୁଷୁପ୍ତି ଶେଷେ ବିଷେପ ଶକ୍ତି ଯୋଗ ବଳେ  
 ଯା'ଠାରୁ ଜଗଦୋତ୍ତବ ହୁଏ ରଘୁବୀର,  
 ବିଷେପ ଶକ୍ତିର ତିରୋଧାନେ ପୁନର୍ବାର  
 ପୁଣି ସେ ଜଗତ ଯହିଁ ଲୀନ ହୁଏ ବୀର,  
 ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ତାହା ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଅମାୟ, ଅକାଶ୍ୟ ତାହା ଚିନ୍ତାର ଅଗମ୍ୟ ।  
 “ନେତି ନେତି” ପରେ ସବୁ ହେଲେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
 ଯାହା ରହେ ତାହା ଚିଦାକାଶ ରଘୁନାଥ ।  
 “ଚିଦାକାଶ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟେ ଏ ଜଗତ”  
 ବାସନା ବଶତଃ ଏହି ଭ୍ରମ ହୁଏ ଜାତ ।  
 ବାସନା ତେଜିଣ ତୁମେ ହେ ରଘୁକୁମାର  
 ଯଦି ବା ବହିର୍ଜଗତ ଦରଶନ କର ।  
 ବିବେକରୂପତା ଲାଭ ହୋଇପାରେ ରାମ  
 ବାସନା-ହୀନ କର୍ମରେ କ୍ଷତି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଚିଦ୍‌ଘନ ସମ ମୌନୀ ହୋଇ କରି ରାମ  
 ପ୍ରସ୍ତର ପରି ଅଚଳ ରହ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
 ଦୃଶ୍ୟମାନ ଯାହାକିଛି ହୁଏ ରଘୁବୀର  
 ସେ ସବୁ ବ୍ରହ୍ମ ବିବର୍ତ୍ତ ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସ୍ଥିର ।  
 ଅବିକଳ ଭାବେ ତହିଁ ରହିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ  
 ତଥାପି ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ଅସତ୍ୟ ହେ ରାମ ।  
 ଭ୍ରମବଶେ ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
 ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଅଛି ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ଯଦି ଏହା ହେବ  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ଭେଦ କିପରି ରହିବ ?  
 ବଶିଷ୍ଠ ବୋଲନ୍ତି ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
 ବାସନାନୁସାରେ ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଈଶ୍ବର,  
 ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ଯୋଗେ ଯାହା ସେ ଭାବନ୍ତି  
 ସେହିରୂପ ହିଁ ଦର୍ଶନ ସେ କରିଥାଆନ୍ତି ।  
 ଏହି ଯେ କାରଣ ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟରୂପୀ ଭାବ  
 ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ସେ ସବୁ ରାଘବ ।  
 “ମୋହ” ଅଟଇ ଏହାର ନିମିତ୍ତ-କାରଣ  
 ସେହି ଚିଦାକାଶ ଜାଣ ଯାର ଉପାଦାନ ।  
 ଏ ଚିଦାକାଶକୁ ଆତ୍ମା ଯେବେ ଜାଣିପାରେ  
 ତାର ମୋହ ଧ୍ବଂସ ହୁଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ନିଦ୍ରିତ ଜନ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଯେଉଁପରି  
 ନିଦ୍ରାଜନିତ ମୋହକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ।

ଜଗଦ୍‌ବର୍ଣ୍ଣନ-ନିଦ୍ରାକୁ ଆତ୍ମା ସେହିପରି  
 ତେଜି ଚିଦାକାଶେ ଯେବେ ଜାଗେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ,  
 ତେବେ ଯାଇଁ ସେହି ମୋହ ଅସ୍ତଯାଏ ତାର  
 ଏହି କଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଈଶ୍ବର କର୍ତ୍ତୃକ ଜୀବଭାବ କଳପିତ  
 ଅବିଦ୍ୟା ଶକ୍ତିରେ ଜୀବେ ହୋଇଣ ମୋହିତ,  
 କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ କଳ୍ପନା କରେ ରଘୁନାଥ  
 ଆତ୍ମା ଏହି କଳ୍ପନାର କର୍ତ୍ତାଟି ସନ୍ତତ ।  
 ଏପରି ବା ଅଛି କିଏ ଏ ବିଶ୍ବସଂସାରେ  
 ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ ଆତ୍ମାକୁ ତାର ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ?  
 ଚିଦାକାଶେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ  
 ତତ୍ତ୍ବ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସେ ସୃଷ୍ଟି ସମସ୍ତ,  
 ତତକ୍ଷଣେ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହୁଏ ପରିଣତ  
 ତତ୍ତ୍ବ ଅଜ୍ଞାତ ରହିଲେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ,  
 ଭ୍ରାନ୍ତି, ମାୟା ଆଦି ନାମେ ହୁଅଇ କଥିତ  
 ଏହି ସତ୍ୟ ମନେ ରଖିଥିବ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିନ୍ମୟାତ୍ମା ସେହି ଚିଦ୍ ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ  
 ଏହିପରି କଳପନା ମାନ କରିଛଲେ ।  
 “ମୁଁ ଅଟେ ସାଗର, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ପରବତ  
 ମୁଁ ଅଟେ ରୁଦ୍ର, ଧ୍ବଂସକାରୀ ଏ ଜଗତ ।”  
 କାରଣ ବିହୀନ ଯେଣୁ ତାର ଅନୁଭବ  
 କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ତହିଁରୁ ନୁହଇ ସମ୍ଭବ ।  
 ବିଚାରଭାବେ ସ୍ବରୂପ ଜାଣି ନ ପାରିଣ  
 ନିରର୍ଥକ ଜୀବଗଣ ଜଡ଼ତତ୍ତ୍ବେ ମଗ୍ନ ।  
 ବିଚାରବନ୍ତ ପୁରୁଷ ଅଟଇ ଯେ ଜନ  
 ପ୍ରତ୍ୟଗ୍‌ଆତ୍ମା ତାହାପାଇଁ ସୁଲଭଟି ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ ତୁମେ ଆପଣାର ଭାବନା ବଳରେ  
 ଜଗତକୁ ଚିଦାକାଶ ବୁଝେ ରଘୁବୀର ।  
 ଚିଦ୍‌ଘନ ରୂପେ ତେଣୁ ରହ ବିରାଜିତ  
 ବଶିଷ୍ଠ ବଚନ ସତ୍ୟ ମଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ-ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଚିଦାକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ଷଷ୍ଠତମ ସର୍ଗ ।

## ୬୧ତମ ସର୍ଗ:

## ଅବିଦ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ! ଅବିଦ୍ୟା ବିଷୟେ  
ପୁଣି ଆଉ କିଛି ମୋତେ କହ ମୁନିରାୟେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ, ଯେ ଅବିଦ୍ୟାଗ୍ରସ୍ତ  
ଖୋଜି ନ ପାଆନ୍ତି ଅବିଦ୍ୟାର ଆଦିଅନ୍ତ ।  
କହୁଅଛି ଏ ବିଷୟେ ଏକ ଉପାଖ୍ୟାନ  
ମନ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁରାଣ ।  
ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ୟ ଏକ କୋଣେ ରାମ  
ଏ ଜଗତ ପରି, ଜଗତେକ ଅଛି ଜାଣ ।  
ସେ ଜଗତ-ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପେ ସମତଳ ସ୍ଥାନେ  
ପୁର ଏକ ବିଦ୍ୟମାନ ‘ତତମିତି’ ନାମେ ।  
ବିପରିତ ନାମେ ଏକ ରାଜା ଅଛି ତହିଁ  
ନିଖିଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞ ଯେଣୁ ସେ ଅଟଇ ।  
ଏସନ ନାମକରଣ ହୋଇଛି ତାହାର  
ବିପ୍ରଠାର ଭକ୍ତି ତାର ଆଏ ନିରନ୍ତର ।  
ଅଗ୍ନିଦେବ ଉପାସକ ଅଟେ ସେ ରାଜନ  
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଧାନ-ମନ୍ତ୍ରୀ ଋରିଜଣ ।  
ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ, ସୈନ୍ୟଗଣମାନଙ୍କ ସହିତ  
ରାଜ୍ୟସୀମା ସଂରକ୍ଷଣେ ସେମାନେ ନିଯୁକ୍ତ ।  
ଦିନେ ରାଜା ସିଂହାସନେ ବସିଥିଲା ବେଳେ  
ମନ୍ତ୍ରୀ ପାରିଷଦ ଗଣ ବେଢ଼ି ରହିଥିଲେ ।  
ଏହି ସମୟେ କ୍ରମଶଃ ଋରିଜଣ ଦୂତ  
ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଚତୁଃସୀମା ରକ୍ଷାକାରୀ ଋରି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର  
ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଦିଅନ୍ତି ଶୋକରେ ଆତୁର ।  
ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ ସୈନ୍ୟଙ୍କର ପରାଜୟ  
ଖବର ବାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତି ଦୂତ ଚତୁଷ୍ଟୟ ।  
ବୋଲନ୍ତି ରାଜନ ଶୁଣ ହୋଇ ସାବଧାନ  
ତୁମ ରାଜ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିଲେ ଶତୃକ ସଜନ ।  
ରାଜଧାନୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ହୋଇ ସମବେତ  
ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଜାଣ ଅଛନ୍ତି ଉଦ୍ୟତ ।  
ଯାହା କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବ ତାହା ଏବେ କର  
ଛାମୁଁ ଦୋଷ ନ ଘେନିବ ଦୂତମାନଙ୍କର ।

ଦୂତମୁଖୁ ଏ ସମ୍ବାଦ ଶୁଣିଣ ରାଜନ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ବହନ ।  
ଯୁଦ୍ଧ ସଜ୍ଜା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଲେକ ଆଦେଶ  
ନିଜେ ଯାଇଁ ଅଗ୍ନିଦେବ ମନ୍ଦିରେ ପ୍ରବେଶ ।  
ଭକ୍ତିଭରେ ଅଗ୍ନି ଦେବ ଅରତନା ସାରି  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ତହିଁ ରାଜନ ଏପରି ।  
“ହେ ଦେବ କୃଣାମ ଏବେ ମୋ ମଞ୍ଚକ ଘେନ  
ଆହୁତି ରୂପେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କରୁଛି ପ୍ରଦାନ ।  
ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ଯେବେ ହୁଅନ୍ତି ଆପଣ  
ଏ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡରୁ ତେବେ ହୁଅନ୍ତୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ମୋ ଶରୀର ପରି ଋରି ଶରୀର ହେ ଦେବ  
ଏ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡରୁ ଜାଣ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇବ ।  
ସେହି ଋରି ଦେହଧରି ଋରିଦିଗ ସ୍ଥିତ  
ମୋ ଶତ୍ରୁଗଣଙ୍କ ଧ୍ୱଂସ ସାଧୁବି ଯେମନ୍ତ ।”  
ଏହା କହି ରାଜା ତୀକ୍ଷଣ ଖତଗ ଧରିଣ  
ଅନାୟାସେ ସ୍ୱ ମଞ୍ଚକ କରନ୍ତେ ଛେଦନ ।  
ମଞ୍ଚକ ପଡ଼ିଲା ଯାଇଁ ଅନଳ କୁଣ୍ଡରେ  
ଦୈବବଶ ଗଣ୍ଡି ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଲା ତହିଁରେ ।  
ରାଜ ଶରୀର ଆହୁତି ଭୋଜନ କରିଣ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ-ହେଲେ ଦେବ ହୁତାଶନ ।  
ଅଗ୍ନିସମ ତେଜୋମୟ ଋରି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି  
ଅବିକଳ ରାଜାପରି ଧରି ଦିବ୍ୟକାନ୍ତି ।  
ସେ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରୁ ହୋଇଲେ ବାହାର  
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ବେଶଭୂଷା ଏକଇ ପ୍ରକାର ।  
ଝଟକି ଉଠେ ଶରୀର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣରେ  
ହାର କେଉଁର ଶୋଭା କିଏ ବର୍ଣ୍ଣପାରେ ?  
ଧନୁଶର ଶୋଭାପାଏ କର ଯୁଗଳରେ  
ବଳ ଝଟକି ଦିଶଇ ଅନଳ ପ୍ରକାରେ ।  
ସେହି ଋରି ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ଅସାମାନ୍ୟ ଗୁଣ  
କିଏ ବା କରିପାରିବ ତାହାର କଳନ ।  
ହସ୍ତୀ, ଅଶ୍ୱ ଆଦି ଯେ କୌଣସି ବାହାନରେ  
ଋରି ମୂର୍ତ୍ତି ବିଜେକରି ଯୁଦ୍ଧେ ଉଭା ହେଲେ ।  
ଶତ୍ରୁ ସେହି ବାହାନଙ୍କୁ କେବେହେଁ ବିନଷ୍ଟ  
କରି ନ ପାରିବେ ଜାଣ ରଘୁକୁଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
ଋରି ଅଶ୍ୱ ଆରୋହଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଚତୁଷ୍ଟୟ  
ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଋରିବେଦ ପରି ଶୋଭାମୟ ।

ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଲେ ଶ୍ରୀରାମ  
କେଉଁ କରି କରିପାରେ ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନ ?  
ରାଜଧାନୀ ଚାରିପଟୁ ଲହରୀ ପରାଏ ।  
ମାଡ଼ି ଆସୁଥାନ୍ତି ଶତ୍ରୁସେନା ରଘୁରାଏ ।  
ଗ୍ରାମ, ନଗର ସକଳ କରନ୍ତି ଲୁଣ୍ଠନ  
ପ୍ରଜାଗଣ ଭୟ ପାଇ କଲେ ପଳାୟନ ।  
ବିପକ୍ଷିତ ରାଜାଙ୍କର ସଜନ ସହିତ  
ଘୋର ଯୁଦ୍ଧେ ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ରହିଲେ ବ୍ୟାପୃତ ।  
ବଞ୍ଚିକାଳ ସେହି ଘୋର ସଂଗ୍ରାମ ଚଳିଲା  
ବିପକ୍ଷିତ ସୈନ୍ୟବଳ କ୍ଷୟ ପାଇଗଲା ।  
ତେଣୁ ବିପକ୍ଷିତ-ଚତୁର୍ମୂର୍ତ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ  
ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭିଲେ ପୂଜି ଅଗ୍ନିଦେବେ ।  
ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରବେଶିଣ ଦେଖନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ଅଧିକାଂଶ ସୈନ୍ୟ ତାଙ୍କ ହୋଇଛନ୍ତି ହତ ।  
ଋଷିଗୋଟି ଯମସମ ଦ୍ରଷ୍ଟ ପାଶ ଧରି  
ଯୁଦ୍ଧେ ପ୍ରବଶନ୍ତି ଋଷି ଦିଗକୁ ଆବୋରି ।  
ଦେଖିଲେ ମରିପଡ଼ି ନିଜ ସେନାଗଣ  
ସିନ୍ଧୁ ପରି ଶତ୍ରୁସେନା କରନ୍ତି ଗର୍ଜନ ।  
ବାୟବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ପେଶନ୍ତେ ରାଜା ବିପକ୍ଷିତ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପବନ ତହିଁ ହୁଏ ପ୍ରବାହିତ ।  
ପ୍ରଳୟ ମାଡ଼ି ଆସିଲା ମଣି ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ  
ମଶାପରି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଛାଡ଼ନ୍ତି ପରାଣ ।  
ରଣଭଙ୍ଗ କରି ଯେହୁ ଭୟରେ ପଳାନ୍ତି  
ବିପକ୍ଷିତ ତାଙ୍କ ପଛେ ଗୋଡ଼ାଇ ପିଟନ୍ତି ।  
ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁ ରାଜା ବହୁ ଦୂର ଗଲେ  
ଦୁଇପକ୍ଷ ହାନି ଦେଖି ଅସ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ କଲେ ।  
ପ୍ରସନ୍ନଭାବ ଧରିଲା ଆକାଶମଣ୍ଡଳ  
ଦଶଦିଗେ ଖେଳିଯାଏ ଶାନ୍ତିର ଲହରୀ ।  
ଅନନ୍ତର ସେହି ଋଷି ବିପକ୍ଷିତ ରାଜା  
ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଚର ସହ ବଜାଇଣ ବାଜା ।  
ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ଯାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ  
ରାଜ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଟେକିଣ ରଖିଲେକ ତହିଁ ।  
ଋଷିରାଜା ଏହିପରି କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
“ଅନଳ ଦେବତା ହେଲେ ଆମକୁ ପ୍ରସନ୍ନ ।  
ତାଙ୍କରି ପ୍ରସାଦେ ପୁଣି ତାଙ୍କରି ବାହାନେ  
ଯୁଦ୍ଧ କରି ଜୟଲାଭ କଲୁ ଆମେମାନେ ।

ଶତ୍ରୁମାନ୍ଦୁକୁ କରିଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମୂଳ  
ଏବେ ହୋଇଲୁ ଆସିଣ ଏହିଠାରେ ପୂଳ ।  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ପୁଣି ଦେବ ହୃତାଶନ  
ଦର୍ଶନ ହେବ ଯେପରି ଦିଗି-ସାମାମାନ ।”  
ଏହା ଭାବି ସର୍ବେ ଧ୍ୟାନ ଆସନେ ବସିଣ  
ଅଗ୍ନିଦେବତାଙ୍କ ପାଦେ କରନ୍ତେ ଜଣାଣ ।  
ଅନଳ ଦେବତା ତହିଁ ହୋଇ ଆବିର୍ଭୂତ  
ଭକତମାନଙ୍କୁ ତହିଁ କହିଲେ ଏମନ୍ତ ।  
“ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ବର ମାଗ ପୁତ୍ରଗଣ  
ଅଭିଳାଷ ତୁମ ନିଷ୍ଠେ କରିବି ପୂରଣ ।”  
ବିପକ୍ଷିତ ରାଜାମାନେ କହନ୍ତି ଏସନ  
“ଅନଳ ଦେବତା ଘେନ ଆମ ନିବେଦନ ।  
ସୁଳ ଶରୀର ଆବର ମନର ଅଗମ୍ୟ  
ଏପରି ସକଳ ଭକ୍ତଚିତ୍ତ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ସେମାନଙ୍କ ଶେଷ ସାମା କରିବୁ ଦର୍ଶନ  
ଏହି ବର ଦାନ କର ଦେବ ହୃତାଶନ ।”  
“ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନାନ୍ତି ସକଳ ବିଷୟ  
ଯାହାସବୁ ଶୁଦ୍ଧିଗମ୍ୟ ହୁଏ ମହୋଦୟ ।  
ଦର୍ଶନଯୋଗ୍ୟ ହୋଇବେ ସେ ସର୍ବ ଯେପରି  
ସେ ବର ଦିଅୁ ଅନଳ ଦେବ କୃପାକରି ।  
ଯୋଗୀଜନ ଅଧିଗମ୍ୟ ଯେ ସକଳ ଭୂମି  
ମନଦ୍ୱାରା ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ହେ ଅନଳ ସ୍ୱାମୀ ।  
ଆମ ଏ ସୁଳ ଶରୀର ଯେପରି ହେ ଦେବ  
ସେଠାକୁ ଗଗନକ୍ଷମ ହୋଇଣ ପାରିବ ।  
ଏହିବର ଦେବା ହେଉ ଅନଳ ଦେବତା  
ଯେପରି ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନ ରହିବ ଚିନ୍ତା” ।  
ରାଜାଙ୍କର ଏହିପରି ବଚନ ଶୁଣିଣ  
ଦଥାସ୍ତ୍ର କହି ଅନଳ ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟାନ ।  
ରାତ୍ରି ଯାଇ ଦିବା ଯେବେ ହୋଇଲା ପ୍ରକାଶ  
ରାଜାମାନଙ୍କର ଥିଲା ଯେଉଁ ଅଭିଳାଷ ।  
ସେ ସବୁ ବିଷୟମାନ ଦେଖିବା ନିମିତ୍ତ  
ଉଦ୍‌ବେଗ ଜନମେ ରାମ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିପକ୍ଷିତ ଗନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୨୧ତମ ସର୍ଗ ।

## ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ

## ବିପକ୍ଷିତଙ୍ଗର ସମିଦାକାଶରୂପ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ପ୍ରଭାତ ହୁଅନ୍ତେ ବିପକ୍ଷିତ ନରବରେ ।  
ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ  
ରାଜ୍ୟ ରକ୍ଷାପାଇଁ ସବୁ କଲେ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ।  
ପୁରବାସୀ, ସ୍ୱଜନ ବର୍ଗଙ୍କୁ ଡକାଇଣ  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଏସନ ବଚନ ।  
“ଦିଗ ଦିଗନ୍ତ ଦର୍ଶନ ଲଭିବାର ଆଶେ  
ସମୁଦ୍ର ଅପରକୁଳ ଦେଖିବା ମାନସେ ।  
ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବୁ ଆଜିଟି ମୁକର  
ଅଚିରେ ଫେରି ଆସିବୁ କିଛି ନ ବିରୁର ।”  
ଏହା କହି ସେହି ବିପକ୍ଷିତ ଚତୁଷ୍ପୟ  
ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଭୃତ୍ୟଗଣ ସହ ।  
ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଯାଇଁ ହେଲେ ଉପସ୍ଥିତ  
ସାଗର ଲଙ୍ଘିବେ ଭାବି ହୁଅନ୍ତି ଉଷତ ।  
ଅଗ୍ନିଦେବ ବରବଳେ ତରଙ୍ଗ ଉପରେ  
ଗମନ କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ସେ ହେଲେ ।  
ତୀରେ ରହି ଭୃତ୍ୟଗଣ ଦେଖନ୍ତି ଏସନ  
ତରଙ୍ଗ ପରେ ସେମାନେ କରନ୍ତି ଗମନ ।  
ଯହୁଁ ଯହୁଁ ହୋଇଗଲେ ନେତ୍ର ଅଗୋଚର  
ଭୃତ୍ୟଗଣ ମନଦୁଃଖେ ଫେରିଗଲେ ଘର ।  
ସାଗରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ବିପକ୍ଷିତ ଗଣ  
ଦୃଶ୍ୟରୂପୀ ଅବିଦ୍ୟାର ଧ୍ୱଂସ ପାଇଁ ରାମ  
ସମୁଦ୍ରରୁ ଦ୍ୱାପ, ପୁଣି ପର୍ବତ କାନନ  
ପୁଣି ସମୁଦ୍ରେ କରନ୍ତି ଗମନାଗମନ ।  
ପରେ ସେହି ଝରିରାଜା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଣ  
ପୂର୍ବ, ପଶ୍ଚିମ, ଉତ୍ତର, ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗେଣ,  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ସେ କରନ୍ତି ଗମନ  
ଭ୍ରମଣ ନିଶାରେ କ୍ଷୁଧାତୃଷ୍ଣା ନାହିଁ ଜାଣ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କହ ଆହେ ମୁନିବର  
ଏକପ୍ରାଣ ଅଟନ୍ତି ସେ ଝରି ନରବର ।  
ବିଭିନ୍ନ ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କର ହୋଇଲା କିପରି  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ତପଝରୀ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଏକ ସମିଦାକାଶ ହିଁ ଧରେ ନାନାକାର ।  
ବିଭିନ୍ନ ଇଚ୍ଛା ଧରନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି  
ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁପତି ।  
ନାନାବ୍ୟକ୍ତି ରୂପଧରେ ସ୍ୱପ୍ନ କାଳେ ଚିତ୍ତ  
ତାହାଙ୍କର ରହେ ନାନା କର୍ମ, ନାନା ମତ ।  
ସେହିପରି ଝରି ବିପକ୍ଷିତ ରାଜାଙ୍କର  
ବିଭିନ୍ନ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଲା ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
ପରମାର୍ଥକ ଏକତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱେ ରଘୁନାଥ  
ବ୍ୟାବହାରିକ ନାନାତ୍ୱ ନୁହେଁ ଅସଙ୍ଗତ ।  
ତେଣୁକରି ସେହି ଝରି ରାଜା ବିପକ୍ଷିତ  
ଯା’ ଆଗେ ଯେପରି ବସୁ ହେଲା ଉପସ୍ଥିତ  
ତା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ କରି ସେ ତେମନ୍ତ  
ଗମନରତ ରହିଲେ ସେ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତ ।  
ସେ କାରଣୁ ନିଜ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ  
ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇ ରହିଲେ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରେ ।  
ଯୋଗୀ ଯଥା ଏକସ୍ଥାନେ ରହି ଉପସ୍ଥିତ  
ନାନାସ୍ଥାନେ ନାନାକର୍ମ କରେ ରଘୁନାଥ  
ବିପକ୍ଷିତ ଝରିଜଣ ଜାଣ ସେହିପରି  
ନାନା ସ୍ଥାନେ ନାନା କର୍ମ କଲେ ଝପଧାରୀ ।  
ପଶ୍ଚିମ, ପୂର୍ବ, ଦକ୍ଷିଣ, ଉତ୍ତରେ ସେପରି  
ନାନା କ୍ରୀଡ଼ା କରିଥିଲେ ସେହି ରାଜା ଝରି ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିପକ୍ଷିତ ଚତୁଷ୍ପୟ ସମିଦାକାଶ  
ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ ।



## ୬୮ତମ ସର୍ଗଃ

## ଯୋଗ ପ୍ରଭାବ

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଏକ ସ୍ଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଯୋଗାଜନ,  
ନାନାସ୍ଥାନେ ନାନା କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି କିପରି ?  
ମୋର ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କହ ତପଝରୀ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଯେ ନୁହେଁ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ  
ତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ଥୁଳବସ୍ତୁ ରହଇ ଆବଦ୍ଧ ।

ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏକ, ମନ ଛଡ଼ା ଆନ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନପଡ଼େ ତାହାଙ୍କି ନୟନ ।  
ତେଣୁ ସେ ଯେ ବହୁସ୍ଥାନେ ବହୁକର୍ମ ମାନ  
କରି ପାରନ୍ତି ଏଥିରେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପୁଣି ?  
ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଯା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହୋଇଛି ଅନ୍ତର  
ଚୈତନ୍ୟମୟ ସରବ ଦେଖେ ସେହି ନର ।  
ସଭାସାମାନ୍ୟ ରୂପକ ଚିନ୍ତାତ୍ମରେ ରାମ  
ସର୍ବକାଳେ ରହିଥାଏ ଯାର ଅବସ୍ଥାନ,  
ନିଜମଧ୍ୟେ ଏ ଜଗତ କରେ ସେ ଦର୍ଶନ  
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବା କିସ ରଘୁରାଣ ?  
ସବୁରି ଆତ୍ମସ୍ବରୂପ ଯେଣୁ ସେ ଶ୍ରୀରାମ  
ନାନାକାରେ ହୋଇପାରେ ସେ ପ୍ରକାଶମାନ ।  
ଏଥିପାଇଁ କିଏ ତାକୁ ଦେଇପାରେ ବାଧା ?  
ଏକ ରହି ବହୁ ହୋଇପାରେ ସେ ସର୍ବଦା ।  
ଯୋଗୋ ପୁରୁଷ ହେ ରାମ ବହୁ ହୋଇ କରି  
ଯେ ସ୍ଥାନେ ଯେ କର୍ମମାନ ଥାଆନ୍ତି ଆଚରି ।  
ତହିଁ ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟତ, ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ  
ସ୍ଥୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭୂତ ସର୍ବେ ହୋଇଯାନ୍ତି ଠୁଳ ।  
ସର୍ବାତ୍ମା ଯେ ଯେଣୁ, ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ  
ସର୍ବଦା ରହନ୍ତି ଏ ସକଳେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଦୂର ବା ନିକଟ କିମ୍ବା କଳପ ନିମେଷ  
ଅତୀତ ଓ ଅନୁଦିତ ଜଗତ ଅଶେଷ,  
ମାୟାସହ ଏ ସମସ୍ତ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେ ସଭାସାମାନ୍ୟ ସ୍ବରୂପକୁ କଦାଚନ,  
ତ୍ୟାଗକରି ନପାରନ୍ତି ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ବିଜ୍ଞାନଘନ ସ୍ବରୂପ ତେଣୁ ତ୍ରିଜଗତ ।  
ଆକାଶ କାମନା କରି ସେ ସର୍ବାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମ  
ଆକାଶସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ମାୟା ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପୁଣି ସେହୁ ଆପେ  
ଉଦିତ ହେଉଅଛନ୍ତି ଦ୍ରଷ୍ଟା-ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ।  
ତେଣୁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ସେହୁ ଅଟନ୍ତି ବିଦାତ୍ମା  
ବିଶ୍ବଦ୍ରଷ୍ଟା, ବିଶ୍ବବପ୍ତ, ସବୁ ସେ ମହାତ୍ମା ।  
ସେ ପାଇଁ କୌଣସି ଭାବେ ତାହାଙ୍କର ଗତି  
ନିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ନପାରେ ଜାଗ ରଘୁପତି ।  
ଏଣୁକରି ବିପକ୍ଷିତ ତତ୍ତ୍ବସ୍ତୟଙ୍କର  
ଏକ ଭାବାପନ୍ନ ଚିତ୍ତ ପ୍ରଭାବୁ ତାଙ୍କର ।

ସକଳ ବିଷୟେ ସେହୁ ଲଜିଥିଲେ ସିଦ୍ଧି  
ଏବେ ସବୁ ବୁଝି ପାରୁଥିବ ରଘୁନିଧି ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଯୋଗୀ ପୁରୁଷ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୩ତମ ସର୍ଗଃ



## ୬୪ତମ ସର୍ଗଃ ନକ୍ଷତ୍ର ଚକ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ କହ ଭଗବାନ  
ନକ୍ଷତ୍ରଗଣଙ୍କ ଗତି ହେଉଛି ଯେସନ ।  
କିପରି ଭାବେ ଧରିତ୍ରୀ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତ ଯେ ଅଟଇ କେସନ ।  
ଶିଶୁର କଞ୍ଚନାମୟ କନ୍ଦୁକ ଯେପରି  
ଆକାଶରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଚାପଧାରୀ ।  
ଚିତ୍ରରୂପୀ ବ୍ୟାଳକର କଞ୍ଚିତ ଧରିତ୍ରୀ  
ତେସନ ଆକାଶେ ଅବସ୍ଥିତ ରଘୁପତି ।  
ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ନଗ୍ରର ଆଧାର ଯେସନ  
ଦେଶାୟାଏ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ତେସନ ଚୈତନ୍ୟ କଳପିତ ଧରଣୀର  
ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆଧାର,  
ରହିପାରେ ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ସବୁ ତ କଞ୍ଚନାମୟ, ଅସ୍ଥିର ବିହୀନ ।  
ଚେତନା ଶକତି ଯେତେବେଳେ ଯେ ଆକୃତି  
ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ଚେତନାମୟ ସେହି ସେ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ଚେତନାରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ରଘୁନାଥ,  
ଚେତନା ମଧ୍ୟରେ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ  
ଅନ୍ୟ ଆଧାର ତାହାର ନାହିଁ ରଘୁରାଣ ।  
ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ସଲିଳକୁ ଯଦି ଚିନ୍ତାୟା  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଗାମୀ ବୋଲି ତାକୁ କଳପି ଥାଆନ୍ତା,  
ଅନଳ ଶିଖାକୁ ତଥା ଅଧୋମୁଖି ବୋଲି  
ପ୍ରଞ୍ଜଳନଶୀଳ କଞ୍ଚି ଥାନ୍ତା ଚାପଧାରୀ,  
ଜଳ ଆଉ ଅନଳର ସେହିପରି ଧର୍ମ  
ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତା ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।

ପୃଥ୍ବୀ ଭ୍ରମଣ ଆଉ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଗମନ  
 ତେଣୁ ହିଁ ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନ ମନ ସମକ୍ଷେଣ ।  
 ସତ୍ୟରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରଘୁବୀର  
 ବାସ୍ତବରେ ସତ୍ୟ ତାହା କେତେ ନେହିଁପାରେ ।  
 ଏ ଧରିତ୍ରୀ ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ବ୍ୟାପି ରହିଅଛି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ !  
 ତା ପରେ ଆକାଶ ସମ ସୁବୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭ  
 ଅକ୍ଷକରେ ସଦା ରହିଅଛି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ।  
 ଲୋକାଲୋକ ଶୃଙ୍ଗ ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନ  
 ଆଲୋକରେ ଉଭାସିତ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଅତିଶୟ ଭୟଙ୍କର ଅଟେ ସେ ପର୍ବତ  
 ଯେହେତୁ ଏକାଂଶ ତାର ଅକ୍ଷକାରାବୃତ ।  
 ଆବର ଅପର ଅଂଶ ଯେଣୁ ଆଲୋକିତ  
 ଲୋକାଲୋକ ନାମେ ତେଣୁ ହୋଇଛି ବିଷ୍ଣୁପତି ।  
 ସେ ପର୍ବତ ପରପାରେ ଯେ ମହାଆକାଶ  
 ନକ୍ଷତ୍ର-ଚକ୍ର ଭ୍ରମଳ ତାର ଦଶଦିଶ ।  
 ସେ ଚକ୍ରର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦେଶେ ଏକଇ ମାତର  
 ଧ୍ରୁବ ନକ୍ଷତ୍ରଟି ମାତ୍ର ସଦା ରହେ ସ୍ଥିର ।  
 ତାହା ଛଡ଼ା ରହିଛନ୍ତି ତହିଁ ଯେ ନକ୍ଷତ୍ର  
 ଭୂଲୋକକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରନ୍ତି ନିୟତ ।  
 ନକ୍ଷତ୍ର ମାଳାର ଭୂଲୋକରେ ଏହି ଗତି  
 ଚିତ୍ କଳପନ ତାହା ମଧ୍ୟ ରଘୁପତି ।  
 ଯେତିକି ବିସ୍ତାର ଏହି ନକ୍ଷତ୍ର ମଣ୍ଡଳ  
 ତାର ଦୁଇଗୁଣ ଦୂରେ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆକାଶ ସହ ନକ୍ଷତ୍ର ମଣ୍ଡଳ  
 ବିସ୍ତାରିତ ରହିଛନ୍ତି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ତାର ।  
 ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଜଗତ କଳ୍ପନା  
 ଆଦି, ଅନ୍ତ କିଏ ତାର କରିବ କଳନା ?  
 ପରମାର୍ଥତଃ ଏ ସବୁ ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ରଘୁନାଥ ।  
 ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନକ୍ଷତ୍ରାଦି ରୂପେ ହୋଇ ପ୍ରକାଶିତ,  
 ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକୁ ଆକାରରେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ତହିଁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ, ଅଧଃ ଅବା ପୁରୁବ ପଶ୍ଚିମ,  
 ନାହିଁତ ଉତ୍ତର ଦିଗ ନଥାଇ ଦକ୍ଷିଣ,  
 କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ ତହିଁ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।

ସର୍ବେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ, ସର୍ବେ ଅଧୋଃ, ସରବେ ପଶ୍ଚିମେ  
 ଅଥବା ସରବେ ପୂର୍ବେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନେ ।  
 ଏପରି ଭାବରେ ତାହାଙ୍କର ଅବସ୍ଥାନ  
 ରହିଛି ବୋଲି କହିଲେ ହାନୀ ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଯେଉଁ ଗମନାଗମନ  
 ପ୍ରତ୍ୟଗାମ୍ଭାର ସ୍ମରଣ ସବୁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ନକ୍ଷତ୍ରଚକ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ଚାମ ୬୪ତମ ସର୍ଗଃ



### ୬୫ତମ ସର୍ଗଃ

#### ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କ୍ରମ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ପୁଣି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଲୋକାଲୋକ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟକୁ ଆଦିକ୍ ସଂସ୍ଥାନ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯୋଗୀଗଣ  
 ଏ ସବୁ ନୁହଇ ତାଙ୍କ ଅନୁମାନ ଜାଣ ।  
 ଆଧ୍ୟତ୍ମିକ ଦେହକୁ ନୁହଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
 ଆତିବାହିକ ଶରୀର କରିପାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।  
 କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶରେ  
 ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ପ୍ରତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ହେ ରାମ  
 ଲୋକାଲୋକ ପରବତ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ତାଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦିଗେ ଜାଣ ସେହିପରି  
 ସୁମେରୁ ପର୍ବତମାନ ରାଜେ ଚାପଧାରୀ ।  
 ପ୍ରତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାହାରେ ହେ ରଘୁନାୟକ  
 ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଜଳ ଦଶଗୁଣରୁ ଅଧିକ,  
 ଜଳ ଆବରଣ ଏକ ରହିଅଛି ଘେରି  
 ଆଧାର ବିହୀନ ତାହା ଜାଣ ଚାପଧାରୀ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କପାଟ ସ୍ବାୟ ଆକର୍ଷଣ ବଳେ  
 ସେ ଜଳରାଶିକି ଧରିଅଛି ରଘୁବୀର ।  
 ପୁଣି ଏ ଜଳରାଶିକୁ ଘେରି ରଘୁବୀର  
 ସେ ଜଳରାଶିର ଦଶଗୁଣ ବହୁଳର,  
 ସୁନିର୍ମଳ ତେଜପୁଞ୍ଜ ଅଛି ବିରାଜିତ  
 ସେ ତେଜ ବାହାରେ ତାହୁଁ ଦଶଗୁଣାତୀତ,



ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଅଛଇ ଜାଣ ରଘୁଲକ୍ଷ  
ତାକୁ ଘେରି ତାର ଦଶଗୁଣ ଯେ ଆକାଶ ।  
ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ତତପରେ  
ବିରାଜମାନ ଅଛଇ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ନଥାଇ ଅନ୍ଧାର ତହିଁ ନଥାଇ ଆଲୋକ  
ଅବ୍ୟୟ, ସେ ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
“ଚିଦ୍‌ଘନ-ସ୍ୱରୂପ ଯେ ଅଟଇ ତାହାର”  
କଞ୍ଚନା ଅତୀତ ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ରଘୁବାର ।  
କେତେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାକାଶ ମଧ୍ୟେ  
ପୁନଃ ପୁନଃ ଜନମନ୍ତ୍ର ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
ପୁଣି ତା ମଧ୍ୟେ କିପରି ହୁଅନ୍ତି ବିଲୀନ  
ଇୟତା ତା ଅସମ୍ଭବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବାସ୍ତବରେ ତହିଁ କିଛି ନୁହଇ ଉତ୍ପନ୍ନ  
ଆବର କିଛି ତ ପୁଣି ନୁହଇ ବିଲୀନ ।  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ନିଜକୁ ସେହି ସେହି ଆକାରରେ  
ଅନୁଭବ କରୁଥାନ୍ତି ମାତ୍ର ରଘୁବାରେ ।  
ତୁମର ନିକଟେ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭବ କ୍ରମ  
ଠିକେ ଠିକେ କହିଗଲି ମନେ ରଖ ରାମ ।  
ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତରେ ବିପକ୍ଷିତଙ୍କର  
ଯେ ଅବସ୍ଥା ଘଟିଥିଲା ଶୁଣ ରଘୁବାର ।  
ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତର ଶିଖର ଦେଶରୁ  
ଦିଗନ୍ତଦର୍ଶନ ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁ କରୁ ।  
ରାଜା ବିପକ୍ଷିତ ସେହି ଅନ୍ଧକାର ଗର୍ଭେ  
ନିପତୀତ ହୋଇଥିଲେ ରାମ ଦଇବାତେ ।  
ପ୍ରକାଶ ପକ୍ଷୀଏ କାହିଁ ଅକସ୍ମାତେ ଆସି  
ସେ ବିପକ୍ଷିତ ରାଜାକୁ ଦେଇଥିଲା ଗ୍ରାସୀ ।  
ପରେ ରାଜା ମନୋମୟ ଦେହକୁ ଧରିଣ  
ଦିଗନ୍ତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ କରନ୍ତି ଉଦ୍ୟମ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ କୁହ ବୁଝାଇଣ  
ଶରୀର ବିହୀନ ମନ ବିତରେ କେସନ ।  
ତା ପୂର୍ବ ଶରୀରଠାରୁ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଆତିବାହିକ ଦେହର ପ୍ରଭେଦ କହିବ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଅନ୍ଧଃପୁରବାସୀ ମନ  
ସଙ୍କଳ୍ପ ପଥରେ ଯଥା କରେ ବିଚରଣ ।  
ବିପକ୍ଷିତ ରାଜାଙ୍କର ମନ ସେହିପରି  
ତାଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପ ପଥରେ ବିଚରଣ କରି ।

ମନୋମୟ-ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟେ, ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ  
ଆବର ଅନ୍ୟ କା' କଥା ଶୁଣିବାର ପରେ,  
ଯେ ରୂପ ଗତି ମନର ହୁଏ ରଘୁନାଥ  
ବିପକ୍ଷିତ ମନ ଗତି ଥିଲା ତଦବତ ।  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ରାମ  
ଭ୍ରମ ଜନମିଣ ଘଟେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୂରଗନ ।  
ଆଧି ଭଉତିକ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଆତିବାହିକ ଭାବନା ହୁଅଇ ବିସ୍ମତ ।  
ଆଧିଭଉତିକ ଭ୍ରମ, ବିଚାର ବଳରେ  
ବିନାଶ ହୁଅଇ ଯେବେ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ଆତିବାହିକ ଭାବ ହିଁ ରହିଯାଏ ଶେଷ  
ପୁଣି ଉତ୍ତମ ବିଚାର ଦ୍ୱାରା ରଘୁଲକ୍ଷ ।  
ଚିନ୍ମୟାତ୍ମା ସେହି କାଳେ ହୁଅନ୍ତି ଉଦିତ  
ଜୀବଙ୍କ ଲକ୍ଷ ସେ କାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଘୁନାଥ,  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର ଧରି ସେ ରାଜନ  
କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଦିଗନ୍ତ ଭ୍ରମଣ ।  
ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ତା ଭ୍ରମଣ ହୋଇନାହିଁ ଶେଷ  
କେ କହି ପାରିବ କେବେ ହେବ ରଘୁଲକ୍ଷ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅନୁଭବ-କ୍ରମ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ବିପକ୍ଷିତ ଉପଖ୍ୟାନୋ

ନାମ ୬୫ତମ ସର୍ଗଃ



୬୬ତମ ସର୍ଗଃ

ବିପକ୍ଷିତ ଭ୍ରମଣ ଦୃଶ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବରେ  
ଯେଉଁ ଦୁଇ ବିପକ୍ଷିତ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକେ ଗଲେ ।  
ତହିଁ ଶାଙ୍କୁଳୀ ଦ୍ୱାପୟ କଲେକ ଗମନ  
କି ଘଟିଲା ତାହାଙ୍କର କହନ୍ତୁ ଆପଣ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ତାହା ଶୁଣ ରଘୁବାରେ  
ଏକ ବିପକ୍ଷିତ ତାର ବାସନା ବଶରେ ।  
ଭ୍ରମଣ କରିଣ ସେହୁ ଚଳେ ନିରନ୍ତରେ  
ଆତ୍ମ ଦରଶନ ପ୍ରାପ୍ତ ନୋହିଛି ତାହାରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଆବରଣ ଭେଦ କରି ଯାଇ  
ପରମ ଆକାଶେ ସେହୁ ପ୍ରବେଶ ହୁଅଇ ।

ଏବେ ମଧ୍ୟ ତହିଁ କରେ ସଂସାର-ଦଶନ  
 ଅନନ୍ତ ଅଟଇ ଯାର ପରିସୀମା ରାମ ।  
 ଅନ୍ୟ ବିପକ୍ଷିତ ଚନ୍ଦ୍ର ଲୋକକୁ ଯାଇଣ  
 ମୁଗଜନ୍ମ ବଶେ ଲାଭକଲା ମୁଗଜନ୍ମ ।  
 ପରେ ସେହି ମୁଗ ଏକ ପର୍ବତ ଉପରେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଲାକ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
 ଏକଇ ବାସନା ଥିଲା ଚାରିଜଣକର ।  
 ଅଲଗା ଅଲଗା ଫଳ ଲଭିଲେ ସେ କିମ୍ପା  
 ସନ୍ଦେହ ଆସେ ମୋ ମନେ କୁହ କରି କୃପା ।  
 ବଣିଷ କହନ୍ତି ରାମ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବାସନା  
 ଦେଶ, କାଳ, କ୍ରିୟା ବଳେ ଭିନ୍ନ ହୁଏ ସିନା ।  
 ଯେତେବେଳେ ଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲଭଇ ଦୃଢ଼ତା  
 କେବେହେଁ ନହୁଏ ତାର ପ୍ରଭାବ ଅନ୍ୟଥା ।  
 ତେଣୁ କରି ସେହି ଚାରି ରାଜା ବିପକ୍ଷିତ  
 ଚତୁର୍ବିଧ ଫଳ ଲଭିଥିଲେ ରଘୁନାଥ ।  
 ତାଙ୍କ ମଧୁ ଜଣେ ମାତ୍ର ଲଭିଅଛି ମୁକ୍ତି  
 ଅବିଦ୍ୟାରୁ ଦୁଇଜଣ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି ।  
 ଚତୁର୍ଥ ଜଣକ ଲଭିଅଛି ମୁଗଜନ୍ମ  
 ଚାରିଜଣ ଏହି ରୂପେ ଲଭିଲେ ସଂସ୍ଥାନ ।  
 ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଯେହୁ କଲାକ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
 ଶମ, ଦମ ଆଦି ଗୁଣ ବଳେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ସେହି ନରବରେ  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ହାନ ହୋଇବାରୁ ପଉରଷବଳେ ।  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ବୁଦ୍ଧି ହେତୁ ଅନ୍ୟ ତିନିଜଣ ରାମ  
 ଅବିଦ୍ୟା କବଳୁ ମୁକ୍ତ ନ ହୋଇଲେ ଜାଣ ।  
 ବ୍ରହ୍ମସମ ସେ ଅବିଦ୍ୟା ଅଟଇ ଅନନ୍ତ  
 ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତିଠାରୁ ଯେଣୁ ନୁହେଁ ସେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ।  
 ସେ ଶକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମକୁ ଚିହ୍ନି ନ ପାରଇ ଯେବେ  
 ଅବିଦ୍ୟା ରୂପେ ସେ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶଇ ତେବେ ।  
 କିନ୍ତୁ ସେ ପୁରୁଷ ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମ ଚିହ୍ନିପାରେ  
 ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୁଅଇ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାରରେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଯେଉଁ ରାଜା ବିପକ୍ଷିତ  
 ମୁଗଜନ୍ମ ଲାଭକରି ରହଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ।  
 ତାର ସେ ଜଗତ ଦେବ ଅଛି କେଉଁଠାରେ  
 ଦୟାକରି କହ ମୋତେ ଆହେ ମୁନିବରେ ।

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ତାହା ରଘୁନାଥ  
 ମୁଗଜନ୍ମ ଲଭିଅଛି ସେହି ଏ ଜଗତ ।  
 କିଛିଦିନ ପୂର୍ବେ ରାମ ତ୍ରିଗର୍ଭ ରାଜନ  
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେଲେ ଯେ ମୁଗ ଉପତ୍ତଉକନ ।  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଟେ ଯେହୁ ତୁମ କ୍ରାନ୍ତାମୁଗ  
 ସେହି ଏ ଚତୁର୍ଥ ବିପକ୍ଷିତ ମହାଭାଗ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଭ୍ରମଣ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୬୬ତମ ସର୍ଗଃ



### ୬୬ତମ ସର୍ଗଃ

### ବିପକ୍ଷିତ ପୂର୍ବ ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତି

ଶୁଣି ବଣିଷ ମୁନିଙ୍କ ଏସନ ବଚନ  
 କୌତୁହଳ ଆଲୋଡ଼ିଲା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମନ ।  
 ସଭାସ୍ଥଳକୁ ସେ ମୁଗ ଆଣିବା ନିମିତ୍ତ  
 ଅନୁଚରଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ ରଘୁନାଥ ।  
 କାନ୍ଦିବାନ, ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ ମୁଗ-ବିପକ୍ଷିତ  
 ସଭା ସ୍ଥଳକୁ ଆନୀତ ହୋଇଲା ଦୂରତ ।  
 ତାକୁ ଦେଖି ସଭ୍ୟମାନେ କରନ୍ତି ଚିତ୍କାର  
 ଆହା ! କି ଅନୁ ଶକ୍ତି ଅଟଇ ମାୟାର ।  
 ବଣିଷ ମୁନିଙ୍କୁ ରାମ ପୁଛନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
 “ଏ ମୁଗର ଦୁଃଖ ମୁନି କଟିବ କେମନ୍ତ” ?  
 କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁଶିଷ୍ୟ  
 ଯେବଣ ଦେବତା ଅଟେ ଯାହାର ଉପାସ୍ୟ,  
 ସେହି ଦେବତା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣ  
 କରି ନ ପାରନ୍ତି ତା’ର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ।  
 କରିଲେ ହେଁ ତାହା ନ ହୁଅଇ ଶୋଭାପ୍ରଦ  
 ପରିଣାମ ତାର ଯେଣୁ ଦିଅଇ ପ୍ରମାଦ ।  
 ବିପକ୍ଷିତ ରାଜା ହେଲେ ଅଗ୍ନି ଉପାସକ  
 ଅଗ୍ନିରେ ହିଁ ପ୍ରବେଶିଲେ ଏ ମୁଗଶାବକ ।  
 ପୂର୍ବର ଆକୃତି ତର ସେ ଲଭିପାରିବ  
 ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ କରୁଅଛି ହେ ରାୟବ ।  
 ଏସନ ବଚନ କହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମରେ  
 ଆଚମନ ଶେଷ କରି କମଣ୍ଡଳୁ ଜଳେ ।

ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କ ଧ୍ୟାନରେ ହୁଅନ୍ତି ନିମଗ୍ନ  
ସଭାମଧ୍ୟେ ଅଗ୍ନିଦେବ ହେଲେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ସମ ଦିଶେ କଳେବର  
ଶିଖାହୀନ ପ୍ରଦୀପ କି ଜଳେ ସମ୍ମୁଖର ।  
ନ ଥାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟନ ତହିଁ ନ ଦିଶଇ ଧୂମ  
ସମୁଦ୍ଭଳ ଅଙ୍ଗ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଭାପ ବିହୀନ ।  
ଅଗ୍ନି ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଦେଖି ସଭାସଦଗଣ  
ଦୂର ଯାଇ ଉଦ୍ଭାହେଲେ କରକୁ ଯୋଡ଼ିଣ ।  
ଅଗ୍ନିଦେବ ଦେଖି ମୁଗ ହୋଇ ଆନନ୍ଦିତ  
ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶିବା ପାଇଁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ।  
କ୍ରମେ ତହିଁ ଜ୍ୱାଳାମାନ ଅଗ୍ନିଦେବ ପାଶେ  
ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ଯାଇ ମନର ହରଷେ ।  
ଅଗ୍ନିଦେବଙ୍କୁ ବଶିଷ୍ଠ କରନ୍ତି ବନ୍ଦନ  
“ଶୁଣିବା ହୁଅନ୍ତୁ ଦେବ ହେ ହବ୍ୟବାହନ !  
ଆପଣଙ୍କ ପଦେ ମୁଗ ପୂର୍ବତନ ଭକ୍ତି  
ସ୍ମରଣ କରିଣ ତାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ମୁକତି ।  
ବିପକ୍ଷିତ ରୂପ ତାକୁ ହେଉ ପରାପତ  
ଘେନାକର ଏ ମିନତୀ ଆହେ ବିତିହୋତ୍ର ।”  
ଶୁଣୁ ନ ଶୁଣୁ ମୁନିଙ୍କ ଏସନ ବଚନ  
ତୀରପରି ଛୁଟିଯାଏ ସେ ମୃଗନନ୍ଦନ ।  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟେ ଯାଏ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ  
ପଲକ ମାତ୍ରକେ ନରରୂପ ପରକାଶ ।  
ସଭାସଦଗଣ ତହିଁ ଏମନ୍ତ ଦେଖନ୍ତି  
ଅଗ୍ନିମଧ୍ୟେ ସୂର୍ଯ୍ୟସମ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ କାନ୍ତି ।  
ସୁତଳ ପୁରୁଷ ଏକ ବସିଅଛି ତହିଁ  
ଗୋଟିଏ ଚାଉଳେ ଗଢ଼ା କଳେବର ବହି ।  
ଏହାଦେଖି ଆତମ୍ବିତେ ସଭାସଦଗଣ  
“ଅହୋହା” ଉଚ୍ଚରିସର୍ବେଷଣେ ହେଲେ ମୌନ ।  
ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ଜାଣ ସେ ମହାପୁରୁଷ  
‘ଭାସ’ ନାମ ଧରି ହେଲେ ଜଗତେ ପ୍ରକାଶ ।  
ଅଗ୍ନିଦେବ ତହିଁ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଅନ୍ତର୍ହିତ  
ସେ ପୁରୁଷ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପାଶେ ଉପନୀତ ।  
ଆହେ ପ୍ରାଣପଦ ବ୍ରହ୍ମନ, ଆହେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍କ  
ନମସ୍କାର ତବ ପଦେ, ମୋତେ ଏବେ ରଖ ।  
ଶିରେ କର ଦେଇ କହେ ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
ଅବିଦ୍ୟା ତୁମର ନାଶ ହେଉ ହେ ରାଜର୍ଷି ।

ଜୟସ୍ତୁ ବୋଲିଣ ଭାସ ରାମ ପାଶେ ଯାଇ  
ନତମସ୍ତକରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ ହୋଇ ।  
ଦଶରଥ ରାଜା ‘ଭାସେ’ କହନ୍ତି ଏସନ  
ସବୁ ଚିନ୍ତା ଦୂର କରି କରନ୍ତୁ ବିଶ୍ରାମ ।  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରାଦି ମୁନିଙ୍କୁ କରି ନମସ୍କାର  
ଆସନରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲ ନରବର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାଂଶେ ବିପକ୍ଷିତ ପୂର୍ବ ଶରୀର ପ୍ରାପ୍ତି  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୬୭ତମ ସର୍ଗଃ



## ୬୮ତମ ସର୍ଗଃ

### ବିପକ୍ଷିତ ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ

ମୁନି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଆଗେ ରାଜା ଦଶରଥ  
ଏହି ବିଷୟେ ଦିଅନ୍ତି ସ୍ୱାୟମ୍ ମତାମତ ।  
“ଏ ବିପକ୍ଷିତ ରାଜନ ଅବିଦ୍ୟା ବଳରେ  
ଯେଉଁ ସବୁ କର୍ମମାନ ସମ୍ପାଦନ କଲେ,  
ଅପକ୍ଷିତୋଚିତ ତାହା, ବିଚାରେ ମୁଁ ମନେ  
ଅବିଦ୍ୟାର ଖେଳ ସିନା ଏହା ଧରାଧାମେ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ବଶରୁ ଯାହା ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ତାହାହିଁ ଦୁଃଖ କାରଣ ହୁଏ ତପୋବନ୍ତ ।  
“କହୁଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଶୁଣ ଦଶରଥ  
ଭବଦାୟ ଉକ୍ତିମାନ ଅଟଇ ଯଥାର୍ଥ ।  
ବଚ୍ୟାନା ଦେଶ ରାଜା କଥା ଏବେ ଶୁଣ  
ତାଙ୍କର ଜନମିଥୁଲେ ତିନୋଟି ନନ୍ଦନ ।  
ବିପକ୍ଷିତ ପରି ସେହି ରାଜପୁତ୍ର ଗଣ  
ଜଗତର ଶେଷସାମା ଦେଖିବା କାରଣ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇଣ ଘରୁ ବାହାରିଣ  
ନିରନ୍ତର ନ୍ୟନାସ୍ଥାନେ କରିଣ ଭ୍ରମଣ ।  
ଜଗତର ଶେଷସାମା ଦେଖି ନ ପାରିଲେ  
ଦେଶାନ୍ତର ମାନ ମାତ୍ର ଦରଶନ କଲେ ।  
ଅତରୁଞ୍ଜ ଜନଙ୍କର ବାସନା ଏସନ  
ଜନମି ହୋଇଣ ଥାଏ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜନ ।”  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ବିପକ୍ଷିତେ କହନ୍ତି ଏସନ  
ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତବ କହ ନରରାଣ ।

କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନେ ଭ୍ରମି କିଏ ଦେଖୁଥିଲ  
ସ୍ମରଣ ଥିଲେ ସେ ସବୁ କହ ନରବର ।  
କହୁଛନ୍ତି ବିପକ୍ଷିତ ମହାମୁନି ଶୁଣ  
ବହୁଦେଶ ବିଦେଶ ମୁଁ କଲି ଗୁମାସ୍ତା ।  
ଅନଳ ଦେବତାଙ୍କର ବର ମୁଁ ପାଇଣ  
ଅଭୂତ ଘଟନା କେତେ କଲି ଦରଶନ ।  
ନାନା ଦେହ ଧରି ମୁହିଁ କରେ ବିଚରଣ  
ଜଗତର ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗେ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ବୃକ୍ଷ, ମୃଗ, କୌଞ୍ଚ, ପକ୍ଷୀ, ଶରଭ ତପସ୍ଵୀ  
ବିଦ୍ୟାଧର ଆଦି ନାନା ଦେହ ଧରି ରଖି,  
ସେହି ସେହି ଶରୀରରେ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭୋଗ  
ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟ ଆଦିକରି ଯାହାକି ସମ୍ଭବ,  
ସେ ସକଳ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି ମୋହର  
ହେଲି ହେଲି କହୁଅଛି ଶୁଣ ମୁନିବର ।  
ଏକବାର ବୃକ୍ଷରୂପ କରେ ମୁଁ ଧାରଣ  
ସହସ୍ର ବରଷ ସେହିରୂପେ କଟାଇଣ ।  
ଫୁଲ ଫଳରେ ରହିଣ ଥାଏ ସୁଶୋଭିତ  
ତାଳ ପତ୍ର ଛେଦନରେ ଭୋଗେ ବହୁକଷ୍ଟ ।  
ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ପାତ୍ରା ମୋ ହୃଦୟେ  
ବୃକ୍ଷ ଦେହ ତେଜି ପରେ ସୁମେରୁକୁ ଯାଏ ।  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ କମଳ ରୂପ ତହିଁ ଥିଲା ମୋର  
ସୁଶୋଭିତ କରୁଥିଲି ମାନସରୋବର ।  
ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ ଦେଶେ ପକ୍ଷୀଜନ୍ମ ପାଇ  
ଶତବର୍ଷ ପରେ ସେହି ଶରୀର ତେଜଇ ।  
ତା'ପରେ ଶୃଗାଳ ଦେହ ଧରି ଜନମିଲି  
କାଳେ ହାତୀ ପଦତଳେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲି ।  
ସୁମେରୁ ପର୍ବତେ ଯାଇ ପୁଣି ମୃଗ ହେଲି  
ଦେବତା ଗନ୍ଧର୍ବ ସହ ବିହାରେ ମାଡିଲି ।  
ସେହି ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରି ଦେବ ଉପବନେ  
ମଞ୍ଜରୀ ରୂପକୁ ଧରି ଶୋଭିଲି ସେ ସ୍ଥାନେ ।  
କିଛିକାଳ ପରେ ଦେବପତ୍ନୀ ମୁଁ ହୋଇଲି  
ତାହାପରେ କିଛିକାଳ ସିନ୍ଧୁ ରୂପ ନେଲି ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ସୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
ଦେଶେ ସେଠାରେ ରହନ୍ତି ଖାଲି ନରଗଣ ।  
ନାରୀ ବୋଲି ଗୋଟିଏତ ତହିଁ ଦେଖାନାହିଁ  
ପୁରୁଷଠାରୁ ପୁରୁଷ ଜନମ ଲଭଇ ।

ଏପରି କୌଣସି ଦିଗ ନାହିଁ ମୁନିବର  
ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଗମନ ନୋହିଛି ମୋହର ।  
ଏପରି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ବିଶ୍ଵବନ୍ଧ୍ୟ  
ଯେଉଁଠାରେ ପଡ଼ିନାହିଁ ଏ ମୋହର ପାଦ ।  
ଏପରି କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟ ନାହିଁ ତ୍ରିଭୁବନ  
ଯାହାକୁ କି ଦେଖି ନାହିଁ ଏ ମୋର ନୟନ ।  
ଏକସ୍ଥାନେ ଆହେ ମୁନେ ! ଏକ ନାରୀ ମୂର୍ତ୍ତି  
ଦେଖିଥିଲି ପଡ଼ିଯାଏ ଏବେ ମୋର ସ୍ମୃତି ।  
ଦରପଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦିଶଇ ଯେମନ୍ତ  
ତାର ଦେହେ ଦେଖିଲୁ ମୁଁ ଏ ସାରାଜଗତ ।  
ଦେଖିକରି ତାଙ୍କୁ ମୁହିଁ ପଚାରେ ଏମନ୍ତ  
'ହେ ସୁନ୍ଦରୀ ! କିଏ ତୁମେ କହ ମୋ ଅଗ୍ରତ ।  
କହନ୍ତି ସେ, ଜାଣ ଏହି ନିଖିଳ ଜଗତ  
ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ହୋଇଛି ଉଦିତ ।  
ମୁହିଁ ସେହି ସୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରୂପିଣୀ ଜାଣ  
ନିଖିଳ ଜଗତ ମୋ ଶରୀର ବୋଲି ଘେନ ।  
ଏ ଜଗତେ ନାନା ବସ୍ତୁ ଜୀବ ଦେଖେ ଯେବେ  
ମୋର ଦରଶନ ସେହୁ ନ ଲଭଇ କେବେ ।  
ଯେତେବେଳେ ଜାଣଇ ସେ ବସ୍ତୁର ସ୍ଵଭାବ  
ତେତେବେଳେ ମୋ ଦର୍ଶନ ହୁଅଇ ସମ୍ଭବ ।  
ବେଦସ୍ଵରୂପ ଅଟେ ଯେ ଅନାହତ ନାଦ  
ପ୍ରାଣୀମାନେ କର୍ଣ୍ଣେ ସଦା ଶୁଣନ୍ତି ସେ ଶବ୍ଦ ।  
ସେହି ସ୍ଵତଃ ସିଦ୍ଧ ନାଦ ମଧ୍ୟରୁ ଜାଣିବ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହୁଅଇ ଉଭବ ।  
ନିଖିଳ ଜଗତ, ପୁଣି ଦେହଧାରୀ ଯେତେ  
ସେ ନାଦ ମଧ୍ୟେ ନିହିତ ରହନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ସର୍ବ ବସ୍ତୁ ମୂଳ ଶବ୍ଦ ସଦା ଯେଉଁପରି  
ଅନାହତ ନାଦ ମଧ୍ୟ ଅଟଇ ସେପରି ।  
ଏହି ଜଗତ ରୂପକ ମାୟାମୟ ସ୍ଵପ୍ନ  
ସଦା ମୋ ସହିତ ବାକ୍ୟାଳାପରେ ମଗନ ।  
ସେହି ନାରୀ ମୂର୍ତ୍ତି ମୋତେ ଏହା କହି ଦେଇ  
କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା ନ ଜାଣିଲି ମୁହିଁ ।  
କେବଳ ଆକାଶମୟ ଏ ଗ୍ରାମ ନଗର  
ଏହ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରିଥିଲି ମୁନିବର ।  
ଏ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ପ୍ରାଣୀଜଗତ ଆବର  
ଦେବ ମାନବ ଜତ୍ୟାଦି ଯା ହୁଏ ଗୋଚର ।

ସରବେ ଜନମ ସେହି ଆକାଶରୁ ଜାଣ  
ଅବଶେଷେ ସେ ଆକାଶେ ହୁଅନ୍ତି ବିଳାମ ।  
ଏକ ସମୟରେ ମୁହିଁ ମନ୍ଦର ପର୍ବତେ  
ସାତବର୍ଷ କଟାଇଲି ଅପସରା ସହିତେ ।  
ଆକାଶରେ ତାହା ସହ ଉଡ଼ି ଛଡ଼ି ମୁହିଁ  
ବିହାର କରୁଣ ଥିଲି ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ଜନ୍ମେ ଏକ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ଜଗତ  
ଦେଖିଥିଲି ମନେପଡ଼େ ଆହେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଦିବା, ରାତ୍ରି, ଦିଗ ବା ବିଦିଗ  
କିଛିହିଁ ନଥିଲା ତହିଁ ଆହେ ମହାଭାର ।  
ନଥିଲା ବେଦାଦି ଶାସ୍ତ୍ର କିଛି ସେ ଜଗତେ  
ଦେବତା, ଦାନବ ଭେଦ ଯା ଅଛି ମରତେ ।  
ଏ ସମସ୍ତ ଏକାକାର ସପ୍ତକାଶ ତହିଁ  
ଅଗ୍ନି ଦେବଙ୍କ କୁପାରୁ ସବୁ ଦେଖିଲାଇଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ରୂପ-ଅବିଦ୍ୟାର ଅନ୍ତ  
କେବେହେଲେ ନ ପାରଇ କହେ ତପୋବନ୍ତ ।  
ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଅଟନ୍ତି ଅସତ  
ଏପରି ବିଚାର ଭୁଲି ନାହିଁ କଦାଚିତ ।  
ଅନନ୍ତ କାଳୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରବଳ ସଂସ୍କାର  
ନିବୃତ୍ତି ଲଭିଲା ନାହିଁ କେବେହେଁ ମୋହର ।  
ତେଣୁ ସର୍ବକାଳେ ଏହି ଦେଶ, କାଳ, ଭେଦ  
ଉଦୟ ହୋଇ ମୋଠାରେ, ଦିଅଇ ପ୍ରମାଦ ।  
ଜୟିତ ବା ଅନିୟିତ ଜନ ସମାଗମେ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୋଗବାକୁ ପଡ଼େ ଯଥାକ୍ରମେ ।  
ବନରାଜି ସୁଶୋଭିତ ଏକ ଶୃଙ୍ଗକଥା  
ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ ମୋର, ମୁନି ସର୍ବଜ୍ଞାତା ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ଆଦିକରି କୌଣସି ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠ  
ଉଦିତ ଦୁହନ୍ତି ତହିଁ ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
ସ୍ୱାୟ ପ୍ରଭାବଳେ ସେହି ଶୃଙ୍ଗ ଉଭାସିତ  
ଏ ଜଗତ ତାର ସାନୁଦେଶେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
ବ୍ରହ୍ମରୂପୀ ସୁନିର୍ମଳ ମନୋରମ ସଙ୍ଗ  
ଅଦୈତ ଆନନ୍ଦ ଭାଳେ ଅଭୟ-ତରଙ୍ଗ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ପାଇଁ କିବା ରଖିଛି ସାଇତି  
ଲୀନ ହୋଇଯିବ ତହିଁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିପକ୍ଷିତ ରାଜା ଦୃଶ୍ୟ  
ଦର୍ଶନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୬୮ତମ ସର୍ଗଃ



## ୬୯ତମ ସର୍ଗଃ ମହାଶବ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ରାକ୍ଷସର ମଶକଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି

ସେ ବିପକ୍ଷିତ ରାଜନ କହନ୍ତି ଏସନ  
ଆଉ ଯା ଦେଖିଛି କହୁଅଛି ତପୋଧନ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକାଶରେ କରେ ମୁଁ ଦର୍ଶନ  
ଅପୂର୍ବ ଜଗତ ଏକ ହେ ମୁନି ରତନ ।  
ସେ ଜଗତ ଅବସ୍ଥିତି ଏ ଜଗତ ପରି  
ହୋଇଲେ ହେ, ତାହା ଥିଲା ମାତ୍ର ଶୂନ୍ୟପୁରୀ ।  
ସେହି ଜଗତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କୌଣସି ଅଂଶରେ  
ଛାୟା ଏକ ପଡ଼େ ଆସି ମୋ ନେତ୍ର ପଥରେ ।  
କାହାର ସେ ଛାୟା ତାହା ଜାଣିବା ନିମିତ୍ତ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦେଶେ କରିଲାଇଁ ମୁହିଁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ ।  
ପବିତ୍ର ସଦୃଶ ଏକ ବୃହତ୍‌କାୟ ଶବ  
ଦେଖିଲି ଖସି ପଡୁଛି ହେ ମୁନି ପୂଜବ ।  
ସେ ଶବ ଶରୀର ଯେବେ ହେବ ନିପତିତ  
ମୋ ସହିତ ସେହି ଧରା ହୋଇବ ନିପାତ ।  
ଏପରି ଭୟ ଉଦୟ ହୁଅନ୍ତେ ମୋ ମନ  
ଅଗ୍ନିଦେବତାଙ୍କୁ ମୁହିଁ କଲାଇଁ ସ୍ମରଣ ।  
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ଅଗ୍ନି କହନ୍ତି ଏସନ  
“ଭୟ ତେଜିଅଛିଲୋକେ ତଳ ମୋ ସଙ୍ଗେଶ” ।  
ଅଗ୍ନିବଳେ ଶବ ଶରୀରର ଏକ ଅଂଶ  
ଦଗଧ କରି ଉଠିଗଲୁ ଆକାଶ ପ୍ରଦେଶ ।  
ଏକମାତ୍ର ଅଙ୍ଗ ତାର ଜାଣ ତପାସାଇଁ  
ଏ ସାରା ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟେ ନ ପାରିବ ରହି ।  
ଅନଳ ଦେବଙ୍କୁ ମୁହିଁ ତହିଁ ପଚାରଇ  
“ଏକି ଅଭୂତ ଘଟନା ଦିଅନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ।  
ଏ ବିରାଟ ଶବ ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ସକଳ  
ଖସି ପଡୁଛନ୍ତି କିମ୍ପା ହେ ଦେବ ଅନଳ ?”  
ଅଗ୍ନି ବୋଇଲେ ହେ ପୁତ୍ର ! ଏହି ବିଷୟରେ  
ପରେ ମୁଁ କହିବି, ରହ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହକାରେ ।

ଏହାପରେ ମୁନି, ରକ୍ଷି, ଅମର, ଦାନବ  
ସମାଗତ ହୋଇ ତହିଁ କରିଲେକ ସ୍ତବ ।  
“ମାଗୋ ଭଗବତୀ କାଳରାତ୍ରୀ ଏବେ ଶୁଣ  
ପ୍ରଳୟରେ କର ଆମ ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣ ।  
ହେ ଚିନ୍ମୟ ଦେବି ! ଘେନ ଆମ ନିବେଦନ  
ତୋ ପାଦପଦ୍ମରେ ସର୍ବେ ପଶିଲୁ ଶରଣ ।”  
ସେ କାଳ ରାତ୍ରିକୁ ସ୍ତବ କରୁଥିଲା ବେଳେ  
ଶବ ନିପତୀତ ହୁଏ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ।  
ଆଛାଦିତ ହୋଇଗଲା ସାରା ଧରାତଳ  
ତାପରେ କହିଲେ ମୋତେ ସେ ଦେବ ଅନଳ ।  
ଏ ଶବ ବାହୁ, ମସ୍ତକ ପୁଣି ଉରଦେଶ  
ତପିଅଛି ଲୋକାଲୋକ ଗିରି ଆରପାଶ ।  
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଅଗମ୍ୟ ଅଟେ ସେହି ସ୍ଥାନ  
ସେ ସ୍ଥାନ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ତେଣୁଟି ଅକ୍ଷମ ।  
ଦେବଗଣ ଅମ୍ଭିକାକୁ କହନ୍ତି ଏସନ  
“ଏ ଶବ ତୁମକୁ ଦେବୀ କରୁଛୁ ଅର୍ପଣ ।  
ଉପହାର ରୂପେ ଏହା କରନ୍ତୁ ଭକ୍ଷଣ ।”  
ଦେବତାମାନଙ୍କ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଶୁଣି  
ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତିରେ ସେ ଶବ-ରକ୍ତ ନେଲେ ଟାଣି ।  
ରକ୍ତପାନ ପରେ ସେହି ଦେବୀ କୃଶୋଦରୀ  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ପାଲଟିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦରୀ ।  
ପାବରା ହୋଇଣ ମାତା ନୃତ୍ୟେ ହେଲେ ରତ  
ପିଣ୍ଡାତ, କୁସ୍ମାଣ୍ଡ ଆଦି ମିଳିଲେ ଭରିତ ।  
ଶବ ର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ କଲେକ ଭୋଜନ  
ତା ଦେଖି ହରଷ ହେଲେ ସର୍ବ ଦେବଗଣ ।  
ଯେଉଁ ଅଂଶ ପଡ଼ିଥିଲା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାହାରେ  
କାଳ କର୍ତ୍ତୃକ କଳିତ ତାହା ହେଲା ପରେ ।  
ଏହାଶୁଣି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସହାସ୍ୟ ବଦନ  
ବିପଣିତ ରାଜନଙ୍କୁ ପୁଚ୍ଛନ୍ତି ଏସନ ।  
ଯେ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ମାନ ସେ ମୃତ ଦେହର  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାହାରେ ରହିଥିଲା ନୃପବର ।  
ଲୋକାଲୋକ ପର୍ବତକୁ ସେହି ଅଙ୍ଗମାନ  
ଆବୃତ ନକଲା କିମ୍ବା କହ ହେ ରାଜନ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ନିରାଟ ସତ୍ୟ ଏ ବିପଣିତଙ୍କ ବଚନ ।

ସେ ମହାଶବର ମଧ୍ୟଭାଗଟି ହିଁ ଜାଣ  
ସପ୍ତଦ୍ୱାପାପୃଥ୍ୱୀ କରିଥିଲା ଆଛାଦନ ।  
ମସ୍ତକ ସହିତ ତାର ହସ୍ତ ପଦ ମାନ  
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାହାରେ ପଡ଼ିଥିଲା ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ତେଣୁ ତାର ପାଦ, ଉରୁ, କଟି ଦ୍ୱାରା ଜାଣ  
ଲୋକାଲୋକ ଶୂଙ୍ଗ ନୋହିଥିଲା ଆଛାଦନ ।  
ଶୂଙ୍ଗ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଭାଗ ତେଣୁ ଦେଖାଯାଉଥିଲା  
ସନ୍ଦେହ ହେଲା କି ଦୂର ଦଶରଥ ବଳା ?  
ଶବ ମାଂସ ଭୂତଗଣ କରନ୍ତେ ଭୋଜନ  
ଶବ ମେଦେ ଧରାପୃଷ୍ଠ ହୁଏ ଆଛାଦନ ।  
ମେଦେ ଆଛାଦିତ ହେଲା ଯେଣୁ ଏ ଧରଣୀ  
ସେହିଦିନୁ ନାମ ତାର ହୋଇଲା ମେଦିନୀ ।  
ଏସନ ସେ ଶବ ହୋଇଯାନ୍ତେ କ୍ଷୟ ପ୍ରାପ୍ତ  
ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଗ୍ରହ ସ୍ୱପ୍ନାନେ ହୋଇଲେ ସ୍ଥାପିତ ।  
ପୂର୍ବପରି ମେରୁ ଆଦି ଗିରି ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଦିବସ, ରଜନୀ ପୂର୍ବପରି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପରେ ପୁଣି ପ୍ରଜାପତି ପ୍ରଜା ସୃଷ୍ଟିକରି  
ନୂତନ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
ବିପଣିତ କହେ ଶୁଣ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜନ  
ଶବ ବିକ୍ଷୟରେ ପୁଛା କଲି ହୁତାଶନ ।  
ମୋ ସନ୍ଦେହ ନାଶ ପାଇଁ ଦେବ ହୁତାଶନ  
ଯାହା କହିଥିଲେ ଶୁଣ ଦଶରଥ ରାଣ ।  
“ବିପଣିତ ଶୁଣ ଏବେ ତାହାର ସନ୍ଦେଶ  
ଆଦି ଅକ୍ତହାନ ଯେଉଁ ପରମ ଆକାଶ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଅଟଇ ତାହା, ସପ୍ରକାଶମାନ  
ଅସଂଖ୍ୟ ଜଗତ ତହିଁ ପରମାଣୁ ସମ ।  
ସର୍ବାତ୍ମକ ସେ ଆକାଶେ କୌଣସି କାରଣେ  
ସଂବେଦନମୟୀ ସଂବିତ୍ ଦୈବାତ୍ ଜନମେ ।  
ସୁରାସୁର, ପ୍ରାଣୀ, ସମାକୁଳ ଏ ଜଗତ  
ସେହି ସଂବିତରୁ ହୋଇଛନ୍ତି ଉଦ୍ଭୂତ ।  
ଏକଇ ଅସୁର ତହିଁ ଦର୍ପାନ୍ତ ହୋଇଣ  
ଭସ୍ମ କରିଦିଏ ଏକ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ।  
ସେ ମୁନିଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଫଳରୁହିଁ ଜାଣ  
ମଶିକ ପାଲଟି ଗଲା ସେହି ଦୈତ୍ୟରାଣ ।  
ଏ ସମ୍ଭାଦ ଶୁଣି ପୁଛା କରନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ଏହା କିପରି ଘଟିବ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନୟନ ?

ଯୋନିରୁ ଜନମ ହୁଏ ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀମାନ  
ଅନ୍ୟ ଉପାୟରେ ତାଙ୍କ ଜନମ କେସନ,  
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ କହ ତପୋଧନ  
ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା, ନ ଘେନେ ମୋ ମନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ଭ୍ରାତୃଜ, ବ୍ରହ୍ମଜ, ଜନ୍ମ ଏ ଦୁଇ-ପ୍ରକାର ।  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜୀବଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭ୍ରାତୃଜ ବୋଲାଇ  
ଯୋନିଜ ବୋଲିଣ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଇ ।  
ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେଉଁ ଜୀବଭାବ ଧରେ  
ବ୍ରହ୍ମଜ ବୋଲି ନାମିତ ତାହା ରଘୁବୀରେ ।  
କପିଳ ଆଦି ମହର୍ଷିଗଣ ଜାଣ ରାମ  
ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଜ ଜନମ ।  
ମଶକ ଆଦି ଅଜ୍ଞାନୀ ଯେତେ ପ୍ରାଣୀଗଣ ।  
ଅନୁଭବ ନ କରନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଜ ଜନମ ।  
ଭ୍ରାତୃରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା ଏ ମଶକ  
ବ୍ରହ୍ମଜ ଜନ୍ମ ନ ଜାଣେ, ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ପରେ ସେହି ମଶା ପୁଣି ହରିଣ ଖୁରାରେ  
ଆଘାତ ପାଇ ପରାଣ ତେଜିଲାକ ହେଲେ ।  
ମରଣ ସମୟେ ଯେଣୁ ହରିଣ ଚିତ୍ତିଲା  
ହରିଣ ଶରୀର ଧରି ପୁଣି ଜନ୍ମ ହେଲା ।  
ବ୍ୟାଧିଦ୍ୱାରା ହତ ହୋଇ ବ୍ୟାଧି ଜନ୍ମପାଏ  
ବନେ ବୁଲି ବୁଲି ମୁନି ଆଶ୍ରମରେ ରହେ ।  
“କହନ୍ତି ମୁନି ରେ ବ୍ୟାଧି ! କିମ୍ପା ପଢୁ ଭ୍ରମେ  
କ୍ଷଣଭଙ୍ଗୁର ଶରୀର ପୋଷଣ କାରଣେ ।  
ଧନୁଶର ଧରି ମୃଗଗଣ କରୁ ବଡ଼  
ସୁଦୀର୍ଘ ଦୁଃଖ କଷଣ ଅର୍ଜୁନୁ ନିର୍ବୋଧ ।  
ମହାଫଳଟି ପ୍ରଦାନ କରେ ସେ ଅହିଂସା  
ତାକୁ ତେଜି ବୁଝା କିମ୍ପା ଆଚରୁଛୁ ହିଂସା ?  
ଜାଣ ତୁ ଅଭୟଦାନ ଶାସ୍ତ୍ରର ମହତ୍ତ୍ୱ  
ପାଳନ ନକରୁ କିମ୍ପା ତାହା ଆରେ ଭୂତ ।  
ଅସାର ସଂସାର ଦୃଶ୍ୟେ ଭୁଲୁଛୁ କିମ୍ପା  
କ୍ଷଣ ଭଙ୍ଗୁର ଏ ଭବ ନ ହେଉଛୁ ଭାଇ ।  
ବିକୂଳି ଚମକ ମେଘେ କ୍ଷଣକେ ବିଲୀନ  
ସଂସାର ଭୋଗ ବିଳାସ କ୍ଷଣିକ ତେସନ ।  
ପଦ୍ମପତ୍ରେ ଜଳପରି କ୍ଷଣିକ ଏ ଆୟୁ  
ଚଳି ପଡ଼ିଲେ ଉଠି ତୁ ନ ପାରିବୁ ଆଉ ।

ଜଳ ସ୍ରୋତର ସମାନ ଯୌବନ ବିଳାସ  
ଚଞ୍ଚଳ, ନ ବୁଝୁ କିମ୍ପା କରୁ ନିଜ ଧ୍ୟାନ ?  
ପରଲୌକିକ ଶାନ୍ତି ତୁ ପାଇବା ନିମିତ୍ତ  
ସତସଙ୍ଗ, ଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟୟନ କରିବା ଉଚିତ ।”  
ମୁନି ଉପଦେଶ ଶୁଣି ହିଂସା ଯାଏ ତାର  
ବୈରାଗ୍ୟ ଉଦୟ ହୁଏ ମନରେ ତାହାର ।  
ସତସଙ୍ଗ ପ୍ରଭାବେ ତାର ହୃଦୟେ ବିବେକ  
ଉଦୟ ହୋଇଲା ଜାଣ ହେ ଜ୍ଞାନୀ ତିଳକ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ବିପକ୍ଷିତ ଉପାଖ୍ୟାୟେ  
ମହାଶବ ଓ ରାକ୍ଷସର ମଶକ ଜନ୍ମଦି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୬୯ତମ ସର୍ଗଃ



## ୭୦ତମ ସର୍ଗଃ ବିପକ୍ଷିତ ମହାଶବ ଉତ୍ପତ୍ତି

ବିପକ୍ଷିତ କହେ ପୁଣି ସେ ଦେବ ଅନଳ  
ସେ ବ୍ୟାଧି ବିଷୟେ କହିଥିଲେ ଏ ପ୍ରକାର ।  
“ମୁନି ଉପଦେଶ ସତ୍ତ୍ୱେ, ଅଭ୍ୟାସ ଅଭାବେ  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ସେ ବ୍ୟାଧି ନ ଲଭେ ।  
ମନେ ଭାବୁଥାଏ ସେହୁ, ତପସିବୁ ମୁନି  
ତପବଳେ ଇତସ୍ତତଃ ତାକୁ କଲେ ଜାଣି ।  
କେତେବେଳେ ଭାବେ ସେହୁ ନିଜ ତପବଳେ  
ସୁଷ୍ମ ଦେହରେ ଭ୍ରମିବ ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତର ସୀମା ଦେଖିବ ନେତ୍ରରେ  
ତା କାଳ କଟାଇ ଦେବମାନ ଆହ୍ୱାନରେ ।  
ଏହା ଭାବି ବ୍ୟାଧି ସେହି ମୁନିଙ୍କ ସହିତ  
ବହୁ କାଳ ତପସ୍ୟାରେ ରହିଲାକ ରତ ।  
ଶୁଭକ୍ଷଣେ ବ୍ରହ୍ମା ତାହା ନିକଟେ ମିଳନ୍ତି  
ତାକୁ ବର ଦେଇ ପୁଣି ବାହୁଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ।  
ବର ବଳେ ଅବିଳମ୍ବେ ଆକାଶେ ଉଡ଼ିଲା  
କ୍ରମେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେହ ତାର ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଲା ।  
ପର୍ବତ ସମ ବୃହତ ଆକାର ଧରିଣ  
ମହାକାଶେ ଯାଇ ରହେ ସେ ଉଡ଼ୁଡ଼ାୟମାନ ।  
ଗରୁଡ଼ ବେଗରେ ସଦା କଲେ ହେଁ ଧାବନ  
ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଶେଷ ନୁହେଁ ଜାଣ ।

ବହୁକାଳ ପରେ ତହିଁ ଯାଏ ତା ଜୀବନ  
ତାହାରି ଶବ ଭୂ-ପୃଷ୍ଠେ ପଡ଼ିଲାଟି ଜାଣ ।  
ସ୍ବ ସ୍ଥାନେ ଗମନ ଏବେ କରହେ ରାଜନ  
ପୃଥ୍ବୀ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି ଜାଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ପୂର୍ବପରି ଚାଲିଲାଣି ସର୍ବ କ୍ରିୟାମାନ  
ସକଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ତୁମ ଏବେ ନିବାରଣ ।”  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିପକ୍ଷିତ ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ମହାଶବ ଉତ୍ପତ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
୭୦ତମ ସର୍ଗଃ



### ୭୧ତମ ସୂର୍ଗଃ

**ବିପକ୍ଷିତ ମୃଗଜନ୍ମ ଓ ମହାଶବ ଦୃଶ୍ୟ**

ବିପକ୍ଷିତ କହୁଛନ୍ତି ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଏହାକହି ଅଗ୍ନିଦେବ ହୁଅନ୍ତେ ଅନ୍ତର ।  
ସେହି ଆକାଶରେ ମୁହିଁ ନାନାସ୍ଥାନ ବୁଲି  
ନାନାଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଦେଖି କାଳ କଟାଇଲି ।  
ଦୀର୍ଘକାଳ ମନୋମୟ ଦେହେ ଏହିପରି  
ନାନା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଦେଖି ସ୍ବହାହାନ ହେଲି ।  
ମୁକ୍ତି ଲାଭ ବାଞ୍ଛା କରି ତପ ଆଚରିଲି  
ଘୋର ତପେ ବହୁ କାଳ କଟାଇଣ ଦେଲି ।  
“ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଆସି ମୋତେ କହନ୍ତି ଏସନ  
ମୃଗଜନ୍ମ ବାଞ୍ଛା ତୋର ଚିତ୍ତେ ଅଛି ଜାଣ ।  
ବହୁକାଳ ଧରି ତାହା ରହିଛି ଉନ୍ମୁଖ  
ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ତାହା ନହେବୁ ବିମୁଖ ।  
ଏହିକ୍ଷଣି ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ବ ଦରଶନ ପାଇଁ  
ବିଚାର ଶକତି ତୁମ ଦୃଢ଼ ହୋଇନାହିଁ ।  
ତେଣୁ ଯାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥ୍ବୀ ମଣ୍ଡଳେ  
ମୃଗଯୋନିରେ ଜନମି ରହ ନିଷ୍ପତ୍ତରେ ।  
ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କର ଉଆସେ ରାଜନ  
ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କର ଖେଳ-ମୃଗ ହେବୁ ପୁଣି ।  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ମହାସତ୍ତାକୁ ତୁ ଯାଇ  
ଅଗ୍ନିଦେବ ତେଜ ମଧ୍ୟେ ଝାସ ଦେବୁ ତହିଁ ।  
ମୃଗରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ କରିବୁ ଧାରଣ  
ଅବିଦ୍ୟା ତୋ ନାଶ ତେବେ ହୋଇଯିବ ଜାଣ ।

ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ ଲାଭ ତୋର ହୋଇବ ଅବଶ୍ୟ  
ସେ କାଳେ ସ୍ମରଣ ହେବ ଏମୋର ସନ୍ଦେଶ ।”  
ଇନ୍ଦ୍ର ଉପଦେଶ ଘେନି ହେଲି ମୁଁ ହରିଣ  
ବନେ ବନେ ନାନା ସ୍ଥାନେ ବୁଲୁଥିଲି ଜାଣ ।  
ତ୍ରିଗର୍ଭ ଦେଶ ରାଜନ ମୋତେ ଧରିନେଲେ  
ତିନିଦିନ ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ନଗ୍ରେ ରଖାଇଲେ ।  
ତିନିଦିନ ଗତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତୁମ ପାଇଁ ହେଲି ମୁହିଁ ତା ଉପକ୍ରୋକନ ।  
ସକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ମୋର କହିଲି ଅନନ୍ଦ  
ଏବେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତୁମ କର ମହାଭାଗ ।  
ଏହା କହି ବିପକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତେ ନିବୃତ୍ତ  
ଶ୍ରୀରାମ ତାହାଙ୍କୁ କହି ବସିଲେ ଏମନ୍ତ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଚିତ୍ତଗତ ମୃଗର ମୁରତି  
ସକଳେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ଦେଖି ଲଭିଲୁ ତୃପତି ।  
ଅନ୍ୟପୁରୁଷର ସଙ୍କଳିତ ବସ୍ତୁମାନ  
ଆତ୍ମାମଧ୍ୟେ ଏହିପରି ପରିଦୃଷ୍ଟମାନ ।  
କେଉଁପରି ଘଟେ ତାହା କହିବାକ ମୋତେ  
ସଂଶୟ ମୋହର ଦୂର ହୋଇବ ଯେମନ୍ତେ ।  
ବିପକ୍ଷିତ କହିଲେକ ଶୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର  
ଦୁର୍ବାସାଙ୍କୁ ପଦାଘାତ କରିଥିଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ।  
ଆକାଶୁ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତା ଓହ୍ଲାଇଲା ବେଳେ  
ଅକସ୍ମାତେ ଦୁର୍ବାସାଙ୍କୁ ଝୁଣ୍ଡି ସେ କାଳେ ।  
ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ ମୁନି ରହିଥିଲେ ତହିଁ  
ଅଜାଣତେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଦ ବାଜି ଯାଇ ।  
ରୁଦ୍ରାମୁନି ରାଗିଯାଇ ଦେଲେ ଅଭିଶାପ  
“ଶବମଣି ମୋତେ ତୁହି ବିହିଲୁ ସନ୍ତାପ ।  
ତେଣୁ ଅତିଶୀଘ୍ର ଜାଣ ହେ ଦେବରାଜନ  
ବିରାଟେକ ଶବଦେହେ ଆକାଶୁ ଖସିଣ ।  
ଦୃଷ୍ଟ କରିଦେବ ତୋର ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ତୋହର ଗରବ ଫଳ ଭୋଗିବୁ ତୁରନ୍ତ ।”  
ଦୁର୍ବାସାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ବେଳର କଷ୍ଟନା  
ବହିର୍ଜଗତରେ ତାହା ରୂପଧରି ସିନା ।  
ସକଳ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଥରେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରକାଶ ଲଭିଣ ଥିଲା ନିଖୁଣ ରୂପେଣ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ଜଗତ ଅଟଳ ଅସତ  
ଆବର ବହିର୍ଜଗତ ସଦା ରହେ ସତ ।



ଏପରି ଭାବନା ରାମ ନୁହଇ ଉଚିତ  
ତୁଲ୍ୟ ଭାବେ ଦୃଶ୍ୟ ଯେଣୁ ଉଭୟ ଜଗତ ।  
ଯାହାଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଏ ସମସ୍ତ  
ସର୍ବମୟ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟେ ସେ ସତତ ।  
ସେ ବ୍ରହ୍ମ ପକ୍ଷରେ କିଛିହେଲେ ଅସମ୍ଭବ  
ରହି କି ପାରଇ କହ ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ?  
ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ବ୍ରହ୍ମେ ସଙ୍କଳ୍ପ ସକଳ  
ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କ ମେଳ ବା ଅମେଳ ।  
ଉଭୟ ସମ୍ଭବପର ତହିଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆଲୋକ ଅନ୍ଧାର ତୁଲ୍ୟଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଆପାତ ବିରୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର  
ମିଳନ ହୋଇ ନପାରେ ଯଦି ପରସ୍ପର,  
ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବସ୍ୱରୂପତା କିପରି ଭାବରେ  
ପ୍ରମାଣ ହୋଇ ପାରିବ କହ ରଘୁବୀରେ ?  
ସର୍ବଦା, ସର୍ବତ୍ର ଯେହୁ ସର୍ବରୂପେ ରହେ  
ମାୟା ଯେ ତାହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୁଗ୍ଧ କରି ଦିଏ,  
ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା ଆହେ ରଘୁବୀର  
କାହାକୁ ନ ଛାଡ଼େ ମାୟା, ଏ ଭବ ସଂସାର  
ବିଧି, ନିଷେଧ, ଯାଠାରେ ରହନ୍ତି ଏକତ୍ର  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ଛନ୍ତି ବ୍ୟାପ୍ତ,  
ତାହାଙ୍କ ଅସ୍ଥିତ ହେତୁ ଅବିଦ୍ୟା ସମସ୍ତ  
ଅନ୍ତବତୀ ଓ ଅନନ୍ତ ରୂପେ ବିରାଜିତ ।  
ଯେତେକାଳ ଜୀବ ଦେଖୁଥିବ ଏ ଜଗତ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ତା ଜ୍ଞାନରୂପ ନୋହିବ ପ୍ରତୀତ ।  
କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଯେବେ ନଥାନ୍ତା ଅସ୍ଥିତ  
କଳପ ଶେଷେ ବିନାଶ-ପ୍ରାପ୍ତ ଏ ଜଗତ,  
ପୁନର୍ବାର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତା କେମନ୍ତ  
ଧରିତ୍ରୀ, ଅନଳ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବାୟୁ ଆଦି ଯେତ  
ତାର ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରକାଶ ତେଣୁ ଏ ଜଗତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିତ୍ର ଶକ୍ତିର ବିଳାସ ବୁଝିପାର ଯେବେ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଣ ଯାଏ ତାହା ରାମ ତେବେ  
ଜଗତ ଆକାରେ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ସ୍ମୃତିତ  
କେହି ନୁହନ୍ତି ସଂସାରେ ଜାତ ଅବା ମୃତ ।  
ତେଣୁ ଜୀବନ, ମରଣ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
ବ୍ରହ୍ମ ଏ ଉଭୟାକାରେ ସ୍ମୃତିତ ରହଇ ।

ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଜୀବନକୁ ରାମ,  
ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଭାବେ ଅବା କରିବ ବର୍ଣ୍ଣନ ?  
ଅବିନାସୀ ସଦାନନ୍ଦମୟ ସେ ଜୀବନ  
ଚିନ୍ମୟ ସ୍ୱଭାବ ତାର, ସଦା ଭେଦ ହୀନ ।  
ନାମ, ରୂପ ଆକାରେ ଯା ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଚିଦାକାଶର ବିଳାସ ସେ ସକଳ ଜାଣ ।  
ସ୍ୱୟଂ ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଯେଣୁ ଏହି ଚିତ  
ତାର ସକଳ ବିଳାସ ସେ ଆକାଶବତ ।  
କୌଣସି କଠିନ ଦ୍ରବ୍ୟଭାବ ତାର ତହିଁ  
ତେଣୁ ରହିବା କଦାପି ସମ୍ଭବ ନୁହଇ ।  
ଚିଦାକାଶ ଯେଉଁପରି ଅଟେ ନିରାକାର  
ଏ ଜଗତ ତଥା ଶୂନ୍ୟମୟ ନିରାଧାର ।  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଯେ ଆକାଶ ହୁଅଇ ଦର୍ଶନ  
ଚିଦାକାଶର ସ୍ମରଣ ସେ ସମସ୍ତ ଜାଣ ।  
ଭୂମି, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଯେ ଭୂତ ସକଳ  
ପୃଥକ ଭାବେ ହୁଅନ୍ତି ନୟନ ଗୋଚର,  
ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ ସେ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି ଏହା ଜାଣ ।  
ଚିତ୍ର ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ଜାତ ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ  
ଏକ୍ୟଭାବ ତାର ତହିଁ ନୁହଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ଆବର ସକଳ ବସ୍ତୁ ଯେଣୁ ଚିତ୍ରମୟ  
ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ରହି ନ ପାରେ ନିଶ୍ଚୟ ।  
ତେଣୁ ସକଳ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରକାଶ  
ଏହାହିଁ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲା ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ଏହି ଚିତରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ  
ସ୍ମୃତିତ ହେଉଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁନିଧେ ।  
ତେଣୁ ତହିଁରେ କହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଣୁରେ  
ଅସଂଖ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି, ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟାକାରେ,  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ  
ଦେଖି ନ ପାରନ୍ତି ଏକ ଅନ୍ୟକୁ ନେତ୍ରରେ ।  
ଏହିଭାବେ କେତେ ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର ମୁହିଁ  
ଭ୍ରମଣ ରତ ରହିଛି ଜୟଭା ତା କାହିଁ ?  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଯେଉଁଯାଏ ନୋହିଛି ଉଦିତ  
ମୋର ଏ ଭ୍ରମଣ କେଉଁ ନୋହିବ ନିବୃତ୍ତ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିପଣ୍ଡିତ ମୃଗଜନ୍ମ,  
ମହାଶବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୧ତମ ସର୍ଗଃ



୭୧ତମ ସର୍ଗଃ

ମନୋମୟ ଦେହେ ସର୍ଗ ନର୍କାଦି ଭୋଗ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
ଭ୍ରମଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହୁ କହୁ ସେ ରାଜନ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସ୍ବର୍ଗକଲେ ପଶ୍ଚିମ ଗଗନ  
ସଭା ମଉଳିଲା ଗଲେ ସର୍ବେ ଯେଝା ସ୍ଥାନ ।  
ବିପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଆତିଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଣ  
ରାଜା ଦଶରଥ ଗଲେ ଆପଣା ଭୁବନ ।  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ସଭାସଦଗଣ  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ପାଦ କରିଣ ପୂଜନ ।  
ନିଜ ନିଜ ଆଶ୍ରମକୁ କଲେକ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
ପ୍ରଭାତରେ ପୁଣି ଉପସ୍ଥିତ ସଭାଜନ ।  
ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ଅବିଦ୍ୟା ଅସତ ବୋଲି ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରମାଣ,  
ସଦ୍‌ବସ୍ତୁ ସଦୃଶ ତାହା ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଅବିଦ୍ୟାର ଅବସାନ ଅତୀବ କଠିନ ।  
ଅନେକ ତେଷା ସତ୍ତ୍ବେ ଏ ରାଜା ବିପଣ୍ଡିତ  
ଅବିଦ୍ୟାର କବଳରୁ ନେହିଛି ମୁକତ ।  
ଯେତେକାଳ ତା ସ୍ବରୂପ ରହିଛି ଅଜ୍ଞାତ  
ଯେତେକାଳ ନ ମିଳିବ ତାର ଆଦି ଅନ୍ତ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ସ୍ବରୂପ ହୋଇଗଲେ ପରି ଜ୍ଞାତ  
ମରାଟିକା ଜଳ ସମ ହୁଏ ସେ ବିଲୁପ୍ତ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ରୂପିଣୀ ଏକ ଶକ୍ତିକୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ  
ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ।  
ଏଥିପାଇଁ ହୋଇଲେ ହେଁ ମିଥ୍ୟା ଏ ଅବିଦ୍ୟା  
ସତ୍ୟରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥାଏ ସଦା ।  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ତାକୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଏ ଜୀବ  
ବ୍ରହ୍ମାକାର ହୋଇ ନିଜ ଅସ୍ଥିତ ହାରିବ ।  
ନିଦ ନ ଭାଙ୍ଗିବା ଯାଏ ସୁଷୁପ୍ତ ମଣିଷ  
ସ୍ବପ୍ନଦୃଶ୍ୟ ତାର ଯଥା ନ ହୁଅଇ ଶେଷ,

ଜାଗ୍ରତ ନହେବା ଯାଏ ତଥା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନେ  
ଜଗତ୍-ଦୃଶ୍ୟ ତାର, ଅନ୍ତ ନୁହେଁ କଦାଚନେ ।  
ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ଯଥାର୍ଥ ମଣାଇ ଯେ ନର  
ମରଣାନ୍ତେ ରହିଲେ ହେଁ ସେହୁ ନିରାକାର,  
ଅପର ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ  
ସେ ଜଗତେ ପୁଣି ସେହୁ ଶରୀର ଧରଇ ।  
ଭକ୍ଷ୍ୟ, ଭୋଜ୍ୟ, ପାନୀୟାଦି ସକଳ କ୍ରିୟାରେ  
ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ, ମଣି, ମାଣିକ୍ୟାଦି ବୈଭବରେ,  
ତାର ସେ ଜଗତ କ୍ରମେ ହୋଇଯାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କିନ୍ତୁ ଚିଦାକାଶଠାରୁ ସେ ସବୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ମୃତ ଜୀବର ବାସନା ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ  
ଏ ବୈଭବ ସମାବେଶ କରେ ରଘୁନିଧେ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଶୁଭକର୍ମ ଏହି ଭାବେ ଜାଣ  
ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ସଦା ହେ ରାଜନ ।  
ବ୍ରହ୍ମ-ଚକ୍ରତନ୍ୟମୟ ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ  
ତେଣୁ ଏପରି ଘଟଣା ଥାଏ ନିତ୍ୟବତ ।  
ଇଚ୍ଛାମାତ୍ରେ ଏହିରୂପେ ଭୋଗ ସମାବେଶ  
ଘଟାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ।  
ସୁଦୃଢ଼ ସଙ୍କଳ୍ପ ସହ ତୀବ୍ର ବାସନାର  
ଅଭାବ ହେତୁ ନ ମିଳେ ଯେ ଭୋଗ ସମ୍ଭାର ।  
ବାସନା, ସଙ୍କଳ୍ପ ଯେବେ ତୀବ୍ର ବେଗ ଧରେ  
ଯେ କୌଣସି ଜନ ଏହା ସାଧ୍ୟ କରିପାରେ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ନଗର ଅଧିବାସୀ ହୋଇ  
ଅନ୍ୟ ଦେହ ଧରି ଭୋଗ କରିପାରେ ମହା ।  
ନିଜ ସଙ୍କଳ୍ପ ଶକ୍ତି, ସଙ୍କଳ୍ପ ନଗ୍ରରେ  
ଦୃଢ଼ ଆସ୍ଥାବାନ ହୋଇ ତାକୁ ଅନୁସରେ,  
ମରଣାନ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ସେ ଯେ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ସୁଖ  
ଭୋଗକ୍ଷମ ହୋଇଯିବ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ସତ୍ୟ ସଂକଳପ ବଳେ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯାହା  
ଧାରଣା ହୁଏ, ଅନ୍ୟଥା କେଭେଁ ନୁହେଁ ତାହା ।  
ଯେ ସଙ୍କଳ୍ପ ଦେଇପାରେ ସ୍ବର୍ଗ ସୁଖ ଭୋଗ  
ନର୍କ ଭୋଗ ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ତା ଦିଏ ରାଘବ ।  
ସଙ୍କଳ୍ପବଳରେ ଅବା କର୍ମାନୁଷ୍ଠାନରେ  
ମନେ ଯା ଅଙ୍କିତ ହୁଏ ଛବି ଆକାରରେ,  
ମରଣାନ୍ତେ ତାହା ମନୋନୟ ଶରୀରରେ  
ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।

ଭାବନା ବଳରୁ ଲୋକ ଆବର ଶରୀର  
 ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଆକାଶରୂପିଣୀ ଯେଣୁ ଅଟେ ସେ ଭାବନା  
 ଶୁଭଭାବେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ ମହାମନା  
 ସେହି ଆକାଶେହି ତାହା ଶୁଭଲୋକ ରୂପେ  
 ଦୃଷ୍ଟ, ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ତାହାର ସମାପେ ।  
 ଅଶୁଭ ଭାବନା ବଳେ ସେହି ଯେ ଆକାଶ  
 ଅଶୁଭଲୋକ ରୂପରେ ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ ।  
 ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଟଇ ଯେବଣ ବ୍ୟକ୍ତିର  
 ଦେବଲୋକ ଦରଶନ, ସ୍ୱର୍ଗଭୋଗ ତାର  
 ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧ ନୋହିଛି ଯେଉଁ ପୁରୁଷର  
 ନରକ ଦର୍ଶନ, ନାନା ଦୁଃଖ ଭାଗ୍ୟେ ତାର ।  
 ଅବିଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମରଣାନନ୍ତର  
 ଅନ୍ଧାରେ ପଡ଼ିଲା ପରି ମନେ ହୁଏ ତାର ।  
 ନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ ଭାବଇ ଏଥିରୁ ମୋହର  
 ଅସରନ୍ତି ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରଇ କେବଳ ।  
 ସେ ଅନ୍ଧକାର ଗର୍ଭରେ ପଡ଼ନ୍ତେ ସେ ଯାଇଁ  
 ନାନା ଦୁଃଖ ମନେ ମନେ ଭୋଗ କରୁଥାଇ,  
 କାହିଁ ଅଗ୍ନି ବୃଷ୍ଟି ପୁଣି କାହିଁ ଶୀତାବୃଷ୍ଟି  
 କାହିଁ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ପଡ଼େ ଶୂନ୍ୟପୁର ଘୋଟି,  
 କେତେବେଳେ କୃମିପୁର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡେ ସେ ପଡ଼ଇ  
 କେବେ ପର୍ବତ ଶିଖରୁ ନିପତିତ ହୋଇ ।  
 ଜଳନ୍ତା ଅନଳ ମଧ୍ୟେ କେବେ ପଡ଼ିଯାଇ  
 ଦରପୋଡ଼ା ହୋଇ ଛତପଟ ହେଉଥାଇ ।  
 ରକ୍ତବୃଷ୍ଟି ଭୋଗେ କାହିଁ, କାହିଁ ତପ୍ତଜଳ  
 ତପତ କର୍ଦ୍ଦମ ବୃଷ୍ଟି ଭୋଗେ କେଉଁଠାର ।  
 ତପ୍ତ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ପଡ଼େ ଯେତେବେଳେ  
 ପୂଜ ରକ୍ତ ସ୍ତୋତ ମଧ୍ୟେ ଭାସେ ତେତେବେଳେ ।  
 ହସ୍ତୀ ଅଶ୍ୱ ପଦତଳେ କାହିଁ ହୁଏ ଦଳି  
 କୁଆ ଶାଗୁଣାଙ୍କ ରେଟ ସହି କି ସେ ପାରି ?  
 ଏହିପରି ନାନା ଦୁଃଖ କ୍ଳେଶ ଭୋଗି କରି  
 ଅନୁତପ୍ତ ହୁଏ ନିଜ ଦୁଷ୍ଟମୀ ସୁମରି ।  
 ଏ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ, ଦୁଃଖ ଭୋଗ ମାନ  
 ମନୋମୟ ହିଁ କେବଳ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ମନୋମୟ ଶରୀରେ ସ୍ୱର୍ଗ  
 ନିର୍ବାଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୭୭ତମ ସର୍ଗଃ



## ୭୩ତମ ସର୍ଗଃ ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ (୧)

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ  
 ପୂର୍ବେ କହିଛି ଯେ ମୁନି, ବ୍ୟାଧିଙ୍କ ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 ସ୍ୱପ୍ନପରି ଆପେ ଆପେ ଘଟିଛି କି ମୁନି  
 ଅଥବା ଅନ୍ୟ କାରଣ ଥିଲା ମୁଁ ନ ଜାଣି ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ପରମାତ୍ମରୂପ ମହା ସମୁଦ୍ରରେ ଜାଣ,  
 ଆକାଶମୟ ଏସନ ଉର୍ମିମାଳା ମାନ  
 ସଦାସର୍ବଦା ଉତ୍ପତ୍ତ ହୁଅଇ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ମୃତ୍ତିକା ଘଟ ଆକାରେ ହେଲେ ପରିଣତ  
 ମୃତ୍ତିକା ନାମେ ଯଥା ସେ ନୁହଇ କଥୁତ,  
 ସେତେବେଳେ ଘଟ ବୋଲି ତାକୁ କୁହାଯାଇ  
 ତଥା ଏହି ଚିଦାକାଶ ଶୂନ୍ୟମୟ ଥାଇ ।  
 ନାନା ଆକୃତି ଭାବନା ବଳେ ଚିଦାକାଶ  
 ନାନାକାରେ ପ୍ରତିଭାତ ତଥା ରଘୁଜିଣି ।  
 ସେହି ଆକୃତି ସକଳ ଚିଦାକାଶ ବୋଲି  
 କଥୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ଜାଣ ଋଷଧାରୀ ।  
 ସେହି ଯେ ଆକୃତି, ବସ୍ତୁ ରୂପରେ କେବଳ  
 ଗଣ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
 ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅବୟବ ରୂପେ ସର୍ବେ  
 ପରିବୃଷ୍ଟ ହେଉଥାନ୍ତି ରଘୁନାଥ ତେବେ ।  
 ଚିନ୍ମୟ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସେସବୁ ଆକୃତି  
 ସ୍ଥିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 ବାସ୍ତବରେ ତାହାସବୁ ସତ ବା ଅସତ  
 କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଯଥାଯଥ ଭାବେ ଜ୍ଞାତ ହେଲେ ଏ ଜଗତ  
 ଚିଦାକାଶ ରୂପେ ତାହା ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବ୍ରହ୍ମରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ଜଗତ  
 ଚିଦାକାଶ ରୂପେ ସଦା ଏହା ପ୍ରତିଭାତ ।

ଜଗତ ବୋଲିଣ ଏହାପ୍ରତି ତୁମେ ରାମ  
ଆସ୍ଥାବାନ ହୋଇବାର ଅଛି କି କାରଣ ?  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହିଁ ତାହାକୁ କର ଅନୁଭବ  
ଦୃଶ୍ୟ-ଶ୍ରାବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ତେବେ ଅପସରି ଯିବ ।  
ତରଙ୍ଗ ଅଟଇ ଯଥା ଜଳର ବିକାର  
ଆତ୍ମାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତ ତଥା ଏ ସର୍ବ ଆକାର ।  
କାରଣ ରୂପରେ ସବୁ ହୋଇଣ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ  
କାର୍ଯ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣି ।  
ନିଜକୁ ପରମଆତ୍ମା ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ  
ଜ୍ଞାନ କରୁଛନ୍ତି ଏହି ଜଗତ ଆକାରେ ।  
ପୃଥ୍ବୀ ଅବା ଅନ୍ୟଘନ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ତହିଁ  
ନିଜେ ତ ସେ ଚିଦ୍‌ଘନ ଜାଣ ରଘୁସାଜ୍ଜ ।  
ଯେଣୁ ପୃଥ୍ବ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟ ଘନ-ଭାବ ନାହିଁ  
ତେଣୁ ସମଗ୍ର ଜଗତ ଚିଦାକାଶ ହୋଇ ।  
ପରମ ଜ୍ଞାନ ଅଟଇ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରାମ  
ସେ ଜ୍ଞାନୁଭୂତ ନେହିଲେ, ମୁକ୍ତି ତାହା ଜାଣ ।  
ବିଚାର ବଳରେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଣ ମାର୍ଜିତ  
ତୀକ୍ଷ୍ଣ-ବୁଦ୍ଧି ରୂପ ଯେବେ ଧରେ ରଘୁନାଥ,  
ସେହି ତୀକ୍ଷ୍ଣବୁଦ୍ଧି ବଳେ ଆତ୍ମାକୁ ନିଜର  
ନିଶ୍ଚଳ, ବିକଳହୀନ ଯେବେ କରିପାର,  
ତେବେ ଯାଇଁ ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପତା ଅନୁଭବ  
ଲବଧ ହୋଇବ ଜାଣ ହେ ରଘୁପୁଙ୍ଗବ ।  
ଅଜ୍ଞପାଶେ ଯେ ସଂବିତ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଅଛି ଜାଣ ରଘୁବୀରେ,  
ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷେ ସେହି ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ବ  
ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣି ରଖ ମରାଟିକା ବଡ଼ ।  
ହେଲେହେଁ ସ୍ବପ୍ନେ ସ୍ବାପ୍ତିକ ଦୃଶ୍ୟ ଅନୁଭୂତ  
ସ୍ବପ୍ନକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି କାହିଁ ନାହିଁ କିଛି କ୍ଷେତ୍ର ।  
ଆତ୍ମାରେ ଜଗତ ହୋଇଲେହେଁ ଅନୁଭୂତ  
ଜଗତ ବୋଲିଣ ତହିଁ ନାହିଁ କିଛିମାତ୍ର ।  
ଯଥା ସ୍ବପ୍ନେ ଚିଦାତ୍ମାହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶିଣ  
ଦାସ୍ତିବନ୍ଧ ହେଉଥାଏ ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଜାଗରଣେ ତଥା ସେହି ଚିଦାତ୍ମା ହିଁ ଜାଣ  
ସାକ୍ଷୀ, ସପ୍ରକାଶ ରୂପେ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଜିଜ୍ଞାସୁ ଯାଏ ନିଦ୍ରାକାଳେ ଯେଉଁପରି  
ସ୍ବପ୍ନଦର୍ଶନ-ଅଭାବ ନୁହେଁ ଋପଧାରୀ,

ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରାରେ ମଗ୍ନ, ଜଗତ-ଦର୍ଶନ  
ମୁକ୍ତି ନ ଲଭିବା ଯାଏ ରହଇ ତେସନ ।  
ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠିଲା ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେସନ  
ସ୍ମରଣ କରି ପାରଇ ସ୍ବପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟମାନ,  
ଯୋଗୀ ତଥା ତାର ବହୁ ପୂର୍ବଜନ୍ମ କଥା  
ସ୍ମରଣ କରି ପାରଇ ଆହେ ଧନୁହସ୍ତା ।  
ଅନୁଭବରୂପା ଆତ୍ମା ଯେଣୁ ସର୍ବଠାରେ  
ସମଭାବେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ସ୍ବପ୍ନ, ଜାଗରଣ ଏହି ଉଭୟେ ହିଁ ଜାଣ  
ଏକ, ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ସେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜାଗ୍ରତ କାଳେ ଯେପରି ହୁଏ ଅନୁଭବ  
ସ୍ବପ୍ନକାଳେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ତା ରାଘବ ।  
ସ୍ବପ୍ନେ ଦୃଷ୍ଟ ନଗରାଦି ଯଥା ଚିଦାକାଶ  
ଜାଗରଣେ ଜଗତାଦି ତଥା ଚିଦାକାଶ ।  
ନିତ୍ୟ, ମୁକ୍ତ ଅଟେ ଏହି ଆତ୍ମା ରଘୁନାଥ  
ବନ୍ଧ ବୋଲି ତାକୁ ମଣିବାଟା ଅନୁଚିତ ।  
ଯେ ଆକାଶ ନିରାକାର ଚିନିମୟ ବ୍ରହ୍ମ  
କେବେ କି ତାର ବନ୍ଧନ ଘଟିପାରେ ରାମ ?  
ଏଇ ଦୃଶ୍ୟ ଆକାରରେ ସେ ଚିନ୍ମୟାକାଶ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛଇ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ବନ୍ଧନ ଅବା ମୁକ୍ତି ତେଣୁ ତାର ନାହିଁ  
ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ ଜାଣ ରଘୁସାଜ୍ଜ ।  
ସ୍ବପ୍ନେ, ଜାଗରଣେ ଅବା ସୁଷୁପ୍ତି କାଳରେ  
ସାକ୍ଷି ଚୈତନ୍ୟ ରୂପେ ସେ ରାଜନ୍ତି ତ୍ରିକାଳେ ।  
ତେଣୁ ଦୈତ ବା ଅଦୈତ, ଭେଦ ବା ଅଭେଦ  
ସବୁ ସେହି ଚିଦାକାଶ ରଘୁକୁଳା ନନ୍ଦ ।  
ସକ୍ତିଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସତ୍‌ଅଂଶ ଯେପରି  
ବୋଧ, ବୋଧଗ୍ରାହ୍ୟ ରୂପେ ଏକ ଋପଧାରୀ ।  
ଭେଦ ଓ ଅଭେଦଜ୍ଞାନ ସେହିପରି ଜାଣ  
ଉଭୟେ ହିଁ ଏକ ବସ୍ତୁ, ଭେଦାଭେଦ ହୀନ ।  
ଜ୍ଞାନ ଅଂଶେ ତହିଁ ନାହିଁ କିଛି ହିଁ ପ୍ରଭେଦ  
ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଘାରୁଥାଏ ଯେଉଁ ଭେଦାଭେଦ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଭେଦାଭେଦର ସମ୍ପର୍କ ବୋଲିଣ  
ସେ କାରଣୁ କେଉଁ ନ ଭାବିବ ରଘୁରାଣ ।  
ଭେଦାଭେଦମୟ ଏ ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ  
ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲିଣ ପ୍ରଥମେ ଧରିଣ ତାହାଙ୍କୁ,

ପରେ ନେତି, ନେତି କହି ସେହି, ଭେଦମାନ  
ପରିହରି, ଚିଦାକାଶେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
ପାଷାଣ ସମ ଅଚଳ ରହିବ ରାଘବ  
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ବିଧି ଏହାକୁ ଜାଣିବ ।  
ଏ ଭାବେ ଚିନ୍ତୟ ବ୍ରହ୍ମେ ହୋଇ ଉପନୀତ  
ସର୍ବକର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କର ରଘୁନାଥ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୭୩ତମ ସର୍ଗଃ



୭୪ତମ ସର୍ଗଃ

ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ (୨)

ହେ ରାମ ! ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁର ପ୍ରକାଶ ନିମିତ୍ତ  
ଚିଦାକାଶ ହିଁ କାରଣ ଜାଣ ଏକମାତ୍ର ।  
ତେଣୁ ଏହି ଜଗତର ଭିତରେ ବାହାରେ  
ଚିଦାକାଶ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।  
ସପନରେ ନଗରାଦି ଯାହା ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ  
ଦର୍ଶକର ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ସେ ଆକୃତି ନିଏ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ତହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ଆଉ  
ନଥାଏ ଯେପରି ଜାଣି ରଖ ମହାବାହୁ,  
ସେହିପରି ଜାଗରଣେ ଦୃଶ୍ୟ ଯେ ଜଗତ  
ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ତାକୁ ମଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଭିଜ୍ଞର ଦୃଷ୍ଟି ରହେ ଅନ୍ତରେ ନିହିତ  
ଅନଭିଜ୍ଞ ଦୃଷ୍ଟି ବାହ୍ୟେ ଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
ନିଶ୍ଚଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ସେ ଅଭିଜ୍ଞଜନ  
ଦରଶନ କରିବାକୁ ହୁଅଇ ଭାଜନ ।  
ସତଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁମାନ ଅନଭିଜ୍ଞ ଜନ  
ଦ୍ରଷ୍ଟାଭାବେ ସଦା କରୁଥାଏ ଦରଶନ ।  
ବୁଦ୍ଧିଗତ ପ୍ରକୃତ-ସ୍ୱରୂପ ଜଗତର  
ଗଭୀର ଅନ୍ତର ଦେଖେ ଅବା ତା ବାହାର ।  
କରଣସି ସ୍ଥାନେ ଯେଣୁ ନ ହୁଅଇ ଦୃଶ୍ୟ  
ଜ୍ଞାନୀ, ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୁହିଙ୍କୁ ରହଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ।  
ଜଳର ଦ୍ରବତ୍ୱ ଗୁଣ ହେତୁ ରଘୁନାଥ  
ଯେପରି ତରଙ୍ଗ ମାଳା ହୁଅଇ ଉତ୍ପତ,

ସେପରି ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ଅସ୍ଥିତରୁ ଜାଣ  
ଚିତ୍ତରୂପ ଏହି ସୃଷ୍ଟିତରଙ୍ଗ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶ ବିନ୍ଦୁ ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ରାମ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହଇ ଯା ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜାଣ ।  
କୌଣସି ବସ୍ତୁର ରାମ ନ ଥାଇ ଯାହାର  
ଚିଦାତ୍ମା ଅସ୍ଥିତ ନିବନ୍ଧନ ହେତୁ ତାର,  
ସ୍ୱରୂପ, ସତ୍ୟ ଭାବରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ବସ୍ତୁର ନଥାଇ ଯଥା ଜଗତ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ମାୟାମୟେ ନିପତିତ ଚିତ ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
ଜଗତ, ଜୀବ, ଆକାରେ ପ୍ରକାଶେ ରାଘବ ।  
ପ୍ରତିବିମ୍ବତ ଘଟଟି ହେଲେହେଁ ଅମୂର୍ତ୍ତ  
ଦେଖାଯାଏ ଯେପରି ତା ଅଟେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ।  
ଚିତ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ସେହି ଜୀବ ଓ ଜଗତ  
ମୂର୍ତ୍ତିହୀନ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଦିଶେ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ “ଏ ଶରୀର ମୁହିଁ”  
ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ଦର୍ଶନ ଏ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇ ।  
ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟ ଅଟେ ଯେପରି ଅସତ୍ୟ  
ଜ୍ଞାନୀ, ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦେହ ତଥା କାଳଗ୍ରସ୍ତ ।  
ସେ ଶରୀର ପ୍ରତି ଆସ୍ଥାଭାବ କେଉଁପରି  
ସଙ୍ଗତ ହୋଇବ କହ ଆହେ ଉପଧାରୀ ?  
ବିଶୁଦ୍ଧ ବୋଧସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମାରେ ହେ ରାମ  
ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଲଭିଣ ତେଜ ଚିତ୍ତ ବିଶେଷପଣ ।  
ଆତ୍ମାହିଁ ଆତ୍ମାର ବନ୍ଧୁ ଜାଣ ରଘୁବୀର  
ଆତ୍ମାହିଁ ଆତ୍ମାର ଶତ୍ରୁ ଜାଣିବ ଆବର ।  
ଆତ୍ମାକୁ ଆତ୍ମାରବଳେ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ଯେବେ କେବେହେଁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନ ପାରିବ,  
ତେବେ ଆତ୍ମାହିଁ ଆତ୍ମାର ଶତ୍ରୁ ପାଲଟିବ  
ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କେତେ ନ ରଖ ରାଘବ ।  
ଭଞ୍ଜିତ ଆତ୍ମା ପରମ ବନ୍ଧୁ ପାଲଟଇ  
ଆତ୍ମବଳେ ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜକୁ ତାରଇ ।  
ଏହା ବୁଝି ଅବିଳମ୍ବେ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ବିଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ନୌକାରେ ସଂସାର ସାଗର,  
ପରପାରେ ଯିବାପାଇଁ ହୁଅ ଯନ୍ତ୍ରବୀନ  
ନତୁବା ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ କାଳେ ହୋଇବ ଅକ୍ଷମ ।  
ନିଜ ଶରୀର ନିଜକୁ ହେବ ଭାରବତ  
ହାତରୁ ଛୁଟିଲେ ଶର ଯଥା ଅନାୟତ ।

ଶୈଶବ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଦୁହେଁ ଜ୍ଞାନ ସାଧନର  
ଉପଯୁକ୍ତ କାଳ ନୁହେଁ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
ଯଉବନେ ହୁଏ ଯଦି ବିବେକ ଉଦିତ  
ଜ୍ଞାନ ସାଧନା ପାଇଁ ତା ହୁଏ ଉପଯୁକ୍ତ ।  
ବିଦ୍ୟୁତ ସମାନ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଏ ଜନମ  
ଲଭି ଯେ ‘ମୋହୁ’ ଆତ୍ମାକୁ ନ ଉଦ୍ଧାରେ ରାମ ।  
ବୃଥା ତାହାର ଜୀବନ ତେଣୁ ରଘୁରାଣ  
ତାର ଅନୁତାପ ବୃଥା ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ- ।  
ପ୍ରାଣ, ମନ ସହ ତୁମେ ଜିତେହିୟ ହୋଇ  
ଜ୍ଞାନ ଲଭି ପୁନର୍ଜନ୍ମ ରୋଧ ରଘୁସାଇଁ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ନିର୍ବାଣ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୪ତମ ସର୍ଗଃ



### ୭୪ତମ ସର୍ଗଃ

#### ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ

ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ମୁନେ କେଉଁ ଉପାୟରେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ପରାଜୟ ଘଟେ ନିଶ୍ଚିତରେ ।  
ସେହି ପଥ ଦରଶାଇ ଦେଇ ଆହେ ଦେବ  
ଜଗତ ଜୀବଗଣଙ୍କୁ କୃତାର୍ଥ କରିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣି ରଘୁନାଥ  
ଭୋଗାସକ୍ତ, ଧନାସକ୍ତ, ବ୍ୟସନ ଆସକ୍ତ ।  
ଏହିପରି ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ଜନମାନ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟେ ଅକ୍ଷମ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନ ।  
ଚିନ୍ତା ବଶାଭୂତ ହୋଇ ପୁରୁଷ ଚିନ୍ତାତ୍ର  
ଜୀବନାମେ ହୋଇଛନ୍ତି ସେହୁ ପରିଚିତ ।  
ସେହି ଜୀବ ଚିତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଯାହା ଭାବେ  
ତହିଁରେ ତନ୍ମୟାଶକ୍ତି ହୋଇପଡ଼େ ଭାବେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ ତେଣୁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଚିତ୍ତକୁ ତନ୍ମୟ କରି ପାରନ୍ତି ଯେ ଜନ ।  
ଅନାୟାସେ ଜାତେହିୟ ହୋଇ ସେ ପାରିବ  
ନିଶ୍ଚିତ ବଚନ ଏହା ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ହୋଇ ଚିତ୍ତରୁ ଉତ୍ସନ୍ନ  
ତାହାରି ଦ୍ଵାରା ଉଲ୍ଲିତ ହେଉଥାନ୍ତି ପୁଣି ।

ଚିତ୍ତକୁ ଜିଣି ପାରିଲେ ତେଣୁ ରଘୁନାଥ  
ଆପେ ଆପେ ପରାଜିତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମସ୍ତ ।  
ଯୋଗୀ ପରିଧାନେ ପାଦେ ନ ଲାଗଇ ଧୂଳି  
କଣ୍ଠା ଝଣ୍ଠା ଯଥା ପାଦେ ନ ପାରନ୍ତି ଗଳି ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ ତଥା ଚିତ୍ତକୁ ଆବୃତ୍ତ  
କରନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ ହୁଏ ରଘୁନାଥ ।  
ସଂବିତରୂପା ଜୀବାତ୍ମା ହୃଦେ ଅବସ୍ଥିତ  
ତାକୁ ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ କରିଣ ସଂଯୁକ୍ତ,  
ବ୍ରହ୍ମାକାଶେ ପରିଣତ କରିପାର ରାମ  
ଚିତ୍ତ ବିଜିତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ତାହାବଳେ ଅନାସକ୍ତି ଜନ୍ମଇ ଭୋଗରେ  
ଅନାସକ୍ତି ବଳେ ଜୀବ ସବୁ କରିପାରେ ।  
ଆସକ୍ତି ନ ରହେ ଯେବେ ବିଷୟ ଭୋଗରେ  
ପରମ ପଦକୁ ଜୀବ ଲାଭ କରିପାରେ ।  
ସେ ପରମପଦେ ଦୃଢ଼ ହୋଇଲେ ସଂସ୍ଥିତି  
ବିଷୟ ବିତୃଷ୍ଣା ସିଦ୍ଧ ହେବ ରଘୁପତି ।  
ତେଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ହେବେ ପରାଜିତ  
ବିଷୟ ବାସନା ତ୍ୟାଗ ସର୍ବାଦୌ ଉଚିତ ।  
ଶମ, ସନ୍ତୋଷ, ସମ୍ପର୍କ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଜିତେହିୟ କହିଥାନ୍ତି ତାକୁ ଜ୍ଞାନୀଗଣ ।  
ବିବେକ ସମ୍ପର୍କ ପୁଣି ଉଦାରାତ୍ମା ଯେହୁ  
ଜିତେହିୟ ହୋଇଥାଏ ଜାଣିରଖ ସେହୁ ।  
ବାସନାରୂପ ତରଙ୍ଗ ବଳେ ସେ ବିଷ୍ଣୁପୁ  
କେବେହେଁ ହୋଇ ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ, ସାଧୁସଙ୍ଗ ବଳେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ରଖିପାର ଯେବେ ଆୟତ୍ତରେ ।  
ଜଗତର ସାର ଯେଉଁ ସତ୍ୟରୂପା ବ୍ରହ୍ମ  
ଚିହ୍ନିପାରିବ ତାହାଙ୍କୁ ସହଜେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସତ୍ୟର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ଘଟିପାରେ ଯେବେ  
ସଂସାର-ଭ୍ରମ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ।  
ନୁହେଁ ଦୃଶ୍ୟ ଏ ଜଗତ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଚିନ୍ତାତ୍ର ଆତ୍ମା ଜଗଦାକାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଏ ଜ୍ଞାନରେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଆରୁହ୍ୟ ଯେ ଜନ  
ବନ୍ଧନ ବା ମୁକ୍ତି ତାର କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ତଜ୍ଞ, ତଦ୍‌ଗତପ୍ରାଣ ହୋଇ ସେ ସେକାଳେ  
ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦେ ବିଚରଣ କରୁଥାଏ ହେଲେ ।

ସାମାନ୍ୟ ବୃକ୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ ବିନା ଯତନରେ  
ରକ୍ଷାକରି ନହୁଅଇ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ତେଣୁ ବ୍ରହ୍ମଦ୍ୱ ଲଭଇ ଯା'ବଳେ ଜଗତ  
ବିନାଯନ୍ତେ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ରଘୁନାଥ ।  
ସିଦ୍ଧ ହୋଇବ କିପରି ହେଜ ରଘୁନାଥ  
ବିନା ଯନ୍ତେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତି ନୁହେଁ କଦାଚିତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୭୫ ତମ ସର୍ଗଃ



### ୭୬ତମ ସର୍ଗଃ

#### ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜଗତର ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ସେ ଚିଦାଦିତ୍ୟରୁ ଯେଣୁ ଜଗତ ସ୍ଫୁରିତ ।  
ତାର ଅବୟବ ରୂପେ ତେଣୁ ଜୀବଗଣ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଅଗ୍ନି ଓ ତାର ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ସମ ଅବୟବ  
ଚିଦାକାଶରୁ ଅଭିନ୍ନ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ଅବୟବ ହାନ ବୋଲି ପୁଣି ସେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ଅବୟବ ବିନ୍ଦୁ ଯେଣୁ ସବୁ କରେ ସାଧ ।  
ଅନ୍ତଃକରଣ ରୂପକ ଉପାଧି ବଳରେ  
ଜୀବ, ବ୍ରହ୍ମ ଭେଦ ଘଟିଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ସାକ୍ଷାତକାର ବଳେ ସେହି ଭେଦ ପୁଣି  
ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଣ ଯାଏ ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ବିଦ୍ୟା ଉଦୟେ ଅବିଦ୍ୟା ହୋଇଲେ ନିରସ୍ତ  
ବ୍ରହ୍ମରୁ-ଅଭିନ୍ନ-ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଅବୟବ ଅବୟବୀ ମଧ୍ୟେ ସେତେବେଳେ  
କିଛିମାତ୍ର ଭେଦ ରହି ନ ପାରଇ ତିଳେ ।  
ଏଥିରୁ ଏପରି ମନେ ନକର ରାଘବ  
ଉପାଧି ବଶରୁ ପୂର୍ବକାଳେ ଏହି ଜୀବ ।  
ପରମବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ଥିଲା ସେହୁ ଭିନ୍ନ  
ଏକତ୍ୱ ଲଭିଛି ପରେ ପାଇ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ।  
ଜୀବ ପରମ ମଧ୍ୟରେ କଉଣସି ଭେଦ  
ନଥିଲା କାହିଁ ନୋହିବ ରଘୁକୁଳ ସିଦ୍ଧ ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବଳେ ହୋଇ ଉପାଧି ବିମୁକ୍ତ  
ଏକତ୍ୱ ଲଭିଛି ବ୍ରହ୍ମ ସହ ରଘୁନାଥ ।  
ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ଭେଦହୀନ  
ଆବର ଯେ ଏକରସ, ଅନାଦି ଅସୀମ ।  
ଦୈତରୂପ ମଳ ତାଙ୍କଠାରେ କେବେହେଲେ  
ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ତେଣୁ ରଘୁବାରେ ।  
ତେଣୁ ଉପାଧି ହେତୁ ହିଁ ଏହି ଭେଦଜ୍ଞାନ  
ଜୀବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତୀତ, ବ୍ରହ୍ମେ ନୁହେଁ ଜାଣ ।  
ସେ କାରଣୁ ତୁମେ, ଆମେ ଆଦି ଭେଦଜ୍ଞାନ  
ହୋଇ ନ ପାରଇ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନେ ସମାଦିନ ।  
କାରଣ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ହେଲେ ସାକ୍ଷାତକାର  
ଭେଦାଭେଦ ଭ୍ରମଜ୍ଞାନ ହୋଇଯାଏ ଦୂର ।  
ପୂର୍ବେ ବି ନ ଥିଲା କେତେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ, ନ ରହିବ ଭବିଷ୍ୟତ ।  
ତେବେ ଯାହା କିଛି ଦେଖାଯାଏ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ସେ ସବୁ ଆକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ପ୍ରକାଶନ ।  
ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗତ ରାମ ଏହି ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ  
କେବଳ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
ଜଡ଼ଦ୍ରବ୍ୟ କିଛି ଅଛି ବୋଲି ତାହାଙ୍କର  
କେତେ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଯଥା ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିତଇ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ମିଳଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଉପାଧିକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେଲେ ରାମ  
ଜୀବର ଅନ୍ୟ ଆକୃତି ନ ରହଇ ଜାଣ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଏକତ୍ୱ  
ପ୍ରତିପାଦନେ ନାମ ୭୬ତମ ସର୍ଗଃ



### ୭୭ତମ ସର୍ଗଃ

#### ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଏକତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ ଉତ୍ତର ଭାଗ

#### ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣ

ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁପତି  
ଅଖ୍ୟାତି, ଅସରଖ୍ୟାତି ଓ ଅନ୍ୟ ଆଖ୍ୟାତି ।

ଆମ୍ଭ ଖ୍ୟାତି ଆଦି କରି ସକଳ ଦର୍ଶନ  
 ବିଜ୍ଞ ପକ୍ଷେ ଶଶା ଶୁଣା ସମ ମିଥ୍ୟା ଜାଣ ।  
 ଜଗତ ଖ୍ୟାତି ହେ ରାମ ହେଲେ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ ଖ୍ୟାତି ରହିପାରେ ଜାଣ ।  
 କିନ୍ତୁ ଯେଣୁ ଜଗତର ଖ୍ୟାତିର ଅଭାବ  
 ଏହି ଚତୁଷ୍ଟୟ ଖ୍ୟାତି କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ?  
 କିନ୍ତୁ ଜାଣି ରଖ ରାମ କୌଣସି ଖ୍ୟାତିର  
 ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନାହିଁ ଏ କଥା ବୁଝ ନିରାଧାର ।  
 ସର୍ବ ଚିତ୍ତକ୍ରିୟା ଶୂନ୍ୟ ଯେ ପରମ ଶାନ୍ତ  
 ସେହି ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମାଛନ୍ତି ବିରାଜିତ ।  
 ଖ୍ୟାତିର ମୂଳ କାରଣ ଯେ ସକଳ ଭ୍ରାନ୍ତି  
 ଚିନ୍ତାତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ।  
 କିନ୍ତୁ ଚିଦ୍‌ବ୍ୟୋମରୂପା ସେହି ଆତ୍ମାଠାରେ  
 ଯାହାସବୁ କଳପନା ହୁଏ ରଘୁବାରେ ।  
 ଚିନ୍ତୟ ସଦୃଶ ତାହା ଦେଖୁଅଛନ୍ତି ମୁହିଁ  
 ସେ ଚିନ୍ତୟ ବିନାଭବେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ।  
 ନାନାବିଧ କ୍ରିୟାମୟ ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ  
 ବାସ୍ତବରେ କ୍ରିୟାହୀନ ଏହା ରଘୁନାଥ ।  
 ଆକାଶ ପରି ନିର୍ମଳ, ନିସ୍ତବ୍ୟ ଅନନ୍ତ  
 ଅଭୂତ ଠାରୁ ଅଭୂତ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଜଗତ ପ୍ରକାଶରୁ ପ୍ରତି  
 ସ୍ପତି ହିଁ କାରଣ, ଏହା ମନେ ହୁଏ ଯତି ।  
 ତେଣୁ ସ୍ପତି ହେତୁ ଜଗତ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶେ ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ତଥୋଧନ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରଘୁବଂଶ ମେରୁ  
 ଆକାଶମୟ ଚିତ୍‌ସତ୍ତା ସ୍ଫୁରଣ ହେତୁରୁ ।  
 ଯେଉଁ ଶରୀର ତହିଁରେ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ  
 ତାହାର ନାମ ଜଗତ୍ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ସ୍ଵରୂପମୟ ନିମିତ୍ତ ଶୂନ୍ୟ ଏ ଜଗତ  
 ପରମାତ୍ମାଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ସେ ସତତ ।  
 ଯେହୁ କିଛି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମର ସେ ସ୍ଵଭାବ ରଘୁନାଥ ।  
 ସେହି ଚୈତନ୍ୟ ଯୋଗେ ହିଁ ତୁରୀୟ, ସୁଷୁପ୍ତି  
 ସ୍ଵପ୍ନ, ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 ନିଜଠାରେ ନିଜକୁ ସେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି  
 ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ଅଟେ ତାହାଙ୍କର ରୀତି ।

ବାସ୍ତବରେ ଏ ସକଳ କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ  
 ଏକାକୀ ପରମାକାଶ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
 ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ବୁଝିବାକୁ ଗଲେ ସବୁ ସେହି  
 ସର୍ବଦା ସେ ଜାଗରଣଶୀଳ ରଘୁସାଜ୍ ।  
 କାରଣ ଏ ଚିଦାତ୍ମାର ନିଦ୍ରା ଅସମ୍ଭବ  
 ସଦା ସ୍ଵପ୍ନମୟ ସେହୁ ହେ ରଘୁପ୍ରଜାବ ।  
 ତାଙ୍କଠୁଁ ଯା କିଛି ହୋଇଅଛି ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ସେ ସବୁ କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତିମୟ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଅଥଚ ସର୍ବଦା ସୁସ୍ଥ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଯେ ସେହି  
 ଯେଣୁ ଅବିଦ୍ୟାବରଣ ପ୍ରକାଶ କରଇ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ସେ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ତୁରୀୟ  
 ତାହାର କାରଣ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁରାୟ ।  
 ଜାଗରଣ ଆଦି ତିନିଭାବ ଅତିକ୍ରମା  
 ଏକମାତ୍ର ବିରାଜନ୍ତି ସେହି ଦେବସ୍ଵାମୀ ।  
 ଆଉମଧ୍ୟ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ସେ ତୁରୀୟ ଅତୀତ  
 ଯେଣୁ ସେ ବର୍ଷନାତୀତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ସଂବିତର ସ୍ଫୁରଣ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି  
 ନୁହଁନ୍ତି ଏ ସବୁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବଂସି ।  
 ସେ ସମ୍ପିତ ପରଂ ଚିଦ୍‌ବ୍ୟୋମ ଅଳଙ୍କାର  
 ଏ ଜଗତ ଅବୟବ ଅଟେ ସମ୍ପିତର ।  
 ତେଣୁ ଜଗତର ନାହିଁ ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ  
 ଏହି କଥା ସତ୍ୟ ବୁଝ କଉଶଲ୍ୟା ସୁତ ।  
 ପ୍ରଳୟ, ସୃଷ୍ଟି-ରୂପକ ଯେ ରାତ୍ରି ଦିବସ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
 ତାହା ଏହି ସମ୍ପିତର କେଶ ଆଉ ନଖ  
 ହେ ରାଜ ତନୟ ଏହା ମନେ ହେଜ ରଖ ।  
 ସେ ସଂବିତ ପ୍ରକାଶର ନାମ ଅଟେ ଚିତ୍  
 ତାର ଅପ୍ରକାଶ ମାୟା ନାମରେ ବିଚିତ୍ର ।  
 ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ସଦୃଶ ଏହି ଯେ ସମସ୍ତ  
 ସେ ମହାଚିତ୍ ସନ୍ଦନ ମାତ୍ର ରଘୁନାଥ ।  
 ତେଣୁ କରି ଜାଗରଣ ଅଥବା ସ୍ଵପନ  
 ଏସବୁ ନୁହଁନ୍ତି କିଛି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଏ ସକଳ କାରଣରୁ ହେ ରଘୁନାୟକ  
 ଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଜଗତ ନୁହେଁ ଭ୍ରାନ୍ତିକ ।  
 ଏହା ସବୁ ସେ ଚିତର ସ୍ଵଭାବ ହିଁ ମାତ୍ର  
 ଯଦି ରହେ ଭ୍ରାନ୍ତିକ ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।



ତାହାର ଅନୁଭବରୁ ସ୍ମୃତି ଜନମଇ  
ସେ ସ୍ମୃତି ଆଦି ସୃଷ୍ଟିର ହେତୁ ହୋଇଥାଇ ।  
ଯେଣୁ ଭୌତିକ ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ବ ନ ଥାଇ  
ସ୍ମୃତିରୁ ଜଗତ ପ୍ରକାଶ କେହ୍ନେ ସମ୍ଭବଇ ?  
ସେ ଜନଙ୍କ ସମାପରେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ବିରାଟ ଆକାର ଧରି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେହି ଯେ ଜଗତ  
ଆକୃତି ସମ୍ପନ୍ନ ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହି ଚିଦ୍ଘନ ଆତ୍ମା ଅଖଣ୍ଡିତ ରୂପେ  
ବିରାଜମାନ କରନ୍ତି ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ସମାପେ ।  
ଏହି ଚିଦାକାଶ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ଭାବେ  
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ତାହା ପରକାଶେ ତେବେ ।  
ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ ଭାବନା ଅଭାବ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯାଏ ତା ପ୍ରକାଶ ଭାବ ।  
ତେଣୁ କରି ଜଗତର ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ  
କଳପିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବାସ୍ତବିକ ଚିଦ୍ଘନ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟୋଦିତ  
ମହାଚିତ୍ତର ପ୍ରକାଶ ଆକାଶର ବର୍ତ୍ତ ।  
ସେହି ଯେ ଆକାଶମୟ ପ୍ରକାଶକୁ ତାର  
ପୃଥ୍ବୀ ଆଦି ରୂପରେ କରେ ବ୍ୟବହାର ।  
ଏହି ଅବ୍ୟୟ ଚିଦାତ୍ମା ‘ମୁଁ ପୃଥ୍ବୀ’ ବୋଲି  
ନିଜକୁ ହିଁ ଅନୁଭବ କରେ ଗ୍ଲପଧାରୀ ।  
ସେ ଅନୁଭବ ହେତୁରୁ ଅବ୍ୟୟ ଚିଦାତ୍ମା  
ପୃଥ୍ବୀ ଆକାରେ ଉଦେ ହୁଏ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ଚିଦାକାଶେ ଯେ ସକଳ କାମନା ସ୍ଫୁରିତ  
ତାହାହିଁ ଜଗଦାକାରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ପୃଥ୍ବୀ ଭୌତିକ ନୁହେଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ଆକାଶମୟ ଜଗତ ଆକାଶେ ହିଁ ସ୍ଥିତ ।  
କେଉଁ ବସ୍ତୁ ସତ ପୁଣି କେ ଅବା ଅସତ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ମାତ୍ରେ ହିଁ ଜାଣିଛନ୍ତି ରଘୁନାଥ ।  
ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଦର୍ଶନ ହୁଏ ଯାବତୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ  
ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣିବାକୁ ନୁହଁନ୍ତି ସମର୍ଥ ।  
ଆତ୍ମାରୂପେ ସର୍ବ ହୃଦୟରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ  
ସେହୁ କରିପାରେ ଯାର ହୁଏ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ।  
ତେଣୁ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ଅନ୍ୟ ଉକୃଷ୍ଟ ଜ୍ଞାତା  
କେହି ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି ହେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚେତା ।

ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରଷ୍ଟା ପୁଣି ବାହ୍ୟ ଅନ୍ତରାଦି ଭେଦ  
ତାଙ୍କଠାରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ନୁହେଁ ଏ ପ୍ରମାଦ ।  
ସଦା ଶାନ୍ତ ଶିବ ରୂପେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ  
ପରମ ପଦରେ ସଦା ରହିଥାନ୍ତି ଲୀନ ।  
ସେ ପରମ ପଦେ ରାମ ନିଷ୍ଠାବାନ ରହି  
ମୁକ୍ତି ଲାଭ କର ମୋର ଉପଦେଶ ଏହି ।

## ଶାଳ ଭଜନ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପୁଣି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ନିଜଠାରେ ପରମାତ୍ମା ଯେ ଗଗନୋପମ ।  
ଜଗତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଯାହା କରନ୍ତି ବିସ୍ତୃତ  
ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ନ ଥାଇ ଜଡ଼ିତ ।  
ସାଗରେ ତରଙ୍ଗ ସ୍ଵତଃ ଉଠଇ ଯେସନ  
ଆକାଶ ବସୁ ଲଗ୍ନର ମଧ୍ୟରୁ ତେସନ ।  
ବୁଦ୍ଧି ସଂଯୋଗ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ପ୍ରତିଭାସିତ ହୁଅଇ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ପରେ ସ୍ଵାୟ ସମ୍ପତକୁ ଜଗତ ଆକାରେ  
ଆକାରିତ କରନ୍ତି ସେ ନିଜେ ରଘୁବୀରେ ।  
ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଇତ୍ୟାଦି ଯେ ନାମ  
ନିଜେ ସେହି ସମ୍ପତକୁ କରନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।  
ବୁଦ୍ଧି ରୂପେ ପରକାଶ ପାଇବାର ପରେ  
ସଂକଳ୍ପାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟି ଯା’ ହୁଏ ରଘୁବୀରେ ।  
ତାହା ହିଁ ବୁଦ୍ଧି ପୂର୍ବକ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ଖ୍ୟାତ  
ସ୍ଵକାୟ ସମ୍ପତ ତାହା କରେ ରଘୁନାଥ ।  
କାରୁରେ ଚିତ୍ରିତ ହେଲେ ଜଗତ ଯେପରି  
କାରୁରୁ ନୁହଇ ଭିନ୍ନ ଯଥା ଗ୍ଲପଧାରୀ ।  
ଚିତ୍ ଆକାଶେ ଉଦିତ ଏ ଜଗଦାଭାସ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ମାତ୍ର ଅଟେ ଚିଦାକାଶ ।  
ଚିଦାକାଶରେ ଉଦିତ ଯେ ପ୍ରପଞ୍ଚମାନ  
ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ଯାହା ବିଦିତ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଚିଦାତ୍ମା ହିଁ ନିଜେ ସେହି ନାମକୁ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚ ସକଳ ସେ ଚିଦ୍‌ବୃକ୍ଷର  
ଶାଖା ପଲ୍ଲବାଦି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଏ ସକଳ ପ୍ରପଞ୍ଚାଦି ଯେଣୁ କରି ଚିତ  
ଶାଖା ପଲ୍ଲବଙ୍କ ସ୍ଥାନ କାହିଁ ରଘୁନାଥ ?

ଚିଦ୍‌ବୃକ୍ଷେ ସ୍ଥାଣୁ ରୂପେ କରି ଅବସ୍ଥାନ  
 ଏ ଶାଶ୍ଵା ପଲ୍ଲବ ଆଦି ସ୍ଵପ୍ନ ଯୋଗୁଁ ଜାଣି ।  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଭାବରେ ଲଭନ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
 ଏହି କଥା ମନେରଖ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
 ସାକାର ବୃକ୍ଷର ସାକାରତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରେ  
 ଚିରତର ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
 ନିରାକାର ଚିଦାକାଶ କଳପନା ବଳେ  
 ପ୍ରପଞ୍ଚ କଳିତ ହୁଏ ଦଶରଥ ବାଳେ ।  
 ବାୟୁରେ ପ୍ରବାହ ରହିଥାଏ ଯେଉଁପରି  
 ଚିଦାକାଶେ ବୁଦ୍ଧି ଆଦି ଜାଣ ସେହିପରି ।  
 ଅଗ୍ନି ଓ ଉଦାସ ଯଥା ନ ହୁଅନ୍ତି ଭିନ୍ନ  
 ତଥା ଏ ଜଗତ ଚିଦାକାଶରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
 ସୃଷ୍ଟି ଆଦ୍ୟକାଳେ ଚିଦାକାଶର କର୍ତ୍ତୃକ  
 ଯାହାକି ଇକ୍ଷିତ ହୁଏ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
 କୌଣସି ହେଲେ କାରଣ ତାହାପାଇଁ ରାମ  
 ନ ଥିଲା ଏ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ଘେନାକର ମନ ।  
 ତେଣୁ କରି ତାହା ଏହି ଚିଦାକାଶ ଠାରୁ  
 କିପରି ବା ଭିନ୍ନ ହେବ ରଘୁକୁଳ ମେରୁ ?  
 କାରଣ ନ ଥାଇ ଯାହା ହୁଅଇ ଉପନ୍ନ  
 ଉପନ୍ନ ହୋଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ନୁହେଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
 ପୁଣି ଯାହା ଅନୁପନ୍ନ ତାହା ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସମ, ଆଦ୍ୟ ଏକଭାବେ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଏଣୁ ଏ ଜଗତ ଭ୍ରମ, ଅସତ, କୃତ୍ରିମ  
 ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ସତ୍ୟ ପୁଣି ଅକୃତ୍ରିମ ।  
 ସଂକଳ୍ପମୟ ଜଗତ ବିସ୍ତୃତି ହିଁ ଭ୍ରମ  
 ତା' ତତ୍ତ୍ଵଗତ ସୁରଣ ନାମ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ।  
 ଜଡ଼ ଆକାରରେ ତାକୁ କରନ୍ତେ ଦର୍ଶନ  
 ସେ ଦର୍ଶନ କିଛି ନୁହେଁ କେବଳ ଅଜ୍ଞାନ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପାସାଇଁ  
 ସ୍ମୃତି ଅନୁସରଣରେ ଯେବେ ସୃଷ୍ଟି ନେହିଁ ।  
 କଳ୍ପନାମୂଳକ ଯେବେ ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ଅନୁଭବ ସଂସ୍କାର ହିଁ ଅଟେ ଯେଉଁ ସ୍ମୃତି ।  
 ସେ ସ୍ମୃତିରୁ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଉତ୍ପତ୍ତି  
 ଏ ନିୟମ ସ୍ଥାନ, କେଉଁଠାରେ ବ୍ରହ୍ମଯତି ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତାରେ ନିତ୍ୟ ସତ୍ତାବାନ ।

ଚିଦାତ୍ମା ପ୍ରତିଭାସରେ ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରକାଶ  
 କେବେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ଭବେ ରଘୁଜିଣ ।  
 କେବେ ଅବା ଅପ୍ରକାଶପରି ଭାସମାନ  
 ହେଉଥାଏ ଜାଣ ଆହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ଅଖୋଦିତ ମୂର୍ତ୍ତୀ କାଷ୍ଠେ ରହିଥିଲା ପରି  
 ଚିଦାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଏହି ଜଗତ ସେପରି ।  
 ଅପରିସ୍କୃତ ଭାବରେ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
 ଏହି କଥା ହେତୁ ରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଶିକ୍ଷା ଯଥା ସେହି କାଷ୍ଠେ ଖୋଳଇ ମୂରତି  
 ଚିତ୍‌ରୂପ-ସ୍ତମ୍ଭେ ଅନ୍ୟ କେହି ରଘୁପତି ।  
 ଜଗତ ପୁରୁଲିକା କରି ନ ପାରେ ଖୋଦିତ  
 ତେଣୁ ତାର କେହି କର୍ତ୍ତା ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆବରଣ ହାନ ଚିଦାତ୍ମାର ଅନ୍ତରେ  
 ଏ ଜଗତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଥାଏ ରଘୁବାରେ ।  
 ଯେବେ କହ ପ୍ରଳୟ ଓ ସୁସ୍ତୁପ୍ତି କାଳରେ  
 ଏ ଜଗତ ନଷ୍ଟ ନେହିଁ ରହେ କି ପ୍ରକାରେ ।  
 ଉତ୍ତର ସ୍ଵରୂପ ଏହା କୁହାଯାଇପାରେ  
 ସତ୍ତା ସାମାନ୍ୟ ଆକାରେ ଜଗତ ସେକାଳେ ।  
 ଚିଦାତ୍ମାରେ କରିଥାଏ ସେହି ଅବସ୍ଥାନ  
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ପରେ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମେ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
 କଳପଇ ଏ ଜଗତ ସ୍ଵାୟ ହୃଦାକାଶ ।  
 ସତ୍ତା ସାମାନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଏ ଜଗତ ବାଜ  
 ବ୍ରହ୍ମେ ଚିନ୍ମାତ୍ର ରୂପରେ ବିକାଶ ତା ତେଜ ।  
 ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ଚିତ୍‌ ରୂପେ ହୁଏ ବିରାଜିତ  
 ପୁନର୍ବାର ତାହା ହୋଇ ପ୍ରାଣ ସମନ୍ୱିତ ।  
 ଜୀବ, ଅହଙ୍କାର, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ, କ୍ରିୟା, କାଳ,  
 ଆକାଶ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଵକାଦି ସକଳ ।  
 ଆକାରେ ପ୍ରକାଶମାନ ହୁଏ ରଘୁବାଳ  
 ତେଣୁ କରି ଜାଣ ଚିଦାକାଶ ଏ ସକଳ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ପରିଦୃଷ୍ଟ ଏ ଜଡ଼ ଜଗତ  
 ତାହାର ସ୍ମୃତି ଆବର ଏକତ୍ଵ ବହୁତ୍ଵ ।  
 ଇତ୍ୟାଦିର ସ୍ଥାନ କାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଅବିବେକୀ ମାତ୍ର ଏଠି ଧରି ହୁଏ ଜାଣ ।  
 ତେଣୁ କହୁଅଛି ଚିଦାକାଶେ ଚିଦାକାଶ  
 ସ୍ମୃତିତ ହେଉ ଅଛଇ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।

ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମା ଚିନ୍ତୟ ଜଗତ ଈଶ୍ଵରୀ  
କରି ବିରାଟ ଅଛନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଏ ରୂପ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଜଗତ ବିଷୟେ  
ଭବିତ ହେଲେ ଜଗତ ଆଉ ତ ନ ରହେ ।  
ତେବେବେଳେ ସେହୁ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ଜାଣ  
ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୋଇଣ ରହେ ରଘୁରାଣ ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ଯେହେତୁ ସ୍ଫୁରିତ  
ସ୍ଵପ୍ନ, ସ୍ମୃତି, କାଳ, କଳ୍ପନାଦିର ଅସ୍ଥିତ ।  
କାହିଁ ସମ୍ଭବି ପାରିବ ହେ ବଶିଷ୍ଠ ଶିଷ୍ୟ  
ଜାବୁଥିଲେ ନ ପାଇବ ରଜନୀ ଦିବସ ।  
ଚିଦ୍ଘନ ଆତ୍ମା ସ୍ଵାୟ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଯେ ହୃଦୟମୟ ବିଷ୍ଣୁ ଦରଶନ କରେ ।  
ସେ ଆତ୍ମାମୟ ଜଗତ ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ଭରତୀକ ଜଗତ ଆକାରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମପରି ଚିନମାତ୍ର ଜଡ଼ଭାବ ଶୂନ୍ୟ  
ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜଗତ, ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳେ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଏକତ୍ର ପ୍ରତିପାଦନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୬ତମ ସର୍ଗଃ



### ୭୬ତମ ସର୍ଗଃ ଦିଶ୍ରାନ୍ତ-ଚିତ୍ତ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ମୁକତ ଜନର ଅଟେ ଯେବଣ ବେଭାର ।  
ଯାହାକୁ ସୁଖ ବା ଦୁଃଖ ଜନକ ବିଷୟ  
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ ରଘୁରାୟ ।  
ଯେ ଜନ ଅନ୍ତରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଣ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚୈତନ୍ୟ କରିଥାଏ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ ଚିଦାକାଶେ ଯେହୁ  
ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରିଥାଏ ଜାଣ ମୁକ୍ତ ସେହୁ ।  
ଏକାନ୍ତ ନିଷ୍ଠାବଶତଃ ଚିଦାକାଶେ ଯେହୁ  
ସଦା ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନରେ ବୁଡ଼ିରହେ ସେହୁ ।  
ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ସେ ଜାଣହେ ରାଘବ  
ଅଜ୍ଞାନରୁ ଯେଣୁ ସର୍ବ ସନ୍ଦେହ ଉଦ୍ଧବ ।

ଅଜ୍ଞାନ ବିନାଶେ ଯାର ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଅଛି ହେ ରଘୁଚନ୍ଦନ ।  
ଜାଗତିକ ବ୍ୟବହାରେ ହେଲେ ହେଁ ଆବଶ୍ୟକ  
ଅନୁରାଗ ବା ବିରାଗ ନ ଘାରେ ଯା ହୃଦ ।  
ଆକାଂକ୍ଷା ଆବର ସଙ୍କଳପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ  
ସକଳ କରମ ଯେଉଁ ଜନ ସମ୍ପାଦକ ।  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାମ ସେହିମାନଙ୍କର  
ହୋଇଅଛି ବୋଲି ଜାଣିରଖ ରଘୁବୀର ।  
ଆଶ୍ରୟ, ବିଶ୍ରାମହୀନ, ସଂସାର ପଥରେ  
ଆତ୍ମାକୁ ଚିନ୍ତୟ ଜାଣି ଯେ ଜନ ତହିଁରେ ।  
ଆଶ୍ରୟ, ବିଶ୍ରାମ ଲାଭ କରିଥାଏ ରାମ  
ଯଥାର୍ଥ ବିଜୟୀ ସେହି ଏ କଥା ଜାଣିମ ।  
ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛି ଯେଣୁ ସୁ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ  
କର୍ମ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଲିପ୍ତ ତହିଁରେ ।  
ବିଷୟ ପ୍ରତି ଅନିବଧାନ ଯେହୁ ରହେ  
ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ସେହୁ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ ।  
ଦୁଃଖ ଓ ଦୃଶ୍ୟ ବିହୀନ ସ୍ଵାୟ ଚିଦାକାଶେ  
ନିତ୍ୟୋଦିତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସେ ଜନ ବିଳସେ ।  
ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାଏ ମୁକ୍ତଜନ ସମ  
ଅନ୍ତରେ ପରମାନନ୍ଦେ ରହେ ସେ ନିମଗ୍ନ ।  
ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କେଉଁ ନ କରଇ ସେହି  
‘ସୁଖମୌନ’ ନାମ ସେହି ଜନ ଅରଜ୍ଜ ।  
ବାସ୍ତବିକ ଜଡ଼ଧର୍ମୀ, ମୁକ୍ତ ଯେଉଁ ଜନ  
ସୁଖମୌନୀ ହୋଇ ନ ପାରେ ସେ କଦାଚନ ।  
ଅଜ୍ଞାନୀର ଯାହା ଦିନ ଜ୍ଞାନୀର ତା ରାତ୍ର  
ଜାଗ୍ରତ ଯେ କାଳେ ଜ୍ଞାନୀ, ଅଜ୍ଞାନୀ ସୁଷୁପ୍ତ ।  
ବିଷୟ, ଆସକ୍ତି ହେତୁ ଅଜ୍ଞାନୀ ସୁଷୁପ୍ତ  
ବିଷୟ ଆସକ୍ତି ବିନା ସୁଜ୍ଞାନୀ ଜାଗ୍ରତ ।  
ଜାଗ୍ରତାବସ୍ଥାରେ ମୁକ୍ତ ଆତ୍ମକ୍ରାନ୍ତ କରେ  
ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନ ସେ କାଳେ ବିଷୟରେ ବୁଡ଼େ ।  
କର୍ମରେ ଅନାସ୍ଥା ରଖି ଯେହୁ ଆତ୍ମସ୍ଥିତ  
ଆତ୍ମାରାମ ନାମେ ସେହି ଜନ ପରିଚିତ ।  
ଦୁଃଖ ଅତିକ୍ରମି ସେହୁ ଭବସିନ୍ଧୁ ପାର  
ହୋଇଥାଏ ମନେରଖ କୌଶଲ୍ୟା କୁମାର ।  
ଭୋଗ ଲୋକୂପ ଦୁର୍ଗମ ସଂସାର ପଥରେ  
ଅସହାୟ ଭାବେ ଭ୍ରମୁଥାଏ ନିରନ୍ତରେ ।

ସୁଖଛାୟା ତାର ସେହି ସଂସାର ପଥରେ  
ନିତାନ୍ତ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ପାପହିଁ କେବଳ ତାର ଏକହିଁ ପାଥେୟ  
ପ୍ରତିପଦେ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ତାହାର ନିଶ୍ଚୟ ।  
ଆତ୍ମବାନ ପୁରୁଷର ସମଗ୍ର ଜଗତ  
କରତଳଗତ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ପରମପୁରୁଷତା ଲାଭ କରିଣ ସେମାନେ  
ସୁଖରେ ଶୟନ କରିଥାନ୍ତି ଅନୁକ୍ଷଣେ ।  
ଅଦୈତ ସୁଖରେ ସଦା ରହନ୍ତି ନିମଗ୍ନ  
ନିଜଦ୍ୱାରା ନିଜେ ହେଉଥାନ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ।  
ଲୋଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ କୌଣସି ସହାୟତା ଅନ୍ୟ  
ତେଣୁ ସେ ଶୟନ ତାଙ୍କ ସୁଖର ଶୟନ ।  
ଏବଂ ବିଧି ଆତ୍ମବାନ ପୁରୁଷ ଆତ୍ମାକୁ  
ଅଶ୍ରୁଠାରୁ ସୁକ୍ଷ୍ମ ବୋଲି ମଣନ୍ତି ତାହାକୁ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଳ ଠାରୁ ସୁଳ ତାହାକୁ ମଣନ୍ତି  
ଅନନ୍ତ ଚିଦାକାଶରେ ଶାୟିତ ରୁହନ୍ତି ।  
ଏ ଅନନ୍ତ ଜଗତକୁ ହୃଦୟେ ଧରିଣ  
ସୁଖେ ଶୟନ କରନ୍ତି ସେହି ଆତ୍ମବାନ ।  
ଦୃଷ୍ଟି, ସ୍ମୃତି, ଲୟକ୍ରିୟା ତା ଠାରୁ ନିର୍ଗତ  
ଅଥଚ କାହିଁରେ ସେହୁ ନ ଥାଏ ସଂପୃକ୍ତ ।  
କେବଳ ଆତ୍ମ ଆଲୋକ ଶୟନରେ ସେ ଜନ  
ଶାୟିତ ରହନ୍ତି ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଯେ କାଳେ ଜଗତ ପ୍ରତି କରେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ  
ସଭା ସାମାନ୍ୟ ଆକାରେ ଥାଇ ସେ ମହତ ।  
ଗଗନଠାରୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବ ଧରି ସେହି  
ଏ ସୁଖ ଶୟନେ ସେହୁ ରହିଥାଏ ଶୋଭ ।  
ସେହି ଜୀବନ ମୁକତ ପୁରୁଷ ମହତ  
ପୂର୍ବ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ମିତ୍ରଙ୍କ ସହିତ ।  
ବିହରଣ କରି କରି ଆୟୁ ଶେଷଯାଏ  
ଏହି ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ରଘୁରାୟେ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଚିତ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୭୭ତମ ସର୍ଗଃ



## ୭୮ତମ ସର୍ଗଃ

### ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କହ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସେ ଜୀବନମୁକତଙ୍କ ମିତ୍ର କେଉଁମାନ ?  
ସେମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ବିହାର କିପରି  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ତପଋତା ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ସେହି ଜୀବନମୁକ୍ତଙ୍କ ମିତ୍ର ଯେଉଁମାନ ।  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଭ୍ୟାସ, ଶୌଚ, ସମ, ଦମ,  
ତିତିକ୍ଷା, ସନ୍ତୋଷ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରଣିଧାନ ।  
ସଂଯମ ନିୟମମାନ ଆଦି କରି ଯେତେ  
ଜୀବନମୁକ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିତ୍ର ଏ ସମସ୍ତେ ।  
ଆଶ୍ୱାସ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ପିତାଙ୍କ ସମାନ  
କଳତ୍ର ପରି ସହାୟ ସଙ୍କଟ କାଳେଣ ।  
ମଳିନ କର୍ମରେ ଯେବେ ଜନମେ ପ୍ରବୃତ୍ତି  
ଏମାନେ ତାହାକୁ ତହୁଁ ନିବୃତ୍ତ କରନ୍ତି ।  
ଉତ୍ତାପକୁ ଅଗ୍ନି ଯଥା ତେଜି ନ ପାରନ୍ତି  
ମିତ୍ରଗଣ ତାଙ୍କୁ କେତେଁ ଛାଡ଼ି ନ ଯାଆନ୍ତି ।  
ଅଶ୍ରୁଚି ଅବସ୍ଥା ଯେବେ ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ଅଗ୍ନିସମ କରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସୁଶୋଧିତ ।  
ହେୟ ଉପାଦେୟ ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରଣେ  
ତାଙ୍କ ପଥ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ହୁଅନ୍ତି ଏମାନେ ।  
ପୁନଶ୍ଚ ଅନିୟମ ବାକ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ବଳେ  
ଆହୁରିତ କରିଥାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସଦାକାଳେ ।  
ଅନ୍ଧାର ନ ରହେ ଯଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦେ ହେଲେ  
ଅପ୍ରିୟ ନ ରହେ ଏହି ମିତ୍ର ପାଶେ ଥିଲେ ।  
ଶ୍ରୀ କୁଳ ରକ୍ଷକ ସତ ସ୍ୱଭାବ ଏ ମିତ୍ର  
ଆଧି ବ୍ୟାଧିରେ ଏମାନେ ଯେସନ ଅମୃତ ।  
ସେ ସୁଧା ବର୍ଷଣେ ଚିତ୍ତ ହୁଏ ସଂଜୀବିତ  
ଦୁଃଖରାଶି ତାର ହୋଇଯାନ୍ତି ଭସ୍ମିଭୂତ ।  
ଭାଗ୍ୟବଳେ ଯାକୁ ମିଳେ ଏହିପରି ମିତ୍ର  
ସର୍ବଜନ ତାହା ପ୍ରତି ହୃଦି ଅନୁରକ୍ତ ।  
ଯଜ୍ଞ, ଦାନ, ତପସ୍ୟା ଓ ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ  
ସତ୍‌କର୍ମ କରଣେ ତାଙ୍କୁ କରାନ୍ତି ସକ୍ଷମ ।

ସେହି ମିତ୍ରଗଣ ଯଦି ରହନ୍ତି ସଙ୍ଗରେ  
ପୁତ୍ର, ଦ୍ଵାରା, ଭୃତ୍ୟ, ବନ୍ଧୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ସହିତେ ।  
ପାନ, ଭୋଜନ କରଣେ ନ ରହେ ବାରଣ  
ସର୍ବସ୍ଥଳେ ମିତ୍ର ତାକୁ କରେ ସଂରକ୍ଷଣ ।  
ମିତ୍ରଗଣଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଵଜନଙ୍କୁ ନେଇ  
ସ୍ଵଭାବିକ ଭାବେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ବିହରଇ ।  
କାହାରି ପ୍ରେରଣା ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା ନ କରେ  
ସବୁ ସମ୍ପାଦନ କରେ ସ୍ଵବିବେକ ବଳେ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିଶ୍ଵର  
ପୁତ୍ର କଳତ୍ରାଦି କିଏ ଜୀବନମୁକ୍ତର ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମତେ  
‘ସ୍ନାନ, ଧ୍ୟାନ, ପାନ, ତପ, ତା’ ପୁତ୍ର ସମସ୍ତେ ।  
ଏହି ପୁତ୍ରଙ୍କ ସୁଗୁଣ ହେତୁ ରଘୁନାଥ  
ସର୍ବେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ରହିଥାନ୍ତି ଅନୁରକ୍ତ ।  
ସମଦର୍ଶନ ହିଁ ଅଟେ ତାହାଙ୍କ କଳତ୍ର  
ହୃଦ ବିହାରିଣୀ ତୃପ୍ତି ପାତ୍ରା ରଘୁନାଥ ।  
ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦା ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ  
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଏ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ବିକୀର୍ଣ୍ଣ କରଇ ।  
ମୈତ୍ରୀ ନାମେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାରିଯା ତାଙ୍କର  
ନିବିଡ଼େ ରହିଛି ସମଦର୍ଶନ ସଙ୍ଗର ।  
ଭାର୍ଯ୍ୟା, ପୁତ୍ର, ପରିଜନେ ହୋଇଣ ବେଷ୍ଟିତ  
ଲାଭ, କ୍ଷତିରେ ନୁହେଁ ସେ ହର୍ଷ ବା ଦୁଃଖିତ ।  
ଜାଗତିକ କର୍ମ କରିଲେ ହେଁ ସମ୍ପାଦନ  
କତୃତ୍ଵ ଭାବ ନ ଥାଇ ତାର କଦାଚନ ।  
ସବୁ ଅଭିମାନ ତେଜି ବ୍ରହ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ  
ଏକଭାବେ ବିରାଜିତ ଥାନ୍ତି ସଦାକାଳେ ।  
ଅସାର ବାଦାନୁବାଦେ କେବେ ହେଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ସେହୁ କଦାଚନ ।  
ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥହୀନ ବାକ୍ୟ  
ନିନ୍ଦିତ କର୍ମେ ରହନ୍ତି ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ଅବାକ ।  
କିନ୍ତୁ ଆର୍ଯ୍ୟଜନୋଚିତ ବ୍ୟବହାର କର୍ମେ  
ଗୁରୁଙ୍କ ସମଦକ୍ଷତା ଦେଖାନ୍ତି ଆପଣେ ।  
ପୁଣ୍ୟ କଥା ଆଳାପରେ ସର୍ବଦା ତପ୍ତର  
କ୍ଷଣକେ ସର୍ବ ସଯେହ କରିଦ୍ୟନ୍ତି ଦୂର ।  
ପୁଣ୍ୟାଳାପ ପରାୟଣ, ସୁମଧୁର ଭାଷି  
ସ୍ନିଗ୍ଧ କୋମଳ ଉଦାର ଗୁଣ ପରକାଶି ।

ସର୍ବତ୍ର ସମଦରଶୀ ହୋଇଣ ହେ ରାମ  
ସେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ମୁନି କରେ ବିଚରଣ ।  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଅଛଇ ଯେବଣ ସୁଜନ  
ଏ ଗୁଣ ସ୍ଵତ ହିଁ ତାର ତହିଁ ଉତପନ୍ନ ।  
ଚେଷ୍ଟାବଳେ କେବେହେଲେ ଏ ସକଳ ଗୁଣ  
ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ନ ପାରେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅଗ୍ନି ତେଜ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରମା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ  
ସ୍ଵଭାବିକ ଭାବେ ଯଥା ପ୍ରକାଶେ ହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଏ ସକଳ ଗୁଣ  
ସେହିପରି ସ୍ଵଭାବିକ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଜତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୭୮ ତମ ସର୍ଗଃ



## ୭୯ତମ ସର୍ଗଃ

### ଦ୍ଵୈତ-ଏକତ୍ଵ ଅଭାବ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଚିଦାକାଶର ଅଟଇ ଯେବଣ ସ୍ଫୁରଣ ।  
ତାହା ହିଁ ଜଗତ ରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ଜଗତ ବୋଲିଣ କିଛି ନ ଥାଇ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ।  
ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମେ ଯେଣୁ ଏକମାତ୍ର ସତ  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏପରି କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟ-ବାଜ ନାହିଁ ଜାଣ  
ଯା’ଠାରୁ ଜଗତ ହୋଇ ପାରିବ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
ଜଗତ ବୋଲି ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ରାମ ।  
ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ସମ ତାହା ଅଟଇ ଅସତ  
ଅଜ୍ଞାନୁ ଚିନ୍ତାତ୍ର ଏହି ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ସ୍ଵରୂପରୁ କେବେ ହେଲେ ସେ ପରମ ପଦ  
ବିଦ୍ୟୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦ ।  
କିନ୍ତୁ ସୁଷ୍ପ୍ତିରୁ ସ୍ଵପ୍ନେ ଅବତରି ରାମ  
ଚିଦାମା ସ୍ଵାପ୍ନିକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖନ୍ତି ଯେସନ ।  
ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମେ ଚିଦାକାଶ ସେହିପରି  
ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ଆପଣାକୁ ଅନୁଭବ କରି ।

ନିଜକୁ ଜାଣି ପାରିଲେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ପୁନଃ ପ୍ରତିଭାତ ନ ହୁଅଇ ରଘୁନାଥ ।  
ସେତେବେଳେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜାଣିବ  
ସୁପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପରେ ଆସି ପ୍ରକାଶିବ । -  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସୁଳ ପୃଥ୍ୱୀ ଓ ଜଳ  
କିଛି ନ ରହଇ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲାଳ ।  
ତେଣୁ କରି ଅଜ୍ଞ ଅବା ପ୍ରାଞ୍ଜର ନିକଟ  
ସୁଳ, ସୁଷ୍ମ ଯାହା କିଛି ହେଉନା ପ୍ରକଟ ।  
ସେହି ସେହି ଭାବେ ଏହା ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ନିହିତ ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ର ଗର୍ଭେ ଜାଣ ।  
ସପନ ଭାଙ୍ଗିଲା ମାତ୍ରେ ଯଥା ବୁଝାଯାଏ  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଆଦି ଆହେ ରଘୁରାୟେ ।  
ଆକାର ହାନ ଆକାଶେ ହେଉଥିଲା ଦୃଶ୍ୟ  
କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ସବୁ କେବଳ ଆକାଶ ।  
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେଲେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଶାନ୍ତ ଚିଦାକାଶ ବୋଲି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ  
ଜାଣେ ନା ମୁଁ ଅଜ୍ଞାନୀ ତା' ଦେଖଇ କେସନ ?  
ଏକବାରେ ନାହିଁ ରାମ ଯେବଣ ଜଗତ  
ସବୁରି ନେତ୍ରରେ ତାହା ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଆଉ ପୁଣି ଯାହା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ  
ସେ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ସମକ୍ଷେ ସତ୍ୟହାନ ହୋଇ ।  
ଏ ବଡ଼ କୌତୁକ ପୁଣି ଏ ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର  
ନୁହେଁ କି ତା ପରିତାପ ବସ୍ତୁ ରଘୁନାଥ ।  
ନୁହେଁ କି ମାୟାର ଏହା ଅଭୂତ ପ୍ରଭାବ  
ନଟ ରୂପେ ନରଞ୍ଜି ସତ୍ତ୍ୱକୁ ରାଘବ ।  
ନିଜ ଦିପ୍ତୀରେ ଦେଦିପ୍ୟମାନ ଯଥା ମଣି  
ଚିଦାକାଶ ସେହିପରି ଆହେ ରଘୁମଣି ।  
ନିଜ ଚିନ୍ମୟ ସୃଷ୍ଟିର ଦ୍ୱାରା ହିଁ କେବଳ  
ପ୍ରସ୍ତୁରିତ ରହିଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସେହି ଶାନ୍ତ ପରଂପଦେ ରହି  
ତାପ, ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ ସର୍ବଦା କରଇ ।  
ଆଦିତ୍ୟ ବି ସେ ପରମ ପଦକୁ ହେ ରାମ  
ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଅଟନ୍ତି ଅକ୍ଷମ ।  
ବରଂ ସେହୁ ପରଂପଦ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଣ ତାପ, ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନେ ସମର୍ଥ ।

ଚନ୍ଦ୍ରମା ଅନଳ ଆଦି ଅନ୍ୟ ଦେବଗଣ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିରୁ ପ୍ରକାଶ ଲଭିଣ ।  
ନିଜ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି ସାଧନ  
ନର ପୂଜା ଘେନି ବ୍ରହ୍ମେ କରନ୍ତି ଅର୍ପଣ ।  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଭା  
ଚିଦାକାଶର ପ୍ରକାଶ ସର୍ବ ଦେବ ଦେବା ।  
ଚିଦାକାଶରୁ ସେମାନେ କିପରି ପୃଥକ  
ହୋଇ ପାରିବେ କହ ହେ ଅଯୋଧ୍ୟା ତିଳକ ।  
ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ପୃଥ୍ୱ୍ୟାଦି ସକଳ ଅଛନ୍ତି  
ଅଥଚ ତା' ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ ରଘୁପତି ।  
ସକଳ ଜୀବ ତାଙ୍କରି ଆଶ୍ରୟେ ରହନ୍ତି  
ଅଥଚ ତା' ତହିଁ କିଛି ଜୀବଭାବ ନାହିଁ ।  
ଅବୟବ ପରିତ୍ୟାଗ ନ କଲେ ହେଁ ରାମ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଆଦି ତହିଁ କରନ୍ତି ବିଶ୍ରାମ ।  
ଅବୟବ ଶୂନ୍ୟ ଅଶୁ ଆକାରେ ସେମାନେ  
ତାଙ୍କଠାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଛନ୍ତି ରଘୁନାନେ ।  
ନାନାକାରେ ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ଏ ଜଗତ  
କେତେ ବିଭିନ୍ନ ନୁହଁନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ ଏ ସର୍ବ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ଜାଣ ନିରନ୍ତରେ ।  
ଜୀବ ଚୈତନ୍ୟ ଯେପରି ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ  
ନାନାଦି ଆକାର ଧରିଥାଏ ରଘୁବୀରେ ।  
ଏହି ଚିଦାକାଶ ରାମ ଜାଣ ସେହିପରି  
ପଞ୍ଚଭୂତଙ୍କ ଆକୃତି ଅଛି ସେହୁ ଧରି ।  
ଜଡ଼ ଓ ତେଜନ ଜୀବଗଣଙ୍କ ଅନ୍ତରେ (ରହି),  
ଋଳନ କରନ୍ତି ତାଙ୍କୁ, ତାଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତରେ ।  
ଅଥଚ ମନ ଇତ୍ୟାଦି କିଛି ନାହିଁ ତା'ର  
ପରମାର୍ଥକ ରୂପ ସେ ଜୀବ ଜଗତର ।  
ଅନ୍ତରସ୍ଥ ଈଶ୍ୱରାତ୍ମାଠାରେ ଯେଉଁ ଜନ  
ଅନୁରକ୍ତ ନ ହୋଇଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବିଷୟ ଭୋଗରେ କରିବ ସେ ଅନୁରାଗ  
ପ୍ରାଞ୍ଜଙ୍କ ମତରେ ସେହୁ ବୋଲାଯାଏ ଅଜ୍ଞ ।  
ଆତ୍ମା ସୁଖେ ସୁଖୀ, ଆତ୍ମା ମୃତେ ପରିତୃପ୍ତ  
ଅଭିଜ୍ଞ ଏପରି ଭାବେ ରହେ ରଘୁନାଥ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଦ୍ଵୈତ ଏକତ୍ଵ ଅଭାବ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୭୯ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୦ତମ ସର୍ଗଃ ବ୍ରହ୍ମତ୍ଵ ପ୍ରତିପାଦନ

“ଯଥା ପୂର୍ବ ସଂକଳ୍ପବତ୍” କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ  
ଶ୍ରୁତି କହେ ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ।  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଚିଦାକାଶରୁ ସ୍ଫୁରଣ  
ନୁହେଁ ବୋଲି ନ ଧରିବ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଯେଣୁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ ସେହି ପ୍ରଜାପତି  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ସେହୁ ବିରାଜନ୍ତି ।  
ଉନମୁକ୍ତ ଚିଦାକାଶ ସେ ଅଟନ୍ତି ରାମ  
ଏପରି ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ଆସେ ମୋର ମନ ।  
ମନନମୟ ଜଗତ କଳ୍ପନାର ପୂର୍ବେ  
ସେ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ଥାଏ ଚିନମାତ୍ର ଭାବେ ।  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ଯେସନ ହୁଏ ବିବର୍ତ୍ତନ  
ଜଗତ କଳ୍ପନା କାଳେ ସେ ମଧ୍ୟ ତେସନ ।  
ମନନ ପୂର୍ବକ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜ ମନ  
ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ସେହୁ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ସତ୍ତ୍ଵାସାମାନ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଅଟନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ରହନ୍ତେ କେସନ ?  
ସମୁଦିତ ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଆଦି ରଘୁବୀର  
ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଏହା ସ୍ଥିର ।  
ତେଣୁ କରି ପରମାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହେ ରାମ  
ତହିଁ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ବାସନାଦି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
ବ୍ୟବହାରିକ ଭାବରେ ହେଲେ ହେଁ ଏ ସତ୍ୟ  
ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଟନ୍ତି ଅସତ୍ୟ ।  
ପୂର୍ବକଳ୍ପ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁନରାଗମନ ନ ହୁଅଇ କଦାଚନ ।  
ନୂତନ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଜଗତ୍ କଳ୍ପନାରେ  
ପୂର୍ବ ସ୍ମୃତି ସମ୍ଭାବନା ହେବ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ବିଦେହ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷର  
ଜଗତ ସ୍ମୃତି ନ ଥାଏ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।

ସେ କାରଣୁ ତାର ପୁନର୍ଦେହ ପରିଗ୍ରହ  
ଘଟେ ନାହିଁ ଜାଣିରଖ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
‘ଯଥା ପୂର୍ବ’ ବୋଲି କରି ଶ୍ରୁତି ଯାହା କହି  
ଭେଦ ଦର୍ଶୀ ଅଜ୍ଞଙ୍କୁ ତା’ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ।  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କରମ ପାଇଁ ହେବେ ପ୍ରଣୋଦିତ  
କେବଳ କୁହାଯାଇଛି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଚିନମାତ୍ର ପ୍ରଜାପତିର କୌଣସି ପ୍ରକାର  
ସ୍ମୃତି ରହିବା, ଅଟଇ ଅସମ୍ଭବ ପର ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କ ଗୁରୁ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଏ ଜଗତ ଘନ ଚିଦାକାଶ ରଘୁବୀରେ ।  
ପୁଣି ନିଜେ ନିର୍ବିକାର ଚିଦଘନ ସମ  
ପ୍ରଜାପତିମାନଙ୍କର ଗତି ଏହା ଜାଣ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞଗଣମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ  
ଚିଦାକାଶ ମୟ ଯେ’ ଜଗତ ରଘୁବୀରେ ।  
ବସ୍ତୁମୟ ଜଗତରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶେ ତାହା ହୁଏ ଦୂରାଭୂତ ।  
ଅଜ୍ଞ ଯଦି ଗୁରୁପାଶେ ଜିଜ୍ଞାସୁ ହୋଇବ  
ଦୃଶ୍ୟଜ୍ଞାନ, ସ୍ମୃତି ତାର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବ,  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁ ତାକୁ ଉପଦେଶ ଦାନ  
ଦେଉଥିବେ ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ ଯଥା ଅନ୍ଧ  
(ତଥା) ପାଇନାହିଁ ମୁଁ ଅବିଦ୍ୟା ନିର୍ବୋଧଙ୍କ ଗନ୍ଧ ।  
ଯାହାଠାରେ ଯାହା ନାହିଁ ହେ ରଘୁ ପୁଞ୍ଜବ  
ସେ କାହୁଁ କରିପାରିବ ତା’ର ଅନୁଭବ ?  
କେବେ କି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତା ରାତ୍ର ଅନୁଭବ  
କରି ପାରିବେ କି କହ ହେ ରଘୁ ପୁଞ୍ଜବ ?  
ଯେଣୁ ସଂସ୍କାରରୁ ରାମ ସ୍ମୃତିର ଉଦ୍ଧବ  
ସଂସ୍କାର ବିହୁନେ ସ୍ମୃତି କାହୁଁ ସମ୍ଭବିବ ?  
ଅନ୍ତକରଣ ବିନାସ୍ତ ଚକ୍ରତନ୍ୟେ ଜାଣ  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ମାନ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଣ,  
ସେ ବିଷୟେ ଯେ ବାସନା କରାଇ ଜନମ  
ତାହାକୁ ସଂସ୍କାର ବୋଲି ଜାଣ ରଘୁରାଣ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କଠାରେ ସେ ସଂସ୍କାର କେବେହେଲେ  
ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ମନେରଖ ରଘୁବୀରେ ।  
ସଂସ୍କାର ବିହୁନେ ସ୍ମୃତି ନ ଜନମେ ଯେଣୁ  
ପ୍ରଜାପତି ସ୍ମୃତି ଜାତ-ଭବ ନୁହେଁ ତେଣୁ ।

କାରଣ ବିହୀନ ଅଟେ ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ  
ତେଣୁ ଏହା ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବରୂପେ ହିଁ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଅନୁଭବ ମାତ୍ର ଯାହାର ସ୍ବରୂପ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଚିଦାକାଶ ରୂପ ।  
ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଖାଲି ବ୍ରହ୍ମମୟ  
ସାକାର ଜଗତ ସଦା ଅଟେ ଭ୍ରମମୟ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମତ୍ବ ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୦ତମ ସର୍ଗଃ



### ୮୧ତମ ସର୍ଗଃ ପରମାର୍ଥ ରୂପଦେଶ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ହେ ତପା ମଣ୍ଡନ  
ଏ ଜଗତ ଯଦି ଚିଦାକାଶର ସ୍ବରୂପ ।  
ତେବେ ସେହି ଆକାଶର ସର୍ବସ୍ଥଳେ ଦେବ  
ପ୍ରକାଶ ନୋହିଲା କିମ୍ବା ଏହି ଅହଂଭାବ ?  
କେବଳ ଶରୀରେ ହୋଇଥାଏ ପରକାଶ  
ସବିଶେଷ କରି କହ ଆହେ ତପାଶିଶ ।  
ଚିଦାତ୍ମା ତ ନ ଛାଡ଼ଇ ଆପଣା ସ୍ବରୂପ  
ସପନେ କିମ୍ବା ସେ ଧରେ ପର୍ବତାଦି ରୂପ ?  
ପୁଣି ଯେହେତୁ ଅଟନ୍ତି ସେହୁ ସର୍ବମୟେ  
ପାମ୍ପାଶରେ କିମ୍ବା ସେହୁ ଅନୁଭୂତ ନୁହେଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଗାମୀ ହସ୍ତେ ହସ୍ତାଭାବ  
ପଦେ ପଦାଭାବ ଯଥା ହୁଅଇ ସମ୍ଭବ ।  
ତଦୂପ ସେହି ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଦେହେ  
ଶରୀରାବିଚ୍ଛିନ୍ନ “ଅହଂଭାବ” ଉଦେ ହୁଏ ।  
କେବଳ ସେ ନରଠାରେ ଏହା ସମ୍ଭବଇ  
ତାହା ନୁହେଁ ଜାଣିରଖ ହେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭାଇ ।  
ବୃକ୍ଷାଦି ସକଳ ଯେଣୁ ଜୀବ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ  
ପତ୍ରେ ପତ୍ରାଭାବ ଅଛି ହେ କଂଜନୟନ ।  
ଶାଖାଠାରେ ଶାଖାଭାବ ବୃକ୍ଷେ ବୃକ୍ଷାଭାବ  
ଏ ସବୁ ଭାବ ତାଙ୍କର ସିନା ଅହଂଭାବ ।  
ଆକାଶ ମଧ୍ୟେ ନିହିତ ଯଥା ଶୂନ୍ୟଭାବ  
ସର୍ବାତ୍ମାରେ ସେହିପରି ଅଛି ଧନଭାବ ।

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ, ମଣି, ମୁକ୍ତା ଆଦି ଉପାର୍ଜନ ଯୋଗ୍ୟ  
ଧନଭାବ ତାଙ୍କଠାରେ ଅଛି ମହାଭାଗ ।  
ସପନରେ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
‘ଚିତ୍ତ’ ହିଁ ଅଟଇ ସେମାନଙ୍କ ଉପାଦାନ ।  
ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଯେ ଅରୂପ ହେଲେହେଁ ସଙ୍ଗତ  
ସ୍ବପ୍ନଦୃଷ୍ଟା ମଣେ ତାଙ୍କୁ ଯଥା ‘ରୂପଯୁକ୍ତ’ ।  
ସ୍ବପ୍ନ, ଜାଗତ, ସୁଷୁପ୍ତି ଆଦି ଭାବମାନ  
ତଦୂପ ସେ ସର୍ବାତ୍ମାରେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଚକ୍ରତନ୍ୟ ସମନ୍ୱିତ, ଶରୀରେ ଯେପରି  
ଅଚେତନତା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମରୂପୀ ।  
ସେହିପରି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଯେ ଚିଦାତ୍ମା ଜାଣ  
କାଠ ପଥରରେ ଥାନ୍ତି ହୋଇ ଅଚେତନ ।  
ଯେ ଚେତନ, ଅଚେତନ ହେବା ଅସମ୍ଭବ  
ମାୟା ପ୍ରଭାବରେ କିନ୍ତୁ ହୁଏ ତା ସମ୍ଭବ ।  
କାଠ, ପଥର ଆକାରେ ସ୍ବପ୍ନେ ଯଥାଚିତ୍ତ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ହେ କମଳ ନେତ୍ର ।  
ଚିଦାକାଶର ସେପରି ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ଜାଣ  
ଶରୀରଭାବ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ରଘୁବୀର ।  
ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏ ଜଗତ  
ତେଣୁ ଚିଦାତ୍ମା ଶରୀର ନାମେ ପରିଚିତ ।  
ହୋଇଲେ ହେଁ ଏ ଜଗତ ଚିଦାତ୍ମା ଶରୀର  
କୌଣସି ଆକୃତି ତାର ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
ସପନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଯଥା ସ୍ବାପ୍ନିକ ପଦାର୍ଥ  
ଅସତ୍ୟ ବୋଲିଣ ହୋଇଥାଏ ବିବେଚିତ ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ହୋଇଲେ ଜାଣ ସେହିପରି  
ଶରୀର ରୂପ ଜଗତ ଯାଏ ଅପସରି ।  
ଅନନ୍ତ କାଳୁ ସମୁଦ୍ରେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ  
ଚିଦାକାଶେ ଜଗତର ବିକାଶ ବିନାଶ ।  
କିନ୍ତୁ ଜଗତ ଆଧାର ଏ ଚିଦାକାଶର  
କିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନ ଘଟଇ ରଘୁବୀର ।  
ତରଙ୍ଗ ସ୍ଥଳେ ସମୁଦ୍ର ନାନାଦି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ  
ପ୍ରକାଶ କରୁଣଥାଏ ଯଥା ରଘୁନାଥ ।  
ଚିଦାକାଶ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସେହିପରି ଜାଣ  
ପ୍ରକାଶ କରେ ଜଗତ ବଜ୍ରଚିତ୍ର୍ୟ ମାନ ।  
ବୁଝି ନ ପାରନ୍ତି ଏହା ଅତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଗଣ  
ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣେ ଜ୍ଞାନୀ ଜନ ।



ତରଙ୍ଗ ନିଜକୁ ଜଳ ବୋଲିଣ ବୁଝିଲେ  
ତରଙ୍ଗ ଭାବ ତା'ଠାରେ ନ ରହଇ ଭଲେ ।  
ଅଥବା ନିଜକୁ ଭାବେ ଜଳର ତରଙ୍ଗ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ନିକଟେ ତଥା ଜଗତ ତରଙ୍ଗ ।  
ଆଉମଧ୍ୟ ଜଳ ରୂପ ବ୍ରହ୍ମ, ରଘୁନାଥ  
ଏ ଉଭୟ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହୁଅ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ପରମାର୍ଥ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୧ତମ ସର୍ଗଃ



### ୮୨ତମ ସର୍ଗଃ ପରମାର୍ଥ ଗୀତା

ସ୍ୱରୂପ ନ ତେଜି ରାମ ଯେଉଁ ତିଦାକାଶ  
ସମସ୍ତେ ମନ ଆକାରେ ଯା ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ,  
ସେ ମନ ହିଁ ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲି ଜାଣ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ଆଦି-ବ୍ରହ୍ମା ସେ କାରଣ ବିହୀନ ।  
ସେହି ଅଜ ଚିନ୍ମାତ୍ର ସ୍ୱରୂପ ମଧ୍ୟରେ  
ଯେବଣ ସମସ୍ତେ ଅହଂଭାବ ରଘୁବାରେ,  
ଆବର ଯେଉଁ ଜଗତ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ତାହାର ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପ ଆମେ ରଘୁନାଥ ।  
ଆତ୍ମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିନ୍ମାତ୍ର ଜାଣ  
ଚିନ୍ମାତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ସତ୍ତା ରାମ ।  
ଯା କିଛି ସ୍ମରଣ ହୁଏ ସେ ତିଦାକାଶରେ  
ସେ ସକଳ ତିଦାକାଶ ମାତ୍ର ରଘୁବାରେ ।  
ସେହି ସ୍ମରଣର ନାମ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟମୟ ସଂବିତ, ସତତ ।  
ତିଦାକାଶେ ହେଉଥାଏ ଯେ ସ୍ମରଣ ମାନ  
'ସ୍ୱପ୍ନବ୍ରତ ଚିତ୍ତଭାବ' ଅଟେ ତାଙ୍କ ନାମ ।  
ସେହି ତ 'ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପିତାମହ' ଜାଣ  
ଆଦି ଅନ୍ତହୀନ ସୃଷ୍ଟି ତା ତହିଁ ସ୍ମରଣ ।  
ତିଦାକାଶର ସ୍ମରଣ "ବିରାଟ" ନାମରେ  
ପରିଚିତ ହୋଇଅଛି ପୁଣି ରଘୁବାଲେ ।  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଅଟଇ ସେ "ବିରାଟ ମନ"  
ଜଗତ, ଭୂତ ସମୁଦ୍ର ତାହାର କଳ୍ପନ ।

ସ୍ୱାପ୍ନିକ ନଗ୍ର ସଦୃଶ ସେ କଳ୍ପନା ମାନ  
ଆହା କି ବିଚିତ୍ରମୟ ସୃଷ୍ଟିର କଳ୍ପନ !  
ତେଣୁ ଯେ ବିରାଟ, ସେହିସୃଷ୍ଟି, ସେହି ସ୍ୱପ୍ନ  
ସେ ସ୍ୱପ୍ନ, ସମସ୍ତେ, ବ୍ୟସ୍ତ, ଶରୀରହିଁ ପୁଣି ।  
ସମୁଦ୍ର ଯେସନ ହୁଏ ସ୍ୱପ୍ନେ ପରିଣତ  
ପ୍ରଳୟାନ୍ଧକାରେ ଆତ୍ମା ହୋଇଣ ଆବୃତ,  
ସୃଷ୍ଟି ସଂବେଦନରେ ସେ ହୁଏ ସଂବେଦିତ  
ଆତ୍ମା ସଂବେଦନରୁ ହିଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଜଗତ ।  
ମନର କଳ୍ପନା ମାତ୍ର ଜଗତ ଆକାରେ  
ସୁବିସ୍ତୃତ ହୋଇଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
ଆକାଶ ଆତ୍ମାରୂପେ ହିଁ ବିରାଟ ପୁରୁଷ  
ତେଣୁ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ ।  
ତିଦାକାଶେ ଜୀବଭାବ ହୋଇଲେ ଉଦିତ  
ସ୍ୱତଃ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ଯାହା ରଘୁନାଥ ।  
ଜଗତ ନାମରେ ତାହା ହୁଅଇ ବିଦିତ  
ତେଣୁ ତହିଁରେ ଆତ୍ମା ହିଁ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦୀଙ୍କ ଯେ ବିଭିନ୍ନ ମତ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କୁ ତାହା ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ହିଁ ବିଦିତ ।  
ସର୍ବ ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି ଯେଣୁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
ସବୁ ସେ କରି ପାରନ୍ତି ସର୍ବ ଶକ୍ତି ମାନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଏ ତିଦାକାଶର  
ସ୍ୱପ୍ନମୟ ସଂବିତରୁ ଏହି ଜଗତର,  
ପ୍ରକାଶ ହୁଅଇ ଯେଣୁ ହେଲା ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ତେଣୁ ଜଗତ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନ ଯେତେବେଳେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
ବ୍ରହ୍ମ ସମୁଦ୍ର ତରଙ୍ଗ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ରଘୁନାଥ  
ଅଜ୍ଞଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତିଭାତ ଯେ ଜଗତ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ଦୂରୀଭୂତ  
ଖୋଲିଯାଏ ରାମ ଅଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞାନନେତ୍ର ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ସିଦ୍ଧ ପାଇଁ  
ଯେବଣ ଜଗତ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହି ଯାଇ ।  
ସର୍ବ ତିଦାନନ୍ଦ ରସମୟ ସେ ଜଗତ  
ଅନୁଭବ କରି ଜୀବ ହୁଏ କୃତ କୃତ୍ୟ ।  
ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ଏକଦ୍ୱ ବହୁଦ୍ୱ  
ତାହା ତହିଁ କିଛିନାହିଁ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।

ଥିଲେ ହେଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ ସୁଷୁପ୍ତ ମଧ୍ୟରେ  
 ଉଭୟ ଅବସ୍ଥା ନିଦ୍ରାମୟ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ଆବର ବିଦେହ ମୁକ୍ତିରେ  
 ପାର୍ଥକ୍ୟ ଥିଲେ ହେଁ ଜାଣ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲ୍ଲାଲେ ।  
 ଉଭୟ ମୁକ୍ତି ସୁଖ-ଏକ ରସମୟ  
 ସରବ ସଂସାର ଭାବ ହୁଏ ଯାହିଁ ଲୟ ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟ ଯା କିଛି ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ  
 ସର୍ବ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ଆତ୍ମା ଆକାରରେ ।  
 ସ୍ୱାପ୍ନିକ ନଗର ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ଭଙ୍ଗ ହେଲେ  
 ଅସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ, ଦଶରଥ ବାଳେ ।  
 ବିବେକୀ ପ୍ରତି ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ହୋଇଗଲେ  
 ଆତ୍ମା ନ ରହଇ ତାର ହେ ରାମ ତହିଁରେ ।  
 ଜଗତ ପ୍ରତି ଅନାସ୍ଥା ବିବେକୀ ଜନର  
 ଦୁଃଖ ବିନାଶ କାରଣ ହୁଏ ରଘୁବୀର ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ସୁବିବେକୀ ଜନ ନିକଟରେ  
 ଏ ଜଗତ ଅବାସ୍ତବ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 ତାଦୃଶ ଜ୍ଞାନ ବଳରେ ଭ୍ରାନ୍ତି ଓ ଅଜ୍ଞାନ  
 ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଯେବଣ ଜୀବନ ମୁକ୍ତି ବିବେକୀ ଜନର  
 ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାଏ ଦଶରଥ ବାଳ ।  
 ‘ତୃତୀୟ ପ୍ରବୋଧ’ ତାହା, ମୁକ୍ତି ବା ନିର୍ବାଣ  
 ନିର୍ବିକଳ ସମାଧି ତା ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଏପରି ଯେ ବୋଧଧନ ଅବସ୍ଥା ହିଁ ଜାଣ  
 ଧ୍ୟାନ ନାମେ ସୁବିଦିତ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 “ନାନ୍ୟତ୍ ପଶ୍ୟତି” “ନାନ୍ୟତ୍ ଶୃଣୋତି” ତାହା  
 “ନାନ୍ୟତ୍ ବିଜାନାତି” ଶ୍ରୁତି ବର୍ଣ୍ଣନଇ ଯାହା ।  
 ଦୃଶ୍ୟ ବିହୀନ ପରମପଦ ତାହା ପୁଣି  
 ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଧରିଛି ସେହି ଏକା ଜାଣ ।  
 ଏକାନ୍ତ ଅସତ ଭାବ ଯହିଁରେ ଦୃଶ୍ୟର  
 ପ୍ରଥମ ସଂବେଦନ ସେ ଏ ଚିଦାକାଶର ।  
 ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ଯେହୁ  
 ‘ତତ୍ ସର୍ବମ୍ ଅଭବତ୍’ ଶ୍ରୁତି ବାକ୍ୟ ସେହୁ ।  
 ଏହି ଭାବେ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ ସର୍ବ ବିଦିତ  
 ତାହାକୁ ଜାଣି ପାରିଲେ ଜୀବ ହୁଏ ମୁକ୍ତ ।  
 ଏ ଜଗତ ହୋଇଯାଏ ତାର ତହିଁ ଲୀନ  
 ସେ ସବୁ ତା’ ଛଡ଼ା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ କିଛି ଭିନ୍ନ ।

ପିଣ୍ଡିଲା ଲୁଗାକୁ ଯଦି ନିରେଖି ଦେଖିବ  
 ସୁତା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତା ବୁଝିବ ।  
 ପୁଣି ସେ ସୁତାକୁ ଯଦି ନିରେଖି ଦେଖିବ  
 ତୁଳା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ତା ଜାଣିବ ।  
 ସେହିପରି ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ  
 ଏମାନଙ୍କୁ ଯେବେ ତେଜି ପାର ରଘୁଜାଣ ।  
 ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତାମୟ ଆତ୍ମା ଉପଲବ୍ଧ  
 ହୋଇଥାଏ ଜାଣିରଖ ରଘୁକୁଳ ସିଦ୍ଧ ।  
 ଏକବୀରେ ଦୃଶ୍ୟ ନାହିଁ ଯାର ତହିଁ ରାମ  
 ଅବିଷ୍ଟବ୍ୟ ରହିଥାଏ ଯେ ସର୍ବ କାଳେଣ ।  
 ସେ ଶାନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ ଜାଣ  
 ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥତା, ପରଂପଦ ପୁଣି ।  
 ଏହି ଯେ ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନୁଶୀଳନରେ  
 ସେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୋଧ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ରଘୁବୀରେ ।  
 ସ୍ଥାନ, ଦାନ, ତୀର୍ଥସେବା, ଯଜ୍ଞ କର୍ମମାନ  
 ପୁଣି ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟାର ସାଧନ ଯେ ମାନ ।  
 ଏମାନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଦ୍ୟାରେ  
 ସେହି ବୋଧୋଦୟ ନ ଘଟଇ ରଘୁବୀରେ ।  
 ସେ ହେତୁ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶତଃ ଏହା ସବୁ ସତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସାଧନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ରଘୁନାଥ ।  
 ନିଦ୍ରା ଶୂନ୍ୟ ଚିଦାକାଶେ ଜଗତର ସ୍ୱପ୍ନ  
 ଜଗତ ନାମେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ସ୍ଥାନ, ଦାନ ଇତ୍ୟାଦିରେ ସେହି ଯେ ସ୍ୱପ୍ନ  
 କେଉଁ ନିବୃତ୍ତ ନୁହଁଇ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ତୀର୍ଥ ସେବା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ ସ୍ୱର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି  
 ମାତ୍ର ନିର୍ବାଣ ନ ମିଳେ ତହିଁ ରଘୁପତି ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପରମାତ୍ମା ଯେତେ କାଳ  
 ଅପରିଜ୍ଞାତ ରହନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
 ଅବିଦ୍ୟା ବୋଲି ତାହାକୁ ଘେରି ରହିଥାଏ  
 ତେଣୁ ଜୀବ ରୂପେ ସେହୁ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ।  
 ଆତ୍ମାଠାରୁ ନିଜକୁ ସେ ମଣଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣି ପାରିଲେ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଜ୍ଞାତ ।  
 ପରମ ଆକାଶେ ଜାଣ ମଳ ସଂଭାବନା  
 କୁତାପି ନାହିଁ, ନୋହିବ ରାମ ମହାମନା ।

ପରମାତ୍ମାର ଯାହା କି ଶୁଦ୍ଧ ସଂବେଦନ  
ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ-ନଗର ସମାନ ।  
ଜଗତ ଆକାର ତାହା ହୁଏ ପରକାଶ  
ତା ନୋହିଲେ କେଉଁପରି ଆହେ ଇନ୍ଦୁଲିଖ,  
କାରଣ ବିହୀନ ଧରା ଆଦିର ଉତ୍ପତ୍ତି  
ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ଆହେ ରଘୁପତି ?  
ଜଗତ ସୃଷ୍ଟିର ନାହିଁ କୌଣସି କାରଣ  
ତେଣୁ ସେହୁ ଅଟେ ସ୍ୱପ୍ନ-ସମଭାବାପନ୍ନ ।  
ତେଣୁ ଧରା, ମନ, ବୁଦ୍ଧି ଆଦି କରି ଜାଣ  
ସେ ଚିଦାକାଶର ସର୍ବେ ଅଟନ୍ତି ସ୍ମରଣ ।  
ବାୟୁ ପ୍ରବାହର ସମ ସେହି ଚିଦାକାଶେ  
ସ୍ୱତଃ ଯାହା ପ୍ରତିଭାତ ହେ ରଘୁ ବିଳାସେ ।  
ନାମ ତାହାର ଜଗତ ପ୍ରକାଶ ହେ ରାମ  
ଅନ୍ୟ ଆଶ୍ରା ନାହିଁ ତାର ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ ।  
ଉଦିତ ହେଲେ ଜଗତ ଭାବ ଚିଦାକାଶ  
ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ରୂପେ ଏହି ଯେ ଆକାଶ,  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ଯାଇଁ ରାମ କରେ ସେ ପ୍ରବେଶ  
ଜଗତ ପ୍ରକାଶ କ୍ରମ ଏହା ରଘୁଲିଖ ।  
“ମୁହିଁ ହିଁ ଜଗତ କର୍ତ୍ତା” ଏହି ଭାବ ଧରି  
ନିଜକୁ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ମନେ କରି,  
ମନ; ବୁଦ୍ଧି ଓ ଧରିତ୍ରୀ ଆଦି କଳପଇ  
ତ୍ରିଭୁବନ କର୍ତ୍ତାରୂପେ ନିଜକୁ ମଣାଇ ।  
ତେଣୁ ଏହି ଚିଦାକାଶ ହେ ରଘୁ ବିଳାସ  
ଜଗତ ଆକାର ଧରି ଯେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶ,  
ତାହାର ନାମ ହିଁ ‘ସୃଷ୍ଟି’ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଚିଦାକାଶୁଁ ନୁହେଁ ଆନ ।  
ଅନୁଶୀଳନ କରିଣ ଦେଖିଲେ ଏ ଜ୍ଞାନ  
ଚିଦାକାଶେ ଚିଦାକାଶ ହୁଅଇ ସ୍ମରଣ ।  
ସେହି ପରମ ଆକାଶ ସର୍ବଦା ନିର୍ମଳ  
ନିଜକୁ ନିଜେ କଳନ କରେ ରଘୁବାଳ ।  
ଏହି ଯେ ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ନେତ୍ରକୁ ଦିଶଇ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ତା’ର ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ ଚିଦାକାଶ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଦୃଶ୍ୟାକାରେ ନିଜକୁ ସେ କରେ ଦରଶନ ।  
ତା ତହୁଁ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଜାଣ ଆହେ-ରଘୁନାଥ  
ଅଶୁ ମାତ୍ର ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ।

ନିଜ ଚିତ୍ ସ୍ୱଭାବରେ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜୀବନ୍ତ କରିନିଏ ଅଜ୍ଞାକାର ।  
ସ୍ୱରୂପ ନ ତେଜି ମନୋମୟ ଭାବ ଧରେ  
ସମସ୍ତେ ମନ ରୂପେ ସେ ପ୍ରପଞ୍ଚ ବିସ୍ତାରେ ।  
ଥିଲେ ହେଁ ତହିଁରେ ତାର ସର୍ବ ଅଧିକାର  
ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରଣେ ଇଚ୍ଛା ବଳେ ତାର ।  
ସେହି ସମସ୍ତେ ମନ ହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମା ସେ ବୋଲାଏ ସଂସାର ।  
ସୃଷ୍ଟି କ୍ରିୟାରେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ରହି ସେହି  
ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନ, ସଂହାର ସଦା କରୁଥାଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ଜଗତଦାକାରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ନିରାକାର ସେ ଜଗତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବଶତଃ ସେହି ନିରାକର ମନ  
‘ଅହଂ’ ଆକାର ଶରୀର ଧାରଣ କରିଣ ।  
ବୋଧ, ଅବୋଧ ରୂପରେ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
ଏ ସଂସାରେ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
ଶରୀର ନାହିଁ କି, ଅହଂଭାବ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ  
ମନ ମାତ୍ର ହିଁ ଜଗଦାକାରେ ବିରାଜଇ ।  
ଚିଦଘନ ଆତ୍ମା ହିଁ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ରାମ  
ଦେଦିପ୍ୟମାନ ରହିଛି ସର୍ବକାଳେ ଜାଣ  
ବାୟୁରୁ ପୃଥକ ନୁହେଁ ଯଥା ବା’ ସ୍ଥାନନ ।  
ଚିଦାଭାସ ଜୀବ ତଥା ବ୍ରହ୍ମରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ତେଣୁ-ପରମାତ୍ମା, ଆତ୍ମା, ଚିଦାକାଶ ନାମ  
ବ୍ରହ୍ମେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଣ ଅଛନ୍ତି ଯେସନ,  
ତଦ୍ରୂପ ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ଜୀବମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ  
ସେ ସବୁ ନାମ ପ୍ରଯୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରେ ।  
ସତ, ଅସତ, ଯା’ କିଛି ଚିନ୍ତନୀୟ ବ୍ରହ୍ମ  
ଲକ୍ଷଣ କରନ୍ତି, ଜାଣ ଆହେ ସୁଖଧାମ ।  
ତାହାକୁ ହିଁ ଚିଦାଭାସ ଜୀବମାନେ ଜାଣ  
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥାଆନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଯା’ର ମନ ଯେ ରସେ ରସଇ  
ସେହି ଭାବ ସେହୁ ଲଭୁଥାଏ ରଘୁରାଇ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ରସରେ ଯା’ ଚିତ୍ତ ହୁଅଇ ପ୍ଲାବିତ  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ସେ ଲାଭ କରିଥାଏ ରଘୁନାଥ ।  
ଶୂନ୍ୟବାରେ ଯେତେ ରନ୍ ତା’ର ବଦଳରେ  
କ୍ଷଣ ପରିମିତ ଆୟୁ ଲାଭ ନୋହିପାରେ ।

ବୃଥାରେ ସେ ଆୟୁ କାଳ ନ କାଟ ରାଜବ  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରାଲୋଚନା ସବୁରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ପରମାର୍ଥ ଗୀତା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୨ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୩ତମ ସର୍ଗଃ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉପାଖ୍ୟାନ

ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ପରିମାର୍ଜିତ ହୁଅନ୍ତେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ସମସ୍ତ ।  
ଚିତ୍ ସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମା ହିଁ ରହେ ଅବଶିଷ୍ଟ  
ସେହି ତ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମୁନି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
ସେ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଲାଭ ପାଇ ଦେବ  
ଏହି ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ତେଜିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।  
କିନ୍ତୁ ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟ ଜଗତ ତ୍ୟାଗରେ  
କି ଲାଭ ଅଛଇ ତାହା କହ ମୁନିବରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ପଦ, ସେ ପଦର ଅର୍ଥ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ପୁଣି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ସହିତ ।  
ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ଅତୀତର ରଘୁନାଥ  
ତେଣୁ କରି ଅତୀତର ଉଲ୍ଲେଖ ବ୍ୟତୀତ,  
ବିଚାର ମୂଳକ ଅଟେ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମଶାସ୍ତ୍ର  
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ ନ ପାରେ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।  
ଉତ୍ତମ ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟତ ସୃଷ୍ଟିକାଳେ  
ସ୍ବୟଂ ଏ ଚିନ୍ତାତୁ ଆତ୍ମା ଜଗତରୂପ ଧରେ ।  
ପ୍ରତି ଚିଦାଶୁରେ ଯେଉଁ ଅବଂଶ୍ୟ ଜଗତ  
ତା' ସଂଖ୍ୟା କରିପାରିବ କିଏ ରଘୁନାଥ ?  
ଏ ବିଷୟେ ପୂର୍ବେ ଥରେ ମୋ ପିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ  
ଯେ ପ୍ରଶ୍ନ ମୁଁ କରିଥିଲି କହୁଛି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ।  
ହେ ପିତା ସଦୟ ହୋଇ କହିବାକ ମୋତେ  
ଏ ବିଶ୍ୱକାଳ ବିସ୍ତୃତ ଅଛି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ।  
କେଉଁଠାରେ ଅବା ତା'ର ହୋଇଛି ପ୍ରକାଶ  
ବୁଝାଇ କହନ୍ତୁ ମୋତେ ସର୍ବଜ୍ଞ ଦେବେଶ ।  
କହିଥିଲେ ପିତୃଦେବ ଶୁଣ ମୁନି ଇଶ  
ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜଗଦାକାରେ ହୋଇଛି ପ୍ରକାଶ ।

ଅସତ ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ୍ ସଭା ଚିରକାଳ  
ସତ୍ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ସଭା ହେତୁ ମୁନିବର,  
ଏହାର ଅନ୍ତ ପାଇବା ଅଟେ ଅସମ୍ଭବ  
ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କେ କରି ପାରିବ ?  
ଆକାଶରେ ଶୂନ୍ୟତାର ସଂସ୍ଥିତି ଯେସନ  
ଚିଦାକାଶେ ଚିତ୍ ପରମାଶୁ ହିଁ ତେସନ,  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ଜାଣରେ ନନ୍ଦନ  
ପରମାଶୁ ଗଣ ଚିଦାକାଶରୁ ଅଭିନ୍ନ ।  
ବସ୍ତୁମୟ ହୋଇଲେ ହେଁ ଭୌତିକ ଆକାଶ  
ଯଥା ଆପଣାକୁ ଶୂନ୍ୟମଣେ ରଘୁଜଗି ।  
ଚିତ୍ ପରମାଶୁ ଅଦର୍ଶନ-ନିଦ୍ରାଯୋଗେ  
ସମସ୍ତି ଜୀବ ଦର୍ଶନ କରେ ନିଜ ଠାବେ ।  
ଅପରିଶାମୀ ଚିଦାଶୁ ଆକାଶର ସମ  
ସମସ୍ତି ଜୀବ ରୂପରେ ଅହଂଧରି ରାମ,  
ନିଜର ଆକାଶ ରୂପ କରଇ ଦର୍ଶନ  
ଅନନ୍ତର ବୁଦ୍ଧି ଦରଶନ କରେ ପୁଣି ।  
ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମିକା, ନିର୍ମାଣ ପଟୀୟସୀ ବୁଦ୍ଧି  
ମାୟା ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରଘୁନିଧି ।  
ସେ ସମସ୍ତି ଅହଙ୍କାର ସଙ୍କଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ  
ଆଭାସ, ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜ୍ଞାନୀ ଭୂପ,  
ନିଜକୁ ମନ ଆକାରେ କରଇ ଦର୍ଶନ  
ସେ ମନ ନିଜକୁ ମଣେ ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ ।  
ଏହି ଭାବେ ସେହି ଚିତ୍ ପରମାଶୁ ରାମ  
ସମସ୍ତିମନ ଆକାର ଧାରଣ କରିଣ ।  
ନିଜ ତ୍ରିଭୁବନାତ୍ମକ ସେ ଆକାଶମୟ  
ବିରାଟ ଦେହକୁ ଦେଖେ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
ସେହି ଭାସ୍କର ଶରୀର ସ୍ଥାବର, ଜଙ୍ଗମ  
ଜୀବମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
କାଳର କଳନ ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ  
ତହିଁରେ କଳ୍ପିତ ହୁଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ପରେ ଏ ସମସ୍ତି ଜୀବ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବଭାବକୁ ସେ ଦେଖେ ସ୍ବପ୍ନସମ ।  
ତେତେବେଳେ ସର୍ବ ବ୍ୟସ୍ତିଜୀବ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେହି ବିରାଟ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଜାଣିମ ।  
ଦରପଣେ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପଡ଼ିଥିଲା ପରି  
ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦରଶନ ଦୃଶ୍ୟ ଆହେ ଋପଧାରୀ ।

ଭୋକ୍ତା ଭୋଗ, ଭୋଗ ପୁଣି କର୍ତ୍ତା, କାର୍ଯ୍ୟ, କ୍ରିୟା,  
ଏ ସର୍ବ-ତ୍ରିପୁଟ ଭାବ ଦେଖେ ରଘୁନାଥ ।  
ପରେ ସର୍ବେ ନିଜ ନିଜ ହୃଦୟ ଦର୍ପଣେ  
ବାହ୍ୟ ଜଗତର ଛାୟା ଦେଖନ୍ତି ନୟନେ ।  
ସର୍ବ ଚିତ୍ ପରମାଶୁ ଗର୍ଭରେ ଏପରି  
ସର୍ବ ବିଶାଳ ଜଗତ ରହିଛନ୍ତି ଭରି ।  
ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବେ ଜାଣ ସେ ସର୍ବ ଜଗତ  
ସ୍ଥୂଳ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରଘୁନାଥ ।  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ଭସ୍ମିଭୂତ  
ସରବେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ହୁଅନ୍ତି ମିଳିତ ।  
ତେବେ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦୈତ ପୁଣି ତା କାରଣ  
କାହାର କିଛି ଅସ୍ତିତ୍ବ ନ ରହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ତେଣୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ସକଳ ଯାହା ପ୍ରତିଭାତ  
କେବଳ ସେ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଯାହା କି ଅନନ୍ତ ।  
ଆଦି; ଅନ୍ତ ବିହୀନ ସେ ତେଣୁ କରି ଜାଣ  
ଏ ପାପ ନୟନେ ରାମ କେ ତାକୁ ଚିହ୍ନିମ ।  
ସମୁଦ୍ର ଜଳ ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଣ ଶ୍ରୀରାମ  
ଉତ୍ପତ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ଯେବେ ସେ ଡରଙ୍ଗମାନ ।  
ସଂଖ୍ୟାତୀତ ଜଳ ପରମାଶୁ ଯେଉଁପରି  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଆହେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ,  
ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ସେହିପରି  
ଅଭିନ୍ନ ହୋଇଣ ମଧ୍ୟ ଆହେ ଋପଧାରୀ,  
ଭିନ୍ନ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି ସେମାନେ  
ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟାପକତା ବୁଝି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ଚିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୩ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସ୍ବପ୍ନ ପରି ଅଟେ ଯଦି ଜଗତ ଜନମ ।  
କାରଣ ବିହୀନ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଜାତ  
ଧ୍ୟାନ ଆଦି ଶସ୍ୟମାନେ କିପରି ସମ୍ଭୂତ ?

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସ୍ବପ୍ନସମ ଜଗତ ଯେଣୁ କାରଣ ବିହୀନ ।  
ଯଦି ଜଗତ ଏପରି ବ୍ରହ୍ମରୁ ଜନମ  
ତେବେ ଧ୍ୟାନ ଆଦି ଶସ୍ୟ ଯେତେ ଅଛି ଜାଣ ।  
ଭୂମି କରଷଣ ବୀଜ ବପନ ବ୍ୟତୀତ  
ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୋହିବ କିମ୍ପା ବ୍ରହ୍ମସ୍ବତ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଅନାଦି କାଳରୁ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଯେଉଁ ଜନ ।  
ଯେପରି କଞ୍ଚନା ମାନ ଆସୁଥାଏ କରି  
ସେପରି କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ସେ ଦର୍ଶନ କରି ।  
କଞ୍ଚନାକର୍ତ୍ତାର ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ ରାମ  
ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ଅନୁଭବ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ଯେପରି ଯାହାର କଞ୍ଚନା ହୁଅଇ  
ଅନୁରୂପ ବସ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ତାର ହୋଇଥାଇ ।  
ତେତନ ଶରୀରେ ଅତେତନ ନଖ କେଶ  
ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ଯଥା ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
କଞ୍ଚନା ଓ ଅକଞ୍ଚନା ଉଭୟ ଆତ୍ମକ  
ଏ ଜଗତ ଜାଣିରଖ ହେ ରଘୁନାଥକ ।  
ଏ ଜଗତେ ‘ଯା’ ଅଟେ ‘ତା’ କଞ୍ଚନାତ୍ମକ  
କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ ଅଟେ ରାମ ‘ଅକଞ୍ଚନାତ୍ମକ’ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ବଭାବ ହେତୁ ଆହେ ରଘୁରାଜ  
କଞ୍ଚନାତ୍ମକ ଅଂଶର ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ ।  
ତେଣୁ ତାତ୍ତ୍ବିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ଉଭୟ ରାମ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
କୌଣସି ବିରୋଧ ଭାବ ନ ଥାଇ ଏଥିରେ  
ଏହି କଥା ନ ଭୁଲିବ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଥିଲେ ହେଁ ଉଭୟଭାବ ବ୍ରହ୍ମେ ବିଦ୍ୟମାନ  
କାରଣ ବିନା ଯା’ ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ପନ୍ନ,  
କେବଳ ସେହି ବିଷୟ କରୁଛି ବର୍ଣ୍ଣନ  
ମନ କର୍ଷି ଦେଇ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଉଦିତ ବିକଳ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଅନ୍ୟକିଛି ଜନ୍ମିପାରେ ଧର୍ମ ମହାମେରୁ ।  
ଯେଣୁ କିରି ବଳଚିତ୍ରମୟ ଏ ଜଗତ  
ଆଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ,  
ନାନା ହୋଇଲେ ହେଁ ତାହା ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ  
ତେଣୁ ବା କିଏ କାହାର ହୋଇବ କାରଣ ?

କିଛି ତ ଉତ୍ତପନ୍ନ ନୋହି ବସ୍ତୁତଃ ଜଗତେ  
 କିଛି ହିଁ ବିନିଷ ନ ହୁଅଇ ରଘୁନାଥେ ।  
 କେବଳ ଆଦ୍ୟନ୍ତ ହୀନ ଏକ ଚିଦାକାଶ  
 ବିରାଜିତ ରହିଅଛି ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 କେବଳ ସେ ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ପାଇଁ  
 “କେହି କାହାର କାରଣ ହୋଇ ନ ପାରଇ” ।  
 ଏହି କଥା ପୂର୍ବେ ମୁହିଁ କହିଅଛି ଜାଣ  
 ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହା ହିଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଘେନ ।  
 କିନ୍ତୁ କଞ୍ଚନା ଦୃଷ୍ଟିରେ କାରଣ ନ ଥାଇ  
 କିଛି ମାତ୍ର ଉତ୍ତପନ୍ନ ହୋଇ ନ ପାରଇ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷ  
 ଆଗ୍ରହୀ ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ଦେବାପାଇଁ ଉପଦେଶ ।  
 ଅଜ୍ଞ ଜନୋଚିତ ଉଦାହରଣମାନଙ୍କୁ  
 ଯେପରି ସ୍ୱୀକାର କରିଥାଆନ୍ତି ତାହାଙ୍କୁ ।  
 ସେପରି ପ୍ରଧାନ ପୁଣି ପରମାଶୁ ଆଦି  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣାଦି ଭାବୁ, ଆହେ ତପୋନିଧି,  
 ସ୍ୱୀକାର କରିବେ ନାହିଁ କେବଣ କାରଣ  
 ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
 ବୋଲନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
 ଯଦି କିଛି ବ୍ରହ୍ମଠାରୁ ଥାଆନ୍ତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।  
 ପ୍ରଧାନ ପରମାଶୁର ଥାଆନ୍ତା ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ଭାବ ହୁଅନ୍ତା ସ୍ୱୀକୃତ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପକ୍ଷରେ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ସତ୍ତା ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।  
 ତେବେ ଆକାଶ ପାଦପ ବିରୁର କିପରି  
 ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ଆହେ ରଘୁଶିରୀ ?  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଐକ୍ୟ ବୋଧ ସମ୍ପର୍କ ଅଟନ୍ତି ସେହିମାନ ।  
 ବିଜ୍ଞାନ ଘନ ବୋଲନ୍ତି ଜାଣ ସେହିମାନ  
 ଘେନା ସେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଅସତ୍ତ୍ୱ ବସ୍ତୁମାନ ।  
 “ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମ କିଏ ନ ଜାଣଇ ମୁହିଁ”  
 ଏ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତର୍କ କଲା ଭାଇ ।  
 ତେଣୁ ତାର ଦୃଷ୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ପ୍ରତି  
 ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
 “ବ୍ରହ୍ମ କିଏ ନ ଜାଣଇ” ଏହି ଭାବ ଜାଣ  
 ଏକ ପରକାର ବୋଧ, କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।

ଦୃଷ୍ଟି ରଖିପାର ଯଦି ଏହି ବୋଧ ପ୍ରତି  
 ହୃଦେ ହୁଏ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶର ଅନୁଭୂତି ।  
 ଜ୍ଞାନର ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ଆତ୍ମା ସ୍ୱଭାବତ  
 ଅଜ୍ଞାନ ଯେ ଯାଏ ତହିଁ ନୁହେଁ ଆରୋପିତ,  
 ଜ୍ଞାନରେ ଅଜ୍ଞାନ କେତେ ରହି ନ ପାରିବ  
 ହେତୁ ରଖିଥିବ ସଦା ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ।  
 ଅଜ୍ଞାନମୟ ଅଟଇ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଚିନ୍ମାତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ହୋଇଅଛି ଆରୋପିତ ।  
 ଆନନ୍ଦ ଅଟେ ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ ଲକ୍ଷଣ  
 ଅନୁଭବି ନ ପାରନ୍ତି ତାହା ଅଜ୍ଞ ଗଣ ।  
 ଜଗତ କାରଣ ମାୟା ଅଜ୍ଞଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟିରେ  
 ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ଯଦି ରାମ ଧରା ଯାଇପାରେ ।  
 ଅଦୈତ ଜ୍ଞାନର ତାହାଦ୍ୱାରା ରଘୁନାଥ  
 କିଛିମାତ୍ର ହୀନା ନ ହୁଅଇ କଦାଚନ ।  
 କାରଣ ବିହୀନ ପୁଣି କାରଣ ସମ୍ପର୍କ  
 ଉଭୟଭାବ ଅଛନ୍ତି ଏ ଜଗତେ ଜାଣ ।  
 ରଜ୍ଜୁରେ ସର୍ପର ଜ୍ଞାନ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ଉଦାହରଣ ଅଟଇ ଏହି ସ୍ଥଳେ ଜାଣ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟେ ସଂବିତ ଦ୍ୱାରା ଯେ ରୂପ କଳ୍ପିତ  
 ତାହା କେବଳ ହୋଇଣଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପାଇଁ ଚିନ୍ମାତ୍ର ଆତ୍ମା ହିଁ କେବଳ  
 ଅଖଣ୍ଡଭାବେ ବିରାଜେ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲାଳ ।  
 ତେଣୁ କରି ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସୃଷ୍ଟିର  
 ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ରଘୁବୀର ।  
 ବୈଶେଷିକ ଗଣ ସୃଷ୍ଟି କାରଣ ବୋଲିଣ  
 ଯେ’ ପରମାଶୁ ଆଦିଙ୍କୁ କରନ୍ତି କଞ୍ଚନ,  
 ଶୁଦ୍ଧି, ଯୁକ୍ତି, ଅନୁଭବ ବିରୁଦ୍ଧା ଜାଣ  
 ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତିକୂଳ ପୁଣି ।  
 ଭୋକ୍ତା, ଜୀବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସାଧନ ବିରୁଦ୍ଧ  
 ତେଣୁ ନିରର୍ଥକ ତାହା ରଘୁକୁଳ ସିଦ୍ଧ ।  
 ବୈଶେଷିକ ମାନଙ୍କର କାରଣ କଞ୍ଚନା  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ ମାନେ ତେଣୁ ନ କରନ୍ତି ଘେନା ।  
 ତେଣୁ ଜଗତ ସପନ ସମ ବୋଲି ଜାଣ  
 ଅନ୍ୟ କାରଣ କଞ୍ଚନା ନୁହେଁ ସମୀତାନ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥର ତତ୍ତ୍ୱ ନ ଜାଣିଲେ  
 ମହା ମୋହ ବିସ୍ତାର ସେ କରିଥାଏ ଭଲେ ।

କିନ୍ତୁ ପଦାର୍ଥର ତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଲେ ରାଘବ  
ମୋହ ବିସ୍ତାର କେବେହେଁ ଘଟି ନ ପାରିବ ।  
ତାଦୃଶ ମଣିବ ଏହି ଜଗତକୁ ରାମ  
ଜଗତ କାରଣ ଏବେ କହୁଅଛି ଶୁଣ ।  
ଅଜ୍ଞାନ-ଆଛନ୍ଦ-ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମକୁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜାଣି ନ ପାରିବା ଅଟେ ଜଗତ କାରଣ ।  
ନିଦ୍ରାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତର  
ଦେଖି ସେହି, ସେହି ଭାବେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ନିରନ୍ତର ।  
ସୃଷ୍ଟିରୁ ସୃଷ୍ଟିକୁ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
ଦର୍ଶନ କରି ତନ୍ମୟେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ।  
ଅବାସ୍ତବ ରୂପମାନ ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟରେ  
ଯାହା ସବୁ ଦେଖାଯାନ୍ତି ଯେମନ୍ତ ରୂପରେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ସେମାନଙ୍କ ସେପରି ଆକାର  
କେବେ ହେଁହେଲେ ନ ପାରେ କୌଶଲ୍ୟା କୁମାର ।  
ସେହିପରି ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ପୃଥ୍ବୀ ପ୍ରଭୃତି ନ ଥିଲେ ହେଁ ରଘୁବୀରେ,  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଗଗନରେ ସେ ଆକାରମାନ  
ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସର୍ବାନୁଭବ ଆତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେସନ  
ଘଟ ପଟ ଆଦି ସାକାରରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ବ୍ରହ୍ମମଧ୍ୟେ ସେହିପରି ଗତ, ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଅନାଗତ, ସୃଷ୍ଟିମାନ ଜାଣ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଶବ୍ଦ ଓ ସୃଷ୍ଟି ଉଭୟ ଯେଣୁ ଚିନ୍ତାମୟ  
ବିଭରର ପ୍ରୟୋଜନ କିଏ ରଘୁରାୟ ?  
ବାସନା ବିହୀନ ଆତ୍ମା କେବଳ ଶ୍ରୀରାମ  
ମୁକ୍ତି ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ଅଟଇତି ଜାଣ ।  
ବାସନା ଅଟଇ ଏହି ଜଗତର ବାଜ୍ଞ  
ସର୍ବାଦୌ ହେ ରଘୁଜାତ ତାହାକୁ ହିଁ ତେଜ ।  
ବାସନା ବଶତଃ ଚିତ୍ ନାନା ଆକାରରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ସମୟରେ ।  
ସେ ବାସନା ନାନାକାରେ ହେଲେହେଁ ପ୍ରକାଶ  
ମୂଳତଃ ତା ଏକ, ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟେ ତା ନିବାସ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ସତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୪ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୪ତମ ସର୍ଗଃ ଇନ୍ଦୁ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଭବେ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଅମୂର୍ତ୍ତି  
ଦେଖା ଯାଇଥାନ୍ତି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ ।  
ମୂର୍ତ୍ତି ପଦାର୍ଥ ସକଳେ ଅଟନ୍ତି ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ  
ଯେ ଅମୂର୍ତ୍ତି, ସେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ନୁହେଁ ତପାଈଷ୍ଟ ।  
ମୋ ମତରେ ସଂବେଦନ ଅଟଇ ଅମୂର୍ତ୍ତି  
ଅସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଆଇ ମୂର୍ତ୍ତି ପଦାର୍ଥ ସହିତ ।  
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣ ଥାଏ, ତାହା ତପୋଧନ  
ନୁହେଁ କି ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ତମୋହର କଥନ ?  
ପରସ୍ପର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଯେ ଏ ମୂର୍ତ୍ତି ଶରୀର  
ଅମୂର୍ତ୍ତି ସଂବିତ ତାକୁ ଝଲେ କି ପ୍ରକାର ?  
ସଂବିତକୁ ଯଦି ପରିଝଳକ ଭାବରେ  
ଅଜ୍ଞାନୀକାର କରାଯାଇପାରେ ମୁନି ବରେ ।  
ତାହା ହେଲେ ଦୃଷ୍ଟାକୁଳ ପଥକ ଲଜ୍ଜାରେ  
ଦୂରସ୍ଥ ଜଳ ନ ଆସେ କିମ୍ବା ନିକଟରେ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ରଘୁବୀର  
ମୂର୍ତ୍ତି ବା ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଜଗତର ।  
ସର୍ବତ୍ର, ସର୍ବଦା, ସର୍ବରୂପେ ସେହି ଶାନ୍ତ  
ସଂବିତ୍ କେବଳ ରହି ଅଛଇ ବିସ୍ତୃତ ।  
ପୃଥ୍ବ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁ ରୂପେ ଯା କିଛି ଦେଖୁଛ  
ସେ ସକଳ ସ୍ୱପ୍ନଦୃଷ୍ଟ ଆହେ ରଘୁବନ୍ଧୁ ।  
କିମ୍ବା ସଙ୍କଳ୍ପ ନଗର ସମ ସେହୁ ଶାନ୍ତ  
ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସଂବିତମୟ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
କେବେ ହେଁ ନୁହନ୍ତି ସେହୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବା ମୂର୍ତ୍ତି  
ତେଣୁ ସେମାନେ ହେ ରାମ ଅଟନ୍ତି ଅମୂର୍ତ୍ତି ।  
ଏ ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ତତ୍ତ୍ୱବିତ ମାନେ  
ସଂବିତମୟ ଅମୂର୍ତ୍ତି କରିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଅସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଜାଣ ଏହି ମତ ।  
ଏ ଜଗତ ମନୋମୟ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ  
ଇନ୍ଦୁ ପୁତ୍ରଗଣ କଥା ପୁରବେ କହିଛନ୍ତି ।  
ଜଗତ ଯେ ଚିନ୍ତାତ୍ମ, ଏ ନିର୍ବାଣ ସିଦ୍ଧି  
ପାଇଁ ମୁଁ ସେ ଉପାଖ୍ୟାନ କହେ ରଘୁନିଧି ।

ତପସ୍ୟା, ବେଦ, କ୍ରିୟାର ଆଧାର ସ୍ବରୂପ  
 ଇନ୍ଦୁନାମେ ପୂର୍ବେ ଥିଲେ ଜାଣ ଏକ ବିପ୍ର ।  
 ସତ୍ୟାଶ୍ରୟୀ, ସଦାଶୟୀ, ଦଶଟି କୁମର  
 ଜନମ ଲଭିଣୀ ଥିଲେ ସେହି ବିପ୍ରଙ୍କର ।  
 କାଳକ୍ରମେ ଇନ୍ଦୁ କରେ ସ୍ବର୍ଗ ଆରୋହଣ  
 ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହ ଗଲେ ସ୍ବର୍ଗଧାମ ।  
 ପାରଲୌକିକ କରମ ମାନ ସମ୍ପାଦନ  
 କରି ପୁତ୍ରମାନେ କଲେ ବନକୁ ଗମନ ।  
 ଉପଦ୍ରବ ଶୂନ୍ୟ ଏକ ପର୍ବତ ଗୁହାରେ  
 ପଦ୍ମାସିନାସନ ହୋଇ ସେ ଦଶ କୁମରେ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନେ ଏସନ କରନ୍ତି କଞ୍ଚନା  
 “ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶରୀରଧାରୀ ମୁହିଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମା” ।  
 ଅବିଚଳିତ ରହିଣୀ ଏହି ଧାରଣାରେ  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରହ୍ମା ବୋଲିଣୀ ଅନୁଭବ କଲେ ।  
 କାଳକ୍ରମେ ସେହିମାନେ ଦଶ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର  
 ଅଧିପତି ହୋଇଥିଲେ ସେ ବିପ୍ର କୁମର ।  
 ଏକପକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଓ ବ୍ରହ୍ମାକାରେ ହୁଏ ପରିଣତ ।  
 ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ସେହି ଚିତ୍ତ ସ୍ବଚ୍ଛ, ନିରାକାର  
 ରୂପଧରି ବିରାଜନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟର ।  
 ଯେଶୁକରି ଏ ଜଗତ ଅଟେ ସଂବିତ୍‌ମୟ  
 ସେ ଜଗତ ଅଙ୍ଗରୂପ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
 ମୂର୍ତ୍ତିକା, ପର୍ବତ, ଜଳ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ତୁମେ  
 ଚିନ୍ତୟ ବୋଲି ମଣିବ ଆହେ ମହାତ୍ମନେ ।  
 ଇନ୍ଦୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ସେହି ଯେ ଜଗତ  
 ସଂବିଦାକାଶ ବ୍ୟତୀତ ଆହେ ରଘୁନାଥ,  
 ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ଯଥା, ଏହି ଉକ୍ତି ସତ  
 ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଏହି ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ,  
 କାଷ୍ଠ, ଲୋଷ୍ଠ ପାକ୍ଷାଣାଦି ଯାହା ତନ୍ମଧ୍ୟସ୍ଥ  
 ସେହି ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତୟ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଇନ୍ଦୁପୁତ୍ରଙ୍କ ଭାବନା ଯଥା ରଘୁନାଥ  
 ତଦାୟ ଜଗଦାକାରେ ହେଲା ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ରଘୁନାଥ  
 ଆମ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ତେଣୁ ଏ ପୃଥ୍ବୀ, ପର୍ବତ, ସର୍ବ ଭୂତମାନ  
 ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତୟ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।

ଚିତ୍‌ସ୍ବରୂପ ପରମ ତତ୍ତ୍ବ ହିଁ କ୍ରେବଳ  
 ବୃକ୍ଷ, ନଭ, ସ୍ବର୍ଗ, ନଗ, ରୂପେ ରଘୁବାଳ,  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟିରେ  
 ଏହିକଥା ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
 ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶ ଯଥା ସୂର୍ଯ୍ୟର ଧରମ  
 ଅକ୍ଷକାର ପ୍ରକାଶିବା ନୁହେଁ ତା’ର ଧର୍ମ ।  
 ତଥା ଚେତନା ପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଧର୍ମ  
 ଜଡ଼ଦ୍ରୁ ପ୍ରକାଶ ନୁହେଁ ତାହାଙ୍କ ଧରମ ।  
 ଏଶୁକରି ଏ ସମସ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଚେତନ  
 ଏଥିରେ ତୁମ୍ଭେ କେବେ ହେଁ ନୁହଁ ସହିହାନ ।  
 ଯେଶୁକରି ରଘୁନାଥ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଚତୁରାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପ ସମ୍ପୃତ ।  
 ମନୋମୟ ରାଜ୍ୟପରି ତେଣୁ ଚିନ୍ତାମାତ୍ର  
 ବ୍ରହ୍ମା କେବଳ ଜଗଦାକାରେ ବିରାଜିତ ।  
 ଯେମାନେ ଏହାକୁ ଅଚେତନ ବୋଲି କହି  
 ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମତେ ଉପହାସ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ସେହି ।  
 ଏ ଜଗତ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତେ ପ୍ରତୀତ  
 ସଦ୍ୟ ସଦ୍ୟ, ସର୍ବ ଦୁଃଖ ହୋଇଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
 ଏପରି ପ୍ରତୀତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନେହିଁ  
 ବଳ୍ଲବତ ଏ ସଂସାର ତାଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇ ।  
 କେବେ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ପାରେ ତାଙ୍କର  
 ଶାନ୍ତି କି ଆଳୁ କଦଳୀ ଆହେ ରଘୁବୀର ?  
 ନିଜର ମଙ୍ଗଳକାଂକ୍ଷା ଅଟେ ଯେଉଁ ନର  
 ଏହି ଚେତନାକୁ କରିବ ସେ ଦୃଢ଼ତର ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଇନ୍ଦୁ  
 ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮ ଷ୍ଟତମ ସର୍ଗଃ



### ୮ ଷ୍ଟତମ ସର୍ଗଃ

### ସର୍ବ-“ବ୍ରହ୍ମମୟ” ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଯେଣୁ ଜଗତ ଚିନ୍ତୟ  
 ତାର ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତା ଭାବ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
 ଆବର ତା ପରସ୍ପର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଭାବର  
 ଉଦୟ ହୁଅଇ ଯାହା ଅଜ୍ଞାନୀ ହୃଦର,



ସେ ସବୁର ସମ୍ଭାବନା କିଛିନାହିଁ ରାମ  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜାଣ ।  
ଦେହ, ଅନ୍ୟ ପରସ୍ପର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁର  
ସମ୍ବନ୍ଧ ବା କାହିଁ କହ ଆହେ ରଘୁବୀର ?  
ଯାହା କିଛି ତୁମେ ଦେଖୁଅଛୁ ରଘୁବୀର  
ଏକମାତ୍ର ଅସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ ।  
ଏହିଭାବେ ସୁବିସ୍ତୃତ ହୋଇଅଛି ରହି  
ଅଥଚ କାହାରି ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ତା ନାହିଁ ।  
ଆକାଶେ ଆକାଶ ଯଥା ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଶାନ୍ତ-ଚିଦାକାଶେ ଚିଦାକାଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
ଲୌକିକ ମତେ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ କାର୍ଯ୍ୟର  
ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ନଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେ, ବ୍ରହ୍ମ ବିକାର ବିହୀନ  
ଆବର ଅଦୃଶ୍ୟ ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ,  
ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ଆଶଙ୍କା ତା ପାଇଁ  
ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ ।  
ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିର ଅଭାବ ଯେବେ ହୋଇଯାଇ  
ତାହାର ଅସତ୍ୟତା ହିଁ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ।  
ଯାହାର ଯେପରି ନିଷ୍ପତ୍ତିତା ଜନ୍ମିଆଇ  
ତାହାକୁ ହିଁ ଦରଶନ ସେହୁ କରିଥାଇ ।  
ଇନ୍ଦୁପୁତ୍ରଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ଯେ ଜଗତ  
ଏ ବିଷୟରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏକଇ ସଂବିତ ବହୁଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ  
ବହୁଭାବେ ଯେଉଁମାନେ ଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥିତ,  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ଏକତ୍ୱର ଭାବ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ।  
ହେଲେ ହେଁ ବିଭିନ୍ନ ଶତ ଶତ ନଦୀମାନ  
ସମସ୍ତେ ଜଳର ରୂପ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
ଦିନ, ମାସ, ରତ୍ନ, ବର୍ଷ ହେଲେ ହେଁ ବିଭିନ୍ନ  
ଏକମାତ୍ର କାଳ ତାହା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହି ରୂପେ ଏକମାତ୍ର ସଂବିତ ଆକାଶ  
ବିଭିନ୍ନ ଶରୀର ଧରି ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରକାଶ,  
ସପନ ଦୃଷ୍ଟ ପର୍ବତ ସଦୃଶ ସେମାନ  
ସମସ୍ତ ହିଁ ନିରାକାର ଅଯୋଧ୍ୟା ମଣ୍ଡନ ।  
ଯେଣୁ କରି ଅନୁଭବ ରୂପୀ ଏ ସଂବିତ  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ,

ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଚିଦାକାଶ ଭିନ୍ନ  
ଆଉ କିସ ହୋଇପାରେ ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ,  
ପରମେଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ଚିଦାକାଶ  
ତହିଁରେ ଜଗତଭାବ ମିଥ୍ୟା ରଘୁଜଣ ।  
ସପନରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ଦେଖି ଭୟପାଏ ନର  
ସ୍ୱପ୍ନ ଭଂଗେ ଭୟ ତା'ର ଯଥା ହୁଏ ଦୂର ।  
ତଥା ଜ୍ଞାନୋଦୟ ଜଗତ ଦରଶନ ସ୍ୱପ୍ନ  
ନିବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ଭୟ କରେ ପଳାୟନ ।  
ଏକଇ ସଂବିତ ଯଥା ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥାଏ ନାନା ଆକାରରେ ।  
ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟି କାଳେ ବ୍ରହ୍ମ ନିରଞ୍ଜନ  
ନାନା ଆକାରରେ ହୋଇଥାନ୍ତି ପ୍ରକାଶନ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତିବଶ ଆକାଶରେ ବୃକ୍ଷ ଦରଶନ  
ଯେଉଁପରି ଘଟିଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଶିବରୂପୀ ଜଳକଣା ସେହିପରି ରାମ  
ଶିବ ସମୁଦ୍ରରେ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସୁରଣ ।  
ଅଞ୍ଜନ ନିକଟରେ ସେ ସୁରଣମାନ  
ସୃଷ୍ଟି ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ରଘୁନାଥ ।  
ପ୍ରଭେଦ ଏତିକି ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଜାଣ  
ଆକାଶ-ବୃକ୍ଷ ଆକାଶ ପରି ନୁହେଁ ଶୂନ୍ୟ ।  
ତେଣୁ ସେ ଆକାଶଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଦିଶେ ସିନା  
ଏ କଥାକୁ ଜାଣିରଖ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ନନା ।  
ଶିବ ସମୁଦ୍ରେ ସ୍ଫୁରିତ ଜଳ କଣା ମାନ  
ଶିବ ସିନ୍ଧୁଠାରୁ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଅଭିନ୍ନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମମୟ ପ୍ରତିପାଦନେ  
ନାମ ୮ ଶତମ ସର୍ଗଃ



୮ ଶତମ ସର୍ଗଃ

ତାପସ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଗୋଟିଏ ସଂଶୟ ମୋର ମୋତନ କରିବ ।  
ଯେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟେ ପଢୁଥିଲି ମୁହିଁ  
ତପସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏକ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲ ।

ଅଭିବାଦନ କରିଣ ସର୍ବହାତୁଗଣେ  
ଆସନରେ ଉପବିଷ ହେଲେ ସେ ଆପଣେ ।  
ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପୁଛୁଲି ଶୁଣ ଆହେ ଦ୍ଵାଜବର  
ଆପଣ କିଏ, କି ନାମ ଅଟଇ ଆବର ?  
କି କାରଣେ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛ ଗୋସାଇଁ  
ଫିଟାଇ କହନ୍ତୁ ତାହା ଅନୁଗ୍ରହ ବହି ।  
କହନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶୁଣ ଆହେ ମହାଶୟ  
ମୋହର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣ ମନକରି ଥୟ ।  
ବିଦେହ ଦେଶ ଅଟଇ ମୋର ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ  
କୁନ୍ଦବନ୍ତ ଶର୍ମା ଅଟେ ମୋର ଶୁଭନାମ ।  
ମନ ମଧ୍ୟେ ବୈରାଗ୍ୟ ମୋ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଦେଶ ଭ୍ରମଣରେ ମୁହିଁ ହୋଇଲି ଉଦ୍ୟତ ।  
ନାନାଦେଶ ବୁଲି ବୁଲି ଏକ ଅରଣ୍ୟରେ  
ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲି ଯାଇ ହେ ରାଜକୁମାରେ ।  
ତୃଣ ବୃକ୍ଷ ଶୂନ୍ୟ ଥିଲା ସେହି ଯେ ଅରଣ୍ୟ  
ଆଲୋକ, ଅନ୍ଧାର, ମେଘ ନ ଥିଲା ସେ ସ୍ଥାନ ।  
ଆକାଶ, ଆକାଶ ପୁଣି ଖାଲି ଯେ ଆକାଶ  
ଅନନ୍ତ ଆକାଶ ତହିଁ ଥାଏ ପରକାଶ ।  
ସ୍ଥିତିତ ରଶ୍ମୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରି ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ତହିଁ ବହୁ ଶାଖା ଥିବା ବୃକ୍ଷ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ତାହାର ଏକ ଶାଖାରେ ରଜ୍ଜୁବନ୍ଧ ହୋଇ  
ଏକଇ ପୁରୁଷ ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖିଲାଇଁ ।  
ବହୁଦିନ ଧରି ତାଙ୍କ ସେବା ମୁଁ କଲାଇଁ  
ଦିନେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ମୁହିଁ ପୁଚ୍ଛିଲାଇଁ ।  
ହେ ଦେବ ଆପଣ କିଏ କେବଣ କାରଣେ ?  
ଏପରି କଠୋର ତପ କରୁଛ ଆପଣେ ।  
ସେ କହିଲେ ହେ ତାପସ ମୋର ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ  
ମଥୁରା ନଗରୀ ଅଟେ ଯମୁନା ତଟେଶ ।  
ପରଶନ୍ତେ ଯଉବନ ଭୋଗ ଲିପସୁ ହୋଇ  
ଜାଣିଲି ସକଳ ଭୋଗ ରାଜା ଆଶ୍ରେ ରହି ।  
ତେଣୁ ଏ ପୃଥିବୀ ଅଧୀପତି ହେବା ପାଇଁ  
ବାରବର୍ଷ ହେଲା ମୁହିଁ ତପ ଆଚରଇ ।  
ସ୍ଵସ୍ଥାନେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କର ଆହେ ଦ୍ଵାଜବର  
ସିଦ୍ଧିଲାଭ ଯାଏ ତପ କରିବି ଏଠାର ।  
ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲି ସାଧୋଃ ଯେତେକାଳ ଯାଏ  
ତପସ୍ୟାମଗନ ହେବ ତୁମ୍ଭେ ଏହି ଠାଏ ।

ତେତେକାଳ ତବ ସେବା କରିବି ଏଠାରେ  
ମନସ୍ଥ କରିଛି ଜାଣ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ମୋର ବାଣୀ ଶୁଣି ସେହୁ ରହିଲେ ମଉନ  
ମୁଁ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ତହିଁ ହୋଇଲି ମଗନ ।  
ଏହିପରି ଛଅମାସ ହୋଇଯାନ୍ତେ ଗତ  
ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରୁ ଏକ ପୁରୁଷ ନିର୍ଗତ ।  
ପ୍ରଭା ସମ୍ପର୍କ ଦିଶନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସଦୃଶ  
ତପାଙ୍କ ନିକଟେ ଆସି ହେଲେ ପରବେଶ ।  
ଆମ୍ଭେ ଦୁହେଁଯାକ ତାଙ୍କୁ କରିଲୁ ଅର୍ଚ୍ଚନ  
ଆମ୍ଭର ପୂଜାରେ ସେହୁ ସନ୍ତୋଷ ଲଭିଣ,  
ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ସେହୁ ବୋଲନ୍ତି ବଚନ  
ତପସ୍ୟା ନିବୃତ୍ତ ହୁଅ ତୁମ୍ଭେ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ।  
ଅଭିଷେକର ତୁମ୍ଭର କରୁଛି ପ୍ରଦାନ  
ଏବେ ସନ୍ତୋଷ ହୋଇଣ କର ହେ ଗ୍ରହଣ ।  
ମୋର ବର ବଳେ ତୁମ୍ଭେ ସପ୍ତଦିପା ପୃଥ୍ଵୀ  
ସସ୍ର ସସ୍ର ବର୍ଷ ଯାଏ ହେବ ଅଧୀପତି ।  
ବର ଦେଇ ସେ ପୁରୁଷ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଣ୍ଡଳରେ  
ଲୀନ ହୋଇଯିବା ତପା ଦେଖେ ନୟନରେ ।  
ଏହା ଦେଖି ମୁଁ ତପାଙ୍କି କହଇ ବଚନ  
ଏବେ ରୁଲ ଫେରିଯିବା ଆମ୍ଭର ସଦନ ।  
ଏହା କହି ମୁହିଁ ତାଙ୍କ ଚରଣ ବନ୍ଦନ  
ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରି ଦେଲାଇଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତିନିଦିନ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବିଶ୍ରାମ କରିଣ  
ତାର ପାଦ ପିଡ଼ା ହୋଇଯାନ୍ତେ ନିବାରଣ ।  
ମଥୁରାଭିମୁଖେ ଆମ୍ଭେ କରିଲୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ  
ଏହାପରେ ଯାହାହେଲା ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ତାପସ ଉପାଖ୍ୟାନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୭ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୮ତମ ସର୍ଗଃ ଗୌରୀ ଆଶ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନ

ସାୟଂ କାଳେ ବୋଧଗ୍ରାମେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ଯାଇ  
ଦୁଇଦିନ ଅବସ୍ଥାନ କଲୁ ଆମ୍ଭେ ତହିଁ ।

ପରେ ସେହି ଗ୍ରାମୁ ଆମେ ହୋଇଲୁ ନିର୍ଗତ  
ଦୀର୍ଘପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ହେଲୁ କ୍ଳାନ୍ତ ।  
ଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅରଣ୍ୟରେ ଯାଇ  
ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସେ ସମୟେ ଅସ୍ତାବଳ ହୋଇ ।  
ଏମନ୍ତ ସମୟେ ଜାଣ ସେହି ଦ୍ଵିଜବର  
କହିଲେ ସାତୋଟି ଭାଇ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ।  
ମୋହପରି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି କାମନା କରିଣ  
ଗଉରୀ ଆଶ୍ରମେ ଛନ୍ତି ତପସ୍ୟା ମଗନ ।  
ଏହି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ସେ ଆଶ୍ରମ  
ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକ ସମ ଅଟେ ସେ ଆଶ୍ରମ ଜାଣ ।  
ଏବେଠାରୁ ଉଲ୍ଲସିବା ସେ ଆଶ୍ରମ ଭୂଇଁ  
ତା'ପରେ ପ୍ରବେଶ ହେଲୁ ସେ ଆଶ୍ରମେ ଯାଇଁ ।  
ଦେଖିଲୁ ଯାଇ ସେଠାରେ କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ରାଜତ୍ଵ କରଇ ।  
ବହୁଦୂରେ ଦେଖାଯାଏ ଏକ ସ୍ଵିରାଧ ବୃକ୍ଷ  
ବୃକ୍ଷ ତଳେ ବୃକ୍ଷ ଏକ ଛନ୍ତି ସମାଧିସ୍ଥ ।  
ଆମେ ଦୁହେଁ ସେହିସ୍ଥାନେ ପ୍ରବେଶିଲୁ ଯାଇ  
ବହୁକାଳ କଟିଗଲା ଅପେକ୍ଷାରେ ତହିଁ ।  
ସମାଧି ଭଗନ ଯେଣୁ ନୋହିଲା ତାଙ୍କର  
ଉଦ୍ଧବରେ ହାକଦେଲୁ ଆହେ ତପାବର ।  
ଡାକଶୁଣି ତକ୍ଷ୍ମ ଉଦ୍ଧିଳନ କଲେ ମୁନି  
ଆକସ୍ମିକ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲି ପୁଣି ।  
ତୁମେମାନେ କିଏ ? କାହିଁ ଗଉରୀ ଆଶ୍ରମ ?  
କହ ମୋତେ କିଏ ଆଣି ରଖିଲା ଏ ସ୍ଥାନ ।  
ମୁଁ କହିଲି ଦେବ ତବ ଜିଜ୍ଞାସ୍ୟ ବିଷୟ  
ଅବଗତ ନୋହୁ ଆମେ ଆହେ ମହାଶୟ ।  
ଯୋଗବଳେ ତୁମେ ତାହା ହୁଅ ଅବଗତ  
ଆମ୍ଭକଥା ଶୁଣି ସେହୁ ହେଲେ ସମାଧିସ୍ଥ ।  
ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଅବଗତ ହୋଇକରି  
କହିଲେ ହେ ଯାଆ ! ଶୁଣ ବଚନ ମୋହରି ।  
ଏହି ଯେ କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷ ଦିଶେ ଆଗେ ତୁମ  
ଏହାହିଁ ଜାଣିବ ଅଟେ ମୋର ବାସସ୍ଥାନ ।  
ଦିନଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଭଗବତୀ ଗୌରୀ  
ଦଶବର୍ଷ ଥିଲେ ଏଥୁ ବାଣୀରୂପ ଧରି ।  
ତେଣୁ ଏହି ବନ “ଗୌରୀ ବନ” ନାମେ ଖ୍ୟାତ  
ଶିବି ଶିରେ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଶୋଭଇ ଯେମନ୍ତ ।

କଦମ୍ବ ସରସ୍ବତୀଙ୍କ ରୂପେ ଗୌରୀ ମାତ  
ଏ ଅରଣ୍ୟେ ଥିଲେ ଦଶ ବରଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଗୌରୀ ଆଶ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୮୮ତମ ସର୍ଗଃ



## ୮୯ତମ ସର୍ଗଃ ସପ୍ତଦ୍ଵାପ ଇଶ୍ଵର

ବୃକ୍ଷ ତପୀ ତଦପରେ କହନ୍ତି ବଚନ  
କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷକୁ ଦେବୀ ଗଉରୀ ତେଜିଣ,  
ଆପଣା ମନ୍ଦିରେ ଯାଇ କରନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ  
ସାଧାରଣ ବ୍ୟବହାରେ ଆସେ ବନଦେଶ ।  
ପୂର୍ବେ ମାଳବ ଦେଶର ରାଜାଥିଲି ମୁହିଁ  
ରାଜ୍ୟ ତେଜି ନାନାଶ୍ରମ ମୁହିଁ ଭ୍ରମିଲାଇଁ ।  
ପରିଶେଷେ ଏ କଦମ୍ବ ତରୁ ତଳେ ଆସି  
ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଛି ଜାଣ ହେ ତପସ୍ଵୀ ।  
ପରେ ତୁମେ ସପ୍ତଭ୍ରାତାମାନଙ୍କ ସହିତ  
ତପସ୍ୟା ପାଇଁ ଏସ୍ଥାନେ ହୁଅ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ପରେ ତୁମେ ଚଳିଗଲ ଶିରୀ ପର୍ବତକୁ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଚଳିଲେ କାର୍ତ୍ତୀକଙ୍କ ନିକଟକୁ ।  
ତୃତୀୟ ଭ୍ରାତା ଚଳିଣ ଯାନ୍ତି କାଶୀଧାମ  
ଚତୁର୍ଥ କରନ୍ତି ହିମାଳୟକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ଅନ୍ୟ ଋଷି ଭ୍ରାତା ତୁମ ଏହି ସ୍ଥାନେ ରହି  
ତପସ୍ୟା କରୁଣ ଥିଲେ ଜାଣ ହେ ଗୋସାଇଁ ।  
ରାଜା ହେବା ପାଇଁ ତୁମ ଭାଇମାନଙ୍କର  
ଅଭିଳାଷ ଥିଲା ଆହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁମର ।  
ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେବଗଣ ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ  
ଇପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର ତୁମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ସେହି ।  
ତୁମେ ସବୁ ଭାଇମାନେ ବର ଲାଭ କରି  
ନିଜ ନିଜ ଗୃହେ ଯାଇଅଛନ୍ତି ସେ ଫେରି ।  
ଏକା ହୋଇ ଏଠାରେ ମୁଁ ରହିଅଛି ଜାଣ  
ନିକଟସ୍ଥ ଗ୍ରାମବାସୀ ବୃକ୍ଷକୁ କର୍ତ୍ତନ,  
କରିଣ ବିନଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଏ ଅରଣ୍ୟ  
ତେଣୁ ଏ ଅରଣ୍ୟ ହୋଇଅଛି ଶିରୀହୀନ ।

ଯେଣୁ ଏ କଦମ୍ବବୃକ୍ଷ ଗୌରୀ ବାସସ୍ଥାନ  
ତାହା ତଳ ହୋଇଅଛି ମୋର ତପସ୍ଥାନ ।  
ବୃକ୍ଷ ସହିତ ମୋତେ ସେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ  
ଆସି ପୂଜା କରୁଥାନ୍ତି ଅତି ସନ୍ଦତନେ ।  
ଧାନବଳେ ଏହାସବୁ ଜାଣିପାରି ମୁହିଁ  
ତୁମ ଆଗେ ତାହାସବୁ ପ୍ରକାଶ କଲି ।  
ଫେରିଯାଅ ସାଧୁଗଣ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ  
ଘରକର ଭାଇ ଭାଉଁସ କୁଟୁମ୍ବ ଘେନିଣ ।  
ବୃକ୍ଷତପୀ ଏହିପରି କହିବାର ବେଳେ  
ମୁହିଁ ତାଙ୍କୁ ପଚାରଇ ଏସନ ପ୍ରକାରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ସପ୍ତଦ୍ୱାପା ମହୀ ଏ ଜଗତେ  
ବିରାଜମାନ ଅଛଇ ଜାଣନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।  
ତେଣୁ ଏକାବେଳେ ଆଠଭାଇ ବା କିପରି  
ରାଜତ୍ୱ କରିବେ ତହିଁ କହ ତପରୁରୀ ।  
କଦମ୍ବ ତପସ୍ୱୀ କହେ ଏହି ଆଠ ଭାଇ  
ମୃତ୍ୟୁପରେ ଦେବ ବରେ ଗୃହାକାଶେ ରହି,  
ସପ୍ତଦ୍ୱାପା ପୃଥ୍ବୀର ହେବେ ଅଧିପତି  
ପୂର୍ବୁ ଏହା ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଜାପତି ।  
ଭାତୁଗଣ ତପସ୍ୟାର୍ଥ ଗୃହ ତେଜି ଗଲେ  
ପତ୍ନୀମାନେ ଉନ୍ମାୟଣ ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭିଲେ ।  
ପାର୍ବତୀ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଦେଲେ ଏହି ବର  
ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ମାନଙ୍କରୁ,  
ପ୍ରାଣ, ଗୃହାକାଶ ବାହାରକୁ ଯିବେ ନାହିଁ  
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପତିମାନେ ଦେହ ଅନ୍ତେ ଯାଇଁ  
ସପ୍ତଦ୍ୱାପା ପୃଥ୍ବୀର ଅଧିପତି ହେବେ  
ଏହିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଘରଣୀ ହୋଇବେ ।  
ତପସ୍ୟାରେ ରତଥିଲେ ଯେବେ ଭ୍ରାତୃଗଣ  
ତାଙ୍କ ପିତା, ମାତା, ବୋହୂ ମାନଙ୍କୁ ଘେନିଣ,  
କଳାପ ଗ୍ରାମ ତୀର୍ଥର ଦରଶନ ପାଇଁ  
ଝଲି ଯାଇଥିଲେ ଜାଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋସାଇଁ ।  
ମୁନିବର ଦୁର୍ବାସାଙ୍କୁ ପଥରେ ଦେଖିଣ  
ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନ ନ କଲେ ତୁମ ପିତା ପୁଣି ।  
ତେଣୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ ସେହି ବୁଢ଼ା ମୁନି  
ରେ ମୁଖ ! ଶୁଣ ତୁ ଏବେ ଏ ମୋହର ବାଣୀ ।  
ତୋର ପୁଅ ବୋହୂମାନେ ତପସ୍ୟା ବଳରେ  
ପାର୍ବତୀଙ୍କଠାରୁ ବର ପାଇଲେ ହେ ଭଲେ ।

ସେ ବର ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସୁଖୀ ହେବେ ନାହିଁ  
ଏହି ଅଭିଶାପ ଘେନ ଆରେ ମୁଖି ତୁହି ।  
ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ଆଠ ଭାଇଙ୍କର  
କଉଣସି ମତେ ସୁଖ ନୋହିବ ତାଙ୍କର ।  
ଭଲକା ଏବଂ ଧୂମକେତୁ ଆକାଶେ ଯେପରି  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଆହେ ତପରୁରୀ ।  
ସେହିପରି ଚିଦାକାଶ ସଂକଳ୍ପ ନଗରେ  
ବହୁ ବିଚିତ୍ର ଘଟଣା ଘଟି ଥାଇପାରେ ।  
ଯାହାକି ଅଧୁନ ପୁଣି ଅଟଇ ବିଚିତ୍ର  
କେଉଁ ପଡ଼ିନାହିଁ ପୁଣି ମାନବଙ୍କ ନେତ୍ର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ସପ୍ତଦ୍ୱାପ ଇଶ୍ୱର ଉପାଖ୍ୟାନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୮୯ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୦ତମ ସର୍ଗଃ

### ଦ୍ୱାପ ସପ୍ତକାଣ୍ଡକ

କହୁଛନ୍ତି କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେ କଦମ୍ବ ତପସ୍ୱୀଙ୍କୁ କରିଥିଲି ପ୍ରସ୍ତ ।  
ଗୃହାକାଶରୁ ଯେମାନେ ନିର୍ଗତ ନୋହିବେ  
କିପରି ସେମାନେ ଦିଗବିଜୟ କରିବେ ?  
ପୁଣି ସପ୍ତଦ୍ୱାପା ପୃଥ୍ବୀର ଅଧିପତି  
ହୋଇପାରିବେ କିପରି କହ ଆହେ ଯତି ?  
ଦେବତାଙ୍କ ଦଳ ବର ଅବା କି ପ୍ରକାରେ  
ଅନ୍ୟଥା ହେବ ଅନ୍ୟର ଶାପ ପ୍ରଭାବରେ ।  
କହନ୍ତି କଦମ୍ବତପୀ ଶୁଣ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ  
ମଥୁରା ଦେଶରେ ରହି ଏହି ଅଷ୍ଟଭ୍ରାତ ।  
କିଛିକାଳ ସୁଖ ଭୋଗ କରିବାର ପରେ  
ଅକସ୍ମାତ ପଡ଼ିବେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ କବଳରେ ।  
ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପଦାକାଶମୟ ଜୀବ  
ଯେବେ ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବରେ ହେ ଦେବ ।  
କ୍ଷଣକାଳ ମୁରୁଛିତ ହୋଇଣ ରହିବ  
ତାଙ୍କ ଚିଦାକାଶେ ତେବେ ଏମନ୍ତ ଘଟିବ ।  
ବର ପୁଣି ଅଭିଶାପ ଫଳ ଏକାବେଳେ  
ଫଳିବ ଜାଣି ରଖ ହେ ତପୀ ସେତେବେଳେ ।

ସେ କର୍ମର ଫଳଦାତା ଅଧିପତି ବେନି  
ନିଜ କର୍ମକୁ ପୃଥକ କରି ସେହିକ୍ଷଣି,  
ବର ଧାରଣ କରିବ ଗୋଟିଏ ଶରୀର  
ଆବର ଶାପ ଧରିବ ଅନ୍ୟ କଲେବର ।  
ବର ଦେହ କାନ୍ତି ହେବ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି ସମ  
ଚତୁର୍ଭୁଜ ପଦ୍ମହସ୍ତ ହୋଇଥିବ ପୁଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡ ହେବ ପୁଣି ତାହାର ଯେ ହସ୍ତ  
'ବର' ଶରୀର ଏପରି ହେବ ଦୀପ୍ତିବନ୍ତ ।  
ଘୋର କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ମେଘ କାନ୍ତି ଯେଉଁପରି  
“ଅଭିଶାପ” ଦେହକାନ୍ତି ହେବ ସେହିପରି ।  
ଭୁକୁଟି କୁଟୀଳ ମୁଖ ହୋଇବ ତାହାର  
ତ୍ରାନୟନ ହେବ ସେହୁ ହସ୍ତରେ ତ୍ରିଶୂଳ ।  
ସର୍ବ ଅଗ୍ରେ ଫଳ ପ୍ରଦ ହୋଇବା ନିମିତ୍ତ  
ବେନିଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କନ୍ଦଳ ହେବ ଉପସ୍ଥିତ ।  
ପରିଶେଷେ ବ୍ରହ୍ମା ପାଶେ ପ୍ରବେଶିବେ ଯାଇ  
ଉଭୟଙ୍କର କଳହ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ।  
ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉପଦେଶ ଫଳେ  
ଶାପ ନିଜକୁ ଦୁର୍ବଳ ବୁଝିବ ଅନ୍ତରେ ।  
କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ସେହୁ ହେବ ଅତିହିତ  
ବର ତେଣୁକରି ହେବ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟଯୁକ୍ତ ।  
ଗୌରୀଦେବୀ ଦତ୍ତବର ମୁର୍ତ୍ତୀମତ୍ତ ହୋଇ  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ କହିବେ ଶାପସ୍ଥାନେ ଉଭା ରହି ।  
ଭାବି ପୃଥ୍ବୀପତି ଜୀବଗଣ ହେ ଦେବେଶ  
ତେଜି ନ ପାରିବେ କେଉଁ ତାଙ୍କ ଗୃହାକାଶ ।  
ଆବଦ୍ଧ କରିଛି ମୁହିଁ ତାଙ୍କୁ ଗୃହାକାଶେ  
ଦିଗ୍‌ବିଜୟ କରିବେ ସେ ଦୈବବର ବଶେ ।  
ମୋ ସହିତ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ ତେଣୁ ଅନିର୍ବାଚ୍ୟ  
ଆମର କିସ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କହ ଦେବାର୍ଚ୍ଚ୍ୟ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଏ ବୋଲିବେ ଶୁଣ ଆହେ ଦୈବବର  
ପୁଣି ଶୁଣ ସର୍ବ ଅବରୋଧକାରୀ ବର ।  
ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କ ଆକାଂକ୍ଷା ହୋଇଅଛି ସିଦ୍ଧ  
ତେବେ ପରସ୍ପରେ କିମ୍ପା କରୁଛି ବିରୋଧ ।  
ଦେହତ୍ୟାଗ ପରେ ପରେ ସେହି ଜୀବଗଣ  
ନିଜ ନିଜ ଗୃହାକାଶେ କରି ଅବସ୍ଥାନ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ହିଁ ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀ ଅଧିପତି  
ଯେଣୁ କରି ସେହିମାନେ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

ବେନି ପକ୍ଷ ସେତେବେଳେ ପୁଛିବେ ଏପରି  
ଗୋଟିଏ ତ ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀ ବିଶ୍ଵପୁରୀ ।  
ଆଠଟି ପୃଥ୍ଵୀ ଆଠ ଜଣଙ୍କ ନିମିତ୍ତ  
କିପରି ସମ୍ଭବ ହେବ କହ ଆହେ ପିତଃ ?  
ପୁଣି ତାଙ୍କ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଗୃହ ଆକାଶରେ  
ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀମାନ ରହେ କି ପ୍ରକାରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଏ ବୋଲିବେ ପୁଣି ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ସମସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ ଜଗତ ଆକାଶ ରୂପେଶ,  
ଚିତ୍ ପରମାତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ସ୍ଵପ୍ନାକାରେ ତାଙ୍କୁ ସେହୁ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟେଶ,  
ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ତାଙ୍କୁ ସଦାବେଳେ  
ତେଣୁ ଏହି ଜୀବଗଣ ମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରେ,  
କିମ୍ବା ସେହି ଚିତ୍‌ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟେଶ  
ଯେଉଁ ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀଅଛି ବର୍ତ୍ତମାନ,  
ସେହି ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀ ଗୃହ ଆକାଶରେ  
ସ୍ଫୁରିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ଏହା ନିରାଧାରେ ।  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଜାଣ ଏଥି କିଛି ନାହିଁ  
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଯେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦେ ଏହି,  
ଯନାଭୂତ ଜଗତର, ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
ବିସ୍ମୟ ପାଇଁ କି ତେଣୁ କାହିଁ ଅବକାଶ ?  
ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଏ ବଚନ ଶୁଣି  
ସେହି ବରମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭ୍ରମ ଜାଣି ।  
ଆଧିଭୌତିକ ଶରୀର ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ଆତିବାହିକ ଶରୀରମାନ ନେବେ ବରି ।  
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ସେ ବର ପ୍ରଣାମ କରିଣ  
ସେହି ସେହି ଦେବ ଗୃହେ କରିବେ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ପରେ ସେହି ଭାତୃଗଣ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଗୃହାକାଶେ  
ସପ୍ତଦାସୀ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଆଣି ନିଜ ବଶେ ।  
ଅଧିପତ୍ୟକୁ ବିସ୍ତାର କରିବା ଦେଖିଣ  
ବେନିବର ସେମାନଙ୍କ ଜୀବ ସଂବିତେଶ,  
ମିଳିତ ହୋଇଣ ତାଙ୍କୁ କରିବେ ଆଦର  
ତଦ୍‌ବାରା ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇବ ତାଙ୍କର ।  
ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ ଚୈତନ୍ୟରେ  
ସ୍ଫୁରିତ ହୋଇଣ ଥାଏ ସୁଦୃଢ଼ ଭାବରେ ।  
ତାହା ହିଁ ବାହ୍ୟ ଜଗତେ ହୁଏ ପରକାଶ  
ମନେ ରଖିଥିବ ଏହି ମୋହର ସନ୍ଦେଶ ।

କଟି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମ ତାପସ ଉପାଖ୍ୟାନେ  
ଦ୍ଵାପ ସପ୍ତକାଣ୍ଡକ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୦ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୧ତମ ସର୍ଗଃ କୃନ୍ଦ ଦନ୍ତ ଉପଦେଶ

କହେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ ମୁହିଁ ସେ ବୃଦ୍ଧ ତପୀଙ୍କୁ  
ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନଗୋଟି ପୁଚ୍ଛିଥିଲି ତାଙ୍କୁ ।  
ସେହି ସ୍ଵପ୍ନ ପରିମିତ ଗୃହ ଆକାଶରେ  
ସୁବିଶାଳ ଭୂମଣ୍ଡଳ ରହେ କି ପ୍ରକାରେ ?  
ତପସ୍ଵୀ ବୋଲନ୍ତି ସେହି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଚିତ  
ସ୍ଵରୂପ ନ ତେଜି ଜାଣ ଆହେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ ।  
ହୋଇଲେ ହେଁ ସେହି ଚିତ୍ ପ୍ରପଞ୍ଚ ବିହୀନ  
ନିଜକୁ ଜଗତ ରୂପେ କରଇ ଦର୍ଶନ ।  
ପୁଣି କହେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ ଯେହୁ ଶିବବତ  
ଆବର ଅଟଇ ଯେହୁ ଏକମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵ,  
ତା ତହିଁ ନାନାଦି ବସ୍ତୁ ପୁଣି ନାନାଭାବ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାରିବା କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
ତପସ୍ଵୀ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ  
ନାନାବସ୍ତୁ ନାନାଭାବ ନୁହଁନ୍ତି ଯଥାର୍ଥ ।  
ନାନା ଭାବେ ଯାହାକିଛି ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
ତାହାକୁ ଜାଣିବ ସେହି ଶାନ୍ତ ଚିଦାକାଶ ।  
ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ନାନା ଆକାରରେ  
ଯାହାକିଛି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ଯେ ପ୍ରକାରେ,  
ତାହା ଏ ଚିଦାକାଶର ଆହେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ ବୋଲି ଜାଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।  
ଚିଦାକାଶରେ ଏହି ଯେ ସ୍ଫୁରଣ ଉଦୟ  
ନୁହେଁ ତା' ପରମରୂପ, ନୁହେଁ ଭୂତମୟ ।  
ଏକଇ ଚିତ୍ତ ଯେସନ ସ୍ଵପ୍ନ ସମୟରେ  
ପରକାଶେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟା ଆକାରରେ ।  
ସେହିପରି ନାନା ମୂର୍ତ୍ତୀମୟ ଜଗତ୍ ଭାବ  
ଚିଦାକାଶରୁ ଉଦ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତି ଜାଣିବ ।  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ଚିଦାକାଶ ଯେତେବେଳେ  
ଗତିଶୀଳ ହୋଇଥାଏ, ସେହି ସମୟରେ ।

ତା'ର ସେ ଗତିଶୀଳତା ଜଗତ ଆକାରେ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ, ଆହେ ଦ୍ଵିଜବରେ ।  
ନାନାଦି ଅବା ଜଗତ ତେଣୁକରି ଜାଣ  
ଚିଦାକାଶଠାରୁ କେହି ନ ହୁଅନ୍ତି ଭିନ୍ନ ।  
ଏକ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଚିଦାକାଶ ଓ ଜଗତ  
ଦୃଢ଼ୀଭୂତ ହୁଏ ସେହିକାଳେ କୃନ୍ଦଦନ୍ତ ।  
ଯେ କାଳେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ହୁଏ ବୋଧ ଗମ୍ୟ  
ସୁନିଶ୍ଚିତ ଜାଣ ଏହା ହେ ବିପ୍ରନନ୍ଦନ ।  
ଏପରି ନିଶ୍ଚୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନକୁ କେବଳ  
ମୁକ୍ତିବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ସୁଜ୍ଞାନୀ ମଣ୍ଡଳ ।  
(ତେଣୁ) ବ୍ରହ୍ମ, ବିଷ୍ଣୁ, ରୁଦ୍ରମୟ ବୋଲି ଏ ଜଗତ  
ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଯାହା ସବୁ ସ୍ଵପ୍ନବତ ।  
ଜାଣିବା ଏହା ଅସ୍ତିତ୍ଵ କିଛି ମାତ୍ର ନାହିଁ  
ବିଧାତା ଜଗତ୍ ସଂକଳ୍ପ ଅସତ୍ୟ ଅଟଇ ।  
ମାତ୍ର ତାହା ସତ୍ୟପରି ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
ସଂକଳ୍ପରୁ ସଂକଳ୍ପପ ନଗ୍ର ଯଥା ଜାତ ।  
ବିଧାତାର ସଂକଳ୍ପପ ରୂପ ଏ ନିୟତି  
ଅବ୍ୟାପି ତା କ୍ରିୟାଶୀଳ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଯତି ।  
ସେ ନିୟତି ପ୍ରଭାବରୁ ସ୍ଥାବରୁ ସ୍ଥାବର  
ଜଙ୍ଗମୁ ଜଙ୍ଗମ ଜାତ ଆହେ ବିପ୍ରବର ।  
ଜଳ ନିମ୍ନ ଅଭିମୁଖ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ମୁଖ ଅଗ୍ନି  
ଗତିଶୀଳ ରହିଛନ୍ତି ସେ ନିୟତି ଘେନି ।  
ସେ ନିୟତି ବଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତାପ ଦିଅଇ  
ପର୍ବତ ନିଶ୍ଚଳ, ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ।  
ସଂକଳ୍ପମୟୀ ଏହି ନିୟତି ବଳରେ  
ଭୂତଳ ବିଭକ୍ତ ହୁଏ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ଵୀପରେ ।  
ସମୁଦ୍ର ପର୍ବତମାନ ସ୍ଥିର ଜଣାଯାନ୍ତି  
ନାନାବସ୍ତୁ ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ବିଧାତାଙ୍କ ଏ ସଂକଳ୍ପ କୌଣସି ସ୍ଵତର  
ଅଧୀନ ନୁହଇ ଜାଣ ଆହେ ଦ୍ଵୀଜବର ।  
ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନେ ସେହୁ ଯାହା କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
ତାହାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଉଦେ ତା' ଅନୁସରେଣ  
ସ୍ଵପ୍ନାନେ ଗମନ କର ଆହେ ବିପ୍ରବର  
ସମାଧି ଲଭିବି ମୁହିଁ ତାକେ ମୋ ଅନ୍ତର ।  
ସମାଧି ତେଜି ଯେ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁ ମୁଁ ଅଛଇ  
ନିବୃତ୍ତି ଲଭିବ ସେ ଦୁଃଖରୁ ଜାଣ ମୁହିଁ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ତାପସ ଉପାଖ୍ୟାନେ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ  
ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୯୧ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୨ତମ ସର୍ଗଃ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହୁଛନ୍ତି କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ଶୁଣ ରଘୁନିଧି  
ଏହା କହି ସେ ତପସୀ ଲଭିଲେ ସମାଧି ।  
ବାରମ୍ବାର ଅନୁନୟ କରିଲେ ହେଁ ମୁହିଁ  
ମୋ କଥାକୁ ସେ ତପସୀ କାନଦେଲେ ନାହିଁ ।  
ପରେ ଆମେ ସେହି ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ପହଞ୍ଚିଲୁ ବିପ୍ର ଗୃହେ 'ମଥୁରା ନଗରୀ ।  
କୁଳ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିଣ  
ବୁଦ୍ଧକାଳ କଟାଇଲୁ ଆମ୍ଭେ ବେନି ଜନ ।  
କାଳକ୍ରମେ ସାତ ଭାଇ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ  
ଇହଧାମ ତ୍ୟାଗ କଲେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ନେଇ ।  
କିଛିକାଳ ପରେ ମୋର ବନ୍ଧୁ ଦ୍ଵୀଜବର  
ଇହଲୀଳା ତ୍ୟାଗ କଲେ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଲୁହ ନ କାନ୍ଦି କେତେ ଯେ ରକତ କାନ୍ଦିଲି,  
ବାଡ଼େଇ କରନ୍ତି ହୋଇ ମୁଷ୍ଟ କୋଡ଼ି ହେଲି ।  
ମୋଡ଼ି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ସେହି କଦମ୍ବ ତପାଙ୍କ  
ନିକଟେ ଯାଇ ମିଳିଲି ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଗଣ୍ଡୁ ଗଣ୍ଡୁ ନବେ ଦିନ ତହିଁ କଟିଗଲା  
ତାହାପରେ ସେ ତପାଙ୍କ ସମାଧି ଭାଙ୍ଗିଲା ।  
ବିନୀତ ଭାବରେ ମୁହିଁ ଜିଜ୍ଞାସା କରନ୍ତେ  
ମୁନିବର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଲେ ଏହି ମତେ ।  
ସଦାକାଳେ ସମାଧିସ୍ଥ ରହିବଇଁ ମୁହିଁ  
ଉପଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ବେଳ ନାହିଁ ।  
ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରେ ରାଜା ଦଶରଥ ଘରେ  
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜନ୍ମିଛନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା ଉଦରେ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିଙ୍କ ପାଶେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ପାଠ  
ଚଳିଯାଅ ଦ୍ଵିଜବର ନ କରିଣ ମଠ ।  
ବଶିଷ୍ଠ ରାମଙ୍କୁ ଦେବେ ଯେଉଁ ଉପଦେଶ  
ତାହାଶୁଣି ପରଂପଦ ଲଭିବ ଅବଶ୍ୟ ।  
ଏହା କହି ବୃଦ୍ଧ ମୁନି ହେଲେ ସମାଧିସ୍ଥ  
ଆପଣଙ୍କ ନିକଟେ ମୁଁ ଏବେ ଉପସ୍ଥିତ ।

ସକଳ ବୃଦ୍ଧାନ୍ତ ମୋର ତୁମ ନିକଟରେ  
ଠିକେ ଠିକେ କହିଗଲି ହେ ରାଜ କୁମରେ ।  
ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ସେହିଦିନୁ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ରହେ ଏହି ଠାବ ।  
ଆପଣଙ୍କ ମୋକ୍ଷ ସଂହିତାକୁ ତପୋଧନ  
ଆଦ୍ୟରୁ ପ୍ରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଛି ଶ୍ରବଣ ।  
ଏବେ ସେହୁ ନିସଂଶୟ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ?  
ତାକୁ ପଚାରି ବୁଝନ୍ତୁ ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ  
ରାମଙ୍କର ଏହିକଥା କରିଣ ଶ୍ରବଣ ।  
କୁନ୍ଦଦନ୍ତଙ୍କୁ ଚାହିଁଣ କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ  
କହ ଏବେ ମୋତେ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ତପୋନିଷ ।  
ମୋର ଉପଦେଶ ଶୁଣି ଯାହା ବୁଝିଅଛ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କର ତା' ସବୁ ମୋ ନିକଟେ ବସ ।  
କହୁଛନ୍ତି କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମା ସୁତ  
ତବ ଉପଦେଶେ ଲଭିଛି ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ଵ ।  
ସକଳ ସଂଶୟ ମୋର ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ  
ଆଉ ଏବେ ମୁଁ କେବେହେଁ ନୁହେଁ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ।  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ, ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ କିଛି ବାକି ନାହିଁ ମୋର  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ହୋଇଛି ଶମାହର ।  
ଗୃହକାଶ ମଧ୍ୟେ ସପ୍ତଦୀପା ପୃଥ୍ଵୀବାର  
ବିଦ୍ୟମାନତା ସମ୍ଭବ ବୁଝିଛି ଏଥର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ କୁନ୍ଦଦନ୍ତ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୨ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୩ତମ ସର୍ଗଃ ସର୍ବବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତିପାଦନ

କହୁଛନ୍ତି ବାଲମୀକ ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ  
କୁନ୍ଦଦନ୍ତଙ୍କ ଏସନ ବଚନ ଶୁଣିଣ ।  
ସଭାରେ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି କହନ୍ତି ଏସନ  
ଏ ମହାତ୍ମା ଉପଯୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ଲଭିଣ,  
ଜଗତକୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ  
ଏହା ଦେଖି ଅତି ଆନନ୍ଦିତ ମୋର ମନ ।

ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ହୁଅଇ ଯେ କାଳେ ସଂବିତ  
 ଉଦେ ହୋଇ ଲତା ପରି ବଢ଼େ ଏ ଜଗତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ପରମାଣୁ ବୋଲା ଯାଇଥାଏ  
 ଯେଣୁ ତଦାକାଶେ ତାହା ବିଦ୍ୟମାନ ରହେ ।  
 ପରମାଣୁକୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବୋଲା ଯାଇଥାଏ  
 ଯେଣୁ ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟ ଏ ଜଗତ ରହେ ।  
 ଯେଣୁ ଏ ସବୁ ନିର୍ବାଣମୟ ତଦାକାଶ  
 ଶରୀରରୁ କାଟିଦିଅ ବନ୍ଧନର ଫାଶ ।  
 ନିରାମୟ ହୋଇକରି ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ରହ  
 କଟିଯିବ ସର୍ବମୋହ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
 ବ୍ୟବହାରିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜେ ଦୃଶ୍ୟ  
 ନିଜେ ଚିତ୍ତ, ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଜଡ଼, ଆହେ ରଘୁଜିଶ ।  
 ପରମାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେହି ସପ୍ତକାଶ  
 ପୁଣି ଆନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପ ଆହେ ରଘୁଜିଶ ।  
 ସେ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଗଗନ ଯେ ସ୍ଥାନେ ଯେପରି  
 ବାସନାମୟ ହୁଅନ୍ତି ହେ ଭଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀ ।  
 ସେ ସ୍ଥାନେ ସେହୁ ସ୍ୱରୂପେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହି  
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ତଦାକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଇ ।  
 ଜଗଦାକାର ଗ୍ରହଣ କରେ ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମ  
 ଦୈତ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ତାଙ୍କ ତହିଁ ନୁହେଁ ସମୀଚାର ।  
 ଯେଣୁ ସେ ବିକାରହୀନ ସର୍ବଦା ଅଚନ୍ତି  
 ଆକାଶ ପରି ନିର୍ମଳ ଭାବେ ବିରାଜନ୍ତି ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଯେଣୁ ଦୃଶ୍ୟଭାବ କରନ୍ତି ଧାରଣ  
 ତେଣୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ସଭାସଦଗଣ ।  
 ଶାନ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେହୁ ଅଚନ୍ତି ଚଞ୍ଚଳ  
 ବହୁ ହୋଇଲେ ହେଁ ଏକ, ଜାଣ ରଘୁବାଳ ।  
 ମୂର୍ଖ ହୋଇଲା ହେଁ, ସେହୁ ଅଚନ୍ତି ଅମୂର୍ଖ  
 ଦେହାଦି ଭାବ ତା ତହିଁ ହେଲେ ହେଁ ପ୍ରତୀତ ।  
 ସେ ସବୁ ସଂବିତ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ  
 ଯେଣୁ ସମସ୍ତ ସଂବିତମୟ ରଘୁରାୟେ ।  
 ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଜଡ଼ଭାବ କାହୁଁ ବା ଆସିବ  
 ସଭାସଦଗଣ ଏହା ବିଚାର ବୁଝିବ ।  
 ମନୁଷ୍ୟ ନିଦ୍ରିତ ହେଲେ ତା'ର ଯେଉଁପରି  
 ଜଡ଼ଭାବ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ଚାପଧାରୀ ।  
 ଏ ସଂବିତ ସ୍ୱପ୍ନମୟ ହୋଇଣ ତେମନ୍ତ  
 ଜଡ଼ ନାମେ ପରିଚିତ ହୁଏ ରଘୁନାଥ ।

ତେଣୁ ଯେତେକାଳ ଜୀବ ନ ଲଭେ ମୁକତି  
 ପୃଥ୍ୱୀ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ପ୍ରଭୃତି ।  
 ସେତେକାଳ ଜଡ଼ ବୋଲି ଏହାଙ୍କୁ ମଣାଇ  
 କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତି ଜାଗରଣ ଯେବେ କି ଘଟଇ,  
 ଏ ସବୁ ସଂବିତମୟ ହୋଇବା କାରଣ  
 ତା'ର ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ରଘୁରାଣ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ଦେବାସୁର ଭେଦେ କେତେ ପ୍ରକାର ଏ ଚିତ୍ତ ?  
 ଚିତ୍ତର ନିଦ୍ରା ଆବର ତା' ମଧ୍ୟ ଜଗତ  
 କି ରୂପ ଅଟଇ ତାହା କହ ତପୋବନ୍ତ ?  
 ପୁଣି କେତେ କାଳ ତାହା ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
 କି ରୂପ ଅଟଇ କହ ଆମ୍ଭ ଦରଶନ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁଜିଶ  
 ଦେବ, ଅସୁର, ମନୁଷ୍ୟ, ପବିତ୍ର, ରାକ୍ଷସ ।  
 ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ବୃକ୍ଷ ଆଦି ଯାହାକିଛି ଜାଣୁ  
 ଏସବୁ ଅଚନ୍ତି ରାମ ଚିତ୍ତର ପ୍ରମାଣ ।  
 କଉଶସି ପରିମାଣ ନାହିଁ ସେ ଚିତ୍ତର  
 ତେଣୁ ସେ ଅନନ୍ତ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଯେଣୁକରି ଏହି ଶତସହସ୍ର ଜଗତ  
 ସେ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ଜାତ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ତେଣୁ କରି ଚିତ୍ତ ଅଟେ ଅସୀମ, ଅନନ୍ତ  
 କଠିନୁ କଠିନ ଅଟେ ଚିତ୍ତର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
 ବିଭୁରୁ ନିବନ୍ଧନରୁ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ସବୁରି ଶରୀରେ ଚିତ୍ତ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 ଶରୀର ମଧ୍ୟରୁ ଥରେ ହୋଇଲେ ନିର୍ଗତ  
 ପୁଣି ଶରୀରେ ନ ପଶେ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 ଶରୀରେ ଯେପରି ଚିତ୍ତ ପ୍ରବେଶଇ ରାମ  
 ସେହିପରି ତାକୁ ମଧ୍ୟ ତେଜିଦିଏ ଜାଣ ।  
 ମରାଦିକା ଜଳ ଜ୍ଞାନ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନରେ  
 ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଥାଏ ଯଥା ରଘୁବାରେ,  
 ସେହିପରି ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଜାଣ ଏ ଚିତ୍ତର  
 ନିବୃତ୍ତି ହୁଅଇ ଦେହଭାବ ରଘୁବୀର ।  
 ଏହି ଯେ ନାନାଦି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଛ ଶ୍ରୀରାମ  
 ଏ ସକଳ ଚିତ୍ତ ବୋଲି ଘେନା କର ମନ ।  
 ଜୀବ ମଧ୍ୟ ସେହି ଚିତ୍ତ ଏହା ନିରାଧାର  
 ଏହିକଥା ଜାଣିରଖ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।



ଯେଣୁ ଜୀବ ଓ ଜଗତ ଅଟନ୍ତି ଅଭିନ୍ନ  
ପଦାର୍ଥ ନାମରେ ଯାହା ପରିଚିତ ରାମ,  
ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ତେଣୁ ତାହା ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହିପାରେ ଏହି ଯୁକ୍ତି ସ୍ଥିର ।  
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ଭୂଷଣ ବୋଲି ଯାହା ପ୍ରତିଭାତ  
ତାହା ମିଥ୍ୟା, ବସ୍ତୁତଃ ତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ  
ଭିନ୍ନଭାବେ ପରକାଶେ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
କେଭେଁ ନୁହେଁ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇ  
ଭିନ୍ନଭାବେ ପରକାଶେ ଜାଣ ରଘୁସାଇଁ ।  
ସେ ଶାନ୍ତ ସଂବିଦ୍ୟାକାଶ କେତେବେଳେ ହେଲେ  
ସ୍ୱରୂପକୁ ନ ତେଜଇ ଜାଣ ରଘୁବାଳେ ।  
ସିନ୍ଧୁଜଳ ସ୍କୁରଣରେ ଆବର୍ତ୍ତ ଯେସନ  
ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ,  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ ହେତୁରୁ ଚିଦାକାଶେ ରାମ  
ଯେ କମ୍ପନ ଉଠେ ତାହା ଜଗତ ହିଁ ଜାଣ ।  
ବିଶ୍ୱ ବିଧାତା ସ୍ୱକାୟ ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପରେ  
ଯେ ଜଗତଭାବେ ପରକାଶେ ରଘୁବୀରେ ।  
ତାହାକୁ ହିଁ ଶ୍ରୁତି କହେ “ସଃ ଅକାମୟତ୍”,  
ଏହି ଶ୍ରୁତି ବାକ୍ୟ ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ।  
ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାରରେ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଉଦିତ ହେଲେ ରଘୁବୀରେ ।  
ସେହି ଜ୍ଞାନୀଜନ ରାମ ଜାଣ ସେତେବେଳେ  
ବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁକୁ ଦରଶନ କରି ପାରେ ।  
ସେତେବେଳେ ଯାହା ସେହୁ ସଙ୍କଳପ କରେ  
ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୋହି ତାହା ଫଳେ ରଘୁବୀରେ ।  
“ସତୀର ବଚନ ଯଥା ଅକାଟ ରହିଲା  
ଏକ ରାତି ସାତ ରାତି ହୋଇ ପ୍ରକାଶିଲା” ।  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ନଗର ସମ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ସଙ୍କଳ୍ପ ହୋଇଛି ସେ ଜାତ ।  
ସୁନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତ ହୋଇ ଯେ ସକଳ ଜନ  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲଭିଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଯାହା କି ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଥାନ୍ତି ସେହିମାନେ  
ତାହା ହିଁ ଘଟଣା ଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାନେ ।  
ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ସଙ୍କଳ୍ପ ଜାତ ଜଗତରେ  
“ବର” କିମ୍ବା “ଶାପ” ଯାହା ଫଳେ ରଘୁବାଳେ ।

ଏ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଆତ୍ମା ପ୍ରଭାବରେ ତାହା  
ସଫଳ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ପକ୍ଷାତ୍ତରେ ଯେଉଁମାନେ ଆବରଣ ଯୁକ୍ତ  
ଲଭି ନ ଥାନ୍ତି ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।  
ସେହି ଭେଦବୁଦ୍ଧି ଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର  
ବର କିମ୍ବା ଅଭିଶାପ ନୁହଁଇ ସଫଳ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଆବରଣ ମୁକ୍ତ ନୋହିଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ଜନ,  
କିନ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି କଠୋର ତପ ପରାୟଣ  
ତାହାଙ୍କର ଶାପ ଅବା ଫଳଇ କେସନ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମରେ  
ବ୍ରହ୍ମା ନିଜ ମନେ ଯାହା ସଙ୍କଳପ କରେ ।  
ତାହା ହିଁ ସେ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ  
ତେଣୁ ତାହା ମିଥ୍ୟା ନ ହୁଅଇ କଦାଚନ ।  
ନିଜକୁ ବୁଝନ୍ତି ଯେଣୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସମାନ  
ମିଥ୍ୟା ନ ହେବାର ହେତୁ ଏହି ମାତ୍ର ଜାଣ ।  
ତେଣୁ କରି ତାହାଙ୍କର ଜଗତ କଳ୍ପନ  
ସଫଳ ହୋଇଣ ଥାଏ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ବେଦ, ଶାସ୍ତ୍ର, ଦାନ, ଧର୍ମ, ସୂତି ତପସ୍ୟାଦି  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଳ୍ପନା ଆହେ ରଘୁନିଧି ।  
ବେଦବେଦା ତପସ୍ୟାର ବାକ୍ୟ ହେବ ସତ୍ୟ  
ଏହାହିଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କଳ୍ପନା ସମ୍ଭୁତ ।  
ଭୂମିର କାଠିନ୍ୟ ପୁଣି ଅଗ୍ନିର ଉଷ୍ମତା  
ଜଳର ଦ୍ରବତ୍ୱ ପୁଣି ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା,  
ବାୟୁର ପ୍ରବାହ ଆଦି ଯାହା ଦେଖାଯାଏ  
ସେ ପ୍ରଜାପତି କଳ୍ପନା-ବଳେ ଘଟିଥାଏ ।  
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ସେ ଚିତ୍ତ  
ଏହୁ ସବୁ ସିନା ତାଙ୍କ କଳ୍ପନା ସମ୍ଭୁତ ।  
ଆକାଶ ବସ୍ତୁ ହେଲେ ହେଁ ସେହି ପ୍ରଜାପତି  
ସତ୍ୟ ସଙ୍କଳପତା ହେତୁ ସବୁ ସେ ଜାଣନ୍ତି ।  
ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଯାହା ହୋଇଥାଏ ପରିଜ୍ଞାତ  
ସେହି ରୂପ ଧରିବ ସେ ଏହା ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ।  
ଅଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ତାହାକୁ କେବେ ହେଁ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅନ୍ୟଥା କରିବା ପାଇଁ ନ ହେବ ସକ୍ଷମ ।  
ସେ ଚିଦାକାଶ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ଏ ଭାବେ  
ଦୃଶ୍ୟ, ଦ୍ରବ୍ୟ, ଦରଶନ ଏ ତ୍ରିପୁଟ ଭାବେ,

ପ୍ରକାଶ କରିଣ ସେହୁ ସାକ୍ଷୀ ରୂପେ ଥାଇ  
 ତେଣୁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ଦର୍ଶନର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନ ରହି ।  
 ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ଆକାର କରଇ ଧାରଣ  
 ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି ଜାଣ ।  
 ଏକ ବସ୍ତୁ ଯଥା ଶୂନ୍ୟ ଭାବ ଓ ଆକାଶ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଜଗତ ତଥା ଏକ ରଘୁଜାଣ ।  
 ଚୈତନ୍ୟ କଣା ବ୍ରହ୍ମରୁ ହୋଇଲେ ନିର୍ଗତ  
 ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାରେ ହୁଅନ୍ତି ସ୍ଫୁରିତ ।  
 ସେତେବେଳେ ଏହିସବୁ ଚୈତନ୍ୟ କୁଣ୍ଡାରେ  
 ବୁଦ୍ଧି, ମନ ଆଦି କିଛି ନ ଥାଏ ତହିଁରେ ।  
 ପରେ ମନ ବୁଦ୍ଧି ଆଦି କଳ୍ପନା କରିଣ  
 ଜଗତର ଭୋକ୍ତା ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି ସେମାନ ।  
 ଏହିଭାବେ ଅଜ୍ଞାନରୁ ଜଗତ ଉଦ୍ଭବ  
 କାଳେ କାଳେ ହେଉଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
 ଯେଣୁ କରି ମୋର ମଧ୍ୟେ ନାହିଁ ସେ ଅଜ୍ଞାନ  
 ତେଣୁ ମୋ ପାଇଁ ଜଗତ କାରଣ ବିହୀନ ।  
 ଏ ପରିକି ଜଗତ ବୋଲି କୌଣସି କରମ  
 କେବେ ହେଁ ଉଦ୍ଭିତ ନୁହେଁ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଏକ ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ହେ ରାମ  
 ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଘେନ ମନ ।  
 ମନ ବୋଲି କିଛି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ସେ ବ୍ରହ୍ମରେ  
 ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି କିଛି ମଧ୍ୟ ନଥାଇ ତହିଁରେ ।  
 ସ୍ଵପ୍ନ ସୁଷୁପ୍ତି ଉଭୟେ ନିଦ୍ରାରେ ଯେସନ  
 ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମରେ ତେସନ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସଂହାର  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ନିଦ୍ରାରେ ଯଥା ପାଷାଣ ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
 ଜଡ଼ ସତ୍ତା ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମରେ ପ୍ରତୀତ ।  
 ଦିବସ, ରଜନୀ ଭେଦ ଆମ୍ଭର ଯେପରି  
 ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ଚାପଧାରୀ,  
 ପରମ ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
 ସୃଷ୍ଟି, ସଂହାର, ସଂବିତ ଅଛି ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ସାଗରେ ସ୍ଵତଃ ତରଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ ଯେମନ୍ତ  
 ପରମ ଆତ୍ମାରେ ସୃଷ୍ଟି ସଂହାର ତେମନ୍ତ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉଦ୍ଭବଶ୍ଚେ ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ସର୍ବ ବ୍ରହ୍ମ  
 ପ୍ରତିପାଦନେ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୯୩ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୪ତମ ସର୍ଗଃ

### ଜୀବ-ସଂସାର

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
 ଉପଦେଶ ଶୁଣି ମୁହିଁ ବୁଝିଲି ଏସନ ।  
 କୌଣସି କାରଣ ଘେନି ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ  
 ହୋଇଣ ନ ଥାଏ ଏହି ଉକ୍ତି ସ୍ଥିର ଜାଣ ।  
 ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଭାବ ଜଗତ, - ବସ୍ତୁରେ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ତପୀବରେ ।  
 ତାହା ତେବେ କେଉଁଠାରୁ ହୋଇଲା ସମ୍ଭବ ?  
 କୃପା କରି ମୋତେ ଏହା ବୁଝାଇ କହିବ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
 ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଥମେ ବିଧାତା ସଂକଳପ ବଳେ ।  
 ଯେସବୁ ନିୟମମାନ ହୋଇଥିଲା ସ୍ଥିର  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ରୂପେ ସେ ସବୁ ରଘୁବୀର,  
 ନିୟମାବଳୀ ହୋଇଣ ଜଗତ ନାମରେ  
 ପରିଚିତ ହୋଇଅଛି କୌଣଲ୍ୟା କୁମରେ ।  
 ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଯୁକ୍ତ ନିୟମର ନାମ  
 ‘ନିୟତି’ ବୋଲି କହିଶକ୍ତି ସୁଧୀଗଣ ।  
 କେହି ତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନ ପାରଇ  
 ନିୟତି ହିଁ ସଦାକାଳେ ତା’ କାମ କରଇ ।  
 ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ବିଭୁ ଯାହା ସଂକଳ୍ପଇ  
 ତାହା ହିଁ ସତ୍ୟ ହୁଅଇ ଜାଣ ରଘୁସାଜ୍ଞ ।  
 ଆମ ସଂକଳପ ଠାରୁ ତାଙ୍କ ସଂକଳପ  
 ଦୃଢ଼, ସାରବାନ ଯେଣୁ ରଘୁକୁଳ ଦୀପ ।  
 କେବେ ହେଁ ସେ ସଂକଳ୍ପ ନ ହୁଅଇ ବ୍ୟର୍ଥ  
 ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ଏହା ଅଟଇ ଯଥାର୍ଥ ।  
 ଏ ହେବ ଏସନ ପୁଣି ସେ ହେବ ତେସନ  
 ଏପରି ନିୟମାନ କରି କଳପନ,  
 ଯେପରି ଭାବରେ ସେହୁ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
 ତାକୁ ନିୟତି କହନ୍ତି ହେ ରଘୁ ବିକାସ ।  
 ସେ ନିୟତି ଯା ନିୟମ କରଇ ବିଧାନ  
 କେବେ ହେଁ ଅନ୍ୟଥା ନ ହୁଅଇ ସେହିମାନ ।  
 ଜାଗରଣ ସ୍ଵପ୍ନ ଆଦି ବ୍ରହ୍ମେ ଯା ପ୍ରକାଶ  
 ବ୍ରହ୍ମରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କେଉଁ ନୁହନ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ।

ଅଗ୍ନିରେ ଉତ୍ତାପ ସମ ବ୍ରହ୍ମରେ ଏମାନ  
 ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ରହିଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟ ଏହି ଯେ ଉଭୟ ଜ୍ଞାନ  
 ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟର ଏହା ଅଟଇ ସ୍ମରଣ ।  
 ତେଣୁ ଚିତ୍ ଯେଉଁ ଭାବେ ହୋଇବ ସ୍ମରିତ  
 କାର୍ଯ୍ୟରୂପୀ ଏ ପ୍ରପଞ୍ଚ ହେବ ତଦବତ  
 ଆକାଶ, ଆଲୋକ, ଦ୍ରବ୍ୟ, କାଳ, କ୍ରିୟା, ମନ  
 ଦେଶ ରୂପ ଆଦି କରି ଅଛନ୍ତି ଯେ ମାନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କଳ୍ପନା ସବୁ ଏହି ଆକାରରେ  
 ପରକାଶ ପାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ଏ ସମସ୍ତ କଳ୍ପନାକୁ ଆକାଶ ସଦୃଶ  
 ଜାଣି ରଖିବ ତୁମେ ହେ ରଘୁକୁଳ ଜଣ ।  
 ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟମୟ ଅଟେ ଯେ ଜଗତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱଭାବ ମଣନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତ ।  
 ଉଷତା ଅଟଇ ଯଥା ଅଗ୍ନିର ସ୍ୱଭାବ  
 ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପତା ତଥା ଜୀବର ସ୍ୱଭାବ ।  
 ବୃତ୍ତି ଆକାରରେ ଯେଉଁ ସଂବିତ ପ୍ରକାଶ  
 ତା ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଭାବ ଜାଣ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 କ୍ଷିତି, ଜଳ ଆଦିଙ୍କର କଳ୍ପିତ ଆକୃତି  
 ଚିଦାକାଶର ସ୍ୱଭାବ ତାହା ରଘୁପତି ।  
 ତେଣୁ ସେମାନେ ହିଁ ଚିତ୍ ଅଟନ୍ତି ଜାଣିମ  
 ଚିତ୍ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଆହେ ରାମ ।  
 ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଆକାଶ ହୋଇଣ  
 ସ୍ୱାୟ ଚୈତନ୍ୟ ବିସ୍ତୃତି ସାଧନ କରିଣ ।  
 ନିଜେ ସେ ପୃଥ୍ବୀ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଆଦି ରୂପେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ରଘୁକୁଳ ଦୀପେ ।  
 ଯେବେ ପ୍ରପଞ୍ଚ ମାନଙ୍କୁ ସେହୁ କାଢ଼ି ନେବେ  
 ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବେ ଯାଇ ବିଳାସ ହୋଇବେ ।  
 ପଦାର୍ଥମୟ ଅଟଇ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ଦୃଶ୍ୟ ନୁହଇ କି ସେ ଜଗତ ରଘୁନାଥ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ ତା ଅଟେ ଚିଦାକାଶ  
 ତୁମେ ଆମେ ଏ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାର ପ୍ରକାଶ ।  
 ସେହି ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ ଦେହ ଛାଡ଼ି ଯିବ  
 ସକଳ ଚିନିଷ୍ଟ ହେଲା ବୋଲି ମନେ ହେବ ।  
 ସ୍ୱପ୍ନପରି ସବୁ ମିଥ୍ୟା ହେବ ତେତେବେଳେ,  
 ଚିଦାକାଶେ ଚିଦାକାଶ ରହିବ ବେବଳ ।

ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚିତ୍ ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କିଛି ରୂପେ ନାହିଁ କଉଶଲ୍ୟା ସୁତ ।  
 ପୁଣି ଚିଦାକାଶ ରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
 କ୍ଷିତ୍ୟାଦି ସର୍ବ ଜଗତ ଉତ୍ପତ୍ତ ତହିଁରୁ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଦେବାର ନିମିତ୍ତ  
 ଏପରି କଳ୍ପନାମାନ ହୋଇଛି ବିହିତ ।  
 ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ରାମ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜାଣି  
 ନିତ୍ୟ, ଶାନ୍ତ, ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ସେ ଉଦୟାସ୍ତମାନ ।  
 ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଯୋଗୁଁ ସତ୍ୟ ହେଲେ ହେଁ ଜଗତ  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ତାହାକୁ ଦେଖୁଥାଏ ବିପରୀତ ।  
 ଅଜ୍ଞାନୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ଯେ ଜଗତ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସେ ଜଗତ, ଅଟଇ ଅସତ ।  
 ବାସ୍ତବରେ କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
 ପୃଥକ ଜଗତ ସତ୍ତା ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆକାଶେ ଆକାଶ ସମ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାଶରେ  
 ଏ ଜଗଦାକାଶ ରାଜେ ଜାଣ ରଘୁବୀରେ ।  
 କଳ୍ପନା କୁଶଳ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱାୟ ଅବିଦ୍ୟାରେ  
 ଦେହ, ଜନ୍ମିୟ ଚିତ୍ତାରେ ସ୍ୱରୂପ ପାଶୋରେ ।  
 ତାଙ୍କ ବାସ ହୋଇପଡ଼େ ସଂସାରେ ଆବଦ୍ଧ  
 ସଂସାର ଅବଦ୍ଧ ହେଲେ ହୁଏ ସେହୁ ଅଧି ।  
 ପରମା ଚିତିଶକ୍ତିର ଯାହା ଅନୁଭବ  
 ତାହାହିଁ ଜଗତ ଜାଣ ହେ ରଘୁ ପୁଞ୍ଜବ ।  
 ଚକ୍ରତନ୍ୟ, ତଦାକାରେ ହେବାରୁ ସ୍ମରିତ  
 ସେ ଜଗତ ସତ୍ୟବତ୍ ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜଗତ ନୁହଇଟି ସତ  
 ବ୍ରହ୍ମସତ୍ତା ଯୋଗୁଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ଭାବନାମୟ ଚିତ୍ତରୁ ସଂକଳ୍ପ ଉଦିତ  
 ଅହଂଭାବନା ଅନ୍ତରେ କରେ ସେହି ଚିତ୍ ।  
 ଅହଂଭାବମୟ ଚିତ୍ ଜୀବ ନାମ ଧରି  
 ଜଳେ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଆତ୍ମାରେ ବିହରି ।  
 ଅହଂଭାବମୟ ସେହି ଚିତ୍ ପ୍ରଥମରେ  
 ଆକାଶ ତନମାତ୍ରାକୁ ଅନୁଭବ କରେ ।  
 ସେହି ଆକାଶ ତନ୍ମାତ୍ରା ସକଳ ଶବ୍ଦର  
 ବାଜ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ଜାଣ ରଘୁବୀର ।  
 ଭାବି ବେଦାର୍ଥ ରୂପରେ ସେହି ଯେ ଶବ୍ଦ  
 ତହିଁରୁ ଜଗତ ଜାତ ଆହେ ପଦ୍ମପାଦ ।

ଏହି ଯେ ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ ଜାଣ ରଘୁରାଏ  
ନାମ ଓ ରୂପ ଗ୍ରହଣ ନ କରେ ଯେ ଯାଏ,  
ତେତେ ଦିନ ଚିତ୍ ରୂପେ ରହେ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ନାମ ରୂପ ନ ଘେନିଲେ ଘଟଇ ଏସନ ।  
ପରେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ହୋଇଣ ସ୍ଵୟତ  
ସ୍ଵର୍ଗବାଜ ବାୟୁ ରୂପେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ତା'ପରେ ରୂପ ତନ୍ମାତ୍ର ପୁଣି ତେଜ ତତ୍ତ୍ଵ  
ଶବ୍ଦ ତନ୍ମାତ୍ର ଆବରଣ ଯେ ଆକାଶ ତତ୍ତ୍ଵ,  
ଇତ୍ୟାଦି କ୍ରମରେ ଏହି ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଜାଣ  
ସର୍ବ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ରଘୁରାଣ ।  
ତେଣୁ ଅନନ୍ତ ଜଗତ ଆତ୍ମାର ହିଁ ସ୍ଥିତ  
ପୁଣି ଆତ୍ମାରୁ ଅଭିନ୍ନ ରହଇ ସତତ ।  
ବାସ୍ତବରେ ଜଗତର ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ  
କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣି ରଖ ରଘୁନାଥ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଜୀବ ସଂସାର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୪ତମ ସର୍ଗଃ



### ୯୪ତମ ସର୍ଗଃ ଜୀବ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ  
ଯେଉଁ ଚିଦାଭାସମୟ ଜୀବର ବିଷୟ,  
ବର୍ଣ୍ଣନ କଲଇଁ ମୁହିଁ ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ  
'ଆଦି ଜୀବ' ନାମେ ଖ୍ୟାତ ସେହୁ ଜଗତରେ ।  
ସହଜରେ ତୁମ ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବ ବୋଲି  
ବ୍ରହ୍ମରୁ ପୃଥକ କରି ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣିଲି ।  
ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମସହ ତାର କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ  
ବାସ୍ତବରେ ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସ୍ଵଭାବିକ ଉପାଧି ଜନିତ  
ଅବୟବ ଯେଣୁ ତାହା ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ଉନ୍ମୁଖ ହୁଅନ୍ତେ ଏ ଚିତ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜୀବ ନାମେ ହୁଏ ଅଭିହିତ ।  
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଣ  
ପ୍ରାଣ ଓ ଜୀବନ ରୂପ କରଇ ଧାରଣ ।

ପୁଣି ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ମାନ ପ୍ରକାଶ କରିଣ  
ଚେତନ ସ୍ଵରୂପ ଧରି ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟ ବିଷୟେ ଉନ୍ମୁଖ ହୋଇଣ  
ଚିତ୍ତ ନାମକୁ ସେ କାଳେ କରଇ ଗ୍ରହଣ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୃଶ୍ୟାଦିରେ ଉନ୍ମୁଖ ହୋଇଣ  
ଚିତ୍ତ ପଦବାଚ୍ୟ ସେହୁ ହୁଅଇଚି ଜାଣ ।  
ନିଶ୍ଚୟ ଆତ୍ମକ ଜ୍ଞାନବାନ ଯେବେ ହୁଏ  
ତେତେବେଳେ ରାମ ତାକୁ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲାଯାଏ ।  
ସଂକଳ୍ପ, ବିକଳ୍ପ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଣ  
'ମନ' ଏବଂ 'ମୁହିଁ' ଏହି ଭାବକୁ ଧରିଣ,  
ଅହଂକାର ନାମକୁ ସେ ବହଇ ସେ କାଳେ  
ଅହଂକାର ହିଁ ଜୀବନେ ସବୁ ଖେଳ ଖେଳେ ।  
ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ବୁଝିବା ନିମିତ୍ତ  
ଚିତ୍ତ ନାମେ ତାହାକୁ ମୁଁ କଲଇଁ ବିଦିତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତଗଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ହିଁ ରାମ  
ଚିତ୍ତ ନାମେ ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି ଜାଣ ।  
ଯେଉଁ ଆଦି ଜୀବ କଥା କହିଲଇଁ ମୁହିଁ  
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସଙ୍କଳପମୟ ସେହୁ ହୋଇ,  
ପୂର୍ଜ୍ୟଷ୍ଟକ ନାମେ ଜାଣ ହୁଏ ପରିଚିତ  
ପ୍ରକୃତି ନାମରେ ମଧ୍ୟ ହୁଅଇ ସେ ଖ୍ୟାତ ।  
ସଂସାର ମୂଳ କାରଣ ହେତୁରୁ ପ୍ରକୃତି  
ନାମ ଦେଇଥାନ୍ତି ତାକୁ ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନ ଉଦୟ ନିମିତ୍ତ ହେ ରାମ  
ତାହାର ନ ଥାଇ କଉଣସି ଅବଦାନ ।  
ତେଣୁ ଜ୍ଞାନାଜନ ତାକୁ 'ଅବିଦ୍ୟା' ନାମରେ  
ବିଦିତ କରି ଅଛନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁବାରେ ।  
ଏ ଆଦି ଜୀବର ରାମ ଆଦି ଆଉ ଅନ୍ତ  
କେବଳ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଅଟେ ସେ ସମସ୍ତ ।  
'ଆତିବାହିକ' ଶରୀରୀ ଆଖ୍ୟା ଦେଇକରି  
ତା' ଗୁଣ ଗାଢ଼ଆନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ମଣ୍ଡଳୀ ।  
ସଂକଳ୍ପ ନଗରୀ ସମ ଏ ଜଗତ-ଭ୍ରାନ୍ତି  
ଏହାରି ଠାରୁ ହିଁ ଜାତ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଆତିବାହିକ ଶରୀର ହିଁ ଚିତ୍ତ  
ଆକାଶଠାରୁ ତା ସୃଷ୍ଟି ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ମୁକ୍ତି ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଏହି ଦେହରୁ ଘଟଇ ଅସଂଖ୍ୟ ଜନମ ।

ଏହି ଚିତ୍ରମୟ ଦେହ ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ  
ଗତ ରୂପେ ଉଦିତ ହୁଏ ନିରନ୍ତରେ ।  
ବାସ୍ତବରେ ତାହା କିନ୍ତୁ ଆକାଶ ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହି ଯେ ଆତିବାହିକ ଦେହକୁ ହେ ରାମ  
ଶାସ୍ତ୍ରମାନେ ନାନା ନାମେ କରନ୍ତି କାର୍ଜନ ।  
କିଏ କହେ ସେ ବିରାଟ କିଏ ପ୍ରଜାପତି,  
ନାରାୟଣ, ସନାତନ ବୋଲି କେ ବୋଲନ୍ତି ।  
ଏ ଦେହରୁ ପରପଞ୍ଚ ହେଲେହେଁ ଉଦ୍ଭୂତ  
ବାସ୍ତବରେ କିଛି ତହିଁ ନୁହେଁ ଉଦ୍ଭୂତ ।  
ଖାଲି ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଅଛି ବିରାଜିତ  
ଆବିର୍ଭାବ-ତିରୋଭବ ଶୂନ୍ୟ-ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ।  
ନିଜ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ ନ କଲେହେଁ ସେହି  
ସତ, ଅସତ ଉଭୟ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିଲ ।  
ସ୍ୱପ୍ନେ କାମିନୀ ସନ୍ତୋଷ ଅନୁଭବ ସମ  
ଏ ଆତିବାହିକ ଦେହ ଅନୁଭବେ ରାମ ।  
ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରପଞ୍ଚ-ସତ୍ୟସମ ପ୍ରତିଭାତ  
ହୋଇଥାଏ ମନେରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ୱପନେ ଆକାଶେ ଯଥା ନାନା ମୂର୍ତ୍ତିମାନ  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଆକାରବିହୀନ ଆତିବାହିକ ଦେହରେ  
ଜଗତର ଅନୁଭବ ହୁଏ ସହଜରେ ।  
ନିରାକାର ଓ ଅସତ ହେଲେ ହେଁ ଏ ଦେହ  
କ୍ରମେ ତହିଁ ନାନାଭାବେ ଜନମଇଁ ମୋହ ।  
“ଏହି ମୋ ସ୍ଥୁଳ ଶରୀର, ଅସ୍ଥି, ମାଂସ, ଶିର  
ସ୍ନାୟୁ, ହସ୍ତ, ପଦ ନାନା ଅବୟବ ଭରା ।  
ହେଇଛି-ମୁଁ ଜନମିଲି ହେଲି କାର୍ଯ୍ୟରତ  
ଆସଇ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ମାଡ଼ି ହେଲି ଜରାଗ୍ରସ୍ତ ।  
ଏବେ ମୁଁ ମରିବି” ଏହିପରି ଚିନ୍ତା-ନଳ  
ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ ସେ ଦେହେ କେବଳ ।  
ଏହି ରୂପେ ସେହି ଆତିବାହିକ ଶରୀର  
ନିଜ କଳ୍ପିତ ଜଗତେ ସ୍ଥୁଳ ରୂପ ଧରି,  
ଜ୍ଞାତା, ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞେୟ ଭାବମୟ ଏ ସଂସାର-  
ରୂପର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଣ ଥାଏ ନିରନ୍ତର ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଜୀବରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୫ତମ ସର୍ଗଃ



୯୬ତମ ସର୍ଗଃ

ବ୍ରହ୍ମ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁତନୟ  
ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ଆତିବାହିକ ଯେ ଦେହ ।  
ସେହି ଦେହ ଯେଉଁପରି କରେ ଅନୁଭବ  
ସେହିପରି ଘଟିଥାଏ ଜାଣ ହେ ରାଘବ ।  
ତେଣୁ ତା’ ସତ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ବଶତଃ ହେ ରାମ  
ଏ ଜଗତ ପ୍ରତିଭାତ ସର୍ବ ସମକ୍ଷେଣ ।  
ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ଦରଶନମୟ ଏ ଜଗତ  
କିନ୍ତୁ ଏକବାରେ ମିଥ୍ୟା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
ବୋଲନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପ୍ତୀବର  
ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ଆତିବାହିକ ଦେହର,  
ଅନୁଭବ ବା ସପନ କେଉଁ ପରକାରେ  
ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ କହ ଏବେ ମୋ ଆଗରେ  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଆତିବାହିକ ଶରୀର-ଜାତ ଏ ଦର୍ଶନ ।  
ସଦା ସର୍ବଦା ଘଟୁଛି ଯେବଣ କାରଣ  
ସତ୍ୟ ଦୃଢ଼ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ତେଣୁ ଜାଣ ।  
ବହୁକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପି ପୁଣି ପ୍ରଗାଢ଼ ସ୍ୱପନ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅଇ ଯେସନ,  
ସେପରି ଆତିବାହିକ ଭାବ ଦୃଢ଼ହୋଇ  
ଆଧିଭୌତିକ ଆକାର ଧାରଣ କରଇ ।  
ସେ ଆଧିଭୌତିକ ଭାବ ହେଲେହେଁ ଅଳୀକ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ମଣେ ତାକୁ ଯେହୁ ଅବିବେକ ।  
ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଆତିବାହିକ ଦେହ ଯେଉଁପରି  
ଭାବନାରେ ଆଧିଭୌତିକ ଭାବ ଧରି,  
ଜୀବର ଆତିବାହିକ ଶରୀର ସେପରି  
ମୁହିଁ ମୋର ଏ ଆକାଶ ସର୍ବ ଦିଗ ଗିରି,  
ଏପରି ଭ୍ରମ ଆତ୍ମକ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଦେଖି  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ ହେ କମଳ ଆଖି ।

‘ମୁଁ ଅଟେ ଚିତ୍ସ୍ବରୂପ’ ଏ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ  
ପରିହାର କରିଦେଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
“ପୃଥ୍ବୀ ଆଧାର ମୋର, ଏ ଦେହ ମୋହର” ।  
ଏ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧିରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ନର  
ଆସ୍ଥାବାନ ହୋଇ ରହେ ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ।  
ଏହି ଜଗଦ୍ଭ୍ରମ ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେକରେ ।  
ଆତିବାହିକ ଦେହ ହିଁ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ଧରେ ଏ ଆଧୁର୍ଭୌତିକ ଜଗତ ଆକାର ।  
ତା’ ଛଡ଼ା ଆଧୁର୍ଭୌତିକ ଜଗତ ବୋଲିଣ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମାଠାରୁ ଏ ମୋହ ଉଦ୍ଭୂତ  
ତେଣୁ ପ୍ରାରବଧର କ୍ଷୟ ନୋହିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,  
ତତ୍ତ୍ବଦର୍ଶୀଙ୍କର ଜଗତ୍ ଦରଶନ ଭ୍ରମ  
ରୁଲୁ ରହିଥାଏ ଜାଣ ରଘୁ କୁଳେଭମ ।  
ଆତ୍ମାର ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଆହେ ରଘୁବୀର  
କେବଳ ଭ୍ରାନ୍ତି ବଶତଃ ଘଟେ ଏ ପ୍ରକାର ।  
ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ରାମ ଏହି ଆକାରରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛନ୍ତି ଏ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ।  
ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଯେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ଭାବ  
ଏକାନ୍ତରେ ଅସମ୍ଭବ ହେ ରଘୁପୂଜାବ ।  
ଜଗତକୁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କି ଭାବରେ  
ମନେ କରାଯାଇପାରେ କହ ରଘୁବୀରେ ?  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବ୍ରହ୍ମ ଏକତ୍ବ ପ୍ରତିପାଦନେ  
ନାମ ୯୬ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୬ତମ ସର୍ଗଃ

### ରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ଜ୍ଞେୟର ଭାବକୁ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତେ ଗ୍ରହଣ,  
ବନ୍ଧନ ନାମରେ ତାହା ହୁଅଇ କଥୁତ  
ଯେତେବେଳେ ଜ୍ଞେୟଭାବୁ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ମୁକ୍ତ,  
ସେତେବେଳେ ଯାଇଁ ଆତ୍ମା ହୋଇପାରେ ମୁକ୍ତ  
ମୁକ୍ତିର ଏକ ପଦ୍ମ ଏହା ରଘୁନାଥ ।

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞେୟଭାବ  
କିପରି ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହେଲେ  
ଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞେୟ ଭାବଟି ରୁଲିଯାଇ ପାରେ ।  
ତାହାର ନାମଟି ଜାଣ ଅଟଇ ମୁକ୍ତି  
ହେତୁ ରଖିଥାଅ ଏହା ଆହେ ରଘୁପତି ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷଣ ବୁଝାଇ କହିବ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁତନୟ  
ଶାଶ୍ବତଜ୍ଞାନ ଯାହା କି ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ।  
କେବଳ ତାହା ହିଁ ସଦା ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତାହା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ଏହି ବୋଧ ହିଁ ସମ୍ୟକ୍-ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଜାଣ  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ମତରେ ଏହା ସବୁଠୁ ପ୍ରଧାନ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପରଠୀ  
ଚିଦେକରସ ମଧ୍ୟରେ ତେବେ କେଉଁପରି,  
ତାର ତହୁଁ ଭିନ୍ନଭେଦ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ଭବିବ ?  
କୃପାକରି ଏହିକଥା ବୁଝାଇ କହିବ ।  
ଜ୍ଞାନ ଶବ୍ଦ କି କରଣ-ବାଚ୍ୟରୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ  
ଅଥବା ଭାବ ବାଚ୍ୟରୁ ତାର ଉତ୍ପତ୍ତ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଯାହା ବୋଧ ତାହା ଜ୍ଞାନ  
ଭାବ-ବାଚ୍ୟରୁ ସେ ଜ୍ଞାନ ଶବ୍ଦ ଉତ୍ପତ୍ତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆହେ ମୁନିଙ୍କ ଅଧୀପ  
ଜ୍ଞାନର ଯେବଣ ଜ୍ଞେୟ ରୂପକ ବିକଳ ।  
ଶଶା ଶୁଙ୍ଗ ପରି ସେହୁ ଅଟଇ ଅଳୀକ  
ନାହିଁ ମୋ ସନ୍ଦେହ ଏଥୁ ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
“ବସ୍ତୁ ଅଛି ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ବିଦ୍ୟମାନ” ।  
ଏ ରୂପ ଭ୍ରାନ୍ତିରୁ ଜନ୍ମେ ସେ ବିକଳ ଜ୍ଞାନ  
(ମାତ୍ର) ଅନ୍ତର୍ବିହି କହିହେଲେ ନୁହେଁ ସେ ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ  
ତୁମେ ଆମେ ଆଦି କରି ଯେତେକ ପଦାର୍ଥ  
ଏହା ସବୁ ବାସ୍ତବରେ ସବୁରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
ଏହା ସବୁ ନାହିଁ ବୋଲି କିପରି ଯଥାର୍ଥ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ଆଦି ପ୍ରଜାପତି ଯେବେ ନୋହିଥିଲେ ଜାତ,

ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବେ ଖେୟ ବସୁ ଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ  
 କିପରି ଭାବରେ ଏହା କରିବ ପ୍ରମାଣ ?  
 ଏ ବିଷୟେ ଶ୍ରୁତି ଏକମାତ୍ର ହିଁ ପ୍ରମାଣ  
 ଲୌକିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ନ ପାରେ ତା ଜାଣ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପାଦକ୍ଷ  
 ତିନି କାଳେ ଯେ ଜଗତ ସବୁରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
 କେଉଁ ଯୁକ୍ତି ବଳେ ତାକୁ କହ ଆହେ ଦେବ  
 ମିଥ୍ୟା କଥା ବୋଲି ତାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁଶ୍ରେଷ୍ଠ  
 ମରୀଚିକା ମଧ୍ୟେ ଯଥା ଜଳ ପରିଦୃଷ୍ଟ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କୁ ଜଣାଯାଏ ମିଥ୍ୟା ଏ ଜଗତ  
 ମୋ ମତରେ ଏ ଉକତି ଅଟଇ ଯୁକ୍ତ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ଭଗବନ  
 “ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବରୁ ଏ ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ” ।  
 ଏହି ଉକତିରେ ଅଛି କେବଣ ବା ଦୋଷ  
 ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ମୁନିଜଣ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 କିଛି ହିଁ ନ ଥାଇ ଯେଣୁ ପ୍ରଳୟ କାଳେଣ ।  
 ଯଦି ସେ କାଳେ ଜଗତ ଉଦ୍‌ଭୂତ ହୋଇବ  
 ତାହାର କାରଣ କିସ ହେବ ହେ ରାଘବ ?  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ମୁନେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ହିଁ ମୁହିଁ  
 ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ବୋଲି ନିଷ୍ପେ କହିବଇଁ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ କାରଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
 ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
 ପ୍ରଳୟରେ ଜଗତ ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମେ  
 ରହି ତ ନ ଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ମହାମୁନେ ।  
 ଆଉମଧ୍ୟ ଏ ଜଗତ ଯେହେତୁ ଅସତ  
 ଅସତର ଉତ୍ପତ୍ତି ବା ହୋଇବ କେମନ୍ତ ?  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ମୁନି ପ୍ରଳୟ ଅନ୍ତରେ  
 ସୂକ୍ଷ୍ମଭାବେ ଜଗତ ରହେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ।  
 ତାହା ହିଁ ପୁଣି ପ୍ରକାଶ ପାଏ ତତ୍‌ପରେ ।  
 କି ଆପଣ ଅଛି ମୁନି ଏହା କହିବାରେ ?  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ କହ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
 ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଜଗତର ଯେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅସ୍ତିତ୍ଵ,  
 କେହି କି ତାହାକୁ କରିଅଛି ଅନୁଭବ  
 ଜାଣିଥିଲେ କହ ତାହା ହେ ରଘୁପ୍ରଜାବ ।

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ମୁନି ପ୍ରଳୟ ଅନ୍ତରେ  
 ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ,  
 ଜଗତ ଜ୍ଞାନ ରୂପେ ହିଁ କରେ ଅବସ୍ଥାନ  
 ଦୋଷାବହ ହୋଇବ କି ଏପରି କଥା ?  
 ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ ରାମ ତାହା ଯେବେ ହୁଏ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଜଗତ ଏହା ଆସିଯାଏ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅଟେ ଜୀବର ଶରୀର  
 ଏହା ମଧ୍ୟ ଆସିଯାଏ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ଅନିତ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଅଥବା ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି  
 କିଛି ରହି ନ ପାରଇ ଜାଣ ରଘୁନିଧି ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ତାହା ଯଦି ହୁଏ  
 ପୂର୍ବେ ଯେ ସୃଷ୍ଟି ନ ଥିଲା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ତନୟେ,  
 ଏବେ ପୁଣି ତାହା କିପରି ବା ସମ୍ଭବିଲା  
 ଭ୍ରାନ୍ତି ବୋଲି ତାକୁ କିପରି ବା କୁହାଗଲା ?  
 ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ମୋତେ ସବିଶେଷ କରି  
 ବିନୟ ଭାବେ କହନ୍ତି ଆହେ ତପଃରୀ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତେବେ ଶୁଣ ରଘୁସାହୁ  
 କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣର ଭାବ ବ୍ରହ୍ମେ ଯେଣୁ ନାହିଁ ।  
 ଭାବ ବା ଅଭାବମୟ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
 ତେଣୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାତା, ଖେୟ ଯାହା ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ  
 ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ତାହା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା ଯେବେ ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟ କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
 ତେବେ ତିନୁ ଇଶ୍ଵର ଜଡ଼ ହେବେ ଜାଣ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ମାନଙ୍କର  
 ଯେଣୁ ଅସ୍ତିତ୍ଵ ନ ଥାଇ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
 ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଯେ ଦ୍ରଷ୍ଟା ସେ ନୁହଁଇ ଦୃଶ୍ୟ  
 କେବଳ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବ ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରକାଶ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୈତନ୍ୟ ଯେବେ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ,  
 ଅନୁଭୂତ ନ ହୋଇବ ତେବେ ତପୋଧନ  
 ଜଗତ ପ୍ରତୀତ ହୋଇ ନ ପାରିବ ଜାଣ ।  
 ଅସମ୍ଭାବନା ଦୃଶ୍ୟର ତେଣୁ କେଉଁପରି  
 ହୋଇପାରିବ ତା କହ ଆହେ ତପଃରୀ ।  
 ଯେହେତୁ କାରଣ ନାହିଁ କହେ ବ୍ରହ୍ମାସୂତ  
 ଦୃଶ୍ୟରୂପ-କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବିବ ବା କେମନ୍ତ ।

ତେଣୁ ଆମ୍ଭା, ସଦାମୁକ୍ତ ଅନିର୍ବଚନୀୟ  
ଏହିକଥା ମନେରଖ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆମ୍ଭା ଯେବେ ସଦାମୁକ୍ତ  
ଅହଂଭାବ କିପରି ବା ହୁଏ ଉଦଭୂତ ।  
ପୁଣି ଜଗତର ଜ୍ଞାନ କିପରି ସମ୍ଭବ  
ହୋଇଥାଏ ଏହା ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।  
କାରଣ ଅଭାବ ହେତୁ କହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ଏହାସବୁ କିଛି ହେଲେ ନୁହଁଇ ଉଦ୍ଭୂତ ।  
କେବଳ ଭ୍ରମ ବଶତଃ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ପ୍ରତୀତ ହୁଅଇ ତାହା, ଏକଥା ଯଥାର୍ଥ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପଃରୀ  
ବାକ୍ୟାତୀତ ନିତ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମେ କେଉଁପରି ?  
କାହାର କିପରି ଭ୍ରମ ହୋଇବା ସମ୍ଭବ  
ଦୟାକରି କହ ମୋତେ ହେ ମୁନି ପୂଜ୍ୟବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ  
କଉଶସି ମାତ୍ର ଭ୍ରମ ନ ଥାଏ ବ୍ରହ୍ମରେ ।  
ତୁମେ, ଆମ୍ଭେ, ସମସ୍ତେ ହିଁ ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେହି ଅନାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ବିନ୍ଦୁ ନୋହୁଁ ଆମ୍ଭ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମୁହିଁ ରହିଛି ଜଡ଼ିତ ।  
କେବେ ହେଁ ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ମୁହିଁ ହୋଇ ନ ପାରଇ  
ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ରୂପେ ଏବେ ରହି ମୁଁ ଅଛଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା କୁମାର  
ନିଃସନ୍ଦିଗ୍ଧ ନ ହୋଇଛ ତୁମେ ଯେତେକାଳ ।  
ତେତେକାଳ ପ୍ରଶ୍ନମାନ ପରୁରୁଣ ଅବ  
ନିଃସନ୍ଦିଗ୍ଧ ହେଲେ ପରଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
କାରଣ ଅଭାବେ ପୃଷ୍ଠ ଅସମ୍ଭବ ପର ।  
ହୃଦୟଜ୍ଞାନ ହୋଇଛି ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ମୋହର  
କିନ୍ତୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମ ଯେ କାହାର,  
ବୁଝିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ମୁଁ ତପସ୍ୱୀ ପ୍ରବର  
ବୁଝାଇ ଦେଲେ କୃତଜ୍ଞ ହେବି ତୁମଠାର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଜଗତ ଭ୍ରମ ନାହିଁ  
ବୁଝାଇ ଏ କଥା ଏବେ ଜାଣୁଅଛି ମୁହିଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ଅଭ୍ୟାସ ଅଭାବୁ ରଘୁପତି  
ପରମ ପଦରେ ତୁମ ନ ହୁଅଇ ସ୍ଥିତି ।

ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧେ  
ଅଭ୍ୟାସ କାହାକୁ କହି ବୋଲିବକ ମତେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ଯୋଗୀଗଣ  
ସର୍ବ ବସ୍ତୁକୁ ଚିନ୍ତୟ କରିଥାନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ।  
ତଦନୁସାରେ କରନ୍ତି କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
ତୁମେ ସେହି ଜ୍ଞାନେ କର୍ମେ ରତ ହୁଅ ରାମ ।  
ତେବେ ତୁମର ଅଭ୍ୟାସ ଦୃଢ଼ ହୋଇଯିବ  
ପରମ ପଦରେ ତହିଁ ସ୍ଥିତି ମିଳିଯିବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି କହ ଆହେ ତପୋଧନ  
ତତ୍ତ୍ୱବୋଧ, ବୋଧ ବୋଲାଯାଏ କି କାରଣ ?  
ବୋଧ ବୋଲିବାହିଁ କର୍ମ ଅପେକ୍ଷା କରଇ  
ଅକର୍ମକ ବୋଧ ଶବ୍ଦ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନୁହଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଅଛି ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଅଜ୍ଞାନନାଶୀ ଫଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଣ  
ବୋଧ କର୍ମ ତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ବୋଧ ଶବ୍ଦ ସକର୍ମକ ହେବାରେ ହେ ରାମ  
କଉଶସି ବାଧା ନାହିଁ ବୋଲିକରି ଜାଣ ।  
ବଦ୍ଧ ଆମ୍ଭା ପକ୍ଷେ ଏହା ଅଟଇ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ  
ଆମ ପରି ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ପକ୍ଷେ କିନ୍ତୁ ଆର୍ଯ୍ୟ,  
ବୋଧ ଶବ୍ଦ ସକର୍ମକ ନୁହେଁ ବୋଲି ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞାନ ଯେଣୁ ଆମକୁ ଛୁଇଁ ନାହିଁ ପୁଣି ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ତପଃରୀ  
'ଆମପରି' ଶବ୍ଦକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ।  
ଯେ ଅହଂଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ଆପଣ  
ନିର୍ମଳ ଚିତ୍ତସ୍ୱରୂପ ଅଟ ଯେ ଭବାନ ।  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ଏହା ପୁଣି କାହିଁ ସମ୍ଭବିଲା  
କହିଦିଅ ଦେବ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମୁନେ  
ବୋଧସ୍ୱରୂପ ଆମର ବୋଧକୁ ହିଁ ଆମେ ।  
ଅହଂଭାବ ବୋଲିକରି କହିଥାଉ ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞପରି ନାହିଁ ଆମ ଅହଂ ଅଭିମାନ ।  
ପୁଣି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଦେବ ଶୁଣ  
ଆଉ ଏକ ସଂଶୟମୋ, କରିବା ମୋତନ ।  
ଜଳ, ତରଙ୍ଗ ଏକହିଁ ବସ୍ତୁ ଯେଉଁପରି  
ଜୀବନମୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସେହିପରି,



ବୋଧ, ବୋଧ୍ୟ, ଅହଂଭାବ ଆଦି ଏ ସମସ୍ତ  
ଅଟନ୍ତି କି ଏକବସ୍ତୁ, କହ ତପୋବନ୍ତ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ  
ଏହି ଜ୍ଞାନେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ହେଲେ ଅବସ୍ଥିତ,  
ପରମପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ରତ୍ନନାଥ  
ଅନୁସରି ଚଳୁଥାଅ ଏ ଅଦୈତ ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ତେବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୋଧରେ  
ତୁମେ ଆମେ ଭେଦ କିଏ କଳପନା କରେ ?  
କିଏ ଅବା ଏ ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତି ଭୋଗକରି  
ଉଲ୍ଲାସିତ ହେଉଥାଏ ଆହେ ତପଋଣୀ ।  
ସେହି ରୂପ କଞ୍ଚନାରେ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଜଗତଭ୍ରମ ବନ୍ଧନ ମୁକତି ଗ୍ରାସିବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ବସ୍ତୁଠାରେ  
ବନ୍ଧନ ଘଟଇ, ସତ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ସଂସ୍ଥାପିଲେ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା ଜାଣ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି  
ବିଲୁପ୍ତ ହୁଅଇ ବୋଲି ଆହେ ରତ୍ନନିଧି,  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ରାମ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିଭାତ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।  
ସୁତରାଂ ପ୍ରାରବଧ କ୍ଷୟ ନୋହିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଏକମାତ୍ର ବୋଧକୁ ହିଁ ମଣନ୍ତି ପଦାର୍ଥ ।  
ବନ୍ଧନ ଆଶଙ୍କା ତେଣୁ ନ ଥାଇ ତାଙ୍କର  
ପ୍ରାରବଧ କ୍ଷୟରେ ମୁକ୍ତି ପଥ ପରିଷ୍କାର ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପାଇଶ  
ଜ୍ଞାନବଳେ ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ ।  
ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ତେଣୁ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଗଣ  
ସତ୍ୟ ବୋଲି ନ ମିଶିବେ କେବଣ କାରଣ ?  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ବିନା କାରଣରେ ରାମ  
ଯେଉଁ ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁମାନ ହୁଅଇ ଉତ୍ପନ୍ନ,  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧି କଲେ ଆରୋପଣ  
ସେହି ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରାନ୍ତି ବୋଲି କରି ଜାଣ ।  
ସେ ଅଜ୍ଞାନୁ ଯେଉଁ ଭ୍ରାନ୍ତି ହୁଅଇ ଉଦ୍ଭବ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞର ସେ ଅଜ୍ଞାନ ଯେହେତୁ ଅଭାବ,  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ତା ପାଇଁକି ଜାଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ସ୍ୱପ୍ନସମ ଏ ଜଗତ ସତ ବା ଅସତ  
ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ।

ତାହାର ଦୁଃଖଦାୟିନୀ ଶକ୍ତି କେଉଁପରି  
ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇବ କହ ଆହେ ତପଋଣୀ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାମ ସ୍ୱପ୍ନ, ଜାଗରଣ  
ଉଭୟ କାଳେ କଠିନ ବସ୍ତୁ ଦରଶନ ।  
ସେହି ଦରଶନ ଭ୍ରମ ଜାଣିବ ରାଘବ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବଳେ ସେହି ଭ୍ରମ ଘୁଞ୍ଚିଯିବ ।  
ଭ୍ରମ ଘୁଞ୍ଚିଗଲେ ହେବ ଦୁଃଖ ଉପଶମ  
ଭ୍ରମ ହିଁ ସର୍ବଦା କରିଥାଏ ହଇଜାଣ ।  
ବାହ୍ୟ ବସ୍ତୁର ସେ ପିଣ୍ଡିଭୂତ ଭାବ ଦେବ  
କେଉଁ ରୂପେ ନଷ୍ଟହୁଏ ପୁଞ୍ଜନ୍ତି ରାଘବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ବିଚାର ବଳରେ  
ପ୍ରବୋଧ ଲବଧ ହୁଅନ୍ତେ ଆହେ ରତ୍ନବାରେ,  
ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ମାନଙ୍କର ପିଣ୍ଡିଭୂତ ଭାବ  
ଆଉ ରହି ନ ପାରଇ ହେ ରତ୍ନପୁଞ୍ଜବ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ବିଚାରରେ ଯା'ର ଜଗଦର୍ଶନ ନିବୃତ୍ତ ।  
ସେହି ଯୋଗୀ ଜଗତକୁ କି ରୂପେ ଦେଖନ୍ତି  
ଫେଡ଼ି କହିବା ହୁଅନ୍ତୁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଯତି ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରତ୍ନବୀର  
ଆକାଶେ ଯେସନ ଦିଶେ ଗନ୍ଧର୍ବ ନଗର ।  
ଜଗତକୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ସେମାନେ ଦେଖନ୍ତି  
ଜଗତର ଅଳୀକତା ସେମାନେ ବୁଝନ୍ତି ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ସେହି ଯୋଗୀମାନଙ୍କର  
କି ଅବସ୍ଥା ଘଟେ କହ ଆହେ ତପାବର ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସେହିମାନେ  
ନିର୍ବାଣ ଲଭନ୍ତି ଜାଣ ବାସନା ବିହୁନେ ।  
ବହୁ ଜନ୍ମର ସ୍ୱଦୃଢ଼ ବାସନା ହେ ଦେବ  
କିପରି ବିଲୀନ ହୁଏ ପୁଞ୍ଜନ୍ତି ରାଘବ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତେବେ ଶୁଣ ରତ୍ନନାଥ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନରୁ ବିଲୀନ ହୁଅନ୍ତେ ଜଗତ,  
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାରବଧର ହୋଇଯାଏ ଅନ୍ତ  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହୋଇଯାଏ ବାସନା ବିଲୁପ୍ତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ମୁନେ ! ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ଯେତେବେଳେ ହୋଇଯାଏ କାଠିନ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ,  
ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିଭାତ  
ଆଉ କି ଘଟଇ କହ କରିଣ ନିଶ୍ଚିତ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଜାଣ ଜଗତ ସେ କାଳେ  
ଚିତ୍ ରୂପେ ପରିଣତ ହୁଏ ଅବହେଳେ ।  
ଏ ସଂସାର ପ୍ରତି ସେତେବେଳେ ଯୋଗାଜନ  
ଆସ୍ଥାହୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଜଗତ ପ୍ରତି ଆସ୍ଥା ଯଦି ଦୁଃଖର କାରଣ,  
ବାଳକର ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ ବିକାରଣ  
ଜଗତପ୍ରତି ତ ଥାଏ ସେହୁ ଆସ୍ଥାହୀନ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁଚିଲକ  
ବିରରବାନ ନୁହଁନ୍ତି ଯେହେତୁ ବାଳକ,  
ତେଣୁ କରି ସେହୁ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିଥାଏ  
ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ଚିତ୍ତ ହିଁ ସଦା ଦୁଃଖ ଦିଏ ।  
ଚିତ୍ତ କାହାକୁ ବୋଲନ୍ତି ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ  
ପୁଣି ତା କିପରି ହୁଏ ବିରର ସମ୍ପର୍କ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ତାହା ଶୁଣ ରଘୁନାଥ  
ଚୈତନ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟୋନୁଷ୍ଠା ଭାବ ନାମ ଚିତ୍ତ ।  
ମୋ ମୁଖରୁ ଯାହା ଶୁଣୁଅଛ ରଘୁବୀର  
ବିରର ଅଟେ ଅନୁଶୀଳନ ତାହାର ।  
ଏହି ବିରର ବଳରେ ବାସନା ସକଳ  
କ୍ଷୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଜାଣ ରଘୁବାଳ ।  
ପୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ କହ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ  
ଚିତ୍ତ କିପରି ଅଚିତ୍ତେ ହେବ ପରିଣତ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଭାବି ଦେଖ ରଘୁସାଲ  
ଦୃଶ୍ୟ ଯେବେ ନାହିଁ ତେବେ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଯାହା କରୁ ଅନୁଭବ  
ତା'ର ଅପଳାପ ଅବା କିପରି କରିବ ?  
ମୁନି କହନ୍ତି କଥୁତ ଅନୁଭବ ତୁମ  
ଅଞ୍ଜର ଅନୁଭବ ତା ବୋଲି ଏବେ ଜାଣ ।  
କେତେବେଳେ ହେଲେ ତାହା ନୁହଁଇତି ସତ୍ୟ  
ତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁଭୂତ ବ୍ରହ୍ମ ଏକା ସତ୍ୟ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି କହ ଆହେ ମୁନିବରେ  
ଅଞ୍ଜ, ତତ୍ତ୍ୱ ଏହି ଯେ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ।  
କେଉଁପରି ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ଏ ଜଗତ  
ବୁଝିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ମୁହିଁ ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ରାମ ତାହା ଏବେ ଶୁଣ  
ଦେଶ କାଳ ବସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା ଜଗତ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ।

ମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ସମକ୍ଷେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଏକବାର ଅନୁମନ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଯାହା ନୁହଁଇ ଉପନ୍ନ  
ଅନୁଭବ ଅବା ତାର ହୋଇବ କେସନ ?  
ଶୁଣ ଆହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
ଅନୁତପନ୍ନ ହୋଇଲେ ହେଁ ଜାଣ ଏ ଜଗତ ।  
ଉପନ୍ନ ହୋଇଲା ପରି ଜାଣ ପ୍ରତିଭାତ  
ତେଣୁ ତାହା ହୋଇଥାଏ ଜନ ଅନୁଭୂତ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆହେ ଗୁରୁଦେବ ଶୁଣ  
ଜଗଦ୍‌ଦର୍ଶନ ବ୍ୟାଧିର ଚିକିତ୍ସା କେସନ,  
କରିବା ଉଚିତ ତାହା ଦିଅନ୍ତୁ ବତାଇ  
ଚିରକାଳ କୃତ କୃତ୍ୟ ହେବି ତୁମ ତହିଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁରାଣ  
ଏହି ସଂସାରର ଅଟେ କିସ ଯେ କାରଣ ।  
ତାହାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିରର ବିଷୟ  
ଧାର ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ତାହା ଭାବ ରଘୁରାୟ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନ  
ଚିତ୍ତ ହିଁ ଜଗଦ୍‌କାରେ ହୁଏ ପ୍ରତିପନ୍ନ ।  
ବିରର ଦୃଷ୍ଟିରେ ପୁଣି ବୁଝୁଅଛି ମୁହିଁ  
ଚିତ୍ତ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୋହିଁ ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ମହାମତେ ଏବେ ଶୁଣ  
ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ବୁଝିଛ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ ଆପଣ ।  
ଚିତ୍ତ ହିଁ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ, ଜାଣ ଏହି ବିଷୟରେ  
କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୭ତମ ସର୍ଗଃ



୯୮ତମ ସର୍ଗଃ

ମହାବାଦ ବୋଧନ (୧)

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ  
ଯେଣୁ କରି ବ୍ରହ୍ମମୟ ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
ତେଣୁ ତା'ର ଉଦୟ ବା ଅସ୍ତ ବୋଲି କରି  
କିଛି ରହି ନ ପାରଇ ଆହେ ତପଋଷୀ ।

ଯୁକ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯଦିଓ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ଭ୍ରମ ବୋଲି କରି ମନେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ,  
ତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏମନ୍ତ ମନେହୁଏ ଜାଣ  
“ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ” ।  
କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ବ୍ରହ୍ମ ହୁଏ ବିକଶିତ ।  
ସେହି ବିକଶିତ ଅଂଶ ପୁଣି ସେହି ବ୍ରହ୍ମ  
ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବରୁ ଜାଣ,  
ଜୀବ ଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଣ ସେ ପୁଣି  
ନିଜକୁ ଜଗଦାକାରେ କରେ ଦରଶନ ।  
ତେଣୁ କରି ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
କେବଳ ସେ ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜଇ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଆନ୍ତି ଜାଣ ରଘୁରାଜେ ।  
ତେଣୁ କରି ସୃଷ୍ଟି ପୂର୍ବେ ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍  
ବିଦ୍ୟମାନ ଆଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ପରେ ସେହି ଚିତ୍ ଜାଣ ସୃଷ୍ଟି ଆକାରରେ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ ରୂପ ଧରେ ।  
ଚିତ୍ତର ସ୍ୱଭାବ ଜାଣ ଅଟଇ ଏମନ୍ତ  
ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜକୁ ସେ କରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ଯାହା ହୁଏ ଅନୁଭୂତ  
ଚିତ୍ ବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ ରଘୁନାଥ ।  
ଗଗନ ସଦୃଶ ଚିତ୍ ନିଜେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ  
ପ୍ରକାଶ ହେଉଅଛଇ ଜାଣ ରଘୁନିଧେ ।  
ସୃଷ୍ଟି ରୂପା ଚିତ୍ ପ୍ରକାଶର ନାମ ରାମ  
ସୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତେ ଯା'ର ଆଦି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଜାଣ,  
ଅନାଦି କାଳରୁ ତାହା ଆସୁଅଛି ଚଳି  
ଅଞ୍ଜଳ ମତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହା ଯେଣୁ କରି ।  
ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା ସ୍ୱାଭାବିକ  
ପଦାର୍ଥ ରୂପକ ସୃଷ୍ଟି ନାହିଁ ମନେରଖ ।  
ଏକମାତ୍ର ଚିତ୍ ଏହି ସକଳ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଅଛଇ ଆହେ ରଘୁବାରେ ।  
ଏହି ଜଗତକୁ ଚିତ୍ ନିଜର ଶରୀର  
ମଣେ ବୋଲି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁବାଳ ।  
ତେଣୁ କରି ବାସ୍ତବରେ ଏ ନୁହେଁ ଜଗତ  
ଆକାଶ ତୁଲ୍ୟ ମଣିବ ଯାକୁ ରଘୁନାଥ ।

ମୋର ଉପଦେଶ ବଳେ ତୁମେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦିତ ହୋଇଣ ଆପଣ ।  
ସେ ତତ୍ତ୍ୱରେ ତୁମେ ହୋଇକରି ସମାଧିପ୍ତ  
ବାହ୍ୟ ବିଷୟକୁ ପୁଣି ନୁହଁ ଆକର୍ଷିତ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ମହାବାଦ ବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୮ତମ ସର୍ଗଃ



## ୯୯ତମ ସର୍ଗଃ

### ମହାବାଦ ବୋଧନ (୨)

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏତେ କାଳ ଯାଏ ମୁହିଁ  
ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ବିନା ଭବାକାଶେ ଭ୍ରମିଛଇ ।  
ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାତ ହୋଇ  
ସଂସାରଭ୍ରମ ଏବେ ମୋ ଦୂର ହୋଇଛଇ ।  
ଆଉ କେବେ ଏହି ଭ୍ରମ ନେହିବ ମୋହର  
ସବୁ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମମୟ ମୋତେ ତପାବର ।  
ନ ଜାଣି ପାରିବା ହେତୁ ଏ ପରମାକାଶ  
ସଂସାର ରୂପରେ ମୋତେ ହେଉଥିଲା ଦୃଶ୍ୟ ।  
ଏ ପରମ ଆକାଶକୁ ଏତେ କାଳ ଧରି  
ପୃଥ୍ୱୀ ଆଦି ଦୈତ ଭାବେ ଦରଶନ କଲି ।  
ଇହଲୋକ, ପରଲୋକ, ସ୍ୱପନ, ସର୍ବତ୍ର  
ଚିତ୍ ହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ଆକାରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ବାସ୍ତବ ଦୃଶ୍ୟର ଏଥୁ ସମ୍ଭାବନା କାହିଁ  
ସକଳ ଦୃଶ୍ୟ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ଅଟଇ ।  
ତେଣୁ ସ୍ୱର୍ଗ ବା ନରକ ଯେବଣ ରୂପରେ  
ଜ୍ଞାନର ଉଦୟ ହେବ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେହି ରୂପ ଦେବ ଦରଶନ  
ଯଥା ଜ୍ଞାନ ତଥା ଦୃଶ୍ୟ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
ତେଣୁ ଦୃଶ୍ୟ ବା ଜଗତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ  
ଜାଗରଣେ ବା ସପନେ ଯାହା ଦେଖାଯାଇ,  
ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଜାଣ ତପାବର  
କାହିଁ ସେ ଭ୍ରମ ଆସଇ କହ ମୋ ଆଗର ।  
ବିକାର ବିହୀନ ଏହି ପରମ ପଦରେ  
ଏକବାରେ ଭ୍ରାନ୍ତି ନାହିଁ ଯେଣୁ ମୁନିବରେ ।

ତେଣୁ ଭ୍ରାତୃକୁ କେବଳ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲିବା ହିଁ ସଦା ହେବ ସମୀଚୀନ  
ବିରାଗବାନ ନେହିବା ହେତୁରୁ ହିଁ ଜାଣ  
'ଭ୍ରମ' ମହାତପାଙ୍କର ହୁଏ ପ୍ରକାଶନ ।  
ବିରାଗ ବଳରେ ତାହା ହୁଅଇ ବିନଷ୍ଟ  
ଭ୍ରମ ବିନାଶରେ ଉଦେ ହୋଇଯାଏ ଇଷ୍ଟ ।  
ଖାଲି ଏ ଜଗତ ଏବେ ନ କରେ ଦର୍ଶନ  
ଜଗଦାକାରେ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଆନନ୍ଦମୟ ବ୍ରହ୍ମରେ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ  
ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଦେଦୀପ୍ୟମାନ ମୋର ସମ୍ମୁଖେଣ ।  
ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତେ ମୋର ଅହଂଭାବ  
ବ୍ରହ୍ମସାରୁପ୍ୟ ଲଭିଛି ଏବେ ଗୁରୁଦେବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ମହାବାଦ ବୋଧନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୯୯ତମ ସର୍ଗଃ

### ୧୦୦ତମ ସର୍ଗଃ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନ

ପୁଣି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଯେ ପରମପଦ  
ଦେବ, ରକ୍ଷି ଅଗୋଚର ଆହେ ପୁଜ୍ୟପାଦ ।  
ସେହି ଏବେ ମୋର ସମୀପରେ ପ୍ରତିଭାତ  
କିଛି ନାହିଁ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା କି ଜଗତ ।  
ଦୈତ, ଅଦୈତ ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ସନ୍ଦେହ  
ଅସ୍ତମିତ ଏବେ ମୋର ବିଧାତା ତନୟ ।  
ମୋର ସେହି ନିରାମୟ ରୂପ ଶାନ୍ତିମୟ  
ସୁବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି ଏବେ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
ନାନା ଆକାରେ ଯେ ହୋଇଥାନ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମପରି ଜ୍ଞାତ ହୋଇଯିବା ମାତ୍ର,  
ଜୀବର ସଂସାର ଦୁଃଖ ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ  
ସକ୍ରାୟ ସେ ହେଉ କିମ୍ବା ରହୁ ଜଡ଼ବତ,  
ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପେ ପାଲଟିଯାଏ ସେ ଅନ୍ତରେ  
ସବୁଭେଦ ବୁଝି ତା'ର ନଷ୍ଟ ମୁନିବରେ ।  
ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଜାଣ ସୁଖରେ ସ୍ଵରୂପ  
ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ତପାକୁଳ ଦୀପ,

ବୁଝିପାରିଅଛି ଏବେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟତୀତ  
ଅନ୍ୟ କାହା ସତ୍ତା ନାହିଁ ଏ ସାରା ଜଗତ ।  
କୁଦୃଷ୍ଟ ଏବେ ମୋହର ହେବାରୁ ବିନଷ୍ଟ  
ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି ତପାକୁଳ ଇଷ୍ଟ ।  
ଏ ତିନି ଜଗତ ଏବେ ମୋତେ ତପୋଧନ,  
ବୈଷମ୍ୟହୀନ ଆକାଶ ରୂପେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ।  
ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିଲି ଯେତେବେଳ  
ଜୀବ ବୋଲି ମଣୁଥିଲି ମୋତେ ତେତେକାଳ  
ଏବେ ଆତ୍ମା ପରିଜ୍ଞାତ ହେବାରୁ ମୋହର  
ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପତା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲା ମୋର ।  
ଶୂନ୍ୟ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଆକାଶ ଯେସନ  
ଏକାକାରେ ପ୍ରତିଭାତ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ସେପରି ବିଦ୍ୟା, ଅବିଦ୍ୟା, ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଜ୍ଞାନ  
ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ରୂପେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶନ ।  
ଏହା ଜାଣି ଏବେ ମୁହିଁ ନିର୍ବାଣ ଲଭିଣ  
ସୁଖେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଅଛି ତପାରାଣ ।  
ସଦା ସର୍ବସ୍ଵରୂପ ମୁଁ ହୋଇଲେ ହେଁ ଦେବ  
ପ୍ରଶାନ୍ତି ମୁଁ ମୋର ତହିଁ ନାହିଁ ଅନ୍ୟଭାବ ।  
ପରମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଯେବଣ ନିର୍ବାଣ  
ପାଇଛି ମୁଁ, ନାହିଁ କିଛି ପାଇବାକୁ ଅନ୍ୟ ।  
ଉଦୟାସ୍ତହୀନ ସପ୍ରକାଶ ବୋଧେ ମୁହିଁ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛି ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ଯେ ସ୍ଵରୂପ ଲାଭ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ତିରୋଧାନ  
ଦୁଃଖ ଆଦି-ଅନର୍ଥଙ୍କ ନାମ ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ,  
ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଣ ଯାଏ ଆହେ ତପାବର  
ସେହି ସ୍ଵରୂପ ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ମୋହର ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୦୦ତମ ସର୍ଗଃ

### ୧୦୧ତମ ସର୍ଗଃ ଶ୍ରୀରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଏବେ ଶୁଣ ତପୋଧନ  
ସପ୍ରକାଶ ଚିଦ୍‌ଆତ୍ମା ଜୀବ ମନେ ଜାଣ ।

ବୃତ୍ତି ଆକାରରେ ହୋଇ କରି ବିବର୍ତ୍ତନ  
ନିଜେ ହିଁ ନିଜକୁ କରୁଥାଏ ନିରାକ୍ଷଣ ।  
ଦୃଷ୍ଟ, ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଦର୍ଶନ ରୂପରେ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ  
ତ୍ରିପୁଟୀ ଭାବକୁ ନିଜେ ଧାରଣ କରିଣ ।  
ନିଜମାୟା ବଳେ ହେଉଥାଏ ବିବର୍ତ୍ତତ  
ଏହା ମୁଁ ବୁଝିପାରିଛି ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ ।  
ଏହି କାରଣରୁ ମୁନେ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସକଳ  
ପରମ ସୁକ୍ଷ୍ମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସ୍ୱଭାବେ କେବଳ,  
ସଦା ସରବଦା ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସତ୍ତା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ଜାଣ ।  
ପ୍ରତି ସିନ୍ଧୁ ଜଳ ବିନ୍ଦୁ ଯଥା ରସମୟ  
ପ୍ରତି ପରମାଣୁ ମଧ୍ୟେ ବିଧାତା ତନୟ,  
ଅନ୍ୟାନ୍ ସର୍ଜନାମାନ ଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ସୃଷ୍ଟି ସଂଖ୍ୟା ତେଣୁ ଅକଳନ୍ତ  
ଶରୀର ଶରୀର ମଧ୍ୟେ ଯଥା ଭେଦ ନାହିଁ  
ବ୍ରହ୍ମ, ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟେ ଖାଲି ବାକ୍ୟ ଭେଦ ଥାଇ ।  
ଏହି ବାକ୍ୟ ଭେଦ ଭିନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟେ  
ଅନ୍ୟ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ ଆହେ ତପୋନିଧେ ।  
ଜଗତ ପ୍ରକାଶ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭା ଯଥା  
କର୍ତ୍ତାଭାବ ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ନ ରଖଇ ତଥା,  
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ସେହିପରି  
ଅକର୍ତ୍ତାଭାବେ ସର୍ବଦା ରହେ ତପଋଣା ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ  
ଦେହାଦି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଭାବୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭକରେ,  
ଅତୀବ ନିର୍ମଳ ରୂପେ ରହେ ବିରାଜିତ  
ତାହାର ନାମ ନିର୍ବାଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧ ।  
ଅବିଦ୍ୟା ବୃତ୍ତ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ନିଦ୍ରିତ ସଦୃଶ  
ବିଦ୍ୟମାନ କରିଲେ ହେଁ ଆହେ ତପାକ୍ଷଣ,  
ଯେତେବେଳେ ସେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ  
ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୋଇଣ ସେହୁ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ ।  
ଯେଁ ଆନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପତା ତେବେ ପରକାଶ  
ତାହା ହିଁ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମୁନିକ୍ଷଣ ।  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଜାଣ  
ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ, ପରକାଳ କର୍ମଫଳ ମାନ,  
ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୋଇଥାନ୍ତି ବିତସ୍ତବ୍ଧ  
ମୋକ୍ଷ ସ୍ୱତଃ ସିଦ୍ଧି ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ତନୟ ।

ସ୍ୱଭାବରେ ଥାଇକରି ସମାଧୁସ୍ଥ ଜୀବ  
ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛା ନ ରଖେ କାହିଁରେ ହେ ଦେବ ।  
ମନନ କ୍ରିୟା କଲେ ହେଁ ସେହୁ କ୍ରିୟା ଶୂନ୍ୟ  
ସର୍ବ ପ୍ରକାଶକ ହୋଇ ପ୍ରଦୀପ ଯେସନ,  
ନିର୍ଲାପ୍ତ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ତପୋଧନ  
ସେପରି ନିଷ୍ପ୍ରସ୍ତ ରହିଥାଏ ଯୋଗାଜନ ।  
ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ସେହୁ ଏକଇ ଭାବରେ  
ବିରାଜିତ ରହିଥାଏ ଆହେ ତପାବରେ ।  
ସୃଷ୍ଟି ଲୟ ସର୍ବକାଳେ ତା' ଚିତ୍ତ ରୂପତା  
ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥାଏ ଜାଣ ହେ ମହାତ୍ମା ।  
ବିଶ୍ୱ ରୂପେ ରହେ ସେହୁ ବ୍ୟୁଥାନ କାଳରେ  
ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ବିରାଜିତ ସମାଧୁ ବେଳରେ ।  
ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ବା ବିଲୟ ହେଉ ମୁନିବରେ  
ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପତା ତା' ରହିଥାଏ ସଦାକାଳେ ।  
ସତ୍ୟ ଓ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରି  
ସମାଧୁ ବ୍ୟୁଥନ ଏକ ବୋଲି ମନେଧରି ।  
ସଂସାର ବନ୍ଧନୁ ସେହୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରେ  
ଏକଭାବ ବାହାଦୂରୀ ବୁଝ ତପାବରେ ।  
ଶୂନ୍ୟ ଛଡ଼ା କିଛି ନୁହେଁ ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳ  
ଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ା କିଛି ନୁହେଁ ପଦାର୍ଥ ସକଳ ।  
ଦୃଢ଼ ହୋଇଅଛି ଯାହାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ  
ଅନନ୍ତ ବୋଧ ଉଦୟ ତାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟେଣ ।  
ସେହି ବୋଧ ସ୍ୱରୂପତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ  
ଅନିବର୍ତ୍ତନୀୟ ତାହା ଆହେ ତପାସାଇଁ ।  
ସେହି ବୋଧ ସ୍ୱରୂପରେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଲେ  
ପରମ ସତ୍ତା ହିଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ତପାବରେ ।  
ନିର୍ବାଣ ନିମିତ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର  
ସେ ସତ୍ତା ଆକାଂକ୍ଷା କରୁଥାନ୍ତି ନିରନ୍ତର ।  
ବହ୍ନି ସଦୃଶ ଉତ୍ତପ୍ତ ଏ ସଂସାର ଭୂଇଁ  
ଅତି ସୁଶୀତଳ ଅଟେ ସେ ନିର୍ବାଣ ଭୂଇଁ ।  
ସୁଶୀତଳ ସେ ନିର୍ବାଣ ଜାଣ ମୋହ ପାଇଁ  
ଉତ୍ତପ୍ତ ସଂସାର ଭୂଇଁ ପୁଣି ନ ଦେଖଇଁ ।  
ଅଶୋଦିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଷାଣେ ଯେସନ  
ପୁତ୍ତଳିକା ରହିଥାଏ ଗୁପ୍ତ ଭାବେଣ ।  
ଅପରିଚିନ୍ନ ରହିଣ ବ୍ରହ୍ମ ସେହିପରି  
ଜଗଦାକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ତପଋଣା ।

ଜୀବଗଣେ ଯେଉଁପରି ଆତ୍ମାକୁ ଭାବନ୍ତି  
ଆତ୍ମା ସେହି ରୂପ ଧରି ପାଶେ ପ୍ରକାଶନ୍ତି ।  
ଏହି ଯେ ଜଗତ ଦେଖାଯାଏ ସାମନାରେ  
ପରମଶାନ୍ତ ସେ ଶିବ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ।  
ଏସନ ଭାବନା ଯେବେ ହୁଅଇ ଉଦିତ  
କାହିଁ ବା ଭ୍ରାନ୍ତିର ସ୍ଥାନ କହ ତପୋବନ୍ତ ?  
ଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହେଲେ, ଦେହ ଭୋଗ୍ୟ ବିଷୟରେ  
ଅଶାନ୍ତି ନ ରହେ ଜାଣ ବିଧାତା କୁମରେ ।  
ସଂସାର ବିତୃଷ୍ଣା ଯାହା ଘେନି ଜନମଇ  
ପୁତ୍ର କଳ୍ପତ୍ରୁଂକରେ ଆସନ୍ତି ନ ରହି,  
ତାହା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଧ ପଦବାଚ୍ୟ ଦେବ  
ବିତୃଷ୍ଣା ବିନା ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ମୂର୍ଖତା ଜାଣିବ ।  
ସଂସାର ବିତୃଷ୍ଣା ପୁଣି ଆତ୍ମବୋଧ ମୁନେ  
ଆତ୍ମ୍ୟକ୍ତିକ ହୋଇ ଉଠିଥାଏ ଯେଉଁ କ୍ଷଣେ ।  
ମୁକ୍ତିନାମେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ ସେହୁ  
ଶୋକାଧୀନ ହୋଇବାକୁ ନ ପଡ଼ଇ ଆଉ ।  
ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ମୁହିଁ ଏବେ ଉପନୀତ  
ଶିବରୂପା ବ୍ରହ୍ମପଦେ ମୁହିଁ ସମାଗତ ।  
ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ଏବେ ହୋଇଅଛି ମୁହିଁ  
ବିତୃଷ୍ଣା ହୋଇଣ ଆତ୍ମାରାମ ଲଭିଛଇ ।  
ଆକାଶପରି ନିର୍ମଳ, ସଙ୍କଳପ ଶୂନ୍ୟ  
ଏବେ ମୋ ସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଅଛି ଜାଣ ।  
ସସ୍ର ଲୋକ ମଧ୍ୟେ ଜଣେ ଜଣେ ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ  
ସିଂହ ଲୌହ ପିଞ୍ଜରକୁ ଭାଙ୍ଗଇ ଯେସନ ।  
ତେସନ ବାସନା ଜାଲ କରିବାକୁ ଛିନ୍ନ  
ସକ୍ଷମ ହୋଇଣ ଆନ୍ତି ଆହେ ତପାରାଣ ।  
କରିପାରେ ଯେହୁ ତାହା ସେ ଅତି ସତ୍ତ୍ୱରେ  
ଉଭାସିତ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ୟୋତି ବଳେ,  
ପରମଶାନ୍ତି ସେ ଲାଭ କରିପାରେ ଜାଣ  
ଶାନ୍ତି ହିଁ ଜୀବନ ଲକ୍ଷ ହେ ଜ୍ଞାନୀ ମଣ୍ଡନ ।  
ସର୍ବ ବସ୍ତୁକୁ ପରମ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ କରି  
ଆକାଶ ସମ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହିବା ଯେପରି ।  
ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ତାହାକୁ ହିଁ କହି  
ସେ ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ବାଣ ଲଭଇ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ରାମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୦୧ତମ ସର୍ଗ ।



## ୧୦୨ତମ ସର୍ଗ

### ବୋଧ ପ୍ରକାଶିକରଣ ଯୋଗ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ  
ପ୍ରବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଦିଅ ଯେ ଉପଦେଶମାନ ।  
ସେହି ଉପଦେଶମାନ କରନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ  
ବିଧୌତ ପାପ ହୋଇଣ ଯେ ଅଜ୍ଞାନୀ ଜନ ।  
ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବାକୁ ହୋଇବେ ସକ୍ଷମ  
ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବେ ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ଜନ ।  
ନିତାନ୍ତ ଅସତ ଅଟେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ସଂକଳ୍ପ ବିନାଶେ ଜଗତର ଲୟ ପ୍ରାପ୍ତ ।  
ତେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଶାନ୍ତି ହୁଏ ଉପସ୍ଥିତ  
ତାହାହିଁ ନିର୍ବାଣ ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷାର୍ଥ ।  
ପ୍ରବାହ ଓ ଅପ୍ରବାହ ଉଭୟ ଯେପରି  
କେବଳ ବାୟୁ ଅଟନ୍ତି, ହେ କୋଦଣ୍ଡ ଧାରୀ ।  
ତେସନ କଳ୍ପନାମୟ ଯେ ବନ୍ଧନଦଶା  
ଆବର କଳ୍ପନା ଶୂନ୍ୟ ଯେ ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥା,  
ଉଭୟେ ବ୍ରହ୍ମର ରୂପ ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ  
ବିଜ୍ଞ ଜନଙ୍କ ଏ ମତ ହେ ଅଯୋଧ୍ୟାନାଥ ।  
ପରମପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ରଘୁବୀରେ  
ସମାଧି ଓ ଲୋକ ବ୍ୟବହାର, ଉଭୟରେ ।  
ଏକଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଅଛି ମୁହିଁ  
ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର ଏହିପଦେ ଥାଇ,  
ସୃଷ୍ଟି ପାଳନ ସଂହାର ବ୍ୟବହାର ମାନ  
ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି, କୋଦଣ୍ଡ ଧାରଣ ।  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ମୋ ପରି ସେ ନିରାମୟ ପଦ  
ଆଶ୍ରୟ କରିଣ ଆହେ ଅଯୋଧ୍ୟା ସମ୍ପଦ,  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସମ କର ହେ ବିହାର  
କଠିନ ନ ହେବ ଆଉ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁମର ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ  
ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ମୁଁ ଦେଖଇ ଏସନ ।  
ଏ ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଅନୁତପନ୍ନ ରୂପେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଅଛି ମୋହର ସମାପେ ।  
ଏବେ ମୁଁ ତାହାକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣେ ଭୂଷଣ ସଦୃଶ  
ଦର୍ଶନ କରୁ ଅଛଇ ତପାକୂଳ ଲଗି ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଅଯୋଧ୍ୟାମଣ୍ଡନ  
 ସନ୍ଦେହ ମୋତନ ମୋର କରିବା କାରଣ,  
 ତୁମକୁ ମୁଁ ପଚାରୁଛି ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ  
 ଉତ୍ତର ଦାନେ ସନ୍ଦେହ କରିବା ମୋତନ ।  
 ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁମ ଜ୍ଞାନ ହେବ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ  
 କିଛି ମନେ ନ ଘେନିବ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଜଗତ ତ ସର୍ବଜନ ସର୍ବକ୍ଷଣ ଭରି  
 ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ହେ କୋଦଣ୍ଡଧାରୀ ।  
 ତେଣୁ ଏ ଜଗତ ନାହିଁ ଏହା କେଉଁପରି  
 ବୋଲାଯାଇ ପାରେ କହ ରଘୁକୁଳ ଶିରୀ ?  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ଧୁ  
 ଯେଣୁ ପୂର୍ବେ କେଉଁ ଜଗତ ନେହିଛି ଉଦ୍ଭୂତ ।  
 ବନ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ର ସମ ମିଥ୍ୟା କଳ୍ପନା ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
 ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତିର ନାହିଁ କୌଣସି କାରଣ  
 କାରଣ ବ୍ୟତୀତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ବା କେସନ ?  
 ବ୍ରହ୍ମ କେଉଁ ନୁହେଁ ଜାଣ ଜଗତ କାରଣ  
 ଯେଣୁ କରି ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ବିକାର ବିହୀନ ।  
 ଯେବେ କହ ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ  
 ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ ଘେନି ମାୟାବଳ,  
 ତାହା ହେଲେ କୁହାଯିବ ମିଥ୍ୟା ଏ ଜଗତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ ସତ କହିବା ଉଚିତ ।  
 ତେଣୁ ପରମ ପଦର ପ୍ରଥମ ସ୍ମରଣ  
 ଯାହା କି ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
 ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ କୁମର  
 ଧାରଣ କରଇ ଆତିବାହିକ ଶରୀର ।  
 ତେଣୁ କରି ତାହାକୁ ହିଁ ଜଗତ ଭ୍ରାନ୍ତିର  
 କାରଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ଆହେ ତପାବର ।  
 ସଂକଳ୍ପମୟ ହେ ମୁନେ ! ସେ ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ  
 ଦେଶକାଳ କ୍ରିୟାମୟ ଏ ଜଗତ ସର୍ବ ।  
 ଆକାଶ ମଧ୍ୟେ ହିଁ ଜାଣ କରେ ଦରଶନ  
 ଏହି ମିଥ୍ୟା ଜଗତକୁ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ ।  
 ଅନବରତ କରୁଣ ଥାଏ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ,  
 ବ୍ରହ୍ମର ସ୍ମରଣ ଫଳ ତାହା ଜାଣ ରାମ ।  
 ସେ ପୁଣି ସ୍ୱାକଳ୍ପନାମୟ ଜଗତରେ  
 ବ୍ୟସ୍ତି ଜୀବ ରୂପେ ଅନୁପ୍ରବେଶି ତହିଁରେ ।

ପୁଣ୍ୟ ଅବ୍ୟାପ ପାଳେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଧଃ ଦେଶେ  
 ସର୍ବଦା ପରିଭ୍ରମଣ କରୁଣଥାଏ ସେ ।  
 ଏହି ଭାବେ ସେ ପୁରୁଷ ଭ୍ରାନ୍ତି କଳ୍ପନାରେ  
 ବିଜଡ଼ିତ ହୋଇପଡ଼େ ଆହେ ମୁନିବରେ ।  
 ହରିଣ୍ୟଗର୍ଭର ସେ ସକଳ ପୂର୍ବପରି  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚଳୁଅଛି ଆହେ ତପଋଷୀ ।  
 ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଜଗତକୁ ଯଦି ମଣ ସତ  
 ତେବେ କହିବାକୁ ହେବ ତା ବହୁ ଅନନ୍ତ ।  
 ନୁହେଁ ତାହା ସତ କିମ୍ବା ନୁହେଁ ତା ଅସତ  
 ଯଥାର୍ଥ ଅଟଇ ଏହି ଯୁକ୍ତି ତପୋବନ୍ଧୁ ।  
 ଚିନ୍ତୟ ଆତ୍ମାର ମାୟା ସଂକଳ୍ପ ସ୍ୱରୂପ  
 ଯେ ଆତିବାହିକ ଦେହ, ହେ ତପା ଅଧୀପ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟଗତ ସଂବିତ ଆକାଶ କେବଳ  
 ଜଗତ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ତପାବର ।  
 ତେଣୁକରି ଯାହାକିଛି ଦେଖାଯାଏ ଦେବ  
 ସମସ୍ତ ହିଁ ସେହି ବ୍ରହ୍ମ-ଆକାଶ ଜାଣିବ ।  
 କାହିଁ ସୁଦ୍ଧା ନାହିଁ ମୁନି ଜଗତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ  
 ଜଳକଣା ଯେଉଁ ପରି ଜଳେ ଏକାଭୂତ,  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷମାନେ ଜାଣ ସେହିପରି  
 ପରଂପଦେ ଏକାଭୂତ ଜାଣ ତପଋଷୀ ।  
 ଜୀବ ଏବଂ ଜଗତ ଯେ ବ୍ରହ୍ମରୁ ପୃଥକ  
 ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ଜାଣ ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ବ୍ରହ୍ମର ତା' ପର ଆକାରାୟ  
 ସ୍ୱଭାବ ଜାଣି ରଖିହେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ତନୟ ।  
 ତା ନେହିଲେ ସୁନିର୍ମଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମରେ  
 ଜୀବ ଓ ଜଗତ ଭାବ ସମ୍ଭବି ନ ପାରେ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ କହ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 ବୀଜ ମଧ୍ୟେ ଗୁପ୍ତଥାଇ ପାଦପ ଯେସନ ।  
 ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବରେ  
 ଦୃଶ୍ୟସବୁ ରହିଥାନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 କାଳକ୍ରମେ ତାହା ପାଇଥାଏ ପରକାଶ  
 ଏହିଭାବେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଛି ପ୍ରକାଶ ।  
 ଏହା କହିଲେ ତହିଁରେ ଅଛି କେଉଁ ଦୋଷ  
 ଭାବି କରି କହ ମୋତେ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ତପାବରେ  
 ବୃକ୍ଷର ଅବ୍ୟକ୍ତ ସତ୍ତା ଯେ ବୀଜ ମଧ୍ୟରେ,

ବାଜ ରୂପେ ହିଁ କେବଳ ତାହା ଅନୁଭୂତ  
 ବୃକ୍ଷରୂପେ ଅନୁଭୂତ ନୁହେଁ କଦାଚିତ ।  
 ସେହିରୂପ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଯେ ଜଗତଭାବ  
 ଜଗତ ନ କହି ତାକୁ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ବୁଝିବ ।  
 ପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଯେବେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ଅବ୍ୟକ୍ତ ଜଗତସଭା ହୋଇବ ସ୍ୱାକୃତ ।  
 ତେବେ ତାହା ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟ କେଉଁ ପ୍ରକାରେ ବା ହେବ ତା ବ୍ୟକ୍ତ ?  
 ତେତେବେଳେ ନ ଥାଇ ସେ ଜଗତ ଆକାରେ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଆକାରରେ ।  
 ନିରାକାର ନିର୍ବିକାର ବସ୍ତୁଠାରୁ ପୁଣି  
 ସାକାର, ବିକାରବାନ ଉଭବ କି ଘେନି ?  
 ସ୍ୱପ୍ନ ସଦୃଶ ହିଁ ଜାଣ ତେଣୁ ଏ ଜଗତ  
 ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ସଦାକାଳେ ରହେ ଅବସ୍ଥିତ ।  
 ଜଗତ ବିବର୍ତ୍ତାକାରେ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲିଣ ଜାଣିମ ।  
 ଆତ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମ ପୁଣି ଏହି ବିଶ୍ୱ ପରପଞ୍ଚ  
 ଅଜ୍ଞାନରୁ ଉଦିତ ସେ ହୁଛି ସ୍ୱପ୍ନବତ୍ ।  
 ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଧରି ଯେବେ ନିଜ ବ୍ରହ୍ମଭାବ  
 ଯଦି ତୁମେ କରିପାର ତାକୁ ଅନୁଭବ,  
 ତେତେବେଳେ ଜଗତର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ନ ରହି  
 ଅନିର୍ବଚନୀୟ ବ୍ରହ୍ମ ମାତ୍ର ରହିଥାଇ ।  
 ସୁଶାନ୍ତ ଚିଦାକାଶରେ ତେତେବେଳେ ଜାଣ  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା, ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନାଦି ଅହଂଭାବ ମାନ,  
 ପୁଣି ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର କେବେହେଲେ ଜାଣ  
 ପ୍ରକାଶ କରି ନ ପାରେ ହେ ମୁନି ରତନ ।  
 ମିଥ୍ୟା ଯେପରି ଅଟଇ ସଙ୍କଳ୍ପ ନଗର  
 ଏ ଜଗତ ସେହିପରି ମିଥ୍ୟା ତପାବର ।  
 ଏକମାତ୍ର ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟେ ସତ୍ୟ  
 ମୁଁ ଜାଣିଛି ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ଯେହୁ ସତ୍ୟ  
 ଏଥୁ ଥିବା ସଭାସଦଗଣଙ୍କୁ ହେ ଦେବ  
 ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଦର୍ଶନ ମୁଁ କରୁଥିବା ଧ୍ରୁବ ।  
 ଅଜ୍ଞଙ୍କ ପାଇଁ କି ଅଟେ ଏ ଜଗତ ସତ  
 ବିବେକୀ ପାଇଁ କି ମିଥ୍ୟା ଅଟେ ଏ ଜଗତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମମୟ ଅଟେ ତାହା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
 ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଏକାନ୍ତୁତ ଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ନରେ ।

ତାଙ୍କୁ ଏ ଜଗତ ଶାନ୍ତ ପରମ ଆକାଶ  
 ଏହି ମୋ ଧାରଣା ଜାଣ ଆହେ ତପୀଈଶ ।  
 ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମମୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଆକାଶ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ।  
 ମୁଁ ଆକାଶ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଆକାଶ  
 ପୁଣି ଜଗତ ଆକାଶ ଏହି ଯେ ବିଶ୍ୱାସ ।  
 ଏହା ବଳେ ସର୍ବେ ଚିଦାକାଶର ସହିତ  
 ଏକତ୍ୱ ଲଭି ପାରନ୍ତି ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ ।  
 ଆକାଶ ସମ ଅଛନ୍ତି ଯେ ପୁରୁଷମାନ  
 ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି ଆପଣ ।  
 ନଭସମ ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସହିତ  
 ଅଭିନ୍ନ ଆପଣ ଘେନ ମୋର ପ୍ରଣିପାତ ।  
 ଦୃଢ଼ାତୀତ ବ୍ରହ୍ମପଦ ଲଭିଣ ଆପଣ  
 ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ଅଛ ହେ ମହାନ ।  
 ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ ମଧ୍ୟ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
 ଚିଦାକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ମୋର ହୋଇଛି ଜାଣିବ ।  
 ବାହ୍ୟ ଜଗତର ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ମୁହିଁ  
 ଆପଣଙ୍କୁ ଯାହା ଯାହା କହି ମୁଁ ଗଲିଲି,  
 ତର୍କ କଲା ଭାଇମାନେ ଏହି ବିଷୟରେ  
 ତର୍କ ଉଠାଇ ପାରନ୍ତି ଆସେ-ମୋ ମନରେ ।  
 କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଲଭିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ  
 ଅବଶ୍ୟ ମୋ କଥା ଘେନା କରିବେ ସେମାନେ ।  
 ପ୍ରମାଣର ଅଗୋଚର, ଅଲିଙ୍ଗ ଯେ ବ୍ରହ୍ମ  
 ପୁଣି ଯେହୁ ସ୍ୱାୟତ୍ ଅନୁଭବ ବେଦ୍ୟ ଜାଣ ।  
 ତର୍କଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ଉପଲବ୍ଧ  
 କରି ନ ପାରିବ କେଉଁ ମୁନିକୁଳ ସିଦ୍ଧ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ବୋଧ ପ୍ରକାଶି କରଣ  
 ଯୋଗ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୦୨ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୦୩ତମ ସର୍ଗଃ

### କାଷ୍ଠ ବୈବଧିକ ଉପାଖ୍ୟାନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ଭରଦ୍ୱାଜ ମୁନି  
 ଏହା କହି ପରଂପଦେ ମଗ୍ନ ରତ୍ନମଣି ।  
 କିଛି କାଳ ଏହିପରି ଗତ ହେଲା ପରେ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ପୁଛାକଲେ ପୁଣି ରତ୍ନବୀରେ ।



ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପାଇଁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
 ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଲୋଡ଼ା କି ନା କହ ତପାଇଣ ।  
 କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ହେ କୋଦଣ୍ଡଧର  
 ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଅଟେ ଏ ପ୍ରକାର ।  
 କାରକ ଜାତୀୟ ବହୁ ହତଭାଗ୍ୟ ନର  
 ଭାରବାହୀ ରୂପେ ଥିଲେ କୌଣସି ସ୍ଥାନର ।  
 ଅତି ଦରିଦ୍ର ଝିଅମାନେ ହାନ ଅକିଞ୍ଚନ  
 ସମ୍ବଳ ତାଙ୍କର ଥିଲା କହ୍ନା ଖଣ୍ଡମାନ ।  
 କିପରି ଭାବେ କରିବେ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ  
 ଏହିକଥା ସଦାବେଳେ ଘାଣ୍ଟେ ତାଙ୍କ ମନ ।  
 ସ୍ଥିରକଲେ ନିକଟସ୍ଥ ବଣକୁ ସେ ଯିବେ  
 ଜାଲେଣି କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରିଣ ବିକିବେ ।  
 ଅନ୍ନ ସଂସ୍ଥାନରେ ପଚ୍ଛା ହେବ ସେ ତାଙ୍କର  
 ଏହା ଭାବି ଯାଉଥାନ୍ତି ଗହନ ବନର ।  
 କାଠଛଡ଼ା ସେ ବନରେ ଗୁପ୍ତ ଧନରତ୍ନ  
 ଭରପୁର ରହିଥାଏ ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।  
 କେହି କେହି କରିଥାନ୍ତି ତାହା ଆହରଣ  
 ଅଧିକାଂଶ କାଠ ଘେନି ବାହୁଡ଼ନ୍ତି ଜାଣ ।  
 କିଛିଦିନ ପରେ ଜାଣ ଏମନ୍ତ ଘଟିଲା  
 ଚିନ୍ତାମଣି ରତ୍ନ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାପତ ହୋଇଲା ।  
 ସେହି ରତ୍ନ ପ୍ରଭାବରେ ସେମାନେ ସକଳେ  
 ଅନନ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଅଧିପତି ହୋଇଗଲେ ।  
 ପରମ ସୁଖରେ ତାଙ୍କ କଟିଯାଏ କାଳ  
 ମୋହ, ଭୟ, ଦୁଃଖ ଆଦି ହୋଇଗଲା ଦୂର ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ କାଷ୍ଠ ବୈବଧିକ

ନାମ ୧୦୩ତମ ସର୍ଗଃ



୧୦୪ତମ ସର୍ଗଃ

ଶାସ୍ତ୍ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ମୁନିବର  
 ଯେଉଁ କାରକ ବିଷୟ ବରନନ କଲ ।  
 ବୁଝି ନ ପାରିଲି ତା'ର ତାତପର୍ଯ୍ୟ କିଏ  
 କୃପାକରି ବୁଝାଇଣ କହ ମୁନିଜଣ ।  
 କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
 କାରକଙ୍କ ବିଷୟଟି ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାର ।

ପୃଥିବୀରେ ରହିଛନ୍ତି ଯେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ  
 ଭାରବାହୀ କାରକ ଅଟନ୍ତି ସେହିମାନ ।  
 ସେହି କାରକମାନଙ୍କ ଯେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୁଃଖ  
 ନରଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନୋତ୍ପନ୍ନ ସାଂସାରିକ ଦୁଃଖ  
 ଯେ ଅରଣ୍ୟ କଥା ମୁହିଁ କଲିକି ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
 ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ସେ ଅରଣ୍ୟ  
 ଅରଣ୍ୟର କାଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହର ଅର୍ଥ ଜାଣ  
 “ଅନୁସରଣ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉପଦେଶ” ମାନ ।  
 ଭୋଗ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ପୁଣି ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶେ  
 ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇବା କଥା ଜାଣ ରଘୁଶିଷ୍ୟେ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରମାନି ଚଳୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
 କେହି କେହି ଉଚ୍ଚପଦ ଲାଭ କରିପାରେ ।  
 ଗୁପ୍ତଧନ ପରାପତି ସେ ବନରୁ ଜାଣ  
 ଏହା ହିଁ ତାତପର୍ଯ୍ୟ ତା'ର ହେ ରଘୁ ନନ୍ଦନ  
 ଚିନ୍ତାମଣି ରତ୍ନ ଲାଭ ଅର୍ଥ ଏବେ ଶୁଣ  
 ଭୋଗ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ମାନ ।  
 ତହିଁ ରତ୍ନ ରହିଥିବ ସେହି ବେଳଯାଏ  
 ପରମପଦ ପ୍ରାପତ ନୋହିଛି ଯେ ଯାଏ ।  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ  
 ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଉପାସନା, ଦାନ, ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
 କାହିଁ ସେ ଜ୍ଞାନ ନ ମିଳେ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
 ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ଗୁରୁ ଉପଦେଶ  
 ଲୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ରଘୁକୁଳଜଣ ।  
 ଚିତ୍ତ ବିଶୁଦ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ପଥ  
 ସୁଗମ ହୋଇଣ ଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହେଲେ ଜାଣ  
 ପରମପଦର ମିଳିପାରେ ଦରଶନ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା କଲେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବର  
 ବୃଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା କୁମର ।  
 ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବ ବୃଦ୍ଧିରେ ତମୋଭାବ ନାଶ  
 ତା'ର ତହିଁ ବିଶୁଦ୍ଧତା ଲଭଇ ମନୁଷ୍ୟ ।  
 କାମ ଆଦି ତ୍ରିବର୍ଗ ସାଧକ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ  
 ମୋକ୍ଷ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ପୁରୁଷଙ୍କ ଉପଦେଶ  
 ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋପାୟ ଆହେ ରଘୁଜଣ ।

ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ତୁଚ୍ଛ ତା'ର ତୁଳନାରେ  
ମନେ ରଖିଥିବ ସଦା ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ଏହିପରି ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ଅନୁଶୀଳନରେ  
ଗୁରୁ ଉପଦେଶ ପୁଣି ସାଧୁସଙ୍ଗ ବଳେ ।  
ଶମ ଦମ ଆଦିଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ  
ପରମ ସୁଖ ସ୍ବରୂପ ବ୍ରହ୍ମପଦ ମିଳେ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଶାସ୍ତ୍ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ  
୧୦୪ତମ ସର୍ଗଃ



### ୧୦୪ତମ ସର୍ଗଃ ସମ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଶଂସା

କହନ୍ତି ବଣିଷ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଞ  
ପୂର୍ବେ ସ୍ଥିତି, ଉପଶମ ପ୍ରକରଣେ ମୁହିଁ ।  
ତୁମ ବୋଧଜ୍ଞାନ ଦୃଢ଼ ହେବାର ନିମିତ୍ତ  
ଯାହା କହିଥିଲି ପୁଣି ଶୁଣ ସେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯାହା ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଥାଏ  
ସବୁରି ସହ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଯାହା ବଳେ ହୁଏ ।  
ସେହି ସମ ଦରଶନ ଅନୁସରି ରାମ  
ବିଚରଣ କରିବା ହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ।  
ସମଦର୍ଶନ ଲତାରେ ଫଳେ ଯେଉଁ ଫଳ  
ଅତିପବିତ୍ର, ସୌଭାଗ୍ୟ, ସମ୍ପଦ୍ ବୃଦ୍ଧିକର ।  
ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇ ଯେହୁ ସବୁରି ମଙ୍ଗଳ  
କରିବା ପାଇଁ ସ୍ବର୍ଗ କର୍ମ କରେ ଯେଉଁ ନର,  
ସକଳେ ତା'ଠାରେ ଭୃତ୍ୟ ପରି ଅନୁଗତ  
ହୋଇଥାନ୍ତି ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସମଦରଶନେ ଲବ୍ୟ ଯେ ନିର୍ମଳାନନ୍ଦ  
ମିଳିଥାଏ ଜାଣିରଖ ରଘୁକୁଳାନନ୍ଦ ।  
ରାଜ୍ୟ ଅବା ଜାଗତିକ କଉଣସି ଭୋଗ  
ଦେଇ ନ ପାରିବ ଜାଣ ସେପରି ସମ୍ଭୋଗ ।  
ସର୍ବବିଧ ଦୁଃଖରୂପ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଗୌହର  
ନିବାରକ-ମେଘ, ସମଦୃଷ୍ଟି ରଘୁବୀର ।  
ଦୃଢ଼ଜାତ-ଦୁଃଖ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାନ୍ତିର ଜନକ  
ବୋଧକ୍ଷର ମହୌଷଧି ହେ ରଘୁତିଳକ ।  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟେ ରାମ ସମ ଗୁଣାନ୍ୱିତ  
ବସ୍ତୁର ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦର୍ଶନେ ସମର୍ଥ ।

ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ପ୍ରତି ମିତ୍ରତା ଆଚରେ  
ଏପରି ପୁରୁଷ ଜାଣ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସଂସାରେ ।  
ସମଗୁଣ ଅନୁସରି ତଳେ ଯେଉଁ ନର  
ସର୍ବଦୋଷ, ଗୁଣେ ପରିଣତ ହୁଏ ତାର ।  
ସବୁ ଦୁଃଖ ସୁଖରୂପେ କରେ ଅନୁଭବ  
ମୃତ୍ୟୁ ତା'ର ଜୀବନମୟ ପାଲଟେ ରାଘବ ।  
ସମତା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଯେହୁ ଦିଶଇ ସୁନ୍ଦର  
ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା, ମୁଦିତା ରମଣୀ ସଂସାର ।  
ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସମାଜରେ  
ସମଗୁଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣାର କରେ ।  
ସମଦର୍ଶୀର କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ ରହଇ  
ସଦା ଅଭ୍ୟୁଦୟଶୀଳ ସେ ଜନ ଅଟଇ ।  
ସର୍ବବିଧ ସମ୍ପଦର ହୁଏ ଅଧିକାରୀ  
ସମଗୁଣର ମହିମା କିଏ କହି ପାରି ?  
ସମଦର୍ଶୀ ହୁଏ ଯେହୁ ସକଳ କର୍ମରେ  
ଅପରାଧୀ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କ୍ଷମା ଯେ ଆଚରେ,  
ପ୍ରକୃତ କର୍ମର ଅଧିଷ୍ଠାତା ସେହି ନର  
ଦେବଗଣ ବି ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ତାହାର ।  
ସଦାଋଣ ସର୍ବଜନ ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ଜନ  
ସର୍ବତ୍ର ସମଚିନ୍ତା ଯା'ର ଥାଏ ପୁଣି,  
ସଦା, ସର୍ବଦା ରହେ ସେ ଆମୋଦ ସମ୍ପର୍କ  
ଏ କଥା ସ୍ମରଣ ରଖ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଅଗ୍ନି କେବେ ଦଗଧିକରି ନ ପାରଇ ତାକୁ  
ଓଦା କରି ନ ପାରଇ ଜଳ ତା ଦେହକୁ ।  
ଯଥା ଯଥା ଭାବେ ଯେହୁ କର୍ମ କରୁଥାଇ  
ହର୍ଷ ବା ବିଷାଦ ନୋହି ସମଭାବ ବହି ।  
ତାହା ପାଇଁ ଏ ଜଗତେ ଜାଣ ରଘୁବୀର  
କୌଣସି ତୁଳନା ନାହିଁ ଏହା ନିରାଧାର ।  
ପରମାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମର  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ କରୁଥାଏ ଯେଉଁ ନର,  
ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ଆଦି କରି ସକଳ ତା ପ୍ରତି  
ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି ଜାଣ ଆହେ ରଘୁପତି ।  
ସମଦର୍ଶୀ ହୋଇଥାଏ ଯେବଣ ସୁଜନ  
ନୁହେଁ ସେ ଲାଭରେ ହର୍ଷ, କ୍ଷତିରେ ବିଷଣ୍ଣ ।  
ଯଥାଯଥ ଭାବେ ନିଜ କର୍ମ କରିଯାନ୍ତି  
ଜିଜ୍ଞାସୁକୁ ଉପଦେଶେ ଉପାହ ଦିଅନ୍ତି ।

ସମଦର୍ଶୀ ଜନମାନେ ଯାହା କରିଥାନ୍ତି  
ସକଳେ ସେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି ।  
ସମଦର୍ଶନ ପ୍ରଭାବେ ଶିବି ରାଜା ଜାଣ  
କପୋତକୁ ନିଜ ମାଂସ କଲେକ ଅର୍ପଣ ।  
ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ଜନକ ରାଜନ  
ସମଭାବ ଅନୁସରୀ କଲେ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁ ନୃପତି ଏହିପରି ଜାଣ  
ଧର୍ମବ୍ୟାଧି ଆଦି କରି ନିଜ ଜାତି ଜନ ।  
ସମଗୁଣ ଘୈନିକରି ସକଳ ଲୋକର,  
ପୂଜ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଜାଣ ହେ କୋଦଣ୍ଡ ଧର ।  
ଇହଲୋକ, ପରଲୋକ ସିଦ୍ଧ ଲାଭ ପାଇଁ  
ବୁଦ୍ଧିମାନ ସମଭାବ ଆଶ୍ରୟ କରଇ ।  
ସମଦୃଷ୍ଟା କାହାରିକୁ ହିଂସା ନ କରଇ  
ମୃତ୍ୟୁ ବା ଜୀବନ କିଛି ବାଞ୍ଛା ତା ନଥାଇ ।  
ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ କେବଳ କରଇ  
ଅନାବଶ୍ୟକ କର୍ମରେ ତା ଦୃଷ୍ଟି ନ ଥାଇ ।  
ଦୋଷ ବା ଗୁଣ ଯା ପ୍ରତି ଉଭୟେ ସମାନ  
ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ସମଦର୍ଶୀ ଅଟେ ଯେଉଁ ଜନ,  
ମାନ ଅପମାନ ସବୁ ସମାନ ମଣଇ  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ କର୍ମ ସେହୁ ସମ୍ପାଦଇ ।  
ସାଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଟଇ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ମନେରଖ ଏହା ସବୁ ରଘୁକୁଳ ଇଷ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ସମଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଶଂସା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୦୫ତମ ସର୍ଗଃ



### ୧୦୬ତମ ସର୍ଗଃ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଗୁରୁଦେବ ଏବେ ଶୁଣ  
ବ୍ରହ୍ମେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭନ୍ତି ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନୀଜନ ।  
କର୍ମତ୍ୟାଗ ନ କରନ୍ତି ସେମାନେ କିମ୍ପାଇଁ  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ଆହେ ତପୀସାଇଁ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ହେୟ, ଉପାଦେୟ, ବୁଦ୍ଧି  
ଦୂରାଭୂତ ହୋଇଅଛି ଯା'ର ରଘୁନିଧି ।  
କର୍ମ ବରଜନ ଅବା କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଉଭୟ ତାହାର ପକ୍ଷେ ଅଟନ୍ତି ସମାନ ।

ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଜନ ପାଇଁ କୌଣସି କରମ  
ଉଦ୍‌ବେଗ ଜନକ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ତେଣୁ କରି କର୍ମତ୍ୟାଗ ସେହୁ ନ କରଇ  
ଯେଣୁ କରି ପ୍ରୟୋଜନ କିଛି ତା ନ ଥାଇ ।  
କର୍ମର ଆକାଂକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ସେହୁ ନ କରଇ  
କର୍ମ ଅବା କର୍ମତ୍ୟାଗ ସମାନ ତା ପାଇଁ ।  
ତେଣୁ ଆଶ୍ରମ-ଉଚିତ ଯେ ସକଳ କର୍ମ  
ସ୍ଵତଃ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ଯାହା ରଘୁରାଣ,  
ତାହାକୁ ହିଁ ସେହି କରିଥାଆନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ।  
ବ୍ରହ୍ମେ ବିଶ୍ରାମକାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ଏସନ ।  
ଏ ଶରୀର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରମ ।  
କର୍ମତ୍ୟାଗ କରିବାରେ ଅଛି କେଉଁ ଲାଭ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ସାଧନ ଶ୍ରେୟ ହେ ରାଘବ ।  
କରମ କରିବ କିମ୍ପା କର୍ମ ନ କରିବ  
ଜ୍ଞାନୀ ପକ୍ଷରେ ଉଭୟ ସମାନ ରାଘବ ।  
ତେଣୁ ସେ ଆଶ୍ରମୋଚିତ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
ତ୍ୟାଗ କରିବେ କିମ୍ପାଇ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ?  
ସମଦୃଷ୍ଟିରେ ଆବର ନିର୍ବିକାର ଚିତ୍ତେ  
ଯାହା କରାଯାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥେ ।  
କେବେହେଲେ ଦୋଷାବହ ନୁହଇ ତା ଜାଣ  
କେବେ କେବେ ଜ୍ଞାନୀ କରି ବସନ୍ତି ସେ କର୍ମ ।  
କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ, ସମଦର୍ଶନର ପ୍ରଭାବରେ  
ତାଙ୍କୁ ପାପ ସ୍ଵର୍ଗ ନ କରଇ ରଘୁବାରେ ।  
ନିର୍ଲିପ୍ତ ଚିତ୍ତେ ସେମାନେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମ  
ଗାରହସ୍ତ୍ୟ ସଦାଋର କରନ୍ତି ପାଳନ ।  
ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ରାଜରାଜି ଗଣ ରାମ  
ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ରାଜ୍ୟ କରନ୍ତି ପାଳନ ।  
କେହୁ କରେ ଦେବ ପୂଜା କେହୁ ଅଗ୍ନି ହୋତ୍ର  
ନାନା ସତକର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ-ଆଶ୍ରମ ବିହିତ ।  
କେତେ ଜ୍ଞାନୀ କର୍ମତ୍ୟାଗ କରିଣ ଅନ୍ତରେ  
ଜାଗତିକ କର୍ମମାନ କରିଣ ବାହାରେ,  
ଅଜ୍ଞ ଜନ ପରି କରୁଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ  
କେ ରହେ ନିର୍ଜନ ବନେ ସମାଧି ମଗନ ।  
ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥେ କେ କରିଥାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାନ  
ତପୋବନ ମଧ୍ୟେ କେହୁ କରନ୍ତି ଆସ୍ଥାନ ।

କାଶୀ, ଶ୍ରୀପର୍ବତ ପୁଣି ବହିକା, ପ୍ରୟାଗ  
 ଇତ୍ୟାଦି ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କରୁଥାନ୍ତି ଯାଗ ।  
 କୁଳଧର୍ମ କେହି କେହି କରନ୍ତି ପାଳନ  
 କେହି ପୁଣି କରିଥାନ୍ତି ତାହା ବରଜନ ।  
 ଉନ୍ନତ ପରି କେ ପୁଣି ବୁଲେ ଇତସ୍ତତଃ  
 କିନ୍ତୁ ସର୍ବେ ସମ ଦରଶନର ଆଶ୍ରୁତ ।  
 କର୍ମତ୍ୟାଗ ଅବା କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ  
 ଗୃହ, ଅରଣ୍ୟ, ତପସ୍ୟା, ପୁଣ୍ୟ ଅରଜନ ।  
 ଏମାନଙ୍କୁ ଘେନି ଏହି ସଂସାର ସାଗର  
 ପାର ହୋଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ରଘୁବୀର ।  
 ଏକମାତ୍ର ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ଜାଣ  
 ସମ୍ଭବପର ସଂସାରୁ ହେବାର ଉତ୍ତାର୍ଣ୍ଣ ।  
 ବିଷୟାନୁରାଗ ଏକବାରେ ଯା'ର ନାହିଁ  
 ଶୁଭା ଶୁଭ କର୍ମ ଯାହା କରିଲେ ହେଁ ସେହି ।  
 ସଂସାରକୁ ଆଉ ତା'ର ପୁନରାଗମନ  
 କେବେହେଲେ ହେବ ନାହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ବକ୍ଷୟରେ ଅନୁରାଗୀ ରହେ ଯେଉଁ ଜନ  
 କର୍ମତ୍ୟାଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ସଂସାର ବନ୍ଧନ,  
 ମହାପେଶା ପ୍ରତି ମହୁମାଛି ଯେଉଁପରି  
 ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଣ ରହେ ଆହେ ତପଋରୀ,  
 ମନମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବିଷୟର ପ୍ରତି  
 ସଦା ଧାବମାନ ହୁଏ ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
 ସେ ମନର ଆତ୍ମ ଦରଶନ ଅଭିଳାଷ  
 କ୍ଷୁଦ୍ର କାହାର ମନେ ଜନ୍ମେ ଭାଗ୍ୟବଣ ।  
 ସମାବୃଷ୍ଟବାନ ହୋଇ ବିଷୟ ତେଜିଣ  
 ଆତ୍ମବୋଧେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି ରାମ ।  
 ଚିତ୍ତକୁ ଅଚିତ୍ତ କରି ଏବେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପରମ ଆକାଶ ରୂପେ କର ଅବସ୍ଥାନ ।  
 ତାହା ଯେବେ ହୁଏ, ତୁମ ଆଶଙ୍କା ସମସ୍ତ  
 ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଯିବ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ହୀନ ସେହି ପବିତ୍ର ପରମ-  
 ପଦ ତୁମେ ନିଜେ ଅଟ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ଏ ଜଗତ ଅଟେ ବ୍ରହ୍ମମୟ  
 ନିଜକୁ ବ୍ରହ୍ମ ବୁଝିଣ ଆହେ ରଘୁରାୟ ।  
 ନିଃସଙ୍କରେ ଏକରୂପେ ହୁଅ ବିରାଜିତ  
 ତୁମ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନ, ଉପଦେଶ ଯଥାର୍ଥ ।

ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ତୁମ ହୃଦୟେ ଉଦିତ  
 ବିଦିତ ବେଦ୍ୟ ହୋଇଛି ତୁମେ ରଘୁନାଥ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ  
 ଶୁଣି ବାହ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ ହେଲେ ରଘୁଜିଣ ।  
 ଏବେ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ପଦରେ ହୋଇଲେ ନିମଗ୍ନ  
 ନିଶ୍ଚଳେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେଲେ ସଭାସଦଗଣ ।  
 ମହାମୁନି ବଶିଷ୍ଠ ବି ସେତେବେଳେ ଜାଣ  
 ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ରସେ ହୋଇଗଲେ ନିମଗ୍ନ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମୁକ୍ତ ପୁରୁଷ ସ୍ଥିତି ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୦୬ତମ ସର୍ଗଃ



### ୧୦୬ତମ ସର୍ଗଃ

#### ସାଧୁବାଦ (ଗୁରୁପୂଜା ମହୋତ୍ସବ)

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ ଶୁଣ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ମୋକ୍ଷପ୍ରଦ ଉପଦେଶ ମାନ ।  
 ସମାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ସର୍ବ ସଭାସଦଗଣ  
 ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତେ ସମାଧିରେ ହୋଇଲେ ମଗ୍ନ ।  
 ସଭାକ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ନଭେ ସିଦ୍ଧଗଣ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ସାଧୁବାଦ କରନ୍ତି କୀର୍ତ୍ତନ ।  
 ଦୁନ୍ଦୁଭି ଧ୍ୱନୀ ଶୁଣିଣ କମ୍ପି ଉଠେ ଧରା  
 ତୁଷାରପାତ ସଦୃଶ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ ହେଲା ।  
 ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ରହି ସିଦ୍ଧ ଓ ଋଷୀ  
 ମଙ୍ଗଳ ସଙ୍ଗୀତମାନ କରନ୍ତି ଗାୟନ ।  
 “ସୃଷ୍ଟି ଆଦିକାଳୁ ବହୁ ଉପଦେଶ ମାନ  
 ବହୁବାର ଆମ୍ଭେ କରିଥିଲୁ ତ ଶ୍ରବଣ ।  
 କିନ୍ତୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ କେବେହେଲେ  
 ପଡ଼ି ତ ନଥିଲା ଆମ ଶ୍ରବଣ ପଥରେ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନାମୃତ ପାନ କରି ଆମ୍ଭେମାନେ  
 ନୂତନ ସିଦ୍ଧି ଲଭିଲୁ ବୋଲି ଆସେ ମନେ” ।  
 ଏପରି ଆକାଶବାଣୀ କରନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ  
 ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ ସର୍ବ ସଭାସଦଗଣ ।  
 ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଅରପତି ବଶିଷ୍ଠ ପୟରେ  
 ସାଧୁ ସାଧୁ ଧ୍ୱନୀ ଉଠେ ସାରା ଭୂମଣ୍ଡଳେ ।

ଏବେ ରାଜା ଦଶରଥ ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ପାତ୍ର ଧରି  
ମୁନିବରେ ପୂଜା ବିଧି ଅପରଣ କରି ।  
ବୋଲନ୍ତି ହେ ଅରୁଣ୍ଡତା ପତେ ଏବେ ଶୁଣ  
ଭବଦାୟ କୃପାବାରୀ ଯା କଲ ବର୍ଷଣ  
ଅକ୍ଷୟ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦେ ଏ ହୃଦୟ ମୋର  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା ଆହେ ଜ୍ଞାନୀବର ।  
ରାଜ୍ୟ ସହ ସର୍ବସ୍ୱ ମୋ ଶ୍ରୀଚରଣ ତଳେ  
ଅର୍ପଣ କରୁଛି ବିଭୋ ! ଘେନ ସଦୟରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଅଯୋଧ୍ୟାଧିପତି  
ପ୍ରଣାମ ମାତ୍ରେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ସତୋଷ ଲଭନ୍ତି ।  
ତାହା ତ ଆପଣ କରିଅଛନ୍ତି ରାଜନ  
ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜାପାଶେ ଦିଅନ୍ତି ଶୋଭନ ।  
ବ୍ରାହ୍ମଣର ରାଜ୍ୟ ଲାଭେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
କାହିଁ ବ୍ରହ୍ମଚିନ୍ତା କାହିଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ?  
ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସହିତ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ  
ବାରମ୍ବାର ଗୁରୁପଦେ କରନ୍ତି ଅର୍ପଣ ।  
ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଦେଇଁ ଗୁରୁଦେବ ପୂଜାକରି  
ଚରଣାମୃତ ପାଆନ୍ତି ହୃଦେ ମୋଦ ଭରି ।  
ମୁଷଳ ଧାରାକୁ ଚପି ହୁଏ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ  
ଫୁଲଗଦା ପୋତିଦିଏ ମୁନି ଶରୀରଟି ।  
ସବୁରି ପୂଜା ଏପରି ହୁଅନ୍ତେ ସମାପ୍ତ  
ଆଡେଇ ଦିଅନ୍ତି ପୁଷ୍ପ ସକଳ ଭକତ ।  
ମୁନିଗଣଙ୍କୁ ବଶିଷ୍ଠ ସଯୋଧନ କରି  
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଧରି ।  
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର, ଭୃଗୁ, ପୁଲଷ୍ଠ୍ୟ ଓ ବ୍ୟମଦେବ  
ସମସ୍ତଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ କରନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତାବ ।  
ଆପଣମାନେ ଅଛନ୍ତି ଯେତେ ତପୋବନ୍ତ  
ଯାହା ମୁଁ କହିଲି ଏଥି ସବୁ ଶୁଣିଲ ତ ?  
ଅନ୍ୟାୟ, କଦର୍ଥ, ଅସଙ୍ଗତ ଯାହା କିଛି  
ମୋର କହିବାରେ ଅବା ରହିଯାଇଅଛି ।  
ଆପଣମାନେ ଏକ୍ଷଣି ଅନୁଗ୍ରହ କରି  
ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ତାହା ଆଗରେ ମୋହରି ।  
କହୁଛନ୍ତି ମୁନୀଗଣ ଆହେ ତପୋବନ୍ତ  
ବଶିଷ୍ଠ ବାକ୍ୟେ ରହିବ ଅନ୍ୟାୟ କଦର୍ଥ ।  
ନୂଆକରି ତାହା ଆମେ ଶୁଣୁଛୁ ଏକ୍ଷଣ  
ଆମ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ମଳ ତପୋଧନ,

ଭବଦାୟ ଉପଦେଶେ ସେ ମଳ ସକଳ  
ଧୋଇ ହୋଇଗଲା ଆଜ ହେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର ।  
ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରି ମୁନେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ଗୁରୁସ୍ଥାନ ଲଭିଅଛି ହେ ମୁନି ତିଳକ ।  
ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ଗୁରୁଦେବ ପଦେ ତବ  
ଏହାଶୁଣି ସତ୍ୟଗଣ ରହନ୍ତି ନିରବ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ସାଧୁବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୦୭ ତମ ସର୍ଗଃ



୧୦୮ତମ ସର୍ଗଃ

ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରକଟ୍ୟ କରଣ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଆହେ ଭରଦ୍ୱାଜ ଶୁଣ  
ବିବେକ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବ ସଭାସଦ ଗଣ ।  
ସମାଧିଷ୍ଠ ହେଲା ପରି କଲେ ଅବସ୍ଥାନ  
ତେଜସ୍ୱୀ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଋଣି ରହନ୍ତି ମଉନ ।  
ଦଶରଥ ମହାରାଜା ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇଣ  
ଜୀବନ-ମୁକତ ସମ ହେଲେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ପୁନଶ୍ଚ ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି କହନ୍ତି ହେ ରାମ  
ଆଉ କିଛି ଶୁଣିବାକୁ ହେଉଛି କି ମନ ?  
କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମେ ଅଛ ଏହି କ୍ଷଣ  
କିପରି ଏ ଜଗତକୁ କରହେ ଦର୍ଶନ ?  
କରଯୋଡ଼ି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହନ୍ତି ବଚନ  
ଶରତ ଆକାଶପରି ନିର୍ମଳ ମୋ ମନ ।  
କଉଣସି ମଳ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମୋ ନାହିଁ  
ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଭ୍ରମ ମୋର କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ ।  
ପରମଶାନ୍ତି ଲଭିଣ ସୁଷୁପ୍ତ ସଦୃଶ  
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି ମୁଁ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମଶିଷ୍ୟ ।  
କିଛି ଆଉ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା-ମୋର ନାହିଁ  
ସଙ୍କଳ୍ପ, ଭୋଗ, ବାସନା ହଜି ଅଛି କାହିଁ ।  
ବିଷୟ ସୁଖ ମୋହର ହେବାରୁ ବିଲୁପ୍ତ  
ନିର୍ବାଣ ସୁଖ ମୋହର ଏବେ ଅନୁଭୂତ ।  
ଚିନ୍ତାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ମୋ ନେତ୍ରରେ ଏବେ ହେଉଅଛି ପ୍ରତିଭାତ ।  
ବିଲୟ ଲଭିଛି କାହିଁ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ଆକାଶ ରୂପରେ ତାହା ଏବେ ପରିଣତ ।

ଜାଗ୍ରତ ରହିଛି ମୁହିଁ ସେହି ଆକାଶରେ  
 ସକଳ ସପନ ମୋର ପଡ଼ିଛି ପଛରେ ।  
 କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆଜ ଗଡ଼ ଜିତିଲାଇଁ  
 ମୋ ମନ ଆନନ୍ଦ ସାମା କେ ପାରିବ କହି ?  
 ଯାହାକୁ ପାଇଲେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁସାଇଁ  
 ଶୋକାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଆଉ ନ ପଡ଼ଇ ।  
 ଆକାଶସମ ନିର୍ମଳ ସେ ଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ  
 ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଛି ଯେଣୁ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲାଳେ ।  
 ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ଆଜ ତୁମେ ଶୋକାତୀତ  
 ଇହ ପର ଲଭକାକ ଅଶୁଭ ସମସ୍ତ,  
 ସମ୍ଭାବନା ସବୁ ହୋଇଅଛି ଦୂରୀଭୂତ  
 ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଆଣି ଦେଇଅଛି ଏ ସମସ୍ତ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରି ଆଜ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
 ପବିତ୍ର କରିଛ ତୁମ ବଂଶାବଳୀ ମାନ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ, ଭବିଷ୍ୟତ ଆବର ଅତୀତ  
 ସକଳ ବଂଶଧରଙ୍କୁ କରିଲ ପବିତ୍ର ।  
 ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ମହର୍ଷୀଙ୍କ କାମନା ପୁରୁଣ  
 କରିଦେଇସାରି ତୁମେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ପିତା ସହ ପୃଥ୍ଵୀକୁ କର ହେ ପାଳନ  
 ଯେ ଘେନି ଜନ୍ମିଛ ତାହା କର ସମ୍ପାଦନ ।  
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପାଇ ତୁମ୍ଭର ବନ୍ଧୁ ମିତ୍ର ଭୃତ୍ୟ  
 ସଜନ ସାମନ୍ତ ସହ ଯେତେକ ଅମାତ୍ୟ,  
 ଅଶ୍ଵ, ଗଜ ଆଦି ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତୁ ନିର୍ଭୟ  
 ମୋ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ସର୍ବେ ହୁନ୍ତୁ ନିରାମୟ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉଚ୍ଚରାଜେ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରକଟୀ କରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୦୮ତମ ସର୍ଗଃ



୧୦୯ତମ ସର୍ଗଃ

ଆତ୍ମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଅଙ୍ଗୀ କରଣ

ବାଲ୍ମୀକି ବୋଲନ୍ତି ସର୍ବ ସଭାସଦ ଗଣ  
 ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ସୁମଧୁର ବଚନ ଶୁଣିଣ ।  
 ଅନ୍ତରରେ ଶୀତଳତା ଅନୁଭବ କଲେ  
 ସ୍ତମ୍ଭାଭୂତ ହୋଇ ରଘୁ ବୀରଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟେ କ୍ଷୀରୋଦାର୍ଣ୍ଣବ ଯେଉଁପରି  
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମୁଖପଦ୍ମ ଝଲସେ ସେପରି ।

ଶାନ୍ତ ଅନ୍ତଃ ହୋଇଯାନ୍ତେ ରାଜା ଦଶରଥ  
 ବଦନ ମଣ୍ଡଳ ହରେ ସଭ୍ୟଗଣ ଚିତ୍ତ ।  
 ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି ରାମ ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ଅଜ୍ଞାନ ମଳ ଆସର ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ ।  
 ପୂର୍ବେ ଏ ଦେହକୁ ଆତ୍ମା ମଣୁଥିଲି ମୁହିଁ  
 ଆତ୍ମାବୋଲି ଜଗତ ମୋ ନେତ୍ରେ ବିରାଜଇ  
 ଏବେ ମୁହିଁ ନିରାମୟ, ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶଙ୍କାଶୂନ୍ୟ  
 ଜାଗ୍ରତ ମୁଁ ଏବେ ଜାଣ ବିଧାତା ନନ୍ଦନ ।  
 ପରମାର୍ଥ ଜାଗରୀତ ହେବାରୁ ମୋହର  
 ନିତ୍ୟ ସୁଖ ଭୋଗେ ମୁହିଁ ଆହେ ମୁନିବର ।  
 ନିତ୍ୟସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନିତ୍ୟୋଦିତ ଭାବେ  
 ବିରାଜିତ ରହେ ମୁହିଁ ଆହେ ଗୁରୁଦେବେ ।  
 ଆଉ କେତେ ଅସ୍ତଗତ ନେହିବି ଯେ ମୁହିଁ  
 ତବ ପ୍ରସାଦୁ ସିନା ମୁଁ ଏହା ଲଭିଲାଇଁ ।  
 ଏପରି ପଦେ ଆରୁତ୍ ହୋଇଛି ମୁଁ ଆଜ  
 ଜଗତ ଅମୃତମୟ ମୋତେ ତପୀରାଜ ।  
 ପ୍ରସନ୍ନ ମୋ ଚିତ୍ତ ଆଜ ଶୋକ ଦୂରୀଭୂତ  
 ଅଜ୍ଞାନ, ତିମିର ମୋର ହୋଇଛି ବିଲୁପ୍ତ ।  
 ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଲାଭ କରି ଶୋଭାମୟ ମୁହିଁ  
 ଆପଣାକୁ ଆପେ ମୁହିଁ ପ୍ରଣାମ କରଇ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉଚ୍ଚରାଜେ ଆତ୍ମ ବିଶ୍ରାନ୍ତି ଅଙ୍ଗୀ କରଣ  
 ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୦୯ତମ ସର୍ଗଃ



୧୧୦ତମ ସର୍ଗଃ

ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଏହି ସମୟରେ  
 ମଧ୍ୟ ଗଗନେ ତପନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।  
 ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାଳୀନ ଶଙ୍ଖଧ୍ଵନୀ ନିନାଦିତ  
 ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ରାମଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ ।  
 ହେ ରାଘବ ! ଯାହା କିଛି ଅଟଇ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ  
 ସକଳ ଶୁଣି ବୁଝିଛ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଗୌରବ ।  
 ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟ ଏବେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ  
 ମାଧ୍ୟାହ୍ନିକ କର୍ମମାନ ହେଉ ସମ୍ପାଦିତ ।

ଆଉ ଯଦି କିଛି ଇଚ୍ଛା ଶୁଣିବାକୁ ରାମ  
ଅପେକ୍ଷା କର କାଲି ତା କରିବ ଶ୍ରବଣ ।  
ମୁନିବର ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶୁଣି ଏ ବଚନ  
ରାଜା ଦଶରଥ ସହ ସର୍ବ ସଭାଜନ ।  
ପରସ୍ପରେ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ନମସ୍କାର କରି  
ସ୍ବ ସ୍ବସ୍ଥାନେ ତଳିଗଲେ ସେ ଭଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀ ।  
ପରଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ସର୍ବସଭା ଗଣ  
ପ୍ରାତଃ କୃତ୍ୟ ସାରି କଲେ ସଭାକୁ ମଣ୍ଡନ ।  
କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଶ୍ରୋତବ୍ୟ, ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ଆଦି ଯାହାକିଛି ଥିବ,  
ବିବେଚନା କରି ଦେବ ସକଳ ବୁଝାଇ  
କହିବ ତା' ମୁଁ ତ କିଛି ଜାଣି ନ ପାରଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁବୀର  
ନିଜକୁ କିପରି ତୁମେ ଅନୁଭବ କର ।  
ସେ ସବୁ ମୋର ସମୀପେ ପ୍ରକାଶ କରିବ  
ତେବେ ଯାଇ ମୋର ମନେ ଶାନ୍ତ ବିକଶିବ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ନିର୍ବାଣ ଲଭିଣ  
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଅଛି ମୁହିଁ ଜାଣ  
କିଛିମାତ୍ର ଅଭିଳାଷ ଏବେ ମୋର ନାହିଁ  
ତବ ଉପଦେଶ ଏତେ ଦିନେ ଫଳିଛଇଁ ।  
ତେବେ ବିଶ୍ରାମ କରନ୍ତୁ ଏବେ ଗୁରୁଦେବ  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ, ପ୍ରାପ୍ତବ୍ୟ ସବୁ ପାଇଛି ଜାଣିବ ।  
ଜୀବ, ବ୍ରହ୍ମ ପାର୍ଥକ୍ୟ ମୋ ଏବେ ଦୂରୀଭୂତ  
ମୋ ପାଇଁ ସରବେ ବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ପରିଣତ ।  
ତେଣୁକରି ଗୁରୁଦେବ ଏ କଥା ଜାଣିମ  
ସଂସାର ମଧ୍ୟରୁ ମୁହିଁ ହୋଇଛି ଉଦ୍ଧାର୍ଥ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ନିର୍ବାଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୧୧୦ତମ ସର୍ଗଃ



୧୧୧ତମ ସର୍ଗଃ

ଦୃଶ୍ୟ ପରିମାର୍ଜନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ଶୁଣ ମହାବାହୁ  
ଆଉକିଛି ଉପଦେଶ ଶୁଣ ମୋର ତହୁଁ ।  
ଦରପଣ ବାରମ୍ବାର ମାର୍ଜିତ ହୋଇଲେ  
ଅଧିକ ନିର୍ମଳ ହୁଏ ଜାଣିରଖ ଭଲେ ।

ନାମ ୩ ରୂପକୁ ଯେବେ କର ପରିତ୍ୟକ୍ତ  
ଦୃଶ୍ୟଭାବ ଚିତାଭାସେ ହେବ ପରିଣତ ।  
ତେତେବେଳେ ଏ ଜଗତ ହେବ ସ୍ବପ୍ନବତ  
ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ଏହା ଜାଣ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଏହିଭାବେ ଜଗତ ମିଥ୍ୟା ହେଲେ ପ୍ରମାଣିତ  
ସ୍ବପ୍ନଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁପରି ହୁଅଇ ପ୍ରତୀତ ।  
ସ୍ବାପ୍ନିକ ବସ୍ତୁ ଯଦି ବା ପୃଥକ ଆକାରେ  
ଦେଖାଯାଇ ଥାଏ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ତାହା ଅଟଇ ଯେ ଜ୍ଞାନ  
ଜ୍ଞାନକୁ କିଏ ବା କରିପାରିବ ଗୋପନ ।  
ଚିଦାକାଶରେ ଜନମ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
ସ୍ବପ୍ନସମ ଜାଣ ତାହା ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ବାସ୍ତବରେ ତାର କଉଣସି ରୂପ ନାହିଁ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ସଦା ବିରାଜଇ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନନ୍ଦନ  
ପୃଥ୍ବ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ଯେପରି ସପନ ।  
ତାହାସବୁ ଦେବ ମୋତେ ହୋଇଛି ଗୋଚର  
ସେ ବିଷୟେ ଆଉ କିଛି କହ ମୁନିବର ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଏବେ ରଘୁବୀରେ  
କ୍ଷିତିଆଦି ପଞ୍ଚଭୂତ ସ୍ବପ୍ନ ସମୟରେ ।  
କିପରି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ କେ କରେ ନିର୍ମାଣ  
ସେ ସବୁର ରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟଇ କେସନ ।  
ସବିଶେଷ କରି ତାହା କହ ଏବେ ମୋତେ  
ଅପାର ଆନନ୍ଦ ତହୁଁ ଲଭିବି ଯେମନ୍ତେ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଆହେ ଶୁଣ ତପାଇଣ  
ସ୍ବାପ୍ନିକ ଜଗତ ଅଟେ କେବଳ ଆକାଶ ।  
ସେହି ଜଗତରେ ଭୂମି ପର୍ବତ ଇତ୍ୟାଦି  
କିଛି ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଜାଣ ଆହେ ତପୋନିଧି ।  
ଠିକ୍ ତହୁଁ ଅଟଇ ଏହି ଯେ ସଂସାର  
ନାହିଁ ତ ଆକାର ତା'ର ନାହିଁ ତ ଆଧାର ।  
ଜଗତ ଆକାରେ ଯାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି  
ତାହାହିଁ ଚିତ୍ ଅଟଇ ବିଧାତାର ବସ୍ତି ।  
ମନର ଆକୃତି ଧରି କରି ସେହି ଚିତ୍ତ  
ଦରଶନ କରୁଅଛି ଯଥା ସ୍ବପ୍ନବତ୍ ।  
ଗିରି, ଜଳ, ଦିଗ, କାଳ ଇତ୍ୟାଦି ଯେତେକ  
ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ମତେ ଚିଦାକାଶ ସୁବିବେକ ।

ତରଳ ଭାବ ତେଜିଣ ଜଳ ଯେଉଁପରି  
କଠିନ କରକାକୃତି ଧରେ ତପଋତା ।  
ସଂବିତ ମଧ୍ୟ ତାଦୃଶ ନଭ ଭାବ ଧରି  
ନଭ ରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ତପଋତା ।  
କ୍ଷିତି ଆଦି ଦୃଶ୍ୟଭାବ ନାହିଁ ଏକବାରେ  
ଅନନ୍ତ ଚିଦାକାଶ ହିଁ ରାଜେ ସେ ଆକାରେ ।  
ଆବର୍ତ୍ତ ତରଙ୍ଗ ଫେନାକାରେ ସିନ୍ଧୁ ଜଳ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଣଥାଏ ଆହେ ମୁନିବର ।  
ସେହିପରି ଚିଦାକାଶ ନାନା ଆକୃତିରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ତପାବରେ ।  
ନିଜକୁ ସ୍ଥୁଳ ମଣିଣ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ପର୍ବତ ରୂପ ଧରି ସେ ହୁଏ ପରକାଶ ।  
ଶୂନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରି ହୋଇଥାଏ ସେ ଆକାଶ  
ନିଜକୁ ତରଳ ମଣି ଧରେ ଜଳ ବେଶ ।  
ସ୍ୱୟନ ଜ୍ଞାନ କରି ସେ ବାୟୁ ରୂପ ଧରେ  
ତାପ ମଣି ସେ ଅନଳ ରୂପରେ ବିହରେ ।  
ଏ ସମସ୍ତ ହୋଇମଧ୍ୟ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପତା  
କେବେ ହେଲେ ତ୍ୟାଗ କରେ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମବେଦୀ ।  
ଚିଦାକାଶ ଏ ଭାବେ ଯେ ଧରେ ନନାକୃତି  
ତା' ପାଇଁ କାରଣ କିଛି ନାହିଁ ଆହେ ଯତି ।  
ଏହାହିଁ ଚିଦାକାଶର ସ୍ୱଭାବ ହିଁ ଜାଣ  
ଅନ୍ୟକିଛି ସାର ନାହିଁ ଚିଦଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ।  
ସେହି ହେତୁ ଅହଂ ଚ୍ୟୁ ଭାବ ପରିହରି  
ଶାନ୍ତ, ଚିଦାକାଶ ରୂପେ ରହିବ ଯେପରି ।  
ସେହି ପଥ ଧରି ଚଳୁଥିବା ହିଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ସତେ କି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝିବ ମାନବ ?  
ଅହଂକାର ଚିତ୍ତ, ଭୂତ, ଦିଗ୍, ବୁଦ୍ଧି, ମନ  
ଏ ସକଳ ଚିଦାକାଶ ଆହେ ତପୋଧନ ।  
ସ୍ୱରୂପତଃ ସେ ଅଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଥିର ନିର୍ବିକାର  
ଏ ରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ଯଦି କରିବ ବିଚାର,  
ତେବେ ବୁଝିବ ଏ ଭାବେ କିଛି ନ ଜନ୍ମଇ  
କାହାରି ବିନାଶ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ନ ଘଟଇ ।  
ଚଇତନ୍ୟ ରୂପା ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ  
ଏ ସବୁ ଆକାରେ ପରକାଶ ମୁନିବର ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ଦୃଶ୍ୟ ପରିମାର୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୧୧ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୧୨ତମ ସର୍ଗଃ

ଚିଦାକାଶେ ଜଗତ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ  
କହୁଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆହେ ତପାଈଶ  
ଜାଗ୍ରତ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଏ ପରମାକାଶ,  
ଯେଉଁପରି ଦୃଶ୍ୟାକାରେ ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
ନିୟମେହେ ସ୍ୱପ୍ନକାଳେ ହୁଅନ୍ତି ତାଦୃଶ ।  
କିନ୍ତୁ ନିରାକାର ଚିତ୍ ଏ ଉତ୍ତରକାଳେ  
କିପରି ଶରୀର ଧରେ କହ ତପାବରେ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ପୃଥ୍ୱ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭୂତେ ଶରୀର ଗଠନ ।  
ସେହି ପଞ୍ଚଭୂତ ସ୍ଥିତି ଯେଣୁ କରି ନାହିଁ  
ଦେହ କିପରି ସମ୍ଭବି ପାରିବ ଗୋସାଇଁ ?  
ବସ୍ତୁତ ଶରୀରାକାରେ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛଇ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ଚିଦାକାଶ ହିଁ ଅଟଇ ଯାହାର ବିକାଶ  
ସ୍ୱପ୍ନସମ ସେହୁ ଧରେ ଶରୀର ଆଭାସ ।  
ତହିଁ ମଧ୍ୟେ ହୁଅନ୍ତି ସେ ଶରୀର ସମ୍ପନ୍ନ  
ଚିଦାତ୍ମା ହିଁ ନାନାରୂପ କରଇ କଞ୍ଚନ ।  
କ୍ଷିତି, ଅପ, ଆଦି କରି ନାମ ରୂପମାନ  
ଉଦିତ ହୁଅନ୍ତି ତହିଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
ଚିତ୍ତର ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶ ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
ସ୍ୱପ୍ନ, ଜଗତ ନାମରେ ତାହା ପରିଚିତ ।  
ଆକାଶ ରୂପକୁ ଧରି ଥାଏ ତା ପ୍ରକାଶ  
ସେହି ନିଜେ ସର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ଆହେ ରଘୁରାଜ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ଆହେ ତପୋଧନେ  
କାଳୀ ଉପାଖ୍ୟାନେ ପୁଣି ଭୃଷଣୋପାଖ୍ୟାନେ,  
କୋଟୀ କୋଟୀ ସୃଷ୍ଟି ତୁମେ କରିଛ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଆମେ କରୁ ଅବସ୍ଥାନ,  
ତାହା ବିଷୟରେ କିଛି କରନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ  
ବଦଳିଯିବ ଏ ଭାବ୍ୟ କରି ତା ଶ୍ରବଣ ।



କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା ତନୟେ  
କୌତୁହଳ ଜନ୍ମିଥାଏ ଅଜ୍ଞାତ ବିଷୟେ ।  
ଅପୂର୍ବ, ଅଦୃଷ୍ଟ ପୁଣି ଅଶ୍ରୁତ ବିଷୟ  
ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ହେ ରଘୁତନୟ,  
ପ୍ରାତିକର, ସୁଖକର ହୁଏ ସଦାକାଳ  
ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ହୁଅଇ ସବୁ ଜନଙ୍କର ।  
କିନ୍ତୁ ଯେ ଆମର ଏହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଟଇ  
ବହୁତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଶାସ୍ତ୍ର ମୁନି କରିଛଇ ।  
ସେ ସକଳ ରାମ ତୁମେ ଅଛ ଅବଗତ  
ଅତିରିକ୍ତ କିଛି ନାହିଁ ଯାହା ତୁମ ଜ୍ଞାତ ।  
ଏ ବିଷୟେ ଆଉ କିଛି ତୁମକୁ ମୋହର  
କହିବାକୁ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ସେହି ଚିଦାକାଶ ଦେବ  
କିପରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମୂର୍ତ୍ତି ଧରିଲା କହିବ ।  
କେତେକାଳ ଏହି ଭାବେ ରହିବ ଯେ ସେହି  
କି ହେବ ତା ପରିଶାମ କହ ତା ବୁଝାଇ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଏବେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମ ଆକାଶରୂପୀ ଅନନ୍ତ ସେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
ଅନାଦି, ଅବ୍ୟୟ ପୁଣି ସେହୁ ଅବିନାଶୀ  
ବାକ୍ୟ ନାହିଁ କହିବାକୁ ତାହାକୁ ପ୍ରକାଶି ।  
ଯେଣୁ କରି ଏହି ବିଶ୍ୱ ତାହାର ବିବର୍ଣ୍ଣ  
ତାର ମଧ୍ୟ ଆଦି ଅନ୍ତ ନାହିଁ ରଘୁନାଥ ।  
ସପନରେ ନଗ୍ର ଯଥା ହୁଏ ଦୃଶ୍ୟମାନ  
ଚିଦାକାଶର ସେପରି ହୁଏ ଯେଉଁ ଭାନ,  
ଜଗତ ନାମ ତହାର ଜାଣ ରଘୁନାଥ  
କେବେ ବି ହୋଇପାରିବ ସେ ନିଜେ ଜଗତ ?  
ଆକାଶ, ସ୍ୱଳାଳ, କାଳ, ପର୍ବତ ପ୍ରଭୃତି  
ତା'ର ତହିଁ କିଛି ନାହିଁ, ଜାଣ ରଘୁପତି ।  
ଯେହେତୁ ବୋଧସ୍ୱରୂପ ଅଟେ ସେ ମହାନ  
ତାହା ତାର ମଧ୍ୟେ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରକାଶନ ।  
ସପନେ ପର୍ବତ ପରି ଯେପରି ଆକାଶ  
ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଜଗତର ସେପରି ବିଳାସ ।  
ଚିଦାକାଶ ଆପଣାକୁ ଯେ ଭାବେ ଦେଖଇ  
ସେହି ଅନୁଭବ ନାମ ଜଗତ ଅଟଇ ।  
ତେଣୁ କରି ଜଗତର ନ ଥାଏ ଆକାର  
କାରଣ ଅଭାବ ଯେଣୁ ରହି ରଘୁବୀର ।

ପ୍ରକାଶ ବା ଅପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତର  
କିଛି ନାହିଁ ଜାଣିରଖ ଆହେ ରଘୁବୀର ।  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଗତ ଅଛି କହି ତ ନୁହଇ  
ବ୍ରହ୍ମରେ ଜଗତ ନାହିଁ କେ ପାରିବ କହି ?  
ଏହି ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ କେବଳ  
ସଂକଳ୍ପ ବେଳେ ପ୍ରକାଶେ ସର୍ବ ରୂପ ତାର ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଭାବେ ରାମ  
ଆମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସ୍ଥିତି ରହିବ ଅସୂର୍ଷ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ଚିଦାକାଶ ଜଗତ, ଏକତା  
ପ୍ରତିପାଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେନାମ ୧୧୨ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୧୩ତମ ସର୍ଗଃ

### ମହାପ୍ରଶ୍ନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ରଘୁକୁଳ ଦୀପ  
ଏ ଧରାରେ ଅଛି କୁଣ ଦୀପ ନାମେ ଦୀପ ।  
ସେ ଦୀପରେ ଇଳାବତୀ ନାମେ ଏକ ଗ୍ରାମ  
ପ୍ରଜ୍ଞାପ୍ତି ନାମରେ ରାଜା ତହିଁଥିଲେ ଜାଣ ।  
କାର୍ଯ୍ୟବଶ ଦିନେ ରାଜା ନିକଟକୁ ଗଲି  
ପାଦ୍ୟଅର୍ଘ୍ୟ ଆଦି ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା ପାଇଲି ।  
ରାଜା ପରୁରନ୍ତି ମୋତେ କହ ମୁନିବରେ  
ସକଳ ବିଳାୟ ଯାନ୍ତି ଯେଣୁ ପ୍ରଳୟରେ,  
ପରମ ଆକାଶେ ସର୍ବେ ହୁଅନ୍ତି ମିଳିତ  
ତହୁଁ ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟିଜାତ ହୁଏ ବା କେମନ୍ତ ?  
କାର୍ଯ୍ୟ, କାରଣ ସରବ ଶବ୍ଦର କଳ୍ପନା  
ବିଲୀନ ହୋଇଣ ଯାନ୍ତି ଆହେ ମହାମନା ।  
ମହା ଆକାଶର ସତ୍ତା କେବଳ ସେକାଳେ  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଯାଏ ଯେଣୁ ତପାବରେ,  
ଅବାଚ୍ୟରେ ମହାକାଶ, ତା' ତହୁଁ କିପରି  
ପୁଣି ସୃଷ୍ଟି ସଞ୍ଚରଇ କହ ତପରୁଚା ?  
ନିମିତ୍ତ କାରଣ ସତ୍ତା ତହିଁ ତ ନଥାଇ  
ଉପାଦାନର କାରଣ ଅସମ୍ଭବ ତହିଁ ।  
ସୃଷ୍ଟି ସର୍ଜନା କିପରି ହୁଅଇ ହେ ଦେବ ?  
ଦୟାକରି ଏହା ମୋତେ ବୁଝାଇ କହିବ ।

ଶ୍ରୁତି ପୁରାଣ ଇତ୍ୟାଦି କହନ୍ତି ଏମନ୍ତ  
ମହାପ୍ରଳୟରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ସଞ୍ଚାରିତ  
ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋହର ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଧର ଜମ୍ବୁଦ୍ଵୀପେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ଜଣକର ।  
ଶରୀର ତ ତାର ହୋଇଯାଏ ଭସ୍ମ ତହିଁ  
ପରଲୋକେ ଦୁଃଖ ସୁଖ ପରେ ସେ ଭୋଗଇ ।  
ଯେଉଁ ଶରୀରରେ ତାହା ଭୋଗ ସେ କରଇ  
ସେ ଶରୀରର କାରଣ କିଛି ତ ନଥାଇ ।  
ଯଦି କୁହାଯାଏ ପାପ ପୁଣ୍ୟ ତା' କାରଣ  
ସେହି ପାପ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଵୟଂ ନିରାକାର ଜାଣ ।  
ନିରାକାରରୁ ସାକାର ଶରୀର କିପରି  
ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ କହ ତପରଂ ?  
ଯଦି ଧରାଯାଏ ପାପ, ପୁଣ୍ୟ, ପରଲୋକ  
କାହାରି ସତ୍ତା ନଥାଇ ହେ ମୁନି ନାୟକ ।  
ଏପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜାଣ ଶ୍ରୁତି ପୁରାଣର  
ବିରୋଧ କରୁଅଛନ୍ତି ଆହେ ତପୀବର ।  
ଶ୍ରୁତି ପୁରାଣ କହନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବ  
ପରଲୋକେ ଯାଇ ସେହି କରୁଥାଏ ଠାବ ।  
କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଭୋଗଇ ସେ ତହିଁ  
ସେ ଭୋଗ ଶରୀର ତା'ର ସମ୍ଭବିବ କାହିଁ ?  
ନଥାନ୍ତି ଜନନୀ କିମ୍ବା ନ ଥାନ୍ତି ପିଅର  
କିପରି ଭାବେ ଉତ୍ପତ୍ତି ହେବ ସେ ଶରୀର ?  
ତୃତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋହର ଶୁଣ ମୁନିବର  
ପରଲୋକେ ଗଲେ ଜୀବ ତେଜି କଲେବର ।  
ଯେଉଁ ଦାନ, ପୁଣ୍ୟ ସବୁ ହୁଏ ତାହା ପାଇଁ  
କିପରି ମିଳଇ ତାକୁ କହ ହେ ଗୋସାଇଁ ।  
ଏବେ ମୋ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣ ତପୋଧନ  
ମହାପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମା ଉତ୍ପନ୍ନ ।  
ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ନାମ ତାଙ୍କର କିପରି ହୋଇବ  
ମହାପ୍ରଳୟେ ଯେଣୁ ସେ ଜନ୍ମ ନେହିଥିବ ?  
ମହାପ୍ରଳୟାନ୍ତେ ଶେଷ ଅଦୈତ କେବଳ  
ଅବଶେଷ ରହିଥାନ୍ତି ସିନା ମୁନିବର ।  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଯା'ର  
ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ବୋଲାଉବେ ସେ କେଉଁ ଯୁକ୍ତିବଳ ?  
ଯଦି କିଛି ଆପେ ଆପେ ସ୍ଵୟମ୍ଭୁ ଜନ୍ମନ୍ତି  
ଆତ୍ମାମଧ୍ୟ ଆପେ ଆପେ ଜନ୍ମ ଲଭିଥାନ୍ତି ।

ସର୍ବପ୍ରାଣୀଠାରେ ଯେହୁ ଆପେ ଆପେ ସ୍ଥିତ  
ତାଙ୍କ ତହିଁ ବ୍ରହ୍ମା କିମ୍ବା ନେହିବେ ସମ୍ଭୂତ ?  
ଏବେ ଶୁଣ ମୋ ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଶ୍ନର ଚରିତ  
ଜନୈକ ଲୋକର ଥାଏ ଏକ ଗୋଟି ମିତ୍ର ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ତାର ଏକଇ ବଇରୀ  
ଉଭୟେ ପ୍ରୟାଗ କ୍ଷେତ୍ରବରେ ଗଲେ ତଳି ।  
ଉଭୟେ ଝାସ ଦିଅନ୍ତି ସେହି କ୍ଷେତ୍ରବରେ  
ମନ ମଧ୍ୟେ ରଖି ବାଞ୍ଛା ଏମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ।  
'ଚିରଜିବା' ହେଉ ମୋର ମିତ୍ର, ଏହା ଭାବି  
ପ୍ରୟାଗ ଜଳରେ ମିତ ଯାଏ ତାର ଡୁବି ।  
ଶତ୍ରୁଭାବେ ତା'ର ଶତ୍ରୁ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
ପ୍ରାଣ ତେଜି ଚଳିଯାଉ ଶମନ ନଗରେ ।  
ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଉଭୟ ଉଦ୍ଦ୍ୟେଶ୍ୟ  
କିପରି ଏକ ସମୟେ ଘଟିବ ମୁନିଶ ?  
ଏବେ ଷଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋର ଶୁଣ ମୁନିବର  
ଧାନେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ଯଦି ଏକସମ୍ଭବ ନର ।  
ଇଚ୍ଛନ୍ତି ଆକାଶେ ଋୟ ହୋଇ ବିରାଜିବେ  
ସମ୍ଭବି ପାରେ କି ତାହା କହ ମୁନି ଏବେ ?  
ଏକ ରମଣୀ କି ଲକ୍ଷକରି ସସ୍ତନର  
ପତ୍ନୀଭାବେ ଲଭିବାକୁ ଇଚ୍ଛିବେ ସତ୍ତର ।  
ପତିବ୍ରତାର୍ଥମ୍ଭାରୀ ଯେଣୁ ସେହି ନାରୀ  
ଏକାବେଳେ ସପ୍ତଭର୍ତ୍ତା ହେବେ ତା' କିପରି ?  
ଅଷ୍ଟମ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋର ଶୁଣ ତପିବର  
ଏକ ପୁରୁଷ ଲଭିଣ ଥିଲା ଏହି ବର ।  
“ଏବେ ତୁ ଯାଇଣ କର ମୃତ୍ୟୁକୁ ବରଣ”  
ସପ୍ତଦ୍ଵୀପ ରାଜା ହୋଇ କର ତା' ପାଳନ ।  
ଅଭିଶାପ ଦିଏ ତାକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଜନ  
“ତା ଜୀବାୟା ରହିଥିବା ତା' ଗୃହ ମଧ୍ୟେଣ ।  
ମୃତ୍ୟୁପରେ ବାହାରକୁ ଯାଇ ନ ପାରିବ  
ଗୃହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ସଦା ଆବଦ୍ଧ ରହିବ ।  
ଆଜ୍ଞା ! ଗୃହାକାଶ ମଧ୍ୟେ ଆବଦ୍ଧ ଥାଇଣ  
ସପ୍ତଦ୍ଵୀପ ଅଧିକାରୀ ହେବ ସେ କେସନ ?  
ବର, ଅଭିଶାପ, ଫଳ ଏକ ସମୟରେ  
କିପରି ଫଳି ପାରିବ କହ ମୁନିବରେ ?  
କାଠ ଖମ୍ବ ଦେଖି ଜଣେ ଏମନ୍ତ କହଇ  
“ଅବିଳମ୍ବେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଖମ୍ବ ପାଲଟିବ ଏହି” ।

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ହୋଇଯାଏ ତାହା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ  
କାଠ, ସୁନା ପାଲଟିବା କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
କାଠ, ସୁନା ପାଲଟିବା କାରଣ ନ ଥାଇ  
କିପରି ସମ୍ଭବ ହେଲା କହ ତପିସାଜ୍ଞ ?  
କାରଣ ନ ଥାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ସମ୍ଭବ ?  
ବୁଝାଇ କହିବା ହେଉ ହେ ମୁନି ପୁଞ୍ଜବ !  
ଧାନ ବୁଣିଲେ ଅବଶ୍ୟ ଧାନ ହିଁ ଫଳିବ  
ହରଡ଼ ବୁଣିଲେ କାହୁଁ ଧାନ ବା ମିଳିବ ?  
ହରଡ଼ ବୁଣିଲେ ଯଦି ଧାନ ଫଳୁଥାନ୍ତା  
ତେବେ ସିନା କାଠ ଖମ୍ବ ସୁନା ପାଲଟନ୍ତା ।  
ସଂକଳ୍ପ ବଳେ ଯଦି ବା ତାହା ସମ୍ଭବିବ  
ମୋ ସଂକଳ୍ପେ କହ କିମ୍ପା ଫଳ ନ ଫଳିବ ?  
ତେଣୁ ହେ ମୁନୀଶ ଏହା ହୁଏ ଅନୁମିତ  
ସଂକଳ୍ପ ଫଳ ଫଳିବା ନୁହଇ ନିଶ୍ଚିତ ।  
ମୋର ଏ ସବୁ ସଂଶୟ ଆହେ ମୁନିବର  
ଦୟାକରି ଅବିଳମ୍ବେ କରିଦିଅ ଦୂର ।  
ମହାନଙ୍କ ଦରଶନ ନ ହୁଏ ନିଷ୍ଠଳ  
ନିରାଶ ନ କର ମୋତେ ହେ ଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରବର ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ  
ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୧୩ତମ ସର୍ଗଃ



୧୧୪ତମ ସର୍ଗଃ

ମହା ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର

କହନ୍ତି ବଣିଷ ରାଜା ଯେପରି ଭାବରେ  
ତୁମର ସଂଶୟ ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇପାରେ ।  
ସେହିପରି ଭାବେ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର  
ଦେଉଛି ଶ୍ରବଣ କର ଆହେ ନୃପବର ।  
ଭାବନା ପ୍ରଭାବେ ଜାଣ ଏହି ଜଗତରେ  
ବସ୍ତୁ ଅସତ କି ଅବା ସତ ହୋଇପାରେ ।  
ଯାହାକୁ କି ସତ ବୋଲି ଭାବିବ ମନରେ  
ପ୍ରକାଶ ଲଭଇ ତାହା ସତ ଆକାରରେ ।  
ଅସତ ବୋଲି ଭାବିବ ଯାହାକୁ ରାଜନ  
ତାହା ହିଁ ଅସତ ହେବ ଧ୍ରୁବ ଏ ବଚନ ।

ଭାବନାମୟ ଯେହେତୁ ସଂବିତ ସ୍ୱଭାବ  
ଉଲ୍ଲିଖିତ ଯେ ଘଟଣା ଘଟିବା ସମ୍ଭବ ।  
ଭାବନା ବଳରୁ ଯେଣୁ ଏ ଦେହ ଗଠନ  
ସଂବିତ ନିଜେ ସେ ଦେହ, ବୋଲି କରେ ଜ୍ଞାନ ।  
ଭାବନାମୟ ସଂବିତ ଅଟେ ଏହି ଦେହ  
ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ତାହା ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।  
କାରଣ ଅଭାବ ହେତୁ ଜଗତ ବୋଲିଣ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଉଦ୍ଭୂତ ନୁହଇ ରାଜନ ।  
ଚିନ୍ମୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ଜାଣ ଜଗତ ସ୍ୱପନ  
ଦର୍ଶନ କରୁଅଛଇ କୁଣ୍ଡାପ ରାଣ ।  
ବାସ୍ତବରେ ପରିଦୃଶ୍ୟମାନ ଏ ଜଗତ  
ଅନ୍ୟକିଛି ନୁହେଁ ଆତ୍ମା-ସ୍ୱପନ ବ୍ୟତୀତ ।  
ଏହି ନିର୍ବିକାର ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଆକାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି ଜାଣ ନରବରେ ।  
ବେଦାଦି ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହାହିଁ ମିଳିବ  
ଆମ ଅନୁଭବ ସିଦ୍ଧି ତାହାହିଁ ଜାଣିବ ।  
ଜଗତର ଜ୍ଞାନ-ସ୍ୱରୂପତା ନ ବୁଝିଣ  
ଜ୍ଞାନକୁ ମଣେ ଅନିତ୍ୟ ଶରୀରର ଧର୍ମ ।  
ସେ ଅଜ୍ଞ ଅନ୍ଧଗଣଙ୍କ ସହ ଆମ୍ଭେମାନେ  
ବାକ୍ୟାଳାପ କରୁନାହିଁ ଜାଣ କଦାଚନେ ।  
ଆତ୍ମା ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ଯଦି ଶରୀର ଆକାରେ  
ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ନୃପବରେ ।  
ତେବେ ଏ ଶବ ଶରୀର ଚକ୍ରତନ ଯୁକ୍ତ  
ହୋଇ ନ ଥାଏ କିମ୍ପାଇ କୁଣ୍ଡାପ ନାଥ ?  
ମୂର୍ଖମାନଙ୍କର ଏହି ଆଶଙ୍କା ଉତ୍ତର  
ସମୁଚିତ ଭାବେ ଦିଏ ଆହେ ନରବର ।  
ସ୍ୱପ୍ନାକାଳେ ନଗ୍ରମାନ ଦେଖ ଯେଉଁପରି  
ହିରଣ୍ୟ-ଗର୍ଭ ନାମକ ବ୍ରହ୍ମ ସେହିପରି ।  
ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରଭାବେ ଯାହା କରଇ ଦର୍ଶନ  
ତା ଅଟେ ଏହି ଜଗତ, ପରିଦୃଶ୍ୟ ମାନ ।  
କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ଚିତ୍ତର ସ୍ୱରୂପ  
ସ୍ୱପ୍ନ ନଗ୍ରେ ପଦାର୍ଥର ଜ୍ଞାନ ଯେଉଁରୂପ ।  
ଚକ୍ରତନ୍ୟ ବୋଲି ତାହା ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ,  
ଶବ ଦେହେ ତଥା ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ନୋହି ।  
ସଂକଳ୍ପ ନଗ୍ରେ ତୁମର ଯାହା ସଂକଳ୍ପ  
ତାହାହିଁ ଯେପରି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ନୃପ ।

ହିରଣ୍ୟ-ଗର୍ଭ ନିଜର ସଂକଳ୍ପ ବଳରେ  
 ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ,  
 “ସନ୍ଧିତ ହୋଇବ ଏହି ଜୀବିତ ଶରୀର  
 ଶବ ଶରୀର ସନ୍ଧିତ ନୋହିବ ଆବର,”  
 ଏହି ରୂପ କଳପନା ଯା କରି ଅଛଇ  
 ତାହା ଅନୁଭୂତ ହେଉଅଛି ନରସାଇଁ ।  
 ତାହାର ସଂକଳ୍ପମୟ ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ମହାପ୍ରଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ ବିରାଜିତ ।  
 ପ୍ରଳୟ ପରେ ଉଭୟ କାରଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ  
 ସମସ୍ତ ବିଲୁପ୍ତ ହୁଏ ଜାଣ ଆହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ।  
 ପରଂବ୍ରହ୍ମ କେଉଁପରି ରଚେ ଏ ଜଗତ  
 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛି ଆହେ ନରନାଥ ।  
 ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏହି ଯେ ନରେଶ  
 ସ-ପ୍ରକାଶ ବ୍ରହ୍ମ ଜଗତ ଆକାରେ ପ୍ରକାଶ ।  
 ତାଙ୍କଜ୍ଞତା ବସ୍ତୁମୟ ଜଗତ କିଛି ନାହିଁ  
 ହିରଣ୍ୟ-ଗର୍ଭ ସ୍ୱରୂପେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶଇ ।  
 ଆପଣା ଆକାଶମୟ ରୂପକୁ ରାଜନ  
 ଜଗତ ଆକାରେ ସେହୁ କରେ ଦରଶନ ।  
 ଏଥିପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସର୍ବ ଜୀବ ଗଣ  
 ଚିଦାକାଶେ, ଜଗତକୁ କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଶକାଳ ଯେଉଁ ପରି  
 ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ ନାହିଁ ଆହେ ଦଣ୍ଡଧାରୀ,  
 ସେହିପରି ମୃତ ଜୀବ ପାଇଁ ଇହଲୋକ  
 ଦେଶ, କାଳ, ଆଦି କିଛି ନୁହଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।  
 ପରବ୍ରୁ ଚିଦାକାଶ ହିଁ ତାର ସମକ୍ଷରେ  
 ପରକାଶ ହୋଇଥାଏ ଜଗତ ଆକାରେ ।  
 ଇହଲୌକିକ ଜଗତ ସମ ସେ ଜଗତ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ ଆହେ ନରନାଥ ।  
 “ହେଇ ଏବେ ହେଲା, ମୋର ରାମନାମ ସତ୍ୟ  
 ହେଇ ମୁଁ କରୁଛି କୁଆଁରବ ଉଚ୍ଚାରିତ ।  
 ହେଇ ମୋତେ ଯମଗଣ ନେଉଛନ୍ତି ଧରି  
 ବେକରେ ଲାଗିଛି ମୋର ଚମର ଦଉଡ଼ି ।  
 ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମଫଳ ଭୋଗୁଅଛି ମୁହିଁ  
 ଏ ରୂପ ଭ୍ରମ ଦର୍ଶନ ଜୀବ କରୁଥାଇ ।”  
 ମୁକ୍ତିକୁ ହେଲା କରିଣ କାଟେ ଯେହୁ ଦିନ  
 ତାର ଏ ଭ୍ରମ ନିବୃତ୍ତ ନୁହେଁ କଦାଚନ ।

ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପାଇ ଯେହୁ ବାସନା ବିହୀନ  
 ସ୍ୱର୍ଗ କରି ନ ପାରଇ ତାକୁ ଏହି ଭ୍ରମ ।  
 ବିହିତ, ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ-ଅନୁଭବ ମାନ  
 ଅଜ୍ଞ ଯାହା ଅନୁଭବ କରେ ହେ ରାଜନ ।  
 ଧର୍ମ ଅଧର୍ମ ବାସନା ବୋଲି ତାକୁ କହି  
 ଚିଦାକାଶେ ତା ଆକାଶ ରୂପେ ରହିଥାଇ ।  
 ଯଥା ସମୟରେ ପୁଣି ଜଗତ ଆକାରେ  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେଉଣ ଆଏ ଆହେ ନରବରେ ।  
 ତେଣୁଟି ଆକାଶମୟ ହେଲେହେଁ ଜଗତ  
 କେବେ ହେଲେ ହୋଇ ନ ପାରଇ ସେ ଅସତ ।  
 ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ କେବଳ ଏପରି ଆକାରେ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉ ଅଛଇ ଆହେ ନରବରେ ।  
 କେବଳ ଏହାକୁ ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି ଯେଣୁ  
 ସକଳ ଅନର୍ଥ ଆସି କୁଟି ଯାନ୍ତି ତେଣୁ ।  
 ଏହି ଜ୍ଞାନ ହୋଇଅଛି ଯାହାର ଉଭବ  
 କଲ୍ୟାଣମୟ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ତା ପାଇଁ ଏ ଭବ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ମହା ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୧୪ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୧୫ତମ ସର୍ଗଃ

### ମହାପ୍ରଶ୍ନ ମୋକ୍ଷଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ପ୍ରଜ୍ଞପ୍ତି ରାଜନ  
 ଦୂରଦେଶସ୍ଥ ରାଜାର ଆଦେଶ ଯେସନ ।  
 ଅନ୍ୟ ଦେଶ ପ୍ରଜା ଭୋଗେ ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳ  
 ତାହାର କାରଣ ଶୁଣ ଆହେ ନରବର ।  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ନଗ୍ରେ ଯା ଯେଉଁଭାବେ ସଙ୍କଳ୍ପିତ  
 କାଳକ୍ରମେ ତା ସେପରି ହୁଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପ ନିର୍ମିତ ପୁରୀରେ  
 ଯେପରି ସଙ୍କଳ୍ପକର, ଦେଖ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମସଙ୍କଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତେ ସେପରି  
 ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ ତା’ର ସବୁ ହୋଇପାରି ।  
 ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମଫଳ ପ୍ରଜା ଯା ଭୋଗଇ  
 ତପା ବର, ଅଭିଶାପ ଯେଉଁ ଫଳ ଦେଇ,  
 ବ୍ରହ୍ମର ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳେ ଜାଣ ହେ ରାଜନ  
 ସେହି ସବୁ ଶୁଭାଶୁଭ ଫଳ ଘଟେ ଜାଣ ।

ଜଗତ ଉପଲବ୍ଧ ପୂର୍ବକାଳେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର  
 ଯେହେତୁ ନ ଥିଲା ଜାଣି ଆହେ ନରବର,  
 ତେଣୁ ତା ଅସତ ବୋଲି ସର୍ବେ କହୁଥିଲେ  
 ପରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସଙ୍କଳପ ପ୍ରଭାବରେ,  
 ଅନୁଭବଗମ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଛି ରାଜନ ।  
 ସତ୍ ପଦବାଚ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଛି ରାଜନ ।  
 ତେଣୁ ଚିନ୍ତୟ ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରକାଶ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି  
 ପ୍ରଳୟ ଅଟଇ ତା'ର ଅପ୍ରକାଶ ଗୋଟି ।  
 କହନ୍ତି ରାଜନ ଶୁଣ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାସୁତ  
 ବ୍ରହ୍ମସଂକଳ୍ପ ବଳେ ହିଁ ଏ ଜଗତ ସତ ।  
 ସୁଷୁପ୍ତି ଆବର ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଣି  
 ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ନାହିଁ କେବଣ କାରଣ ?  
 କହନ୍ତି ବଣିଷ ତେବେ ଶୁଣ ମହାଲିଖି  
 ମାୟାଶକ୍ତିମାନ ଅଟେଯେଉଁ ଚିଦାକାଶ ।  
 ତାହାର ସଂକଳ୍ପମୟ ଅଟେ ଯେ ଜଗତ  
 ସ୍ୱପ୍ନ ବା ଜାଗ୍ରତ କାଳେ ହେବା ଅନୁଭୂତ,  
 ଆବର ସୁଷୁପ୍ତି ଏବଂ ମୁକ୍ତି କାଳରେ  
 ଅଦୃଶ୍ୟ ହେବା ସ୍ୱଭାବ ତା'ର ନରବରେ ।  
 ଆପଣ ନିଜେ ଯେପରି ସଂକଳପ ବଳେ  
 ନଗର ନିର୍ମାଣ କରି ଆହେ ନରବରେ,  
 କ୍ଷଣକାଳ ପରେ ତାର ରଚନ୍ତି ବିଲୟ  
 ସେହି ଉଭୟ ସମୟେ ଆହେ ନରରାୟ ।  
 ସ୍ୱ ଭାବ, ତବ, ଯେପରି ନିର୍ମାଣ ପ୍ରଳୟ  
 ଆକାରେ ସ୍ମରିତ ହୋଇଥାଏ ନିଃସନ୍ଦେହ,  
 ସେପରି ଚିଦାକାଶରୁ ଏହି ଜଗତର  
 ଉନ୍ନେଷ, ନିମେଷ ଯାହା ହୁଏ ନରବର,  
 ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱଭାବ ସ୍ମରଣ ତାହା ହିଁ ଜାଣିବ  
 ଏହି କଥା ହେତୁ ରଖିଥିବ ହେ ଭୁବେବ ।  
 ତେଣୁ କରି ତ୍ରିଭୁବନ ସଂବିତ୍ ଘନାକାଶ  
 ସେହି ନିଜେ ହୋଇଛନ୍ତି ଜଗତ ନରେଶ ।  
 ତେଣୁ ସେହୁ କରିଥାଏ ସଂକଳ୍ପ ଯେସନ  
 ସେହିପରି ଅନୁଭବ କରେ ନରରାଣ ।  
 ସେହି ଯେ ନିରାବରଣ ଚିଦାତ୍ମା ରାଜନ  
 ଶତଯୁଗ ପୂର୍ବେ କଲା ଯେ ସଂକଳ୍ପମାନ,  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସବୁ ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
 ଭବିଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରହିବ ସେପରି ।

ନିରାବରଣ ଅଦୃଶ୍ୟ କାରଣ ବଶତଃ  
 ଦେଶ, କାଳଗତ ଯେ ଅତୀତ, ଭବିଷ୍ୟତ ।  
 ସକଳ ଘଟଣା ଏବେ ଘଟୁଥିବା ପରି  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଣଥାଏ ଆହେ ଦକ୍ଷଧାରୀ ।  
 ଅଶ୍ୱତ୍ତେ, ଅଶ୍ୱତ୍ତ, ଶ୍ୱତ୍ତେ ଶ୍ୱତ୍ତ କର୍ମଫଳ  
 ଜୀବର ଏହି ଭାବନା ହେତୁ ନରବର ।  
 ପରକାଳେ ତା'ର ଫଳ ପାଇଥାଏ ଜୀବ  
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ରଜା କେବେ ନ କରିବ ।  
 କିନ୍ତୁ ଉଦୟାସ୍ତହୀନ ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ  
 ସଦା ସର୍ବଦା ହେଉଛି ତାହାର ସ୍ମରଣ ।  
 ଦ୍ରଷ୍ଟା ଦୃଶ୍ୟ, ଦରଶନ ରୂପେ ତା କଳ୍ପନା  
 ପରିଣତ ହୋଇକରି ଆହେ ମହାମନା,  
 ଜଗତ ଆକାରେ ହେଉଅଛି ପ୍ରତିଭାତ  
 ଏହି ଉକ୍ତି ହିଁ ସମ୍ଭବ ତବ ନରନାଥ ।  
 ଜଗତଭାବ ପାଶୋରିଣ ଯେବେ ହେ ରାଜନ  
 ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତି ଲାଭ କରେ ସେହୁ ପୁଣି ।  
 ତେତେବେଳେ ତା'ର ନାମ ଶାନ୍ତ ଚିଦାକାଶ  
 ଶାନ୍ତ ଚିଦାକାଶେ ଜାଣି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବିଳାସ ।  
 ପ୍ରବାହ ଓ ଅପ୍ରବାହ ଉଭୟ ଯେପରି  
 ବାୟୁର ସ୍ୱଭାବ ଅଟେ ଆହେ ଦକ୍ଷଧାରୀ ।  
 ପ୍ରକାଶ ଓ ଅପ୍ରକାଶ ତଥା ଜଗତର  
 ଉଭୟ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱଭାବ ଆହେ ନରବର ।  
 ଏ ଜଗତ ଯେତେବେଳେ ହୁଏ ସଂକଳ୍ପିତ  
 ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେହୁ ଆହେ ନରନାଥ  
 ଔଷଧ ଇତ୍ୟାଦି ନାନା ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର  
 ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱଭାବ ଗୁଣ କରିଥାନ୍ତି ସ୍ଥିର ।  
 ଯାହା ସେ ସଙ୍କଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି ଥରେ ମାତ୍ର  
 ସବୁ କ୍ରିୟା ସେହିପରି ଝଲେ ଅବିରତ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ଏକ ଚୈତନ୍ୟ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
 ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି ଗୁଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ।  
 ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମମୟ ଏହି ଜଗତରେ  
 ସର୍ବରୂପା ବ୍ରହ୍ମ ଯହିଁ ସ୍ଥିତ ଯେ ଭାବରେ,  
 ସେହିଠାରେ ସେହି ରୂପେ ସେହୁ ପ୍ରକାଶିତ  
 ବ୍ରହ୍ମଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ନରନାଥ ।  
 କିଛି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ମହାପ୍ରଶ୍ନ ମୋକ୍ଷଣେ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୧୫ତମ ସର୍ଗଃ

## ୧୧୬ତମ ସର୍ଗ ସର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଦର୍ଶନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ନରବର  
ବନ୍ଧୁ ଅବା ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ଏକଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ।  
ଆୟୁ ବା ମୃତ୍ୟୁ କାମନା କରିଣ ତାହାର  
ପ୍ରୟାଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେହ ତେଜିଲେ ତାଙ୍କର ।  
କିପରି ଭାବେ ସେ ଫଳ ତାକୁ ମିଳିଥାଏ  
ତାହାର ଉତ୍ତର ଶୁଣ ଆହେ ନରରାଏ ।  
ସୃଷ୍ଟାଦ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଅଧିକାରୀ ଜୀବ ପାଇଁ  
ପ୍ରୟାଗାଦି କ୍ଷେତ୍ର କୃତ କର୍ମ ସିଦ୍ଧି ନେଇ,  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଅଛନ୍ତି କର୍ମଫଳ ମାନ  
ସେହୁ ଅନୁସାରେ ସବୁ ଲବଧ ହୁଏ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ ପାପୀ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କଲେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ  
ସେ ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ମହିମା ଆହେ ମହାଭାଗ,  
ପାପୀର ପ୍ରାଣ ବିନାଶ କରିବା ସାଧନ  
ଆପେ ମଧ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ସେ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ ।  
ତେଣୁ କରି ସେତେବେଳେ ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତିର  
ପାପ ପୁଣ୍ୟ କିଛି ନ ରହଇ ନରବର ।  
ସ୍ୱଚ୍ଛପାପ ରହିଥାଇ ଯାହାର ରାଜନ  
ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର କୃତପୁଣ୍ୟ ବେଶୀ ହେଲେ ଜାଣ ।  
ପାପ, ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଣ ଅବଶିଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟ  
ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ଏହା ଭଲେ ଜାଣ  
ପାପ ପୁଣ୍ୟ ମାତ୍ରା ଯେବେ ସମାନ ହୁଅନ୍ତି  
କେହି ତ କାହାରି କ୍ଷତି କରି ନ ପାରନ୍ତି ।  
ତେଣୁ ଏ ଉତ୍ତର ଫଳ ଭୋଗିବା କାରଣ  
ଦୁଇଟି ଦେହ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କରଇ ଧାରଣ ।  
ଏହିପରି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପ ବଳରେ  
ପାପ, ପୁଣ୍ୟ-ଫଳ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ନରେ ।  
ଚୈତନ୍ୟ ରୂପେ ବିରାଜେ ଯେ ସର୍ବ ଅନ୍ତରେ  
ସେହି ଏକା ବ୍ରହ୍ମ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ନର ବରେ ।  
ସେହି ଏକା “ତୁମେ ଆମେ” ନାନା ଆକାରରେ  
ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସର୍ବ ସମୟରେ ।  
ସେହି ବ୍ରହ୍ମ ଅବା ବ୍ରହ୍ମା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାଏ ଯେପରି ଭାବରେ ।

ବ୍ରହ୍ମ ସଂକଳ୍ପ ସଂସ୍କୃତ ଜଗତକୁ ସେହି  
ତେସନ ରୂପରେ ଦରଶନ କରୁଥାଇ ।  
ପାପୀ ଯଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଣ ସ୍ମରଣ  
ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ନର ରାଣ ।  
ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କୃତ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଫଳମାନ  
ସେପରି ଭାବନା ଦ୍ୱାରା ଲାଗେ ସ୍ୱପ୍ନ ସମ ।  
ପୁଣ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଶତ୍ରୁ-ମୃତ୍ୟୁ କାମନା କରିଣ  
ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥାଏ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣ ।  
ତାହାର ସେହି କରମ ପାପ କର୍ମ ବୋଲି  
ଭୟ, ଅନଳ ଜଳଇ ଅନ୍ତରେ ତାହାରି ।  
“ହେଇ ମୁହିଁ ମାଲି, ବେଢ଼ିଲେଣି ଯମଗଣ  
ବନ୍ଧୁ କୁରୁମ୍ଭ ଇତ୍ୟାଦି କରନ୍ତି ରୋଦନ ।  
ପରଲୋକେ ଆସିଲାଇ ଏକା ହୋଇକରି  
ଗୋବର ପାଣି ପଡ଼ୁଛି ନ ଫେରିବି ବୋଲି” ।  
ଭାରିଯା କାନ୍ଦଇ କାହିଁ ଗଲ ପ୍ରାଣନାଥ  
ମୁଖାଗ୍ନି ଦେବା ନିମିତ୍ତ ଆସେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ।  
ଚିତ୍ତର କଳ୍ପନା ବଳେ ଏ ଭାବନାମାନ  
ଉଦିତ ହୋଇ ତାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି କଷଣ ।  
ବନ୍ଧୁର ଦୀର୍ଘାୟୁ ପାଇଁ କାମନା କରିଣ  
ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଦେହତ୍ୟାଗ କରଇ ଯେ ଜନ ।  
ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ ଭାବନାର ପ୍ରଭାବେଣ  
ନିଜକୁ ମଣଇ ଜରା ମରଣ ବିହୀନ ।  
ନିଜର ଜୀବନ ସତ୍ତା ଲାଭ କରି ପୁଣି  
ସୁଖ ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ଅନୁକ୍ଷଣ ।  
ଯେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଅଟେ ଭ୍ରାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ  
କେତେ ଯେ ତା ମଧ୍ୟେ ରହିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ।  
କାହାର ବା ମେଧା ଅଛି କରିବ କଳନ  
ଅନୁମାନ କର ତାହା ଆହେ ନରରାଣ ।  
ପୁଛନ୍ତି ରାଜନ ଏବେ କହ ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଅମୂର୍ତ୍ତ ଧର୍ମ ଅଧର୍ମ କେଉଁ ଉପାୟେଣ ।  
ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ମୂର୍ତ୍ତ ଶରୀରରେ  
କହି ସନ୍ଦେହ ମୋତନ କର ମୁନିବରେ ।  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମତେ  
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କଳ୍ପନାମୟ ଏହି ଯେ ଜଗତେ,  
ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି କରି କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ  
କିନ୍ତୁ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ ସବୁ ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଏକମାତ୍ର ସମୁଦ୍ଧଳ ଚିଦ୍ରାକାଶ ଜାଣି  
ସାରବସ୍ଥୁ ରୂପେ ଏହା ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଏହି ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଭାବେ ଯାହା  
ଅନୁଭୂତ ହେଉଥାଏ ଆହେ ନର ନାହା ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ସମକ୍ଷରେ ତାହା ସେହିପରି  
ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ ଆହେ ଦକ୍ଷଧାରୀ ।  
ଜହଲୋକେ ଧର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଚରିଲେ  
ସ୍ଵର୍ଗସୁଖ ଉପଭୋଗ କରେ ନର ଭଲେ ।  
ଏହିରୂପ ଶାସ୍ତ୍ର ବାକ୍ୟେ ବିଶ୍ଵାସ କରିଣ  
ଯେଉଁ ନର କରେ କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାନ ।  
ମୃତ୍ୟୁପରେ ସ୍ଵର୍ଗ ରାଜ୍ୟେ ଗମନ କରିଣ  
ଅବଶ୍ୟ ସେ ସୁଖଭୋଗ କରେ ନରରାଣ ।  
“ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟା” ବୁଝିଛି ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ  
ପରଲୋକେ ପରଲୋକ ଫଳ ତା ଭାଗ୍ୟରେ,  
ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ନରବରେ  
ବାସନାନୁସାରେ ସିଦ୍ଧିଫଳ ସବୁ ମିଳେ ।  
ତବ ସଂକଳପମୟ ନଗ୍ରେ ହେ ରାଜନ  
ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି କିଛି ନ ଥାଏ ତେସନ ।  
ତାଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମ କହିତ ଜଗତ୍ ମଧ୍ୟରେ  
ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ନରବରେ ।  
ଯା’ର ଯେପରି ଭାବନା ହେବ ଉପସ୍ଥିତ  
ତାହା ସେପରି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ସ୍ଵଭାବତଃ ।  
ଭାବନା ବା ଅନୁଭବ କେବେହେଲେ ଜାଣି  
ଅନ୍ୟଥା ହୋଇବ ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବଚନ ।  
ଯେଣୁ ଏ ଜଗତ ନୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମାଠାରୁ ଭିନ୍ନ  
ବ୍ରହ୍ମରୂପେ ଦେଖ ତାକୁ ତୁମେ ହେ ରାଜନ !  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଠେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ସର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଦର୍ଶନ  
ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୧୭ତମ ସର୍ଗଃ



୧୧୭ତମ ସର୍ଗଃ

ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ (୧)

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ରାଜା ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଭାବରେ  
ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯେଉଁ ନରେ ।  
ଆକାଶ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଯାଇ ନ ହୁଅନ୍ତି ସ୍ଥିତ  
କିମ୍ବା ଆକାଶରେ ନ ହୁଅନ୍ତି ଦିପ୍ତାବନ୍ତ ।

ଧ୍ୟାନବଳେ ନିଜକୁ ସେ ମଣେ ଚନ୍ଦ୍ରବତ  
ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏହା ନରନାଥ ।  
ସଂକଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ନିଜର ଇଚ୍ଛାସିଦ୍ଧ ବସ୍ତୁକୁ  
କେବଳ ସେଦେଖେ, ଅନ୍ୟ ନ ଦେଖେ ତାହାକୁ ।  
ସଂକଳ୍ପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂକଳ୍ପକ ଶକ୍ତି  
କହିତ ଆକାଶେ ତା’ର ଶୋଭା ପରକାଶି ।  
ଅନ୍ୟ କାହିଁ ପରକାଶ ନୁହେଁ ସେହୁ ଜାଣି  
କିପରି ତା ଅନ୍ୟମାନେ କରିବେ ଦର୍ଶନ ?  
“ଆକାଶସ୍ଥ ଚନ୍ଦ୍ରେ ମୁହିଁ ପ୍ରଭେଶ କରିଣ  
ଅତି ସୁଖେ କରିବଇ ତହିଁ ଅବସ୍ଥାନ ।  
ଏ ସଂକଳ୍ପ କରି ଯେହୁ ଧ୍ୟାନେ ହୁଏ ରତ  
ଚନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳକୁ ଯାଇ ହୁଏ ଆନନ୍ଦିତ ।  
ସଂବିତ୍ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଯାହା କି ଭାବଇ  
ତାହାହିଁ ପ୍ରାପତ ଯେଣୁ ହୁଏ ନରସାଇଁ,  
ଅବିକଳ ସେହିପରି ଆହେ ନରରାଣ  
ଯଦି ଏକ ରମଣୀକୁ ଏକାଧିକ ଜନ  
ନିଜ ନିଜ ପତ୍ନୀ ରୂପେ କରନ୍ତି ଚିନ୍ତନ  
ତେବେ ନିଜ ନିଜ ଭାବ-ଜଗତରେ ଜାଣି,  
ସେ ନାରୀକୁ ପତ୍ନୀରୂପେ ପାରନ୍ତି ଲଭିଣ  
ପ୍ରକୃତରେ ସେ ନୁହଇ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜାଣି ।  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ତା’ର ପାତିବ୍ରତ୍ୟ ନଷ୍ଟ ନେହିଁ  
ପାଇଲ ତ ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ନରସାଇଁ ?  
ଘରୁ ନ ବାହାରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ହେ ରାଜନ  
ସପ୍ତଦ୍ଵାପା ପୃଥ୍ବୀରେ କରେ ରାଜପଣ ।  
ସେହି ରାଜ୍ୟଲାଭ ଗୃହାକାଶେ ହିଁ ତାହାର  
କଳ୍ପନାରେ ଘଟିଥାଏ ଆହେ ନରବର ।  
ତପ, ଦାନ, ଶ୍ରାଦ୍ଧ, ଜପ ଆଦି କର୍ମମାନ  
ଜହଲୋକରେ ଯାହାକି କରନ୍ତି ସାଧନ ।  
ପରଲୋକେ ମୁର୍ଖାବନ୍ତ ହୋଇ ସେ ସକଳ  
କିପରି ଫଳ ଦିଏ ତା ଶୁଣ ନରବର ।  
ଦୃଢ଼ତା ହେତୁ ତପସ୍ୟା ଫଳ ଲାଭ ପାଇଁ  
ହେଲେ ହେଁ ଅମୂର୍ତ୍ତ ସବୁ କର୍ମ ନରସାଇଁ,  
ଚିତ୍ତ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବେ ମରଣର ପରେ  
ସ୍ଵପ୍ନ-ମୂର୍ତ୍ତୀସମ ହୋଇ ଫଳଦାନ କରେ ।  
ଭ୍ରାନ୍ତି ଭିନ୍ନ ଏହା ସବୁ ନୁହେଁ କିଛି ଆନ  
ଭ୍ରମନାଶେ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ଇହଲୋକେ ଜୀବ କରି କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଚୈତନ୍ୟର ତଦାକାର ପ୍ରତିଭାସ ମାନ ।  
ପରଲୋକେ ଫଳ ରୂପେ ହୁଅଇ ପ୍ରାପତ  
ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ବାକ୍ୟ ଅନ୍ୟଥା ନୁହେଁ କଦାଚିତ ।  
କଞ୍ଚିତ ଜଗତେ ଦୃଢ଼ କଞ୍ଚନା ବଳରେ  
ଯାହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ନରବରେ ।  
ଲୋକାନ୍ତରେ ତାହା ହୋଇ ପାରିବ ଯେ ସିଦ୍ଧ  
ମୋ ମତରେ ଏହା କେଉଁ ନୁହଁଇ ଅସିଦ୍ଧ ।  
ତୁମ ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନର ପାଇଲ ଉତ୍ତର  
ଆଉ ଏକ କଥା କହେ ଶୁଣ ନରବର ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ କଞ୍ଚନା ଅଟେ ଏ ଜଗତ  
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଏଥିରେ ନାହିଁ ନରନାଥ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୧୭ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୧୮ତମ ସର୍ଗଃ

### ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ (୨)

କହନ୍ତି ରାଜନ କୁହ ଆହେ ମହୋଦୟ  
ବିଦେହ ଚୈତନ୍ୟ କେହ୍ନେ କଳପଇ ଦେହ ?  
ଭିତ୍ତି ନ ଥିଲେ ଯେସନ ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶ  
ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ବ୍ରହ୍ମକର ଶିଖ୍ୟ,  
ତେସନ ପ୍ରଥମେ ଯଦି ନ ଥାନ୍ତା ଏ ଦେହ  
ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରତିଭାସ ହୁତା କି ଉଦୟ ?  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ମହାମତେ  
ଦେହ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ କଲ ଯେଉଁ ଅର୍ଥେ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଣ ସେହି ଅର୍ଥ  
କେତେବେଳେ ହେଲେ ହୋଇ ନ ପାରେ ଯଥାର୍ଥ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଦେହ ଏହି ଉଭୟ ଶବ୍ଦର  
ଏକ ଅର୍ଥ ଜାଣିରଖ ଆହେ ନରବର ।  
ସଲିଳ ଓ ଅମ୍ଳ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରେ  
ଏକମାତ୍ର ଜଳକୁ ହିଁ ବୁଝନ୍ତି ସଂସାରେ ।  
ସେହିପରି ଦେହ ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମକୁ ହିଁ ଜାଣ  
ବୁଝିଥାନ୍ତି ସର୍ବମତେ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରବୀଣ ।  
ସହଜରେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
ସପନ ବୋଲି କହିଛି ଜାଣ ଏ ଦେହକୁ ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ତାହା ନୁହଇ ସ୍ଵପନ  
ଚିଦାକାଶ ପ୍ରତିଭାତ ଯେଣୁ ଏ ଭୁବନ ।  
ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଷୁପ୍ତି ତିନିୟ ବ୍ରହ୍ମରେ  
ଏକବାରେ ନାହିଁ ଜାଣ ଆହେ ନରବରେ ।  
ତେଣୁ ତୁମେ ଯାହାକିଛି ଦେଖୁଛ ରାଜନ  
ଆକାଶ ରୂପୀ ନିର୍ମଳ ବ୍ରହ୍ମ ସବୁ ଜାଣ ।  
ଦୈତ ବା ଅଦୈତ ପୁଣି ସତ ବା ଅସତ  
ଶୁଭାଶୁଭ, ସ୍ଵପ୍ନ, ଜାଗରଣ ଆଦି ଯେତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞମାନଙ୍କ ମତେ ଏହା ସବୁ ଜାଣ  
ପରମ ଚିଦାକାଶ ହିଁ ତାହା ନରରାଣ ।  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ସରବ ରୂପରେ  
ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଛନ୍ତି ଆହେ ନରବରେ ।  
ଏ ଜଗତ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ରୂପେ ଅବସ୍ଥିତ  
ଯହିଁ ଚିଦାକାଶ ତହିଁ କେବଳ ଜଗତ ।  
ସର୍ବସ୍ଥାନେ ଦୀପ୍ତିଶାଳ ଯେଣୁ ଚିଦାକାଶ  
ଏ ଜଗତ ବିରାଜିତ ସର୍ବତ୍ର ନରେଶ ।  
ଯାହାକୁ ଜଗତ ବୋଲି କହ ନରରାଣ  
ତାହା ହିଁ ସେ ନିରାୟ ଗୁହ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ‘ସତ’ କହନ୍ତି ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ  
ଦୈତ ଜ୍ଞାନକୁ ‘ଅସତ’ କହିଛନ୍ତି ଜାଣ ।  
ମୁହିଁ ମଧ୍ୟ ସେହି କଥା କହୁଛି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
କିଏ ସେ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିପାରିବ ଏହାକୁ ?  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ସଂସାର ରହେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଜ୍ଞାନୋଦୟେ ଚିଦାକାଶ ଯିବ ପାଲଟିଣ ।  
ଅବିଜ୍ଞାତ ରହେ ଯେଣୁ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ଜଗତ, ବନ୍ଧନ, ଆଦି ନାମେ ତା’ ପ୍ରକାଶ ।  
ବିଜ୍ଞାତ ହୁଅନ୍ତେ ତା’ର ଏ ସକଳ ନାମ  
ରହି ନ ପାରଇ ବୁଝି ରଖ ହେ ରାଜନ ।  
ଦୃଶ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାତ ହୋଇଲେ ତା ଲିଭେ ବିଲୟ  
ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ସେହି ଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ତିନିମୟ ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହା ପ୍ରତିଭାତ  
ବେଦ, ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଯାହା କି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ,  
ଅନୁଭବଗମ୍ୟ ହୋଇ ତାହାହିଁ ରାଜନ  
ପରଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ରୂପେ ତା’ର ପ୍ରକାଶନ ।  
ଅନ୍ୟ ସକଳ ବିଷୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରି  
ସେହି ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ ଯେବେ ଚେଷ୍ଟାକରି,



ନିଷ୍ଠା ତାହାକୁ କରାଯାଇ ପାରେ ଲାଭ  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନୁହଁଇ ଏହା ଜାଣ ହେ ଭୃଦେବ ।  
ଏକନିଷ୍ଠ ଭାବେ କର ଯାହା ପାଇଁ ଯନ୍  
ନିଷ୍ଠା ପ୍ରାପତ ହୋଇଥାଏ ସେହି ରତ୍ନ ।  
ଚିରନ୍ତନ ନିୟମ ଏ ଜାଣ ନରବର  
ଅବ୍ୟର୍ଥ ଏହି ନିୟମ ଏ ସତରାତର ।  
ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ମୁଁ ଦେଲି ଯେ ଉତ୍ତର  
ତାହା ଅନୁସାରେ ତୁମେ ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟକର ।  
ବିଷୟରେ ଅନାସକ୍ତ ହୋଇଣ ରାଜନ  
ଅନାମୟ ହୋଇ, କର ଉନ୍ନତି ସାଧନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ମହାପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୧୮ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୧୯ତମ ସର୍ଗଃ ପରମାର୍ଥ ଉପଦେଶ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ରାଜା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ମୁହିଁ କହନ୍ତେ ଏସନ ।  
ଯଥାବିଧି ପୂଜା ସେହୁ କଲେକ ଅର୍ପଣ  
କାମସାରି ସ୍ୱର୍ଗ ରାଜ୍ୟେ କଲି ମୁଁ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।  
ଆଜି ମୁହିଁ ତୁମ ଆଗେ ସେ ସବୁ ବିଷୟ  
ପୁନର୍ବାର କହିଲୁଁ ହେ ରଘୁତନୟ ।  
ଏହି ଅନୁସାରେ ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଅ  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ହେ ରାମ ହୋଇବ ନିଷ୍ଠା ।  
ଆକାଶ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ସଦା ବିହରିବ  
ଏଥରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଏକଥା ବୁଝିବ ।  
ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ରାଘବ  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶରୂପୀ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଜାଣିବ ।  
ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତ କିଛି ନ ଥାଇ ଏହାର  
କେବଳ ଚୈତନ୍ୟ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ତାହାର ।  
ତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ତାକୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ବୋଲି ରାମ  
କୁହାଯାଇ ନ ପାରିବ ଏକଥା ଜାଣିମ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଦେବ ତାହା ଯେବେ ହେବ  
ବ୍ରହ୍ମା, ଯମ, ସିଦ୍ଧ, ସାଧୁ, ବିଦ୍ୟାଧର ଦେବ,  
ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କ ଲୋକମାନ ସବୁରି ଆଧାର  
କିପରି ହୋଇପାରିଲା କହ ତପାବର ?

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ  
ଏମାନଙ୍କ ଆଗେ, ପଛେ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ, ଅର୍ଦ୍ଧେ ଜାଣ ।  
ଅନ୍ୟ ବହୁ ଲୋକ ସ୍ଥାନଛାଡ଼ି ବିଦ୍ୟମାନ  
ଯେ ତୁଡ଼ାଳା ଉପାଖ୍ୟାନେ କରିଛ ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ତାହାର ଧାରଣା କରି ସେ ସକଳ ଲୋକ  
ଦର୍ଶନ କରିପାରିବ ହେ ରଘୁନାୟକ ।  
ଦୁଇପ୍ରକାର ଅଟଇ ଜାଣ ସିଦ୍ଧଲୋକ  
ତହିଁ ମହ, ଜନ, ତପ, ସତ୍ୟ ଆଦି ଲୋକ,  
ଅତୀବ ସୁଦୂର ପୁଣି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଜାଣ  
ଧାରଣା ଅଭାବେ ଦୃଶ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ସେମାନ ।  
ଧାରଣା ସିଦ୍ଧ ହୋଇଲେ ଏହି ଦୁଇଲୋକ  
ଦେଖିପାରିବ ତୁମେ ହେ ରଘୁଙ୍କ ତିଳକ ।  
ସେହିପରି ଧାରଣାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
ଆମ ଲୋକ ଘରି ତହିଁ ସର୍ବଲୋକ ଜାଣ ।  
ଯଦି ଧ୍ୟାନ ବଳେ ତୁମେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
ତୁମ କଷ୍ଟତଲୋକକୁ ସୁସ୍ଥିର ଭାବେଣ,  
ଧରି ରଖି ପାର ତେବେ ଜାଣ ହେ ରାଘବ  
ତେବେ ଯାଇ ତାହା ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଣ ପାରିବ ।  
ତେତେବେଳେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧଗଣ ପରି  
ସେହି ସଂକଳ୍ପରୁ ଜାତ ଲୋକକୁ ତୁମ୍ଭରି,  
ଜହ୍ନାନୁସାରେ ବିସ୍ତୃତ, ସମ୍ପତ-ସମନ୍ୱିତ  
କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହେବ ରଘୁନାଥ ।  
ସ୍ୱର୍ଗ ଅଭିମୁଖୀ ପୁଣ୍ୟବଳ ପ୍ରଭାବରେ  
ସିଦ୍ଧଗଣ ନିଜ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଳରେ,  
ସ୍ୱ ସ୍ୱ ସଂକଳ୍ପସମ୍ବୃତ ଲୋକକୁ ତାଙ୍କର  
ସ୍ଥିରଭାବେ ରଖିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେ ବୀର ।  
ଅନ୍ୟଜନ ପକ୍ଷେ ତାହା ଅତି କଷ୍ଟକର  
ଯେ ଘେନି ଦୃଢ଼ ଧାରଣା ନ ଥାଏ ତାଙ୍କର ।  
ଦୃଢ଼ଧାରଣା ଅଭ୍ୟାସ ନ ଥିଲେ ହେ ରାମ  
ସଙ୍କଳକୁ ସ୍ଥିର ରଖି ନ ହୁଅଇ ଜାଣ ।  
ଆବର ବିନା ସଙ୍କଳ୍ପେ କାହାରି ପ୍ରକାଶ  
ହୋଇ ନ ପାରଇ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁଲିଖ ।  
ସଂକଳ୍ପ ଅଭାବେ ସେହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ  
ଆକାଶ ରୂପେ ହିଁ ରହିଥାଏ ରଘୁରାୟ ।  
ସଂକଳ୍ପ ବୁଲେ ଯା କିଛି ହୁଅଇ ପ୍ରକାଶ  
ଚିତ୍ତର ହିଁ ସ୍ଥିରଣ ତା ହେ ରଘୁବିଳାସ ।

ସଙ୍କଳ୍ପ ହେତୁ ହିଁ ଘଟିଥାଏ ସେ ସୁରଣ  
 ନେହିଲେ ନ ଘଟେ ତାହା ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଯଦି କହ ସେ ସଂକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ବା କାରଣ  
 କିଏ ବା ଆପଣ ତହିଁ ଥାଏ ତପୋଧନ ?  
 ତେବେ ମୁଁ କହିବି ଶୁଣ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ  
 କେବଳ ଅନନ୍ତ ଚିଦ୍ରାକାଶ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
 କାରଣ ବୋଲି ତହିଁରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ  
 ରହି ନ ପାରିବ କେତେ ଆହେ ରଘୁସାଜ୍ଜ ।  
 ତେଣୁ ଉତ୍ତମ ସଦୃଶ ଯା କିଛି ପ୍ରତୀତ  
 ଆକାଶରେ ଆକାଶ ହିଁ ଯଥା ପ୍ରକାଶିତ ।  
 କୌଣସି ବାସ୍ତବ ରୂପ ନାହିଁ ତ ତାହାର  
 ତେଣୁ ଏକତ୍ୱ ବହୁତ୍ୱ ଯା' କିଛି ବିଚର ।  
 ସେହି ଏକତ୍ୱ ବହୁତ୍ୱ ନ ଥିବା କାରଣ  
 ଯଥା ପୂର୍ବ ତଥା, ଚିଦ୍ରାକାଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ।  
 ସ୍ୱପନେ ଆକାଶ ଯଥା ପର୍ବତ ସଦୃଶ  
 ସଂକଳ୍ପରୁ ତିର ତଥା ଦିଶଇ ତାଦୃଶ ।  
 ବାସ୍ତବରେ ତାହା ଯଥା ନୁହଇ ପର୍ବତ  
 ବ୍ରହ୍ମ ସେପରି ଜଗଦାକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
 ଜଳ ଯେପରି ଆବର୍ତ୍ତ ତରଙ୍ଗ ଆକାରେ  
 ବିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
 ବ୍ରହ୍ମେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏହି ଯେ ଜଗତ  
 ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଆକାଶ ଶୂନ୍ୟତା ଯଥା ଆକାଶରୁ ଜାଣ  
 କେବେ ହେଁ ପୃଥକ ନୁହେଁ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ନିରାକାର ଏ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି  
 ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରୀ ।  
 ସଂକଳ୍ପ ନଗ୍ର ଯେସନ ନିରାକାର ହୋଇ  
 ସାକାର ଆକାରେ ପରିପୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଇ,  
 ବ୍ରହ୍ମେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଜଗତର ସାକାରତ୍ୱ  
 ସେହିପରି ଅଟେ ଜାଣ ଆହେ ରଘୁସୁତ ।  
 ହେଲେ ହେଁ ପଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ  
 ଆବର ମୂରତିବନ୍ଧ ହେ ରଘୁ ତିଳକ,  
 ସଂକଳ୍ପ ନଗରସମ ଯଥାର୍ଥରେ ତାହା  
 ନିରାକାର ଶୂନ୍ୟମୟ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ଚିତ୍ତର ସଂକଳ୍ପ ପୁଣି ସଂକଳ୍ପ ନଗର  
 ଯେପରି ଏକଜ ବସ୍ତୁ ଆହେ ରଘୁବୀର ।

ବ୍ରହ୍ମ ଆବର ଜଗତ ସେହିପରି ଜାଣ  
 ଏକଜ ବସ୍ତୁ ଅଟନ୍ତି କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ ।  
 ତେଣୁ କରି ଏ ଜଗତ ଆବର ବ୍ରହ୍ମକୁ  
 ଏକଜ ପଦାର୍ଥ ବୋଲି କହନ୍ତି ତାହାକୁ ।  
 ରଞ୍ଜରେ ସର୍ପର ଭ୍ରମ ପରି ହେ ରାଘବ  
 ଏକବାରେ ଏ ଜଗତ ଅସତ ଜାଣିବ ।  
 ବାସ୍ତବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ବ୍ରହ୍ମ  
 ବ୍ରହ୍ମ ବିନା ଅନ୍ୟ କାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣ ।  
 ସିଦ୍ଧ ଲୋକ ଆଉ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ଲୋକ ଭୋଗ  
 ସତ୍ୟ ହେଉ, ମିଥ୍ୟା ହେଉ, ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ,  
 ଜୀବନ୍ତୁ ଯୋଗୀ ତାଙ୍କୁ ନ କରେ ଆଦର  
 ଯେଣୁ ସେମାନେ ମଣନ୍ତି ସେ ସବୁ ଅସାର ।  
 ଅସାର ବୁଝିଣ ତାକୁ ତୁମେ ତ୍ୟାଗ କର  
 ଏହି ଭୋଗ ପାଇଁ ବୃଥା ଶ୍ରମ ପରିହର ।  
 ଭତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
 ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ପରମାର୍ଥ ଉପଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୧୯ତମ ସର୍ଗଃ



୧୨୦ତମ ସର୍ଗଃ

ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଶୁଣ ଆହେ ରଘୁନାଥେ  
 ଗଗନ ସଦୃଶ ବ୍ରହ୍ମ ନିଜକୁ ପ୍ରଥମେ,  
 “ମୁଁ” ବୋଲିଣ ଅହଂଭାବେ ଧାରଣ କରଇ  
 ସେ ଅହଂଭାବ ହିରଣ୍ୟ ଗରଭ ବୋଲାଇ ।  
 ଅନନ୍ତର ସେହି ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟେ ଏ ଜଗତ  
 ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
 ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ ଓ ଜଗତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ,  
 କେବଳ ଅଜ୍ଞ, ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ବିରାଜୁ ଅଛଇ ।  
 ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମରେ ଯେ ଜଗତ୍ ଭାବ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଇଣ ଥାଏ ହେ ରଘୁ ପୁଙ୍ଗବ ।  
 କେବଳ ତା ପ୍ରତିଭାସ ଜାଣ ରଘୁବୀର  
 ମରାତିକା ଜଳ ସମ ସେ ଅଟେ ଅସାର ।  
 ଯାହା କିଛି ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଜାଣ  
 ତାହା ସେହି ନିରାମୟ ବ୍ରହ୍ମ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଆକାଶ ବତ ବିସ୍ତୃତ ସେହି ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ  
 ନିଜେ ସେ ଚିତ୍ ସ୍ୱରୂପ ଯେ ହେତୁ ହେ ରାମ ।

ନିଜକୁ ନିଜେ ‘ମୁଁ’ ବୋଲି ସେ ଜ୍ଞାନ କରଇ  
ତାହାର ବ୍ୟତୀତ ଜାଣ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ଶୁଣ ହେ ତପାମଣ୍ଡନ  
ନିଜକୁ ‘ମୁଁ’ ଭାବେ ପୂର୍ବେ କେବେ କି ସେ ବ୍ରହ୍ମ ।  
କେବେ କି ସେ ଅନୁଭବ କରି ନାହିଁ ଏହା  
ଅବା ଏବେ କରୁଛନ୍ତି କହ ମୁନି ନାହା ।  
ବଶିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବଦା ‘ମୁଁ’ ବୋଲି  
ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ ଜିଜ୍ଞାସୁ ମଉଳି ।  
କିନ୍ତୁ ମୁହିଁ ରୂପେ ତା’ର ଅଟେ ଯେ ପ୍ରକାଶ  
ତାହା ଅନ୍ୟ ନିରପେକ୍ଷ ଜାଣ ରଘୁରାଣ ।  
ସୃଷ୍ଟି ଓ ସୃଷ୍ଟି ଅଭାବ ଉଭୟ ହିଁ ଜାଣ  
ବ୍ରହ୍ମର ରୂପ ଅଟନ୍ତି ଆହେ ରଘୁରାଣ ।  
ସଦା ସର୍ବତ୍ର ସେ ବ୍ରହ୍ମ ଛନ୍ତି ବିରାଜିତ  
ବ୍ରହ୍ମ ବିନା କା’ର ସତ୍ତା ନାହିଁ ତ୍ରାଜଗତ ।  
ଅଜ୍ଞାନ ହେଉ ଅଥବା ହେଉ ସେ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ  
ବାହ୍ୟ ବିଷୟ ଥାଉ ବା ନ ଥାଉ ହେ ପ୍ରାଜ୍ଞ,  
କାହାରି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜାଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଠାରେ  
ଭିନ୍ନ ଭାବ ନ ଲାଗଇ ଆହେ ରଘୁବୀରେ ।  
ସୁଜ୍ଞାନୀ ହେଉ ଅଥବା ଅଜ୍ଞାନୀ ସେ ହେଉ  
ସମସ୍ତଙ୍କ କଞ୍ଚନାରେ ଜାଣ ମହାବାହୁ ।  
ଦୃଶ୍ୟମାନ ପରକାଶ ପାଇଥାଏ ଜାଣ  
କଞ୍ଚନା ବିନା କାହାରି ନ ହୁଏ ଦର୍ଶନ ।  
ବାୟୁ ଓ ତା’ର ପ୍ରବାହେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଯେସନ  
ନ ଥାଇ ଛାଣି ରଖ ହେ କୌଶଲ୍ୟା ନନ୍ଦନ,  
ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଅହଞ୍ଜାନ ମଧ୍ୟେ  
କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ ଆହେ ରଘୁନିଧେ ।  
ଏହି ଭାବେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ସଦାକାଳେ ଜାଣ  
ଅହଂଭାବ ଗୋଟି ରହିଥାଇ ବିଦ୍ୟମାନ ।  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ କେବଳ ଜଗତ  
ବେଦ, ବେଦାନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ରଚନ୍ତି ଏ ମତ ।  
ବ୍ରହ୍ମକୁ ଅହଂ, ଅନହଂ ଭାବେ ତୁମେ ରାମ  
ବ୍ୟବହାର କାଳେ କରିପାର ଦରଶନ ।  
ମାତ୍ରକ ପରମାର୍ଥକ ଭାବେ ତାଙ୍କ ତହିଁ  
ଅହଞ୍ଜାନ ନ ଦେଖିବ ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଅହଂ ଏହି ମିଶ୍ରଦୃଷ୍ଟି ଅର୍ଥ  
“ବ୍ରହ୍ମ ସର୍ବସ୍ୱରୂପ” ତା ଜାଣ ରଘୁନାଥ ।

ସେହି ଏକା ସଦା ସର୍ବରୂପେ ସବୁ କିଛି  
ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଆହେ ରଘୁବତ୍ସା ।  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପୁଣି ବୋଧ ରୂପେ ସେହି  
ବିରାଜମାନ ରହନ୍ତି ଆହେ ରଘୁସାହିଁ ।  
ପର୍ବତ ଜନମେ ନାହିଁ ଆକାଶେ ଯେସନ  
ଜଗତ ଉତ୍ପନ୍ନ ନୋହିଁ ବ୍ରହ୍ମେ କଦାଚନ ।  
ଯେବେ ତୁମେ ଏହା ଜାଣିପାର ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପରମଶାନ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଲଭିବଟି ଜାଣ ।  
ଜ୍ଞାନ ପରିପକ୍ୱ ନ ହୋଇଛି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଆଶ୍ରେ କରିପାର ରଘୁନାଥ ।  
ପରିପକ୍ୱ ହୋଇଯିବ ଯେତେବେଳେ ଜ୍ଞାନ  
ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟି ନ ରହିବ ଅଯୋଧ୍ୟା ମଣ୍ଡନ ।  
ଜଗତ କଞ୍ଚନାକାରୀ ପ୍ରଜାପତି ଠାରୁ  
ଭେଦଜ୍ଞାନ ଉତ୍ପତ୍ତି ଆହେ ଧର୍ମମେରୁ ।  
ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ସେ ପଦ ପରମ !  
ଅହଂ ଭାବେ ଭାବିତ ହୁଅନ୍ତେ ତପୋଧନ,  
ପ୍ରଥମେ କି ଘଟିଥାଏ କୁହନ୍ତୁ ଆପଣ  
କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ତା ଉତ୍ତର ଶୁଣ ।  
ବ୍ରହ୍ମଠାରେ ଅହଂଭାବ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଆକାଶ, ଦିଗ ଓ କାଳ ହୁଅନ୍ତି ଉଦଭୂତ ।  
ଏହିପରି ଦେଶକାଳ ହୁଅନ୍ତେ ଉଦିତ  
ଦୈତଭାବ ଧରି ଆତ୍ମା ହୁଏ ଉଦଭୂତ ।  
ନାମ ରୂପ ଆଦି ଭେଦ ଆକାଶେ ଯେ କାଳେ  
କଳପିତ ହୋଇଥାଏ ଆହେ ରଘୁବୀରେ  
ସେତେବେଳେ ସେହି ଭେଦ ଆକାଶ ଆକାରେ ।  
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥାଏ କୌଶଲ୍ୟା ଦୁଲ୍ଲାଳେ ।  
ତହିଁ ପ୍ରପଞ୍ଚ ରୂପରେ ବ୍ରହ୍ମହିଁ କେବଳ ।  
ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇକରି ଆହେ ରଘୁବାଳ  
ଯେପରି ସେ ବ୍ରହ୍ମ ନୁହେଁ ଏହି ଭାବ ଧରେ  
ଦୈତଭାବ ବଳେ ଜଗତ-ସୃଷ୍ଟି କ୍ରିୟା କରେ ।  
ଆକାଶ ରୂପୀ ହୋଇଣ ସେହି ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ  
ଜୀବ ଭାବରେ ନିଜକୁ କରିଣ କଞ୍ଚନ ।  
ସେ ଆକାଶେ ନିଜକୁ ସେ ଦୃଶ୍ୟ ରୂପେ ଦେଖେ  
ଯେତେକାଳ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ନ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ।  
ତେତେକାଳ ଶାନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଜୀବ ରୂପ ଧରି  
ଅବସ୍ଥାନ କରି ରହେ ହେ କୋଦଣ୍ଡଧାରୀ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ପରମାର୍ଥ ନିରୂପଣ ବର୍ଣ୍ଣନେ  
ନାମ ୧୨୦ତମ ସର୍ଗଃ



୧୨୧ତମ ସର୍ଗଃ

ପ୍ରାକ୍ତନ-ରାମ ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ରାମାୟାନ

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଆହେ ଶତ୍ରୁ ନିସୁଦନ  
ପୂର୍ବେ ଏକ କଳ୍ପେ ରାମ ରୂପକୁ ଧରିଣ ।  
ଜନନୀ ଲଭିଣୀ ଥିଲ ଏହି ଧରା ଧାମ  
ଏବେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ତୁମେ ପଚାରିଲ ପୁଣି ।  
ସେହି ଜନ୍ମେ ଶିଷ୍ୟ ରୂପେ ତୁମ୍ଭେ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ପୂଜା କରିଥିଲ ମୋତେ ଏହିପରି ପ୍ରଶ୍ନ ।  
ତେତେବେଳେ ତୁମେ ପୁଚ୍ଛିଥିଲ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଅବିନଶ୍ୱର କେ ବସ୍ତୁ ନଶ୍ୱର କେ ପୁଣି ?  
ଗୁରୁ ରୂପେ ତୁମକୁ ମୁଁ କହିଥିଲି ରାମ  
ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତେ ସୁଷୁପ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଜାଣ,  
ସ୍ୱାପ୍ନିକ ନଗର ଆଦି ଯଥା ପାଏ ନାଶ  
ସେପରି ପ୍ରଳୟକାଳ ଆସିଯାନ୍ତେ ପାଶ,  
ଧରା, ଗିରି, ଦିଗ, କାଳ, କ୍ରିୟା ଭୂତବର୍ଗ  
କିଛି ବିଦ୍ୟମାନ ନ ରହଇ ହେ ସୁଭଗ ।  
ଏପରିକି ନ ରହଇ ଆକାଶ ମଣ୍ଡଳ  
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମହେଷାଦି ଦେବତା ସକଳ ।  
ସବବିଧ କାରଣର କାରଣ ଯେମାନ  
ସେମାନଙ୍କ ସଭା ମଧ୍ୟ ନ ରହେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଅବିନାଶୀ ଅଟେ ଯେଣୁ ରାମ ଏହି ଚିତ୍ତ  
ଚିତ୍ତର ବିବର୍ତ୍ତ ପୁଣି ଅଟେ ଯେ ଜଗତ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ଏକମାତ୍ର ଚିଦାକାଶ  
ନଶ୍ୱର ଅବିନଶ୍ୱର ବୁଝ ରଘୁଜିଣ ।  
ତୁମେ କହିଥିଲ ପୁତ୍ର ! ଅସତର ସଭା  
ପୁଣି କହିଥିଲ ମଧ୍ୟ ସତ ର ଅସଭା ।  
ସମ୍ଭବପର କେବେ ହେଁ ହୋଇ ତ ନ ପାରି  
ତେବେ ଏ ଜଗତ କାହିଁ ରହେ ତପଋଚୀ ।  
“ତାହା ଠିକ୍”, ଏହିପରି କହିଥିଲି ମୁଁ  
ଜଗତକୁ ସତ ବୋଲି କେବେ କହି ନୋହି ।  
ଯେହେତୁ ଦୃଷ୍ଟଗୋଚରେ ହୁଏ ତା ବିନାଶ  
ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଷ୍ଟ ନଗ୍ରସମ ଆହେ ରଘୁଜିଣ ।

ବିନଷ୍ଟ ହୁଅଇ ଯେଣୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ତାହାକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲିଣ କହିବ କେମନ୍ତ ।  
ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ଯଥା ସପନ ନଗର  
କେଉଁଆଡ଼େ ଉଲିଯାଏ ନ ଥାଏ ଖବର ।  
ପ୍ରଳୟ କାଳରେ ତଥା ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
କେଣେ ଉଲିଯାଏ କିଏ କହିବ କେମନ୍ତ ?  
ତୁମେ କହିଥିଲ ରାମ ଏଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ  
ଅସତ ବୋଲିଣ ଯଦି ହୁଅଇ ଗୃହୀତ ।  
କିଛି କାଳ ପାଇଁ ତଦାକାରେ ହେ ଗୋସାଇଁ  
କିଏ ତେବେ ପରକାଶ ପାଏ ଦିଅ କହି ?  
ପୁଣି ଜ୍ଞାନ ଉଦେ ହେଲେ ତାହା ସେହିପରି  
କି କାରଣେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ନୁହେଁ ତପଋଚୀ ?  
ମୁହିଁ କହିଥିଲି ରାମ ସେହି ଚିଦାକାଶ  
ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠେ ହେ ରଘୁବିଳାସ ।  
ଶାମୁକାରେ ରୂପାଞ୍ଜାନ ହୁଏ ଯେଉଁପରି  
ସେ ବିକାଶ ଜଗତ ରୂପେ ଦିଶେ ସେହିପରି ।  
ବାସ୍ତବିକ ଜଗତ ବୋଲି ଅନ୍ୟକିଛି ନାହିଁ  
ସ୍ୱଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଣ ଯେ ସେହି,  
ଏହି ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ଜାଣ ହୋଇଥାଇ  
ସେହି ପ୍ରତିଭାତ ଜାଣ ଏ ସୃଷ୍ଟି ବୋଲାଇ ।  
ସେ ପ୍ରତିଭାତ ନୋହିଲେ ପ୍ରଳୟ ଘଟଇ  
ଚିଦାକାଶ ସଦା ଜଗତରୂପେ ବିକଶଇ ।  
ପୋଖରୀରେ ତୁମ ଛାଇ ଯେବେ ପଡ଼ିଯାଇ,  
ତାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଯେପରି ଅନ୍ୟବ୍ୟକ୍ତ ନୋହି  
ପୂର୍ବେ ଯେଉଁପରି ଥିଲ ସେହିପରି ଥାଅ  
ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ରୂପେ ରହିବ ନିଷ୍ଟୟ ।  
ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟ ଏହି ଉଭୟାବସ୍ଥାରେ  
ଏକ ରୂପେ ଚିଦାକାଶ ରହେ ସେ ପ୍ରକାରେ ।  
ଜାଗରଣେ, ସୁଷୁପ୍ତିରେ ସ୍ୱାପ୍ନିକ ଜଗତ  
ଯେଉଁପରି ନ ରହଇ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ଅଜ୍ଞାନାଛନ୍ଦୁ କାଳରେ ଦେଖ ଯେ ଜଗତ  
ଜ୍ଞାନ ଉଦୟରେ ତାହା ହୁଅନ୍ତେ ବିଲୁପ୍ତ,  
ତେତେବେଳେ ଆଉ କିଛି ନ ରହଇ ଜାଣ  
ଅଜ୍ଞାନ ହେତୁ ଜଗତ ହୁଅଇ ଦର୍ଶନ ।  
ସେହି ସୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଳୟରୂପା ଚିଦାକାଶ  
ଯେତେକାଳ ଅବିଜ୍ଞାତ ଥାଏ ରଘୁଜିଣ,

ତେତେକାଳ ସଂସାରିକ ଦୁଃଖର ଅସ୍ତିତ୍ବ  
ଅବଗତ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଯାଏ ଅସ୍ତ ।  
ସଦା ସେ ଅବିଦ୍ୟମାନ ଅଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପାଇଁ  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞକୁ ସର୍ବ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇ ।  
ଚିଦାକାଶ ରୂପା ସେ ପରମ ହେବ ରାମ  
ଗିରି, ନଦୀ, ଦୃଶ, ଅଗ୍ନି, ଘଟ, ପଟମାନ  
ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ମୟ ଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵ  
ଏ ସମସ୍ତ ସେହି ଏକା ଜାଣ ରଘୁଜାଣ ।  
ଆସ୍ତି, ନାସ୍ତି କାଳ କ୍ରିୟା ପୃଥ୍ବୀ ଆକାଶ  
ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଭାବାଭାବ ସଂପଦ ଓ ନାଶ,  
ପୁଣି ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମ, ବନ୍ଧନ, ବିପଦ  
ସର୍ବରୂପେ ବିରାଜିତ ସେ ପରମ ପଦ ।  
ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଏ ଜଗତେ  
ଯାହା କି ନୁହନ୍ତି ସେହୁ ଆହେ ରଘୁପତେ ।  
ଅଥଚ ଅଟନ୍ତି ସେହୁ ସକଳ ଅତୀତ  
ସର୍ବମୟ, ସର୍ବ ରୂପେ ଦୃଷ୍ଟ ସେ ସର୍ବତ୍ର ।  
ବ୍ରହ୍ମଭାବେ ତାଙ୍କୁ ନ ଦେଖିଲେ ରଘୁବୀର  
ପ୍ରତି ଜୀବ, ବସ୍ତୁ, କର୍ତ୍ତା, ଭୋକ୍ତା, ମହେଶ୍ଵର ।  
ଯେହେତୁ ସକଳ ପ୍ରାଣୀ ସକଳ ପଦାର୍ଥ  
ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ଆହେ ରଘୁନାଥ ।  
ସେହି କିନ୍ତେ ତୁମେ ମୋର ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ କରି  
ଏ ଉପଦେଶ ଶୁଣିଛ ମୁଖରୁ ମୋହରି ।  
ତେତେବେଳେ ତୁମେ ଏହା ବୁଝି ତ ନ ଥିଲ  
ତେଣୁ ତ୍ରେତା ଯୁଗେ ଆସି ଜନମ ଲଭିଲ ।  
ପୁଣି ମୋହଠାରୁ ଉପଦେଶକୁ ଗ୍ରହଣ  
କରୁଅଛ ତୁମେ ଆହେ ଦଶରଥ ନାମ ।  
ଏବେ ତୁମେ ସବୁ ଶୁଣୁଅଛ ହେ ଶ୍ରୀରାମ  
ଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରୂପତା ମଧ୍ୟ ଲଭିଛ ଆପଣ ।  
ଆକାଶ ସଦୃଶ ତୁମେ ନିର୍ଲିପ୍ତ ରହିଣ  
ଆଉ ମଧ୍ୟ ହୋଇ କରି କାମନା ବିହୀନ,  
ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଜା କର ହେ ପାଳନ  
ସାର୍ଥକ କର ହେ ତବ ମାନବ ଜୀବନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ପ୍ରାଚୀନ ରାମଶିଷ୍ୟତ୍ବ  
ଉପାଖ୍ୟାନେ ନାମ ୧୨୧ତମ ସର୍ଗଃ



## ୧୨୨ତମ ସର୍ଗଃ ମହୋତ୍ସବ ବର୍ଣ୍ଣନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ଭରଦ୍ଵାଜ ମୁନି  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶେଷ ହେବା ଜାଣି ।  
କମ୍ପି ଉଠଇ ଆକାଶ ଦୁହୁରି ଶବଦେ  
ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ କରୁଥାନ୍ତି ସରଗୁ ବିବ୍ରଧେ ।  
ସଭାରେ ଉଚ୍ଚ ଆସନେ ବଶିଷ୍ଠ ମହର୍ଷି  
ତାଙ୍କୁ ଘେରି ବସିଥାନ୍ତି ସକଳ ତପସ୍ଵୀ ।  
ରାଜା ଦଶରଥ, ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଭୃତି  
ବଶିଷ୍ଠ ସମାପେ ବସି ସବୁ ଶୁଣୁଥାନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ ପଛପଟେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାମନ୍ତ ରାଜନ  
ପାତ୍ରଙ୍କ ସହ ସଭାକୁ କରନ୍ତି ମଣ୍ଡନ ।  
ପରିଶେଷେ ଅନ୍ୟ ସଭ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ ଥାଇ  
ଉପଦେଶ ଶୁଣୁଥାନ୍ତି ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତ ହୋଇ ।  
ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧ ବନିତା ସକଳେ ଉଠିଣ  
ସେହି ଦିବ୍ୟ ପୁଷ୍ପରାଶି ସାଉଁଟି ଧରିଣ ।  
ଅରପନ୍ତି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଗୁରୁଙ୍କର ପାଦେ  
ରାଜା ଦଶରଥ କହି ଉଠନ୍ତି ଆମୋଦେ ।  
ଅନ୍ତର୍ ଖୋଲି କହୁଛି ଆହେ ମୁନିବର  
ଉତ୍ତରାଣ୍ଡ ହେଲି ମୁଁ ଆଜ ସଂସାର କାନ୍ତାର ।  
ନବ ଜୀବନ ପାଇଲି ତବ ଉପଦେଶେ  
ବାକ୍ୟ ନ ସ୍ମରଇ ମୋର ଭାବ ପରକାଶେ ।  
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟମାନ ପରିଜ୍ଞାତ ହୋଇ  
ଆପଦର ଶେଷ ଉର୍ଦ୍ଧ ଦର୍ଶନ କଲି ।  
ପରମ ପଦେ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଛି ମୁଁ ଦେବ  
ଦୂରୀଭୂତ ହୋଇଛି ମୋ ଦୃଶ୍ୟଜ୍ଞାନ ସର୍ବ ।  
ଆକାଶ କୁସୁମ ହରୁଥିଲା ମୋର ଚିତ୍ତ  
ସୁକ୍ତିରେ ମୁକ୍ତା ଝଟକୁ ଥିଲା ମୋର ନେତ୍ର ।  
ମୃଗଦୃଷ୍ଟା ଜଳ ହରୁଥିଲା ମୋର ଶୋଷ  
ରଞ୍ଜୁକୁ ଉରଗ ମଣି ଉଡୁଥିଲା ହୋସ ।  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଋତୁ ମୁଁ ଦେଖିଥିଲି ନଭପଟେ  
ସଂକଳ୍ପ ନଗର ନାଚୁଥିଲା ହୃଦ ତଟେ ।  
ସୁନାମୁଦି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣତ୍ଵ ମୁଁ ଯାଚଥିଲି ଭୁଲି  
ଆକାଶ ନାଳିମା ଚିତ୍ତ ନେଉଥିଲା ହରି ।

ଏସନ ନାନା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପଦେଶ ଛଳେ  
 ଅଜ୍ଞାନ ତିମିର ମୋର ବିନାଶ ଲଭିଲେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ କହନ୍ତି ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁରୁବର  
 ମୋହ ମୁକ୍ତ ହେଲି ଅନୁଗ୍ରହରୁ ତୁମର ।  
 ବିଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ଲଭିଣି ଆହେ ଗୁରୁବର  
 ସାକ୍ଷାତ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ମୁଁ କହେ ମୋ ଅନ୍ତର ।  
 ତେଣୁ କରି ମୋର ନାହିଁ କିଛି ହିଁ ସନ୍ଦେହ  
 ହରିଚିନ୍ତା ମାୟା ପଟଳ ମୁହିଁ ନିରାମୟ ।  
 ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପେ ସ୍ଥିତି ଲଭିଛି ମୁଁ ଦେବ  
 ଧନ୍ୟ ମୁଁ ହୋଇପାରିଛି କରୁଣାରୁ ତବ ।  
 ସଜ୍ଜନ, ଦୁର୍ଜନ, ଶତ୍ରୁ, ମିତ୍ର ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
 ସର୍ବେ ସମାନ ଦିଶନ୍ତି ହେ ତପସ୍ବା ବରେ ।  
 ଆତ୍ମ ଚକ୍ରତନ୍ୟ ଜ୍ଞାତ ନେହିବା କାରଣ  
 ହାୟ ! କି ଦୁଃଖ ଲଭନ୍ତି ସର୍ବ ପ୍ରାଣୀଗଣ ।  
 ଯେତେକାଳ ଏହି ଆତ୍ମା ରହଇ ଅଜ୍ଞାତ  
 ଜଗତ ଆକାରେ ହେଉଥାଏ ଅନୁଭୂତ ।  
 ତାକୁ ଜାଣିପାରି ଦେବ ଜଗତ ମୋ ପାଇଁ  
 ଶାନ୍ତ ଓ ସର୍ବାର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିରାଜଇ ।  
 ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବିନା ଆହେ ଦେବ  
 ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ କେ ହେବ ?  
 ସେତୁ ବା ନଉକା ବିନା ସାଗର ଲଙ୍ଘନେ  
 କେହି କି ସକ୍ଷମ ହୁଏ ଆହେ ମହାତ୍ମନେ ?  
 ଯଥୋଚିତ ଉପଦେଶ କରିଣ ପ୍ରଦାନ  
 ଯେ ପ୍ରେରଣା ମୋର ହୃଦେ କଲ ଜାଗରଣ ।  
 ରାଜ୍ୟ ପାଳନାଦି ସର୍ବ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ  
 କରିବା ନିମିତ୍ତ ଯାହା କହିଛ ଆପଣ ।  
 ଆଦେଶ ମାନିଣ ତାହା ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ  
 ପାଳନ କରିବ ଦୃଢ଼େ କହେ ସମକ୍ଷରେ ।  
 ଅନୁଜ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବେ କହନ୍ତି ବଚନ  
 ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସର୍ବ ଦୁର୍ବାସନାମାନ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵଜନୀତ ଉତ୍ତମନ୍ ସନ୍ଦେହ ସକଳ  
 ବିନାଶ ସକ୍ଷମକାରୀ ତୁମ ବଚନର ।  
 ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ପୂଣ୍ୟଫଳ ବିକଶିତ  
 କରିବା ପାଇଁକି ଯେଉଁ ବଚନ ସମର୍ଥ ।  
 ସେହି ଉପଦେଶ ମାନ କରିଣ ଶ୍ରବଣ  
 ମନମୋର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସମ ।

ପରମ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଛି ମୋହର  
 ଆହ୍ଲାଦରେ ଉଲ୍ଲାସିତ ମୋହର ଅନ୍ତର ।  
 ହେ ମହାନୁଭବ ତବ ଅମୃତ ବଚନ  
 ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ ମୋର ମନ ।  
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଆତ୍ମଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଉପଲବ୍ଧ  
 ବର୍ଣ୍ଣକି ପାରିବ ତାହା ମୋ ସମ ଅବ୍ରୋଧ ?  
 ତଥାପି ଆହେ ମହାନ ଏ ମାନବ ଗଣ  
 ମହାପୁରୁଷ ସେବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଣ,  
 ନାନା ଦୃଷ୍ଟ, ଅହଙ୍କାର, ଜନମ, ମରଣ  
 ଦୁଃଖେ ସଦି ସଦା ଜଲୁଛନ୍ତି କାଷ୍ଠ ସମ ।  
 କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! କେତେ ହତଭାଗ୍ୟ ଅଟେ ନର  
 ତବ ସଦୃଶ ମହାନୁଭବ ମାନବର,  
 ଉପଦେଶରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହି ଏତେକାଳ  
 ସଂସାର ଯାତନା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ଅବିରଳ ।  
 ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ମୋ, ଅନ୍ତର ବାହାର  
 ନିଃଶେଷ ଭାବେ ନିବୃତ୍ତ କଲ ଗୁରୁବର ।  
 ଲୋକ ସମକ୍ଷରେ ଏହା ହେଲା ପ୍ରମାଣିତ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଶତ ଗୁଣ ତୁମେ ଦୀପ୍ତିବନ୍ତ ।  
 ବାହ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର ସିନା ହରନ୍ତି ତପନ  
 ଆତ୍ମସ୍ଥିତି ହୁଏ କି ତା ଦେବ କଦାଚନ ?  
 ବାହାର ଭିତର ଅନ୍ଧକାର ମୋ ଆପଣ,  
 ଆତ୍ମସ୍ଥିତି ଭାବେ ଦୂର କରିଛ ମହାନ ।  
 କହୁଛନ୍ତି ଗାୟତ୍ରୀକ୍ଷ୍ମ ଶୁଣ ସଭାଜନ  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ବଚନ କରିଣ ଶ୍ରବଣ ।  
 ମନେହୁଏ ଗଙ୍ଗା ମଧ୍ୟେ ସହସ୍ରେକ ବୀର  
 ଅଭିସ୍ଥାତ ହେଲି ମୁହିଁ ପୂତମୋ ଶରୀର ।  
 ପୁଣି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀରାମ ଆହେ ସଭାଜନ  
 ରହି ନ ପାରେ ନ କହି ଦି ପଦ ବଚନ ।  
 ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଆଶା  
 ଯାହା କି ନିରତିଶୟ ଆନନ୍ଦର ମାତା ।  
 ଦୃଷ୍ଟିର ଚରମସୀମା ଯେଉଁ ଆତ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି  
 ଯାହାବଳେ ସର୍ବଜ୍ଞାନ ରହେ ହସ୍ତ ମୁଷ୍ଟି ।  
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରଟି ଜାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଶେଷ ସୀମା  
 ଚରମ ପ୍ରମାଣ ଅଟେ ଯାହାର ଗାରିମା ।  
 ଧନ, ପୁତ୍ର, ପଶୁ ଆଦି ମାନଙ୍କର ନାଶ  
 ବିପଦ, ଚରମସୀମା ସଂସାର ବିନାଶ ।

ସଂସାର ନାଶ ବ୍ୟତୀତ ଅପର ବିନାଶ  
କିଛି ନୁହେଁ ବୁଝି ରଖ ସକଳ ସଦସ୍ୟ ।  
କାବ୍ୟ, ରସ, ଅଳଙ୍କାର ହେତୁ ସୁଶୋଭନ  
ବାଣୀର ଚରମ ସୀମା ବଶିଷ୍ଠ ବଚନ ।  
ସୁଖ ବିଶ୍ରାନ୍ତି କାରଣ ଆନନ୍ଦ ମହଲ  
ଉଦ୍ୟାନ, ପର୍ବତ, ନଦୀ, ବେଳାଭୂମି ସ୍ଥଳ ।  
ଯା'ର ଶେଷସୀମା, ପରମାତ୍ମ ଉପଦେଶ  
ପରମବିଶ୍ରାନ୍ତି ହେତୁ ଜାଣ ହେ ସଦସ୍ୟ,  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଉପଦେଶ ଗର୍ଭରୁ ଏମାନ  
ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରାପତ ହେଲା ଜାଣ ସଭାଜନ ।  
ନାରଦ ମୁନି କହନ୍ତି ଆହେ ମୁନି ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଣ୍ଡଳ ବୁଲେ ମୁଁ ନିରତ ।  
ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ କେବେ ଯାହା ଶୁଣିନାହିଁ କାନ  
ତୁମର ଏ ଜ୍ଞାନୋଦିତ ମଧୁର ବଚନ ।  
ଏ ମୁଣ୍ଡ ସେମୁଣ୍ଡ ଯାଏ ସ୍ଵର୍ଗଲୋକେ ବୁଲେ  
ଏହି ସାରଗର୍ଭ ବାଣୀ କାନେ ମୋ ନ ପଡ଼େ ।  
କାନ ହେଲା ଦିନଠାରୁ ଏ ବିଶ୍ଵରେ ମୁହିଁ  
ଶୁଣିତ ନଥିଲି ଯାହା ଏବେ ଶୁଣିଲି ।  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନପୂର୍ଣ୍ଣ ତବ ଉପଦେଶ ବାଣୀ  
ପୁରୀ ଉଠେ ପେଟ, ପୂତ ମୋ ଶ୍ରବଣ ବେନି ।  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ସମୋଧିଷ୍ଠ କହନ୍ତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ  
ତବ ଅନୁଗ୍ରହେ ଦେବ ମୁହିଁ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ।  
ନିରତିଶ୍ରୟ ଆନନ୍ଦ ଲଭିଅଛି ମୁହିଁ  
ଜୀବନ ମୁକତି ପ୍ରାପ୍ତ ମୋର ହୋଇଛଇଁ ।  
ଅତ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁହିଁ, ପରଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତ  
ଆପ୍ତ କାମ ମୁଁ, ନିରତିଶ୍ରୟ ସୁଖ ଯୁକ୍ତ ।  
ଶେଷେ ପୁଣି ଦଶରଥ ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ପୁଣ୍ୟ ଫଳ ଘେନି ଜାଣ ।  
ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ କୂଳଗୁରୁ ମହର୍ଷି ବଶିଷ୍ଠ  
ପରମ ପାବନ ତତ୍ତ୍ଵ, ଉପଦେଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠ,  
ଅନୁଗ୍ରହ କରି ଯାହା କଲେକ ପ୍ରଦାନ  
ପରମ ପବିତ୍ର ଆମେ ସର୍ବେ ହେଲୁ ଜାଣ ।  
କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ  
ଉପସ୍ଥିତ ସଭ୍ୟଗଣ କଲେଯା ବର୍ଣ୍ଣନ ।  
ସମ୍ମାନ ଜନକ ସେହି ସବୁ ଯେ ବଚନ  
ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଜ୍ଞାନବାଣୀ ମାଜିତ ଏମାନ ।

କହନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ମୁନି ଶୁଣ ହେ ରାଜନ  
ମୋକ୍ଷ କଥା ସମାପ୍ତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୂଜନ,  
କରିବା ବିଧେୟ ଏହା ଶାସ୍ତ୍ରର କଥନ  
ତେଣୁ କରି ଏବେ କର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅର୍ଚ୍ଚନ ।  
ତଦାୟ କାମନାମାନ କରନ୍ତୁ ପୂରଣ  
ଅକ୍ଷୟ ଫଳର ଭାଗୀ ହୋଇବେ ଆପଣ ।  
ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଏମନ୍ତ ବଚନ ଶୁଣିଣ  
ବେଦଙ୍କ ଦ୍ଵାଜକୁ ରାଜା କଲେ ନିମନ୍ତଣ ।  
ମଥୁରା ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ପୁଣି ଗୌଡ଼ ଦେଶବାସୀ  
ବେଦଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ମିଳିଲେକ ଆସି ।  
ନାନା ଦେଶୁ ଦଶସସ୍ର ବେଦଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣ  
ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ସର୍ବେ ପାଇ ନିମନ୍ତଣ ।  
ଯଥାବିଧି ଅର୍ଚ୍ଚନରେ ସରବେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ  
ମନାସନ୍ତି ସର୍ବେ ପୁଣି ରାଜାଙ୍କର ଇଷ୍ଟ ।  
ଶ୍ରୀକ୍ଷରେ ପିତୃଙ୍କୁ ପୁଣି ଯଜ୍ଞେ ଦେବଗଣ  
ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା ଅର୍ପିଲେ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜନ ।  
ନୃପ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭୃତ୍ୟ, ଅନ୍ଧ, ଦରିଦ୍ର ଯେ ଥିଲେ  
ଅର୍ଥ, ଅନ୍ନ, ପାନ, ଦାନ ପାଇ ତୋଷ ହେଲେ ।  
ଏହି ଉପଲକ୍ଷ୍ୟେ ମହାରାଜା ଦଶରଥ  
ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭିଲେ ବାନ୍ଧବ ସହିତ ।  
ଉତ୍ସବ ଚଳଇଥରି ସପତ ଦିବସ  
ଯଥାବିଧି ଅର୍ଚ୍ଚନରେ ରାଜାହେଲେ ତୋଷ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତରାର୍ଦ୍ଧେ ମହୋତ୍ସବ ବର୍ଣ୍ଣନେ

ନାମ ୧୨୨ତମ ସର୍ଗଃ



୧୨୩ତମ ସର୍ଗଃ

ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରଖ୍ୟା

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ମୁନି ଭରଦ୍ଵାଜ ଶୁଣ  
ଏପରି ପରମ ତତ୍ତ୍ଵ ଲଭିଣ ଶ୍ରୀରାମ ।  
ଶୌକାତୀତ ଭାବେ କରିଥିଲେ ଅବସ୍ଥାନ  
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ଆଶ୍ରୟ କରିଣ ।  
ଜୀବନ ମୁକତ ଭାବେ ରାଜ ହେ ଆପଣ  
ନୂତନ ଜୀବନ ତୁମେ କରିଲ ଅର୍ଚ୍ଚନ ।  
ତୁମେ ତ ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଛ ମୁକତ  
ବିଶେଷରେ ମୁକ୍ତ ହେଲ ଶୁଣି ଏ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

ବୁଦ୍ଧି ଯାହାର ନିର୍ମଳ ତାହାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ  
 କେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିବି ଆହେ ତପୋବନ୍ତ ।  
 ଶୁଣିକରି ଏହି ମୋକ୍ଷଶାସ୍ତ୍ର ତପୋଧନ  
 ବାଳକ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞ ହୋଇପାରେ ଜାଣ ।  
 ଏହି ମୁକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଶୀଳନରେ ପୁଣି  
 ସଂସାର ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି କଟିଯାଏ ଜାଣ ।  
 ଆଉ ମଧ୍ୟ ଯାର ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିଛି ଯେ ଜନ  
 ସଂସାରକୁ ତା'ର ନାହିଁ ପୁନରାବର୍ତ୍ତନ ।  
 ଗୁରୁଠାରୁ ଏହି ମୋକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ  
 କରି ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝାଏ ଯେବଣ ସୁଜନ ।  
 ଏ ଘୋର ସଂସାରୁ ମଧ୍ୟ ହେବ ସେ ମୁକ୍ତ  
 କହି ନୋହିବ ମୁଖରେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱ ।  
 କାମନା ରଖି ଯେ କରେ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନ  
 ଅଥବା କେବଳ ଯେହୁ କରଇ ଶ୍ରବଣ ।  
 ବୁଝି ନ ପାରିଲେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥକୁ ଏହାର  
 ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ ଫଳ ଲଭେ ସେହି ନର ।  
 ଦେହାନ୍ତେ ଲଭିପାରିବ ପୁଣି ସ୍ୱର୍ଗବାସ  
 ଶ୍ରବଣ ଫଳନଫଳ ଏହାର ଅଶେଷ ।  
 ଆହେ ଭରଦ୍ୱାଜ ତୁମ ନିକଟରେ ମୁହିଁ  
 ଆତ୍ମଲବ୍ଧ ଏ ଶାସ୍ତ୍ର ଗୋଟି କହିଲିଲି ।  
 ଏହାର ଅନୁସରଣ କରିଣ ହେ ମୁନେ  
 ଜ୍ଞାନେୟଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କର ଏହି ଧରା ଧାମେ ।  
 ଲୋକ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇଁ କିଛିକାଳ ତୁମେ  
 ଦେହସ୍ଥ ରହି ବିଚର ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଧାମେ ।  
 ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣିଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ

ଉତ୍ତରଖଣ୍ଡେ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରଶଂସା ବର୍ଣ୍ଣନେ  
 ନାମ ୧୨ମତମ ସର୍ଗଃ



୧୨୪ତମ ସର୍ଗଃ

ଶିଷ୍ୟର ଗୁରୁପ୍ରତି ଆତ୍ମ ନିବେଦନ

କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ହେ ଅରିଷ୍ଟନେମି  
 ବଣିଷ ରାମେ ଅର୍ପିଲେ ଯେଉଁ ମୁକ୍ତି ବାଣୀ ।  
 ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଯା କହିଥିଲେ ସୁତାନ୍ତ ମୁନିଙ୍କୁ  
 ସେହି ମୁକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ର ମୁହିଁ କହିଲି ତୁମକୁ ।

ଏହି ଅନୁସାରେ ଯେବେ କରିବ କରମ  
 ପରମପଦ ଅବଶ୍ୟ ଲଭିବ ଆପଣ ।  
 ଅରିଷ୍ଟନେମି ରାଜନ ବୋଲନ୍ତି ଏସନ  
 ଆପଣଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ଭୋ ଦେବ ଲଭିଣ ।  
 ଭବସାଗରୁ ଉଦ୍ଧାର ଲଭିଅଛୁ ମୁହିଁ  
 ନ ଜାଣେ କିପରି କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପିବିଲି ।  
 ପୁଣି ସେ ଅରିଷ୍ଟନେମି ଦେବ ଦୂତେ ରହି  
 ନମସ୍କାର କରି ତାଙ୍କୁ କହନ୍ତି ଘେନାଇ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନିକଟ ଏବେ ଚଳନ୍ତୁ ଆପଣ  
 କିଛିଦିନ କାଟିବି ମୁଁ ରହି ଏହି ସ୍ଥାନ ।  
 ଉପଦେଶ ମାନ କରି ମୁଁ ଅନୁଶୀଳନ  
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ଅରଜନେ ହେବି ଧ୍ୟାନ ମଗ୍ନ ।  
 ରାଜାଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ଘେନି ଦେବଦୂତ  
 ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଶେ ଯିବାକୁ ହୋଇଲେ ଉଦ୍ୟତ ।  
 କରଯୋଡ଼ି ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କୁ ବିନୟେ କହଇ  
 ବିଦାୟ ଦେବା ହୁଅନ୍ତୁ ଆହେ ତପୀସାଜ୍ଞ ।  
 କହନ୍ତି ବାଲ୍ମୀକି ଶୁଣ ଆହେ ଦେବଦୂତ  
 ସୁରୁଚି ଅପସରାକୁ କହିବୁ ସମସ୍ତ ।  
 ତୁମ ନିକଟକୁ ଭଦ୍ରେ ଯାଉଥିଲି ମୁହିଁ  
 ଭାଗ୍ୟ ବଶତ ପଥରେ ଭେଟଗଲା ହୋଇ ।  
 ଯାହା ଜାଣିବା ପାଇଁକି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲ  
 ସବୁତ ଏବେ ମୋଠାରୁ ଅବଗତ ହେଲ ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁମତି ପାଇଲେ ମୁଁ ତୁମ  
 ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରପାଶେ କରିବି ଗମନ ।  
 ସୁରୁଚୀ ଅପସରା କହେ ଆହେ ଦେବଦୂତ  
 ତୁମଠାରୁ ଶୁଣି ମୁହିଁ ଜ୍ଞାନ ପରମାର୍ଥ ।  
 କୃତାର୍ଥ ଏବେ ମୁଁ ଜାଣ ପୁଣି ଶୋକାତୀତ  
 ଘେନ ମୋର ନମସ୍କାର ଆହେ ଦେବଦୂତ ।  
 ଚଳିଯାଅ ଏବେ ତୁମେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ପାଶ  
 ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ତୁମର ଏହା ମୋ ଆଶୀର୍ଷ ।  
 ଅଗ୍ନିବେଶ୍ୟ କାରୁଣ୍ୟକୁ କହନ୍ତି ବଚନ  
 କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଅଥବା କେବଳ କରମ ।  
 ଅଥବା ଉଭୟ ଅଟେ ମୁକ୍ତିର କାରଣ  
 ବଣିଷଙ୍କ ଉପଦେଶ ଯା କଲୁ ଶ୍ରବଣ ।  
 ଏ ବିଷୟେ ଯାହା ଥିଲା ସନ୍ଦେହ ତୋହର  
 ବୁଝି ପାରିଥିବୁ ତାହା ଆରେ ପୂତ୍ରବର ।



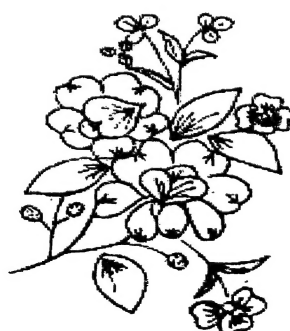
ଏବେ ତୋ ଇଚ୍ଛା ଯେପରି ଆରେ ପୁତ୍ରମଣି  
ସେହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକର ମୋ ଆଶାସ ଘେନି ।  
କହନ୍ତି କାରୁଣ୍ୟ ପିତୃଃ । ଏହି ସଂସାରକୁ  
ମରୁମରାତିକା ସମ ମଣେ ମୁଁ ତାହାକୁ ।  
ରାମପରି ଏବେ ମୁହିଁ ଇଚ୍ଛା ହାନ ହୋଇ  
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମମାନ ସବୁ କରିବି ।  
କର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅବା କରମ ବର୍ଜନ  
ଉଭୟେ ମୋ ପାଇଁ ଏବେ ଅଟନ୍ତି ସମାନ ।  
କହନ୍ତି ଅଗସ୍ତି ମୁନି ଶୁଣ ହେ ସୁତାଶ୍ଳୁ  
ଜ୍ଞାନ ସମନ୍ୱିତ କର୍ମେ ସଂସାର ବନ୍ଧନ ।  
ଏପରି ସନ୍ଦେହ କେତେ ନୁହେଁ ସମାଚୀନ  
ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ କରୁଥିବ ହେ ପାଳନ ।  
ଅଗସ୍ତିଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରିଣ ସୁତାଶ୍ଳୁ  
ନମ୍ରତାବେ କରଯୋଡ଼ି କହନ୍ତି ବଚନ ।  
ତବ ଉପଦେଶେ ମୁହିଁ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରି  
ଏକଥା ବୁଝିଛ ଜାଣ ଆହେ ତପରତ୍ନ ।  
କେବଳ ପରମାତ୍ମା ଜଗତ ଆକାରେ  
ପରକାଶ ପାଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱଚରାଚରେ ।

ତେଣୁ କରି ଜାଣିରଖ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ  
ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ନୁହଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।  
କେବଳ ତବ କୃପାରୁ ଆହେ ଭଗବନ  
ଲାଭକରି ପାରିଅଛି ମୁଁ ପରମଜ୍ଞାନ ।  
ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ ମୋ ଘେନ ତପୋଧନ  
କାୟ ମନୋବାକ୍ୟେ କରେ ଆତ୍ମ ସମର୍ପଣ ।  
ଅନ୍ୟ କେଉଁ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଗୁରୁଙ୍କ ରଣରୁ ଶିଷ୍ୟ ମୁକତି ଲଭିବ ?  
ତେଣୁ ତବ ପାଦ ପଦ୍ମେ ମୋହର ପ୍ରଣାମ  
ରଣ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ନିବେଦନ ।  
ତବ ଏ ଅକ୍ଷୟ ଶିଷ୍ୟ ଚିରକାଳ ଦାସ  
ଏହାଛଡ଼ା ତା'ର ପାଇଁ କି ଅଛି ପ୍ରୟାସ ?  
ତବ କୃପାବଳେ ଏବେ ଆହେ ଗୁରୁଦେବ  
ଉତ୍ତାପ ହୋଇ ପାରିଛି ସଂସାର ଅର୍ଣ୍ଣବ ।  
ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଅଛି ମୁଁ ଲଭିଣ  
ସରବ ସଂଶୟ ମୋର ହୋଇଛି ବିଲୀନ ।  
ଇତି ଶ୍ରୀ ଯୋଗବାଣୀଷେ ନିର୍ବାଣ ପ୍ରକରଣେ  
ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡେ ଶିଷ୍ୟର ଗୁରୁପ୍ରତି ଆତ୍ମ  
ନିବେଦନ ବର୍ଣ୍ଣନେ ନାମ ୧୨୪ତମ ସର୍ଗ



ଇତି

-ଯୋଗବାଣୀଷ-ରାମାୟଣ ସମାପ୍ତି-



## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଯୋଗବାଣୀଷ୍ଟ ରାମାୟଣ ବା ବଣିଷ୍ଟ ମହାରାମାୟଣ - ଅନୁବାଦକ ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନାଜି ରାୟ ।

ଏହି ଅନୁବାଦ ଗ୍ରନ୍ଥଟିର କଳେବର ବୃଦ୍ଧି ଆଶଙ୍କାରେ ଅନୁବାଦକ ଶ୍ରୀ ମର୍ଦ୍ଦିନାଜିବାବୁ ଆକ୍ଷରିକ ଅନୁବାଦରେ ହାତ ନ ଦେଇ ଭାବାନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥଟିର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶକୁ ବାଦ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଆଦିକବି ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ରଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ରାମଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଗୁରୁ ବଣିଷ୍ଟଙ୍କ ତୁଣ୍ଡରେ ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟାର ସମସ୍ତ ନିଗୁଡ଼ତତ୍ତ୍ୱ ଗନ୍ଧ ଓ ଆଖ୍ୟାୟିକା ଏଥିରେ ସନ୍ନିବେଶିତ କରାଯାଇ ଗ୍ରନ୍ଥଟିକୁ ଧର୍ମପିପାସୁ ଓ ଭକ୍ତ ତଥା ତତ୍ତ୍ୱଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗ୍ରନ୍ଥର ରୂପ ନେଇଛି ।

ମୂଳ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଟ ରାମାୟଣରେ ଥିବା ଛଅଟି ପ୍ରକରଣ ଓ ସେଥିରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଗନ୍ଧ ଏବଂ ଆଖ୍ୟାୟିକାମାନ ଏହି ଭାବାନୁବାଦରେ ଯଥାରୀତି ସ୍ଥାନପାଇଛି । ଅନୁବାଦର ଭାଷା ସରଳ ସାବଲୀଳ ଓ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ ହୋଇଥିବା ସଂସ୍କୃତ ଅନଭିଜ୍ଞ ଓଡ଼ିଆ ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କର କେବଳ ସୁଖପାଠ୍ୟ ନୁହେଁ, ବେଶ୍ ଉପଭୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି ।

ଏହି ବିରାଟ ଗ୍ରନ୍ଥଟିର ମୁଦ୍ରଣ ପରିପାଟୀ ଓ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟର ବିନ୍ୟାସ ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଅଛି ।

ଓଡ଼ିଆରେ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଟର ଏପ୍ରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବାନୁବାଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ହିସାବରେ ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବପ୍ରଥମ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏକ ବଡ଼ ଅଭାବ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶ ଫଳରେ ଦୂର ହେଲା ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆମ୍ଭେମାନେ ଗ୍ରନ୍ଥଟିର ବହୁଳ ପ୍ରସାର କାମନା କରୁ ।

ସମାଜ - ୧୦/୧୦/୧୯୭୯